

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Výročná správa

o činnosti

Akadémie umení

v Banskej Bystrici

za rok 2023



OBSAH

| | |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE..... | 3 |
| II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2023..... | 13 |
| III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VŠ VZDELÁVANÍ | 50 |
| IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA | 56 |
| V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ..... | 57 |
| ČINNOSTI V ROKU 2023..... | 57 |
| VI. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVACIE KONANIA | 62 |
| VII. ZAMESTNANCI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI..... | 62 |
| VIII. PODPORA ŠTUDENTOV | 63 |
| IX. ABSOLVENTI | 64 |
| X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY..... | 65 |
| XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY..... | 67 |
| XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY | 70 |
| XIII. SYSTÉM KVALITY..... | 74 |
| XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE..... | 79 |
| XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE | 79 |
| XVI. SUMÁR..... | 80 |
| XVII. PRÍLOHY..... | 80 |

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov vysokej školy: **AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**

Začlenenie vysokej školy: **VYSOKÁ ŠKOLA**

Typ vysokej školy: **VEREJNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

Sídlo: **KOLLÁROVA 4002/22, 974 01 BANSKÁ BYSTRICA**

Webové sídlo: **<https://aku.sk/>**

(ďalej len skrátený názov): **AU**

Akadémia umení v Banskej Bystrici bola zriadená zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici so sídlom v Banskej Bystrici. Zákon o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici nadobudol účinnosť 1. júla 1997.

Podľa zákona o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa vysoká škola členila na Fakultu múzických umení AU a Fakultu výtvarných umení AU. S účinnosťou od 1. januára 1999 bola na Akadémii umení v Banskej Bystrici konštituovaná Fakulta dramatických umení AU.

POSLANIE VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Akadémia umení alebo AU“) je univerzitná vysoká škola, ktorá ako verejnoprávna a samosprávna inštitúcia poskytuje komplexné vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v študijnom odbore „Umenie“ zahŕňajúcich najmä orientáciu na výtvarné, hudobné, divadelné, filmové oblasti súčasného umenia a vykonáva vlastnú umeleckú, vedeckú a publikačnú činnosť. Podporuje individuálnu kreativitu a kritické myslenie v intenciách kultúrno-ekonomického rozvoja humanitnej spoločnosti.

Pedagógovia, študenti a absolventi Akadémie umení majú jedinečnú možnosť byť súčasťou organického kultúrneho prostredia, ktoré je interdisciplinárne a komplexné a dokáže kooperovať synergicky. Akadémia umení s celospoločenským a kultúrnym dosahom hľadá a implementuje nové riešenia najmä v edukácii, sociálnej komunikácii a kreuje nové umelecké projekty, ktoré originálne fungujú aj v kultúrnom prostredí. Táto originalita, flexibilita a komplexnosť umožňuje akadémii nielen sa zapájať do existujúcich segmentov kreatívneho priemyslu, ale otvára možnosti byť iniciátorom nových, doposiaľ nedefinovaných kreatívnych oblastí.

PREDSTAVITELIA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Rektor

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie rektora 18. februára 2020

prvé funkčné obdobie od 20. februára 2020 – do 19. februára 2024

tel.: +421 48 4320 120

e-mail: rektor@aku.sk

Prorektori

prorektor pre vzdelávanie, kvalitu a rozvoj

PaedDr. Peter VÍTKO

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 29. februára 2024

tel. +421 48 4320 126

e-mail peter.vitko@aku.sk

na funkciu prorektorka pre umenie, tvorivú činnosť a medzifakultnú spoluprácu

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. decembra 2021

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 – do 30. novembra 2025

tel. +421 484 320 115

e-mail eva.varhanikova@aku.sk

prorektor pre rozvoj, projektovú činnosť, vonkajšie vzťahy a publicitu

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 29. februára 2024

tel. +421 484 320 116

e-mail richard.kitta@aku.sk

Kvestorka

Ing. Petra VIRÁGOVÁ

tel. +421 484 320 123

e-mail kvestor@aku.sk

AKADEMICKÝ SENÁT AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

(funkčné obdobie od 7. decembra 2022 do 6. decembra 2026)

Predseda: Mgr. art. Filip JURKOVIČ, ArtD., FVU (do 25. augusta 2023)

Predseda: Bc. Igor NAŇO, rektorát (od 3. októbra 2023)

Podpredseda zamestnanecká časť: Bc. Igor **NAŇO**, rektorát (do 3. októbra 2023)

Podpredseda zamestnanecká časť: Mgr. art. Andrej **SONTÁG**, ArtD., FMU (od 3. októbra 2023)

Podpredseda študentská časť: Stella **ŠURANSKÁ**, FDU (do 31. marca 2023)

Podpredseda študentská časť: Simona **VIŠŇÁKOVÁ**, FDU (od 17. apríla 2023)

Tajomník: Ing. Miriama **ĎURIANOVÁ**, rektorát

Členovia zamestnaneckej časti:

Mgr. art. Andrej **SONTÁG**, ArtD., FMU

Alena **STRMEŇOVÁ**, FMU

prof. Mgr. art. Mária **TOMANOVÁ**, ArtD., FMU

Mgr. art. Ivana **SLÁVIKOVÁ**, ArtD., FVU

Mgr. art. Filip **JURKOVIČ**, ArtD., FVU, (do 25. augusta 2023)

Mgr. Ivana **MONCOLOVÁ**, PhD. FVU – (od 26. augusta 2023)

doc. Mgr. art. Ján **TRIAŠKA**, ArtD., FVU

Mgr. art. Barbora **ŠPÁNIKOVÁ**, ArtD., FDU

Mgr. art. Richard **SANITRA**, ArtD., FDU

Mgr. art. Ivan **KRŠIAK**, ArtD., FDU

Ing. Miriama **ĎURIANOVÁ**, rektorát

Bc. Igor **NAŇO**, rektorát

Mgr. Natália **OLHOVÁ**, akademická knižnica

Členovia študentskej časti:

Bc. Peter **DEKRÉT**, FMU

Natália **PERĎOCHOVÁ**, FMU

Bc. Matúš **POLONEC**, FVU

Tomáš **VARADZYN**, FVU

Simona **VIŠŇÁKOVÁ**, FDU

Stella **ŠURANSKÁ**, FDU (do 31. marca 2023)

Bc. Jakub **PETRÍK**, FDU (od 1. apríla 2023)

UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom akademickej samosprávy Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 11 a 12 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Interní členovia:

prof. Ing. MgA. Michal **MURIN**, ArtD. predseda

doc. Igor **BENCA**, akademický maliar

doc. Mgr. Vladimír **ŠTRIC**

prof. Mgr. art. Matúš **OEHA**, PhD.

doc. Mgr. art. Ronald **ŠEBESTA**, ArtD.

prof. Štefan **BALÁZS**, ArtD. akademický maliar

prof. Miroslav **BROOŠ**, akademický maliar

doc. Miroslav **NICZ**, akademický maliar

prof. Mgr. art. Mária **TOMANOVÁ**, ArtD.

doc. Mgr. Peter **ŠPILÁK**, PhD., ArtD.

doc. Mgr. art. Ľubomír **VILUDA**, ArtD.

doc. Mgr. art. Ing. Richard **KITTA**, ArtD.

prof. Mgr. art. Štefan **SEDLICKÝ**, ArtD.

doc. Mgr. art. František **VÝROSTKO**

doc. Mgr. art. Eva **VARHANÍKOVÁ**, ArtD.

Funkčné obdobie

od 20. 02. 2020 do 19. 02. 2024

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 10. 03. 2022 do 09. 03. 2026

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025

Externí členovia

Meno a priezvisko, oblasť pôsobenia

prof. Mgr. Stanislav **ZAMBORSKÝ**, ArtD. *hudobné umenie*

doc. Ing. Jaroslav **DEMKO**, CSc. *biológia - ekológia*

doc. Ing. Vladimír **HIADLOVSKÝ**, PhD. *ekonomika podniku*

Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf **KROPIL**, PhD. *aplikovaná zoológia a poľovníctvo*

doc. Mgr. Bohunka **KOKLESOVÁ**, PhD. *výtvarné umenie*

doc. Mgr. art. Mária **HEINZOVÁ**, ArtD. *hudobné umenie*

prof. Ing. Tibor **UHRÍN**, ArtD. *oblasť dizajnu*

Funkčné obdobie

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 16. 11. 2018 do 15. 11. 2022
od 16. 11. 2022 do 15. 11. 2026

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022
od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022
od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026
od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

AKREDITAČNÁ RADA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

PREDESDA:

prof. MgA. Ing. Michal **MURIN**, ArtD., rektor

INTERNÍ ČLENOVIA:

prof. PhDr. Jiří **VORÁČ**, Ph.D. (FDU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

doc. Mgr. art. Mária **STRENÁČIKOVÁ**, CSc. (FMU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

doc. Mgr. art. Rastislav **PODOBA**, ArtD. (FVU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

Mgr. art. Martin **TIMKO**, ArtD. (FDU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

INTERNÍ ČLENOVIA: (zástupcovia študentov)

Mgr. art. Mária **PINČÍKOVÁ** (FDU AU), funkčné obdobie od 1. 4. 2022 – 31.1.2023

Bc. Valery **NESKARADZIANY** (FDU AU), funkčné obdobie od 29. 3. 2023 – 28. 3. 2025

Mgr. art. Matúš **HOLLÝ** (FDU AU), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024

Lívia **VEREŠČÁKOVÁ** (FVU AU), funkčné obdobie od 1. 4. 2022 – 7. 11. 2023

Lukáš **LABUDA** (FVU AU), funkčné obdobie od 15. 11. 2023 – 14. 11. 2025

Alexandra **VOLENTIEROVÁ** (FMU AU), funkčné obdobie od 25. 5. 2022 – 17. 4. 2023

Adam **HOLAŠ** (FMU AU), funkčné obdobie od 12. 6. 2023 – 11. 6. 2025

EXTERNÍ ČLENOVIA:

prof. Ladislav **ČARNÝ**, akad. mal. (VŠVU, Bratislava), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

prof. Mgr. Michal **KOLEČEK**, Ph.D. (UJEP Ústí nad Labem, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

Mgr. Lucia Gregorová **STACH**, PhD. (SNG, Bratislava), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

prof. MgA., Mgr. Vít **ZOUHAR**, Ph.D. (UPOL Olomouc, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

doc. MgA. Ivo **KAHÁNEK**, Ph.D. (AMU Praha, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

Mgr. art. Olga **SMETANOVÁ** (ISCM Viedeň, Rakúsko), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

prof. MgA. Ivo **KROBOT** (JAMU Brno, ČR), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

doc. Mgr. art. Peter **PALIK**, ArtD. (DJGT Zvolen), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

Ing. Jaroslav **DÓCZY**, PhD. (DAB Nitra), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

doc. Mgr. Vít **JANEČEK** (VIRUSfilm s.r.o., D1film s.r.o., jednatel' a producent), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová **FERENČUHOVÁ**, PhD. (Slovenský filmový ústav, mesačník Film.sk), funkčné obdobie od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

doc. Mgr. Jana **DUDKOVÁ**, PhD. (Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, Bratislava), funkčné obdobie od 04. 05. 2022 – 03. 05. 2026

KONTROLÓR VNÚTORNÝCH PROCESOV:

doc. JUDr. Ivana **ŠOŠKOVÁ**, PhD.

TAJOMNÍČKA AR AU:

Bc. Jana **MAJEROVÁ**

DISCIPLINÁRNA KOMISIA VYSOKEJ ŠKOLY PRE ŠTUDENTOV

Disciplinárna komisia Akadémie umení bola podľa § 13 ods. 1 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákona o vysokých školách“) a podľa čl. 13 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici zriadená v máji 2023.

(funkčné obdobie 17. mája.2023 – 16. mája 2027)

Predsedníčka: doc. PaedDr. Mária **STRENÁČIKOVÁ**, PhD. (FMU)

Členovia: PhDr. Silvia **KOVÁČIKOVÁ**, ArtD. (FDU)
doc. Milan **HNAT**, akad. maliar, ArtD. (FVU)
Júlia **MICÍKOVÁ** (FDU)
Lenka **GEDEONOVÁ** (FMU)
Bc. Matúš **POLONEC** (FVU)

SÚČASTI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ AU (FDU AU)

dekan

doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty 1. decembra 2020

prvé funkčné obdobie od 1. decembra 2020 – do 30. novembra 2024

tel. 048 4143 301

e-mail dekanatfdu@aku.sk

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť

PhDr. Silvia KOVÁČIKOVÁ, ArtD.

druhé funkčné obdobie od 1. februára 2018 – do 31. januára 2022

poverená výkonom funkcie od 1. februára 2022 - do 31. júla 2022

poverená výkonom funkcie od 1. augusta 2022 – do 3. novembra 2022

tretie funkčné obdobie od 4. novembra 2022 – do 3. novembra 2026

prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 18. decembra 2020 – do 17. decembra 2024

prodekanka pre rozvoj

Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 18. decembra 2020 – do 17. decembra 2024

tajomníčka fakulty

Ing. Janka ŠÚROVÁ, PhD.

od 17. januára 2022

koordinátor Erasmus +

Mgr. art. Petra KOVALČÍKOVÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 01. októbra 2020 - do 30. septembra 2024

koordinátor pre špecifické potreby študentov

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU (FMU AU)

dekan

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

funkčné obdobie od 1. novembra 2021 - do 31. októbra 2025

tel. 048 4320 209

e-mail dekanatfmu@aku.sk

prodekan pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 - do 30. novembra 2025

prodekan pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD., univerzitný docent

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 - do 30. novembra 2025

prodekan pre rozvoj, projektovú činnosť, medzifakultnú spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

Mgr. art. et. Mgr. Anna ARENDÁRIKOVÁ, PhD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 - do 30. novembra 2025

tajomníčka fakulty

Ing. Danica ŠIMKOVÁ

od 1. septembra 2020

koordinátor Erasmus +

PaedDr. Michal MARKO, PhD.

koordinátor pre špecifické potreby študentov

doc. Mgr. Zuzana BOUŘOVÁ, Ph.D., ArtD.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ AU (FVU AU)

dekan

doc. Igor BENCA, akademický maliar

dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty 17. mája 2023

funkčné obdobie od 17. mája 2023 - do 16. mája 2027

tel.: +421 48 4320 522

e-mail dekantfvu@aku.sk

prodekan pre štúdium

doc. Milan HNAT, akademický maliar, ArtD.

poverený výkonom funkcie od 12. marca 2022

funkčné obdobie od 24. novembra 2022 - do 23. novembra 2026

prodekan pre umeleckú a vedeckú činnosť a doktorandské štúdium

doc. Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD.

funkčné obdobie od 21. januára 2022 - do 20. januára 2026

prodekan pre medzinárodné vzťahy, koordinátor fakultných mobilit

a koordinátor pre špecifické potreby študentov

Mgr. Roman SCHWARTZ

funkčné obdobie od 1. septembra 2021 - do 31. augusta 2025

tajomníčka fakulty

Mgr. Eliška URBANOVÁ

OSTATNÉ SÚČASTI VYSOKEJ ŠKOLY

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. b) zákona o vysokých školách:

Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU

vznik od 1. júna 2022

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti hudobného umenia

M. Mus. Miriam Rodriguez BRÜLLOVÁ

miriam.rodriguezbrullova@aku.sk

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti výtvarného umenia

Mgr. art. Emília RIGOVÁ, ArtD.

emilia.rigova@aku.sk

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti hudobného umenia

MgA. Ivan ŽENATÝ

ivan.zenaty@aku.sk

Akademická knižnica AU

riaditeľka

Ing. Ivana BADINSKÁ

ivana.badinska@aku.sk

tel. +421 48 4320 401

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. c) zákona o vysokých školách:

Študentský domov AU

riaditeľka

Mgr. Katarína STAREKOVÁ

katarina.starekova@aku.sk

tel. +421 48 4320 444

SPRÁVNA RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 40 a 41 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Členovia SR nominovaní ministrom školstva, vedy, výskumu a športu SR: | <i>Funkčné obdobie</i> |
| Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor | |
| Mgr. et Mgr. Róbert KARUL, PhD., SAV Bratislava | 20. 01. 2023 – 19. 01. 2025 |
| Mgr. Petra FORNAYOVÁ, umelecké povolanie | 20. 01. 2023 – 19. 01. 2028 |

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------|
| Členovia SR zvolení Akademickým senátom AU: | <i>Funkčné obdobie</i> |
| Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor | |
| Ing. Ladislav SEDMÁK, podnikateľský sektor | 06. 12. 2022 – 05. 12. 2024 |
| Mgr. Nina VRBANOVÁ, PhD., Mesto Bratislava | 20. 01. 2023 – 19. 01. 2028 |

| | |
|----------------------------------------------|-----------------------------|
| Členka zvolená ostatnými členmi SR | <i>Funkčné obdobie</i> |
| Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor | |
| Mgr. Diana JAVORČÍKOVÁ, podnikateľský sektor | 14. 02. 2023 – 13. 02. 2028 |

Iné orgány:

Podľa Štatútu AU čl. 9 ods. 9 písm. e) rektor Akadémie umení zriaďuje svoje poradné orgány a poradné komisie, ktoré navrhujú riešenie takých otázok, ktoré si vyžadujú kolektívne prerokovanie.

KOLÉGIUM REKTORA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD., rektor
 PaedDr. Peter VÍTKO, prorektor
 doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., prorektorka
 doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD., prorektor
 doc. Igor BENCA, akademický maliar, dekan FVU
 doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD., dekan FMU
 doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD., dekan FDU
 Ing. Petra VIRÁGOVÁ, kvestorka
 Bc. Igor NAŇO, predseda AS AU
 Bc. Valery NESKARADZIANY, študent FDU
 Bc. Jana MAJEROVÁ

ZASTÚPENIE VYSOKEJ ŠKOLY V REPREZENTÁCII VŠ

RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Ing. Danica ŠIMKOVÁ, predsedníctvo RVŠ SR, funkčné obdobie od 01. 06. 2023 do 31. 05. 2027
 doc. Mgr. art. Richard KITTA, ArtD., Rada pre rozvoj a financovanie od 01. 06. 2023 do 31. 05. 2027
 PaedDr. Peter VÍTKO, Rada pre vzdelávanie a výchovu od 01. 06. 2023 do 31. 05. 2027
 doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., Rada pre vedu, techniku a umenie od 01. 06. 2023 do 31. 05. 2027
 Ing. Petra VIRÁGOVÁ, Rada pre rozvoj a financovanie vysokých škôl od 01. 06. 2023 do 31. 05. 2027
 doc. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD., Plénum RVŠ SR od 01. 06. 2023 do 31. 05. 2027
 doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD., Plénum RVŠ SR od 01. 06. 2023 do 31. 05. 2027

ŠTUDENTSKÁ RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Bc. Kevin IVANKO, delegát a zástupca AU od 2021 – 2024 (ukončil štúdium)

Eva Sofia BANÍKOVÁ (FDU) za AU od 3. mája 2023

Bc. Matúš POLONEC (FVU) delegát za študentskú časť AS AU od 21. marca 2023

ČLENSTVO V KONZORCIU VYSOKÝCH ŠKÔL

Konzorcium je založené podľa § 2 ods. 14 zák. č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene doplnení niektorých zákonov, poslaním konzorcia je spolupráca členských univerzít.

prof. MgrA. Ing. Michal MURIN, ArtD. člen prezídia konzorcia od 26. januára 2023

PORADNÉ ORGÁNY A KOMISIE REKTORA

Poradné rady a komisie rektora prerokúvajú a navrhujú riešenie presne vymedzeného okruhu úloh. Akadémia umení má zriadenú Edičnú komisiu, Škodovú komisiu a Etickú komisiu.

EDIČNÁ KOMISIA

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., predsedníčka EK AU

Ing. Ivana BADINSKÁ, riaditeľka Akademickej knižnice AU

Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, vedúca EO R AU

Marta HOLÉCYOVÁ, referentka R AU

Mgr. art. et Mgr. Anna ARENDÁRIKOVÁ, PhD., FMU AU

Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD., FDU AU

Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD., FVU AU

ETICKÁ KOMISIA

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., predsedníčka komisie od 16.12.2022

Bc. Andrea SPODNIÁKOVÁ, tajomníčka komisie od 25. 08. 2021 do 23. 03. 2023

Ing. Marta BAKALJAROVÁ, tajomníčka komisie od 16. 06. 2023

Mgr. Ján ADAMOVE, ArtD., FVU AU, člen od 28. 06. 2021

Mgr. Branislav ČUKAN, člen od 28. 06. 2021

PhDr. Beata Žitniaková GURGOVÁ, PhD., člen od 28. 06. 2021

doc. JUDr. Ivana ŠOŠKOVÁ, PhD., člen od 07. 03. 2022

doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD., FMU AU, člen od 07. 03. 2022, tajomníčka komisie od 26. 04. 2023 do 29. 05. 2023 (vzdanie sa funkcie)

doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc., FMU AU, člen od 10. 05. 2023

Bc. František HERMAN, člen od 07. 03. 2022

Anna Mária MATEJOVSKÁ, FVU AU, člen od 07. 03. 2022

Bc. Kevin IVANKO, FDU AU, člen od 07. 03. 2022

Alžbeta MASIČOVÁ, M.A., FMU AU, člen od 10. 05. 2023

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., FDU AU, člen od 16. 11. 2022

ŠKODOVÁ KOMISIA

Ing. Petra VIRÁGOVÁ, predsedníčka komisie

Ing. Janka ŠÚROVÁ, PhD., tajomníčka FDU AU

Ing. Danica ŠIMKOVÁ, tajomníčka FMU AU

Mgr. Eliška URBANOVÁ, tajomníčka FVU AU

Ing. Martina LEŠTÁKOVÁ, pracovník pre investície R AU

II. PREHLAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2023

Rok 2023 môžeme definovať ako obdobie posudzovania dodržiavania a plnenia štandardov a procesov vnútorného systému zabezpečovania kvality na Akadémii umení. Pracovná skupina Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo posúdila a spracovala hodnotiacu správu so záverom, že vnútorný systém vysokej školy je funkčný, efektívny a skonštatovala, že AU spĺňa požiadavky štandardov. Súčasťou hodnotiacej správy boli odporúčania, ktorými sa vedenie univerzity a fakúlt zaoberalo a v roku 2023 boli v tejto súvislosti realizované akčné plány, procesy a postupy v rámci zabezpečovania kvality vzdelávania výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na fakultách.

Významnou udalosťou bola voľba rektora, ktorá sa konala 10. októbra 2023 verejným vypočutím kandidátov: Mgr. art. Filipa Furkoviča, ArtD. a prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD. Akademický senát a Správna rada AU v zmysle Zásad voľby kandidáta na rektora tajným hlasovaním v prvom kole zvolili za rektora na obdobie rokov 2024 až 2028 v pomere hlasov 12:11 prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD.

K najdôležitejším udalostiam, ktoré výrazným spôsobom posunuli kvalitu procesov vzdelávania uvádzame nasledovné akcie a aktivity:

- Príprava na návštevu pracovnej skupiny SAAVŠ 22. 3. - 23. 3. 2023
- Artórium – spojenie, 13. ročník medzinárodného projektu vysokých umeleckých škôl
- Medzinárodná teatrologická konferencia – Divadlo pre 21. storočie
- Projekt DIGITUM – prepojenie technológií a umenia
- Webová stránka – finalizácia štruktúry a nového dizajnu
- Analýza energetickej úspornosti – opatrenia, stratégia
- Investičné akcie - príprava na realizáciu fotovoltiky, vzduchotechnika a LED osvetlenie na FDU, rekonštrukcia Ďatelinky, modernizácia Kuzmányho siene, optimalizácia teplôt/izolácia knižnice AU, rekonštrukcia kotolne
- Slávnostné otvorenie 26. akademického roka
- Sociálny program pre zamestnancov - Poradňa zdravia, masáže, plaváreň
- InnovART meetUP v spolupráci s BBSK spoločenské podujatie rozvojovej agentúry
- ART3 univerzitný časopis vydávaný v digitálnej a tlačenej forme 2 x ročne
- Členstvo v Konzorciu slovenských vysokých škôl U10+

Tabuľkový prehľad najvýznamnejších umelecko-kultúrnych aktivít 2023

| Vysoká škola | Názov umelecko-kultúrnej aktivity |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AU /FDU | MedGames 2023 |
| AU /FDU | Divadlo pre 21. storočie – 20. r. medzinárodnej teatrologickej konferencie |
| AU /FDU | ARTORIUM 2023 |
| AU /FDU | Študenti na festivaloch – Dotyky a spojenia, MFF ART FEILM FEST, Mičinský pitvor, Petrovské dni divadelné a Poděbradské dni poézie , Za Dveřmi, Azyl Shorts, Zámocké hry zvolenské, Festival poézie, Studentskogo Pozorišťa |
| AU /FDU | Divadelné štúdio/premiéry Hrubé čiary-true story, Kopačky, Oskar a Ruth, Hry pre dospelých, Som doma a čakám, že príde dážď, Apokryfy, La Musica, Tajný život stromov, Stuart, Médeia, Šialené smutný princ, Na paši, Anna Kolesárová, Kamene vo vreckách, Charlieho malé tajomstvá, Pinocchio, Posteľ, Kým vychladne káva, Zabijak Joe, |
| AU /FMU | 10. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní „Stretnutie nad zborovou partitúrou“ |
| AU /FMU | Koncertný cyklus (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ |
| AU /FMU | 3. ročník medzinárodného festivalu InterComp |
| AU /FMU | 2. ročník medzinárodného sympózia pre flautu a klarinet |
| AU /FMU | Prima Violin 2023 |
| AU /FMU | Bass Fest v spolupráci Slovak Double Bass Club |
| AU /FMU | Medzinárodná vedecká konferencia „Horizonty umenia 10“ |
| AU /FVU | MUMOK Viedeň - výstava Emílie Rigovej „Nane Oda Lavutaris / Who Will Play for Me?“ |
| AU /FVU | Výstavné projekty prof. Jiřího Davida: “ÉTERNEL MUCHA”v Paríži a výstava: “All Power to the Imagination” /Alle Macht der Imagination/ v Drážďanoch |
| AU /FVU | Kolektívna výstava internej doktorandky Mgr. art. Natálie Šimonovej, školiteľ prof. Jiří David, v priestoroch Slovenskej ambasády v Šanghaji |
| AU /FVU | Účasť pedagógov doc. Igor Bencu, akad. mal. a doc. Mgr. art. Patrika Ševčíka, ArtD., na 11th International Printmaking Biennial di Douro v Portugalsku a na výstave PERIMETR SERIGRAFIE, v Galérii Hollar v Prahe |
| AU /FVU | K zaujímavým udalostiam fakulty patrila aj prednáška zahraničného hosťa Seiji Shimodu, významného japonského performeru, ktorá sa konala 14. 11. 2023, v rámci diskusného formátu Raňajky v Ďatelinke, katedry IDM. |

Umiestnenie v medzinárodnom rebríčku vysokých škôl UniRank, 21 miesto na Slovensku, 6558. miesto vo svete.

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FDU : <https://fdu.aku.sk/sk/uradna-tabula/vyrocne-spravy.html>

V-Day v Bábkovom divadle na Rázcestí

14. februára 2023 sa v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici uskutočnilo scénické čítanie z knihy Eve Ensler Monológy vagíny, ktorým sme sa pripojili k V-Day, k hnutiu Nemlčme, zastavme násilie páchané na ženách. Študentky katedry herectva Fakulty dramatických umení Eva Gribová, Klára Novotná, Zuzana Zaušková a Martina Chmelanová sa v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici zúčastnili čítania z knihy Monológy vagíny autorky Eve Ensler v preklade Jany Juráňovej. Výťažok z scénického čítania bol venovaný na podporu DEBORA, útulok pre matky s deťmi v Banskej Bystrici.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/791-scenicke-citanie-z-knihy-eve-ensler-v-bdnr.html>

Valentínsky express

“Láska je všade navôkol”. S týmto mottom vyrazil v skorých ranných hodinách 14. februára 2023 do ulíc Banskej Bystrice špeciálny autobus – Valentínsky Express. Jeho cieľom bolo spríjemniť cestovanie počas Dňa zalúbených všetkým, ktorí do neho nastúpia. V popoludňajších hodinách do Valentínskeho expressu nastúpili tiež študenti herectva FDU, Júlia Miciková, Júlia Šidlovská, Soňa Tuchyňová, Filip Ďuriš, Marián Hric, Benjamín Ogurčák, Martin Rafaj a Dávid Szöke. Pripravili si pre cestujúcich program, ktorým asi 3 hodiny spríjemňovali cestu všetkým, ktorí na linku č. 22 nastúpili.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/792-laska-je-vsade-navokol.html>



Deň onko-prevencie Podujatím, ktoré organizoval 22. februára 2023 Regionálny úrad verejného zdravotníctva so sídlom v Banskej Bystrici, moderátorsky sprevádzala študentka katedry herectva, Martina Chmelanová.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/794-den-onko-prevencie.html>

Umelecký stisk na Dolnej

Kultúrne podujatie, ktoré sa uskutočnilo 24. februára 2023 v priestoroch Stredoslovenského osvetového strediska v Banskej Bystrici, prinieslo pestrý umelecký program s autorskou literárnou tvorbou, živou hudbou, dramatickým umením a fotografiou. S dramatickým umením sa predstavili študenti Akadémie umení Klára Novotná a Norbert Čabala.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/793-umelecky-stisk-na-dolnej-2023.html>

Workshop pod vedením Anny Čonkovej

Dňa 1. marca 2023 sa uskutočnil intenzívny workshop združenia ooo pod vedením Anny Čonkovej. Workshop bol špeciálne cielený na analýzu a interpretáciu vybraných diel slovenského konceptuálneho umelca Milana Adamčiaka. Workshop bol súčasťou projektu ooo_2023, ktorý podporil ako hlavný partner z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/797-workshop-pod-vedenim-anny-conkovej.html>

Deň otvorených dverí

Dňa 8. marca 2023 sa na Fakulte dramatických umení uskutočnil Deň otvorených dverí.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/796-den-otvorených-dveri.html>

Umenie živých slov

Hudobno-poetický program Umenie živých slov, ktorý sa uskutočnil 24. apríla 2023 v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne, bol zameraný na prezentáciu súčasnej poetickej a prozaickej tvorby. V rámci programu sa predstavili študenti katedry herectva a diváci mali možnosť vidieť ukážky práce s textom i rôzne podoby spracovania literárnych predlôh v zmysle umeleckej interpretácie.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/801-umenie-zivých-slov.html>

Podebradské dni poézie

V termíne 27. - 30. apríla 2023 sa konal jubilejný 60. ročník renomovaného medzinárodného festivalu Podebradské dni poézie. Dominuje na ňom recitačné umenie študentov stredných a vysokých divadelných škôl i profesionálov zo Slovenska, Moravy a Čiech. Študentky Eva Gribová, Klára Novotná a Veronika Lackovičová sa nielen zúčastnili, ale pod vedením pedagogičky Zuzany Budinskej získali aj ocenenia.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/808-uspech-studentov-herectva-podebradoch.html>

Divadelná dielňa 2023

Divadelná dielňa je výstupom Memoranda o vzájomnej spolupráci Fakulty dramatických umení a Trenčianskeho osvetového strediska v Trenčíne. Je jedinečnou príležitosťou na získanie nových poznatkov a zručností amatérskych divadelníkov z Trenčianskeho kraja. Cieľom je podpora amatérskej divadelnej tvorby v trenčianskom regióne a systematické vzdelávanie v kontexte danej problematiky. Lektorkami dielne boli pedagogičky FDU Soňa Kočanová a Petra Kovalčíková, termín konania 2. – 3. mája 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/833-divadelna-dielna-2023.html>

MFF ART FILM FEST

Študenti a pedagógovia Fakulty dramatických umení sa zúčastnili 29. ročníka MFF ART FILM FEST, ktorý sa konal v termíne 16. – 23. júna 2023.

https://www.aku.sk/images/art_3_03-04_23_web.pdf (str. 24)

MedGames 2023

Pedagógovia Soňa Kočanová, Dávid Szöke a študenti Andrea Šoltéssová, Andrea Uličná, Simona Višňáková a Jakub Petřík reprezentovali Fakultu dramatických umení na dvojdnových MedGames 2023, ktoré sa konali v termíne 13. – 14. októbra 2023. Spolupráca fakulty s Jesseniovou lekárskou fakultou v Martine a Univerzitnou nemocnicou Martin

https://www.aku.sk/images/art_3_03-04_23_web.pdf (str. 40)

13. ročník festivalu ARTORIUM

Medzinárodný festival ARTORIUM ponúkol aj tento rok kvalitné divadelné predstavenia domácich i zahraničných univerzít. 13. ročník sa uskutočnil v termíne 16. – 19. októbra 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/817-festival-artorium-zacina-uz-tento-pondelok.html>

AZYL SHORTS festival

Fakulta dramatických umení sa spolupodieľala pri realizácii festival krátkeho filmu AZYL SHORTS, ktorý sa konal v termíne 18. - 21. októbra 2023 v Banskej Bystrici.

<https://www.azylshorts.sk/shorts-23/info/>



58. Medzinárodný festival poézie

V termíne 19. - 21. októbra 2023 sa konal jubilejný 58. ročník renomovaného Medzinárodného festivalu dni poézie vo Valašskom Meziříčí, na ktorom sa predstavili študentky Vanesa Šanková, Júlia Miciková, Lea Mračková a Soňa Tuchyňová pod vedením pedagogičky Zuzany Budinskej. Vanesa Šanková a Júlia Miciková získali aj ocenenie.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-studentov-fdu/819-studentky-julia-micikova-a-vanesa-sankova-ocenene-na-prednesovom-fore.html>

Diskusia Visegrad Fund → Ako na grant?

Neformálny diskusný formát „Raňajky v Ďatelinke“, Visegrad Fund → Ako na grant? sa uskutočnil 21. novembra 2023 v priestoroch Divadla Akadémie umení na Fakulte dramatických umení.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/824-diskusia-visegrad-fund-ako-na-grant.html>

Workshop Andreja Kalinku a Milana Kozánka

Workshop Andreja Kalinku a Milana Kozánka „Tvorivé zdroje performerů“ sa uskutočnil 21. - 23. novembra 2023 v rámci 20. ročníka medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie v priestoroch FDU AU.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/podujatia/814-tvorive-zdroje-performera-workshop-andreja-kalinku-a-milana-kozanka.html>

Masterclass Viliama Dočolomanského

Masterclass s Viliamom Dočolomanským, uznávaným a oceňovaným režisérom a umeleckým riaditeľom medzinárodného divadelného štúdia Farma v jeskyni, sa uskutočnil 23. novembra 2023. Farma v jeskyni sa zameriava na tvorbu, vývoj a výskum ľudského prejavu.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/826-divadlo-pre-21-storocie.html>

Divadlo pre 21. storočie – medzinárodná Banskobystrická teatrologická konferencia

Aké osobnosti, teórie a prax ovplyvnili formovanie scénického umenia na počiatku nového milénia? Mení sa podstata divadla vplyvom doby? 20. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie sa uskutočnil v termíne 24. - 25. novembra 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/826-divadlo-pre-21-storocie.html>

Spevácky koncert

Spevácke koncerty študentov katedry herectva pod pedagogickým vedením Dušana Šima sa uskutočnili 7. a 14. decembra 2023. Študenti sa širokej verejnosti predstavili s rôznymi skladbami za klavírneho sprievodu Zdenka Huszárika a hudobného doprovodu Dávida Szökeho.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/828-pozvanka-na-spevacky-koncert.html>

Deň otvorených dverí – online

Deň otvorených dverí – online sa uskutočnil 12. decembra 2023.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/830-den-otvorenych-dveri-online.html>

MFF ART FILM FEST

Študenti a pedagógovia Fakulty dramatických umení sa zúčastnili 29. ročníka MFF ART FILM FEST, ktorý sa konal v termíne 16. – 23. júna 2023.

https://www.aku.sk/images/art_3_03-04_23_web.pdf (str. 24)

Dotyky a spojenia

Študenti reprezentovali FDU na divadelnom festivale Dotyky a spojenia s troma predstaveniami. 19. júna 2023 odohrali predstavenie Hrubé čiary, 20. júna 2023 odohrali predstavenie Hry pre dospelých a 23. júna odohrali predstavenie La musica.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/836-studenti-na-festivale-dotykoch-a-spojieniach.html>

Za dvermi

Študenti 15. júla 2023 reprezentovali FDU na pražskom festivale pouličného divadla Za dvermi, predstavili sa s predstavením "Kde bolo tam bolo?".

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/835-studenti-na-festivaloch-za-dvermi-a-micinsky-pitvor.html>

Mičinský pitvor

Študenti 12. augusta 2023 reprezentovali FDU na divadelno-hudobnom festivale Mičinský pitvor s predstavením "Kde bolo tam bolo?".

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/835-studenti-na-festivaloch-za-dvermi-a-micinsky-pitvor.html>

Predstavenie Hrubé čiary za Zámockých hrách zvolenských a 28. Petrovských dňoch divadelných

Študenti odohrali predstavenie Hrubé čiary na openair festivale Zámocké hry zvolenské 8. júna 2023 a na 28. Petrovských dňoch divadelných v Srbsku 14. septembra 2023.

Predstavenie Hry pre dospelých na Festivale studentskog pozorišta v Srbsku

Študenti odohrali predstavenie Hry pre dospelých na Festivale studentskog pozorišta 3. decembra 2023.

Viac o oceneniach a úspechoch študentov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/841-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2023.html>

Viac o oceneniach a úspechoch pedagógov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/842-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2023.html>

Spolupráce FDU AU s externým prostredím

Cieľom FDU je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

FDU pokračovalo vo vzájomnej spolupráci s Mestským divadlom Actores v Rožňave, Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici a s Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene.

V roku 2023 FDU uzatvorila Zmluvu o spolupráci s Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci pri realizácii 23. ročníka MFF Etnofilmu, ktorý prezentoval a konfrontoval súčasnú celosvetovú tvorbu dokumentárneho, etnografického filmu.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/partnerstva.html>

Artorium 2023

je pravidelne organizovaným medzinárodným festivalom Akadémie umení v Banskej Bystrici. 13. ročník, ktorý získal finančnú dotáciu z Fondu na podporu umenia, hostil predstavenia a lektorov zo Slovenska, Srbska, Českej republiky a Poľska. Jednotlivé podujatia festivalu navštevovali študenti vysokých a stredných škôl a obyvatelia z celého regiónu.

Artorium je medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl, organizovaný Fakultou dramatických umení AU. Cieľom festivalu bola aj tento ročník prezentácia kvalitných medzinárodných produkcií vysokých umeleckých škôl - ich analýza, konfrontácia a klasifikácia prostredníctvom teatrologických diskusií, recenzií a pod. Študenti okrem ponúknutého priestoru pre prezentáciu svojej umeleckej tvorby, mali aj možnosť rozšíriť svoje praktické i teoretické vedomosti prostredníctvom tvorivých dielní a prednášok, ktoré boli vedené

pedagógmi zahraničných vysokých škôl, ale aj osobnosťami zo slovenskej umeleckej scény. Komparáciou tejto tvorby prispievame k všeobecnému rozhľadu a orientácii študentov v nových trendoch inscenačnej praxe, obohacujeme ich kultúrny rozhľad, zoznamujeme zahraničných študentov s našou tvorbou, ktorou propagujeme a začleňujeme nielen slovenské diela do medzinárodného kontextu, ale aj Slovensko do kultúrneho povedomia Európy.

Artorium 2023 bol festivalom, ktorý spojil študentov umeleckých škôl, ale zároveň rozšíril kvalitné európske študentské produkcie v stredoslovenskom regióne. Akadémia umení, vysoká umelecká škola celoslovenského významu sa prostredníctvom festivalu otvorila mestu a priniesla jedinečné kultúrne podujatie, atraktívne pre široké spektrum divákov. Týmto fakulta veľmi aktívne a profesionálne prispela ku kultúrnemu životu mesta Banská Bystrica a k naplneniu jeho vízie ako jedného z kultúrnych centier SR. Artorium 2023 pomáha aj k vytvoreniu nových a k upevneniu už nadobudnutých medzinárodných kontaktov AU so zahraničnými vysokými umeleckými školami.

Do projektu sa v roku 2023 zapojili takmer všetci študenti FDU AU a tiež študenti FMU AU i FVU AU a pomocné technické sily, ktoré zabezpečovali chod podujatia.

<https://divadlo.aku.sk/artorium/o-festivale>

1. HLAVNÝ PROGRAM:

Predstavenia, ktoré sa uskutočnili v priestoroch FDU AU – Veľké a malé divadelné štúdio. Ale aj v Bábkovom divadle na rázcestí, ktoré nám ponúklo priestor aj na základe memoranda o spolupráci.

2. WORKSHOPY:

V rámci festivalu prebehli workshopy a prednášky nie len pre študentov AU, ale aj pre širokú verejnosť. Hlavná myšlienka bola ponúknuť účastníkom festivalu vedomosti nad rámec bežných osnov AU.

3. SPRIEVODNÝ PROGRAM:

- Výtvarná výstava/inštalácia v spolupráci so študentmi FVU AU, výstavy diel, ktorá bola vytvorená pod názvom *Reunion* a reflektovala hlavnú tému festivalu – obdobie uzatvorenia a izolácie v “covid období” a následný reštart umenia.
- Sprievod mestom, ktorý bol zároveň aj jednou z foriem propagácie festivalu, prebiehajúci prostredníctvom divadelného happeningu. Študenti vyrazili nie len do ulíc BB, ale aj do autobusov mestskej hromadnej dopravy.
- Večerný „Off-program“, organizovaný študentmi FDU AU, zahŕňajúci súťaž v hereckej improvizácii, karaoke show, vedomostnú súťaž z umeleckej oblasti, hudobný koncert a tanečný maratón. Sprievodného program dotvoril atmosféru festivalu a ponúkol priestor na neformálnu diskusiu a budovanie priateľských vzťahov s hosťujúcimi študentmi.
- Súčasťou sprievodného programu bol aj koncert študentov FMU AU.
- Naš festival obohacovali tiež festivalový denník a videodenníky, ktoré mapovali festivalové dianie. Videodenníky a online sekciu sme zabezpečili vďaka poslucháčom Katedry dokumentárnej tvorby.

PROGRAM:**16.10.2023_PONDELOK**

| | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:00 | POCHOD MESTOM |
| 17:00 | Vernisáž výstavy diel študentov Fakulty výtvarných umení |
| 18:00 | Muzikálovo-šansónový večer Koncert študentov Fakulty múzických umení Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl Klavírny doprovod: Ľubomír Richter priestor: malé štúdio |
| 19:00 | Katarína Hudačková CHUDAČZEK The Academy of Performing Arts in Prague (Česká republika) Diskusia po predstavení priestor: veľké štúdio Otvorenie festivalu |
| 21:00 | OFF program: UMELECKÝ KVÍZ priestor: Klub 77 |

17.10.2023_UTOROK

| | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10:00 | Workshop_Dialógy textu a fyzického konania Lektorka: Júlia Rázusová miestnosť: 222 |
| 16:00 | Filmový blok I. Prezentácie tvorby študentov Katedry dokumentárnej tvorby miestnosť: kinosála, 105 |
| 17:00 | A. Masters, M. Holý, R. Galdun, K. Ivanko STUART Academy of Arts in Banská Bystrica (Slovensko) Diskusia po predstavení priestor: malé štúdio |
| 19:00 | Malina Prześluga ŽENA A ŽIVOT/ Women & Life National Academy of Theatre Arts in Krakow, Wroclaw branch (Poľsko) Diskusia po predstavení priestor: veľké štúdio |
| 21:00 | Off program: KARAOKE VEČER/Karaoke night priestor: Klub 77 |

18.10.2023_STREDA

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00--16:00 | WORKSHOP_Vamos a Bailar Latino Workshop/ Vamos and Bailar Latino Workshop Lektori/Lecturers: Tomáš Džadžovský a Barbora Blašková miestnosť/room: 231 |
| 16:00 | Filmový blok II. /Short film block II. Prezentácie tvorby študentov Katedry dokumentárnej tvorby/ Presentation of student's work of the Documentary film department miestnosť: kinosála, 105 |
| 17:00 | Ladislav Fuks SPAĽOVAČ MŔTVOL / The Cremator Academy of performing Arts, Bratislava, (Slovensko) Diskusia po predstavení priestor: Bábkové divadlo na rázcestí |
| 19:30 | Eurípidés: MEDEIA Academy of Arts in Banská Bystrica (Slovensko/Slovakia) Diskusia po predstavení priestor: veľké štúdio |
| 21:30 | Off program: IMPROLIGA/ Evening of actor's improvisation priestor: Klub 77 |

19.10.2023_ŠTVRTOK

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00--16:00 | WORKSHOP_Herec a jeho plán / The actor and his plan Lektor/Lecturer: Ján Mikuš miestnosť/room: 222 |
| 16:00 | The Best of AZYL 2022 Výber toho najlepšieho z filmového festivalu AZYL 2022 miestnosť: kinosála, 105 |
| 17:00 | S. Chbosky, T. Mankovecká CHARLIEHO MALÉ TAJOMSTVÁ/ The Perks of Being a Wallflower Academy of Arts in Banská Bystrica (Slovensko) Diskusia po predstavení priestor: malé štúdio |
| 18:30 | George Orwell ZVIERACIA FARMA/Animal Farm Academy of Arts, Belgrade (Srbsko) Diskusia po predstavení priestor: veľké štúdio UKONČENIE FESTIVALU |
| 21:30 | Off program: Just Dance priestor: Klub 77 |

16.- 19.10.2023 Výtvarná výstava

Výstava prác študentov Fakulty výtvarných umení

Práce vystavujú: Jessica Mozgová, Tereza Antolová, Eliška Šandorová, Anna Matejovská, Michaela Tarčaková

priestor: Fakulta dramatických umení

Divadlo Akadémie umení ponúka študentom Katedry herectva a Divadelnej réžie a dramaturgie priestor na ich umeleckú tvorbu a jej prezentáciu, možnosť tvoriť aj nad rámec vyučovacieho procesu a vďaka divákovi konfrontovať svoje umelecké počiny. Práve divadlo AU je prostredím, ktoré sa najbližšie podobá praxi.

DIVADLO AKADEMIE UMENÍ, Horná 95, 97401 Banská Bystrica

Telefón: +421 908 669 932 Mail: divadlo@aku.sk

www.divadlo.aku.sk, <https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

instagram: divadloakademieumeni

Profesionálne divadlo študentov a pedagógov Akadémie umení ponúka podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna. Program tvorí stály repertoár pozostávajúci z absolventských a ročníkových inscenácií poslucháčov herectva, divadelnej réžie a dramaturgie. V divadle AU sa konajú výstupy umelecko-vedeckých projektov. Divadlo ponúka dva priestory – veľké a malé divadelné štúdio a v októbri sme otvorili tretí hrací priestor - BlackBox. Celkový priestor divadla je vyťažенý v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo ostáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia a v neposlednom rade pre medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl – Artorium.

V roku 2023 uviedlo divadlo 20 úplne nových inscenácií. Študenti odohrali celkovo 103 predstavení z toho 13 na domácich scénach mimo Divadla AU, i v zahraničí. Predstavenia sme odohrali aj v rámci divadelných festivalov Dotyky a spojenia v Martine, Petrovské dni divadelné a Festival študentského divadla v Novom Sade v Srbsku, Medzinárodný divadelný festival Romano a Gádzis - Košice, Zámocké hry Zvolenské - Zvolen a takisto v rámci festivalu Artorium.

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADEMIE UMENÍ V ROKU 2023

| | | |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Premiéra - FMU Slovník „cudzích“ slov | Pondelok 16.01.2023 o 18:30 Veľké divadelné štúdio | Autor: Tomáš Krištof a kolektív Réžia: Tomáš Krištof Choreografia: Dávid Szöke Účinkujú: Kristína Drotárová, Laura Mária Kollegová, Aneta Kostovčáková, Dominik Lauko, Natália Lukáčsová, Viera Semaňáková, Martin Vetrák Počet repríz: 0 |
| Premiéra Hrubé čiary – true story | Štvrtok 26.01.2023 o 18:30 Veľké divadelné štúdio | Autor: Peter Palik a kolektív Réžia: Peter Palik Pedagogické vedenie: Richard Sanitra —Účinkujú: Michal Babčo, Norbert Čabala, Eva Gríbová, Pavlína Hrbatá, Alžbeta Kráľová, Klára Novotná, Oliver Ruttkay, Táňa Tinková, Veronika Lackovičová, Zuzana Horanská, Zuzana Zaušková Počet repríz: 8 08.02. o 18:30 27.03. o 18:30 20.04. o 18:30 26.05. o 18:30 08.06. o 10:00 (ZHZ Zvolen) 19.06. o 17:00 (Dotyky a spojenia – Martin) 14.9. o 20:30 (PDD – Petrovec, Srbsko) 13.12. o 18:30 |
| Premiéra Kopačky | Pondelok 30.01.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio | Autor: Zoltán Egressy Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scénografia: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie: Katarína Burdová —Účinkujú: Adrián Urda, Oliver Ruttkay, Michal Babčo Počet repríz: 8 31.01. o 17:00 09.02. o 17:00 06.03. o 17:00 21.04. o 17:00 02.05. o 18:00 (DAD Prešov) 16.05. o 18:30 10.10. o 17:00 14.11. o 17:00 |
| Premiéra Oskar a Ruth | Pondelok 06.02.2023 o 17:00 Malé divadelné štúdio | Autor: Ingmar Villqist Réžia: Richard Sanitra Pedagogické vedenie: Richard Sanitra — Účinkujú: Lucia Kandrová, Kevin Ivanko, Filip Ďuriš Počet repríz: 1 07.02. o 17:00 |
| Premiéra Hry pre dospelých | Pondelok 15.02.2023 o 18:30 Veľké divadelné štúdio | Autor: Pavol Demirski Preklad, úprava, réžia: Peter Galdík Scénografická spolupráca: Alžbeta Vrzgula, Alžbeta Kutliaková, Ján Tereba Pedagog. vedenie: doc. Mgr. art. František Výrostko Účinkujú: Ondrej Ferko, Alexandra Ferková, Rebeka Fučeková, Stela Hrušovská, Simona Kaščáková, Filip Koiš, Zuzana Motýľová, Peter Nagy, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Andrea Šoltéssová, Adam Török, Andrea Uličná, Adrián Urda |

| | | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>Počet repríz: 9</p> <p>23.02. o 18:30</p> <p>13.03. o 18:30</p> <p>14.04. o 18:00 (DAD Prešov)</p> <p>24.04. o 18:30</p> <p>09.05. o 18:30</p> <p>20.06. o 16:00 (Dotyky a spojenia, Martin)</p> <p>18.11. o 18:30 (Noc divadiel)</p> <p>28.11. 18:30 (Human Forum)</p> <p>03.12. o 21:30 (FSP – Nový Sad, Srbsko)</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Som doma a čakám, že príde dážď</p> | <p>Streda</p> <p>22.02.2023 o 18:30</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Jean-Luc Lagarce, Tereza Mankovecká</p> <p>Réžia, dramaturgia, textová uprava: Tereza Mankovecká</p> <p>Scénografia: Marcela Záchenská</p> <p>Pedagogické vedenie: Petra Kovalčíková</p> <p>Účinkujú: Klára Novotná, Eva Gribová, Alžbeta Kráľová, Pavlína Hrbatá, Zuzana Zaušková, Oliver Ruttkay, Michal Babčo a Norbert Čabala</p> <p>Počet repríz: 3</p> <p>29.03. o 18:30</p> <p>23.05. o 18:30</p> <p>09.11. o 18:30</p> |
| <p>Premiéra - FMU</p> <p>Apokryfy</p> | <p>Streda</p> <p>01.03.2023 o 16:00</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> | <p>Autori: Karel Čapek, Ľuboš Bernáth, Gerhard Auer</p> <p>Réžia: Igor Šimeg</p> <p>Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl</p> <p>Účinkujú poslucháči FMU</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>02.03. o 16:00</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>La Musica</p> | <p>Štvrtok</p> <p>09.03.2023 o 17:00</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Karol Horák</p> <p>Réžia: Tereza Farkašová</p> <p>Dramaturgia: Lukáš Lipčák</p> <p>Scénografia: Jaroslav Daubrava</p> <p>Pedagogické vedenie: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D.</p> <p>Účinkujú: Zuzana Motýľová, Ondrej Ferko, Stela Hrušovská, Adrián Urda</p> <p>Počet repríz: 8</p> <p>31.03. o 14:00 (KD Tisovec)</p> <p>28.04. o 17:00</p> <p>15.05. o 17:00</p> <p>29.05. o 17:00</p> <p>03.06. o 15:30 (Dream Factory, Ostrava)</p> <p>15.06. o 18:30 (veľké štúdio – náhradné predstavenie pre UMB)</p> <p>23.06. o 16:00 (Dotyky a spojenia, Martin)</p> <p>22.11. o 17:00</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Tajný život stromov</p> | <p>Piatok</p> <p>10.03.2023 o 19:00</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> | <p>Predloha: Peter Wohlleben</p> <p>Scenár: P. Kovalčíková, K. Vozárová a kol.</p> <p>Réžia: Petra Kovalčíková</p> <p>Dramaturgia: Katarína Vozárová</p> <p>Scénografia: Michal Bugáň</p> <p>Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová</p> <p>Hudobná spolupráca: Dávid Szöke</p> <p>Video: Samuel Borsík</p> <p>Účinkujú: Lukáš Kečkeš, Soňa Tuchyňová, Zuzana Zaušková, Andrej Bílik, Janka Balková</p> <p>Počet repríz: 2</p> <p>05.04. o 18:30</p> <p>12.05. o 18:30</p> |

| | | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Premiéra</p> <p>Stuart</p> | <p>Pondelok</p> <p>20.03.2023 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p> | <p>Autori: Alexander Masters, Matúš Hollý, Richard Galdun, Kevin Ivanko</p> <p>Réžia: Kevin Ivanko</p> <p>Pohybová spolupráca: Matúš Hollý</p> <p>Účinkuje: Richard Galdun</p> <p>Počet repríz: 3</p> <p>21.03. o 17:00</p> <p>27.04. o 17:00</p> <p>17.10. o 17:00 (Artorium)</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Médeia</p> | <p>Štvrtok</p> <p>22.03.2023 o 18:30</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Eurípidés</p> <p>Réžia a úprava: Eva Sofia Baníková</p> <p>Dramaturgia: Tereza Farkašová</p> <p>Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava</p> <p>Pedagogické vedenie:</p> <p>Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.</p> <p>Účinkujú: Júlia Miciková, Lukáš Lipčák, Andrea Šoltésová, Martin Rafaj, Benjamín Ogurčák, Adam Török, Soňa Tuchyňová, Vanesa Šanková, Viktória Čoláková, Lea Mračková, Júlia Šidlovská</p> <p>Počet repríz: 2</p> <p>23.03. o 18:30</p> <p>18.10. o 19:30 (Artorium)</p> |
| <p>Premiéra - FMU</p> <p>Šialene smutný princ</p> | <p>Pondelok</p> <p>03.04.2023 o 17:00</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> | <p>Réžia, scenár: Tomáš Krištof</p> <p>Hudba: Martin Husovský</p> <p>Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl, Lubomír Richter</p> <p>Dramaturgia: Eduard Valašík</p> <p>Choreografie: Dominika Zelenáková</p> <p>Scéna: Ján Chrtan</p> <p>Kostýmy: Alexandra Heldesová</p> <p>Účinkujú: Dávid Árva, Klaudia Chomisteková, Denis Sendrei,</p> <p>Marta Ďumbalová, Rebecca Abrman</p> <p>Magdaléna Matisová, Gabriela Angela Madejová,</p> <p>Emma Furimská, Dominika Zelenáková, Anna Kováčová, Dominik Zrubák</p> <p>Počet repríz: 3</p> <p>04.04. o 17:00</p> <p>05.12. o 17:00</p> <p>06.12. o 17:00</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Na paši</p> | <p>Streda</p> <p>05.04.2023 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Marianna Grznárová, Anna Tomaštiková</p> <p>Réžia: Anna Tomaštiková</p> <p>Dramaturgia: Peter Vrto</p> <p>Rekvizity a kulisy: Anna Jurčová, Anna Tomaštiková, Peter Vrto, Miroslava Zelníková</p> <p>Hudba a spev: Anna Tomaštiková, Martin Novák, Juraj Haško, Samuel Juráš, Adam Bíro, Zuzana Kronerová, Eva Gribová, Vladimír Homola, Michal Fiľo, Dušan Ivan</p> <p>Hlas: Zuzana Kronerová</p> <p>Účinkujú: Marián Hric, Martin Rafaj, Alžbeta Kráľová, Eva Gribová</p> <p>Počet repríz: 6</p> <p>12.04. o 17:00</p> <p>20.04. o 9:00 (organizované)</p> <p>01.06. o 17:00</p> <p>02.06. o 10:30 (organizované)</p> <p>07.06. o 11:00 (DK Tisovec)</p> <p>01.12. o 17:00</p> |

| | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Premiéra</p> <p>Anna Kolesárová</p> | <p>Pondelok</p> <p>09.05.2023 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p> | <p>Scenár: Lukáš Molnár</p> <p>Video: Rebeka Bizubová</p> <p>Pedag. vedenie: Mgr. art. Marek Rozkoš, ArtD.</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Andrea Süttöová, Lukáš Kečkeš, Anna Suráková</p> <p>Počet repríz: 1</p> <p>10.05. o 17:00</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Kamene vo vreckách</p> | <p>Streda</p> <p>06.06.2023 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Marie Jones</p> <p>Preklad, úprava a réžia: Lukáš Lipčák</p> <p>Grafická spolupráca: Marcela Zachenská</p> <p>—</p> <p>Účinkujú: Oliver Ruttkay a Lukáš Lipčák</p> <p>Počet repríz: 2</p> <p>23.10. o 17:00</p> <p>20.11. o 17:00</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Charlieho malé tajomstvá</p> | <p>Utorok</p> <p>13.06.2023 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Stephen Chbosky</p> <p>Dramatizácia, úprava, réžia: Tereza Mankovecká</p> <p>Scénografia: Marcela Záchenská</p> <p>Pedagogické vedenie: Petra Kovalčíková</p> <p>—</p> <p>Účinkuje: Norbert Čabala</p> <p>Počet repríz: 4</p> <p>14.06. o 17:00</p> <p>19.10. o 17:00 (Artorium)</p> <p>07.11. o 17:00</p> <p>24.11. o 19:00 (Konferencia)</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Pinocchio</p> | <p>Utorok</p> <p>26.10.2023 o 17:00</p> <p>Veľké divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Stephen Chbosky</p> <p>Dramatizácia, úprava, réžia: Na motívy príbehu Carla Collodiho</p> <p>Dramatizácia, réžia: Anna Tomaštková</p> <p>Dramaturgia: Peter Vrto</p> <p>Hudba: Anna Tomaštková, Martin Novák, Róbert Schranz, Samuel Juráš</p> <p>Výprava: Ivana Macková</p> <p>Projekcie: Zuzana Žiaková</p> <p>Výroba: Miroslava Zelníková</p> <p>Účinkujú: ,Martin Rafaj, Benjamin Ogurčák, Oliver Ruttkay, Lukáš Lipčák, Adrián Urda, Júlia Micíková, Marián Hric, Ivka Kmecová, Vanesa Šanková, Lea Mračková, Lukáš Strašík, Benjamin Ogurčák</p> <p>Počet repríz: 3</p> <p>02.11. o 10:00 (organizované)</p> <p>02.11. o 17:00</p> <p>07.12. o 17:00</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Posteľ</p> | <p>Pondelok</p> <p>30.10.2023 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Ingrid Lausund</p> <p>Réžia: Tereza Mankovecká</p> <p>Účinkuje: Michal Babčo</p> <p>Počet repríz: 2</p> <p>31.10. o 17:00</p> <p>14.12. o 17:00</p> |
| <p>Premiéra</p> <p>Kým vychladne káva</p> | <p>Streda</p> <p>29.11.2023 o 17:00</p> <p>Malé divadelné štúdio</p> | <p>Autor: Toshikazu Kawaguchi</p> <p>Dramatizácia: Táňa Tinková</p> <p>Réžia: Michal Novodomský</p> <p>Pohybová spolupráca: Samuel Gáfrík</p> <p>Pedagogické vedenie: Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.</p> <p>Účinkuje: Táňa Tinková</p> |

| | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Počet repríz: 0 |
| Premiéra Zabijak Joe | Pondelok 11.12.2023 o 18:30 Malé divadelné štúdio | Autor: Tracy Letts Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scénografia: Jaroslav Daubrava Pohybová spolupráca: Dávid Szöke Pedagogické vedenie: prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD. Účinkujú: Oliver Ruttkay, Ivana Kmecová, Filip Ďuriš, Simona Kaščáková, Adrán Urda Počet repríz: 1 12.12. o 17:00 |

HOSŤOVANIA INSCENÁCIÍ AKADÉMIE UMENÍ V ROKU 2023

| | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Psie srdce | Pondelok 23..01. o 19:00, Rožňava Divadlo Actores Piatok 20..10. o 18:00, Košice Bábkové divadlo Medzinárodný divadelný festival Romano a Gádzis | Na motívy poviedky M.A. Bulgakova réžia: Matúš Hollý malé štúdio — Účinkuje: Kevin Ivanko |
| La Musica | Piatok 21..03. o 14:00, Tisovec Dom kultúry Sobota 03.06. o 15:30, Ostrava – Stará Aréna Festival Dream Factory Piatok 23.06. o 16:00, Martin – Barmuzeum Festival Dotyky a spojenia | Autor: Karol Horák Réžia: Tereza Farkašová Dramaturgia: Lukáš Lipčák Scénografia: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D. Účinkujú: Zuzana Motýľová, Ondrej Ferko, Stela Hrušovská, Adrián Urda |
| Hry pre dospelých | Piatok 14..04. o 18:00 Prešov, Divadlo Alexandra Duchnoviča Utorok 20.06. o 16:00, Martin – Barmuzeum Festival Dotyky a spojenia Nedeľa 03.12. o 21:30, Srbsko – Nový Sad Národné divadlo Festival studentskog pozorišta | Autor: Pavel Demirski Preklad, úprava, réžia: Peter Galdík Scénografická spolupráca: Alžbeta Vrzgula, Alžbeta Kutliaková, Ján Tereba Pedagog. vedenie: doc. Mgr. art. František Výrostko Účinkujú: Ondrej Ferko, Alexandra Ferková, Rebeka Fučeková, Stela Hrušovská, Simona Kaščáková, Filip Koiš, Zuzana Motýľová, Peter Nagy, Jakub Petrik, Daniela Rakytová, Andrea Šoltéssová, Adam Török, Andrea Uličná, Adrián Urda |
| Kopačky | Pondelok 02..05. o 18:00 Prešov, Divadlo Alexandra Duchnoviča | Autor: Zoltán Egressy Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scénografia: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie: Katarína Burdová, Účinkujú: Adrián Urda, Oliver Ruttkay, Michal Babčo |
| Na paši | Streda 07..06. o 11:00 Tisovec Dom kultúry | Autor: Marianna Grznárová, Anna Tomašíková Réžia: Anna Tomašíková Dramaturgia: Peter Vrťo Rekvizity a kulisy: Anna Jurčová, Anna Tomašíková, Peter Vrťo, Miroslava Zelníková Hudba a spev: Anna Tomašíková, Martin Novák, Juraj Haško, Samuel Juráš, Adam Bíro, Zuzana Kronerová, Eva Gribová, Vladimír Homola, Michal Fiľo, Dušan Ivan Hlas: Zuzana Kronerová |
| Hrubé čiary – true story | Štvrtok 08..06. o 10:00 DJGT – Zvolen | Autor: Peter Palik a kolektív Réžia: Peter Palik Pedagogické vedenie: Richard Sanitra |

| | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hrubé čiary – true story | Festival Zámocké hry Zvolenské Pondelok 09.06. o 17:00, Martin – Štúdio SKD Festival Dotyky a spojenia Štvrtok 14.09. o 20:30, Srbsko- Báčsky Petrovec Festival 28. Petrovské dni divadelné | Účinkujú: Michal Babčo, Norbert Čabala, Eva Gríbová, Pavlína Hrbatá, Alžbeta Kráľová, Klára Novotná, Oliver Ruttkey, Táňa Tinková, Veronika Lackovičová, Zuzana Horanská, Zuzana Zaušková |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FMU : <https://fmu.aku.sk/sk/fakulta/vnutorne-predpisy>

Realizácia umeleckých a výskumných projektov je dôležitou súčasťou akademických tvorivých činností. V súlade s dlhodobým zámerom rozvoja tvorivých činností fakulty sa okrem periodicke opakujúcich projektov **FMU AU organizačne podieľa na výnimočných a jedinečných tvorivých aktivitách**, alebo spolupracuje na realizácii významných podujatí spojených v spolupráci s externými inštitúciami. Samozrejmosťou bolo aj v roku 2023 vytváranie priaznivých podmienok pre úspešnú umeleckú a publikačnú činnosť všetkých tvorivých zamestnancov a interných aj externých doktorandov FMU AU. K významným počinom v uplynulom roku bolo **posilnenie činnosti pracoviska pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia umelecko-výskumným pracovníkom v oblasti hudobného umenia**.

Dôkazom **úspešného rozvoja FMU AU je aj grantová činnosť**, ktorá vykazuje vyššie kvalitatívne, aj kvantitatívne ukazovatele. Okrem niekoľko rok úspešne fungujúcich projektov podporených grantovými schémami FPU, alebo nadácie Tatra banky, ktorá už dlhoročne podporuje projekty Operného a muzikálového štúdia sa FMU v roku 2023 pokúsila o podporu viacerých nových projektov na rok 2024. Jedným z nich je **projekt Medzinárodných letných majstrovských kurzov**, ktorým chce FMU AU rozšíriť portfólium aktivít zameraných na vzdelávanie študentov. Organizovanie súťaží a majstrovských kurzov veľmi pozitívne ovplyvňuje kvalitu umeleckého vzdelávania a prináša možnosti medzinárodnej konfrontácie a zdieľania vedomostí a skúseností. V záujme propagácie štúdia a fakulty prebehli v novembrových dňoch roku 2023 Dni otvorených dverí, ako nový formát komunikácie so záujemcami o štúdium na FMU AU.

V roku 2023 začala FMU AU **s postupnou rekonštrukciou koncertných sál**. Koncertná sieň Kuzmányho bola premenovaná na Komornú sálu FMU AU.

| Koncerty a umelecké podujatia Fakulty múzických umení v roku 2023 | |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. 1. 2023 → Chrám Panny Márie Pomocnice u saleziánov Don Bosca | Trojkráľový koncert akademického orchestra FMU Camerata Novisoliensis |
| 16. 1. 2023 a 17. 1. 2023 → Veľké štúdio Divadla AU BB | SLOVNÍK „CUDŽÍCH“ SLOV, predstavenie študentov muzikálového spevu Katedry vokálnej interpretácie |
| 1. 3. 2023 a 2. 3. 2023 → Veľké štúdio Divadla AU BB | APOKRYFY - štyri miniopery slovenských hudobných skladateľov |
| 3. 3. 2023 → Koncertná sieň Slovenskej filharmónie | Koncert poslucháčov FMU AU s orchestrom Slovenskej filharmónie |
| 22. 3. – 31. 5. 2023 → FMU AU BB | 4. ročník cyklu Komorné koncerty FMU 2023 |

| | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. 4. 2023 a 4. 4. 2023 → Divadlo AU BB | Muzikálová rozprávka Šialene smutný princ |
| 24. 4. 2023 → Cikkerova sieň na Radnici | Koncert akademického orchestra FMU Camerata Novisoliensis pod záštitou primátora mesta Banská Bystrica Jána Noska |
| 27. 4. 2023 → Konzervatórium J. L. Bellu | Slávnostný koncert venovaný prof. Viktórii Herencsár, pri príležitosti jej životného a pedagogického jubilea |
| 2. 5. 2023 → Bábkové divadlo na Rázcestí | URSONATE (Nová) Hudba na Rázcestí, podujatie Katedry kompozície |
| 4. 5. 2023 a 5. 5. 2023 → Robotnícky dom | Orfeus a Eurydika operné predstavenie študentov Katedry vokálnej interpretácie a akademického orchestra Camerata Novisoliensis |
| 15. 5. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | KOMPOST EMOTIONS - koncert Ansámbľu súčasnej hudby Katedry kompozície |
| 16. 5. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | Koncert z aktuálnej tvorby poslucháčov kompozície FMU AU BB v rámci koncertného cyklu (Nová) Hudba na rázcestí |
| 14. 9. 2023 → Robotnícky dom | Koncert pri príležitosti životného jubilea prof. Mgr. art. Štefana Sedlického, ArtD. |
| 25. 10. 2023 → Robotnícky dom | Záverečný koncert v rámci Akadémie Európskeho Seniora pod názvom S hudbou nestarneme |
| 7. 11. 2023 → Bábkové divadlo na Rázcestí | CUBUS (Nová) Hudba na Rázcestí, podujatie v rámci Katedry kompozície |
| 16. 11. 2023 → Koncertná sieň Slovenskej filharmónie | Koncert poslucháčov FMU AU s orchestrom Slovenskej filharmónie |
| 20. 11. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | Cimbalový koncert študentov FMU z Katedry strunových nástrojov |
| 28. 11. 2023 → Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu | Večer muzikálových melódií Katedry vokálnej interpretácie |
| 4. 12. 2023 a 5. 12. 2023 → Komorná sála FMU AU BB | Koncerty študentov Katedry vokálnej interpretácie |
| 13. 12. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | BETHOVEN ALWAYS JOUNG, koncert Jolanty Ewy Sosnowskej-Kern a jej študentov |

KOMORNÉ KONCERTY FMU 2023

V jarných mesiacoch roku 2023 prebiehal 4.ročník cyklu, na ktorom účinkovali špičkoví interpreti z radu pedagógov a doktorandov FMU AU, ako aj pozvaní domáci i zahraniční interpreti. Svojou periodicitou a kvalitnou dramaturgiou sa cyklus stáva postupne renomovaným podujatím. Komorné koncerty FMU sú zdokumentované na webovej stránke FMU AU.

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/418-komorne-koncerty-fmu-2023>

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. 3. 2023 16:00 → Koncertná sála FMU AU BB | Komorný vokálny koncert Asuka Maeda – soprán ; Veronika Miháľková – soprán; Andrea Nemcová – mezzosoprán; Jozef Gráf – tenor Marian Vojtko – tenor; Kristýna Burianová – gitara; Peter Pláňavský – klavír |
| 3. 4. 2023 9:30 → Koncertná sála FMU AU BB | Bach Today / Komorný koncert Jolanta Sosnowska / Viola a baroková viola (PL) Ján Krigovský / G Violone Marek Čermák / Harpsichord (CZ) |
| 18. 4. 2023 17:00 → Cikkerova sieň na Radnici, Nám. SNP 1, Banská Bystrica | Komorný koncert Tamás Altorjay – bas (HU) Maczelka Noémi – klavír (HU) |

| | |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. 5. 2023 16:00 → Koncertná sála FMU AU BB | Komorný koncert Patrícia Malovec – soprán Tatiana Bobeková - husle Eva Varhaníková – klavír |
| 11. 5. 2023 18:00 → Kuzmányho koncertná sieň FMU AU BB | Komorný koncert / Husľový recitál Ivan Ženatý – husle (CZ) Marian Lapšanský - klavír |
| 24. 5. 2023 17:00 → Kuzmányho koncertná sieň FMU AU BB | Komorný koncert Robert Mareček – husle Maroš Klátik – klavír Soňa Marečková – flauta |
| 31. 5. 2023 18:00 → Kuzmányho koncertná sieň FMU AU BB | Slovenské klavírne duo Peter Pažický & Aleš Solárik |

11. mája 2023 sme si mohli vychutnať v rámci cyklu Komorné koncerty FMU interpretačné umenie dvoch vynikajúcich medzinárodne renomovaných hudobníkov Mariana Lapšanského a jeho hosta Ivana Ženatého. Koncert bol výnimočnou udalosťou koncertného cyklu KOMORNÉ KONCERTY FMU.



OSTATNÉ KONCERTY A PODUJATIA FMU

KONCERTY KATEDIER

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/archiv-podujati>



Trojkráľový koncert orchestra Camerata Novisoliensis
Katedra strunových a Katedra dychových nástrojov
Fakulta múzických umení AU BB
a Stredoslovenské osvetové stredisko

Chrám Panny Márie Pomocnice
u saleziánov Don Bosca, Banská Bystrica

15. január 2023





→

Koncert orchestra Camerata Novisoliensis.
Orchester so sólistami a dirigentom doc. Pavlom
Tužinským pripravili inšpiratívny program.

Cikkerova sieň na Radnici, Banská Bystrica

24. apríl 2023

*Koncert sa uskutočnil pod záštitou primátora mesta Banská
Bystrica Jána Noska*



→

Naši pedagógovia a študenti Fakulty múzických umení
Akadémie umení v Banskej Bystrici sa predstavili
na slávnostnom záverečnom koncerte v rámci Akadémie
Európskeho Seniora pod názvom S hudbou nestarneme.

Robotnícky dom
25. október 2023

→
Cimbalový koncert študentov FMU
Katedra strunových nástrojov

Koncertná sála FMU AU BB
20. november 2023





→ Večer muzikálových melódií
Účinkovali študenti muzikálového spevu Katedry vokálnej interpretácie
Klavírna spolupráca: Ľubomír Richter
Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu BB
28. november 2023

→ Koncerty študentov Katedry vokálnej interpretácie

Komorná sála FMU AU BB
4. december 2023 a 5. december 2023



→ BETHOVEN OLWAYS JOUNG
Jolanta Ewa Sosnowska-Kern ArtD. a jej študenti prvého ročníka bakalárskeho štúdia
Klavírna spolupráca: Xenia Egedová ArtD.
Koncertná sála FMU
13. december 2023

PREDSTAVENIA OPERNÉHO A MUZIKÁLOVÉHO ŠTÚDIA

→ Autorský projekt
SLOVNÍK „CUDZÍCH“ SLOV
Koncept a réžia: Tomáš Krištof
Scenár: kolektív
Choreografia: Dávid Szóke
Účinkovali študenti muzikálového spevu, veľké štúdio Divadla Akadémie umení, Banská Bystrica,
16. január 2023 /1. premiéra
17. januára 2023 /1. repríza
zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/392-premiera-autorskeho-projektu-slovník-cudzich-slov>





APOKRYFY - štyri miniopery slovenských hudobných skladateľov Ľuboša Bernátha a Gerharda Auera na námiet Apokryfov Karla Čapka

Dirigent a hudobné naštudovanie: Daniel Simandl,

Réžia: Igor Šimeg,

Účinkovali: študenti Katedry vokálnej interpretácie FMU AU, komorný orchester FMU AU Camerata Novisoliensis

veľké štúdio Divadla Akadémie umení, B. Bystrica

1. marec 2023 o 16:00 hod. /1. premiéra/

2. marec 2023 o 16:00 hod. /2. premiéra/

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/399-apokryfy>



Muzikálová rozprávka

ŠIALENE SMUTNÝ PRINC

Réžia, scenár: Tomáš Krištof, Hudba: Martin Husovský, Hudobné naštudovanie: Daniel Simandl, Ľubomír Richter,

Dramaturgia: Eduard Valašík, Choreografia: Dominika Zelenáková, Scéna: Ján Chrt'án, Kostýmy: Alexandra

Heldesová

Divadlo Akadémie umení, Banská Bystrica

3. apríl 2023 o 17:00 hod. /premiéra/

4. apríl 2023 o 17:00 hod. /repríza/

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/404-sialene-smutny-princ>



Opera **ORFEUS A EURYDIKA** Christopa Willibalda Glucka mala premiéru v roku 1762

vo viedenskom Burgtheatri. V hudobnom naštudovaní a pod taktovkou Daniela Simandla, v réžii Igora Šimega

účinkovali študenti Katedry vokálnej interpretácie FMU AU a akademický orchester

Camerata Novisoliensis FMU AU.

Robotnícky dom, Banská Bystrica

4. máj 2023 o 16:00 hod.

5. máj 2023 o 16:00 hod.



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/413-orpheus-euridice>

JUBILEJNÉ KONCERTY PEDAGÓGOV



Slávnostný koncert venovaný pani profesorky Viktórii Herencsár, pri príležitosti jej životného a pedagogického jubilea.

Konzervatórium J. L. Bellu, Banská Bystrica

27. apríl 2023

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/411-koncert-pri-prilezitosti-zivotneho-a-pedagogickeho-jubilea>





Koncert pri príležitosti životného jubilea nášho dlhoročného pedagóga, špičkového umelca prof. Mgr. art. Štefana Sedlického, ArtD.

Na koncerte vystúpili súčasní a bývalí študenti pána profesora so svojimi zborovými telesami ocenenými na mnohých zahraničných súťažiach a festivaloch

Robotnícky dom, Banská Bystrica

14. september 2023

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/436-koncert-jubileum-zboroveho-dirigenta>

Koncertný cyklus (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ

Cieľom projektu je vytvoriť priestor na prezentáciu zaujímavých umeleckých projektov zo súčasnej česko-slovenskej a svetovej scény. Organizátorom bola Katedra kompozície, odborným garantom projektu bol doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., univ. prof.



URSONATE → (Nová) Hudba na Rázcestí

Prvé podujatie v rámci projektu Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v réžii Katedry kompozície a Bábkového divadla na Rázcestí, na ktorom uviedol mladý český barytonista a skladateľ Vojtěch Šembera, najväčšiu zvukovú poému

20. storočia, URSONATE Kurta Schwittersa – dokonalý symbol éry prienikov experimentálnej poézie a iných umeleckých druhov v období medzi dvoma svetovými vojnami.

Bábkové divadlo na Rázcestí, Banská Bystrica

2. máj 2023

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/412-ursonate-nova-hudba-na-razcesti>

KONCERTY ŠTUDENTOV FMU AU S ORCHESTROM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

Študenti Fakulty múzických umení Akadémie umení vystúpili v roku 2023 ako sólisti spoločne so študentami Hudobnej a tanečnej fakulty Vysokej školy múzických umení na dvoch spoločných koncertoch s orchestrom Slovenskej filharmónie. Koncerty sa konali v rámci abonmentného cyklu JUNIOR.



V Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie sa predstavili mimoriadne talentovaní poslucháči Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Andrej Simančuk – altový saxofón

Martin Zajac - marimba

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava

3. marec 2023

Slovenská filharmónia
Maroš Potokár *dirigent*

Študenti Vysokej školy múzických umení v Bratislave
a Akadémie umení v Banskej Bystrici:

Vanesa Čierna, Dominika Mičíková *soprán*
Andrea Nemcová *mezzosoprán*
Anna Štibraná *klavír*
Klára Kubriczká Přechetelová, Martina Pepuchová *flauta*
Marek Jurán *husle*
Martin Panák *trombón*

Georg Friedrich HÄNDEL
L'amor? ... è gelosia quella *tránna*, recitativ a ária Romidy z 2. dejstva opery Xerxes
Johann Sebastian BACH
Erbarne dich, mein Gott, ária z Matúšových pašli, BWV 244
Gabriel FAURÉ
Fantasia pre flautu a orchester, op. 79
Antonín DVOŘÁK
Měsíčku na nebi hlubokém, ária Rusalky z 1. dejstva opery Rusalka
Felix MENDELSSOHN
Koncert pre klavír a orchester č. 1 g mol, op. 25
Cécile CHAMINADE
Concertino pre flautu a orchester, op. 107
Eugen SUCHON
Burleska pre husle a orchester, op. 7 ESD 73
Gordon JACOB
Koncert pre trombón a orchester

16. 11. 2023, 19.00
štvrtok, Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Pokladnica Slovenskej filharmónie, Reduta, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava
po – pia 12.00 – 19.00 h a hodinu pred koncertom
tel.: +421 7 204 75 233, +421 2 204 75 293; email: vstupenky@filharmonia.sk, vstupenky.bha@filharmonia.sk
www.filharmonia.sk, stream.filharmonia.sk, ticketportal.sk, Slovenská filharmónia, @slovakph

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/448-koncert-studenti-fmu-vsmu-sf>



Andrej Simančuk
altový saxofón

Martin Lang
absolvent skladby VSMU

Nika Sidor
klavír

Martin Zajac
marimba

Anabela Patkólová
husle

VS&U
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Akadémia umení v Banskej Bystrici

74. koncertná sezóna 2022/2023
Cyklus JUNIOR

piatok 3. marca
2023 / 19.00 h
Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
SLOVENSKÁ FILHARMÓNIA
Peter Valentovič, dirigent
študenti

Vysokej školy múzických umení v Bratislave
a Akadémie umení v Banskej Bystrici

PROGRAM
Martin Lang
Ultima ritua pre veľký orchester, op. 33 (premiéra)
Eugen Suchon
Fantasia pre husle a orchester, op. 7, ESD 73
Jacques Ibert
Concertino da camera pre altový saxofón a orchester
Paul Creston
Concertino pre marimbu a orchester, op. 21
Maurice Ravel
Koncert pre klavír a orchester G dur

Slovenská filharmónia - www.filharmonia.sk, Facebook Slovenskej filharmónie - Slovenská filharmónia - Slovenská filharmónia
Hudobník a hudobníčka VSMU - www.vsmu.sk, Facebook Hudobník a hudobníčka VSMU - Hudobník a hudobníčka VSMU
MÚZICKÁ VYSOKÁ ŠKOLA
Podlažie Slovenskej filharmónie, Nám. Eugena Suchoňa 1, Bratislava, otváranie v pracovných dňoch po 12.00 - 14.00 h, ut - pia 12.00 - 19.00 h
Kontakt: vstupenky@filharmonia.sk alebo 021 204 75 233, 021 204 75 293. Online predaj vstupeniek vstupenky.bha@filharmonia.sk, www.vstupenky.sk



Študenti Akadémie umení v Banskej Bystrici

Martina Pepuchová – flauta

Martin panák – pozauna

Andrea Nemcová – mezzosoprán

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava

16. november 2023



Interpretačné kurzy a workshopy Fakulty múzických umení v roku 2023

6. – 8. 2. 2023 →

Fakulta múzických umení AU BB,
Konzervatórium J. L. Bellu

Majstrovské interpretačné spevácke kurzy Pavla Bršlíka

3. 4. 2023 →

Koncertná sála FMU AU BB

BACH TODAY, Majstrovský kurz Jolanty Sosnowskej - Kern (PL)

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18. 4. 2023 → Komorná sála FMU AU BB | Spevacké kurzy Tamás Altorjay spolu s Noémi Maczelka (HU) |
| 12. 5. 2023 → 20. - 21. 11. 2023, 14. - 15. 12. 2023 Fakulta múzických umení AU BB | Majstrovské interpretačné kurzy v hre na husliach prof. Ivana Ženatého, (ČR) |
| 14. 6. 2023 → Fakulta múzických umení AU BB | Majstrovské interpretačné kurzy v hre na trúbke, lektor - Marek Zvolánek |
| 21. - 27. 8. 2023 → Fakulta múzických umení AU BB | Letný cimbalový masterclass, lektori - prof. Viktória Herencsár, ArtD. (HU), Mgr. art. Martin Budinský, ArtD. |
| 25. - 27. 9. 2023 → Katedra strunových nástrojov FMU AU BB | Historické klarinety v komornej hudbe, lektor - Frosinone Rodolfo la Blanca (IT) |
| 24. - 25. 9. 2023 → Katedra strunových FMU AU BB | Violončelo a komorná hudba, lektor - Balázs Máté (HU) |
| 25. - 26. 10. 2023 → Katedra strunových nástrojov FMU AU BB | Nové trendy v rozvoji techniky gitarovej hry, lektor - José Luis Morillas. (ES) |
| 20. 11. 2023 → Katedra strunových nástrojov, Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov FMU AU BB | Zoltán Kodály a jeho metóda hudobnej výchovy - prof. Viktória Herencsár |

| Projekty v medzifakultnej a zahraničnej spolupráci v roku 2023 | |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 30. 3. 2023 → Galéria FX | Španielske antické piesne, Sound Design and Recording, lektor - Heikki Timonen (FIN) |
| 31. 3. 2023 → Percussion Instrument Room | Rehearsal, Sound Design and Recording, lektor - Heikki Timonen (FIN) |
| 3. 4. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | Kompost - New sound, Sound Design and Recording, lektor - Heikki Timonen (FIN) |
| 24. 2. 2023 → Fakulta múzických umení AU BB | NERA (NEW ERA OF DIGITAL PLATFORMS IN MUSIC EDUCATION), prednášatelia - doc. Mgr. art. Klaudia Račič Derner, ArtD. a Mgr. art. Daniel Simandl, ArtD. |

PODUJATIA V MEDZIFAKULTNEJ A ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCI



Sound Design & Recording

Intenzívny workshop Sound Design and Recording pod vedením fínskeho lektora Heikki Timonen, na ktorom participovali študenti zo všetkých troch fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici, bol zameraný na získanie praktických zručností v oblasti nahrávania zvukových záznamov a zvukovej postprodukcie. Počas intenzívneho kurzu 29. 3. - 5. 4. 2023 vznikli ako výstupy workshopu nahrávky podujatí realizovaných Fakultou múzických umení AU BB.

Španielske antické piesne

Galéria FX, FVU AU BB

30. marec 2023





← Rehearsal

Kuzmányho koncertná sieň
FMU AU BB
31. marec 2023

→

Kompost - New sound

Koncertná sála FMU AU BB
3. apríl 2023

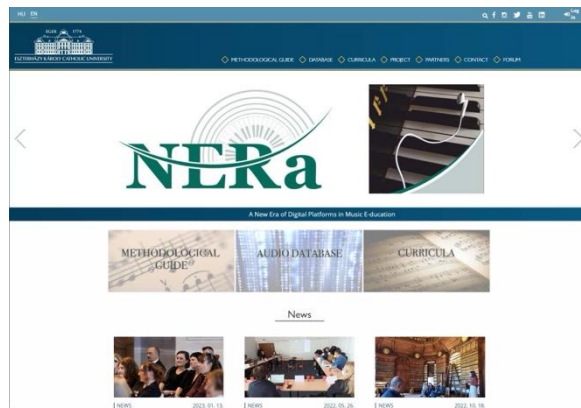


zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/sound-design-recording/406-workshop-sound-design-recording-2023>

→

Na pôde FMU AU sa uskutočnilo multiplikačné a diseminačné podujatie Multiplier event, ktoré patrilo k záverečným aktivitám v rámci medzinárodného projektu NERa (A NEW ERA OF DIGITAL PLATFORMS IN MUSIC EDUCATION). Na úvod stretnutia predstavil Dr. Bence Asztalos z Budapešti projekt, na ktorom participovala v spolupráci s ďalšími 6 zahraničnými inštitúciami z Maďarska, Poľska, Talianska a Rumunska aj Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Projekt reflektoval situáciu, ktorá vznikla v dôsledku prísnych protipandemických opatrení po rozšírení vírusu Covid-19. Jeho cieľom bolo prispieť k zdokonaleniu a zefektívneniu používania digitálnych technológií a k modernizácii a digitálnej transformácii hudobného vzdelávania. Prednášateľmi za Fakultu múzických umení boli doc. Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD. a Mgr. art. Daniel Simandl, ArtD. Na podujatí vystúpili aj študenti a doktorandi Katedry vokálnej interpretácie. 24 februára 2023

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/medzinarodne-vztahy/nera/398-multiplier-event-na-fmu>



KONFERENCIE, FESTIVALY A SÚŤAŽE

| Konferencie, festivaly a súťaže organizované, alebo spoluorganizované FMU v roku 2023 | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. 4. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | cyklus prednášok, seminárov a workshopov Katedry kompozície Aktuálne otázky hudby dneška - Akordy, melódie – pohľad na harmóniu cez čísla, prednáška - Marc Sabat (DE) |
| 8. 4. 2023 → online | XIII. ročník konferencie Music Art XXI Century – History, Theory, Practice, prednáška - doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. |
| 2. 5. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | cyklus prednášok, seminárov a workshopov Katedry kompozície „Aktuálne otázky hudby dneška“ - Hlas na pomedzí spevu a zvukovej poézie, prednáška - Vojtěch Šembera (ČR) |
| 5. 5. - 7. 5. 2023 → Fakulta múzických umení AU BB | Medzinárodné sympóziu pre flautu a klarinet, prednášatelia - doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. doc. MaG. art. Ivica Gabrišová, odborná garantka sympózia |
| 15. 6. 2023 → Fakulta múzických umení AU BB | 3. ročník doktorandskej konferencie FMU AU, pozvaná prednáška - Dr. Juraj Bubnáš, hlavný dramaturg Slovenskej filharmónie |
| 5. 9. 2023 → online | Medzinárodná vedecká webová konferencia Horizonty umenia, prednášateľka - konferencie doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. |
| 6. 11. - 28. 11. 2023 → Fakulta múzických umení AU BB | Medzinárodný festival InterComp, 3. ročník, odborná garantka – doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univ. prof. |
| 7. 11. 2023 → Koncertná sála FMU AU BB | cyklus prednášok, seminárov a workshopov Katedry kompozície „Aktuálne otázky hudby dneška“ - 4 x 4 - štyri pohľady na sláčikové kvarteto (hostia: Lucia Chuťková a Michal Paľko) |
| 16. 11. - 18. 11. 2023 → Fakulta múzických umení AU BB | X. ročník medzinárodných workshopov Stretnutie nad zborovou partitúrou bol zameraný, odborný garant - prof. Mgr. ar. Štefan Sedlický, ArtD. |
| 1. 12. 2023 → online | Vedecko-praktická konferencia Folk-instrumental art at the turn of XX-XXI century, prednáška - doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. |

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FVU : <https://fvu.aku.sk/home/vyrocne-spravy.html>

Rok 2023 bol pre FVU náročný z pohľadu zabezpečovania množstva úloh, ktoré súviseli s akreditáciou vnútorného systému kvality vysokoškolského vzdelávania vysokej školy. Na fakulte prebiehali predmetové, programové a študentské ankety k analýze vzdelávania a k naplneniu kritérií vnútorného systému kvality Akadémie umení. Vypracované boli závery ankiet, všetkými pripomienkami sa zaoberalo vedenie fakulty a študenti aj pedagógovia boli s nimi oboznámení. Z celkového hodnotenia úrovne vzdelávacej činnosti bola vypracovaná podrobná hodnotiacia správa, ktorá bola schválená v Akreditačnej rade Akadémie umení. Odborné katedry fakulty zabezpečovali vzdelávací proces, v rámci nových akreditovaných študijných programov. Celkovo možno konštatovať slušnú angažovanosť študentov a pedagógov v mimoškolskej tvorivej umeleckej činnosti.

Významné sú ocenenia študentov a pedagógov fakulty:

- Študentka Dominika Kováčiková získala prvé miesto, Michaela Šuranská získala druhé miesto a Alexandra Hrehová získala tretie miesto v súťaži „Cena Nadácie VUB Maľba roka“;
- Cena poroty za výstavný site – specific projekt „SAMOTA“ v rámci medzinárodnej prehliadky mladého umenia POKOJE v Prahe získali študenti: Zuzana Skybjaková, Kristína Simkaničová, Adam Rusňák, Jessica Mozgová, Michael Luzsicza.
- Cenu Nadácie Novum získal doc. Mgr. art. Rastislav Podoba, ArtD.
- doc. Milan Hnat, ArtD. získal štvrtú cenu na The 12th Kochi Interantional Triennial Exhibition of Prints, Kochi, Japonsko.

Významnou je tiež publikačná a kurátorská činnosť katedry teórie a dejín výtvarných umení

- Prof. PhDr. Zora Rusinová, Ph. D.
- PhDr. Katarína Rusnáková, Ph. D.
- PhDr. Alena Vrbanová, Ph. D.
- Mgr. Ivana Moncollová, PhD.

Spolupráca s praxou, podpora využitia výstupov umeleckej činnosti

V rámci prepojenia štúdia s praxou doc. Patrik Ševčík za FVU AU v spolupráci s firmou ALITER Bratislava a VŠVU v BA, organizoval 2. ročník projektu DIGITUM, ktorého sa zúčastnili dve vysoké školy VŠVU a AU. Rozhovor je publikovaný na tomto linku:

<https://www.startitup.sk/digitalni-umelci-postupne-vytlacaju-tych-povodnych-bude-novym-stetcom-umela-inteligencia/>

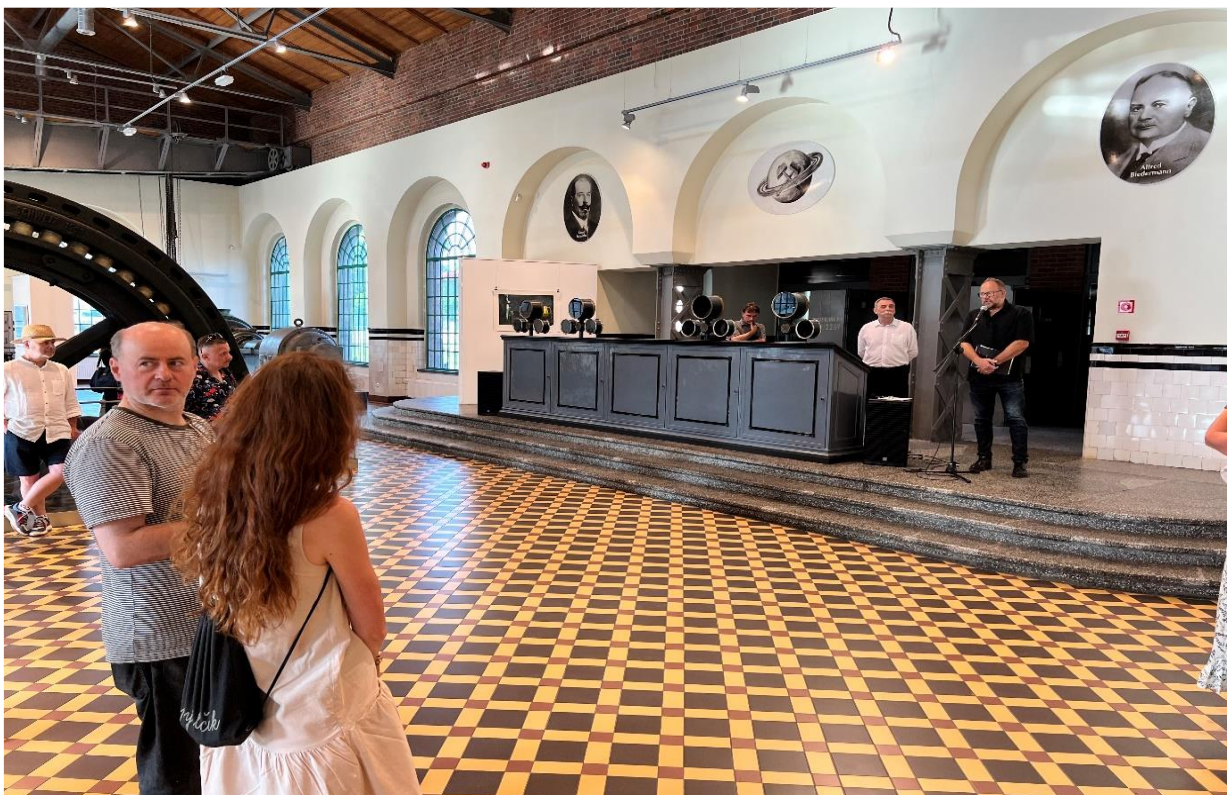
Študentka 4. ročníka katedry grafiky Barbora Košut vytvorila grafický návrh ocenení pre medzinárodný festival krátkého filmu AZYL a novoročenku pre Mesto BB.

V roku 2023 bola v rámci investičných zámerov Akadémie umení dokončená stavba IDM – Rekonštrukcia podkrovia budovy s. č. 490, na ulici Jána Kollára č. 22, v Banskej Bystrici.

FOTODOKUMENTÁCIA ILUSTRUJÚCA ČINNOSŤ FVU AU



Medzinárodné sympóziu veľkoformátovej litografie Living Stone 2, Plzeň, 2023.



Vernisáž Alchýmia, Postfactum 2023



Výstava Momentum, Galéria Pentagon, FU Technologické-humanistickej univerzity Radoma, 2023



Výstava Perimeter serigrafie, galéria Hollar Praha, 2023.



Výstava v Galerii výtvarného umění Ostrava, 2023.





Medzinárodné sympóziu edukácie EDU PERFORM ART, október 2023



Raňajky v Ďatelinke – celoakademické podujatie Ako na grant Visegrad Fund, november 2023, divadlo AU BB



Medzinárodný multižánrový festival INTO THE MIRACLE, Batovce, júl 2023



Workshop ArtColony Cered, Maďarsko, september 2023



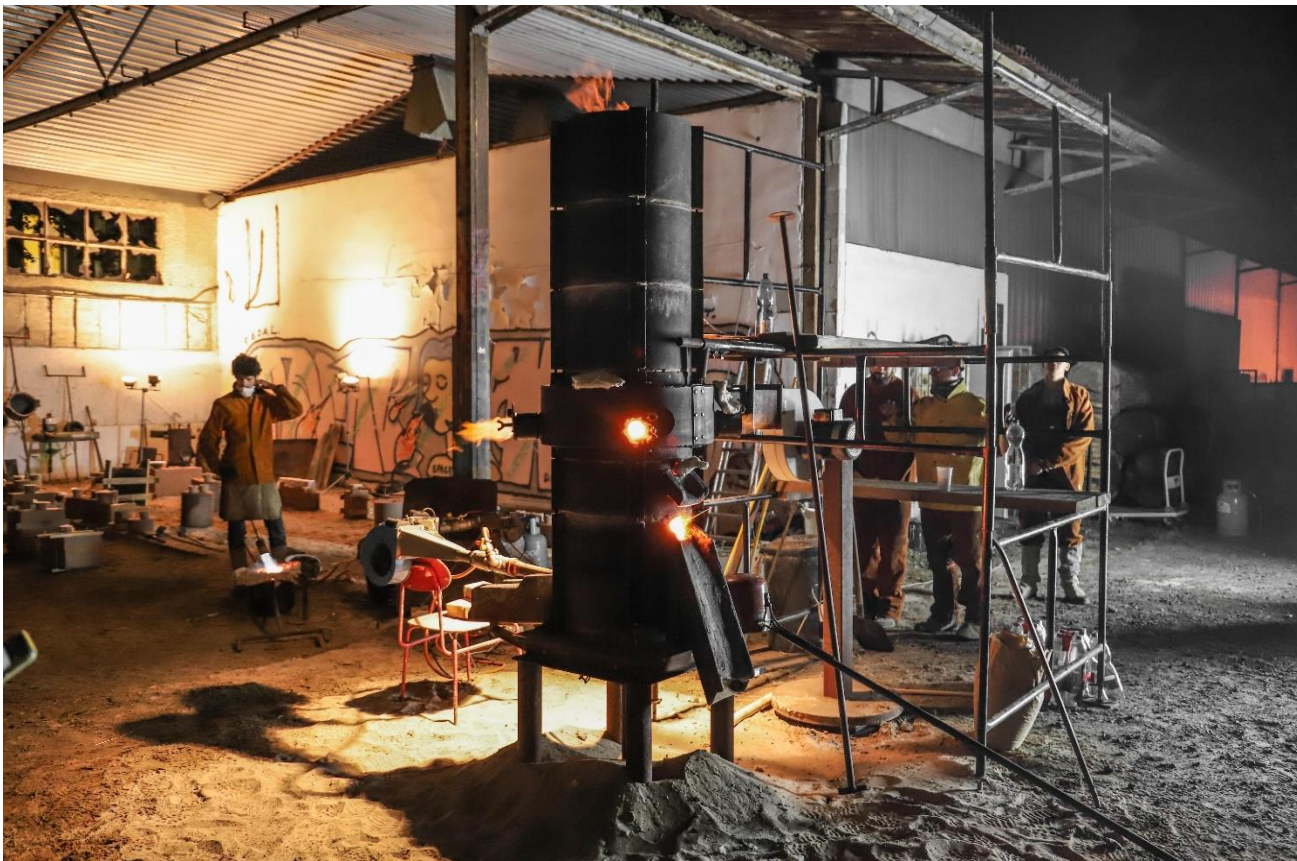
Performancia Pragovka Gallery, Praha 2023



Raňajky v Ďatelinke, diskusia s prof. MUDr. Julie Dobrovolná, PhD. z Masarykovej univerzity v Brne.



Raňajky v Ďatelinke, hosť Seiji Shimoda z Japonska, november 2023



IRON CASTING VII, pohľad na funkčnú pec na tavenie liatiny, autor foto: Maximiliána Grontková



Proces odlievania Iron Casting VII., autor fotografie Maximiliána Gontková

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VŠ VZDELÁVANÍ

Podrobný prehľad informácií o poskytovanom vzdelávaní podáva **Správa o hodnotení kvality poskytovaného vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici za akademický rok 2022.**

<https://aku.sk/docman/vyrocne-spravy/hodnotiace-spravy-vzdelavacej-cinnosti>

Akademický rok 2022/2023 bol charakteristický finalizáciou činností spojených s návštevou pracovnej skupiny Slovenskej akreditačnej agentúry pre VŠ, ktorej predchádzalo vypracovanie hodnotiacej správy Vnútorného systému kvality AU.

Vzhľadom na skutočnosť, že bol v letnom semestri akademického roku 2021/2022 aktualizovaný VSK (podľa SAAVS štandardov), celkové hodnotenie úrovne a kvality vzdelávacej činnosti bolo poznačené rozhodnutím, že v prechodnom období sa budú ŠP posudzovať už na úrovni programových rád a následne celková hodnotiacia správa o úrovni kvality vzdelávacej činnosti sa bude prerokovávať v umelecko – pedagogickej rade fakulty a bude tvoriť súčasť veľkej hodnotiacej správy za AU BB, ktorú bude schvaľovať Umelecká a Vedecká rada AU BB. Na kolégiu rektora sa dohodlo, že budú hodnotené všetky študijné programy, ktorých výučba v sledovanom akademickom roku prebiehala. Zároveň sa na kolégiu rektora dohodlo, že posudzovanie kvalitatívnych parametrov bude prebiehať v zmysle zaužívanej štruktúry z minulých rokov a bude doplnené o kvantitatívne hodnotenie v zmysle merateľných ukazovateľov VSK.

Významnou úlohou, ktorá pokračovala z minulého obdobia bol rozvoj medzinárodnej spolupráce a zahraničných projektov. Kvalita a rozsah projektov v sledovanom roku dosiahol úroveň z pred pandémie. Za najviac významný projekt v oblasti edukácie možno považovať projekt NERa (A NEW ERA OF DIGITAL PLATFORMS IN MUSIC E-DUCATION) realizovaný v rámci konzorcia škôl z Maďarska, Poľska, Slovenska a Talianska na Fakulte múzických umení a Projekt IronCasting 2022 realizovaný v rámci konzorcia škôl z Českej republiky, Poľska a Maďarska na Fakulte výtvarných umení.

Celkový prehľad zosúladených študijných programov

| Fakulta | dĺžka | stupeň | forma | jazyk | rozhodnutia/osvedčenia AR AUBB o zosúladení s VSK AUBB |
|------------------------------------------|-------|--------|---------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| Fakulta Dramatických Umení | | | | | |
| divadelná dramaturgia a réžia | 3 | 1. | denná | slovenský | OS-2022/01-AR zo 16.8.2022 |
| herectvo | 3 | 1. | denná | slovenský | OS-2022/03-AR zo 16.8.2022 |
| filmová a televízna réžia a scenáristika | 3 | 1. | denná | slovenský | OS-2022/06-AR zo 16.8.2022 |
| divadelné umenie | 2 | 2. | denná | slovenský | OS-2022/02-AR zo 16.8.2022 |
| filmová a televízna réžia a scenáristika | 2 | 2. | denná | slovenský | OS-2022/07-AR zo 16.8.2022 |
| divadelné umenie | 4 | 3. | denná | slovenský | OS-2022/04-AR zo 16.8.2022 |
| divadelné umenie | 5 | 3. | externá | slovenský | OS-2022/05-AR zo 16.8.2022 |
| filmová a televízna réžia a scenáristika | 3 | 3. | denná | slovenský | OS-2022/08-AR zo 16.8.2022 |
| Fakulta Múzických Umení | | | | | |
| interpretačné umenie | 3 | 1. | denná | slovenský | OS-2022/09-AR zo 16.8.2022 |
| kompozícia | 3 | 1. | denná | slovenský | OS-2022/10-AR zo 16.8.2022 |
| interpretačné umenie | 2 | 2. | denná | slovenský | OS-2022/12-AR zo 16.8.2022 |
| kompozícia | 2 | 2. | denná | slovenský | OS-2022/11-AR zo 16.8.2022 |
| hudobné umenie | 3 | 3. | denná | slovenský | OS-2022/13-AR zo 16.8.2022 |
| hudobné umenie | 4 | 3. | externá | slovenský | OS-2022/14-AR zo 16.8.2022 |
| Fakulta Výtvarných Umení | | | | | |

intermédiá-digitálne médiá-

| | | | | | |
|-----------------------|---|----|---------|-----------|----------------------------|
| priestorová tvorba | 4 | 1. | denná | slovenský | OS-2022/16-AR zo 16.8.2022 |
| maľba-grafika | 4 | 1. | denná | slovenský | OS-2022/15-AR zo 16.8.2022 |
| voľné výtvarné umenie | 2 | 2. | denná | slovenský | OS-2022/17-AR zo 16.8.2022 |
| voľné výtvarné umenie | 3 | 3. | denná | slovenský | OS-2022/18-AR zo 16.8.2022 |
| voľné výtvarné umenie | 4 | 3. | externá | slovenský | OS-2022/19-AR zo 16.8.2022 |

a) Údaje o študijných programoch

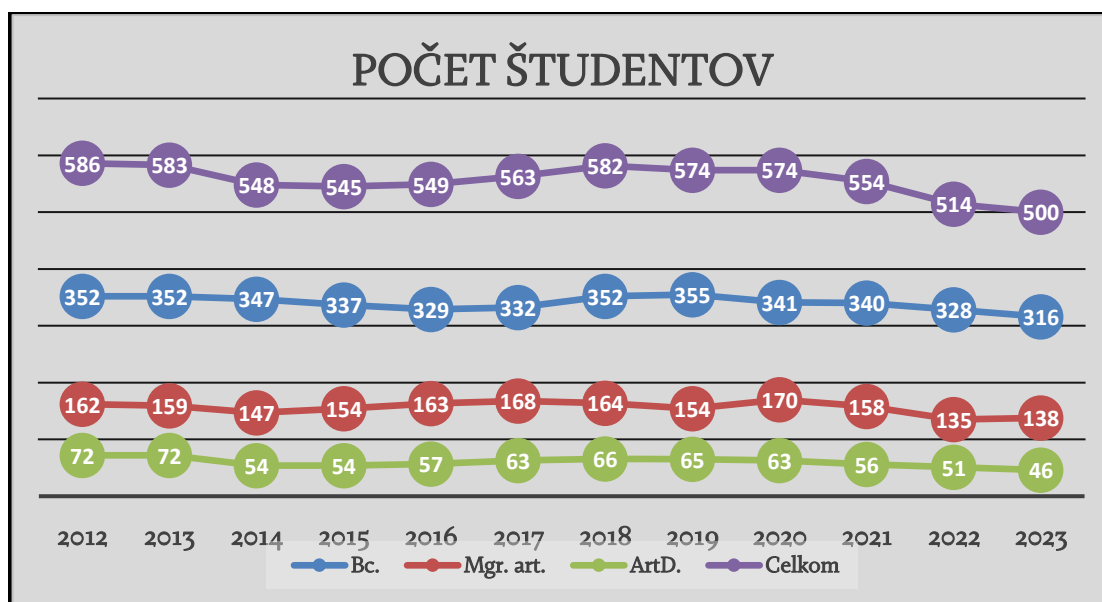
<https://aku.sk/studium/uchadzaci/moznosti-studia>

V súvislosti s novou sústavou študijných odborov Akadémie umení revidovala obsah a rozsah vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré v súlade s príslušnou úrovňou národného kvalifikačného rámca profilujú absolventa študijného programu prvého stupňa, druhého stupňa, tretieho stupňa študijného odboru umenie.

Kladne posúdených bolo 19 študijných programov rozhodnutím o zosúladení s VSK AU dňa 16.8.2022 (tabuľka č. 15). AU BB v roku 2023 nemala odňaté práva, alebo skončenú platnosť priznaných práv, ani nebol zrušený žiaden študijný program (tabuľka č. 16). AU poskytuje vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme štúdia vo všetkých troch stupňoch a v externej forme štúdia v doktorandských študijných programoch.

b) Údaje o študentoch

V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom **počet študentov klesol o 14**. K 31. 10. 2023 bolo na štúdium na Akadémii umení **zapísaných 500 študentov**. FDU AU mala 142 študentov/viac o 4 oproti roku 2022, FMU AU mala 173 / menej o 11 oproti roku 2022, FVU AU mala 185 študentov, čo je o 7 menej (tabuľka č. 1, 1a). Na prvom stupni vysokoškolského štúdia **študovalo 316/oproti minulému obdobiu pokles 12 študentov**, na druhom stupni **138/ oproti minulému roku viac o 3 študentov**. Tretí stupeň (spolu v dennej a v externej forme) bolo zapísaných **46 študentov**.



Vývoj počtu študentov na Akadémii umení podľa stupňa štúdia.

Klesajúci počet študentov súvisí s demografickým vývinom.

Z hľadiska počtu zahraničných študentov v roku 2023 na akadémii umení študovalo 46 študentov – cudzincov (FMU 31 študentov, FVU 9, FDU 6).

c) Akademická mobilita študentov

Jednou z jej hlavných úloh Akadémia umení je formovať tvorivý, slobodný, inovatívny priestor, kde študenti pod vedením pedagógov menia svoje nadanie na konkrétnu umeleckú formu. Program Erasmus+ pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov.

Pre administráciu študentských mobilit v aktivite štúdium si účastníci mobilit zakladali online learning agreement /OLA, ale len v prípadoch kedy partnerské školy boli technicky pripravené pre ich administráciu (pripojenie do siete EWP). Po vzájomnej komunikácii sme pri týchto prípadoch akceptovali aj klasické formy uzavretia LA, pokiaľ si partnerské školy doriešili technické problémy s prevádzkou svojich systémov.

V rámci informačných stretnutí sme uchádzačom o mobility poskytli nové podmienky, ktoré boli v programe zavedené. Jednalo sa o inklúziu osôb s nedostatkom príležitostí a využívanie zelenej formy pre účastníkov mobilit, ktorí využijú pre cestu tam/späť dopravné prostriedky podporujúce túto formu prepravy (autobus/ vlak/ zdieľané auto).

V akademickom roku 2022/2023 študenti absolvovali 47 mobilit, čo je o 6 menej oproti minulému obdobiu (tabuľka č. 6), z toho v aktivite štúdium 31 mobilit a v aktivite stáže 16 mobilit. Najviac mobilit (21) bolo zrealizovaných v Českej republike, Poľsku (12), Nemecku (4), Španielsku (3), po 2 mobility vo Francúzsku a Rakúsku a po jednej mobilite v Taliansku, Holandsku a Portugalsku. V sledovanom období sme prijali 5 študentov, ktorí zrealizovali 6 dlhodobých mobilit (v celkovom trvaní 29 študento – mesiacov) a to z Fínska, Turecka, Islandu, Poľska a Španielska (účastníčka bola na celoročnej mobilite). V rámci prichádzajúcich študentov sú evidovaní aj 18 účastníci BIP IRON CASTING 2022, ktorí boli zúčastnení na krátkodobých mobilitách (v trvaní 10 dní) a 1 účastníčka Vyšehradského fondu, ktorá pôsobila na Fakulte výtvarných umení v trvaní 10 mesiacov.

Spätnou väzbou v správach študentov deklarovali 100%-tnú spokojnosť so svojou mobilitou, 50% spokojnosť s pomocou s potrebami v oblasti inklúzie, 87,5% - tnú mieru spokojnosti vyjadrili s pomocou v oblasti ubytovania a s administratívnou podporou poskytovanou našou školou.

Akadémia umení za účelom propagácie a podpory akademických mobilit publikovala príbehy účastníkov mobilit v akademickom periodiku ART3.

<https://aku.sk/docman/art3/404-art3-2023-05/file>

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

V priebehu kalendárneho roka 2023 sa realizovali dve fakultné informačné stretnutia a výberové konania v rámci programu Erasmus+ a to v dňoch: 16. marca a 25. októbra. V rámci nich sa študenti dozvedeli základné informácie ohľadom podporovaných mobilit – študentskej zahraničnej stáže a zahraničnej študijnej mobility. Ďalej bol sprostredkovaný prehľad sadzieb príspevkov pre jednotlivé mobility a spôsobe ich financovania. Doplnujúcou témou stretnutí boli aj krátkodobé mobility. Doplnujúcou témou stretnutí boli aj krátkodobé mobility, určené prioritne pre doktorandov.

Fakulta pokračuje v rozvíjaní už existujúcich zahraničných spoluprác a vyhľadáva príležitosti pre vytváranie nových inter-inštitucionálnych partnerstiev. V aktuálnom roku boli predĺžené na obdobie 2023 – 2028/29 nasledujúce partnerstvá: Estonian Academy of Music and Theatre, Academy of Performing Arts in Prague, HAMU - Music and Dance Faculty, TAI University of the Arts Madrid, Catholic University of Portugal, University of Ljubljana, Academy of Theatre and Radio, Film and TV. V štádiu riešenia je aj uzavretie inter-inštitucionálnej dohody s Theatre College "Lyuben Grois" (Bulharsko) a s The Escuela Superior de Arte Dramatico of Castilla la Mancha (Španielsko), ktoré FDU oslovila k spolupráci.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

V rámci programu Erasmus⁺ - študentské mobility/štúdium, sa v roku 2023 zúčastnilo 9 študentov a študentskej mobility/stáže sa zúčastnil 1 študent. V sledovanom období sa v rámci Erasmus⁺ študijného pobytu na Fakulte múzických umení AU zúčastnili 3 študenti zo zahraničia. Celkový počet vyslaných študentov na mobility v roku 2023 bol 10.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Záujem študentov Fakulty výtvarných umení o absolvovanie časti štúdia v rámci programu Erasmus+ v zahraničí bol v akademickom roku 2022/2023 v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2021/2022 vyšší. V akademickom roku 2022/2023 prebehlo spolu 25 študijných pobytov. Pracovnej stáže sa zúčastnili 11 študenti. Celkový počet vyslaných študentov na mobility v rámci programu Erasmus+ bol 36.

V porovnaní s akademickým rokom 2021/2022 nastal výrazný nárast najmä pri študijných pobytach, keď sa počet zvýšil o 10 vyslaných študentov. Záujem našich študentov o študijný pobyt v rámci programu Erasmus+ sa sústredil na naše partnerské školy v Česku (9), Poľsku (7), Španielsku (3), Nemecku (3), Francúzsku (2) a Taliansku (1).

Tak ako aj v predošlých rokoch, pracovná stáž bola forma mobility, ktorú prevažne uprednostnili absolventi jednotlivých stupňov štúdia. Z 11 pracovných stáží bolo 7 absolventských stáží, ktoré realizovali absolventi po ukončení magisterského stupňa a bakalárskeho stupňa štúdia. Pracovné stáže študenti a absolventi absolvovali v Česku (7), Rakúsku (1), Nemecku (1), Portugalsku (1) a Holandsku (1).

Pri prijímaní zahraničných študentov na fakultu pretrváva stav, že počet vyslaných študentov je vyšší ako prichádzajúcich. Počet študentov, ktorí absolvovali mobilitu na Fakulte výtvarných umení v akademickom roku 2022/2023 bol spolu 25. Počet prichádzajúcich zaznamenal oproti minulému akademickému roku výrazný nárast najmä z dôvodu, že sa na FVU AU uskutočnil krátkodobý zmiešaný intenzívny program (blended intensive programme) v rámci programu Erasmus+ pod názvom Iron Casting 2022, s účasťou 18 študentov z partnerských škôl z Maďarska, Česka a Poľska.

Počet prichádzajúcich študentov v rámci programu Erasmus+ na FVU AU v akademickom roku 2022/2023 bol 6, z Fínska dve mobility, po jednom študentovi z Turecka, Španielska, Islandu a Poľska.

ERASMUS CHARTA 2021-2027 pre „Green“ Erasmus+

Akadémia umení získala pridelenie Charty pre obdobie 2021-2027 doručeným kladným stanoviskom dňa 22. decembra 2020. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, ktorého cieľom je zlepšiť rozvoj schopností a zručností jednotlivcov, zlepšiť zamestnanosť mladých ľudí, rozšíriť spoluprácu medzi inštitúciami, uľahčiť prenos znalostí a skúseností medzi inštitúciami, prepojiť svet vzdelania a práce, prispieť k modernizácii vzdelávania a odbornej prípravy.

Nový program Erasmus+ v projektoch presadzuje štyri horizontálne priority:

- **Inklúziu a diverzitu**, ktoré sa zameriavajú na zabezpečenie rovnakých príležitostí vo vzdelávaní pre všetkých vrátane ľudí so znevýhodnením – zdravotným, sociálnym či ekonomickým;
- **Digitálnu transformáciu** orientovanú na sprístupnenie digitálnych technológií a inovácií všetkým oblastiam vzdelávania, odbornej prípravy, mládeže a športu;
- **Environmentálnu udržateľnosť a klimatické ciele**, ktoré by sa mali dostať do budúcich učebných plánov, zvyšovať povedomie o klimatickej situácii a podporovať udržateľné správanie;
- **Aktívnu participáciu**, ktorá rozvíja sociálne a multikultúrne kompetencie, kritické myslenie a aktívne občianstvo založené na demokratickom princípe v celoživotnom vzdelávaní a v práci s mládežou.

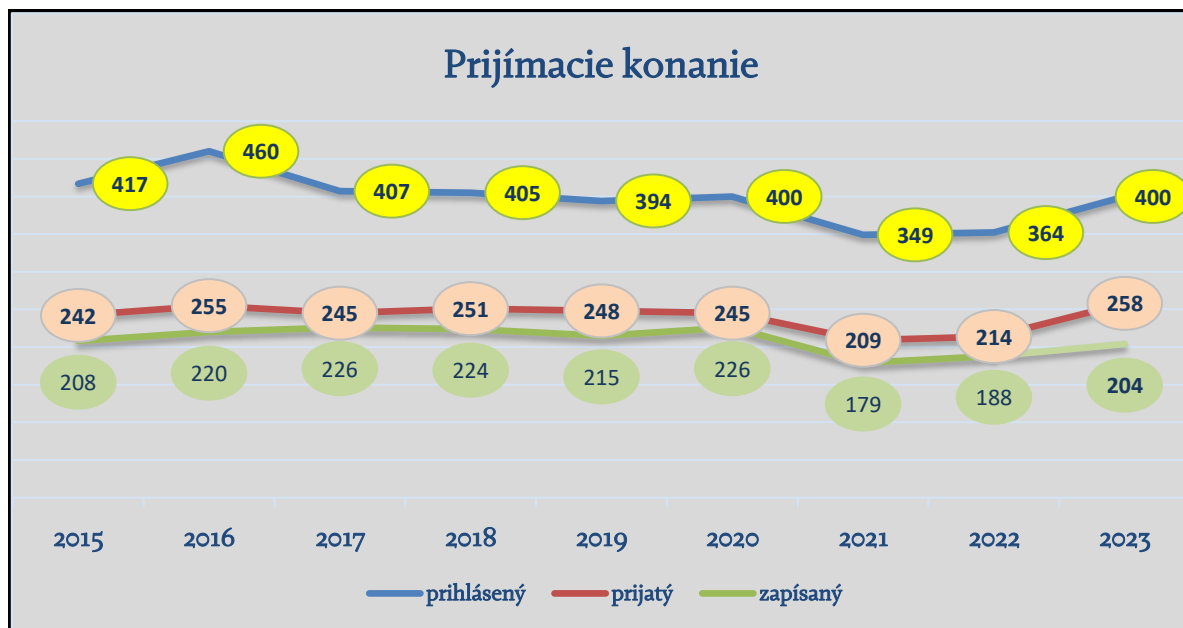
Hlavnými aktivitami zostávajú aj naďalej mobility študentov za účelom štúdia a stáže a mobility zamestnancov za účelom výučby a školení. Program Erasmus pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení. Akadémia umení požiadavky z iniciatívy zaradila do strategických cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce a sú súčasťou schválenej CHARTY ECHE 2021-2027 .

<https://aku.sk/erasmus/zakladne-informacie>

d) Údaje o prijímacom konaní

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na AU je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2023 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie konanie je založené na priamom kontakte s uchádzačom a na všetkých fakultách prebehlo prezenčne. Prijímacie konanie patrí do samosprávnej pôsobnosti jednotlivých fakúlt akadémie umení. Počet študentov, prijímaných na vysokoškolské štúdium, vychádza z reálneho posúdenia personálnych, priestorových, materiálnych a finančných možností jednotlivých fakúlt s tým, aby na celej AU bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.



Porovnanie záujmu o štúdium na Akadémii umení - počet prihlásených, prijatých a zapísaných študentov na všetky stupne a formy štúdia potvrdzuje záujem o štúdium umeleckého smeru vysokoškolského vzdelávania.

O štúdium na akadémii umení v akademickom roku 2023/2024 prejavilo záujem **400 študentov** (na bakalársky stupeň štúdia sa na všetky tri fakulty prihlásilo celkom **281 študentov**, na magisterský stupeň štúdia **95 študentov**; (prvý a druhý stupeň štúdia poskytuje Akadémia umení len v dennej forme vzdelávania); na doktorandskom stupni v dennej a aj v externej forme Akadémie umení evidovala **24** podaných prihlášok).

Ustálený trend v porovnaní počtu prihlásených, prijatých a zapísaných študentov má stabilný vývoj. Ekvivalent **1,96 násobku prihlásených** oproti počtu zapísaných študentov je **pozitívne konštantným údajom**. (tabuľka č. 3a, 3b, 3c).

e) Údaje o absolventoch

Súčasný nárok na absolventov vysokých škôl umeleckého zamerania zahŕňajú nielen zvládnutie umeleckého majstrovstva, získanie teoretických vedomostí a súvislostí daného umenia, zdokonalenie technologických zručností, ale aj veľkú schopnosť sebauplatnenia v oficiálnych umeleckých inštitúciách až k slobodným prejavom kreativity a profesionálnej umeleckej tvorby. V rámci poskytovaného vysokoškolského vzdelávania škola podporuje celkový ľudský rozvoj svojich študentov, ich názorové a osobnostné dozrievanie a prispieva k ich uplatneniu v občianskej spoločnosti.

V akademickom roku 2022/2023 riadne ukončilo vysokoškolské štúdium **174 absolventov**, z toho bakalársky stupeň 93, magisterský 62 a doktorandský 19 študentov.

Podiel absolventov Akadémie umení v Banskej Bystrici na súčasnej umeleckej scéne má už niekoľko rokov stabilný trend. Väčšina absolventov AU sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali (tabuľka č. 2).

f) Odoberanie vysokoškolských titulov a neplatnosť štátnej ani rigoróznejšej skúšky nebola na AU uplatnená.

g), h) Úspechy a ocenenia študentov na národnej a medzinárodnej úrovni

Ohlasy na verejné prezentácie výsledkov študentov, dosiahnutých priebežne už počas štúdia, sú hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania v oblasti umenia. Prehľad najvýznamnejších úspechov, ktoré v roku 2023 dosiahli študenti AU na významnej národnej alebo medzinárodnej úrovni sú samostatnou prílohou výročnej správy.

<https://aku.sk/umenie-a-veda/uspechy-a-ocenenia?highlight=WyJcdTAwZmFzcGVjaHkiXQ==>

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Poskytovanie ďalšieho vzdelávania je neodmysliteľná súčasť celoživotného vzdelávania s cieľom rozšíriť možnosti uplatnenia absolventov. **Hlavným cieľom prípravy absolventa DPŠ podľa jednotlivých študijných programov** je získať pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov so zameraním na predmety jednotlivých špecializácií.

Fakulta dramatických umení na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

<https://fdu.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/dps.html>

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe **Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová a televízna réžia a scenáristika** na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia **v akademickom roku 2022/2023 bolo prijatých 15 študentov**. V druhom ročníku v akademickom roku 2022/2023 študovalo 21 študentov, 1 študent požiadal o ukončenie štúdia a 8 požiadalo o ročný odklad štátnej skúšky. V riadnom termíne **ukončilo štúdium 13 študentov**.

Doplňujúce pedagogické štúdium je poskytované na **Fakulte múzických umení** v prezenčnej a dištančnej forme pre študentov dennej formy vysokoškolského štúdia druhého stupňa akreditovaných študijných programov v neučiteľskom študijnom **odbore umenie** a pre absolventov vysokoškolského štúdia druhého stupňa v akreditovaných študijných programov v neučiteľskom študijnom odbore umenie. V nadväznosti na rozhodnutia MŠVVaŠ SR č. 104-107/2016-DPŠ požiadala Fakulta múzických umení o schválenie programu kvalifikačného vzdelávania. MŠVVaŠ SR (podľa § 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov) vydalo Fakulte múzických umení potvrdenie o schválení programu kvalifikačného vzdelávania s názvom: „Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie odborných vyučovacích predmetov hudobného zamerania a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore umenie“ v prezenčnej

a dištančnej forme, evidované pod číslom 9/2021-DPŠ a 10/2021-DPŠ s dobou **platnosti do 29. augusta 2026.**

K 31. 10. 2023 v prezenčnej forme na FMU AU **študovalo** rovnako ako v minulom akademickom roku **41 študentov**, z toho **30 v prezenčnej forme štúdia a 11 v externej forme štúdia**. Štúdium **úspešne ukončilo** v júni 2023 štátnou skúškou **22 študentov**. O program kvalifikačného vzdelávania prejavujú študenti aj naďalej veľký záujem. V akademickom roku 2023/24 jeden študent prerušil štúdium a dvaja od letného semestra nastúpili po prerušení do 2. ročníka.

<https://fmu.aku.sk/sk/studium/doplňuje-pedagogicke-studium>

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2023

Výskumná a ďalšia tvorivá činnosť Akadémie umení je úzko spojená s procesom vzdelávania, s jeho obsahom a cieľom. Skutočné profesionálne majstrovstvo, ktoré je najvyššou metou vzdelávania na Akadémii umení, nie je možné bez intenzívneho myslenia o štýle, forme, o zmysle a poslaní umenia, teda nie je možné bez teoretického myslenia. Podobne, ako veda a výskum, tak aj umenie, prispieva k poznávaniu sveta. Umelecké aktivity vysokoškolských učiteľov a študentov sú prejavom rovnakej kreativity, ako je tvorivosť vo vedeckovýskumnej sfére.

Zoznam performatívnych a vedeckých aktivít pedagógov a doktorandov školy **zaznamenáva register CREUČ a CREPČ**, ktorý v spolupráci so školskými odborníkmi vytvára databázu významných umeleckých udalostí a vedecko-výskumných aktivít na Slovensku.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojím zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť oblastiach – **Umenie**.

Významnou zmenou od 1.2.2022 bola nová kategorizácia zaradenia umeleckých a publikačných výstupov v komplexnej evidencii CREUČ a CREPČ s dopadom na príznak štátnej dotácie. Nová metodika kategorizácie mala nejasne formulované definície, demotivujúce, amatérske, často až neodborné s diskrimináciou funkčnosti systému a poznania umeleckého pôsobenia na Slovensku.

Akadémia umení zaznamenala **84 excelentných výstupov** (v roku 2022 to bolo 52, čo predstavuje **mieru nárastu o 61,5%**), **165 zásadných výstupov** (v roku 2022 to bolo 73, čo predstavuje **mieru zmeny o 226%**) a **1922 štandardných výstupov** (v roku 2022 to bolo 1225, čo predstavuje **mieru nárastu o 57%**). (tabuľka č. 14).

Publikačné výstupy v roku 2023 predstavovali hodnotu **215 zaevidovaných výstupov**, čo je **o 106 výstupov viac ako v roku 2022**. (tabuľka č. 13).

Na základe komparácie všetkých výsledkov v umeleckej, vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti AU za rok 2023, ktorými nespochybniteľne boli aj veľmi silné a pre školu pozitívne výsledky sa ukazuje, že **AU zaznamenala progres v rozvoji umenia a vedy**, čoho dôkazom sú aj evidované štatistické porovnania a **nespochybniteľná gradácia výkonov**.

a) Údaje o projektovej činnosti – domáce granty (tabuľka č. 19, 20)

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Fakulta v roku 2023 podala **9 žiadostí** o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, KEGA (FDU spoluriešiteľ s TUZVO), Nadácia Tatrabanky. Podané žiadosti boli **v celkovej sume 71 034,- eur. Schválených bolo 7 žiadostí.** Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku **26 395,- eur** (bola tvorená dotačným systémom FPU, AVF, KEGA MŠVVaŠ, Nadácie Tatrabanky). Oproti roku 2022 je to **navýšenie o 18,8%**, kedy schválená finančná podpora dosiahla výšku 22 208,- eur. Získanie finančných prostriedkov z dotačných prostriedkov dostupných systémom má **zvýšenú tendenciu**. Z celkovo 9 podaných žiadostí bola podporená **viac ako polovica projektov. Celková úspešnosť v grantovej oblasti pre všetky podané žiadosti o získanie finančnej podpory pre realizáciu umeleckých činností dosiahla 77,7% úspešnosť.**

Projekty s dlhodobým vývojom **ARTÓRIUM a Teatrologická konferencia boli podporené vo výške 34,5 žiadaných financií, čo je pokles o 17,5% oproti minulému roku.** Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Fakulta múzických umení každoročne prijíma podporu svojich tvorivých aktivít, ktoré sú výrazným ukazovateľom rozvoja kvalitatívnych parametrov v oblasti umeleckého vzdelávania študentov a jeho prieniku do budúcej interpretačnej alebo vedeckej činnosti. V roku 2023 boli **FPU podporené štyri projekty**, niektoré sú už etablovanými projektami s viacročnou periodicitou. Veľkou podporou pre študijné projekty operného a muzikálového štúdia bol aj v roku 2023 grantový systém **nadácie Tatra banky, ktorý podporil 2 projekty.**

Veľký význam pre povedomie o umeleckých tvorivých aktivitách v rámci mesta a regiónu má **podpora mesta Banská Bystrica**, ktorá sa prejavila aj v roku 2023 **koncertmi akademického orchestra Camerata Novisoliensis vo forme poskytnutia koncertných priestorov Cikkerovej siene** na radnici so záštitou primátora.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

V roku 2023 boli podané **3 žiadosti o pridelenie grantu**, v rámci kultúrneho edukačného grantového systému **KEGA**. EDU PERFORM ACTION, riešiteľ projektu: Ing. arch. Mgr. art. Viktor Fuček, ArtD., Umenie a stres – pohľad na vzťah multisenzorického umeleckého zážitku a stresu, riešiteľka projektu: Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD., Nový, nový obraz, riešiteľka projektu: Mgr. Ivana Moncollová, PhD. Všetky tri projekty postúpili do ďalšieho kola hodnotenia. Do grantového systému **VEGA bola podaná 1 žiadosť o grant** - Ekologické aspekty v súčasnom vizuálnom umení, riešiteľka projektu: PhDr. Katarína Rusnáková, Ph. D. Projekt postúpil do ďalšieho kola hodnotenia.

Do grantového systému **Fondu na podporu umenia boli podané 2 žiadosti** o grant: IRON CASTING VIII. 2024; riešiteľka: Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD. a SAPERE AUDE; riešiteľka Mgr. Ivana Moncollová, PhD.

V roku 2023 fakulta podala žiadosť na projekt zo zahraničných grantových schém – Visegrad fund - „SAPERE AUDE“, riešiteľ doc. Ján Triaška, ArtD., podané v novembri 2023.

b) Údaje o projektovej činnosti – zahraničné granty

Naplnenie strategického zámeru v oblasti internacionalizácie bolo realizované prostredníctvom programov zameraných na vysokoškolské vzdelávanie, vonkajšie vzťahy a medzinárodnú spoluprácu. K najvýraznejším aktívnym článkom medzinárodnej spolupráce patrí program ERASMUS+, ktorého realizácia na Akadémii umení bola doposiaľ mimoriadne úspešná. Za účelom prehĺbenia odbornej prípravy študentov, posilnenia ich zručností a získavania skúseností v rámci tohto medzinárodného programu spolupracuje Akadémia umení s desiatkami vysokých škôl umeleckého zamerania. V roku 2023 mala akadémia uzatvorených **69 inter – inštitucionálnych zmlúv** s vysokými školami z 20 krajín programu ERASMUS+.

c) Výskumná (umelecká a ďalšia tvorivá) činnosť

Vedeckovýskumná činnosť a ďalšia tvorivá činnosť v roku 2023 bola realizovaná v rámci jednotlivých fakúlt Akadémie umení, kde priamo nadväzovala na umelecký charakter študijných programov. Tvorivá činnosť vysokoškolských učiteľov, ako výkonných umelcov, je primárne vykonávaná mimo akademického priestoru vysokej školy, teda v rámci iných inštitúcií umeleckej scény. Pedagógovia sú pozývaní ako experti do odborných komisií v umeleckých inštitúciách, ako spracovatelia oponentských posudkov, členovia komisií v akademickom prostredí nielen slovenských vysokých škôl.

Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU, ktoré koordinuje vedeckovýskumnú prácu v oblasti umenia, ktorá sa realizuje na AU v súlade s dlhodobou koncepciou rozvoja školy, vykonáva transfer poznatkov z umeleckého výskumu do vzdelávania, čím prispieva k skvalitňovaniu vzdelávacej činnosti poskytovanej fakultami. Pracovisko participuje na domácich a zahraničných projektoch. Koordinuje celoštátne a medzinárodné programy v oblasti umenia, výskumu a vývoja a vedných prepojení. Tvorí koncepciu a projekty náročných kultúrnych podujatí na celoštátnej úrovni, vrátane zahraničnej prezentácie. K významným počínom v uplynulom roku bolo posilnenie činnosti pracoviska pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia umelecko-výskumným pracovníkom v oblasti hudobného umenia profesorom Ivanom Ženatým.

d) Výskum a spolupráca s praxou

Projekt ART 3 - Simulačné centrum stimuluje rozvoj odborných kompetencií, vedomostí a zručností študentov a ponúka im reálne zážitky pri tímovej práci na reálnych projektoch pod dohľadom odborných lektorov a pracovníkov. Spolupráce nadviazané v rámci implementácie projektu profilujú našich študentov tak, aby **boli uplatniteľní na trhu práce, boli verejne a spoločensky prospešní**. Spolupráce medzi AU a partnermi prispievajú k rozvoju umeleckých komunit, mesta a regiónu. Simulačné centrum vytvára možnosti a príležitosti, ktoré majú medzinárodnú ambíciu a upevňujú postavenie Akadémie umení v rámci medzinárodného priestoru vysokoškolského vzdelávania. Simulačné centrum prispieva k sprístupňovaniu umeleckých výstupov a tvorby študentov (koncerty, výstavy, divadelné a filmové predstavenia, ...) širokej verejnosti.

Simulačné centrum vzájomne prepája viaceré špecializované pracoviská AU a logicky ukončuje mnohé produkčné procesy. Simulačné centrum je zároveň ideálny styčný bod, v ktorom sa stretávajú záujmy praxe a umeleckého vysokoškolského vzdelávania. Z podstaty veci sa tu dajú simulovať a realizovať tvorivé produkčné procesy, ktoré vedú k profesionálnym výstupom.

Študenti AU BB mimo aktivít (reálnej produkcie) vyplývajúcich z plnenia úloh, z dohôd a memoránd realizovali v simulačnom centre vytvorené tréningové aktivity na základe výberu špecifických tvorivých produkcií, ktoré vybrali fakulty alebo členovia vedenia akadémie.

Do budúcnosti sme pripravení viac rozširovať sieť partnerstiev, snažiť sa napojiť tréningové simulačné centrum s reálnymi produkčnými štúdiami a rozširovať a zlepšovať tréningové aktivity. Zároveň aktuálny akademický rok prináša aj nové výzvy ako integrovať lokalizované (separátne) tréningové aktivity s aktivitami, ktoré sú naplánované v modifikovaných (aktualizovaných) študijných predmetoch.

<https://aku.sk/umenie-a-veda/simulacne-centrum?highlight=WyJzaW11bGFcdTAxMGRuXHUwMGU5Ilo=>

e) *Špecializované umelecké pracoviská*

Charakteristickým rysom vysokej školy umeleckého zamerania je aj jej schopnosť **realizovať umelecké projekty vo vlastných priestoroch**, ktoré sa v čo najväčšej miere približujú profesionálnym scénam. Za účelom prenosu výsledkov vzdelávania do praxe majú fakulty zriadené špecializované umelecké pracoviská. Okrem umelecko-pedagogického zamerania, uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská zároveň slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie príslušnej fakulty.

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ poskytuje blokovo teoretickú výučbu študentom v rámci výskumného, kreatívneho a dokumentačného centra **KLEIO**. Pre výučbu odborných predmetov študenti Fakulty dramatických umení AU využívajú divadelné štúdiá, filmové štúdio, dabingové a zvukové štúdio. Najväčší rozsah umeleckej produkcie už dlhoročne ponúka **Divadlo Akadémie umení**. **Filmový klub** využívajú najmä poslucháči študijného programu Filmovej dramaturgie a scenáristiky na získavanie teoretických poznatkov z filmového umenia a multimédií.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Špecializované umelecké pracoviská naplňali aj v roku 2023 funkciu na zabezpečenie prenosu výsledkov vzdelávania do spoločenskej praxe a poskytovali možnosť verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci záverečných koncertov. Za týmto účelom **sa využívajú dve sály – KONCERTNÁ SÁLA FMU a KOMORNÁ SÁLA FMU** (pôvodne Kuzmányho koncertná sieň). **Komorná sála prechádzala v roku 2023 čiastočnou rekonštrukciou**. Na FMU AU pokračovali vo svojom pôsobení akademické telesá **ORCHESTER CAMERATA NOVISOLIENSIS**, ktorého členmi sú študenti katedier strunových a dychových nástrojov. Orchester ponúka študentom umeleckú prax a platformu pre prirodzený prechod z akademického do profesionálneho umeleckého prostredia.

Miešaný akademický spevácky zbor **CANZONA NEOSOLIUM**, a ženský zbor **CANZONA NEOSOLIUM WOMEN** reprezentovali Katedru zborového dirigovania **na mnohých umeleckých podujatiach**.

OPERNÉ A MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO realizovalo v roku 2023 pravidelne ročne sa opakujúce podujatia - **operné fragmenty a operné a muzikálové predstavenie**. Inscenácie boli opäť podporené Nadáciou Tatra Banky, mestom Banská Bystrica, BBSK a inými subjektami z oblasti kultúry. Operné štúdio, ako súčasť Katedry vokálnej interpretácie pri príprave a realizácii svojich

predstavení intenzívne spolupracovalo s akademickým orchestrom v rámci spolupráce medzi katedrami.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

V rámci medzinárodnej spolupráce fakulta organizovala v Simulačnom centre (špecializované pracovisko AU pre kontakt s praxou) workshop so zahraničným lektorom z Fínska Heikkim Timonemnom.

Fakultná **Galéria FX** vo foyeri budovy rektorátu AU je dôležitou súčasťou umelecko-pedagogického procesu. Program galérie je koncipovaný s dôrazom na prezentáciu projektov doktorandského štúdia, realizovaných grantov, výmenných výstav s partnerskými inštitúciami ako aj pre pedagógov FVU AU. Žiadosti na realizovanie výstav v Galérii Fx na rok 2023 boli posúdené s dôrazom na prezentácie rozpracovanosti doktorandských prác, popřípade výstav kurátorovaných doktorandmi v intenciách ich doktorandského výskumu.

V roku 2023 boli **realizované** nasledujúce **výstavy**:

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31. 01. – 19. 02. 2023 | Panta Rhey, kurátor Jozef Suchoža |
| 28. 02. – 24. 03. 2023 | SurFace, autori Štefan Balázs, Katarína Balúnová, Lucia Jarotta, Marek Jarotta, Martin Kudla, Andrej Šoka, Ján Vasilko; kurátorka Lucia Jarotta |
| 28. 03. – 30. 04. 2023 | DISPLAY, autori Frederika Csekeiová, Veronika Kuttnerová, Natália Marcinekova, Matúš Polonec, Adam Šutarík; kurátorka Ivana Sláviková |
| 09. 05. – 29. 05. 2023 | Prieskum – bakalársky a magisterský študijný program |
| 31. 05. – 16. 06. 2023 | Fúzia, autorka Terézia Krnáčová |
| 26. 06. – 28. 07. 2023 | Distant Relatives, kurátori Tomáš Koudela, Arkadiusz Marcinkowski, Andreas Guskos |
| 15. 08. – 09. 09. 2023 | Tu sa to všetko stretáva, autor Michael Luzsicza; kurátorka Nikoleta Gazdová |
| 11. 09. – 19. 09. 2023 | Ponúkni sa!, autorka Jessica Mozgo; kurátor Michael Luzsicza |
| 21. 09. – 13. 11. 2023 | PRIVALS Čo za sebou nechávame – čo nás čaká kurátorka Katarína Balúnová |
| 14. 11. – 03. 12. 2023 | OD PO, kurátor Jozef Suchoža |

Budova katedry Intermédií a digitálnych médií **Ďateľinka** predstavuje špecializované vzdelávacie a študijné pracovisko pre ateliér fotografie s vybavením fotoštúdia a tmavou komorou na vyvolávanie analógovej fotografie. Priestor disponuje plnohodnotným vybavením techniky pre štúdium. Zároveň je Ďateľinka výnimočná organizáciou a realizáciou diskusií a stretnutí nielen pre študentov, pedagógov ale aj pre širšiu verejnosť v rámci **diskusného formátu „Raňajky v Ďateľinke“**.

f) Vnútorňa grantová schéma

[https://aku.sk/umenie-a-](https://aku.sk/umenie-a-veda/igs?highlight=WyJncmFudG92XHUwMGZkIiwic3lzdFcxMDBlOWoiXQ==)

[veda/igs?highlight=WyJncmFudG92XHUwMGZkIiwic3lzdFcxMDBlOWoiXQ==](https://aku.sk/umenie-a-veda/igs?highlight=WyJncmFudG92XHUwMGZkIiwic3lzdFcxMDBlOWoiXQ==)

Interný grantový systém AU BB 3FaU (IGS) je podpora a stimulácia tvorivej, publikačnej, pedagogickej činnosti tvorivých zamestnancov a študentov všetkých troch stupňov štúdia. Program má za úlohu podporovať prezentáciu originálnych výsledkov práce na významných, renomovaných umeleckých, vedeckých fórach a v odborných profesijných

periodikách a taktiež časopisov evidovaných v SCOPUS, WOS a pod., podporovať samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých, vzdelávacích projektov s cieľom osvojiť si princípy vnútorného grantového systému AU 3FaU.

Vnútorná grantová schéma v roku 2023 prešla auditom a nastavením nových administratívnych procesov na zjednodušenie, urýchlenie a zefektívnenie systému.

V strategických cieľoch AU ostáva plán realizácie **pripraviť veľký grantový projekt s medzifakultným presahom a výrazným medzinárodným charakterom**, v ktorom by sa vedeli umelecky zadefinovať jednotlivé fakulty. Vo výrazne väčšej miere odporúčame fakultám sa zapojiť aj do Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, do výziev Fondu na podporu umenia a iných dostupných grantových schém.

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVACIE KONANIA

Fakulty AU **nemajú priznané práva** MŠ SR na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

VII. ZAMESTNANCI AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Na Akadémii umení ako zamestnanci pôsobia vysokoškolskí učitelia a nepedagogickí zamestnanci. Vzdelávanie v oblasti umenia realizované na umeleckých vysokých školách je dlhoročne postavené na špičkových vysokoškolských učiteľoch a ich priamom kontakte so študentom v individuálnej forme výuky alebo výuky v malých kolektívoch. Učitelia sú neustále konfrontovaní s realitou kultúrneho prostredia. Kontinuálna implementácia exceletných výsledkov tvorivej činnosti vysokoškolských učiteľov do vzdelávania sú tou najlepšou motiváciou pre študenta, ale zároveň vytvára spätnú väzbu v pedagogickom raste týchto umeleckých osobností.

Počet pedagógov na AU v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi má ustálenú, kvalitatívne vyváženú tendenciu v počet **138 vysokoškolských učiteľov** z 35% podielom žien. Veková štruktúra vysokoškolských učiteľov v percentuálnom vyjadrení predstavuje **v rozmedzí veku 45-49 rokov najvyššiu hodnotu 16,67%**, čo je **23 pedagógov** z celkového počtu.

Akadémia umení na svojich fakultách uskutočnila v roku 2023 **62 výberových konaní** na obsadenie miest vysokoškolských učiteľov. **53** konaní, bol počet konaní, kde bol prihlásený učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto, čo deklaruje pozíciu dobrého zamestnávateľa a pretrvávajúci záujem pedagógov o stabilné pracovné miesto.

Pedagógovia v roku 2023 získali rôzne ocenenia na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali AU tiež na mnohých tuzemských i zahraničných festivaloch.

Kompletný prehľad ocenení za pedagogickú časť:

<https://aku.sk/umenie-a-veda/uspechy-a-ocenenia?highlight=WyJvY2VuZW5pYSJd>

V roku 2023 sa uskutočnilo **33 pedagogických mobilit**, viac oproti roku 2022 o 7, prostredníctvom Erasmus+, z toho FDU AU 1, FVU AU realizovala 23 a FMU AU 9 mobilit. V rámci akademických mobilit sme zaznamenali **27 prijatých pedagógov** na FMU AU 9 a na FVU AU 18. (vid'. tabuľka č.9, 10, 11).

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

V roku 2023 systém sociálnej podpory študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici pozostával z priamej podpory formou štipendií z prostriedkov štátneho rozpočtu (sociálne štipendium a motivačné štipendium). K 31. 12. 2023 boli študentom AU vyplatené **sociálne štipendiá** vo výške **48 550 €**, **motivačné štipendiá** vo výške **24 900 €** a **tehotenské štipendiá** vo výške **800 €**. Štipendiá vyplatené z **vlastných zdrojov** poskytla AU v roku 2023 v sume **4 373 €**. Z vlastných zdrojov fakúlt bola formou poskytnutého štipendia vyplatená **finančná pomoc študentom z Ukrajiny** vo výške **7 550 €**.

Ku koncu roka 2023 sme evidovali **9 študentov so špecifickými potrebami**, čo je o 5 študentov oproti roku 2022 viac. Na FVU AU študuje 6, na FDU AU 2 a na FMU AU je 1 študent. Počas roka sú študenti so špecifickými potrebami kontaktovaní fakultným koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami, kde majú možnosť vyjadriť svoje požiadavky na kompenzačné pomôcky pre štúdium.

Súčasťou systému podpory študentov AU je **bezplatne poskytované psychologické a kariérne poradenstvo**, bezplatné požičiavanie nástrojov, rekvizít a intenzívnej technickej podpory.

V akademickom roku 2022/2023 vznikla povinnosť uhradiť školné v **63 prípadoch** z toho v externej forme 31 študentom. Od študentov (cudzcov, ktorí nie sú občanmi členského štátu EU) požadovala vysoká škola školné v 4 prípadoch. Predložených bolo **17 žiadostí o zníženie** a 7 žiadostí o odpustenie školného. Vzhľadom na sociálnu situáciu študenta a na iné skutočnosti hodné osobitného zreteľa bolo **školné znížené v 17 prípadoch a odpustené v 5 prípadoch** (tabuľka č. 4).

Všetky fakulty AU realizujú pre záujemcov o štúdium **podporné konzultácie k prijímacím skúškam a dni otvorených dverí**.

Študenti v rámci komunity organizujú stolnotenisový turnaj s materiálnou podporou AU, vianočné posedenie s pedagógmi pri kapustnici v areáli školy a rôzne fakultné spoločenské stretnutia v priestoroch kaviarne Academy bar & coffee v budove FDU AU.

Študentská Únia AU sa konštitovala dňa 28.11.2023 a tajným hlasovaním na post predsedu, dvoch podpredsedov a tajomníka z členov študentov boli jednomyseľne zvolení:

Sebastián Kmeť (FMU)- predseda

Lukáš Labuda (FVU)- podpredseda

Jakub Petřík (FDU)- podpredseda

Marek Schrom (FMU)- tajomník

IX. ABSOLVENTI

Združenie absolventov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici - ALUMNI KLUB (ďalej len „ALUMNI AU BB“) slúži ako nástroj na udržanie kontaktov univerzity so svojimi úspešnými absolventmi, poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu, administráciu rôznych aktivít, podujatí a zároveň ponúka priestor na udržiavanie vzájomných kontaktov medzi absolventmi. Proces **monitorovania uplatniteľnosti absolventov** je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov AU v kultúrno spoločenskej praxi. Tvorí dôležitú súčasť procesov zabezpečovania kvality a zásadnú spätnú väzbu.

Údaje o absolventoch zasielajú fakulty prostredníctvom príslušných študijných oddelení zodpovednému prorektorovi. Databáza o absolventoch obsahuje okrem tabuľky o absolventovi aj tabuľku o uplatnení absolventa (priebehu zamestnaní, oblasti v ktorej absolvent pôsobí alebo pôsobil) a tabuľku o požadovaných zručnostiach, vedomostiach a kompetenciách, ktoré absolvent musel dodatočne získať po ukončení štúdia (prostredníctvom vlastného vzdelávania alebo doplnujúceho štúdia). Fakulty vykonávajú prostredníctvom osôb zodpovedných za vonkajšie vzťahy aj prieskum u zástupcov kultúrno-spoločenskej praxe (najmä u tých, ktorí sú súčasťou štruktúr VSK AU), a to najmä v otázkach, aké typy pozícií jednotlivé segmenty kultúrno-umeleckej praxe potrebujú, aké sú požadované vedomosti, zručnosti a kompetencie, a ktoré odborné špecifické a prenositeľné kompetencie sú najviac žiadané z pohľadu praxe.

K dnešnému dňu je registrovaných v Alumni klube AU 108 študentov.

<https://aku.sk/studium/absolventi/alumni-klub?highlight=WyJhbHVtbnkiXQ==>

Absolventi na komunikáciu využívajú online platformu sociálnych médií, najmä facebook, kde prostredníctvom uzatvorených skupín „Študenti a absolventi“ jednotlivé fakulty informujú o konkurzoch, inšpiratívnych prednáškach, podujatiach a tiež pracovných ponukách.

Priestor na prezentáciu majú absolventi **v univerzitnom časopise ART3**, kde **v pravidelnej rubrike** predstavujeme portréty absolventov. Blízke vzťahy a priateľstvá študentov, absolventov a pedagógov sa utužujú na umeleckých projektoch, koncertoch, výstavách, komisiách, v združeniach, na workshopoch...

Absolventi **FDU AU** nachádzajú uplatnenie v renomovaných divadlách a inštitúciách na Slovensku. Zakladajú tiež vlastné divadlá a združenia, spolupracujú s osvetovými strediskami a kultúrnymi centrami.

Z absolventov **FMU AU** pracuje väčšina v umeleckých telesách, venujú sa sólovej hre a tiež ako pedagógovia umeleckých škôl.

Absolventi **FVU AU** pracujú ako umelci v slobodnom povolaní, ďalej ako pedagógovia na stredných školách a základných umeleckých školách, niekoľko absolventov pracuje v reklamných agentúrach, televízii, alebo grafických štúdiách.

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

Akademická knižnica je organizačnou súčasťou AU a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia AU, študenti konzervatórií a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimediálnou reprodukčnou technikou, umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Knižnica tiež disponuje modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú data video projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčnú zostavu. Ich súčasťou je veľkoplošná LCD obrazovka, multimediálne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávač a domáce kino. V knižnici je k dispozícii 15 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

| Stav knižničného fondu k 31. 12. 2023 | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------|----------|
| Knižničné jednotky | | Počet |
| 1. | Knihy a zviazané periodiká | 15704 |
| 2. | Audiovizuálne a elektronické dokumenty | 1626 |
| 3. | Záverečné a kvalifikačné práce | 3434 |
| 4. | Iné špeciálne dokumenty | 2174 |
| Spolu | | 22938 KJ |

V roku 2023 knižnica zaznamenala **prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 493**, ktoré knižnica nadobudla darom (275 jednotiek), výmenou (5), kúpou (42) a bezodplatným prevodom (171 jednotiek).

Knižnica eviduje 14 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 3 sú zahraničné), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí **339 aktívnych čitateľov**, čo je **o 72 viac** ako v období roku 2022 (z toho 224 študentov, 40 vysokoškolských učiteľov, 32 organizácií a 43 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2023 sa uskutočnilo **5317 výpožičiek (viac o 63** oproti roku 2022) kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 2705 prezenčne a 2612 absenčne).

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období **2023 sme zaevidovali 221 výstupov publikačnej činnosti a 2 173 výstupov umeleckej činnosti**.

Nárast proti roku 2022 je markantný – o 112 výstupov viac v publikáčnej činnosti a v umeleckej činnosti je to o 823 viac.

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku **973 €**.

<https://aku.sk/au-bb/kniznica/130-o-kniznici?highlight=WyJrbmlcdTAxN2VuaWNhIlo=>

Ubytovacie služby poskytované v Študentskom domove Akadémie umení

Žiadosť o ubytovanie v Študentskom domove AU v akademickom roku 2023/2024 si podalo 199 študentov. Pri schvaľovaní žiadostí o ubytovanie sa postupovalo podľa zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách v platnom znení a Smernice AU č. 124 – Interný poriadok s jeho dodatkami č. 1 a č. 2.

Do Rady ubytovaných študentov (RUŠ) pri ŠD AU v B. Bystrici v ak. roku 2023/2024 boli zvolení: Mariia Zanko – predsedníčka RUŠ/FMU AU, Matúš Polonec – člen RUŠ/FVU AU, - Dana Rehtoríková - členka RUŠ/FDU AU.

Pre potreby stravovania ubytovaných študentov sú k dispozícii vynovené kuchynky v ŠD AU. Do všetkých troch kuchyniek sa umiestnili nové kuchynské linky s elektrospotrebičmi: elektrickým sporákom so sklokeramickou varnou doskou a rúrou na pečenie, vysokovýkonným komínovým digestorom, mikrovlnnou rúrou a varnou kanvicou. Pri kuchynke na II. posch. sa zriadila druhá jedáleň. Zakúpili sa tiež ďalšie výklopné váľandy 39 ks, čím sa pokryla kompletná výmena všetkých postelí v ŠD AU, nové stoličky 4 ks.

V pláne je zrealizovanie maliarskych prác v interiéri ŠD AU, zakúpenie nového inventáru do študentských izieb: písacie stoly, stoličky, nočné stolíky, skrine, poličky, nástenné vešiaky, výklopné váľandy, chladničky.

| UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2023/2024 | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Celková ubytovacia kapacita ŠD AU | 136 |
| Počet ubytovaných študentov AU | 108 |
| Fakulta dramatických umení AU | 29 |
| Fakulta múzických umení AU | 36 |
| Fakulta výtvarných umení AU | 43 |
| Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta a jeden kalendárny mesiac | 55,00 € / lôžko/kalendárny mesiac |
| Počet podaných žiadostí o ubytovanie | 199 |
| z toho chlapcov | 70 |
| z toho dievčat | 129 |
| Fakulta dramatických umení AU | 66 |
| Fakulta múzických umení AU | 65 |
| Fakulta výtvarných umení AU | 68 |

Cena za ubytovanie v ŠD AU na mesiac bola rovnaká ako v roku 2022, a to v sume 55 €/lôžko. Záujem o ubytovanie v študentskom domove **zaznamenal mierny pokles oproti roku 2022 z 216 na 199.**

Snahou vedenia študentského domova je **neustále zvyšovať komfort a štandard priestorov a poskytovaných služieb.**

<https://aku.sk/au-bb/studentsky-domov?highlight=WyJcdTAxNjFodWRIbnRza1x1MDBmZCIImRvbW92llo=>

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY

Oblasť projektov z európskych štrukturálnych a investičných fondov na AU zabezpečuje referát prorektora pre projektovú činnosť, vonkajšie vzťahy a publicitu. Referát vyhľadáva, pripravuje a predkladá žiadosti o nenávratné finančné prostriedky. Rozvoj VŠ, ako celku, je podmienený rozvojom všetkých jej súčastí, ktorými sú jednotlivé fakulty (a ich katedry), študentský domov alebo akademická knižnica. Pod rozvojom fakulty sa rozumie aj zvyšovanie kvalifikačnej štruktúry zamestnancov, čo najväčšia podpora projektov a zvyšovanie úspešnosti podaných projektov. Rozvoj fakúlt akceleroval aplikovaním vybraných IKT technológií, čo umožnilo vytvoriť samostatnú databázu umeleckých výstupov na AU, rovnako sa **zlepšili možnosti propagácie umeleckej produkcie.** V súčasnosti sú v stave riešenia projekty, ktoré počítajú so spolupracou AU a Banskobystrického samosprávneho kraja v rámci integrovanej územnej samosprávy. **Pedagógovia a študenti (doktorandi) jednotlivých fakúlt AU vyvíjajú aktivitu v širokom diapazóne projektov** umelecko-vedeckého a umelecko-pedagogického zamerania. Tvorivý potenciál realizujú v rámci konferencií, sympózií a workshopov, koncertov a divadelných

predstavení, ako aj v rámci výstav, festivalov a multižánrových podujatí interdisciplinárneho charakteru.

Rovnako podstatná je realizácia odborných a prezentačných publikácií. Z pohľadu zabezpečovania kvality Umeleckej činnosti je dôležité **venovať osobitnú pozornosť významným medzinárodným a domácim umeleckým výkonom.**

Grantová činnosť AU sleduje aj **participáciu na projektoch s lokálnou a regionálnou pôsobnosťou**, ktoré sú orientované na prax v oblasti kultúry a umenia, vrátane segmentov kreatívneho priemyslu. AU realizuje tiež projekty orientované na aplikovaný výskum a inovácie v oblasti umeleckého vzdelávania, vedy a expertného výskumu (s orientáciou na medziodborové projekty s interdisciplinárnym prienikom). Celkový rozvoj infraštruktúry Akadémie umení prebieha na báze širšej projektovej činnosti a je súčasťou rozvojových a investičných zámerov.

Akadémia umení využíva tieto možnosti grantovej činnosti:

- Interný grantový systém AU
- KEGA
- APVV
- FPU
- Nadácia Tatra banky
- Dotačná schéma mesta B. Bystrica
- Štrukturálne fondy
- Rozvojové a investičné projekty
- Zahraničné projekty

Rozvojová a investičná činnosť AU

→ **IDM – rekonštrukcia podkrovia**

V priebehu roka sa pokračovalo v rekonštrukcii podkrovia v budove na Rudlovskej ulici č. 8. Predmetom druhej časti bola rekonštrukcia strechy a osadenie strešných okien. Hodnota tohto diela bola viac ako 43 tis. €. Na tento účel bola AU pridelená dotácia z Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR vo výške 30 tis. €.

→ **Rekonštrukcia kotolne**

V roku 2022 bola AU pridelená kapitálová dotácia na rekonštrukciu kotolne v budove na ulici Kollárova 22 vo výške 112 tis. €. Projektová dokumentácia bola spracovaná a odovzdaná Akadémii umení v októbri 2022. Vzhľadom na charakter prác, ktoré nebolo možné realizovať v zimných mesiacoch, k výberu zhotoviteľa a realizácii prác došlo až v roku 2023. Rekonštrukčné práce sa začali v júli 2023 a boli dokončené v septembri 2023 z celkovými investičnými nákladmi vo výške 132 620 €.

→ **Simulačné centrum**

Projekt ART3 Simulačné centrum ART3 je súčasťou Dlhodobého zámeru AU pre obdobie 2021 – 2026 a patrí ku konkrétnym rozvojovým stratégiám súčasného vedenia akadémie. Multimediálne centrum so zameraním na produkciu, postprodukciiu a prezentáciu umeleckej tvorby. Simulačné centrum má sídlo na Fakulte dramatických umení. Z pohľadu AU je projekt Simulačného centra výzvou najmä kvôli živej medzifakultnej spolupráci a rôznym formám potenciálnych interakcií.

Derivátmi procesu je propagácia činnosti študentov a pedagógov AU a v širšom kultúrnom kontexte aj samotnej akadémie ako dynamickej edukačnej inštitúcie. Hoci je systém do istej miery simulačný, prináša konkrétne výsledky s reálnou pridanou hodnotou.

→ **Databáza umeleckých diel študentov ART AKU**

Systém slúži na archiváciu informácií usporiadaných v databáze, ktoré sú prezentované prostredníctvom rôznych médií s akronymom INFO.DATA.MEDIA (IDM). V systéme je možné evidovať semestrálne práce, ale aj podujatia, ktoré študenti sami alebo v spolupráci s pedagógmi organizovali a na ktorých prezentovali výsledky študentskej alebo pedagogickej činnosti. V systéme je možné evidovať aj (mimoškolskú) umeleckú produkciu. <https://art.aku.sk>

→ **Black box FDU AU**

Počas letných prázdnin prebehla rekonštrukcia bývalej učebne Techniky hlasu, ktorá sa postupne pretransformovala na nový priestor **Black box**. Potreba vzniku tohto priestoru vychádzala zo zmien súvisiacich s novým študijným plánom katedry herectva. Nový priestor vybavený baletizolom, divadelnými závesmi, rampami na reflektory, čiernym efektom ponúka možnosť realizácie malých javiskových foriem a workshopov.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ je nevyhnutnou súčasťou aktivít AU a to najmä z pohľadu skvalitňovania procesu výučby a podpory vedecko-umeleckej činnosti.

Výskumné projekty boli v roku 2023 realizované vo výške 30 110 €, pričom najvyšší finančný podiel dotácie bol z Fondu na podporu umenia. Nevýskumné projekty realizovala FMU AU vo výške 17 300 € a týkali sa hudobného umenia. (tabuľka 19, 20)

PROPAGÁCIA AU

Propagácia je trvalou súčasťou politiky univerzity, ktorá sa realizuje s využitím rôznych foriem prezentácií. Dôležitým a nevyhnutným je komunikácia s verejnosťou a externým prostredím. Na zviditeľnenie školy využíva sociálne siete, webovú stránku, reklamné predmety a mnohé iné vizuálne stratégie.

Významným aspektom propagácie sú „Dni otvorených dverí“ na fakultách, ktoré sa tešia veľkej popularite a návštevnosti.

V roku 2023, počas otvorenia akademického roka sa univerzita prezentovala nielen v printových médiách ale aj v regionálnej televízii a v rozhlase. Všetky úspechy, promo a prezentačné aktivity sú intenzívne propagované formou tlačových správ, facebooku a instagramu.

INNOART MEETUP3

Inovačné centrum Banskobystrického kraja v spolupráci s Akadémiou umení zorganizovalo dňa 30.11.2023 Innoart MeetUp, ktorý sa uskutočnil v priestoroch Fakulty dramatických umení. Cieľom tohto podujatia bolo oživenie inovačného ekosystému v kraji a sieťovanie subjektov verejnej správy, súkromných spoločností, akademického sektora či neziskových organizácií.. Tieto aktivity vedú dlhodobo k budovaniu a posilneniu dôvery nielen medzi podnikateľmi a podnikavcami, ale aj medzi akademikmi, vedcami či regionálnou samosprávou.

https://www.youtube.com/watch?v=gu11in_8fBo

<https://www.youtube.com/watch?v=giYFX1fj6Uc&t=5s>

Záznam RTV Regina: <https://akuskm>

my.sharepoint.com/:v/g/personal/katarina_viludova_aku_sk/EdxdEvWTU2RCgR8HapiHvGcB8x6MZPITogDKZoXrdf4w7Q

Záznam Rádio Regina stred: <https://reginastred.rtvsk.sk/clanky/ekonomika-a-financie/346839/podujatie-innoart-na-akademii-umeni?fbclid=IwAR3TqcVfb13vR7viaovAOecyXuHpobWVzaFhDdW-SSMu5OoWqKQKWxTm46Q>

Záznam BB FM rádio: <https://podcasters.spotify.com/pod/show/bb-fm/episodes/INNOART-MEETUP-3-sa-bude-kona-v-Banskej-Bystrici-30--novembra-2023-e2cj9db/a-aam3nc5>

Ďalšie významné aktivity stratégie PRM sú

→ Databáza umenia Akadémia Umení v Banskej Bystrici - participácia na tvorbe štruktúry archívu diel a jeho spravovanie, web bol spustený na konci roku 2021. Profily v archíve databáza diel:

<https://art.aku.sk/autori>

→ Alumni klub AU BB

Participácia pri tvorbe Alumni klubu v zmysle prípravy a vytvorenia nástrojov online priestoru pre absolventov, ale rovnako aj budúcich absolventov pred ukončením štúdia.

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu webovej stránky <https://aku.sk/>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu stránky na sociálnej sieti Facebook Akadémia umení - oficiálna stránka - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100075923951418>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu oficiálneho YouTube kanálu Akadémia umení <https://www.youtube.com/channel/UCrbIXuUWiTDHmoMU677avvQ/videos>

→ Instagram

https://www.instagram.com/akademiaumeni_bb?fbclid=IwARoYOVlg-Ci8oOqKIy-6zizfNkp2ZwxrM3V1aQ8dt6fuohBSWY3qcTxnxs4

→ Tvorba reklamných predmetov a merchu AU

→ Fotobanka pedagogických zamestnancov AU - portrétové fotenie zamestnancov pre účely novovznikajúceho webu AU, ale aj propagačné účely

→ Fotokalendár podujatí AU

XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení je umeleckou vysokou školou, ktorá poskytuje vysokoškolské vzdelanie v odbore umenie so zameraním na film, hudobné, výtvarné a divadelné umenie. Jednou z jej hlavných úloh je formovať tvorivý, slobodný, inovatívny priestor, kde študenti pod vedením pedagógov menia svoje nadanie na konkrétnu umeleckú formu. Prostredníctvom umenia sú schopní vyjadrovať vzťahy a dianie v spoločnosti, zlepšovať kultúrne a umelecké vnímanie sveta a spoločnosti, dbať na vytváranie vzácnych a originálnych spojení medzi svetom umenia a spoločnosťou, prenášať nadobudnuté teoretické vedomosti do praxe, trvalo udržiavať kultúrne dedičstvo a kreovať a formovať kultúrno-spoločenský priestor.

Akadémia túto spoločenskú úlohu neplní izolovane a samostatne, ale často v kooperácii a širšie s inými inštitúciami doma a v zahraničí a podporuje internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností tak, aby jej miera zodpovedala poslaniu a strategickým cieľom AU BB. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj vďaka ktorému upevňuje postavenie Akadémie umení v rámci medzinárodného univerzitného

prostredia Erasmus+ pozitívne vplýva na obsahovú modernizáciu študijných programov, podporuje vedecko-umelecké kooperatívne projekty a aktivity, napomáha transferu know-how medzi svetom umenia, praxou a inými vysokými školami a kultúrnymi inštitúciami. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení. Erasmus+ pomáha Akadémii naplno využiť potenciál vzdelávania a kultúry v rámci širšieho geografického regiónu. Aplikácia európskej identity v celej jej rozmanitosti, pobyt v cudzej krajine, adaptácia na nové prostredie, život v inej kultúre napomáha študentom nastavovať vlastné hodnotové systémy, posilňuje ich postavenie a otvára širšie možnosti a ako využiť svoj kreatívny potenciál a život. Erasmus+ pomáha študentom presadiť sa v širšom geografickom kontexte a pozitívnou skúsenosťou podporení študenti sú potom ochotní aktívne participovať na budovaní udržateľnej, spravodlivej, odolnej a súdržnej spoločnosti.

Erasmus+ mobility pomáhajú zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov, rozvíjajú spoluprácu s partnerskými univerzitami v oblasti umeleckej, publikačnej a ďalšej tvorivej činnosti. AU BB sa snaží vytvárať priaznivé prostredie pre zahraničných študentov a pedagógov.

Po rokoch pandemických opatrení, v akademickom roku 2022/2023 nastalo uvoľnenie, čo sa premietlo do zvýšeného záujmu o mobility študentov v aktivite štúdium, ale hlavne nastal výrazný záujem o mobility zo strany pedagógov. V rámci nového programového vyhlásenia pre program Erasmus+ 2021-2027 sme si stanovili ciele, ktoré sme deklarovali v žiadosti o Erasmus+ Chartu. Jedným zo záväzkov bola implementácia ESCI (European Student Card Initiative) – EWP (Erasmus Without Paper) s cieľom digitalizácie administratívnych procesov a bezpečného transferu dát medzi VŠ (administrácia celého cyklu mobility, bezpečná výmena údajov o študentoch, notifikácie a pripomienky pre študentov, spravovanie on-line agreement/OLA a inter - inštitucionálnych zmlúv/IIA). V sledovanom období sme podľa plánu digitalizácie začali používať nástroje EWP: systémy Dashboard pre administráciu mobilít (OLA a IIA) a Beneficiary Module ako evidenčný systém ECAS.

Akademickým rokom 2021-2022 zanikla platnosť IIA z predchádzajúceho programového vyhlásenia a všetky zmluvy sme v rámci implementácie digitálnych nástrojov (Dashboard, Beneficiary Module) uzatvárali len v digitálnej forme cez sieť EWP.

V roku 2023 mala akadémia v platnosti 69 inter – inštitucionálnych zmlúv s vysokými školami z 20 krajín programu ERASMUS+:

| Česká republika | |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Brno: Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno |
| 2. | Brno: Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts |
| 3. | Opava: Silesian University of Opava, Faculty of Philosophy and Science in Opava |
| 4. | Opava: Silesian University of Opava, Institute of Physic in Opava |
| 5. | Ostrava: Ostrava University-Faculty of Fine Art |
| 6. | Písek: FAMO (Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku) |
| 7. | Plzeň: University of West Bohemia - Západočeská univerzita v Plzni |
| 8. | Praha: FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague |
| 9. | Praha: Academy of Fine Arts in Prague |
| 10. | Praha: UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Prahe |

| | |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Ústí nad Labem: Jan Evangelista Purkyně in Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design |
| 12. | Zlín: Tomas Bata University in Zlín, Faculty of Multimedia communications |
| Polsko | |
| 1. | Gdansk: Academy of Fine Arts in Gdansk |
| 2. | Katowice: The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice |
| 3. | Katowice: University of Silesia in Katowice, Faculty of Radio and Television |
| 4. | Katowice: University of Silesia in Katowice, Art Institute in Cieszyn - Faculty of Arts) |
| 5. | Kielce: The Jan Kochanowski University in Kielce |
| 6. | Krakow: Academy of Music in Krakow |
| 7. | Krakow: The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow |
| 8. | Łódź: The Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź |
| 9. | Poznan: University of Arts in Poznan |
| 10. | Poznan: The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań |
| 11. | Radom: Casimir Pulaski Radom University, Faculty of Arts |
| 12. | Szczecin: Akademia Sztuki w Szczecinie |
| 13. | Torun: Nicolaus Copernicus University in Torun |
| 14. | Warsaw: Academy of Fine Arts in Warsaw |
| 15. | Warsaw: The Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw |
| 16. | Wroclaw: The Karol Lipiński Academy of Music in Wroclaw |
| 17. | Wroclaw: The E.Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw |
| Taliansko | |
| 1. | Adria: Conservatorio di Adria |
| 2. | Frosinone: CONSERVATORIO DI MUSICA "L. REFICE" Frosinone |
| 3. | Macerata: Accademia di Belle Arti di Macerata |
| 4. | Padova: Conservatorio Statale di Musica C. Pollini di Padova |
| 5. | Roma: Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma |
| 6. | Salerno: Conservatorio di Musica "Giussepe Martucci" di Salerno |
| Litva | |
| 1. | Vilnius: Vilnius Academy of Arts, Faculty of Telsiai |
| 2. | Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre |
| Fínsko | |
| 1. | Oulu: Oulu University of Applied Sciences |
| Španielsko | |
| 1. | Alicante: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante |
| 2. | Cuenca: University of Castilla-La Mancha, Fine Arts Faculty |
| 3. | Elche: Universidad Miguel Hernández de Elche |
| 4. | Madrid: TAI University of the Arts Madrid, Faculty of Visual Arts/ Aula Abierta Sa |
| 5. | Oviedo/Asturias: Escuela de Arte de Oviedo |
| 6. | Palma de Mallorca: ESADIB -Escuela Superior d Art Dramatic de les Illes Balears |
| 7. | Palma (Illes Balears): Escola d'Art i Superior de Disseny de les Illes Balears |
| Portugalsko | |
| 1. | Evora: Universidade de Evora |
| Rumunsko | |
| 1. | Cluj-Napoca: University of art and Design in Cluj-Napoca |
| Island | |
| 1. | Reykjavik: Iceland Academy of the Arts |
| Maďarsko | |

| | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Budapest: SZFE University of Theatre and Film Arts |
| 2. | Budapest: Liszt Ferenc Academy of Music Budapest State University |
| 3. | Budapest: Hungarian University of Fine Arts Budapest |
| 4. | Eger: Esterházy Károly University |
| 5. | Miskolc: University of Miskolc, Bartók Béla Faculty of Music |
| 6. | Pécs: University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts |
| 7. | Szeged: University of Szeged, "Juhász Gyula" Faculty of Education Music |
| 8. | Szeged: Gál Ferenc College |
| Belgicko | |
| 1. | Brussel: Conservatoire Royal de Bruxelles |
| Holandsko | |
| 1. | Tilburg: Fontys School of Fine and Performing Arts |
| Turecko | |
| 1. | Istanbul: Marmara University |
| Rakúsko | |
| 1. | Linz: Anton Bruckner Privatuniversität |
| 2. | Wien: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien GmbH |
| Nemecko | |
| 1. | Karlsruhe: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe |
| Bulharsko | |
| | Sofia: National Academy of Art |
| Estónsko | |
| | Tallinn: Estonian Academy of Arts, Faculty of Fine Arts |
| Francúzsko | |
| 1. | Besançon: I.S.B.A. - Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon |
| 2. | Caen / Cherbourg: ÉSAM - École Supérieure d'arts & Médias de Caen/ Cherbourg |
| Srbsko | |
| | Belgrad: University of Arts in Belgrade, Faculty of Fine Arts |
| | Novi Sad: University of Arts Novi Sad |
| Cyprus | |
| | Nicosia: European University - Cyprus Ltd, DEPARTMENT OF EDUCATION SCIENCES |

MOBILITY PEDAGÓGOV

V akademickom roku **2022/2023** kvantitatívne zamestnanci Akadémie umení zrealizovali **33 mobilít**, z toho 19 učiteľských a 14 administratívnych mobilít. Najviac mobilít (10) bolo zrealizovaných v Poľsku. Česká republika (6), Maďarsko (4), Španielsko (4), Taliansko, Srbsko, Bulharsko (2), Francúzsko, Cyprus, Belgicko (1). **V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom vycestovalo na mobilitu v akademickom roku 2022/2023 o sedem zamestnancov viac. V projekte ERASMUS+ 2021 to bolo 18 mobilít a v projekte ERASMUS+ 2022 15 mobilít.** Akadémia umení zaznamenala **27 prichádzajúcich zahraničných učiteľov**, čo je o 16 viac ako **v predchádzajúcom akademickom roku**. Najviac zahraničných učiteľov (18) prijala Fakulta výtvarných umení.

Zahraničné pracovné cesty za účelom mobility sú evidované v Dashboard – internetový elektronický nástroj EK na spoluprácu, riadenie a podávanie správ z mobilít. Učители sa počas prednáškového pobytu na zahraničnej univerzite zúčastňujú aj iných aktivít okrem samotnej výučby. Rokujú so zahraničnými kolegami o možnostiach spoločných vzdelávacích programov, spoločného výskumu, prípadne zapojenia sa do medzinárodných projektov.

Zamestnanci hodnotili mobilitné pobyty na zahraničných inštitúciách veľmi pozitívne, najmä z pohľadu svojho odborného rastu.

PARTNERSTVÁ, MEMORANDÁ A SPOLUPRÁCA S EXTERNÝM PROSTREDÍM

Cieľom Akadémie umení je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU študentom vytvára podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež perspektívne vytvára silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

V roku 2023 AU uzavrela na celoakademickej a fakultnej úrovni zmluvi o spolupráci a memorandá o spolupráci: /viac na <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/partneri-au.html> /

| | |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| Stredoslovenská galéria Banská Bystrica | Zmluva o spolupráci/FVU |
| Kysucké kultúrne stredisko v Čadci | Zmluva o spolupráci/FDU |

XIII. SYSTÉM KVALITY

Podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za zabezpečovanie kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania zodpovedá vysoká škola. V zmysle uvedeného ustanovenia má Akadémia umení, ako povinná osoba, zostavený a zavedený **Vnútný systém zabezpečovania kvality vzdelávania** v podobe súboru pravidiel a opatrení (účinný od 18. marca 2022), ktorými sa riadia jednotlivé fakulty

pri uskutočňovaní vzdelávania s cieľom zabezpečenia deklarovanej úrovne absolventov.

Všetky aktivity univerzity boli v roku 2023 smerované k zvyšovaniu kvality vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Akadémie umení bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém

zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré s účinnosťou od 1. septembra 2020 schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo. **Zavádzanie mechanizmov na sústavné vyhodnocovanie a zlepšovanie kvality sa dotýkalo všetkých aktérov vysokoškolského vzdelávania** – teda nielen učiteľov, akademických funkcionárov, ale aj študentov, absolventov a budúcich zamestnávateľov.

Vedenie fakúlt AU sa intenzívne zúčastňovalo na rokovaní k príprave akreditačného procesu nového vnútorného systému kvality, zosúladeného so štandardami SAAVŠ. K hodnoteniu študijných programov boli prizývaní hodnotitelia z externého prostredia. Zabezpečenie kvality tvorivej činnosti na úrovni fakúlt riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Umelecko-pedagogická rada, Programové rady a ďalšie odborné komisie fakulty. Zároveň prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov s materiálno-technickou a administratívnou podporou.

a) Manažment vysokej školy

Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolskej inštitúcie vychádza z princípu participácie všetkých zamestnancov a ich aktívnej účasti na rozvoji, zdokonaľovaní a analýze procesov a činností, súvisiacich s kvalitou vzdelávania, umeleckej činnosti a manažmentu. Za účelom vytvorenia efektívneho spôsobu riadenia všetkých procesov AU pokračovala v projekte zavedenia kalkulácie úplných nákladov vo vzdelávaní. Identifikácia procesov a činností na vysokej škole je základom procesného prístupu k manažérstvu kvality.

Systém zabezpečovania kvality na Akadémii umení je zabezpečovaný aj úsekmi prorektorov za strategické oblasti rozvoja Akadémie umení vo vytýčených oblastiach. Práve od ľudských zdrojov, ich riadenia, motivovania, racionálneho hospodárenia s nimi a celkovej starostlivosti o zamestnancov závisí úspešnosť a konkurencieschopnosť univerzity. Neustále zmeny v legislatívnej, ekonomickej a sociálnej oblasti v spoločnosti sa musia premietnuť i do potreby zmien v prístupe k ľudským zdrojom.

b) Vzdelávanie

Organizáciu, koordináciu a kontrolu dodržiavania vnútorného systému kvality na akadémii umení zabezpečuje **Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici** (ďalej len „rada pre kvalitu“), ktorá je poradným orgánom rektora. V priebehu kalendárneho roka 2023 prebiehali periodické hodnotenia na fakultách, kde hlavným cieľom bolo preskúmať súlad naplánovaných činností a ich posúdenie s vnútorným systémom kvality a štandardmi SAAVS. Hodnotenie bolo zamerané na preskúmanie dosiahnutých výstupov a cieľov vzdelávania, vychádzajúc z premisy kontinuálneho zlepšovania sa, čo je hlavným a neoddeliteľným cieľom kultúry kvality AU.

Rada pre kvalitu sa venovala periodickému vyhodnocovaniu prijatých usmernení, transparentnej kontrole dosiahnutých študijných výsledkov za predchádzajúci rok a systematickému zlepšovaniu aktivít spojených s procesom vzdelávania, ktoré **19. decembra 2023** predseda rady

pre kvalitu **predložil formou hodnotiacej správy na rokovanie Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici** (ďalej len „UaVR AU“).

<https://aku.sk/docman/vyrocne-spravy/hodnotiace-spravy-umeleckej-cinnosti>

Dôležitou súčasťou sledovania kvality poskytovaného vzdelávania je posudzovanie úrovne vzdelávania **z pohľadu študentov**. Odhaľuje, ako rôzne cieľové skupiny vnímajú úroveň vzdelávania ponúkaného jednotlivými fakultami akadémie umení.

Vnútorne periodické hodnotenie kvality vzdelávacích činností v roku 2023 sa uskutočňovalo priamo na jednotlivých fakultách AU.

Počas zimného semestra akademického roku 2022/2023 sa uskutočnil na **Fakulte dramatických umení AU** prieskum formou anonymného dotazníka. K 28. 02. 2023 bolo celkom zapísaných 134 študentov vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia. Možnosť zapojiť sa mali študenti od 01. 02. do 06. 03. 2023. Študentskú anketu vyplnilo 33 študentov, čo predstavuje 24,62 % z celkového počtu študentov. Zapojilo sa: 24 bakalárov z celkového počtu študentov 90, 8 magistrov z celkového počtu študentov 35, z celkového počtu 9 doktorandov v dennej a externej forme štúdia sa nezapojil ani jeden a 1 študent neoznačil stupeň štúdia.

V letnom semestri akademického roka 2022/2023 bolo k 30. 05. 2023 celkom zapísaných 132 študentov vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia. Trvanie študentskej ankety bolo v časovom rozmedzí od 16. 05. do 09. 06. 2023. Študentskú anketu vyplnilo za jednotlivé katedry celkom 22 študentov, čo predstavuje 16,67 % z celkového počtu študentov.

Podrobná správa o Hodnotení úrovne vzdelávacej činnosti na Fakulte dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v akademickom roku 2022/2023 spolu s kvantitatívnymi merateľnými ukazovateľmi je zverejnená na webovom sídle FDU AU.

Systematickému zlepšovaniu kvality aktivít spojených s procesom vzdelávania venovala **Fakulta múzických umení** mimoriadne zvýšenú pozornosť. Jedným z hlavných pilierov zlepšovania kvality vzdelávania je spätná väzba od zainteresovaných strán. V rámci vnútorného periodického hodnotenia vzdelávania fakulta každoročne monitoruje názorovú platformu jej študentov. Hodnotenie vzdelávania sa uskutočňuje prostredníctvom anonymných prieskumov, ktorých hlavným zámerom je získať relevantné informácie o kvalite poskytovaného vzdelávania, o úrovni vyučovacieho procesu, o podmienkach edukácie a požiadavkách študentov. V akademickom roku 2022/2023 Fakulta múzických umení vyhodnocovala výsledky dvoch prieskumov: prvý bol zameraný na viaceré aspekty vzdelávania na FMU AU BB, druhý prieskum bola zameraný na kvalitu ponúkaných študijných programov interpretačné umenie a kompozícia. Tieto ankety boli pre fakultu mimoriadne dôležité, nakoľko dali fakulte spätnú väzbu na ŠP, ktoré prešli úpravou z dôvodu naplnenia všetkých akreditačných kritérií.

Vyhodnotenie ankiet sú podrobne spracované v správe o Hodnotení kvality vzdelávania na FMU AU za akademický rok 2022/2023 a v správe o Hodnotení úrovne umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti na FMU AU BB za akademický rok 2021/2022.

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa na **Fakulte výtvarných umení AU** v priebehu letného semestra AR 2022-2023 sa realizovali po dve študentské ankety, z toho jedna programová a jedná predmetová, za každý študijný program osobitne. Spolu je to 8 študentských ankiet za semester.

V priebehu zimného semestra AR 2023/2024 boli realizované po dve študentské ankety – z toho jedna programová a jedna predmetová, za každý študijný program osobitne. Spolu je to študentských ankiet za semester.

Všetky ankety boli vyhodnotené a následné sa nimi zaoberala príslušná programová rada spolu s vedením fakulty. Po ich vyhodnotení bolo zorganizované stretnutie so študentmi, kde sa prijali aj príslušné opatrenia na odstránenie nedostatkov. O študentské ankety bol zatiaľ dostatočný záujem. Zúčastňuje sa ich priemerne okolo 50 % študentov.

c) Tvorivá činnosť

Vzdelávacia a tvorivá činnosť je na vysokej škole neoddeliteľne prepojená s vedeckovýskumnou činnosťou. Štandardným predmetom hodnotenia kvality vysokoškolskej inštitúcie je nielen kvalita vzdelávania, ale aj kvalita jej výskumnej a umeleckej činnosti. Vysokoškolský učiteľ na vysokoškolskej inštitúcii umeleckého zamerania musí byť nielen tvorivou osobnosťou s pedagogickými predpokladmi, ale tiež človek, ktorý je schopný v súvislostiach hodnotiť a posudzovať vývoj svojho odboru, hodnotiť a posudzovať používané tvorivé postupy a tieto reflexie tiež publikovať.

Tvorivá činnosť jednotlivých fakúlt akadémie umení sa podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti eviduje od roku 2008 v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ). Do centrálneho registra evidencie publikačnej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne publikovaných a dostupných výstupoch publikačnej činnosti a ohlasoch na ne. Do centrálneho registra evidencie umeleckej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne dostupných umeleckých dielach, umeleckých výkonoch, prezentáciách a ohlasoch na tieto diela alebo výkony. Gestorom evidencie publikačnej činnosti bola akademická knižnica.

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti bola na fakultách prerokovaná v nových orgánoch konštituovaných na základe Vnútorného systému kvality, v Umelecko-pedagogickej rade a v Programových radách pre jednotlivé študijné programy.

Výhodou umeleckej vysokej školy je skutočnosť, že už počas doby vzdelávania môžu učitelia „vidieť“ výsledky svojho pedagogického pôsobenia na súťažiach, prehliadkach, festivaloch, výstavách... Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti je každoročne pertraktovaná v Umeleckej a vedeckej rade Akadémii umení v Banskej Bystrici.

d) Zapojenie interných a externých zainteresovaných strán

Cieľom univerzity je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity

a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

<https://aku.sk/au-bb/partneri-au>

Fakulta dramatických umení uzatvorila v roku 2023 Zmluvu o spolupráci s Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci pri realizácii 23. ročníka MFF Etnofilmu, ktorý prezentoval a konfrontoval súčasnú celosvetovú tvorbu dokumentárneho, etnografického filmu.

Fakulta v roku 2023 oslovila externých hodnotiteľov, ktorí vypracovali posudky vzdelávacích výstupov.

| | Meno, priezvisko, titul | Inštitúcia | Dátum |
|----|----------------------------------------|-----------------|------------|
| 1. | doc. Mgr. art. Rastislav Ballek, ArtD. | VŠMU Bratislava | 31.05.2023 |
| 2. | prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc. | UPJŠ Košice | 31.05.2023 |
| 3. | prof. PhDr. Karol Horák, CSc. | UPJŠ Košice | 31.05.2023 |
| 4. | prof. Mgr. Marek Leščák, ArtD. | VŠMU Bratislava | 31.05.2023 |
| 5. | doc. Mgr. Peter Kerekes, ArtD. | VŠMU Bratislava | 31.05.2023 |

Fakulta múzických umení

Medzi najvýznamnejšie zainteresované strany podieľajúce sa na tvorbe a realizácii študijných programov patria nasledujúce umelecké a vzdelávacie inštitúcie a hudobné telesá: Slovenská filharmónia, Bratislava, Štátna filharmónia Košice, Štátna opera v Banskej Bystrici, Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici, Konzervatórium Žilina, Štátny komorný orchester Žilina, Základná umelecká škola J. Cikkeru v Banskej Bystrici, Dychová hudba Železiarne Podbrezová, Vojenská hudba Banská Bystrica a iné. V rámci spoločenskej misie fakulty nadviazala spoluprácu s externými inštitúciami ako BDNR a ŠO BB, aktívna je spolupráca so SF. V uvedených inštitúciách sa realizujú nielen umelecké výstupy, ale aj aktivity spojené s požiadavkou prepojenia štúdia na prax. Výrazne sa zlepšila propagácia aktivít FMU AU cez sociálne siete ako Facebook, Instagram a pod.

Interné a externé zainteresované strany sa na **Fakulte výtvarných umení** aktívne zapájali do tvorby nových študijných programov MAĽBA-GRAFIKA a INTERMÉDIÁ-DIGITÁLNE MÉDIÁ-PRIESTOROVÁ TVORBA a na úprave študijných programov VOĽNÉ VÝTVARNÉ UMENIE v 2. a 3. stupni štúdia. Podieľajú sa na ich realizácii najmä ako zástupcovia umeleckej a akademickej praxe formou členstva v programových radách ŠP, umelecko-pedagogickej rady. Zároveň sú členmi hodnotiacich komisií (okrem študentov) pre hodnotenie semestrálnych prác a obhajoby záverečných prác.

XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE

V súvislosti s krízovou situáciou a konfliktom na Ukrajine reagovali pedagógovia aj študenti na všetky výzvy ohľadom pomoci ukrajinským študentom. Naším zahraničným študentom a študentkám z Ukrajiny poskytujeme ubytovanie, možnosť využiť psychologické poradenstvo, konzultácie a vždy sme pripravení pomôcť a podať pomocnú ruku vo viacerých oblastiach. Vo vyučovacom procese vzniklo aj v roku 2023 niekoľko umeleckých aktivít, ktoré reflektovali situáciu vojny a zároveň odsúdili akéhokoľvek prejav agresie.

V akademickom roku 2021/2022 študovalo na AU celkom 24 ukrajinských študentov, v nasledujúcom roku to už bolo 31 študentov. Najviac zahraničných študentov z Ukrajiny študovalo na FMU AU/18, na FVU AU 7 a na FDU AU 6.

Fakulta dramatických umení

Na základe prijatia vnútorného predpisu AU – mobilitný program „Akadémia umení Ukrajine“ (23. marca 2022) sme na FDU prijali ukrajinských študentov, ktorých sa vojnový konflikt priamo týkal. Cieľom programu bolo poskytnúť ukrajinským študentom možnosť realizovať krátkodobé štúdium na pôde AU. Študentom bolo poskytnuté aj podporné štipendium na zvládnutie prvých mesiacov po vypuknutí vojny na Ukrajine. Štipendium na podporu študentov z Ukrajiny bolo vyplatené z vlastných zdrojov v celkovej sume 1 250,- €.

Fakulta múzických umení

Z dôvodu zhoršujúcej sociálnej a ekonomickej situácie spôsobenej vojnovým konfliktom na Ukrajine fakulta zo zdrojov Autorskej spoločnosti LITA v roku 2023 vyplatila študentom, ktorí sú štátnymi príslušníkmi Ukrajiny, štipendium v celkovej výške 4 200 €.

Fakulta výtvarných umení

V roku 2023 bola z vlastných zdrojov bola vyplatená suma 2 100,- € pre 7 študentov z Ukrajiny a Ruska, ktorí boli postihnutí vojnou na Ukrajine. V roku 2022/2023 bolo podaných 5 prihlášok od ukrajinských študentov, z toho 1 bola prijatá a 1 študent nenastúpil na štúdium.

Tak, ako všetkým študentom, aj uchádzačom postihnutým vojnou na Ukrajine, poskytujeme zdarma konzultácie ohľadom prijímacích pohovorov.

XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE

Názov: **Akadémia umení v Banskej Bystrici**

Skrátený názov pre operatívnu potrebu: AU

Sídlo: Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Založená: zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici

IČO: 31094970

Symbol pre elektronické spojenie: <https://aku.sk>

Zostavovateľka výročnej správy: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. a kolektív

Telefón: +421 48 4320 115

Výročná správa o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2023 bola schválená v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 28. mája 2024.

Správna rada Akadémie umení v Banskej Bystrici sa k Výročnej správe o činnosti Akadémie umení za rok 2023 vyjadrila na svojom zasadnutí dňa 17. mája 2024.

XVI. SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Základom Výročnej správy o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2023, po formálnej i obsahovej stránke, bola záväzná osnova, ktorej náležitosti upravuje Smernica Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 46/2011 z 19. septembra 2011. Výročná správa o činnosti za rok 2023 je koncipovaná tak, aby nadväzovala na výročné správy z predchádzajúcich rokov, ale predovšetkým na hlavné strategické dokumenty školy (Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na obdobie 2021 – 2026, schválený AS AU v decembri 2020). Miera naplnenia dlhodobého zámeru AU bude i naďalej determinovaná od disponibilných zdrojov najmä z MŠVVaŠ SR a ďalších doplňujúcich príjmov v zmysle vlastného viaczdrojového financovania.

Výročná správa o činnosti za rok 2023 prináša prehľad aktivít, ktoré Akadémia umení realizovala ako celok, ale aj jej jednotlivé organizačné súčasti v oblasti vzdelávania a tvorivej (umeleckej, vedeckej a výskumnej) činnosti. Faktografické údaje charakterizujúce najdôležitejšie skutočnosti na vysokej škole sú detailnejšie uvedené v tabuľkových prílohách k výročnej správe. Podrobnejšie informácie o jednotlivých aktivitách za rok 2023 sa nachádzajú vo výročnej správe o činnosti príslušnej fakulty Akadémie umení.

Strategické zámery a priority vedenia Akadémie umení boli počas roka 2023 **orientované na kvalitu umeleckého vzdelávania**, vedu a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

Jednou z hlavných priorít uplynulého roka bola **implementácia vnútorného systému kvality** vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti **do praxe** a obhajoba tohto systému pred pracovnou skupinou Slovenskej akreditačnej agentúry, čo sa podarilo úspešne zvládnuť na celoakademickej úrovni. Od začiatku nového akademického roka 2023/2024 tak vzdelávacia činnosť pokračovala už v upravených študijných programoch (zosúladené študijné programy so Štandardami Slovenskej akreditačnej agentúry), ktoré prešli akreditačným procesom. V závere roka sa pozornosť venovala na **nastavovanie merateľných ukazovateľov výkonnostných zmlúv** pre našu Akadémiu umení, čo v ďalšom období ovplyvní financovanie školy.

Aj v uplynulom roku **bolo viacero našich študentov a pedagógov ocenených** za svoju umeleckú tvorbu **národnými a medzinárodnými oceneniami** a svojimi dielami sa úspešne prezentovali na domácich i zahraničných umeleckých a kultúrnych scénach, festivaloch, výstavách a koncertoch.

V procese vysokoškolského vzdelávania škola podporovala všetky aktivity orientované na študenta/študentov, vysokoškolskí učitelia priebežne prispôbovali talentovým predpokladom študenta/študentov formu a spôsob vzdelávania, pričom dodržiavali všetky štandardy kladené na úroveň príslušného stupňa štúdia vzdelávania. **V roku 2023 sa Akadémii umení podarilo udržať výberový charakter prijímacieho konania** uskutočňovaného na jednotlivých fakultách.

Z počtu 400 prihlášok celkom na štúdium v roku 2023 bol **plánovaný počet študentov 253**, prijatých bolo celkom 258 študentov, z toho zapísaných 204 na všetky fakulty AU. **Najväčší záujem** bol o štúdium **na FDU AU**, kde bol počet prihlášok **2 krát vyšší** ako plánovaný počet, na **FVU AU** bol záujem **1,9 násobok** a na **FMU AU** to bol **1,10 násobok**.

V roku 2022 bol plánovaný celkový počet 238 študentov na všetky stupne vzdelávania, pričom záujem o štúdium formou prihlášky deklarovalo 364 študentov a 198 študentov na štúdium nastúpilo. **Trend zvýšeného záujmu o vzdelávanie na Akadémii umení v medziročnom náraste počtu prihlášok na štúdium o 36 je potvrdenie kvality vzdelávania a dobrého mena univerzity.**

Z hľadiska uplatnenia absolventov mala AU k 30. 09. 2023 na UPSVR evidovaných **5 absolventov** (v roku 2015 evidovaných 18 absolventov, v roku 2016 - 12, v roku 2017 - 14 absolventov, v roku 2018 - 7 absolventov, v roku 2019 - 8 absolventov, v roku 2020 - 16 absolventov, v roku 2021 - 17 absolventov, **v roku 2022 - 20 absolventov**). **75 percentný pokles evidovaných absolventov klasifikujeme ako výrazný ukazovateľ štandardu kvality vzdelávania a úspešné prognózovanie kvalifikačných predpokladov na trhu práce.** Uvedený trend je citeľný aj po ukončení pandemických opatrení a zvýšenom záujme o kultúrne podujatia a v konečnom dôsledku aj o umelecké profesie.

Akadémia umení internacionalizáciu a medzinárodné aktivity povýšila na spoločenskú úlohu, ktorej neplní izolovanie a samostatne, ale v kooperácii s inými inštitúciami doma a v zahraničí. Intenzívne podporuje internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností tak, aby jej miera zodpovedala poslaniu a strategickým cieľom AU BB. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, ktorý pozitívne vplýva na obsahovú modernizáciu študijných programov, podporuje vedecko-umelecké kooperatívne projekty a aktivity, napomáha transferu know-how medzi svetom umenia, praxou a inými vysokými školami a kultúrnymi inštitúciami. **V roku 2023 mala AU v platnosti 69 inter – inštitucionálnych zmlúv s vysokými školami z 20 krajín v rámci programu ERASMUS+.**

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období 2023 zaevidovali **221 výstupov publikačnej činnosti a 2 173 výstupov umeleckej činnosti.**

Nárast proti roku 2022 je markantný – o 112 výstupov viac v publikčanej činnosti a v umeleckej činnosti je to o 823 viac. Zo strategického hľadiska je umelecká činnosť základnou podmienkou preukázania úspešného pôsobenia a napredovania vysokej školy.

V **projektovej činnosti**, ako nevyhnutnej súčasti aktivít AU a to najmä z pohľadu skvalitňovania procesu výučby a podpory vedecko-umeleckej činnosti sme realizovali **výskumné projekty vo výške 30 110 €**, pričom dotácia neprekročila minuloročný získaný objem financií. V hudbnom umení boli zrealizované **nevýskumné projekty vo výške 17 300 €**.

Ďalšie smerovanie a aktivity manažmentu Akadémie umení **napredujú v rámci plnenia dlhodobého zámeru** v plánovanom období 2021 – 2026 so zameraním na priority, akými sú kvalita umeleckého vzdelávania, veda a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

Ďakujem všetkým našim zamestnancom, ktorí svojou aktivitou podporujú a prispievajú k šíreniu dobrého mena školy a podieľajú sa na rozvoji Akadémie umení v Banskej Bystrici.

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., v.r.
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

XVII. PRÍLOHY

- 1/ OSOBITNÁ TABUĽKOVÁ PRÍLOHA (TABUĽKY Č. 1 – 22)
- 2/ OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM PUBLIKAČNÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2023)
- 3/ OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM UMELECKÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2023)
- 4/ TEXTOVÁ PRÍLOHA (VNÚTORNÉ PREDPISY AU VYDANÉ V ROKU 2023, STRANA 83-84)

Príloha č. 4/ PREHĽAD ZMIEN VNÚTORNÝCH PREDPISOV V ROKU 2023

V súlade s § 15 ods. 1) písm. n) zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a čl. 9 ods. 9 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici (reg. MŠ SR dňa 18.07.2022) boli vydané ďalšie vnútorné predpisy

| | | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| VP 1/2023 | Smernica č. 121/2018 o tvorbe a použití finančných prostriedkov sociálneho fondu Akadémie umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 1 | Účinnosť od 1.1.2023 | Predkladá kvestorka Virágová |
| VP 2/2023 | Pracovný poriadok Akadémie umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 1 | Účinnosť od 22.3.2023 | Akademický senát |
| VP 3/2023 | Zásady výberového konania na obsadzovanie pracovných miest vysokoškolských učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov a dekanov fakúlt | Účinnosť od 28.2.2023 | Akademický senát |
| VP 4/2023 | Štatút ART3 | Účinnosť od 13.3.2023 | Predkladá prorektor Kitta |
| VP 5/2023 | Organizačný poriadok Akadémie umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 2 | Účinnosť od 22.3.2023 | Akademický senát |
| VP 6/2023 | Rokovací poriadok Akademického senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 1 | Účinnosť od 21.3.2023 | Akademický senát |
| VP 7/2023 | Všeobecné kritériá na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov | Účinnosť od 2.5.2023 | UaVR AU BB |
| VP 8/2023 | Disciplinárny poriadok Akadémie umení v Banskej Bystrici | Účinnosť od 17.5.2023 | Akademický senát |
| VP 9/2023 | Rokovací poriadok disciplinárnej komisie Akadémie umení v Banskej Bystrici | Účinnosť od 17.5.2023 | Akademický senát |
| VP 10/2023 | Konkrétne podmienky výberového konania na obsadzovanie funkčných miest profesorov a docentov | Účinnosť od 2.5.2023 | UaVR AU BB |

| | | | |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|
| VP 11/2023 | Rokovací poriadok Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici | Účinnosť od 2.5.2023 | UaVR AU BB |
| VP 12/2023 | Rokovací poriadok Akadmičkého senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 2 | Účinnosť od 17.5.2023 | Akademický senát |
| VP 13/2023 | Smernica č. 135/2021 o výbere a realizácii zabezpečenia stravovania zamestnancov na Akadémii umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 3 | Účinnosť od 1.6.2023 | Predkladá kvestorka Virágová |
| VP 14/2023 | Pravidlá hospodárenia, tvorby a použitia fondov Akadémie umení v Banskej Bystrici | Účinnosť od 1.8.2023 | Predkladá kvestorka Virágová |
| VP 15/2023 | Smernica o obehú a kontrole účtovných dokladov na Akadémii umení v Banskej Bystrici | Účinnosť od 1.8.2023 | Predkladá kvestorka Virágová |
| VP 16/2023 | Organizačný poriadok Akadémie umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 3 | Účinnosť od 3.10.2023 | Akademický senát |
| VP 17/2023 | Smernica školné a poplatky spojené so štúdiom na Akadémii umení v Banskej Bystrici | Účinnosť od 29.9.2023 | Predkladá kvestorka Virágová |
| VP 18/2023 | Smernica č. 121/2018 o tvorbe a použití finančných prostriedkov sociálneho fondu Akadémie umení v Banskej Bystrici | Účinnosť od 1.11.2023 | Predkladá kvestorka Virágová |