

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Výročná správa o činnosti

Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2021



OBSAH

I.	Základné informácie o vysokej škole	3
II.	Prehľad najdôležitejších udalostí za rok 2021.....	12
III.	Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní.....	35
IV.	Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania v roku 2021.....	41
V.	Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti VŠ.....	42
VI.	Habilitačné konania a vymenúvacie konania	48
VII.	Zamestnanci Akadémie umení v Banskej Bystrici	49
VIII.	Podpora študentov	50
IX.	Absolventi.....	50
X.	Podporné činnosti vysokej školy	51
XI.	Rozvoj vysokej školy	53
XII.	Internacionalizácia a medzinárodné aktivity vysokej školy	58
XIII.	Systém kvality.....	62
XIV.	Krízová situácia v súvislosti s ochorením COVID-19.....	67
XV.	Kontaktné údaje	68
XVI.	Sumár (executive summary)	69
XVII.	Prílohy	
	Osobitná tabuľková príloha (tabuľky č. 1 – 22)	
	Osobitná textová príloha (zoznam publikačných výstupov za rok 2021)	
	Osobitná textová príloha (zoznam umeleckých výstupov za rok 2021)	
	Osobitná textová príloha (vnútorné predpisy AU BB vydané v roku 2021, strana 72)	

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov vysokej školy: **AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI**

Začlenenie vysokej školy: **VYSOKÁ ŠKOLA**

Typ vysokej školy: **VEREJNÁ VYSOKÁ ŠKOLA**

(ďalej len skrátený názov): **AU**

Akadémia umení v Banskej Bystrici bola zriadená zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici so sídlom v Banskej Bystrici. Zákon o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici nadobudol účinnosť 1. júla 1997.

Podľa zákona o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa vysoká škola členila na Fakultu múzických umení AU BB a Fakultu výtvarných umení AU BB. S účinnosťou od 1. januára 1999 bola na Akadémii umení v Banskej Bystrici konštituovaná Fakulta dramatických umení AU BB.

POSLANIE VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Akadémia umení alebo AU“) je univerzitná vysoká škola, ktorá ako verejnoprávna a samosprávna inštitúcia poskytuje komplexné vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v študijnom odbore „Umenie“ zahŕňajúcich najmä orientáciu na výtvarné, hudobné, divadelné, filmové oblasti súčasného umenia a vykonáva vlastnú umeleckú, vedeckú a publikačnú činnosť. Podporuje individuálnu kreativitu a kritické myslenie v intenciách kultúrno-ekonomického rozvoja humanitnej spoločnosti.

Pedagógovia, študenti a absolventi Akadémie umení majú jedinečnú možnosť byť súčasťou organického kultúrneho prostredia, ktoré je interdisciplinárne a komplexné a dokáže kooperovať synergicky. Akadémia umení i v kritických obdobiach pandémie Covid-19 s celospoločenským a kultúrnym dosahom hľadá a implementuje nové riešenia najmä v online edukácii, sociálnej komunikácii a kreuje nové umelecké projekty, ktoré originálne fungujú aj v kultúrnom prostredí zviazanom epidemiologickými obmedzeniami. Táto originalita, flexibilita a komplexnosť umožňuje akadémii nielen sa zapájať do existujúcich segmentov kreatívneho priemyslu, ale otvára možnosti byť iniciátorom nových, doposiaľ nedefinovaných kreatívnych oblastí.

Akadémii umení nevynímajúc, čakajú v najbližšej budúcnosti hlboké vnútorné zmeny vyvolané implementáciou nových akreditačných štandardov. Akadémia umení vníma kvalitné vzdelávanie, transfer nových poznatkov z umeleckého výskumu a koordinovaný a systematický rozvoj kreativity a talentu ako súčasť svojho poslania. Akadémia umení očakáva, že v najbližšom období v súvislosti s novými formulovanými štandardmi bude musieť posilniť personálne zabezpečenie študijných programov, prehodnotiť počet a štruktúru študijných programov.

PREDSTAVITELIA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Rektor

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie rektora 18. februára 2020

prvé funkčné obdobie od 20. februára 2020 – do 19. februára 2024

tel.: +421 484320120

e-mail: rektor@aku.sk

Prorektori

prorektor pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

PaedDr. Peter VÍTKO

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 28. februára 2024

tel. +421 484320126

e-mail peter.vitko@aku.sk

prorektor pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 28. februára 2024

funkčné obdobie ukončené nástupom do funkcie dekana FMU 1. decembra 2021

tel. +421 484 320 115

e-mail peter.spilak@aku.sk

prorektorka pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. decembra 2021

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 – do 30. novembra 2025

tel. +421 484 320 115

e-mail eva.varhanikova@aku.sk

prorektorka pre intrainštitucionálnu spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 28. februára 2024

tel. +421 484 320 115

e-mail barbora.spanikova@aku.sk

prorektor pre rozvoj, projektovú činnosť a informatizáciu

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 28. februára 2024

tel. +421 484 320 124

e-mail richard.kitta@aku.sk

Kvestorka

Ing. Petra VIRÁGOVÁ

tel. +421 484 320 123

e-mail kvestor@aku.sk

AKADEMICKÝ SENÁT AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

(funkčné obdobie od 13. decembra 2018 do 12. decembra 2022)

Predseda - doc. Štefan BALÁZS, ArtD., akademický maliar (FVU)

Podpredsedovia – zamestnanecká časť:

prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD. (FMU)

– **študentská časť:**

Timea MINÁRIKOVÁ (FDU) do 20. 08. 2021

Bc. Martin BIZÍK (FVU) od 23. 11. 2021

Členovia – zamestnanecká časť:

doc. Mgr. Martin PALÚCH, PhD. (FDU)

Mgr. art. Richard SANITRA, ArtD. (FDU)

doc. PhDr. Elena KNOPOVÁ, PhD., (FDU)

Mgr. art. Peter STRENÁČIK, PhD. (FMU)

doc. Mgr. art. Pavel TUŽINSKÝ, ArtD. (FMU))

Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD. (FVU)

Mgr. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD. (FVU)

Ing. Ivana BADINSKÁ (org. súčasť)

Ing. Miriama ĎURIANOVÁ (org. súčasť) – *tajomníčka AS AU*

Členovia – študentská časť:

Gabriela BÍROŠOVÁ (FVU) do 24. 06. 2021

Bc. Natália ŠIMONOVÁ (FVU) od 25. 06. 2021

Bc. Martin BÍZIK (FVU)

Štefan GALÍK (FMU)

Gabriel SÁROSSY (FMU)

Mgr. art. Veronika HOLLÁ (FDU) do 31. 01. 2021

Bc. Alexandra FAYBÍKOVÁ (FDU) od 01. 02. 2021

Bc. Kevin IVANKO (FDU) od 15. 10. 2021

UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom akademickej samosprávy Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 11 a 12 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Interní členovia:

prof. Ing. MgA. Michal MURIN, ArtD. predseda

prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech DIDI

doc. Igor BENCA, akademický maliar

prof. Eva BLAHOVÁ

prof. Mgr. Jan GOGOLA

doc. Mgr. art. Matúš OĚHA, PhD.

doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc.

doc. Štefan BALÁZS, ArtD. akademický maliar

prof. Miroslav BROOŠ, akademický maliar

doc. Miroslav NICZ, akademický maliar

prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD.

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

doc. Ľubomír VILUDA, ArtD.

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD.

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD.

prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.

doc. Mgr. art. František Výrostko

doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

Funkčné obdobie

od 20. 02. 2020 do 19. 2. 2024

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022
ukončil pracovný pomer 1.8.2021

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022
ukončila pracovný pomer 30.6.2021

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 23. 11. 2021 – 24. 11. 2025

od 11. 11. 2020 – 10. 11. 2024

od 23. 11. 2021 – 24. 11. 2025

Externí členovia

Meno a priezvisko, oblasť pôsobenia

doc. Martin ČINOVSÝ, akademický maliar, ArtD.

výtvarné umenie

doc. Ing. Jaroslav DEMKO, CSc. *biológia - ekológia*

doc. Ing. Vladimír HIADLOVSKÝ, PhD.

ekonomika podniku

Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf KROPIL, PhD.

aplikovaná zoológia a poľovníctvo

prof. PhDr. Miloš MISTRÍK, DrSc.

divadelná a filmová veda

doc. Mgr. Bohunka KOKLESOVÁ, PhD.

výtvarné umenie

doc. Mgr. art. Mária HEINZOVÁ, ArtD.

hudobné umenie

Funkčné obdobie

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 16. 11. 2018 do 15. 11. 2022

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024

DISCIPLINÁRNA KOMISIA VYSOKEJ ŠKOLY PRE ŠTUDENTOV

Disciplinárna komisia Akadémie umení sa podľa § 13 ods. 1 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákona o vysokých školách“) a podľa čl. 13 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici nezriaďuje. Pre riešenie disciplinárnych priestupkov študentov zapísaných na fakultách AU si podľa § 24 písm. d) zákona o vysokých školách jednotlivé fakulty AU zriaďujú disciplinárnu komisiu pre študentov.

<https://fdu.aku.sk/sk/fakulta/articles/346-disciplinarna-komisnia.html>

<https://fmu.aku.sk/sk/fakulta/disciplinarna-komisnia-pre-studentov?highlight=WYJkaXNjaXBsaW5hcm5hIiwia29taXNpYSIsImZha3VsdHkiLCJkaXNjaXBsaW5hcm5hIGtvdWlzaWEiLCJkaXNjaXBsaW5cdTAwZTFybmEga29taXNpYSBmYWt1bHR5Iiwia29taXNpYSBmYWt1bHR5Ilc=>

<https://fvu.aku.sk/home/articles/195-discip.html>

SÚČASTI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ AU (FDU AU)

dekan

doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty 1. decembra 2020.

prvé funkčné obdobie od 1. decembra 2020 – do 30. novembra 2024

tel. 048 4143 301

e-mail dekanatfdu@aku.sk

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť

PhDr. Silvia KOVÁČIKOVÁ, ArtD.

prvé funkčné obdobie od 1. decembra 2014 – do 10. januára 2017

druhé funkčné obdobie od 27. februára 2017 – do 10. januára 2020

úprava druhého funkčného obdobia po zmene dekanov v roku 2018

druhé funkčné obdobie od 1. februára 2018 – do 31. januára 2022

poverená výkonom funkcie od 1. februára 2022 - do 31. júla 2022

prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 18. decembra 2020 – do 17. decembra 2024

prodekanka pre rozvoj

Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 18. decembra 2020 – do 17. decembra 2024

tajomníčka fakulty

Ing. Jana KRÁLIKOVÁ

dlhodobo práceneschopná

Ing. Janka ŠÚROVÁ, PhD.

zastupovanie od 1. decembra 2020

koordinátor Erasmus +

Mgr. art. Petra KOVALČÍKOVÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 01. októbra 2020 - do 30. septembra 2024

koordinátor pre špecifické potreby študentov

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU (FMU AU)

dekan

prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech DIDI

dátum vymenovania do funkcie dekana 20. februára 2020

funkčné obdobie od 20. februára 2020 - do 19. februára 2024

funkčné obdobie ukončené 2. augusta 2021

dekan

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

poverený výkonom funkcie dekana od 2. augusta 2021 – do 30. októbra 2021

dátum vymenovania do funkcie dekana 1. novembra 2021

funkčné obdobie od 1. novembra 2020 - do 31. októbra 2025

tel. 048 4320 209

e-mail dekanatfmu@aku.sk

prodekanka pre umeleckú činnosť a medzinárodné vzťahy

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD.

funkčné obdobie od 6. februára 2019 - do 5. februára 2023

ukončené funkčné obdobie po zmene dekanov 30. novembra 2021

prodekan pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 – do 30. novembra 2025

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť, akreditáciu a rozvoj

doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc.

funkčné obdobie od 1. marca 2020 - do 29. februára 2024

ukončené funkčné obdobie po zmene dekanov 30. novembra 2021

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 - do 30. novembra 2025

prodekan pre vedecko-výskumnú, publikačnú a edičnú činnosť, koordinátor programu ERASMUS+

Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD.

funkčné obdobie od 6. februára 2019 do 5. februára 2023

ukončené funkčné obdobie po zmene dekanov 30. novembra 2021

prodekanka pre rozvoj, projektovú činnosť, medzifakultnú spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

Mgr. art. et. Mgr. Anna BURDOVÁ, PhD.

funkčné obdobie od 1. decembra 2021 – do 30. novembra 2025

tajomníčka fakulty

Ing. Danica ŠIMKOVÁ

od 1. septembra 2020

koordinátor Erasmus +
PaedDr. Michal MARKO, PhD.

koordinátor pre špecifické potreby študentov
doc. Mgr. Zuzana BOUŘOVÁ, Ph.D., ArtD.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ AU (FVU AU)

dekan

doc. Igor BENCA, akademický maliar

dátum vymenovania do funkcie dekana fakulty 17. mája 2019

funkčné obdobie od 17. mája 2019 do 16. mája 2023

tel.: +421 48 4320 522

e-mail dekantfvu@aku.sk

prodekan pre štúdium

doc. Milan HNAT, akademický maliar, ArtD.

funkčné obdobie od 11. marca 2014 do 10. marca 2018

funkčné obdobie od 12. marca 2018 do 11. marca 2022

poverený výkonom funkcie od 12. marca 2022

prodekan pre umeleckú a vedeckú činnosť a medzinárodné vzťahy

Mgr. art. Filip JURKOVIČ, ArtD.

funkčné obdobie od 21. februára 2020 do 16. mája 2023

tajomníčka fakulty

Mgr. Eliška URBANOVÁ

koordinátor Erasmus +

koordinátor pre špecifické potreby študentov

Mgr. Roman SCHWARTZ

OSTATNÉ SÚČASTI VYSOKEJ ŠKOLY:

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. b) zákona o vysokých školách:

Akademická knižnica AU

riaditeľka

Ing. Ivana BADINSKÁ

ivana.badinska@aku.sk

tel. +421 48 4320 401

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. c) zákona o vysokých školách:

Študentský domov AU

riaditeľka

Mgr. Katarína STAREKOVÁ

katarina.starekova@aku.sk

tel. +421 48 4320 444

SPRÁVNÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 40 a 41 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Členovia SR nominovaní ministrom školstva, vedy, výskumu a športu SR:

Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sector

Funkčné obdobie

Mgr. Nadežda BABIAKOVÁ, predsedníčka
členka orgánu územnej samosprávy

od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025

prof. PhDr. Karol HORÁK, Csc., školstvo

od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025

Mgr. Jozef MACULÁK, ústredný orgán štátnej správa

od 11. 11. 2016 do 10. 11. 2022

Mgr. Anna MIKLOVIČOVÁ, školstvo

od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025

PhDr. Jaroslav REZNÍK, oblasť verejného sektora

od 02. 07. 2019 do 01. 07. 2025

Mgr. art. Viera DUBAČOVÁ, oblasť umenia

od 13. 07. 2021 do 12. 07. 2027

Členovia SR navrhnutí na vymenovanie rektorom:

Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sector

Funkčné obdobie

PhDr. Rudolf HROMADA, oblasť verejného sektora

od 21. 09. 2016 do 20. 09. 2022

Mgr. art. Maroš ROVNÁK, ArtD., oblasť verejného sektora

od 26. 11. 2020 do 25. 11. 2026

Ing. Ján LUNTER, člen orgánu územnej samosprávy

od 12. 07. 2018 do 11. 07. 2024

MUDr. Ján NOSKO, člen orgánu územnej samosprávy

od 12. 02. 2015 do 11. 02. 2021
od 16. 04. 2021 do 15. 04. 2027

Ing. Janka RAFFAJOVÁ, oblasť verejného sektora

od 22. 08. 2017 do 21. 08. 2023

Juraj TURČAN

od 22. 08. 2017 do 21. 08. 2023

podpredseda SR AU

Člen SR navrhnutý na vymenovanie zamestnaneckou časťou Akademického senátu AU:

Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sector

Funkčné obdobie

prof. Mária TOMANOVÁ, ArtD., zamestnanec AU

od 15. 02. 2021 do 14. 02. 2025

Člen SR navrhnutý na vymenovanie študentskou časťou Akademického senátu AU:

Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sector

Funkčné obdobie

Bc. Timea MINÁRIKOVÁ, študentka AU

od 07. 05. 2019 do 06. 05. 2021

Bc. Martin BÍZIK, študent AU

od 02. 03. 2021 do 01. 06. 2023

Iné orgány:

Podľa čl. 9 ods. 14 písm. f) rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici zriaďuje svoje poradné orgány a poradné komisie, ktoré navrhujú riešenie takých otázok, ktoré si vyžadujú kolektívne prerokovanie.

KOLÉGIUM REKTORA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD., rektor

PaedDr. Peter VÍTKO, prorektor

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD., prorektor do 30. 10. 2021

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., prorektorka od 01. 12. 2021

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., prorektorka

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD., prorektor

doc. Igor BENCA, akademický maliar, dekan FVU

prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtech DIDI, dekan FMU do 01. 08. 2021

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD., dekan FMU od 01. 11. 2021

doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD., dekan FDU

Ing. Petra VIRÁGOVÁ, kvestorka

doc. Štefan BALÁZS, akademický maliar, ArtD., predseda AS AU

Bc. Martin BÍZIK, zástupca študentov

Bc. Jana MAJEROVÁ

ZASTÚPENIE VYSOKEJ ŠKOLY V REPREZENTÁCII VŠ

RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Ing. Danica ŠIMKOVÁ, predsedníctvo RVŠ SR, funkčné obdobie od 30. 04. 2019 do 31. 05. 2023

doc. Mgr. art. Richard KITTA, ArtD., Rada pre rozvoj a financovanie RVŠ SR od 08. 12. 2020

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, ArtD., Rada pre vedu, techniku a umenie RVŠ SR od 08. 12. 2020

PaedDr. Peter VÍTKO, Rada pre vzdelávanie a výchovu RVŠ SR od 08. 12. 2020

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., Rada pre vedu, techniku a umenie RVŠ SR od 02. 03. 2022

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., Plénum RVŠ SR od 08. 03. 2022

doc. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD., Plénum RVŠ SR od 25. 03. 2022

doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD., Plénum RVŠ SR od 04. 04. 2022

ŠTUDENTSKÁ RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Bc. Kevin IVANKO, delegát a zástupca AU od 2021 - 2024

PORADNÉ ORGÁNY A KOMISIE REKTORA

Poradné rady a komisie rektora prerokúvajú a navrhujú riešenie presne vymedzeného okruhu úloh. Akadémia umení v Banskej Bystrici má zriadenú Edičnú komisiu, Škodovú komisiu, Radu pre kvalitu vzdelávania a Etickú komisiu.

EDIČNÁ KOMISIA

doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD., predseda EK AU do 30. 11. 2021

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD., predsedníčka EK AU od 01. 12. 2021

Ing. Ivana BADINSKÁ, riaditeľka Akademickkej knižnice AU

Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, vedúca EO R AU

Marta HOLÉCYOVÁ, referentka R AU

Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD., FMU AU do 30. 11. 2021

Mgr. art. et Mgr. Anna BURDOVÁ, PhD., FMU AU od 01. 12. 2021

Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD., FDU AU

Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD., FVU AU

RADA PRE KVALITU VZDELÁVANIA

PaedDr. Peter VÍTKO, predseda rady

PhDr. Silvia KOVÁČIKOVÁ, ArtD., FDU AU

doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ, CSc., FMU AU

doc. Milan HNAT, ArtD., akademický maliar, FVU AU

ETICKÁ KOMISIA

Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., predsedníčka komisie od 25. 08. 2021

Bc. Andrea SPODNIAKOVÁ, tajomníčka komisie od 25. 08. 2021

Mgr. Ján ADAMOVIČ, ArtD., FVU AU, člen od 28. 06. 2021

Oľga HROMADOVÁ, FDU AU, člen od 28. 06. 2021

doc. MgA. Jana ŠKVARKOVÁ, ArtD., FMU AU, člen od 28. 06. 2021

Mgr. Branislav ČUKAN, člen od 28. 06. 2021

PhDr. Beata Žitniaková GURGOVÁ, PhD., člen od 28. 06. 2021

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2021

Rok 2021 môžeme definovať ako zlomové obdobie, teda obdobie nového sebadefinovania Akadémie umení v kontexte akreditačného procesu. Nastal výrazný pozitívny posun noriem v komunikácii, dynamické jednanie, operatívnosť, flexibilita a systematickosť. Uvedené parametre sa prejavovali v administratívnych, aj v edukačných procesoch. Do praxe sa uviedli nové edukačné modely, mnohé inovácie a zmeny. Akadémia umení aj prostredníctvom nastavení jednotlivých pracovných náplní vedenia AU postupne naplňuje vytýčený rámec riadenia, komunikácie a doplnení príslušných oblastí. Pod vplyvom spoločnej otvorenej komunikácie vedenia, stretnutí na báze pravidelnosti a efektívnosti dochádza k postupnému naplneniu jednotlivých cieľov smerovania Akadémie umení.

K najdôležitejším úkonom a udalostiam, ktoré výrazným spôsobom posunili kvalitu procesov uvádzame nasledovné:

- analýza súčasného stavu smerníc a vnútorných predpisov a ich aktualizácia v súvislosti so zmenami vysokoškolského zákona a požiadaviek v súvislosti s akreditačnými procesmi.
- príprava nových študijných programov v 1. stupni (Bc.) na Fakulte výtvarných umení.
- prebiehajúce zosúladovanie všetkých študijných programov na všetkých fakultách.
- prípravu vnútorného systému kvality.
- ďalšie súvisiace činnosti na zavedenie nových informačných systémov (predovšetkým IDM) do životného cyklu študijných programov.
- úprava a zmeny Štatútu Akadémie umení, Pracovného poriadku.
- kontrola aktuálneho obsahu webových stránok Akadémie umení a jednotlivých fakúlt.
- analýza webového prostredia AU, prípravný proces vytvorenia novej webovej stránky AU.
- databázový web pre archiváciu a propagáciu prác pedagogických a študentských umeleckých výstupov. Vytvorený systém umožnil každému študentovi a pedagógovi vytvárať vlastné archivačné prostredie s jeho školskými aj mimoškolskými prácami. Projekt sa realizoval v troch fázach. Vytvorili sme web (<http://art.aku.sk>) na zadávanie semestrálnych a záverečných prác pre každého študenta Akadémie umení. V systéme je možnosť evidovať aj podujatia, ktoré študenti sami alebo v spolupráci s pedagógmi organizovali a na ktorých prezentovali výsledky študentskej alebo pedagogickej činnosti. Študenti majú možnosť v systéme evidovať aj svoju vlastnú (mimoškolskú) umeleckú produkciu. Vzhľadom na vnútorné delenie akadémie na fakulty zameriavajúce svoje študijné programy na rôzne oblasti umenia a vzhľadom na skutočnosť, že v rámci informačného systému art.aku.sk akadémia sprístupňuje umelecké diela z týchto oblastí, ponúka art.aku.sk verejnosti a študentom možnosť uvedomiť si transversálnu medzifakultnú kolaboráciu a presahy a fúzie jednotlivých umeleckých foriem a médií.
- supervízia a ústretové konzultovanie v akreditačných procesoch na fakultách AU.
- inštitucionálne spolupráce s veľkou pridanou hodnotou a efektivitou v regionálnom prostredí. Napriek skutočnosti, že mesto Banská Bystrica neuspelo v projekte Európske hlavné mesto kultúry 2026, sme naďalej prispievali z pozície regionálneho postavenia k realizácii strategických projektov.
- pokračovanie v digitalizácii administratívnych a edukačných procesov na AU.
- iniciovanie propagačných procesov Akadémie umení a jednotlivých fakúlt voči budúcim uchádzačom o štúdium s využitím sociálnych sietí (videoportréty pedagógov, podkasty s pedagógmi).
- vytvorenie novej pracovnej pozície PR a marketing AU BB.
- medzifakultné pedagogické procesy: definícia možnosti a realizovateľnosť praktických riešení interdisciplinárnych presahov.
- stabilizovanie, zdynamizovanie komunikačných kanálov.
- vytvorenie nových platforiem spoluprác na báze intrainštitucionálnej politiky s medziodborovými presahmi.

Rozvojová činnosť AU

- prenájom parkovacej plochy v areáli AU – nastavenie legislatívnych vzťahov, koncepcia využitia.
- projekt rekonštrukcie objektu „Šopa“ (FVU) v areáli AU – koordinácia predprojektových stretnutí.

- rekonštrukcia kaštieľa Radvanských – nastavenie ďalšej etapy rekonštrukcie, koordinácia predprojektových a projektových úprav.
- rekonštrukcia objektu „Ďateľinka“ (FVU) – projekt rekonštrukcie podkrovia, koordinácia predprojektových a projektových príprav (spolupráca: MgA. Ing. arch. Viktor Fuček).
- projekt prístavby hlavnej budovy AU – návrh tzv. kontajnerovej architektúry, autorský architektonický koncept a hmotové riešenie.
- bezpečnostný a prístupový systém (FDU) – koordinácia v rámci implementácie bezpečnostného systému (spolupráca: PaedDr. Peter Vítko).

Informatizácia AU

- Microsoft 365 – komplexná implementácia digitálnej platformy v rámci AU.
- Google G-suite – implementácia vybraných častí v rámci AU online.
- Upgrade HW vybraných celkov počítačovej siete AU – predprojektová príprava v spolupráci s oddelením IT.
- Projektová činnosť AU.
- Projekt „Simulačné centrum ART3“ (spolupráca FDU, FMU, FVU).
- Projekty „10X – AU BB“ – komplexný návrh programových celkov pre projekt EHMK 2026.
- Projekt „Digital Reconstruction of Cultural Heritage“ (Visegrad Fund) 2020– 2021, spolupráca s BBSK na príprave projektu, koordinácia vysokých škôl (FVU ČVUT Brno, WSTI Katowice), realizácia a implementácia projektu.
- Projekt „Integrovaný rozvoj územia a Integrovaná územná stratégia 2021–2027“ Banskobystrického samosprávneho kraja – členstvo v rade, pripomienkovanie kľúčových a nosných projektov BBSK, príprava východiskových projektov AU.
- Príprava a podanie projektov „Creative Playgrounds 2021“ a „10 X Art Connections“.

Legislatíva AU

- Dlhodobý zámer AU – komplexná aktualizácia a reálnosť riešení pre plánované obdobie 2021–2026.
- Strategické ciele Dlhodobého zámeru – príprava manuálu vybraných strategických činností pre akademický rok 2021/22.
- Rada pre kreatívny priemysel SR – členstvo a prípravné stretnutie na úrovni MK SR.

Rozvoj vonkajších vzťahov

- Podpis Deklarácie o posilnení kultúry a vedeckej integrity.
- Podpis Memoranda o spolupráci Slovak Business Agency.
- Podpis Memoranda o spolupráci DJGT.
- Dohoda o bilaterálnej spolupráci medzi AU v Banskej Bystrici a ASP v Katoviciach vo forme memoranda, ako aj nová rámcová partnerská zmluva Erasmus+ medzi oboma inštitúciami.
- Projekt MOVE - Mapping Open Virtual Exchanges in Slovak Universities je rozvojový projekt Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR. Realizujú ho Univerzita Komenského v Bratislave a Technická univerzita v Košiciach. Hlavným cieľom projektu MOVE je podporiť internacionalizáciu vysokoškolského vzdelávania prostredníctvom virtuálnej mobility. Špecifickým cieľom projektu je nastaviť štandardy a vypracovať súbor odporúčaní pre realizáciu virtuálnej mobility v európskom vysokoškolskom priestore v podmienkach slovenských vysokých škôl. Výskum bol realizovaný formou pološtruktúrovaných rozhovorov, ktorých cieľom bola diskusia o vytýčených témach týkajúcich sa nielen mobility, ale aj internacionalizácie a procesov zabezpečovania kvality príslušnej univerzity. Ďalšou

oblasťou výskumu boli: prístup univerzity v rámci virtuálnych aktivít pred pandémiou, jeho riešenie a vplyv pandémie na procesy na AU.

Zelená zelenej

- Akadémia umení sa zapojila do spolupráce s Ministerstvom životného prostredia SR a podporila myšlienku vzájomnej stratégie pri dosahovaní nastavených klimatických ambícií „Race to Zero“.
- Akadémia umení sa zaviazala zlepšovať svoj environmentálny profil a minimalizovať ekologické zaťaženie na základe pripravovanej environmentálnej deklarácie a dôsledne uplatňovať dodržiavanie platnej legislatívy a predpisov Slovenskej republiky a EU v oblasti životného prostredia, a to účinne, hospodárne a udržateľne. Akadémia umení sa rozhodla svoj postoj k uvedenej problematike vyjadriť a uplatňovať aj prijatím DEKLARÁCIE. Deklarácia „Zelená AU“ bude prijatá v súlade s environmentálnou politikou Ministerstva životného prostredia SK a jej celkový zámer a smerovanie by malo vplývať na vedomie všetkých jej zamestnancov, študentov, na ich pozitívny prístup k životnému prostrediu a podporovať trvalú udržateľnosť. Konkrétne environmentálne kroky smerujúce k „Zelenej AU“ by sme chceli postupne zavádzať na celej Akadémii umení. Deklarácia predstavuje formálne nastavenie jednotlivých cieľov. Naším zámerom „Zelená AU“ je však skutočne preniesť čo najviac „zelených krokov“ do praxe a vytvoriť tak na AU priestor v súlade s obsahom deklarácie, ktorá je naším ďalším podnetom k potrebe vnímania a zvyšovania povedomia o problematike enviro / eko.
- Bohatý materiál o záujme AU v „zelených“ oblastiach je kompletne spracovaný v Časopise Art3 <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/casopis-art3.html>

Podujatia

- Medzinárodný festival Artórium 18-21.10 REŠTART
- Medzinárodné konferencie
- Slávnostné odovzdanie Kuzmányho koncertnej siene FMU

Umelecko-vedecké centrá AU

- Simulačné centrum ART3
- Akadémia umení v Banskej Bystrici vyhlásila v novembri VÝZVU NA GRAFICKÝ NÁVRH NOVOROČNÉHO POZDRAVU / PF' 2022 / AU BB. Autorom víťazného návrhu sa stal Šimon Kern, ktorý je študentom prvého ročníka magisterského štúdia v Ateliéri experimentálnej tvorby / AT.EX.T u prof. Miroslava Brooša, akad.mal., na Katedre sochárstva a priestorovej tvorby Fakulty výtvarných umení, AU BB.

Na každej fakulte sa darí aplikovať aktuálne poznatky získané z umeleckého výskumu do štruktúry a obsahu jednotlivých študijných programov, čím vznikli v priebehu akademického roku nové študijné prednášky a workshopy. Akadémia umení má dlhoročne zabehnutý systém monitorovania a zvyšovania kvality vzdelávania, do ktorého sú na rôznych úrovniach zapojení všetci tvoriví zamestnanci Akadémie umení. Všetky edukačné aktivity smerujú k tomu, aby študenti a absolventi Akadémie umení boli maximálne pripravení pre umeleckú prax a profesijný život.

V súvislosti s mimoriadnou situáciou Covid 19 Akadémia umení prešla na digitálne formy edukácie, videochatové konzultácie tvorby umeleckých diel a ich interpretovania v ktorých počas II. vlny pandémie v roku 2021 pokračovala.

Pre akademický rok 2021 bola príznačná hybridná forma vyučovacieho procesu pod subkoordináciou jednotlivých fakúlt a katedier.

Akadémia umení v roku 2021 realizovala činnosti, ktoré vychádzali z nastavených hlavných strategických momentov a dlhodobého zámeru AU a priprav súvisiacich s akreditačným procesom. Všetky aktivity boli nasmerované na určené cieľové skupiny, uchádzačov o štúdium, študentov, zamestnancov a verejnosť, strategických partnerov, interné a externé prostredie.

Uvádzame výber:

DATABÁZOVÝ WEB pre archiváciu a propagáciu prác pedagogických a študentských umeleckých výstupov.

<https://art.aku.sk/>

Vytvorený systém umožnil každému študentovi a pedagógovi vytvárať vlastné archivačné prostredie s jeho školskými aj mimoškolskými prácami. Projekt sa realizoval v troch fázach. Vytvorili sme web (<http://art.aku.sk>) na zadávanie semestrálnych a záverečných prác pre každého študenta Akadémie umení. V systéme je možnosť evidovať aj podujatia, ktoré študenti sami alebo v spolupráci s pedagógmi organizovali a na ktorých prezentovali výsledky študentskej alebo pedagogickej činnosti. Študenti majú možnosť v systéme evidovať aj svoju vlastnú (mimoškolskú) umeleckú produkciu. Vzhľadom na vnútorné delenie akadémie na fakulty zameriavajúce svoje študijné programy na rôzne oblasti umenia a vzhľadom na skutočnosť, že v rámci informačného systému art.aku.sk akadémia sprístupňuje umelecké diela z týchto oblastí, ponúka art.aku.sk verejnosti a študentom možnosť uvedomiť si transversálnu medzifakultnú kolaboráciu a presahy a fúzie jednotlivých umeleckých foriem a médií.

art.aku.sk

Databáza umenia Akadémie Umení v Banskej Bystrici

2475 diel 702 autorov

41 podujatí v 6 krajinách

18 katedier

3 fakulty

Fakulta výtvarných umení →

- Katedra grafiky
- Katedra maľby
- Katedra priestorovej tvorby
- Katedra teórie
- Katedra intermedií a digitálnych médií

Fakulta múzických umení →

- Katedra vokálnej interpretácie
- Katedra klávesových nástrojov
- Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov
- Katedra klávejnej spolupráce
- Katedra kompozície a dirigovania zboru
- Katedra dychochových nástrojov
- Katedra kompozície
- Katedra dirigovania zboru
- Katedra strunových nástrojov

Fakulta dramatických umení →

- Katedra filmovej dokumentárnej tvorby
- Katedra herectva
- Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie
- Katedra filmovej scenáristiky a dramaturgie

Najnovšie diela

Všetky diela

INTERNÝ GRANTOVÝ SYSTÉM

<https://www.aku.sk/sk/vyskum-a-granty/interny-grantovy-system.html>

Celouniverzitný Interný grantový systém AU vznikol a zrealizoval v roku 2021 dve výzvy na predkladanie projektov v programoch:

Program 01 je orientovaný na podporu publikačnej a umeleckej činnosti garantov v akreditačnom procese habilitačného konania, **Program 02** je určený pre pedagógov AU, ktorí sa svojou umeleckou, vedeckou a pedagogickou činnosťou podieľajú na rozvoji univerzity, **Program 03** je zameraný na študenta a projekty s výrazným umeleckým intrainštitucionálnym charakterom.

VIZUÁLNA IDENTITA AU

<https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/logo-a-dizajn-manual-au.html>

Koncepcia a stratégia jednotnej korporátnej vizuálnej identity, ktorú Akadémia umení začala uplatňovať v digitálnej i printovej forme komunikácie bola v apríli 2021 koncentrovaná do vnútorného predpisu. Prijaté zásady používania a ochrany loga, úprava základných povinností vyplývajúcich a súvisiacich so zavedením a používaním jednotnej vizuálnej identity posilnili povedomie o AU v rámci interného a externého prostredia.

Cieľom je jasná a zrozumiteľná vizuálna identifikácia umeleckej vysokej školy s jej špecifikami. Garantuje tak nezameniteľnosť a jedinečnosť v stratégii budovania značky univerzity.

ČASOPIS ART3

Akademický časopis ČASOPIS ART3: art3@aku.sk

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_marec_2021_web.pdf

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_jun_august_2021_web.pdf

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_december_2021_web.pdf

Komunikačná a kvalitatívna stratégia vysokoškolského časopisu ART3 prešla vnútornými zmenami intenzívneho výberu príspevkov pod záštitou novej šéfredaktorky časopisu prorektorky Mgr. art. Barbory Špánikovej, ArtD. a rozšírenej redakcie z radov študentov. Prostredníctvom redakcie AU sa centralizuje čo najväčší balík informácií z jednotlivých fakúlt, s ktorými ďalej pracujeme a posúvame ich smerom do externého a interného prostredia. Časopis ART3 si udržiava vysokú kvalitu printového a digitálneho nástroja komunikačnej stratégie.

REKTOR ONLINE

V apríli 2021 prebehlo online stretnutie rektora AU so študentskou obcou po jednotlivých fakultách AU. Dôležité informácie o IDM AU BB databáze študentských výstupov a vytvorení profilov v digitálnej verzii bolo hlavnou témou stretnutí.

Uskutočnené stretnutie so zamestnancami rektorátu prebehlo v príjemnej atmosfére vo formáte „Ranné (oby)čaje s cieľom a využitím teambuildingu, ako efektívneho nástroja na utužovanie kolektívu.

V záujme rozvoja internej komunikácie a vzťahov Akadémie umení plánuje pravidelné stretnutia so všetkými zamestnancami AU. Cieľom komunikačnej stratégie je sieťovanie komunikačných kanálov a pravidelné informovanie všetkých zamestnancov o stratégiách a plánovaných aktivitách AU.

PLATFORMA MICROSOFT TEAMS

Po ročnej skúsenosti počas obmedzení spôsobených pandémie a následnom zavedení do praxe bola platforma Microsoft Teams v roku 2021 využívaná intenzívnejšie a efektívnejšie. Softvér na online vyučovanie, schôdze, stretnutia umožnil pedagógom, študentom a zamestnancom vytvárať

a využívať hladko prostredie na komunikáciu, plánovanie, zdieľanie súborov. Získané dáta sa vyhodnocovali, registrovali a zbierali s cieľom zdokonaľovania online prostredia a nástrojov vzdelávania.

Tabuľkový prehľad umelecko-kultúrnych aktivít 2021

Rok	Vysoká škola	Názov umelecko-kultúrnej aktivity
2021	AU Banská Bystrica /FDU	Študenti Akadémie umení na Zámockých hrách zvolenských 2021 - Reštart
2021	AU Banská Bystrica /FDU	Divadlo v meniacom sa svete a premeny divadla – 18. r. medzinárodnej teatrologickej konferencie
2021	AU Banská Bystrica /FDU	ARTORIUM 2021
2021	AU Banská Bystrica /FDU	Študenti na festivaloch – Dotyky a spojenia, GUČA umenia, Mičinský pitvor, Petrovské dni divadelné a Poděbradské dni poézie
2021	AU Banská Bystrica /FDU	Divadelné štúdio/premiéry Žiarlivé ženy, Zvláštny smútok citrónového koláča, Pošla deva do Turca
2021	AU Banská Bystrica /FMU	II. ročník medzinárodnej husľovej súťaže „Prime Violin“
2021	AU Banská Bystrica /FMU	I. ročník medzinárodného hudobného festivalu „InterComp“
2021	AU Banská Bystrica /FMU	Medzinárodná súťaž v zborovom dirigovaní „Stretnutie nad zborovou partitúrou“
2021	AU Banská Bystrica /FMU	Medzinárodný festival Voce Magna 2021
2021	AU Banská Bystrica /FMU	Medzinárodná webová konferencia „Horizonty umenia 8“
2021	AU Banská Bystrica /FVU	MASTERS workshop odlievania liatiny
2021	AU Banská Bystrica /FVU	Medzinárodný workshop „3D Documentation for Heritage Buildings“
2021	AU Banská Bystrica /FVU	Medzinárodná výstava ST-ART v Paríži
2021	AU Banská Bystrica /FVU	Medzinárodná výstava Architecture of Universe v Giudecca Art District Benátky
2021	AU Banská Bystrica /FVU	Výstava International Workshops of High Temperatures 2015-19 s s Maďarskou univerzitou výtvarných umení MKE Budapešť

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Plné znenie VS o činnosti FDU : <https://fdu.aku.sk/sk/uradna-tabula/vyroczne-spravy.html>

Umelecké aktivity Fakulty dramatických umení v roku 2021 vo veľkej miere ovplyvnila pandemická situácia v súvislosti s COVID-19. Mnohé z pripravovaných aktivít sa realizovali v obmedzenom

režime a za dodržania nariadených protipandemických opatrení. V maximálnej miere sa na umelecké aktivity využíval online priestor a sociálne siete.

Napriek nepriaznivej situácii okrem svojej hlavnej vzdelávacej činnosti fakulta zrealizovala viacero významných projektov a podujatí a prezentovala svoju činnosť a výstupy doma i v zahraničí. Fakulta v roku 2021 vydala v rámci edičného plánu umeleckú knihu „Juraj Sarvaš 90“, vysokoškolské skriptá/režijnú knihu „Hra na Ľuda Ondrejova“, „Prípravu na prijímacie skúšky pre budúcich filmárov“ a zborník teatrologickej konferencie „Divadlo v meniacom sa svete a premeny divadla“.

Deň otvorených dverí – online

Deň otvorených dverí sa uskutočnil 10. marca 2021 vzhľadom na pandemickú situáciu online, cez facebookovú stránku fakulty. Zúčastnení o štúdium sa dozvedeli nielen základné informácie o štúdiu na jednotlivých katedrách, ale mali možnosť prostredníctvom chatu klásť priamo aj rôzne individuálne otázky. Taktiež bola možnosť odpovedať na otázky aj v komentároch pod live videom. Deň otvorených dverí pre všetkých zúčastnených o štúdium otvorila a všetkých privítala práve študentka FDU, Bc. Terézia Šusteková. Slovo odovzdala dekanovi fakulty doc. Mgr. art. Ľubomírovi Viludovi, ArtD., ktorý okrem informácií o fakulte prezentoval tiež Katedru filmovej dokumentárnej tvorby. Ďalšie katedry prezentovali a o štúdiu informovali PhDr. Kateřina Javorská (Katedra filmovej dramaturgie a scenáristiky), Mgr. art. Peter Himič, PhD. (Katedra dramaturgie, réžie a teatrologie) a Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. (Katedra herectva). Na otázky odpovedala tiež prodekanka pre vzdelávaciu činnosť PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media PR/art3/art3_jun_august_2021_web.pdf, str. 32

<https://www.facebook.com/events/349822332882231/?ref=newsfeed>

Svetový deň divadla

Fakulta dramatických umení si 27. marca 2021 pripomenula Svetový deň divadla a pripojila sa tak k medzinárodnému posolstvu ako mnoho kultúrnych inštitúcií po celom svete. Pri tejto príležitosti vzniklo video, v ktorom sa poslucháči rozhodli online zdieľať časť tvorivého procesu. Hoci sa im skúšobné priestory fakulty a javisko Divadla Akadémie umení premenili na ich obývačky či detské izby, kreativita, fantázia, tvorivosť a vynaliezavosť sa dokázali udomáčniť aj v týchto nových podmienkach.

<https://www.bystricoviny.sk/titulka/fakulta-dramatickych-umeni-bystrickej-akademie-umeni-si-pripomina-svetovy-den-divadla/>

<https://www.teraz.sk/kultura/posluchaci-au-si-v-sobotu-videom-pripo/537811-clanok.html>

Poslucháči FDU na festivaloch Dotyky a spojenia, GUČA umenia a Mičinský pitvor

Poslucháči fakulty prezentovali svoju tvorbu a tiež reprezentovali fakultu na rôznych festivaloch a kultúrnych podujatiach. Na Dotykoch a spojeniach v Martine, GUČI umenia vo Zvolenskej Slatine a Mičinskom pitvore v Hornej Mičinej.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/647-studenti-fdu-sa-predstavili-na-festivale-dotyky-a-spojenia-v-martine.html>

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/646-kevin-ivanko-a-andrej-bilik-na-festivale-guca-umenia-ktosi-bol-za-dverami.html>

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/643-slavka-sedlackova-a-andrej-bilik-ako-sucast-organizacno-umeleckeho-timu-na-micinskom-pitvore.html>

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media PR/art3/art3_december_2021_web.pdf, str. 70

Študenti FDU na Zámockých hrách zvolenských 2021 - Reštart

Študenti rôznych katedrií FDU (Herectvo, Dramaturgia, réžia a teatrológia a Dokumentárna tvorba) sa spolu s odbornými asistentmi a doktorandmi FDU podieľali na 48. ročníku Zámockých hier zvolenských 2021 – Reštart, ktoré sa uskutočnili v termíne 3. - 12. júna 2021.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/642-studenti-fdu-na-zamockych-hrach-zvolenskych-2021-restart.html>

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_december_2021_web.pdf, str. 84



foto Peter Zbončák

Literárne soirée

V rámci projektu Literárne soirée sa po celom Slovensku konajú poeticko-hudobné večery, ktorých hlavnou zložkou sú krátke literárne a autorské texty, ktoré sú doplnené hudobnými a moderátorskými vstupmi. Literárne soirée je umelecká platforma, ktorá ponúka priestor na prezentáciu literárnej tvorby obyvateľov daného mesta, ktorú interpretujú súčasní poslucháči herectva i bývalí absolventi FDU AU. V rámci Literárneho soirée, ktoré sa v Trenčíne uskutočnilo 16. júna 2021, sa interpretáciou novotvorby píšucich autorov z Trenčianskeho kraja prezentovali študenti katedry Herectva Eva Gribová, Filip Davin, Oliver Ruttkay.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/partnerstva/637-memorandum-o-spolupraci-s-mestskym-kulturnym-strediskom-v-trencine.html>

Divadelná dielňa 2021

Divadelná dielňa 2021, ktorá sa konala v termíne 18. – 20. júna 2021, bola určená amatérskym divadelným tvorcom a študentom stredných škôl so záujmom o divadlo. Cieľom týchto tvorivých dielní je podpora amatérskej divadelnej tvorby v trenčianskom regióne a systematické vzdelávanie. Túto tvorivú dielňu viedli odborní asistenti z katedry Herectva Soňa Kočanová (lektorka javiskového pohybu) a Richard Sanitra (lektor javiskovej reči).

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/partnerstva/637-memorandum-o-spolupraci-s-mestskym-kulturnym-strediskom-v-trencine.html>

Úspech na 58. medzinárodnom festivale Poděbradské dni poézie

Poděbradské dni poézie je tradičný festival, na ktorom dominuje umenie recitátorov zo Slovenska, Moravy a Čiech. Uskutočnil sa v termíne od 24. - 27. júna 2021. Poslucháči Fakulty dramatických

umení sa každoročne zúčastňujú medzinárodnej súťažnej prehliadky v rámci Fóra prednesu poézie a prózy. V česko-slovenskej konkurencii aj tento rok zaznamenali výrazné úspechy.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/644-eva-gribova-zuzana-ogurcakova-a-klara-novotna-ocenene-studentky-na-medzinarodnom-festivale-podebradske-dni-poezie.html>

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/TS_Podebrady.pdf



foto Zuzana Budinská

Účasť na festivale Petrovské dni divadelné v Srbsku

Študenti katedry Herectva úspešne reprezentovali fakultu v rámci Petrovských dní divadelných v Srbsku predstavením Naša trieda v réžii Ljuboslava Majeru. Predstavenie odohrali 12. septembra 2021 v rámci 26. ročníka PDD. Festival Petrovské dni divadelné je festival profesionálnych divadiel Slovenska a Srbska, ktorý sa uskutočňuje každý rok v Báčskom Petrovci a organizátorom je Slovenské vojvodinské divadlo.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/648-predstavenie-nasa-trieda-na-petrovskych-dnoch-divadelnych-v-srbsku.html>

<http://slovackizavod.org.rs/vesti/kalendar/dogadjaj/18854>



Festival Azyl 2021

Festival, ktorý sa uskutočnil 7. – 9. októbra 2021, ponúkal priestor pre prezentáciu autorov krátkych filmov a videoklipov. Cieľom nie je len kvalitná príprava samotnej súťaže, ale ambícia vytvoriť platformu, ktorá zabezpečí propagáciu tvorcov pred širokou i odbornou verejnosťou. Premietania, prednášky a workshopy sa v rámci festivalu uskutočnili tiež na Fakulte dramatických umení AU.

<https://festivalazyl.sme.sk/sk/azyl-shorts-2021/>

Úspech na 56. Medzinárodnom festivale poézie

Vrcholová súťažná prehliadka sa uskutočnila v dňoch 21. - 23. októbra 2021. Poslucháčky herectva Fakulty dramatických umení Eva Gribová a Zuzana Ogurčáková sa festivalu zúčastnili po prvýkrát. Obe poslucháčky sa prebojovali až do 2. kola a po celkovom hodnotení si do Bystrice odniesli aj ocenenia.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/657-uspech-na-56-medzinarodnom-festivale-poezie.html>

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_december_2021_web.pdf, str. 35

13 725 BIELYCH KRÍŽOV, pietna spomienka na obete Covidu v rámci Noci divadiel 2021

V sobotu 20. novembra 2021 bola Fakulta dramatických umení opäť súčasťou Noci divadiel nielen streamovaním predstavenia Divadla Akadémie umení v Banskej Bystrici, ale taktiež sa študenti a pedagógovia FDU AU pripojili k pietnej spomienke 13 725 BIELYCH KRÍŽOV, ktorá sa uskutočnila z iniciatívy Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici. Touto akciou BDNR nadviazalo na zahraničné pietne akcie, ktoré sa uskutočňujú v spolupráci s umelcami a združeniami po celom svete.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/690-13-725-bielych-krizov-pietna-spomienka-na-obete-covidu-v-ramci-noci-divadiel-2021.html>

<https://bdnr.sk/noc-divadiel-13-725-bielych-krizov/>

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_december_2021_web.pdf, str. 64

18. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie s názvom

„Divadlo v meniacom sa svete a premeny divadla“

Konferencia sa uskutočnila 26. a 27. novembra 2021 na FDU AU v Banskej Bystrici a prebiehala ONLINE. Livestream podujatia bolo možné sledovať prostredníctvom oficiálnej stránky Divadla Akadémie umení na Facebooku a tiež cez Facebook stránku Akadémie umení v Banskej Bystrici – komunita. Tematické zameranie konferencie umožňuje pozrieť sa z historickej i súčasnej perspektívy na premeny divadla nielen v post pandemickej ére.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/693-18-rocnik-medzinarodnej-banskobystrickej-teatrologickej-konferencie-s-nazvom-divadlo-v-meniacom-sa-svete-a-premeny-divadla.html>

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_december_2021_web.pdf, str. 82

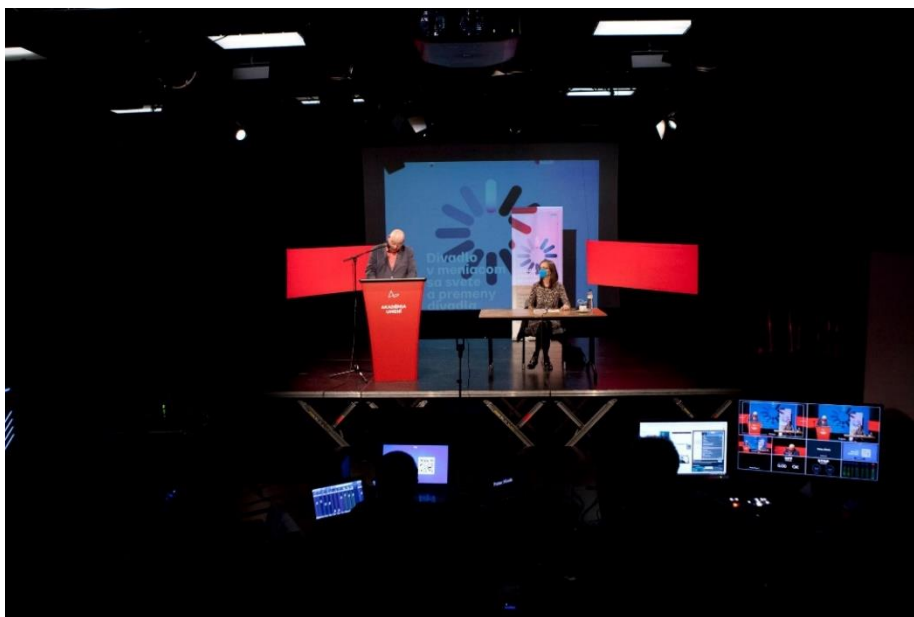


foto Gabriela Birošová

Slovak Film Harvest 2021 – online

V dňoch 22. novembra 2021 až 19. decembra 2021 sa v USA a Kanade uskutočnil 2. ročník prezentácie slovenskej kinematografie pod názvom Slovak Film Harvest 2021 – online. Podujatie organizačne zabezpečuje občianske združenie Film Institute, v zastúpení producenta Petra Nevedála a dramaturgicky Martina Palúcha, obaja sú pedagógmi na FDU. V programe ste mohli vidieť filmy, na ktorých tvorbe sa podieľali pedagógovia, študenti i absolventi FDU.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/667-slovak-film-harvest-2021-online.html>

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media PR/art3/art3_december_2021_web.pdf, str. 48

Vianoce u Gregora

Študenti a pedagógovia FDU svojím vystúpením podporili benefičný koncert, ktorého 1. ročník sa konal 12. decembra 2021 v Divadle Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene a bol venovaný pomoci a podpore pre organizáciu Návrat, o. z. Bratislava - Centrum Banská Bystrica.

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/podujatia/714-vianoce-u-gregora.html>

Spolupráca FDU AU s externým prostredím

Cieľom FDU je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

FDU v roku uzatvorilo Memorandá o spolupráci s Mestským divadlom Actores v Rožňave (31.8.2021), Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach (3.9.2021), Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne (5.9.2021), Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici (16.11.2021). S Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene je uzatvorené Memorandum o spolupráci na akademickej úrovni (5.10.2021).

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media PR/art3/art3_december_2021_web.pdf, str. 79

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/partnerstva.html>

Pedagógovia FDU v roku 2021 získali rôzne **ocenenia** na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali svoju tvorbu tiež na rôznych tuzemských i zahraničných **festivaloch**.

Kompletný prehľad za pedagogickú časť:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/722-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2021.html>

Artorium 2021

Jedenásty ročník medzinárodného festivalu vysokých umeleckých škôl, ktorý sa uskutočnil 18. – 21. októbra 2021, sa niesol v duchu motta: „Reštart the art“, ktoré bolo vytvorené organizátormi zrušeného ročníka Artoria 2020 ako posolstvo pre tohtoročný festival. **Artorium** je pravidelne organizovaným medzinárodným festivalom Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. 11. ročník, ktorý získal finančnú dotáciu z Fondu na podporu umenia, hostil predstavenia a lektorov (naživo, ale aj v online priestore) zo Slovenska, Srbska, Českej republiky, Slovinska a Rakúska. Jednotlivé podujatia festivalu navštevovali študenti vysokých a stredných škôl a obyvatelia z celého regiónu. Cieľom festivalu bola aj v tomto ročníku prezentácia kvalitných medzinárodných produkcií vysokých umeleckých škôl - ich analýza, konfrontácia a klasifikácia prostredníctvom teatrologických diskusií, recenzií a pod. Študenti okrem ponúknutého priestoru pre prezentáciu svojej umeleckej tvorby mali aj možnosť rozšíriť svoje praktické i teoretické vedomosti prostredníctvom tvorivých dielní a prednášok, ktoré boli vedené pedagógmi zahraničných vysokých škôl, ale aj osobnosťami zo slovenskej umeleckej scény. Komparáciou tejto tvorby prispievame k všeobecnému rozhladu a orientácii študentov v nových trendoch inscenačnej praxe, obohacujeme ich kultúrny rozhlad, zoznamujeme zahraničných študentov s našou tvorbou, ktorou propagujeme a začleňujeme nielen slovenské diela do medzinárodného kontextu, ale aj Slovensko do kultúrneho povedomia Európy.

Artorium 2021 bol festivalom, ktorý spojil študentov umeleckých škôl, ale zároveň rozšíril kvalitné európske študentské produkcie v stredoslovenskom regióne. Akadémia umení, vysoká umelecká škola celoslovenského významu sa prostredníctvom festivalu otvorila mestu a priniesla jedinečné kultúrne podujatie, atraktívne pre široké spektrum divákov. Týmto fakulta veľmi aktívne a profesionálne prispela ku kultúrnemu životu mesta Banská Bystrica a k naplneniu jeho vízie ako jedného z kultúrnych centier SR. Artorium 2021 pomáha aj k vytvoreniu nových a k upevneniu už nadobudnutých medzinárodných kontaktov AU so zahraničnými vysokými umeleckými školami. Do projektu sa v roku 2021 zapojili takmer všetci študenti FDU a tiež študenti FMU i FVU a pomocné technické sily, ktoré zabezpečovali chod podujatia.

1. HLAVNÝ PROGRAM:

Predstavenia, ktoré sa uskutočnili v priestoroch FDU AU – Veľké a malé divadelné štúdio. Predstavenia v online priestore, ktoré boli odvysielané z filmového štúdia FDU AU.

2. WORKSHOPY:

V rámci festivalu prebehli workshopy a prednášky nielen pre študentov AU, ale aj pre širokú verejnosť. Hlavná myšlienka bola ponúknuť účastníkom festivalu vedomosti nad rámec bežných študijných osnov.

3. SPRIEVODNÝ PROGRAM:

Výtvarná výstava/inštalácia v spolupráci so študentami FVU, ktorá bola vytvorená pod názvom *Reunion* a reflektovala hlavnú tému festivalu – obdobie uzatvorenia a izolácie v “covid období” a následný reštart umenia.

Sprievod mestom, ktorý bol zároveň aj jednou z foriem propagácie festivalu, prebiehajúci prostredníctvom divadelného happeningu. Študenti vyrazili nielen do ulíc BB, ale aj do autobusov mestskej hromadnej dopravy.

Večerný „Off-program“, organizovaný študentmi FDU AU, zahŕňajúci súťaž v hereckej improvizácii, karaoke show, vedomostnú súťaž z umeleckej oblasti, hudobný koncert a tanečný maratón. Sprievodný program dotvoril atmosféru festivalu a ponúkol priestor na neformálnu diskusiu a budovanie priateľských vzťahov s hosťujúcimi študentmi.

Súčasťou sprievodného programu boli aj dva koncerty študentov FMU AU.

Festival obohacovali tiež podcasty, ktoré vychádzali každý deň, festivalový denník a videodenníky, ktoré mapovali festivalové dianie. Videodenníky a online sekciu sme zabezpečili vďaka poslucháčom Katedry dokumentárnej tvorby.

Program Artoria 2021 <https://fdu.aku.sk/sk/artorium.html>

Divadlo Akadémie umení ponúka študentom študijných programov Herectvo a Divadelná réžia a dramaturgia priestor na ich umeleckú tvorbu a jej prezentáciu, možnosť tvoriť aj nad rámec vyučovacieho procesu a vďaka divákovi konfrontovať svoje umelecké výstupy. Práve Divadlo Akadémie umení je prostredím, ktoré sa najbližšie podobá praxi.

Divadlo Akadémie umení v Banskej Bystrici ponúka podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna. Program tvorí stály repertoár pozostávajúci z absolventských a ročníkových inscenácií poslucháčov herectva a divadelnej réžie a dramaturgie. V divadle AU sa konajú výstupy umelecko-vedeckých projektov. Divadlo ponúka dva priestory – veľké a malé divadelné štúdio. Celkový priestor divadla je vyťažený v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo stáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia a v neposlednom rade pre medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl – Artorium.

Divadlo Akadémie umení

Horná 95

97401 Banská Bystrica

Slovensko

Telefón: +421 908 669 932

Mail: divadlo@aku.sk

www.divadlo.aku.sk

<https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

instagram: divadloakademieumeni

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADEMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2021

Premiéra (interná) - monodráma CR1	Utorok 01.06.2021 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Terézia Mindošová Námet: Daniel Majling - Ruzká klazika Réžia: Terézia Mindošová, Andrea Šeligová Účinkuje: Andrea Šeligová Počet repríz: 0
Premiéra (interná) O psíčkovi a mačičke	Streda 09.06.2021 o 17:00 Veľké divadelné štúdio	Autor: Josef Čapek Réžia, dramaturgia, návrh scény a kostýmov: Petra Maxin Asistentka réžie: Melisa Jacinová Účinkujú: Andrea Sütöová, Lukáš Kečkés, Terézia Blahová Počet repríz: 0
Premiéra (interná) - monodráma Villa Lola	Štvrtok 10.06.2021 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Silvester Lavrík účinkuje: Timea Mináriková Počet repríz: 0
Premiéra (interná) Aion	Streda 16.06.2021 o 13:00 Veľké divadelné štúdio	Autor: Katarína Burdová a kol. Réžia: Katarína Burdová Dramaturgia: Lucia Rakúsová Účinkujú: Alžbeta Bullová, Roman Hargaš, Timea Mináriková, Pavol Poljovka, Andrea Šeligová, Daniela Turzová, Ivan Vanko

		Počet repríz: o
1. a 2. premiéra Naša trieda	Streda a štvrtok 23 a 24.06.2021 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Tadeusz Słobodzianek Réžia: prof. Ljuboslav Majera Pohybová spolupráca: Anna Gromanová Asistent réžie: Jaroslav Voľanský Účinkujú: Janka Balková, Andrej Bilík, Filip Brišák, Lukáš Frankovič, Richard Galdun, Kevin Ivanko, Lukáš Kečkéš, Jana Kleinová, Henrich Pittner, Andrea Süttöová, Lucia Ščecinová, Samuel Teicher Počet repríz: 3 12.09. o 20:00 (Petrovec, Srbsko) 16.09.2021 o 11:00 (Brezno) 19.10.2021 o 18:00 (Artorium 2021)
Premiéra - monodráma Nekonečno	Útorok 29.06.2021 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Júlia Kmeťová Réžia: Jaroslav Voľanský Účinkuje: Júlia Kmeťová, Jaroslav Voľanský Počet repríz: o
Premiéra Ivanov	Streda 08.07.2021 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Anton Pavlovič Čechov Réžia: Juraj Hanulík Účinkujú: Kevin Ivanko, Róbert Sipos, Andrej Bilík, Pavol Poljovka, František Mikuš, Tereza Šusteková, Iveta Galas, Lucia Kramárová (a.h.) Počet repríz: 1 18.10.2021 o 18:30 (Artorium 2021)
Premiéra Električka zvaná túžba	Štvrtok 21.07.2021 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Tennessee Williams Réžia, dramaturgia: Melisa Jacinová Účinkujú: Simona Hagarová, Paľo Poljovka, Júlia Kmeťová, František Mikuš, Linda Szabóová (a.h.), Ladislav Porteleki (a.h.) Počet repríz: o
Premiéra Leni	Piatok 23.07.2021 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Valéria Schulczová a Roman Oleksák Réžia: Jana Hanešová Dramaturgia: Juraj Hanulík Scéna a kostýmy: Terézia Kosová Účinkujú: Daniela Turzová, Lukáš Kečkéš, Henrich Pittner, Ľubica Pradidová Počet repríz: 1 07.09.2021 o 16:00 (Martin. Dotyky a spojenia)
Premiéra Oskar a dáma v ružovom	Štvrtok 12.08.2021 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Éric-Emmanuel Schmitt Réžia a preklad: Júlia Ajbenová Účinkujú: Kevin Ivanko, Júlia Kmeťová, Alexandra Faybíková, Norbert Čabala Richard Galdun Počet repríz: o
Premiéra - monodráma Akú farbu má život	Útorok 07.09.2021 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Autor: Nikola Kočíš Réžia: Richard Sanitra Účinkuje: František Mikuš Pohybová spolupráca: Matúš Hollý, Dávid Szöke Počet repríz: 5 14.09.2021 o 17:00 25.09.2021 o 17:00 a 19:00 (Divadlo Rondo, Preseľany) 20.10.2021 o 16:30 (Artorium) 26.10.2021 o 17:00
Premiéra Pohronský slávik	Útorok 28.09.2021 o 19:30 Malé divadelné štúdio	Scenár a réžia: Katarína Mišíková Hitzingerová Svetelný dizajn: Norbert Čabala Kostýmy: Ema Kristofová Hudba: ženské trio KRAJKA a Peter Belák Choreografia tanca: Michaela Nezvalová Produkcia: Zuzana Budinská Plagát: Andrea Mernjik Šimon Účinkujú: Roman Hargaš, Terézia Blahová, Zuzana Ogurčáková, Pavlína Hrbatá, Zuzana Zaušková Počet repríz: o
Premiéra Pošla deva do Turca	Útorok 05.10.2021 o 18:00 Malé divadelné štúdio	Réžia: Peter Weinciller Hudobná úprava: Martin Budinský Kostýmy: Folk model - Viera Černová Produkcia: Zuzana Budinská

		Účinkujú: Eva Gribová, Klára Novotná, Zuzana Ogurčáková Cimbal: Anežka Hudáčková Počet repríz: 2 6.10.2021 o 11:00 a 18:00
Premiéra Žiarlivé ženy	Streda, štvrtok 1. premiéra 13.10.2021 o 18:30 2. premiéra 14.10.2021 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Autor: Carlo Goldoni Réžia: Matúš Olha Dramaturgia: Katarína Burdová Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Účinkujú: Alexandra Faybíková, Simona Hagarová, Terézia Šusteková, František Mikuš, Monika Timočková, Júlia Kmetková, Marek Brxa, Terézia Blahová, Slávka Sedláčková, Kristína Majerníčková, Iveta Galas, Andrej Bilík, Róbert Sipos, Matúš Olha Počet repríz: 1 3.11.2021 o 18:30
Premiéra Zvláštny smútok citrónového koláča	Streda 27.10.2021 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Aimee Bender, Slávka Sedláčková Réžia: Marek Rozkoš Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Účinkuje: Slávka Sedláčková Počet repríz: 1 28.10.2021 o 17:00

ZOZNAM REPRÍZ OSTATNÝCH INSCENÁCIÍ REPERTOÁRU DIVADLA AKADEMIE UMENÍ V ROKU 2021

Kvinteto Veľké divadelné štúdio	Autor: Blaho Uhlár Réžia: Lucia Rakúsová Dramaturgia: Jana Hanešová Scénografia: Jaroslav Daubrava Výber hudby: Lucia Rakúsová, Lukáš Kečkéš Asistent réžie: Andrej Bilík Účinkujú: Richad Galdun, Henrich Pittner, Filip Brišák, Lukáš Kečkéš, Andrej Bilík, Lucia Ščecínová Počet repríz: 3 6.9.2021 o 17:00 (Martin, Dotyky a spojenia) Online- 20.11.2021 o 18:30 (Noc divadiel) Online - 24.11.2021 o 18:30 (Konferencia)
---	--

HOŠTOVANIE INSCENÁCIÍ DIVADLA AKADEMIE UMENÍ

Kvinteto	Pondelok 06.09.2021 o 16:30 Martin - Národný dom Festival Dotyky a spojenia	Autor: Blaho Uhlár Réžia: Lucia Rakúsová Dramaturgia: Jana Hanešová Scénografia: Jaroslav Daubrava Výber hudby: Lucia Rakúsová, Lukáš Kečkéš Asistent réžie: Andrej Bilík Účinkujú: Richad Galdun, Henrich Pittner, Filip Brišák, Lukáš Kečkéš, Andrej Bilík, Lucia Ščecínová
Leni	Utorok 07.09.2021 o 16:00 Martin – Barmuzeum Festival Dotyky a spojenia	Autor: Valéria Schulczová a Roman Olekšák Réžia: Jana Hanešová Dramaturgia: Juraj Hanulík Scéna a kostýmy: Terézia Kosová Účinkujú: Daniela Turzová, Lukáš Kečkéš, Henrich Pittner, Ľubica Pradidová
Naša trieda	Nedeľa 12.09.2021 o 20:00 Petrovec, Srbsko Festival Petrovecké dni divadla 16.09.2021 o 11:00 Brezno, Dom kultúry Festival Divadelná chalúpka	Autor: Tadeusz Słobodzianek Réžia: prof. Ljuboslav Majera Pohybová spolupráca: Anna Gromanová Asistent réžie: Jaroslav Voľanský Účinkujú: Janka Balková, Andrej Bilík, Filip Brišák, Lukáš Frankovič, Richard Galdun, Kevin Ivanko, Lukáš Kečkéš, Jana Kleinová, Henrich Pittner, Andrea Süttöová, Lucia Ščecínová, Samuel Teicher
Akú farbu má život	Piatok 25.09. o 17:00; o 19:00 Preseľany Divadlo Rondo	Autor: Nikola Kočíš Réžia: Richard Sanitra Účinkuje: František Mikuš Pohybová spolupráca: Matúš Hollý, Dávid Szöke

Ďalšie aktivity pedagógov a študentov, podľa **odborných katedier**, sú prezentované v nasledujúcej časti - **Prehľad činností jednotlivých katedier FDU.**

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Plné znenie VS o činnosti FMU :

<https://fmu.aku.sk/sk/fakulta/vnutorne-predpisy>

Medzi najvýznamnejšie akademické udalosti roku 2021 na Fakulte múzických umení AU patrí zmena na poste najvyššieho predstaviteľa fakulty. Akademický senát Fakulty múzických umení AU prijal žiadosť a s účinnosťou od 2. augusta 2021 odvolal prof. PaedDr. MgA. et Mgr. Vojtecha Didiho z funkcie dekana Fakulty múzických umení, zároveň výkonom funkcie dekana FMU poveril doc. Mgr. art. Mgr. Petra Špiláka, PhD., ArtD.

Na základe výsledkov tajného hlasovania v Akademickom senáte Fakulty múzických umení bol s účinnosťou od 1. novembra 2021 doc. Mgr. art. Mgr. Petr Špilák, PhD., ArtD. vymenovaný na obdobie 2021 – 2025 do funkcie dekana Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici.

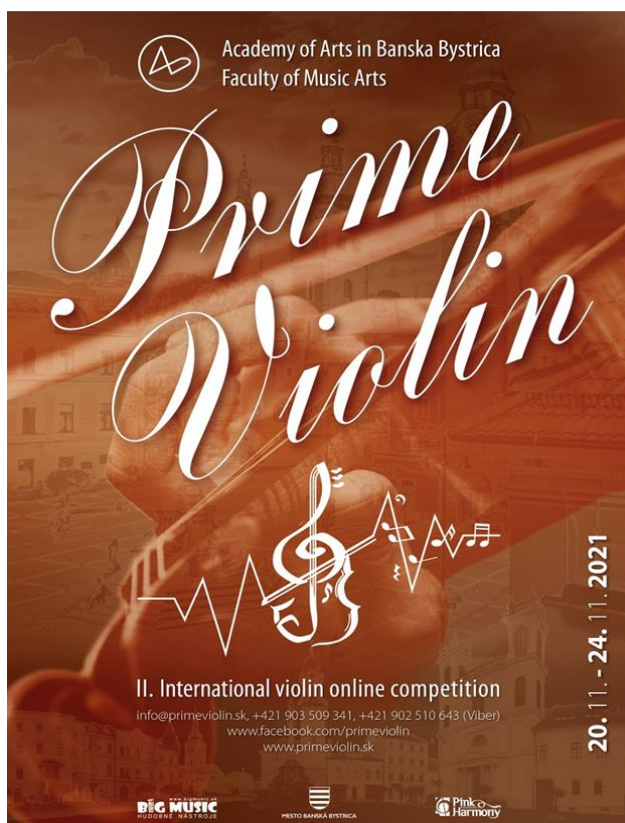
Fakulta v roku 2021 realizovala v edičnej činnosti vydanie titulov „Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie“ na záznamovom médiu USB a „Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie“ v printovej verzii autorky PaedDr. Márii Strenáčikovej, PhD., monografiu „Klavírna tvorba absolventov štúdia kompozície na Akadémii umení v Banskej Bystrici“ v tlačenej podobe autorky doc. MgA. Jany Škvarkovej, ArtD. Vydaný bol tiež „Zborník prác doktorandov 8“ autorky PhDr. Márie Glockovej, PhD.

Cyklus komorných koncertov

- **Flautové sonáty 20. storočia**, Ivica Gabrišová, Maroš Klátik, termín konania: 26. 5. 2021, miesto konania: koncertná sála FMU AU
- **Koncert pre dva klavíry**, Zulfizar Zázrivá a Lucia Biľová, termín konania: 9. 6. 2021, miesto konania: koncertná sála FMU
- **Klavírný recitál**, Alica Hancková, Bohdan Koval, termín konania: 25. 6. 2021, miesto konania: koncertná sála FMU
- **Komorný koncert**, Lýdia Cibulová, Xénia Egedová, Michal Eged, termín konania: 30. 6. 2021, miesto konania: koncertná sála FMU
- **Piesňový recitál**, Mária Tajtáková, Bohdan Koval, termín konania: 6. 7. 2021, miesto konania: koncertná sála FMU
- **Koncert pre trúbku a klavír**, Andrej Sontág, Zuzana Výboštoková, termín konania: 13. 7. 2021 miesto konania: koncertná sála FMU
- **Husľový recitál**, Elena Kosková, Zulfizar Zázrivá, termín konania: 22. 9. 2021, miesto konania: koncertná sála FMU
- **Husľový koncert**, Jela Špitková, Ivana Bacssová, Zulfizar Zázrivá, termín konania: 10. 11. 2021 a 11. 11. 2021, miesto konania: koncertná sála FMU

Festivaly a súťaže

- **II. ROČNÍK MEDZINÁRODNEJ HUSĽOVEJ SÚŤAŽE „PRIME VIOLIN“ 20. 11. – 24. 11. 2021**, Druhý ročník medzinárodnej husľovej súťaže **sa uskutočnil vo virtuálnom prostredí**. Súťaže sa zúčastnilo množstvo účastníkov zo Slovenska, Maďarska, Ukrajiny, Rumunska, Poľska, Japonska, Indie a Českej republiky.



Zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie/prime-violin/262-prime-violin-2>



I. Ročník medzinárodného hudobného festivalu „InterComp“

súčasťou festivalu boli aj skladateľská a klavírna súťaž, ktoré sa konali v dňoch 18. 11. – 19. 11. 2021

- 17. 9. 2021 slávnostný koncert a otvárací ceremoniál festivalu InterComp – „Astor Piazzolla in memoriam“, Tomáš Valíček, Stano Palúch, Robert Ragan, Peter Solárik, Eva Varhaníková
- 13. 10. 2021 koncert venovaný hudobnej tvorbe Jána Cikkera, Klaudia Račič Derner, Eva Varhaníková, Peter Pažický, Aleš Solárik



zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie/intercomp>

Medzinárodná súťaž v zborovom dirigovaní „STRETNUTIE NAD ZBOROVOU PARTITÚROU“

- 5. ročník: apríl - máj 2021 - v rámci dvoch súťažných kategórií sa do súťaže prihlásilo **42 dirigentov z celého sveta**, okrem krajín Vyšehradskej štvorky aj krajiny ako Belgicko, Estónsko, Srbsko, Rusko, Indonézia a Čína. Veľmi zaujímavá bola odborná porota, ktorá mala zástupcov z USA, Číny, Nemecka a Maďarska.
- 6. ročník: november - december 2021 - **bol zameraný na študentov dirigovania zboru**, zúčastnilo sa spolu 11 študentov zo Slovenska, Srbska, Českej republiky, Poľska a Ukrajiny.

Medzinárodný festival Voce Magna 2021

- V dňoch 3. 11. – 6. 11. 2021 sa konal v Žiline 11. ročník Medzinárodného festivalu a súťaž zborového umenia Žilina **Voce Magna 2021**. Ženský spevácky zbor **Canzona Neosolium Woman** získal v kategórii ženské zbory dospelých, **1. cenu v Zlatom pásme** a zároveň sa stal Absolútnym víťazom celej súťaže. Vystúpenia zborov hodnotila medzinárodná porota, ktorej predsedal významný slovenský dirigent prof. Dr.h.c. Ondrej Lenárd. Ďalšími členmi poroty boli: Doctor Artis Magdaléna Rovňáková, Jakub Zicha, Lukáš Kozubík, Sándor Kabdebó.



Medzinárodného festivalu sa zúčastnil aj ženský zbor **Canzona Neosolium Woman**, ktorého členskú základňu tvoria študentky fakulty.

Zbor diriguje interná doktorandka FMU AU Veronika Veverková. Pre náhle ochorenie COVID-19, súťažné vystúpenie od-dirigoval pedagóg Katedry zborového dirigovania Mgr. art. Adam Sedlický, ArtD.

Canzona Neosolium Woman
→ Dirigent Adam Sedlický

- Skladbu Ivana Hrušovského „Zahučali chladné vetry“ dirigovala bývala študentka FMU AU Mgr. art. Oľga Bystrianska, ArtD., účinkovali spojené zbory – ženský spevácky zbor Belius a Canzona Neosolium Woman.
- Vyvrcholením celého podujatia bol galavečer, na ktorom účinkovali hostia a víťazi súťaže a **uvedená bola skladba** od slovenského skladateľa **Petra Špiláka - T.A.N.G.O**

Konferencie

Fakulta organizovala medzinárodnú vedeckú webovú konferenciu **Horizonty umenia 8**, ktorá sa konala v dňoch 10. 9. 2021 - 15. 9. 2021 a zúčastnilo sa jej 27 participantov z viacerých krajín Európy, z USA a z Izraela. Garantom konferencie bola PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. Výstupom z konferencie bol zborník abstraktov v printovej podobe a zborník príspevkov v elektronickej podobe na CD.

Fakulta múzických umení AU sa podieľala ako spoluorganizátor aj na realizácii vedecko-praktickej konferencie „Folk-instrumental art at the turn of XX-XXI century“, ktorá sa konala 3. 12. 2021. Hlavnými organizátormi konferencie boli: Ministerstvo školstva a vedy Ukrajiny a Univerzita Ivana Franka v ukrajinskom meste Drohobyč. Z konferencie vyšiel zborník materiálov a téz.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Plné znenie VS o činnosti FVU : <https://fvu.aku.sk/home/vyroczne-spravy.html>

V roku 2021 sústredila fakulta svoju pozornosť, okrem zabezpečovania vzdelávacej činnosti v rámci študijných programov najmä na prípravu akreditačného procesu dvoch nových študijných programov Maľba – Grafika a Intermédiá – digitálne médiá – priestorová tvorba. K posúdeniu študijných programov pracovnými skupinami SAAVŠ došlo v dňoch 07. 07. 2021 a 09.09.2021, kedy sa uskutočnili stretnutia v rámci protokolu SAAVŠ. Výsledkom týchto rokovaní bolo dosiahnutie úrovne plnenia štandardov na úrovni A alebo B. Na základe uvedenej skutočnosti vedenie fakulty akceptovalo hodnotenia záverečných správ. Zavŕšením uvedených procesov bolo dňa 21. 10. 2021 prijaté rozhodnutie SAAVŠ o udelení akreditácie pre bc. Študijný program Maľba – Grafika a dňa 04. 11. 2021 pre bc. študijný program Intermédiá – digitálne médiá – priestorová tvorba.

Dňa 20. 10. 2021 sa uskutočnili habilitačné prednášky uchádzačov o habilitačné konanie na FVU AU. Zo siedmych habilitantov boli úspešní v habilitačnom konaní šiesti uchádzači.

Popri vzdelávacej a vedecko-pedagogickej činnosti zrealizovali pedagógovia a študenti, aj napriek protipandemickým opatreniam niekoľko projektov, výstav, workshopov a umeleckých podujatí. V rámci medzinárodnej činnosti umeleckých vysokých škôl to boli najmä aktivity

- 19. 04. – 20. 05. 2021 **workshop odlievania liatiny MASTERS**, spolupráca katedry sochárstva FVU AU s UTB Zlín.
- 31. 05. – 11. 06. 2021 **medzinárodný workshop 3D Documentation for Heritage Buildings**, spolupráca katedry IDM FVU AU, FDU AU, TUKE s americkým veľvyslanectvom.
- 10. 06. – 26. 11. 2021 **medzinárodná výstava ST:ART**, Mladé slovenské talenty vo výtvarnom umení, UNESCO v Paríži. Výstava realizovaná počas mesiaca Slovenskej kultúry vo Francúzsku, organizovaná Slovenským inštitútom v Paríži a Veľvyslanectvom SR, v spolupráci FVU AU, VŠVU a FU TUKE. Za Fakultu výtvarných umení AU sa podujatia zúčastnili Natália Šimonová, Barbora Durajová a Miroslav Sandanus.
- 18. 06. 2021 **STRABAG AWARD International 2021**, Strabag Kunstforum, Shortlisted Artist, **kolektívna výstava** ocenených finalistov, ktorej sa zúčastnila za FVU AU Natália Šimonová.
- 19. 06. – 15. 07. 2021 **medzinárodná výstava Architecture of Universe v Giudecca Art District Benátky**, v rámci medzinárodnej spolupráce katedry grafiky FVU AU, ASP Katowice a Ostravskou univerzitou.



Výstava Arché, 19. 06. 2021, Benátky Pavilón o/3 at GAD, spoločná inštalácia Benca, Makar, Ševčík

→ 06. 09. – 19. 09. 2021 **plenér Topoľčianky**, organizovaný v spolupráci Katedry malby s Lesníckym a drevárskym múzeom vo Zvolene a výstava 16. 09. 2021 zámok Topoľčianky.



Otvorený ateliér malby, Plenér Topoľčianky, (Ku 100. výročiu Lesníctva na Slovensku), v spolupráci s Lesníckym a drevárskym múzeom vo Zvolene, pobyt 6. 9. – 11. 9. 2021, výstava: 16. 9. 2021, Zámok Topoľčianky

→ 14. 09. – 26. 09. 2021 **výstava** Interantional Workshops of High Temperatures 2015-19, v spolupráci katedry sochárstva FVU AU s **Maďarskou univerzitou výtvarných umení MKE** Budapešť.

→ 11. 10. – 14. 10. 2021 **workshop a výstava katedry grafiky** FVU AU, spolupráca s Kultúrno-turistickým centrom Hájovňa v Banskej Štiavnici.



Realizovaný grafický návrh študentky Zuzany Kosecovej, v rámci projektu HájoŇa

V rámci ocenení sa podarilo študentom a pedagógom fakulty získať ocenenie za umeleckú činnosť v oblasti Výtvarného umenia, a to:

- Mgr. art. Lucia Jarotta, Cena Martina Benku za rok 2021.
- Bc. Natália Šimonová, Cena uznania, Strabag Art Award Rakúsko.
- Mgr. art. Veronika Šmírová získala štipendium Tatra banky na realizáciu workshopu, prednášky a vystavenie diela Entropia.

Okrem týchto podujatí organizovali katedry ďalšie aktivity v rámci svojho vzdelávacieho programu. Rad podujatí absolvovali študenti najmä cez letné prázdniny, ako mimoškolskú činnosť.



Výstava Slasť, v rámci multimediálneho festivalu Barbakán, Ateliér STARTUP, Záhrada-nezávislej kultúry, B. Bystrica.
Vernisáž: 8.6.2021.

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VŠ VZDELÁVANÍ

Podrobný prehľad informácií o poskytovanom vzdelávaní podáva **Správa o hodnotení kvality poskytovaného vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici za akademický rok 2020/2021.**

https://www.aku.sk/images/Menu/umenie%20a%20veda/Kvalita_vzdelavania/HS_AU_2020_2021_vzdelavanie_UVR.pdf

Akademický rok 2020/2021 bol kvôli pandémie v oblasti vzdelávania veľmi náročný. Zimný semester vo svojom úvode umožnil pár týždňov kontaktnej výučby, ale s prepuknutím druhej vlny COVID-19 postupne všetky fakulty prešli na dištančnú metódu výučby a touto metódou realizovali väčšinu edukačných aktivít až do konca mája. Je možné konštatovať, že tento akademický rok sa nám dištančnú metódu podarilo zrealizovať efektívnejšie, organizovanejšie a plynulejšie ako minulý akademický rok, kedy nás pandémia a dištančná výučba značne potrápila. Na druhú vlnu sa akadémia pripravila už počas leta. Realizácia edukačných aktivít so sebou priniesla nové výzvy a opäť poukázala na limity dištančnej metódy a obmedzené digitálne zručnosti niektorých pedagógov a chýbajúcu metodiku pre dištančné postupy. I napriek výzvam a novej situácii na všetkých troch fakultách sa realizovali edukačné aktivity, ktorých výstupy na konci semestrov prezentovali kreativitu a tvorivé riešenia všetkých študentov. Študenti v niektorých predmetoch dokonca vyzdvihli dištančný charakter výučby a možnosti študovať záznamy prednášok, ktoré nové digitálne prostredie Office 365 a predovšetkým MS Teams umožnili. Počas zimného semestra akademického roku sa naplno spustili procesy zosúladovania študijných programov so štandardmi v zmysle zákona č.269/2018 a štandardmi SAAVS. Z analýz možností AU a požiadaviek štandardov pristúpila FVU k zlúčeniu štyroch študijných programov v I. stupni do 2 nových študijných programov. Tento počín bol nanajvýš dôležitý nielen pre FVU ale celú AU, nakoľko zintenzívnil komunikáciu o kvalite, o štandardoch, zmobilizoval ľudské zdroje na prípravu potrebnej dokumentácie a vytvoril know-how aj pre ostatné fakulty. V marci 2021 AU podala žiadosti FVU o akreditáciu týchto 2 nových študijných programov, ktorú nakoniec na oba programy aj neskôr získala.

a) Údaje o študijných programoch

<https://www.aku.sk/sk/studiumsk/uchadzaci/moznosti-studia.html>

V súvislosti s novou sústavou študijných odborov Akadémie umení revidovala obsah a rozsah vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré v súlade s príslušnou úrovňou národného kvalifikačného rámca profilujú absolventa študijného programu prvého stupňa, druhého stupňa, tretieho stupňa študijného odboru umenie.

V súčasnosti sú všetky študijné programy, ktoré poskytujú fakulty Akadémie umení akreditované a bez časového obmedzenia. S účinnosťou zákona č.269/2018 Z.z. o zabezpečení kvality VŠ vzdelávania a o zmene a doplnení zákona č.343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších úprav, bola platnosť priznaných práv u niektorých študijných programov, ktoré mali časové obmedzenie (jednalo sa o novoakreditované študijné programy), predĺžená ex-offo *.

V zmysle uvedeného je zoznam platných a v tejto správe monitorovaných študijných programov nasledovný:

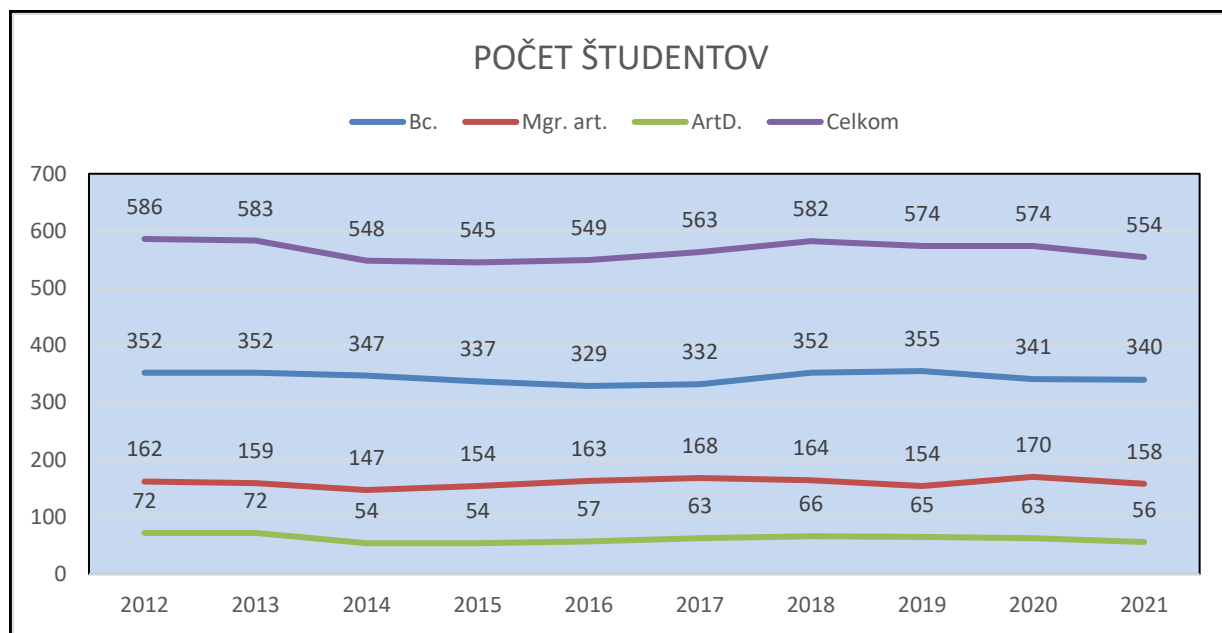
Fakulta	dĺžka štúdia	stupeň	platnosť
Fakulta Dramatických Umení			
Divadelná dramaturgia a réžia	3	1	bez časového obmedzenia
Herectvo	3	1	bez časového obmedzenia
Filmová a televízna réžia a scenáristika	3	1	bez časového obmedzenia*
Divadelná dramaturgia a réžia	2	2	bez časového obmedzenia
Herectvo	2	2	bez časového obmedzenia
Filmová a televízna réžia a scenáristika	2	2	bez časového obmedzenia
Divadelné umenie, D	4	3	bez časového obmedzenia*
Divadelné umenie, E	5	3	bez časového obmedzenia
Filmová a televízna réžia a scenáristika, D	3	3	bez časového obmedzenia*
Fakulta Múzických Umení			
Interpretačné umenie	3	1	bez časového obmedzenia*
Kompozícia	3	1	bez časového obmedzenia*
Interpretačné umenie	2	2	bez časového obmedzenia
Kompozícia	2	2	bez časového obmedzenia
Interpretačné umenie, D	3	3	bez časového obmedzenia*
Interpretačné umenie, E	4	3	bez časového obmedzenia*
Kompozícia, D	3	3	bez časového obmedzenia*
Kompozícia, E	4	3	bez časového obmedzenia*
Fakulta Výtvarných Umení			
Grafika	4	1	bez časového obmedzenia
Maľba	4	1	bez časového obmedzenia
Sochárstvo a priestorová tvorba	4	1	bez časového obmedzenia*
Intermédiá - Digitálne médiá-			
-Audiovizuálne médiá	4	1	bez časového obmedzenia*
Voľné výtvarné umenie	2	2	bez časového obmedzenia
Voľné výtvarné umenie, D	3	3	bez časového obmedzenia
Voľné výtvarné umenie, E	4	3	bez časového obmedzenia*

Akadémia umení k 31.12.2021 odňaté práva, alebo skončenú platnosť priznaných práv, ani nebol zrušený žiaden študijný program.

b) Údaje o študentoch z tabuliek

V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom (2019 – 2020) počet študentov mierne klesol. K 31. 10. 2021 bolo na štúdium na Akadémii umení **zapísaných 554 študentov, čo je o 20 menej ako v období k 31.10.2020**. Fakulta dramatických umení mala 146 študentov, 210 študentov bolo na Fakulte múzických umení AU a 198 na Fakulte výtvarných umení AU. (tabuľka č. 1). Na prvom

stupni vysokoškolského štúdia študovalo **340** študentov, na druhom stupni **158** študentov. Tretí stupeň (spolu v dennej a v externej forme) bolo zapísaných **56** študentov.



Z hľadiska počtu zahraničných študentov v roku 2021 na akadémii umení študovalo **41** študentov – cudzincov (FMU 28 študentov, FVU 9, FDU 4).

c) Akademická mobilita študentov

Jednou z jej hlavných úloh Akadémie umení je formovať tvorivý, slobodný, inovatívny priestor, kde študenti pod vedením pedagógov menia svoje nadanie na konkrétnu umeleckú formu. Program Erasmus pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení.

Mobility študentov ovplyvnila neistota, ktorá nastala po prvej vlne pandémie COVID-19. Študenti pristupovali k možnostiam účasti na mobilitách veľmi opatrne, aj keď zo strany fakultných koordinátorov a hlavne Inštitucionálneho koordinátora mali veľkú podporu a motiváciu z promo materiálov účastníkov z predchádzajúceho akademického roku.

Akadémia umení za účelom propagácie a podpory akademických mobilit publikovala príbehy účastníkov mobilit v akademickom periodiku ART3.

<https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/casopis-art3.html>

V akademickom roku 2020/2021 sme zrealizovali **38 študentských mobilit** – počet vyslaných študentov 38, z toho ženy 26. Prijatí študenti z partnerských vysokých škôl boli traja. Záujem o absolventské stáže stále pretrváva, obmedzenia na vycestovanie však nastali z dôvodu prísnych opatrení počas pandémie COVID-19.

V sledovanom období sme realizovali mobility študentov a zamestnancov AU z Projektu 2019 (trvanie 1. 6. 2019 – 31. 5. 2021) a Projektu 2020 (trvanie od 1. 6. 2020 - 30. 9. 2021, ktorý sme predlžovali do 30. 9. 2022 z dôvodu neprehľadnej situácie v partnerských krajinách spôsobenej pretrvávajúcou pandemiou COVID-19.

V máji 2021 sme podali záverečnú správu k Projektu 2019 (trvanie 1. 6. 2019 – 31. 5. 2021), ktorý dosiahol v konsolidovanom hodnotení 94 bodov (z celkového maximálneho počtu bodov 100). V zhrnutí hodnotenia záverečnej správy projektu bol Národnou agentúrou ocenený vyčerpaný rozpočet, prekročenie zmluvne plánovaných mobilit o 3 (pričom v mobilite študentov sme zrealizovali 5 mobilit nad plánovaný počet), splnenie kvalitatívnych ukazovateľov, využívanie online foriem vzdelávania a promo aktivity / videá Erasmus Experience 2020.

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Mobility v aktivite štúdium sa na partnerskej VŠ v zimnom semestri zúčastnil jeden študent, ktorý bol na mobilite vo Fínsku (Oulu University of Applied Sciences, School of Media and Performing Arts, Oulu).

Študenti využili možnosť účasti na stážach hlavne v partnerských inštitúciách v Českej republike (zúčastnilo sa 6 študentov). Jedna študentka v období letných prázdnin pôsobila na stáži na Islande (Reykjavík), kde absolvovala pracovnú stáž v umeleckej agentúre ako umelecká asistentka. Jedna študentka po ukončení magisterského stupňa štúdia ako čerstvá absolventka absolvovala troj- mesačnú stáž v Bulharsku (Varna).

Celkový počet mobilit bol 9 (1 mobilita/štúdium a 8 mobilit/stáží). Z kvalitatívneho hľadiska stáže splnili všetky atribúty. Vzhľadom na metódu vyučovania (dištančne), boli trom účastníkom stáží (pôsobili na medzinárodných projektoch v divadle v ČR), uznané výstupy zo stáží ako náhrady absolventských projektov (prezentovali ich digitálnou formou). Pôsobením v externom prostredí hostujúcej inštitúcie mali budúci absolventi vytvorené podmienky pre úspešné zvládnutie pre prípravu a realizáciu umeleckého výkonu (divadelného predstavenia).

V sledovanom období fakulta neprijala na štúdium cez program Erasmus+ žiadneho zahraničného študenta a nevyslala žiadneho zamestnanca na zamestnaneckú mobilitu.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Piati študenti fakulty využili akademické mobility v aktivite štúdium, ktoré v zimnom semestri realizovali v Poľsku (The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice; The Academy of Music in Krakow) a v Českej republike (Janacek Academy of Music and Performing Arts in Brno).

Vzhľadom na charakter výučby, ktoré hostujúce VŠ zaviedli v období druhej vlny pandémie (zvolili kombinovanú metódu výučby/ prednášky a skupinové predmety dištančne/ umelecké predmety prezenčne), rozhodli sa účastníci mobilit o ich predĺženie aj na letný semester. Zo strany vedenia fakulty aj AU im bolo predĺženie schválené s ohľadom na možnosť absolvovať hlavné umelecké predmety prezenčne.

Študent doktorandského študijného programu pôsobil na stáži v Českej republike (Národní divadlo Moravskoslezské, Divadlo A. Dvořáka, Ostrava) ako dirigent pri naštudovaní opery Hubička (B. Smetanu). Počas stáže si zdokonalil svoju prácu so sólovými spevákmi, zborom, orchestrom a zahraničnými umelcami. Zdokonalil si úroveň dirigentskej techniky a jeho pôsobenie bolo pozitívne hodnotené hostujúcou inštitúciou.

Podľa zdroja financovania z dvoch projektov (Projekt 2019 a Projekt 2020) študenti FMU administratívne realizovali 10 mobilit (9 mobilit/štúdium a 1 mobilita/stáž).

V zimnom semestri akademického roku 2020/2021 bola prijatá študentka z Poľska (The Academy of Music in Kraków), ktorá pôsobila v magisterskom stupni štúdia na katedre vokálnej interpretácie u prof. Blahovej.

V akademickom roku 2020/2021 Fakulta múzických umení na mobilitu v rámci programu ERASMUS+ nevyslala ani jedného zamestnanca z dôvodu nepriaznivej pandemickej situácie.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Na FVU je dlhodobý vysoký záujem o mobility v rámci programu Erasmus+. Obavy z pandémie, ktorá spôsobila neprehľadnú situáciu v partnerských krajinách, zmenu metód výučby na partnerských VŠ a obmedzenia pri fungovaní podnikov mali vplyv na uchádzačov o mobility. Kvantitatívne študenti fakulty zrealizovali 19 mobilit (3 študijné pobyty a 16 pracovných stáží).

V zimnom semestri jedna študentka absolvovala mobilitu štúdium na partnerskej VŠ v Čechách (Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts, Brno); v letnom semestri dvaja študenti pôsobili vo Francúzsku (ÉSAM - École Supérieure d'arts & Médias de Caen/Cherbourg).

Mnohí záujemcovia o mobility zvážili svoje rozhodnutia a v období letných mesiacov sa rozhodli realizovať letné stáže. Študenti a čerství absolventi zrealizovali 16 stáží, pričom 5 z nich boli absolventské stáže. Pôsobili v hosťujúcich spoločnostiach v Českej republike (11 stáží), v Portugalsku, Rakúsku, Švédsku, Holandsku a na Islande.

Praktické využitie digitálnych zručností v činnostiach dohodnutých v zmluvách o pracovných stážach sa vzťahovalo na 7 účastníkov stáže. V umeleckom odbore so zameraním na výtvarné umenie sa tieto špecifické zručnosti dotýkali najmä pracovných činností v oblastiach grafického dizajnu, úpravy fotografií, 3D modelovania, textúrovania 3D objektov, v audiovizuálnych a grafických prácach. Požiadavky zamestnávateľov a tréningy študentov sa týkali najmä špecifického softvéru Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Lightroom a iné. Hosťujúcimi spoločnosťami boli pracovné činnosti stážistov a ich zručnosti, vysoko ocenené.

Študijný pobyt v zimnom semestri akademického roku 2020/2021 na fakulte realizovali dve študentky z partnerskej školy zo Slovinska (University of Ljubljana, Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana). Úspešne absolvovali študijný pobyt na katedre IDM a Sochy a to aj pri zmene metódy výučby na dištančnú formu. Zo strany akadémie im bol umožnený pobyt v ŠD AU a tiež aj v priestoroch fakulty.

ERASMUS CHARTA 2021-2027 pre „Green“ Erasmus+

Erasmus Charta pre vysokoškolské vzdelávanie (ECHE) stanovuje všeobecný rámec kvality európskej a medzinárodnej spolupráce. Akadémia umení získala pridelenie Charty pre obdobie 2021-2027 doručeným kladným stanoviskom dňa 22. decembra 2020. Hodnotiaci výbor vychádzal z kritérií prípustnosti a oprávnenosti na udelenie charty na základe informácií získaných od nezávislých externých expertov. Program Erasmus je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, preto získanie ECHE na ďalšie obdobie vnímame ako veľkú vec. Erasmus podľa nás pozitívne vplýva na obsahovú modernizáciu študijných programov, podporuje vedecko-umelecké kooperatívne projekty a aktivity, napomáha transferu know-how medzi svetom umenia, praxou a inými vysokými školami a kultúrnymi inštitúciami. Program Erasmus pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení.

Akadémia umení požiadavky z iniciatívy zaradila do strategických cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce a sú súčasťou schválenej CHARTY ECHE 2021-2027

https://www.aku.sk/images/Menu/Erasmus/eche%202021-2027_web.pdf

a Erasmus Policy Statement

https://www.aku.sk/images/Menu/Erasmus/eps_academy_of_arts_in_banska_bystrica_2021-2027.pdf

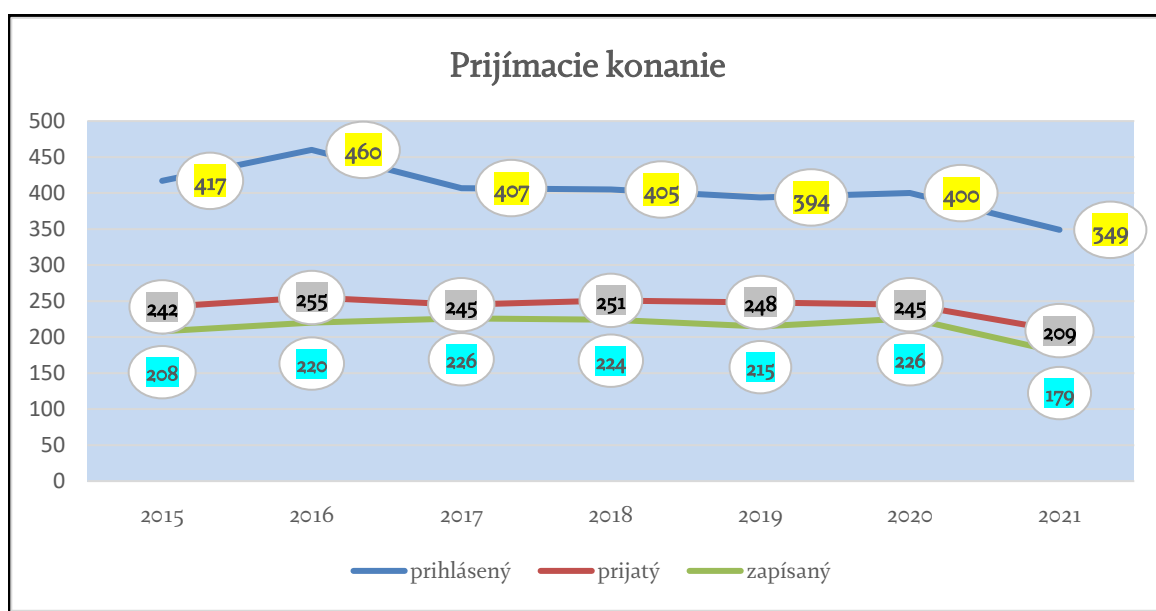
c) Údaje o prijímacom konaní

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na akadémii umení je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2021 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie konanie je založené na priamom kontakte s uchádzačom, vzhľadom k pandemickej situácii na Slovensku univerzita na svojich fakultách prijímacie konanie kombinovala a uskutočňovala aj formou online priestoru.

Prijímacie konanie patrí do samosprávnej pôsobnosti jednotlivých fakúlt akadémie umení. Počet študentov, prijímaných na vysokoškolské štúdium, vychádza z reálneho posúdenia personálnych, priestorových, materiálnych a finančných možností jednotlivých fakúlt s tým, aby na celej AU bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.

Porovnanie záujmu o štúdium na Akadémii umení - počet prihlásených, prijatých a zapísaných študentov na všetky stupne a formy štúdia potvrdzuje záujem o štúdium umeleckého smeru vysokoškolského vzdelávania.



O štúdium na akadémii umení v akademickom roku 2020/2021 prejavilo záujem **349 študentov** (na bakalársky stupeň štúdia sa na všetky tri fakulty prihlásilo celkom **250 študentov**, na magisterský stupeň štúdia **88 študentov**; (prvý a druhý stupeň štúdia poskytuje akadémia umení len v dennej forme vzdelávania); na doktorandskom stupni v dennej a aj v externej forme akadémie umení evidovala **17** podaných prihlášok).

Použitím výberových štatistických metód v sledovanom období rokov **2015 - 2021** môžeme konštatovať **ustálený trend** porovnania **počtu prihlásených, prijatých a zapísaných študentov**. Neštandardný je rok 2021 z pohľadu sledovania markantného poklesu prihlásených/-16% a zapísaných/-20%.

Klesajúci trend počtu študentov zapríčiňuje dlhodobý **demografický vývoj a prognózy**, ktoré simulovali počet a pravdepodobnosť „početne slabých“ ročníkov stredoškolských študentov a tiež výrazný **nárast konkurencie schopnosti** vysokých umeleckých škôl. Na oblasť vzdelávania mala dopad aj **pandémia** ochorenia COVID-19 hlavne výrazným znížením mobility, ale hlavne zmenou priorit a príležitostí v kultúrnej, kreatívnej a umeleckej oblasti.

d) Údaje o absolventoch

Súčasný nárok na absolventov vysokých škôl umeleckého zamerania zahŕňajú nielen zvládnutie umeleckého majstrovstva, získanie teoretických vedomostí a súvislostí daného umenia, zdokonalenie technologických zručností, ale aj veľkú schopnosť sebauplatnenia v oficiálnych umeleckých inštitúciách až k slobodným prejavom kreativity a profesionálnej umeleckej tvorby. V rámci poskytovaného vysokoškolského vzdelávania škola podporuje celkový ľudský rozvoj svojich študentov, ich názorové a osobnostné dozrievanie a prispieva k ich uplatneniu v občianskej spoločnosti.

V akademickom roku 2020/2021 riadne ukončilo vysokoškolské štúdium **173 absolventov**, z toho bakalársky stupeň 79, magisterský 76 a doktorandský 18 študentov.

Podiel absolventov Akadémie umení v Banskej Bystrici na súčasnej umeleckej scéne má už niekoľko rokov stabilný trend. Väčšina absolventov AU sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali.

f) Odoberanie vysokoškolských titulov a neplatnosť štátnej ani rigoróznejšej skúšky nebola na AU uplatnená.

g), h) Úspechy a ocenenia študentov na národnej a medzinárodnej úrovni

Ohlasy na verejné prezentácie výsledkov študentov, dosiahnutých priebežne už počas štúdia, sú hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania v oblasti umenia.

Viac na <https://www.aku.sk/sk/vyskum-a-granty/nove-uspechy-a-ocenenia.html>

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Poskytovanie ďalšieho vzdelávania je neodmysliteľná súčasť celoživotného vzdelávania s cieľom rozšíriť možnosti uplatnenia absolventov. **Hlavným cieľom prípravy absolventa DPŠ podľa jednotlivých študijných programov** je získať pedagogickú spôsobilosť na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov so zameraním na predmety jednotlivých špecializácií.

V roku 2021 **Fakulta dramatických umení** na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

<https://fdu.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/dps.html>

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe **Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová a televízna réžia a scenáristika** na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia v akademickom roku 2021/2022 bolo prijatých 21 študentov. V druhom ročníku v akademickom roku 21/22 študuje 26 študentov.

Fakulta múzických umení poskytuje formou doplňujúceho pedagogického štúdia aj ďalšie vzdelávanie. Rozhodnutím MŠVVaŠ SR č. 104/2016-DPŠ a 105/2016-DPŠ Fakulta múzických umení získala akreditáciu na poskytovanie doplňujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe „kompozícia“ – na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov na strednej škole

a základnej umeleckej škole v dennej a externej forme. Rozhodnutím MŠVVaŠ SR č. 106/2016-DPŠ a 107/2016-DPŠ schválilo MŠVVaŠ SR program doplnujúceho pedagogického štúdia v študijnom programe „interpretačné umenie“ – v dennej a externej forme. Uvedené rozhodnutia mali udelenú dobu platnosti akreditácie do 31. decembra 2021.

V nadväznosti na rozhodnutia MŠVVaŠ SR č. 104-107/2016-DPŠ požiadala Fakulta múzických umení o schválenie programu kvalifikačného vzdelávania. MŠVVaŠ SR zamestnancoch a vydalo Fakulte múzických umení potvrdenie o schválení programu kvalifikačného vzdelávania vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore umenie“ v prezenčnej a dištančnej forme s dobou platnosti do 29. augusta 2026. K 30.10.2021 v prezenčnej forme DPŠ na Fakulte múzických umení študovalo 19 študentov, v externej forme štúdia boli zapísaní 2 študenti. Spolu 21 študentov je zapísaných v 1. ročníku. K 30. júnu 2021 prezenčnú formu DPŠ úspešne ukončilo 17 a externú formu 5 absolventov. O program kvalifikačného vzdelávania na Fakulte múzických umení študenti prejavujú veľký záujem. DPŠ úspešne ukončilo celkom 79 absolventov.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2021

Výskumná a ďalšia tvorivá činnosť Akadémie umení je úzko spojená s procesom vzdelávania, s jeho obsahom a cieľom. Pre vzdelávanie v oblasti umenia je nevyhnutné, aby študenti zvládli nielen jeho technickú rovinu (aby sa naučili čo najdokonalejšie hrať na hudobný nástroj, alebo čo najlepšie ovládli svoj herecký nástroj – svoje vlastné telo, aby remeselne zvládli skladbu, dirigovanie, réžiu, dostupné techniky vizuálneho umenia). Skutočné profesionálne majstrovstvo, ktoré je najvyššou metou vzdelávania na Akadémii umení, nie je možné bez intenzívneho myslenia o štýle, forme, o zmysle a poslaní umenia, teda nie je možné bez teoretického myslenia. Podobne, ako veda a výskum, tak aj umenie, prispieva k poznávaniu sveta. Umelecké aktivity vysokoškolských učiteľov a študentov sú prejavom rovnakej kreativity, ako je tvorivosť vo vedeckovýskumnej sfére. Zoznam performatívnych a vedeckých aktivít pedagógov a doktorandov školy zaznamenáva register CREUČ a CREPČ, ktorý v spolupráci so školskými odborníkmi vytvára databázu významných umeleckých udalostí a vedecko-výskumných aktivít na Slovensku. Činnosť pedagógov predstavuje aj aktivity na domácich a zahraničných workshopoch, v odborných komisiách, vedenie seminárov, kongresy a festivaly, v porotách a pri organizovaní a vedení majstrovských kurzov.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojim zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť oblastiach – **Umenie**.

Akadémia umení zaznamenala výrazný **nárast v umeleckých výstupoch za rok 2021**, pričom ich celkový počet bol za všetky fakulty **953**. Oproti roku 2020, kedy ich počet bol 512 je to **nárast o 441 výstupov**. Najvýznamnejšie navýšenie bolo v kategórii Z, kde nárast oproti minulému roku o 245 dosiahol hranicu 529 výstupov.

Publikačné výstupy v roku 2021 predstavovali hodnotu **229 zaevidovaných** výstupov, **s nárastom** oproti roku 2020 o **96**.

Na základe komparácie všetkých výsledkov v umeleckej, vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti AU za 2021, ktorými nespochybniteľne boli aj veľmi silné a pre školu pozitívne výsledky sa ukazuje, že sa Akadémia umení nemôže uspokojiť s dosiahnutým stavom. V najbližšej budúcnosti je potrebné zamerať sa na kvalitné vypracovanie vnútorných systémov kvality jednotlivých fakúlt za účelom presného zadefinovania všetkých slabých stránok, ktoré by mohli negatívne ovplyvniť pripravovaný proces akreditácie. Cieľom všetkých novoprijatých a vybudovaných mechanizmov by malo byť minimálne obhájiť výsledky poslednej komplexnej akreditácie. Jednotlivé fakulty už mnohé opatrenia prijali, výsledkom čoho sú optimalizácie v oblasti ľudských zdrojov, systematickejšej evidencie tvorivých výstupov, materiálno-technického dobudovávania fakúlt.

a) Údaje o projektovej činnosti

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Fakulta v roku 2021 podala 10 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku **25 250 eur (FPU)**. Oproti roku 2020, kedy schválená finančná podpora dosiahla výšku 37 400 eur, ale v dôsledku pandémie COVID 19 sa realizovali projekty v sume 20 400 eur, je to **ustálená tendencia**. Z celkovo 10 podaných žiadostí bola podporená menej ako polovica projektov. Z tohto malé projekty v sume do 5 tis. eur boli podporené na 80%. Projekty s viacročnou históriou ARTÓRIUM a Teatrologická konferencia boli podporené na 50% žiadaných financií. Celková úspešnosť v grantovej oblasti pre všetky podané žiadosti o získanie finančnej podpory pre realizáciu umeleckých činností dosiahla **40% úspešnosť**.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU

Projektová činnosť Fakulty múzických umení v roku 2021 bezprostredne nadväzuje na umelecký charakter študijných programov. V rámci vypísaných grantových schém **Fondu na podporu umenia Ministerstva kultúry SR** boli v roku 2021 úspešne schválené projekty:

1) Intercomp – medzinárodný festival interpretačného a kompozičného umenia, medzinárodná súťaž, Zodpovedná riešiteľka: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.

celková výška pridelenej dotácie: 5 900,- €.

2) Koncertná prezentácia a propagácia súčasnej slovenskej gitarovej tvorby na renomovanom festivale vážnej hudby v Brazílii, Zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. art. Adam Marec, ArtD.

celková výška pridelenej dotácie: 1 500,- €.

3) Zborová pieseň v srdci Slovenska III., Zodpovedná riešiteľka: Mgr. art. Oľga Budinská, ArtD.

celková výška pridelenej dotácie: 1 500,- €.

4) Stretnutie nad zborovou partitúrou VIII. – V. Medzinárodná dirigentská súťaž

Zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.

celková výška pridelenej dotácie: 2 500,- €.

5) Interpretačné kurzy v hre na trúbke.

Zodpovedný riešiteľ: Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD.

Zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov č. 21-333-02818

celková výška pridelenej dotácie: 2 000,- €.

6) Kompost – kompozičné dielne III., Zodpovedný riešiteľ: Mgr. art. Anna Palúchová, ArtD.

a Mgr. art. Jakub Laco

celková výška pridelenej dotácie: 2 000,- €.

7) Stretnutie nad zborovou partitúrou IX. – VI. Medzinárodná dirigentská súťaž

Zodpovedný riešiteľ: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.

celková výška pridelenej dotácie: 1 500,- €.

V rámci vypísanej grantového programu UMENIE Nadácie Tatra Banka boli v roku 2021 finančne podporené projekty za umeleckú oblasť HUDBA:

→ „Engelbert Humperdinck: Perníková chalúpka v interpretácii mladých umelcov“ zodpovednej riešiteľky prof. Mgr. art. Márie Tomanovej, ArtD., v hodnote 2 000,- € (č. 2021umo66) s dobou realizácie do 15. júla 2022

→ „Súčasní slovenskí a českí skladatelia očami mladých interpretov“ zodpovednej riešiteľky Hany Pištovej, pedagogické vedenie MgA. Milan Paľa, ArtD., v hodnote 2 000,- € (č. 2021umo65) s dobou realizácie do 30. novembra 2022.

V roku 2019 Nadácia Tatra Banky finančne podporila projekt riešiteľky – prof. Mgr. art. Márie Tomanovej, ArtD. pod názvom „W. A. Mozart: Don Giovanni v interpretácii mladých umelcov“ (č. 2019vu065) v hodnote 700,- €, ktorý sa z dôvodu mimoriadnej situácie podarilo realizovať až v priebehu r. 2021.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

V roku 2021 fakulta podala v rámci kultúrneho edukačného grantového systému **KEGA tri projekty** (číslo žiadostí 002AU-4/2022, 003AU-4/2022 a 004AU-4/2022).

Dve žiadosti o grant prešli do druhého kola posudzovania.

V oblasti grantovej schémy Fondu na podporu umenia fakulta nepodala projekty, z dôvodu pretrvávajúcich protipandemických opatrení, v oblasti kultúrno-spoločenských podujatí.

Fakulta nepodala žiadosti na projekty zo zahraničných grantových schém.

V rámci výskumnej činnosti fakulta realizovala podnikateľskú objednávku - tvorbu kalendára pre zahraničnú spoločnosť FASSI Talianskoroku.

b) Zahraničná rámcová podpora

Naplnenie strategického zámeru v oblasti internacionalizácie bolo realizované prostredníctvom programov zameraných na vysokoškolské vzdelávanie, vonkajšie vzťahy a medzinárodnú spoluprácu. K najvýraznejším aktívnym článkom medzinárodnej spolupráce patrí program ERASMUS+, ktorého realizácia na Akadémii umení bola doposiaľ mimoriadne úspešná. Za účelom prehĺbenia odbornej prípravy študentov, posilnenia ich zručností a získavania skúseností v rámci tohto medzinárodného programu spolupracuje Akadémia umení s desiatkami vysokých škôl umeleckého zamerania. V roku 2020 mala akadémia uzatvorených **96 inter – inštitucionálnych zmlúv** s vysokými školami z 22 krajín programu ERASMUS+.

c) Výskumná (umelecká a ďalšia tvorivá) činnosť

Vedeckovýskumná činnosť a ďalšia tvorivá činnosť v roku 2021 bola realizovaná v rámci jednotlivých fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici, kde priamo nadväzovala na umelecký charakter študijných programov. Tvorivá činnosť vysokoškolských učiteľov, ako výkonných umelcov, je primárne vykonávaná mimo akademického priestoru vysokej školy, teda v rámci iných inštitúcií umeleckej scény. Takéto prepojenie umeleckej činnosti a pedagogického pôsobenia jednotlivých učiteľov je od roku 2010 evidované v Centrálnom registri umeleckých výkonov Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR (CREUČ) a tvorí základ hodnotenia umeleckej a odbornej úrovne personálneho zabezpečenia vzdelávania.

V priebehu kalendárneho roka 2021 jednotlivé fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici ponúkli verejnosti **približne 953 umeleckých výstupov** (tabuľka č. 14, uvádza údaje pred verifikáciou príslušného

hodnotiteľského orgánu prevádzkovateľa CVTI SR). V rámci kvalitatívnej kategorizácie bolo **529** výkonov zaevidovaných v najvyššej skupine **Z – Závažné umelecké diela a výkony**, v skupine **Y – Menej závažné umelecké diela a výkony** bolo **266** výkonov a v skupine **X – Ostatné umelecké diela a výkony** bolo **158** evidovaných výkonov vysokoškolských učiteľov, tvorivých zamestnancov a interných doktorandov Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Podrobný zoznam umeleckých výkonov obsahuje osobitná príloha k výročnej správe o činnosti za rok 2021.

d) Publikačná činnosť

Okrem hlavnej umeleckej činnosti je publikačná činnosť jedným z kľúčových výstupov výskumnej, vývojovej a ďalšej tvorivej činnosti vysokoškolských učiteľov a študentov doktorandského štúdia. Výsledky inštitucionálneho výskumu a umeleckej činnosti v roku 2021 fakulty prezentovali, či už na podujatiach organizovaných priamo na vysokej škole/fakulte (konferencie, prednášky, workshopy), alebo v mimoškolskom prostredí (koncerty, výstavy, prehliadky), ktoré boli realizované neraz aj s medzinárodným presahom.

Publikačná činnosť AU sa eviduje podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti cez administrátorov na jednotlivých fakultách a je jedným z najviac diskutovaných výkonových parametrov vysokých škôl.

Podľa údajov v centrálnom registri publikačnej činnosti Akadémie umení (tabuľka č. 13) v priebehu kalendárneho roka 2021 v jednotlivých kategóriách zaevidovala **229 publikačných výstupov**, čo je **o 96 výstupov viac ako v roku 2020**. Najväčší podiel na počte publikačných výkonov mala Fakulta dramatických umení AU (97 výstupov), Fakulta múzických umení AU (73 výstupov) a Fakulta výtvarných umení (59 výstupov). Kompletnú publikačnú činnosť za rok 2021 obsahuje osobitná príloha tejto výročnej správy.

Mimoriadne postavenie v publikačnej činnosti Fakulty múzických umení má odborný vedecký **časopis Katedry teoretických predmetov FMU pod názvom AFA – Ad Fontes Artis**, ktorý má elektronickú formu, vychádza dvakrát ročne a má medzinárodný redakčný tím aj medzinárodných spolupracovníkov. Vnútoraná štruktúra AFA okrem odborných materiálov poskytuje priestor aj pre zverejnenie výnimočných študentských materiálov zo seminárov a je platformou krátených doktorandských verzií dizertačných prác domácich aj zahraničných študentov. AFA vychádza v slovenskej mutácii. Fakulta uvažuje o jeho rozšírenie aj o anglickú mutáciu. Časopis AFA je súčasťou medzinárodnej vedeckej publicistickej databázy EBSCO, ktorá otvorila ďalšie možnosti v publicistických aktivitách FMU. Časopis AFA s prideleným a registrovaným ISSN 2453-9694 je k dispozícii na webovej stránke FMU AU <https://fmu.aku.sk/casopis-afa.html>.

e) Špecializované umelecké pracoviská

Charakteristickým rysom vysokej školy umeleckého zamerania je aj jej schopnosť realizovať umelecké projekty vo vlastných priestoroch, ktoré sa v čo najväčšej miere približujú profesionálnym scénam. Za účelom prenosu výsledkov vzdelávania do praxe majú fakulty zriadené špecializované umelecké pracoviská. Okrem umelecko-pedagogického zamerania, uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská zároveň slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie príslušnej fakulty.

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ poskytuje blokovú teoretickú výučbu študentom v rámci výskumného, kreatívneho a dokumentačného centra **KLEIO**. Pre výučbu odborných predmetov študenti Fakulty dramatických umení AU využívajú divadelné štúdiá, filmové štúdio, dabingové a zvukové štúdio. Najväčší rozsah umeleckej produkcie už dlhoročne ponúka Divadlo Akadémie umení. **Filmový klub** využívajú najmä poslucháči študijného programu Filmovej dramaturgie a scenáristiky na získavanie teoretických poznatkov z filmového umenia a multimédií.

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Špecializované umelecké pracoviská slúžia na zabezpečenie prenosu výsledkov vzdelávania do spoločenskej praxe. Okrem umelecko-pedagogického zamerania uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie fakulty. Za týmto účelom sa využívajú: renomované koncertné pódium **Komorná koncertná sála** a koncertná a prednášková sála **Kuzmányho sieň**.

Získať čo najviac praktických skúseností už počas štúdia na fakulte študentom umožňujú kolektívne telesá:

Orchester Camerata Novisoliensis, komorné orchestrálne teleso FMU, ktorého členmi sú študenti Katedry orchestrálnych nástrojov. Dirigentom a dramaturgom orchestra je doc. Mgr. art. Pavol Tužinský, ArtD., ktorý flexibilne prepája svoju pedagogickú aj umeleckú prax a ponúka platformu pre začínajúcich umelcov, čím im vytvára prirodzený prechod z akademického do profesionálneho umeleckého prostredia. Orchester Camerata Novisoliensis má v kultúrnom živote mesta Banská Bystrica už svoje pevné miesto.

Miešaný spevácky zbor **CANZONA NEOSOLIUM**, ktorý tvoria študenti Fakulty múzických umení. Dirigentom a umeleckým vedúcim speváckeho zboru je profesor Mgr. art. et Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD., ktorý je dirigentom aj ďalších slovenských speváckych zborov (Žilinský miešaný zbor, Cantica Collegium Musicum, Spevácky zbor slovenských učiteľov). Samostatnou dievčenskou zložkou zboru je skupina Canzona Women´s Choir.

Operné štúdio umožňuje realizáciu väčších operných inscenácií v rámci projektov podporených najmä Nadáciou Tatra Banky, mestom Banská Bystrica, vyšším územným celkom, alebo aj inými subjektami z oblasti kultúry. Operné štúdio je založené na tvorivej spolupráci všetkých katedier Fakulty múzických umení. Umeleckým garantom operného štúdia je prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.

Academy Dectet je zložený zo sekcie 3 saxofónov, 1 pozauny, 2 trúbiek, klavíra a rytmickej skupiny - bicie, kontrabas, gitara. Repertoár Dectetu tvoria originálne inštrumentácie, úpravy jazzových a tanečných skladieb. V r. 2020 orchester z vyššie uvedených dôvodov na verejnosti neúčinkoval. Umeleckým vedúcim je Mgr.art. Andrej Sontág, ArtD., od októbra 2021 je novým umeleckým vedúcim doc. Mgr. Juraj Bartoš.

Za účelom usporiadania rozsiahlejších reprezentatívnejších koncertov - najmä študentov doktorandského štúdia - okrem vlastných špecializovaných umeleckých pracovísk, jednotlivé katedry Fakulty múzických umení využíva priestory Radnice alebo Robotníckeho domu v Banskej Bystrici.

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Výsledky umeleckého výskumu doktorandov (prezentácia a výstava dizertačných projektov) boli v roku 2021 prezentované v **Galérii FX FVU**, kde sa s výsledkami umeleckého výskumu oboznámila odborná aj laická verejnosť.

Program galérie je koncipovaný s dôrazom na prezentáciu projektov doktorandského štúdia, realizovaných grantov, výmenných výstav s partnerskými inštitúciami ako aj pre pedagógov FVU. Žiadosti na realizovanie výstav v Galérii Fx na rok 2021 boli posúdené s dôrazom na prezentácie rozpracovanosti doktorandských prác, popri prípade výstav kurátorovaných doktorandmi v intenciách ich doktorandského výskumu.

V roku 2021 boli realizované nasledujúce výstavy:

apríl - máj 2021	ZVTFX – výstava katedry maľby, kurátor: Ján Triaška
jún – august 2021	MASTER5, kurátor: Vladimír Kovařík
september 2021	Sedimented time, autorka: Lucia Horvátová, kurátor: Roman Ďurček
október 2021	Pohybová partitúra, autor a kurátor: Viktor Fuček
november - december 2021	A toto je?, kurátor: Jozef Suchoža.

Budova katedry Intermedií a digitálnych médií **Ďatelinka** predstavuje špecializované vzdelávacie a študijné pracovisko pre ateliér fotografie s vybavením fotoštúdia a tmavou komorou na vyvolávanie analógovej fotografie. Priestor disponuje plnohodnotným vybavením techniky pre štúdium. Zároveň je Ďatelinka výnimočná organizáciou a realizáciou diskusií a stretnutí nielen pre študentov, pedagógov ale aj pre širšiu verejnosť v rámci diskusného formátu „Raňajky v Ďatelinke“. [Raňajky v Ďatelinke](#)

f) Vnútoraná grantová schéma

<https://www.aku.sk/sk/vyskum-a-granty/interny-grantovy-system.html>

Celouniverzitný Interný grantový systém AU je vo svojej štruktúre zostavený z troch programov, ktoré svojím obsahovým zameraním generujú tvorivé výstupy na jednotlivých úrovniach poskytovaného vzdelávania. **Program 01** je orientovaný na podporu publikačnej a umeleckej činnosti garantov v akreditačnom procese habilitačného konania, **Program 02** je určený pre pedagógov AU, ktorí sa svojou umeleckou, vedeckou a pedagogickou činnosťou podieľajú na rozvoji univerzity, **Program 03** je určený predovšetkým pedagogickej a študentskej umeleckej intrainštitucionálnej spolupráce. Cieľom projektov je prispievať k rozvoju vzájomnej spolupráce jednotlivých odborov Akadémie umení na medzi-fakultnej úrovni. Obsah podprogramu 03 sa opiera o filozofiu zintenzívnenia vzájomnej spolupráce študentov na medzifakultnej, až medzikatedrálnnej úrovni. Výstupy študentov síce nepredstavujú spätnú finančnú zábezpeku, návratnosť, ale z pohľadu rozvoja kvality štandardov v oblasti vzájomného prepojenia fakult AU v tvorbe ide o významný posun a rozvoj.

Rozšírenie vzájomnej spolupráce na báze tvorivých aktivít smerujúcim k vytvoreniu spoločného výstupu. Výsledkom podpory je totiž vždy spoločný projekt študentov, alebo pedagógov dielo, publikácia, koncert, predstavenie, workshop, seminár, rôzne typy podujatí, výstavy, inovatívne žánre umenia a pod. Výsledné umelecké projekty predstavujú vzájomné vnímanie špecifickosti, ktoré prináša inklúziu a inováciu v oblasti nových vzniknutých foriem umeleckého diela, ako výsledku synergie.

Indikátorom projektu je spolupráca, prepojenie aktivít, vzájomná synergie, podpora implementácie dosiahnutých výstupov. Poslaním podprogramu 03 je intrainštitucionálna spolupráca, nachádzanie nových foriem a umeleckých prienikov, ktoré stimulujú využitie potenciálu študenta k rozvoju nachádzania nových impulzov prostredníctvom spolupráce, vytvárania vzájomných medzifakultných projektov, ktoré majú vplyv aj na umeleckú prax. V spolupráci so simulačným centrom tak AU vytvára nástroj na prienik do verejného a extérneho prostredia a PR AU BB.

Na základe rozhodnutia vedenia Akadémie umení bola vypísaná **Výzva 1/2020** na predkladanie projektov v programoch grantového systému. Termín podania projektov a zasielanie žiadostí bol stanovený na 16. december 2020. Realizácia projektov bola stanovená do decembra 2021.

program	Počet prihlásených projektov	Počet schválených projektov	Výška dotácie v €
01	2	2	9 000
02	23	12	22 800
03	8	6	5 190
celkom	33	20	38 490

Výsledky vyhodnotenia projektov prvej výzvy grantového systému /marec 2022/ potvrdili poslanie, stimuláciu a efektivitu podpory umeleckej činnosti pedagógov a študentov v plnej miere.

Hodnota finančnej návratnosti dotácia/výstup vo Výzve 1/2020 pred verifikáciou			
program	Poskytnutá dotácia v €	Predpokladaná finančná návratnosť v €	rozdiel
01	8 500	26 599	18 099
02	17 600	55 378	37 778
celkom	31 290	82 862	51 572

Rozhodnutie strategicky **podporiť tvorivé výstupy pedagógov AU boli správne načasované** a práve v časoch pandémie vytvorili priestor pre súťaživosť, excelentnosť a jedinečnosť jednotlivých projektov. Predpokladaná **finančná návratnosť projektov prekročila 2,5 násobne vynaložené prostriedky vo forme dotácie.**

Pre veľký záujem a vysokú kvalitu projektov bola pripravená a vyhlásená **Výzva 1/2021** s termínom predkladania projektov do 6. septembra 2021. Výzva bola určená na realizáciu projektov do decembra 2022.

program	Počet prihlásených projektov	Počet schválených projektov	Výška dotácie v €
01	2	2	6 600
02	17	12	29 000
03	14	7	4 950
celkom	33	21	40 550

VI. HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVACIE KONANIA

Právo uskutočňovať habilitačné konanie a inauguračné konanie v študijnom odbore 2.2.3. Hudobné umenie **Fakulte múzických umení AU** priznalo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR rozhodnutím č. 2015-18756/47231:5-15AO.

V priebehu kalendárneho roka 2021 žiadosť o začatie habilitačného konania predložil MgA. Milan Paľa, ArtD. (10. 2. 2021) a Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD. (16. 2. 2021). Na žiadosť uchádzača MgA. Milana Paľu, ArtD. bolo konanie prerušené 22. 11. 2021. Habilitačná prednáška uchádzača

Mgr. art. Ronalda Šebestu, ArtD. sa konala na zasadnutí Umeleckej a vedeckej rady Fakulty múzických umení AU 24. 11. 2021.

V roku 2021 bolo na **Fakulte výtvarných umení AU** podaných 9 žiadostí o udelenie umelecko-pedagogického titulu docent. Jedna žiadosť nebola UVR FVU AU doporučená k ďalšiemu konaniu a habilitačné konanie bolo ukončené. Jedna žiadosť nespĺňala formálne náležitosti a habilitačné konanie bolo prerušené. Na fakulte bolo uskutočnených sedem úspešných habilitačných prednášok a obhajob habilitačných prác menovite Mgr. Ján Adamove, ArtD., Mgr. art. Martin Derner, ArtD., Mgr. art. Ing. Richard Kitta, ArtD., Mgr. art. Rastislav Podoba, ArtD., Mgr. art. Jozef Suchoža, ArtD., Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD. a uchádzačom bol udelený titul docent. Jedno konanie bolo neúspešné a habilitačné konanie bolo ukončené. Priemerná veková štruktúra uchádzačov bola 46 rokov.

Žiadosti o udelenie umelecko-pedagogického titulu profesor v uvedenom roku neboli podané.

Vo februári 2021 boli schválené nové Kritériá na habilitácie docentov a inaugurácie profesorov v študijnom odbore Umenie.

V uplynulom roku nebolo prijaté rozhodnutie o odňatí titul docent ani podaný návrh na odvolanie profesora a vzdanie sa akademického titulu.

VII. ZAMESTNANCI AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Na Akadémii umení ako zamestnanci pôsobia vysokoškolskí učitelia, a nepedagogickí zamestnanci. Rozhodujúce postavenie pri zabezpečovaní kvalitného vysokoškolského vzdelávania majú vysokoškolskí učitelia. Vzdelávanie na umeleckých školách sa z veľkej časti uskutočňuje formou osobného kontaktu a individuálnym prístupom učiteľa k študentovi. Rozdielnosť umeleckého vkladu jednotlivých vysokoškolských učiteľov vytvára ideálny predpoklad pre rôznorodosť tvorivého a interpretačného prístupu v umeleckom vzdelávaní. Spoločenské a verejné ocenenie práce učiteľa je najlepšou pozitívnou motiváciou pre samotného študenta.

Systém vzdelávania primárne postavený na osobnom kontakte a individuálnom prístupe učiteľa k študentovi bolo nevyhnutné uskutočňovať v online priestore. S obrovským úsilím a nasadením všetkých zamestnancov v období núdzového stavu sa podarilo v roku 2021 udržať kontinuitu vzdelávacích, ale aj ďalších tvorivých aktivít.

Akadémia umení na svojich fakultách uskutočnila v roku 2021 **45 výberových konaní** na obsadenie miest vysokoškolských učiteľov. Dvadsaťdeväť konaní, bol počet konaní, kde bol prihlásený vš učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto. Oproti vyhodnocovanému minuloročnému obdobiu **sa zvýšil** evidenčný prepočítaný **počet vysokoškolských učiteľov** k 31. 10. 2021 **zo 125,65 na 135,9**.

Pedagóg Fakulty dramatických umení **Mgr. art. Matúš Olša, PhD.** získal titul profesor a **29. apríla 2021** bol slávnostne **inaugurovaný prezidentkou SR Zuzanou Čaputovou**.

Pedagógovia v roku 2021 získali rôzne ocenenia na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali AU tiež na mnohých tuzemských i zahraničných festivaloch.

Kompletný prehľad za pedagogickú časť:

Vo zvyšovaní akademického a kariérneho rastu formou štúdia v doktorandskom stupni vzdelávania v priebehu kalendárneho roka 2021 pokračovali Mgr. Silvia Lellkes Sklovská, Mgr. art. Bohdan Koval, Mgr. art. Marián Vojtko, Mgr. art. Daniel Gabčo z Fakulty múzických umení AU. Na Fakulte výtvarných umení AU to bol 1 interný pedagóg v externom doktorandskom štúdiu.

V roku 2021 sa uskutočnili 4 pedagogické mobility prostredníctvom Erasmus+.

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

V roku 2021 systém sociálnej podpory študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici pozostával z priamej podpory formou štipendií z prostriedkov štátneho rozpočtu (sociálne štipendium a motivačné štipendium). K 31.12.2021 boli študentom Akadémie umení v Banskej Bystrici vyplatené sociálne štipendiá vo výške **62 725 €**, motivačné štipendiá vo výške **24 450,- €** a tehotenské štipendiá vo výške **1 400 €**. Štipendiá vyplatené z vlastných zdrojov poskytla AU v roku 2021 v sume **2 659 - €**.

V akademickom roku 2020/2021 vznikla povinnosť uhradiť školné v **74** prípadoch z toho v externej forme 40 študentom. Od študentov (cudzincov, ktorí nie sú občanmi členského štátu EU) požadovala vysoká škola školné v 4 prípadoch. Predložených bolo 47 žiadostí o zníženie a 7 žiadostí o odpustenie školného. Vzhľadom na sociálnu situáciu študenta a na iné skutočnosti hodné osobitného zreteľa bolo školné znížené v 35 prípadoch a odpustené v 19 prípadoch (viď. tabuľka č. 4).

IX. ABSOLVENTI

Združenie absolventov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici - ALUMNI KLUB (ďalej len „ALUMNI AU BB“) slúži ako nástroj na udržanie kontaktov univerzity so svojimi úspešnými absolventmi, poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu, administráciu rôznych aktivít, podujatí a zároveň ponúka priestor na udržiavanie vzájomných kontaktov medzi absolventmi. Organizácia, príprava, nastavenie procesov a administratívy ALUMNI AU BB začala v novembri 2021. S využitím administratívneho systému AIS2 sme pripravili štruktúru a formu registrácie a oslovenia absolventov do roku 2021. Zároveň sme cielene vytvorili postup oslovenia študentov, ktorí končia štúdium v poslednom ročníku AU.

Pripravovaný register ALUMNI AU BB bude priebežne spracovávať, evidovať a odosielať ponukovú korešpondenciu /benefity, akcie/. Očakávaným výsledkom je nielen sledovanosť zamestnania a uplatniteľnosti na trhu práce, ale prijatie adresných opatrení a zohľadnenie špecifík využitia umeleckého vzdelania a vedomostí po štúdiu v praxi. Ďalším benefitom aplikácie programu a myšlienky ALUMNI AU BB je nadviazanie spolupráce s potenciálnymi zamestnávateľmi s vytvorením trvalej štruktúry partnerstiev.

Angažmán v profesionálnych divadlách na Slovensku v roku 2021 získali absolventi FDU AU:

Bábkové divadlo na Rázcestí v Banskej Bystrici– Ľubica Pradidová, Matúš Hollý

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene – Mária Knopová.

Z absolventov **FMU AU** 50% pracuje v umeleckom telese, 30% ako pedagóg umeleckej školy, 20% ako sólista na voľnej nohe. Z umeleckých škôl pôsobí 71,4 % na ZUŠ a 28,6 % na konzervatóriách. U 90 % ide o prvé zamestnanie, u 10 % sa pôsobisko zmenilo a nie je to ich prvé zamestnanie.

Absolventi **FVU AU** pracujú ako umelci v slobodnom povolání, ďalej ako pedagógovia na stredných školách a základných umeleckých školách, niekoľko absolventov pracuje v reklamných agentúrach, televízii, alebo grafických štúdiách.

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimediálnou reprodukčnou technikou, umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Knižnica disponuje modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú data video projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčné zostavy. Ich súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, multimediálne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávače a domáce kiná. V knižnici je k dispozícii 15 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému **KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie** a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená aj do projektu **NISPEZ 4 - Informačný systém výskumu a vývoja – prístupy do databáz pre potreby výskumných inštitúcií**, ktorý realizuje Centrum vedecko-technických informácií na Slovensku. Strategickým cieľom národného projektu je **modernizácia národnej infraštruktúry pre informačnú podporu vedy a inovácií na Slovensku** ako systémové riešenie s priamym vplyvom na zvyšovanie výkonnosti a excelentnosti výskumu a vývoja na Slovensku a hospodársky rast. V rámci tohoto projektu boli v knižnici spístupnené nasledujúce elektronické informačné zdroje:

- **Springer Link**
- **Springer eBooks**
- **Springer Nature**

Prostredníctvom národnej licencie elektronických informačných zdrojov, ktorej koordinátorom je Slovenská národná knižnica v Martine, boli v knižnici sprístupnené aj nasledovné databázy vydavateľstva **GALE**:

- **Academic Onefile**
- **Custom Journals**

→ **General Onefile**

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezočných spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2021		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	15 102
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 616
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	3 144
4.	Iné špeciálne dokumenty	2 022
Spolu		21 884 KJ

V roku 2021 knižnica zaznamenala **prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 687**, ktoré knižnica nadobudla darom (201 jednotiek), výmenou (11), kúpou (143) a bezodplatným prevodom (332 jednotiek).

Knižnica eviduje 24 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 14 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí **256 aktívnych čitateľov** (z toho 211 študentov, 24 vysokoškolských učiteľov, 5 organizácií a 16 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2021 sa uskutočnilo **4 764 výpožičiek** kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 1984 prezenčne a 2780 absenčne).

Do centrálneho registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období 2021 zaevidovali 228 výstupov publikačnej činnosti a 953 výstupov umeleckej činnosti.

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 2 582 €.

Ubytovacie služby poskytované v Študentskom domove Akadémie umení. (ďalej len ŠD AU)

Žiadosť o ubytovanie v ŠD AU v akademickom roku 2021/2022 si podalo 162 študentov Akadémie umení. Pri schvaľovaní žiadostí o ubytovanie sa postupovalo podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení a Smernice AU č. 124 – Internátny poriadok AU v znení neskorších doplnkov.

Do rady ubytovaných študentov (RUŠ) pri ŠD AU v ak. roku 2021/2022 boli zvolení:

Lukáš Frankovič – predseda RUŠ za FDU AU, Ondrej Michalisko - člen RUŠ za FMU AU a Benjamín Papánek – člen RUŠ za FVU AU.

Pre potreby stravovania ubytovaných študentov sú k dispozícii tri kuchynky zariadené chladničkou, sporákom a mikrovlnnou rúrou, nápojové automaty a automaty rýchleho občerstvenia.

V roku 2021 sa ukončovali rekonštrukčné práce 16 kúpeľní (v bunkách č.: 301, 305, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 101, 102, 104, 105, 106) a podláh v 57 izbách ŠD AU financované z prostriedkov štátneho rozpočtu prostredníctvom kapitoly Ministerstva školstva, vedy výskumu a športu SR. Vzhľadom na to, že sa podarilo ušetriť z prideleného objemu finančných prostriedkov viac ako 85 tis. €, požiadala Akadémia umení o zmenu účely pridelennej dotácie na nasledovné aktivity: výmena stupačiek v hodnote 65 000,- €, výmena dverí vrátane prahov 14 324,- €, výmena termostátov 6 000,- €. Všetky vyššie uvedené práce boli ukončené v roku 2021.

Študentský domov plánuje v budúcom roku zakúpiť nábytkový inventár do izieb (skrine, stoly, stoličky, posteľe) a zlepšiť vybavenie kuchyniek ŠD AU.

UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2020/2021	
Počet ubytovaných v ŠD AU	108
Celková ubytovacia kapacita	136
Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta a jeden kalendárny mesiac	50,00 € / lôžko
Počet podaných žiadostí o ubytovanie	162
z toho chlapcov	61
z toho dievčat	101
Fakulta dramatických umení AU	43
Fakulta múzických umení AU	55
Fakulta výtvarných umení AU	63

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY

Oblasť projektov z európskych štrukturálnych a investičných fondov na AU zabezpečuje referát prorektora pre rozvoj, projektovú činnosť a informatizáciu. Referát vyhľadáva, pripravuje a predkladá žiadosti o nenávratné finančné prostriedky. Rozvoj VŠ, ako celku, je podmienený rozvojom všetkých jej súčastí, ktorými sú jednotlivé fakulty (a ich katedry), študentský domov alebo akademická knižnica. Pod rozvojom fakulty sa rozumie aj zvyšovanie kvalifikačnej štruktúry zamestnancov, čo najväčšia podpora projektov a zvyšovanie úspešnosti podaných projektov. Rozvoj fakúlt akceleroval aplikovaním vybraných IKT technológií, čo umožnilo vytvoriť samostatnú databázu umeleckých výstupov na AU, rovnako sa zlepšili možnosti propagácie umeleckej produkcie. V súčasnosti sú v stave riešenia projekty, ktoré počítajú so spoluprácou AU a banskobystrického samosprávneho kraja v rámci integrovanej územnej samosprávy. Pedagógovia a študenti (doktorandi) jednotlivých fakúlt AU vyvíjajú aktivitu v širokom diapazóne projektov umelecko-vedeckého a umelecko-pedagogického zamerania. Tvorivý potenciál realizujú v rámci

konferencií, sympózií a workshopov, koncertov a divadelných predstavení, ako aj v rámci výstav, festivalov a multižánrových podujatí interdisciplinárneho charakteru. Rovnako podstatná je realizácia odborných a prezentačných publikácií. Od roku 2020 majú pedagógovia AU možnosť využívať aj Interný grantový systém AU. Z pohľadu zabezpečovania kvality umeleckej činnosti je dôležité venovať osobitnú pozornosť významným medzinárodným a domácim umeleckým výkonom. V súvislosti s novou sústavou študijných odborov vzdelávania (s účinnosťou od 1. septembra 2019) a z hľadiska špecifik študijného odboru UMENIE (v SŠO č. 39) sa na Akadémii umení však otvárajú nové možnosti na vytváranie študijných programov, ktoré majú medzifakultný a interdisciplinárny charakter.

Grantová činnosť AU sleduje aj participáciu na projektoch s lokálnou a regionálnou pôsobnosťou, ktoré sú orientované na prax v oblasti kultúry a umenia, vrátane segmentov kreatívneho priemyslu. AU realizuje tiež projekty orientované na aplikovaný výskum a inovácie v oblasti umeleckého vzdelávania, vedy a expertného výskumu (s orientáciou na medziodborové projekty s interdisciplinárnym prienikom). Celkový rozvoj infraštruktúry Akadémie umení prebieha na báze širšej projektovej činnosti a je súčasťou rozvojových a investičných zámerov.

Akadémia umení využíva tieto možnosti grantovej činnosti:

- Interný grantový systém AU
- KEGA
- APVV
- FPU
- Nadácia Tatra banky
- Dotačná schéma mesta B. Bystrica
- Štrukturálne fondy
- Rozvojové a investičné projekty
- Zahraničné projekty

Rozvojová a investičná činnosť AU

- Rekonštrukcia podkrovia určeného na výučbu študentov IDM v hodnote 62 792 €/podporený projekt
- Finalizácia architektonickej štúdie a realizácia projektovej dokumentácie rekonštrukcie objektu AU s názvom Šopa / Pavilón FVU v hodnote 90 130 €/nepodporený projekt
- Kontajnerová architektúra projekt žiadaný/nepodporený
- Profesionálne štúdio - postprodukčné zázemie pre spracovanie audiovizuálnych prác s využitím hardvéru a softvéru
- Zvukové štúdiu akusticky upravené podľa certifikátu DOLBY ATMOS
- Kompletná obnova zabezpečenia budov AU kamerovým systémom
- Modernizácia multifunkčnej koncertnej sály s možnosťou živého vysielania koncertov
- Vybavenie učební technikou na podporu digitálnych umeleckých procesov v oblasti vizuálnej reality, 3D procesov a práce s digitálnym obrazom
- Rekonštrukcia kaštieľa Radvanských – realizácia procesu verejného obstarávania s cieľom pokračovať v rekonštrukcii s víťazným uchádzačom v roku 2022
- Rekonštrukcia kotolne
- Výmena a náhrada svietidiel novej generácie

- Príprava modernizácie kinosály na prezentáciu filmových diel v 8K rozlíšení a vytvorenie konferenčnej miestnosti pre „MasterClassy“

Informatizácia AU

- Obnova zastaralého interného dátového úložiska
- Výmena zastaralého a nepodporovaného HW CALL MANAGERA /ústredňa/, ISR Routrov
- Obnova WLAN infraštruktúry, LAN infraštruktúry, Serverovej infraštruktúry a centrálneho smerovača

Projektová činnosť AU

- Projekt „*Simulačné centrum ART3*“ – realizácia projektu, koordinácia projektového tímu (spolupráca FDU, FMU, FVU).
- Projekt „*Integrovaný rozvoj územia a Integrovaná územná stratégia 2021 – 2027*“ Banskobystrického samosprávneho kraja – členstvo v rade, pripomienkovanie kľúčových a nosných projektov BBSK, príprava východiskových projektov AU.
- ESF – Európsky sociálny fond – podpora vnútorného systému kvality na AU prostredníctvom digitalizácie vnútorných procesov, podpory analytických nástrojov na rozhodovanie a vzdelávanie kvalifikovanej pracovnej sily/projekt podaný/podporený
- Zelená AU – projekt podaný/nepodporený

DLHODOBÝ ZÁMER 2021-2026

<https://www.aku.sk/sk/dlhodoby-zamer.html>

Nový dlhodobý zámer nadviazal na predošlé obdobie a prispôbil sa aktuálnym požiadavkám a reálnym potrebám akadémie. Štruktúra ostala zachovaná. Preambula charakterizuje akadémiu a kladie dôraz, akým spôsobom a v akých segmentoch je silná a špecifická. Sú v ňom už zahrnuté aj podmienky pre akreditačný proces. Pozornosť je venovaná prepojeniu školy s praxou, so strednými školami, s inými VŠ. Dôležitá je spolupráca akadémie s umeleckými inštitúciami (divadlá, galérie, televízne a rozhlasové štúdiá a iné) ako aj plánované investičné akcie FVU (pavilón ŠOPA – FVU, rekonštrukcia Študentského domova AU, vybudovanie multifunkčného pavilónu AU a veľa iných zámerov, ktoré sú podrobne uvedené v DZ. Dlhodobý zámer AU tvorí ucelený rámec pre aktivity a ciele univerzity vo vymedzených oblastiach jej pôsobenia v nasledujúcich rokoch. Súčasťou aktualizovaného zámeru sú konkrétne opatrenia a riešenia úloh s plánovanou realizáciou v období 2021 – 2026.

Dlhodobý zámer Akadémie umení v Banskej Bystrici na obdobie 2021-2026 bol schválený Akademickým senátom AU dňa 17.12.2020.

SIMULAČNÉ CENTRUM ART3

Nové multimediálne simulačné centrum umožňuje študentom podieľať sa na audiovizuálnych (televíznych a filmových) a širšie umelecky koncipovaných projektoch s pedagogickým vedením, vrátane lektorov z externého prostredia. Vznikli profesionálne podmienky pre návrh, produkciu, pokročilú finalizáciu a postprodukcii umeleckých multimediálnych výstupov. Simulačné centrum ART3 definuje spoluprácu všetkých fakúlt AU. Jednotlivé výstupy sú priebežne a permanentne prezentované, streamované a archivované. Projekt Simulačné centrum – ART3 prekračuje ambície obdobných simulačných modelov, pretože sa opiera o „použiteľnosť“ výstupov

vzniknutých v pedagogickom procese, pričom dôraz kladie na ich priamu a okamžitú distribúciu (real time sharing a streaming a pod.). V našom prípade „simulujeme“ real time. To znamená, že máme pred sebou realizáciu konkrétnych umeleckých konceptov, na ktorých sa podieľajú predovšetkým študenti a pedagógovia v rámci vybraných odborných predmetov. Kreatívny proces, kde vznikajú tematické výstupy sú výsledkom priamej komunikácie a kooperácie s externými lektormi a partnermi z praxe. Externisti sa stávajú priamymi účastníkmi už pri počiatočnom nastavení kreatívnych výstupov, alebo vstupujú do procesu aktívne svojou technickou a technologickou podporou či verejnou distribúciou, vlastnou prezentačnou platformou a podobne. Z pohľadu AU BB je projekt simulačného centra naozaj výzvou – najmä kvôli živej medzifakultnej spolupráci a rôznym formám potenciálnych interakcií. Generovanie výstupov vytvorených študentskou bázou je niečo, s čím sa dá pracovať ďalej. Simulačné centrum je nástrojom, ktorý bude, ako veríme, v tomto veľmi užitočný. Derivátmi tohto procesu je propagácia činnosti študentov a pedagógov AU a v širšom kultúrnom kontexte aj samotnej akadémie ako dynamickej edukačnej inštitúcie. Aktivity sú rozdelené do dvoch základných kategórií – jednu tvoria rámcové celoakademické podprojekty, ako napríklad Open Days, Summer Academy či vybrané projekty podporené schémou IGS (Interný grantový systém). Súčasne ide o plánované aktivity vedenia AU BB, ktoré súvisia s prípravou osláv 25. výročia Akadémie umení. Druhú kategóriu predstavujú konkrétne aktivity riešiteľov z jednotlivých fakúlt s dôrazom na medzifakultnú spoluprácu. V roku 2021 sa podarilo uzavrieť tri spolupráce s externého prostredia a simulačného centra ART3 AU BB. Ďalšie informácie o projekte Simulačného centra ART3 – pozri 01/2021

https://www.aku.sk/images/Menu/Univerzita/Media_PR/art3/art3_marec_2021_web.pdf



PRACOVNÁ VERZIA GRAFICKÉHO NÁVRHU SIMULAČNÉHO CENTRA ART3/BUDOVA FDU AU

PROPAGÁCIA AU

Akadémia umení v roku 2021 vytvorila novú pracovnú pozíciu pre propagáciu ako marketingový nástroj komunikácie univerzity s vnútorným akademickým prostredím a dôrazom na medzifakultnú spoluprácu. Dôležitým a nevyhnutným je komunikácia s verejnosťou a externým prostredím. Na zviditeľnenie školy využíva sociálne siete, webovú stránku, reklamné predmety a mnohé iné vizuálne stratégie.

Ďalšie významné aktivity stratégie PRM sú

→ Databáza umenia Akadémie Umení v Banskej Bystrici - participácia na tvorbe štruktúry archívu diel a jeho spravovanie, web bol spustený na konci roku 2021. Verejnosti bol predstavený

14. januára 2022.

Profily v archíve databáza diel: <https://art.aku.sk/autori>

→ Alumni klub AU BB

Participácia pri tvorbe Alumni klubu v zmysle prípravy a vytvorenia nástrojov online priestoru pre absolventov, ale rovnako aj budúcich absolventov pred ukončením štúdia.

Registračný formulár a kontaktné informácie pre absolventov:

<https://www.aku.sk/sk/studiumsk/absolventi/alumni-klub.html>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu webovej stránky <https://www.aku.sk/sk/>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu stránky na sociálnej sieti Facebook **Akadémia umení v Banskej Bystrici - oficiálna stránka**

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu oficiálneho youtube kanálu Akadémie umení v Banskej Bystrici <https://www.youtube.com/channel/UCrbIXuUWiTDHmoMU677avvQ/videos>

→ Tvorba reklamných predmetov a merchu AU BB

→ Kreovanie ideových prúdov pri spolupráci a obsahu podujatí k 25. výročiu AU BB /2022/

→ Fotobanka pedagogických zamestnancov AU BB - portrétové fotenie zamestnancov pre účely novovznikajúceho webu AU BB, ale aj propagačné účely

→ Fotokalendár podujatí AU BB

Nahlasovací systém fotenia umeleckých aktivít študentov a pedagógov AU BB.

Fakulta dramatických umení,

v roku 2021 čerpala finančné zdroje zo štrukturálnych zmien vo výške 27 270,10 € v kontexte Dlhodobého zámeru FDU AU 2021 – 2026 a tiež na základe podnetov od študentov, ktoré uvádzali v anketách. V rámci zvyšovania kvality poskytovaného vzdelávania investovala do inventáru a zariadenia fakulty, rekonfigurácii webovej stránky fakulty, tvorbe webu divadla, zakúpenia dymostroja, tiež na zakúpenie prevádzkových strojov, filmovej techniky a technológií na inováciu procesov výučby.

Fakulta múzických umení

Rozvoj a inovácie v roku 2021 zabezpečovala Fakulta múzických umení prevažne z finančných prostriedkov účelovo viazaných na štrukturálne zmeny. Ciele a aktívne opatrenia prijaté v rámci Štrukturálnych zmien 2019 -2021 boli zamerané na zmeny v piatich vzájomne prepojených úrovniach: aktualizácia obsahu vzdelávania, príprava pre umeleckú prax, internacionalizácia vzdelávania, spätná väzba, príprava uchádzačov na štúdium na FMU.

V priebehu kalendárneho roka 2021 Fakulta múzických umení na štrukturálne zmeny vyčerpala finančné prostriedky vo výške 33 452,35 €. Na odstránenie nedostatkov identifikovaných v anketách študentov boli čerpané prostriedky vo výške 9 168,78 € (kúpa nového kontrabasu z dielne anglického majstra Thomas & George Martin). Za účelom skvalitňovania obsahu vzdelávania a prípravy pre umeleckú prax bola podporená účasť študentov na medzinárodných festivaloch - Europejski Festiwal Akademii Muzycznych vo Varšave, online flautová súťaž vo Fínsku, flautový seminár s lektormi so Záhrebskej univerzity. Podporená bola účasť študentov na medzinárodnom festivale a súťaži zborového umenia Žilina Voca Magna 2021, účasť študentov na medzinárodnej klavírnej súťaži Intercomp, účasť študentov na medzinárodných kurzoch zameraných na štúdium orchestrálnych partov, účasť študentov na medzinárodnej husľovej súťaži Prime Violin, ... Vynikajúcu odozvu u študentov mal kurz Čísliconástroje (realizovaný od 1. marca – 7. mája 2021). Na adaptáciu učebňových priestorov spojených so zavádzaním nových technológií

a zlepšovaním zvukovoizolačných možností učební bolo vynaložených viac ako 13 tis. €. V rámci ex post hodnotenia plánovaných zámerov možno konštatovať, že realizované štrukturálne zmeny boli udržateľne flexibilné a výraznou mierou prispeli k zvyšovaniu kvality a atraktivity vzdelávacieho procesu uskutočňovaného na Fakulte múzických umení.

Fakulta výtvarných umení

V aktuálnom roku 2021 fakulta uskutočnila rekonštrukčné práce na kotolniciach, a to v budove Ateliérov a v budove dekanátu fakulty v objeme 3 274,- €, čo nadväzovalo na rekonštrukciu vykurovacieho systému realizovaného v roku 2020. Na fakulte boli uskutočnené svojpomocne stavebné úpravy a vymaľovanie učební a chodieb budovy Ďatelinky a Ateliérov FVU v objeme 2 150,- €. Zakúpil sa mobiliár, ktorý požadovali študenti, v rámci ankiet, napr. vybudovanie oddychových zón, maliarske stolíky, stoličky, závesný systém na inštaláciu diel študentov, celkovo v objeme 3 730,- €. Na základe požiadaviek študentov boli dobudované dielne a ateliéry spotrebným materiálom a výpočtovou technikou v objeme 3 824,- €. Fakulte sa podarilo zavrieť proces akreditácie dvoch nových bakalárskych študijných programov, pričom akreditačné poplatky boli v objeme 7 796,- €. Všetky uvedené náklady boli hradené z dotácie určenej na vzdelávanie FVU AU, ktorá zahŕňala aj zostatkovú čiastku účelovej dotácie na opatrenia k štrukturálnym zmenám vo vzdelávaní.

XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Naplnenie strategického zámeru v oblasti internacionalizácie bolo realizované prostredníctvom programov zameraných na vysokoškolské vzdelávanie, vonkajšie vzťahy a medzinárodnú spoluprácu. K najvýraznejším aktívnym článkom medzinárodnej spolupráce patrí program ERASMUS+, ktorého realizácia na Akadémii umení bola doposiaľ mimoriadne úspešná. Medzi - kultúrna výmena, rôzne pohľady na riešenie vybraného problému, rôzne skúsenosti, to sú hlavné výhody, ktoré sa dajú do značnej miery pripísať práve programu Erasmus+ a dopadu na miestnu, regionálnu a európsku úroveň. Jeho prostredníctvom získala Akadémia umení v Banskej Bystrici prístup do európskej siete vysokých škôl s umeleckým zameraním.

V roku 2021 mala akadémia v platnosti 96 inter – inštitucionálnych zmlúv s vysokými školami z 22 krajín programu ERASMUS+:

Česká republika	
1.	Brno: Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno
2.	Brno: Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts
3.	Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
4.	Opava: Silesian University of Opava, Faculty of Philosophy and Science in Opava
5.	Ostrava: Ostrava University-Faculty of Fine Art
6.	Písek: FAMO (Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku) - Soukromní vyšší odborná škola filmová v Písku
7.	Plzeň: University of West Bohemia - Západočeská univerzita v Plzni
8.	Praha: Music and Dance Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague

9.	Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
10.	Ústí nad Labem: Jan Evangelista Purkyně in Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design
11.	Zlín: Tomas Bata University in Zlín, Faculty of Multimedia communications
Polsko	
1.	Częstochowa: Jan Długosz University in Częstochowa, The Faculty of Art
2.	Gdansk: Academy of Fine Arts in Gdansk
3.	Gdansk: AMUZ- Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk
4.	Katowice: The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice
5.	Katowice: University of Silesia in Katowice, (Faculty of Radio and Television; Art Institute in Cieszyn - Faculty of Arts)
6.	Kielce: The Jan Kochanowski University in Kielce
7.	Krakow: Academy of Music in Krakow
8.	Krakow: The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow
9.	Łódź: The Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź
10.	Łódź: The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz
11.	Olsztyn: University of Warmia and Mazury in Olsztyn ,Faculty of Arts
12.	Poznan: University of Arts in Poznan
13.	Torun: Nicolaus Copernicus University in Torun
14.	Warsaw: Academy of Fine Arts in Warsaw
15.	Warsaw: The Aleksander Zelwerowicz National Academy of Dramatic Art in Warsaw
16.	Warsaw: The Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw
17.	Wroclaw: The Karol Lipiński Academy of Music in Wroclaw
18.	Wroclaw: The E.Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw
Taliansko	
1.	Bari: Conservatorio "Niccolò Piccinni" - Bari
2.	Campobasso: Conservatorio di Musica "Lorenzo Perosi" di Campobasso
3.	Catania: Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini"
4.	Como: Conservatorio di Musica "G.Verdi"
5.	Cosenza: Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio"
6.	Frosinone: Accademia di Belle Arti di Frosinone
7.	Genova: State Conservatory of Music "Niccolo Paganini" in Genova
8.	L'Aquila: Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"
9.	Macerata: Accademia di Belle Arti di Macerata
10.	Mantova: Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" Mantova
11.	Napoli: Accademia di Belle Arti di Napoli
12.	Parma: Conservatorio di Musica "A.Boito"
13.	Rím: Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma
14.	Salerno: Giuseppe Martucci Salerno State Conservatoire
15.	Sassari: Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" Sassari
16.	Terni: Superior Institute of Musical Studies "Giulio Briccialdi"
17.	Valentia: Conservatorio di Musica "F.Torre Franca" Vibo
18.	Verona: Conservatorio di Musica "E.F.Dall'Ábaco"
Litva	
1.	Klaipeda: Klaipeda University
2.	Vilnius: Vilnius Academy of Arts, Faculty of Telsiai
3.	Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre
Fínsko	
1.	Jyväskylä: JAMK University of Applied Sciences
2.	Oulu: Oulu University of Applied Sciences, School of Music, Dance and Media

Španielsko	
1.	Alicante: Escuela de Arte y Superioir de Diseño de Alicante
2.	Cuenca: University of Castilla-La Mancha, Fine Arts Faculty
3.	Elche: Universidad Miguel Hernández de Elche
4.	Granada: Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" de Granada
5.	Las Palma de Gran Canaria: Conservatorio Superior de Música de Canarias
6.	Malaga: Conservatorio Superior de Música de Málaga
7.	Murcia: Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
8.	Oviedo/Asturias: Escuela de Arte de Oviedo
9.	Palma (Illes Balears): Escola Superior de Disseny de les Illes Balears
10.	Palma de Mallorca: ESADIB -Escola Superior d Art Dramatic de les Illes Balears
Portugalsko	
1.	Evora: Universidade de Evora
2.	Faro: Universidade do Algarve, Department of Graphic, Intermedia and digital media, painting and sculpture
3.	Porto: Catolic University of Portugal
4.	Senhora da Hora-Matosinhos: ESAD – Escola Superior de Artes e Design
Slovinsko	
1.	Ljubljana: University of Ljubljana, Academy of Thetre, Radio, Film and TV; Academy of Fine Arts and Design; Academy of Music
Rumunsko	
1.	Cluj-Napoca: University of art and Design in Cluj-Napoca
Island	
1.	Reykjavik: Iceland Academy of the Arts
Maďarsko	
1.	Budapest: SZFE University of Theatre and Film Arts
2.	Budapest: Liszt Ferenc Academy of Music Budapest State University
3.	Budapest: Hungarian University of Fine Arts Budapest
4.	Budapest: MOME - Homoly-Nagy University of Art and Design
5.	Debrecen: The University of Debrecen, Faculty of Music
6.	Eger: Esterházy Károly University
7.	Miskolc: University of Miskolc
8.	Pécs: University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts
9.	Szeged: University of Szeged, Faculty of Education Music "Juhasz Gyula"
10.	Szeged: Gál Ferenc College
Turecko	
1.	Istanbul: Maltepe University
2.	Istanbul: Marmara University
Grécko	
1.	Arta: Technological Educational Institute of Epirus-Department of Traditional Music
2.	Thessaloniki: University of Macedonia Economic and Social Sciences, Department of Music Science and Art
Belgicko	
1.	Brussel: Erasmus Hogeschool Brussel/Koninklijk Conservatorium Brussel
2.	Bruxelles: ERG - Ecole Supérieure des Arts, Bruxelles
Nemecko	
1.	Düsseldorf: Robert Schumann Hochschule
Rakúsko	
1.	Eisenstadt: Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland
2.	Linz: Anton Bruckner Privatuniversität,
Bulharsko	

1.	Sofia: National Academy of Art Sofia
Holandsko	
1.	Tilburg: Fontys School of Fine and Performing Arts
Francúzsko	
1.	Caen/Cherbourg : ÉSAM -École Supérieure d'arts & Médias de Caen/Cherbourg
2.	Guyancourt Cedex: Université de Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines
Estónsko	
1.	Tallinn: Estonian Academy of Arts, Faculty of Fine Arts
2.	Tartu: Pallas University of Applied Sciences / Kõrgem Kunstikool Pallas
Chorvátsko	
1.	Záhreb: Zagreb Academy of Music
Srbsko	
1.	Belehrad:: University of Arts in Belgrade

MOBILITY PEDAGÓGOV

V akademickom roku 2020/2021 kvantitatívne zamestnanci fakulty zrealizovali 4 učiteľské mobility. Najviac aktivít bolo zrealizovaných v Českej republike (3 mobility) a jedna aktivita bola zrealizovaná v partnerskej inštitúcii v Bulharsku (Sofia). V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom sme zaznamenali veľký pokles počtu zamestnaneckých mobilít z dôvodu vyššej moci, ktorou bola veľmi zlá pandemická situácia, čo spôsobilo obmedzenie zahraničných pracovných ciest na AU. Veľká časť mobilít bude presunutá a zrealizovaná v ďalšom akademickom roku.

PARTNERSTVÁ, MEMORANDÁ A SPOLUPRÁCA S EXTERNÝM PROSTREDÍM

Cieľom Akadémie umení je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU študentom vytvára podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež perspektívne vytvára silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

V roku 2021 AU uzavrela na celoakademickej a fakultnej úrovni zmluvi o spolupráci a memorandá o spolupráci: /viac na <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/partneri-au.html> /

Slovak Business Agency BA	Memorandum o spolupráci
Mesto Trenčín	Spolupráca projekt Trenčín 2026
DJGT Zvolen	Memorandum o spolupráci
Mestské divadlo Actores Rožňava	Memorandum o spolupráci / FDU
Divadlo a kultúrne centrum Pôtoň v Bátovciach	Memorandum o spolupráci / FDU

Trenčianske osvetové stredisko Trenčín	Memorandum o spolupráci / FDU
Slovak Doublebass Club Senec	Zmluva o spolupráci/Bass Fest/ FMU
Lesy SR BB	Zmluva o spolupráci / Topoľčianky / FVU
Slovenská filharmónia Bratislava	Dohoda o spolupráci / FMU
OZ Za dôstojnú Radvaň BB	Memorandum o spolupráci
Academy of Fine in Katowice	Dohoda o spolupráci
FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania	Memorandum o spolupráci

XIII. SYSTÉM KVALITY

Podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za zabezpečovanie kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania zodpovedá vysoká škola. V zmysle uvedeného ustanovenia má Akadémia umení, ako povinná osoba, zostavený a zavedený **Vnútorý systém zabezpečovania kvality vzdelávania** v podobe súboru pravidiel a opatrení (Smernica AU č. 97 z r. 2013), ktorými sa riadia jednotlivé fakulty pri uskutočňovaní vzdelávania s cieľom zabezpečenia deklarovanej úrovne absolventov. Celkové hodnotenie úrovne a kvality vzdelávacej a umeleckej činnosti sa opiera o prílohu citovaného vnútorného predpisu, ktorým boli 30. januára 2014 spresnené **Postupy Akadémie umení a jej súčasti pri zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania**. V štruktúrach interného systému zabezpečovania a rozvoja kvality AU sú reflektované všetky typy výkonov a činností, so snahou tieto neustále zlepšovať, rozvíjať a zdokonaľovať.

Všetky aktivity univerzity boli v roku 2021 smerované k zvyšovaniu kvality vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Akadémie umení bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré s účinnosťou od 1. septembra 2020 schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo. Zavádzanie mechanizmov na sústavné vyhodnocovanie a zlepšovanie kvality sa dotýkalo všetkých aktérov vysokoškolského vzdelávania – teda nielen učiteľov, akademických funkcionárov, ale aj študentov, absolventov a budúcich zamestnávateľov.

Vedenie fakúlt AU sa intenzívne zúčastňovalo na rokovaníach k príprave akreditačného procesu nového vnútorného systému kvality, zosúladeného so štandardami SAAVŠ. K hodnoteniu študijných programov sú prizývaní hodnotitelia z externého prostredia.

a) Manažment vysokej školy

Vnútorý systém zabezpečovania kvality vysokoškolskej inštitúcie vychádza z princípu participácie všetkých zamestnancov a ich aktívnej účasti na rozvoji, zdokonaľovaní a analýze procesov

a činností, súvisiacich s kvalitou vzdelávania, umeleckej činnosti a manažmentu. Za účelom vytvorenia efektívneho spôsobu riadenia všetkých procesov Akadémie umení pokračovala v projekte zavedenia kalkulácie úplných nákladov vo vzdelávaní. Identifikácia procesov a činností na vysokej škole je základom procesného prístupu k manažérstvu kvality.

Systém zabezpečovania kvality na Akadémii umení je zabezpečovaný aj úsekmi prorektorov za strategické oblasti rozvoja Akadémie umení vo vytýčených oblastiach.

Počas roka 2021 prebiehala príprava vnútorného predpisu „Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí“ spolu s ďalšími súvisiacimi vnútornými predpismi, ktoré definujú konzistentný, koherentný a účelový systém vzájomne previazaných politík, štruktúr a procesov, prostredníctvom ktorých AU zabezpečuje manažment vysokej školy.

b) Vzdelávanie

Organizáciu, koordináciu a kontrolu dodržiavania vnútorného systému kvality na akadémii umení zabezpečuje **Rada pre kvalitu vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici** (ďalej len „rada pre kvalitu“), ktorá je poradným orgánom rektora. V priebehu kalendárneho roka 2021 vzdelávací proces ovplyvnila pandémia COVID-19., čo ovplyvnilo realizáciu vzdelávacieho procesu. Študenti sa však celkom dobre adaptovali na dištančnú formu štúdia. Prebiehali pravidelné vyhodnotenia a vytvorili sa zároveň lepšie podmienky na digitalizáciu (Office.365, mobilná aplikácia AU, FB), čo sa prejavilo vo výsledku anonymného dotazníka.

Rada pre kvalitu sa venovala periodickému vyhodnocovaniu prijatých usmernení, transparentnej kontrole dosiahnutých študijných výsledkov za predchádzajúci rok a systematickému zlepšovaniu aktivít spojených s procesom vzdelávania, ktoré **8. decembra 2021** predseda rady pre kvalitu **predložil formou hodnotiacej správy na rokovanie Umeleckej a vedeckej rady** Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „UaVR AU“). V rámci rokovania bola úroveň vzdelávacích činností pozitívne hodnotená, všetky poskytované študijné programy na akadémii umení boli realizované v súlade s platnými zákonmi upravujúcimi legislatívne podmienky vysokoškolského vzdelávania v SR; z hľadiska zamestnanosti absolventov si akadémia umení udržala veľmi dobrú pozíciu medzi vysokými školami v SR; akadémii umení sa podarilo udržať výberový charakter prijímacieho konania na štúdium. Individuálnemu hodnoteniu študentov venovala každá fakulta mimoriadnu pozornosť. Hodnotenie fakulty realizovali jednak z pohľadu pedagóga profilujúceho predmetu, ale aj z úrovne garanta študijného programu. Garanti jednotlivých študijných programov vo všeobecnosti uvádzali, že obsahom a cieľom študijných programov I. a II. stupňa bola komunikácia a dialóg v oblasti umenia, hľadanie alternatív a možných postupov v procese formovania vlastného umeleckého myslenia a cítenia, ktoré smerovalo k projektovaniu komplexnej filozoficko-umeleckej výpovede, završenej realizovaným výkonom, projektom alebo umeleckým artefaktom. V III. stupni štúdia bol dôraz kladený na samostatný teoretický a praktický výskum.

Dôležitou súčasťou sledovania kvality poskytovaného vzdelávania je posudzovanie úrovne vzdelávania **z pohľadu študentov**. Odhaľuje, ako rôzne cieľové skupiny vnímajú úroveň vzdelávania ponúkaného jednotlivými fakultami akadémie umení.

Vnútorné periodické hodnotenie kvality vzdelávacích činností v roku 2021 sa uskutočňovalo priamo na jednotlivých fakultách AU.

Počas zimného semestra akademického roku 2020/2021 sa uskutočnil na **Fakulte dramatických umení** AU prieskum formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na 18 otázok a slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty.

V zimnom semestri akademického roka 2020/2021 bolo k 31.01.2021 riadne zapísaných 148 študentov vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia. Študentskú anketu sme organizovali v dvoch kolách, keďže do prvého kola sa zapojilo len 18 študentov. Po dohode so študentskou obcou sme v mesiaci február zorganizovali druhé kolo študentskej ankety, ktorého sa zúčastnilo 66 študentov, čo predstavuje 44,59%.

Na žiadosť študentov z minulých akademických rokov sa anonymný dotazník v ak. roku 2020/2021 uskutočnil elektronickou formou cez systém AIS. Zo strany študentov bola táto požiadavka navrhnutá, aby sa do nej zapojilo viac študentov – možnosť vyplnenia aj doma cez PC. S potešením môžeme konštatovať, že po dohovore so študentskou obcou sa do ankety zapojila takmer polovica študentov, čo výrazný nárast oproti predchádzajúcim obdobiam.

Študenti zapojení do ankety **v prevažnej miere uviedli spokojnosť so štúdiom na FDU**. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení – medzi jednotlivými fakultami. O predstavách tejto spolupráce budeme diskutovať na najbližšom stretnutí so študentmi. Už v uplynulom období sme študentov upozornili na možnosť získania finančných zdrojov z interného grantového programu na tieto aktivity.

Fakulta múzických umení AU sa zapojila do ankety Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo SAAVS. Jej cieľom bolo systematicky porovnateľne zisťovať v súvislosti s fungovaním FMU AU úroveň spokojnosti študentov prvého (bakalárskeho) a druhého (magisterského) stupňa s ich štúdiom a študentským životom. Pilotné testovanie prebehlo v marci 2021. Zber odpovedí sa realizoval 30.4.-31.5.2021. Do prieskumu sa zapojilo 52 študentov, čo predstavuje 29,2% z celkového počtu študentov. Predmetný prieskum je pre vedenie fakulty dobrou spätnou väzbou na celkové fungovanie FMU AU. Na základe výpovedí študentov budeme zvažovať, v akom smere je možné pracovať na odstránení negatívnych javov vyplývajúcich z ankety.

Jednotlivým okruhom otázok, ktoré boli zamerané na pedagóga, formy a metódy vzdelávania, organizácia štúdia, realizovanie dištančnej formy vzdelávania pod., neboli priradené primárne negatívne odpovede.

K najproblematickejšiem okruhu patrila prístup ku kvalitným odborným textom a databázam, ktorý až 51% označovalo negatívne. Tento problém fakulta rieši a aj v kontexte pripravovanej akreditácie dopĺňa odbornú literatúru. Priestor pre zlepšenie sa ukázal aj v zapájaní študentov do vedeckých/umeleckých aktivít učiteľov. Až 60% študentov odpovedalo, že tak nerobia takmer žiadni učitelia. FMU AU má v pláne prijať systematické opatrenia, ktoré budú spočívať vo vytváraní spoločných projektov, resp. bude viac iniciovať študentov projektovej aktivite a spoločným umeleckým aktivitám. Prekvapujúce bolo aj zistenie, že až 31% študentov si myslí, že v škole ich neučia odborne / akademicky písať. FMU AU bude vytvárať priestor, aby študenti na teoretických predmetoch viac vypracovávali práce teoretického charakteru. Pomerne vysoký počet študentov nepovažuje za dostatočné cielené rozvíjanie mäkkých zručností (37%), podporu kompetencií pútavo a presvedčivo prezentovať vlastnú prácu (25%) a odbornú pomoc pri zvládaní záťažových situácií (stres zo skúšok, osobné problémy). Tieto problémy môžu byť adresované v rámci vyučovania teoretických predmetov, kde bude vytvorený širší priestor pre získavanie soft-skills a pre prezentáciu vlastných produktov žiakov a implementáciou tém / predmetov, ktoré sa budú venovať problematike záťaže a copingu.

Na druhej strane študenti veľmi pozitívne hodnotili aktuálnosť študijných materiálov, pretože až 90,4% súhlasilo s tvrdením, že učitelia používajú aktuálne študijné materiály. Rovnako pozitívne hodnotili aj pomoc pedagógov pri naplňovaní potenciálu študentov (až 48,1% tvrdilo, že väčšina učiteľov tak robí a 26,9% že takmer všetci učitelia tak robia). Rovnako pozitívne sa študenti

vyjadrovali na margo hodnotenia predmetov. 42,3% označilo odpoveď, že na väčšine predmetov má hodnotenie vopred stanovené jasné podmienky a kritériá a 38,5% odpovedalo, že je to tak na takmer všetkých predmetoch. Za veľmi pozitívne je možné označiť aj to, že až 46,2% študentov je presvedčených, že na úvodných hodinách im bolo jasne vysvetlené, čo sa od nich očakáva, a to takmer na všetkých predmetoch. Študenti cítia podporu aj pri napredovaní v štúdiu, čo dokumentuje fakt, že až 48,1% rozhodne súhlasilo s tým, že na škole pracuje osoba, ktorá im pomáha napredovať v štúdiu (voľba predmetov, kreditov a pod.) a 34,6% študentov označilo odpoveď, že skôr súhlasia. Druhá študentská anketa sa realizovala v online prostredí v čase od 1.2.2022 do 28.2.2022. Zúčastnilo sa jej 54% všetkých študentov FMU AU, z toho 50 študentov Bc. stupňa štúdia, 44 študentov magisterského štúdia a 12 študentov doktorandského štúdia (z celkového počtu študentov 8 študuje kompozíciu). Za rozhodnutím študovať na Akadémii umení boli u študentov rôznorodé podnety, no až v 55% išlo o rozhodnutie „kvôli pedagógovi“. Tento výsledok dokumentuje skutočnosť, že **na FMU AU vyučujú kvalitní pedagógovia**, ktorí sú nielen učiteľmi, ale aj známymi interpretmi, umelcami a že práve oni sú u viac ako polovice študentov dôvodom, pre ktorý sa prihlásili na štúdium na našej fakulte. Je potrebné si uvedenú skutočnosť uvedomovať pri výbere zamestnancov a pri plánovaní udržateľnosti pracovnej sily. Ďalším častým dôvodom, ktorý študenti uvádzali bola **originalita štúdia**, t.j. nemožnosť študovať dané zameranie / študijný program na iných vysokých školách na Slovensku (muzikálny spev, hra na cimbale).

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa na **Fakulte výtvarných umení** AU od 12. do 30. novembra 2021 akademického roku 2021/2022 uskutočnil prieskum formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na 20 otázok týkajúcich sa kvality pedagogického procesu a pracovných podmienok počas dištančnej formy štúdia. Mohli tak slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávania. Všetkým študentom bol zaslaný aktívny odkaz na formulár s dotazníkom (Microsoft Forms), kde ho mohli vyplniť a odoslať so zachovaním plnej anonymity účastníkov (odkaz na súhrn odpovedí).

V priebehu zimného semestra akademického roku 2021/2022 na Fakulte výtvarných umení študovalo 198 študentov a ku dňu uzavretia ankety 30.11.2021 bolo **odovzdaných 110 anketových** lístkov, čo predstavuje **55,55 % študentov** študujúcich na fakulte.

Najviac riadne vyplnených lístkov 82 zo 143 bolo z radov študentov 1. bakalárskeho stupňa štúdia (Bc.) čo predstavuje: 57,34 % zo všetkých študentov bakalárskeho štúdia (143) a 41,41 % zo všetkých študentov fakulty. Študenti 2. magisterského stupňa štúdia sa zúčastnili v počte 23, čo predstavuje 52,27 % zo všetkých študentov magisterského štúdia (44) a 11,61 % zo všetkých študentov fakulty. Študenti 3. doktorandského stupňa štúdia, sa zúčastnili v počte 5, čo predstavuje 45,45 % zo všetkých študentov doktorandského štúdia (11) a 2,52 % zo všetkých študentov fakulty.

Odkaz na súhrn odpovedí :

<https://forms.office.com/Pages/AnalysisPage.aspx?id=nDKC-gtUrUWlaGkWF8ul9lDyMc86KyFDmODYuxUHltJURtc5TUtVWVVSMkdOUkMoRzVHQo9CWTAYRy4u&AnalyzerToken=WVu3oaFNyMD5qyoJfFdXeoV88kS7jNZL>

Hodnotenie pedagogickej činnosti na FVU AU v letnom semestri bolo zrealizované od 1. mája do 31. mája 2021. Odkaz na súhrn odpovedí:

<https://forms.office.com/Pages/AnalysisPage.aspx?id=nDKC-gtUrUWlaGkWF8ul9lDyMc86KyFDmODYuxUHltJUOUtHMTgySIQ4OENOOOFhMNTEzNFVNWjRLTy4u&AnalyzerToken=WVu3oaFNyMD5qyoJfFdXeoV88kS7jNZL>

Vzdelávacia a tvorivá činnosť je na vysokej škole neoddeliteľne prepojená s vedeckovýskumnou činnosťou. Štandardným predmetom hodnotenia kvality vysokoškolskej inštitúcie je nielen kvalita vzdelávania, ale aj kvalita jej výskumnej a umeleckej činnosti. Vysokoškolský učiteľ na vysokoškolskej inštitúcii umeleckého zamerania musí byť nielen tvorivou osobnosťou s pedagogickými predpokladmi, ale tiež človek, ktorý je schopný v súvislostiach hodnotiť a posudzovať vývoj svojho odboru, hodnotiť a posudzovať používané tvorivé postupy a tieto reflexie tiež publikovať.

Tvorivá činnosť jednotlivých fakúlt akadémie umení sa podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti eviduje od roku 2008 v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ). Do centrálneho registra evidencie publikačnej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne publikovaných a dostupných výstupoch publikačnej činnosti a ohlasoch na ne. Do centrálneho registra evidencie umeleckej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne dostupných umeleckých dielach, umeleckých výkonoch, prezentáciách a ohlasoch na tieto diela alebo výkony. Gestorom evidencie publikačnej činnosti bola akademická knižnica.

Výhodou umeleckej vysokej školy je skutočnosť, že už počas doby vzdelávania môžu učitelia „vidieť“ výsledky svojho pedagogického pôsobenia na súťažiach, prehliadkach, festivaloch, výstavách, ... Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti je každoročne pertraktovaná v Umeleckej a vedeckej rade Akadémii umení v Banskej Bystrici.

Umelecká a vedecká rada AU BB na zasadnutí **8. decembra 2021** pozitívne hodnotila úroveň umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti AU za rok 2020. Správa podrobne informuje o vývoji umeleckej a publikačnej činnosti AU, o výskumnej a vedeckej činnosti pedagógov a doktorandov. Dotýka sa aj projektovej činnosti, podpory umenia a vedy, ako aj personálneho zabezpečenia a kvalifikačného rastu pedagogických zamestnancov na všetkých fakultách. Dôležitou informáciou je vznik novej platformy na podporu vedy a umenia s názvom 3FaU. Členovia rady osobitne vysoko hodnotili umeleckú činnosť zrealizovanú počas pandemického obdobia. UaVR AU ďalej ocenila aj úsilie akadémie umení, ktorá aj napriek plnej vyťaženosti ľudských zdrojov a priestorových kapacít hľadá nové možnosti na zvýšenie podielu na hodnotenej umeleckej a publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov, podielu na hodnotení citácií a ohlasov na výstupy tvorivých zamestnancov, ako aj zvyšovanie podielu doktorandov na hodnotenej umeleckej a publikačnej.

d) Zapojenie interných a externých zainteresovaných strán

Fakulta dramatických umení vytvára podmienky na zvyšovanie kvality poskytovaného vzdelávania v spolupráci s externými profesionálnymi inštitúciami, ktoré sa podieľajú na umeleckej činnosti, umeleckých projektoch a zvyšovaní kvality vzdelávania jednotlivých študijných programov. Študentom je umožňované získavať odborné praktické zručnosti v rámci jednotlivých študijných programov už v rámci štúdia. Týmto spoluprácami sa zvyšuje ich možnosť vytvárania kontaktov, ktoré majú vplyv na uplatniteľnosť absolventov v praxi.

Fakulta v roku 2021 uzatvorila 4 Memorandá o spolupráci s externým prostredím. S Mestským divadlom Actores v Rožňave, s Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach, s Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne a Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/partnerstva.html>.

Fakulta v roku 2021 oslovila externých hodnotiteľov, ktorí vypracovali posudky vzdelávacích výstupov.

	Meno, priezvisko, titul	Inštitúcia	Dátum
1.	Mgr. art. Viliam Hriadeľ	Rázusova, Martin	3.12.2021
2.	Mgr. art. Peter Weinciller, DiS. art.	Teatro Colorato Bratislava (riaditeľ a režisér), VŠMU (pedagóg)	5.12.2021
3.	doc. Mgr. Anton Szomolányi, ArtD.	Paneurópska vysoká škola, n.o., Tematínska 10, Bratislava	10.12.2021
4.	prof. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD.	Pedagogická fakulta UMB Katedra výtvarnej kultúry, BB	14.12.2021
5.	František Palonder	RTVS (režisér), Bratislava	14.12.2021
6.	Mgr. art. Marián Marko	Divadlo Alexandra Duchnoviča v Prešove -DAD (riaditeľ)	20.12.2021

Fakulta múzických umení

Najvýraznejší a bezprostredný potenciál uplatnenia absolventov programu spočíva v umeleckých povolaniach (najmä členovia komorných a orchestrálnych zoskupení, členovia zborových telies, korepetítori, vo výnimočných prípadoch aj v oblasti sólistických činností). Medzi najvýznamnejšie zainteresované strany podieľajúce sa na tvorbe a realizácii študijných programov patria nasledujúce umelecké a vzdelávacie inštitúcie a hudobné telesá: Slovenská filharmónia, Bratislava, Štátna filharmónia Košice, Štátna opera v Banskej Bystrici, Konzervatórium J. L. Bellu v Banskej Bystrici, Konzervatórium Žilina, Štátny komorný orchester Žilina, Základná umelecká škola J. Cikkeru v Banskej Bystrici, Dychová hudba Železiarne Podbrezová, Vojenská hudba Banská Bystrica a iné.

Na fakulte výtvarných umení boli súčasťou pracovnej skupiny pre tvorbu a úpravu bakalárskych študijných programov **Maľba-Grafika** aj dvaja študenti denného štúdia Bc. Adam Šarvaic a Nicol Hochholczarová. Externé zainteresované strany pracovnej skupiny zastupovali: - odborný asistent na Katedre výtvarných umení a médií na Fakulte umení Technickej univerzity v Košiciach, Mgr. art. Martin KUDLA, ArtD., ako absolvent FVU príbuzného študijného programu Voľné výtvarné umenie v doktorandskom stupni štúdia s preukázateľnými výsledkami tvorivej činnosti v oblasti voľného vizuálneho umenia; - riaditeľ renomovanej Liptovskej galérie Petra Michala Bohúňa, Mgr. Richard GREGOR, ako osoba s ukončeným vysokoškolským vzdelaním druhého a vyššieho stupňa s preukázateľnými výsledkami tvorivej činnosti v oblasti teórie umenia, filozofie, estetiky, kurátorstva výstav a vizuálnych štúdií (za ostatných 5 rokov).

Súčasťou pracovnej skupiny pre tvorbu a úpravu bakalárskych študijných programov: **Intermédiá - Digitálne médiá-Priestorová tvorba** boli študenti denného štúdia Bc. Dominik TURAN (študent príbuzného magisterského študijného programu: Voľné výtvarné umenie na FVU AU v Banskej Bystrici) a MgA. Ing. arch. Viktor FUČEK (interný doktorand príbuzného doktorandského študijného programu: Voľné výtvarné umenie na FVU AU v Banskej Bystrici).

Externé zainteresované strany pracovnej skupiny zastupovali: Mgr. art. Lukáš MATEJKA (absolvent príbuzného magisterského študijného programu: Voľné výtvarné umenie s preukázateľnými výsledkami tvorivej činnosti v oblasti voľného vizuálneho umenia) a Mgr. art. Emília RIGOVÁ, ArtD. (vysokoškolský učiteľ s viac ako trojročnou pedagogickou praxou v príbuznom študijnom programe: Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov na Katedre výtvarnej kultúry Pedagogickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici).

XV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S OCHORENÍM COVID-19

Celosvetovo rýchlo sa šíriaci nový vírus v roku 2021 poznačil všetky oblasti života. Nečakaný nárast infekcií si vyžiadal razantné obmedzenie pohybu ľudí. Okrem zdravotníckeho rozmeru mala pandemická kríza dramatický dosah aj na celý spoločenský život. V dôsledku šírenia COVID-19 boli zatvorené všetky divadlá, umelecké scény, kultúrne inštitúcie, náhle boli zrušené umelecké podujatia, ... úplne sa paralyzovalo celé kultúrne a kreatívne odvetvie.

Napriek komplikovanej spoločenskej a ekonomickej situácii v roku 2021 môžeme za pozitívny trend označiť fakt, že postupne počas dištančnej formy vyučovania, ktorá trvala takmer celý akademický rok sme vďaka aplikácii Teams dokázali plnohodnotne nahradiť väčšinu predmetov vyučovania v online priestore. Uvedeným podmienkam bol prispôsobený harmonogram a rozvrh hodín. Samozrejme obmedzenia mali študenti najmä pri realizácii svojich praktických a odborných prác. Vyučovanie, aktivity a cvičenia boli kreované tak, aby ich študenti zvládali aj v domácich podmienkach, prípadne vo svojom najbližšom okolí, aby neporušili protipandemické opatrenia. Pozitívne hodnotíme skutočnosť, že aj napriek obmedzeniam sa študenti pomerne dobre vyrovnali

s novou dištančnou formou štúdia počas „koronakrízy“ a všetci boli schopní dotiahnuť svoje projekty do úspešného konca. Nevyhnutné bolo modifikovať spôsob výučby jednotlivých predmetov, čo excelentne zvládli pedagógovia AU. Dá sa konštatovať, že vzdelávanie v roku 2021, napriek tomu, že sa realizovalo dištančnou metódou, prebehlo bez závažnejších problémov so zachovaním požadovanej kvality vzdelávania.

XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE

Názov: **Akadémia umení v Banskej Bystrici**

Skrátený názov pre operatívnu potrebu: AU

Sídlo: Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Založená: zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici

IČO: 31094970

Symbol pre elektronické spojenie: aku.sk

Zostavovateľka výročnej správy: Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. a kolektív

Telefón: +421 48 4320 115

Výročná správa o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2021 bola schválená v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici **mája 2022.**

Správna rada Akadémie umení v Banskej Bystrici sa k Výročnej správe o činnosti Akadémie umení za rok 2021 vyjadrila na svojom zasadnutí **mája 2022.**

XVI. SUMÁR (Executive summary)

Základom Výročnej správy o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2021, po formálnej i obsahovej stránke, bola záväzná osnova, ktorej náležitosti upravuje Smernica Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 46/2011 z 19. septembra 2011. Výročná správa o činnosti za rok 2021 je koncipovaná tak, aby nadväzovala na výročné správy z predchádzajúcich rokov, ale predovšetkým na hlavné strategické dokumenty školy (Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na obdobie 2021 – 2026, schválený AS AU v decembri 2020). Miera naplnenia dlhodobého zámeru AU bude i naďalej determinovaná od disponibilných zdrojov najmä z MŠVVaŠ SR a ďalších doplňujúcich príjmov v zmysle vlastného viaczdrojového financovania.

Výročná správa o činnosti za rok 2021 prináša prehľad aktivít, ktoré Akadémia umení i realizovala ako celok, ale aj jej jednotlivé organizačné súčasti v oblasti vzdelávania a tvorivej (umeleckej, vedeckej a výskumnej) činnosti. Faktografické údaje charakterizujúce najdôležitejšie skutočnosti na vysokej škole sú detailnejšie uvedené v tabuľkových prílohách k výročnej správe. Podrobnejšie informácie o jednotlivých aktivitách za rok 2021 sa nachádzajú vo výročnej správe o činnosti príslušnej fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Strategické zámery a priority vedenia Akadémie umení boli počas roka 2021 **orientované na kvalitu umeleckého vzdelávania**, vedu a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

K východiskovým aktivitám patrili predovšetkým:

- Príprava a vypracovanie vnútorného systému zabezpečovania kvality AU
- Analyzovať a prehodnotiť štruktúru jednotlivých študijných programov z hľadiska ich optimálneho personálneho, priestorového a materiálno-technického zabezpečenia
- Efektívnou personálnou politikou a profiláciou vnútorných systémov zvyšovať kvalitu vysokoškolských pedagógov pôsobiacich na jednotlivých fakultách
- Vytvárať optimálne podmienky pre odborný, kvalifikačný a akademický rast a mobilitu zamestnancov AU
- Vytvoriť simulačné prostredie, respektíve co-workingové centrum s dôrazom na prepojenie vzdelávania, tvorivej činnosti a praxe.
- Zosystematizovať spoluprácu AU s vybranými verejnými a nezávislými inštitúciami, zameranými na prezentáciu a podporu umenia v zmysle podpory samotného vzdelávacieho procesu
- Systematické budovanie otvoreného portfólia absolventov, priateľov, podporovateľov a partnerov Akadémie umení
- Vytvorenia priaznivých podmienok pre vznik nových spoluprác, rozbehnúť inštitucionálne spolupráce s pridanou hodnotou a efektivitou v regionálnom prostredí /mesto, región/
- Príprava a implementácia metodík, manuálov smerujúcich k zjednoteniu zavádzania nastavených priorít na celoakademickej úrovni
- Rekonštrukcia študentského domova
- Rozšíriť a revitalizovať priestorové a technologické kapacity pre vzdelávacie účely a verejné prezentácie umeleckej činnosti, čím sa vytvorí možnosť poskytovať nové študijné programy

- V zmysle politiky znižovania energetickej záťaže a emisií, ako aj podpory ekológie a trvalej udržateľnosti implementovať nové technické a technologické riešenia
- Na základe analýzy Public Relations nastaviť identitu AU, vizuál AU, kultúru AU, komunikáciu AU, príprava hlavnej webovej stránky/proces redizajnu – stratégiu korporátnej identity AU a všetkých fakúlt na rôznych sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube – samostatne ale aj snaha o koordinovaný prístup centralne na úrovni AU – prípravná fáza)
- Prezentačný portal výsledkov a dokumentácie vzdelávania na AU za každého študenta ako aj prezentácia dokumentácie umeleckej činnosti pedagógov AU portal IDM : art.aku.sk
- Vytvorenie pracovnej pozície v oblasti PR oddelenia AU

V procese vysokoškolského vzdelávania škola podporovala všetky aktivity orientované na študenta/študentov, vysokoškolskí učitelia priebežne prispôbovali talentovým predpokladom študenta/študentov formu a spôsob vzdelávania, pričom dodržiavali všetky štandardy kladené na úroveň príslušného stupňa štúdia vzdelávania. **V roku 2021** sa Akadémii umení podarilo **udržať výberový charakter prijímacieho konania** uskutočňovaného na jednotlivých fakultách.

Podľa jednotlivých stupňov vzdelávania tvorilo **61 % študentov prvého stupňa, 28 % študentov druhého stupňa, 10 % študentov tretieho stupňa štúdia**. Z hľadiska uplatnenia absolventov mala AU k 31. 12. 2020 na UPSVR evidovaných **11 absolventov** (v roku 2015 evidovaných 18 absolventov, v roku 2016 - 12, v roku 2017 - 14 absolventov, v roku 2018 - 7 absolventov, v roku 2019 - 8 absolventov, v roku 2020 - 16 absolventov).

V uplynulom roku Akadémia umení veľký dôraz kladla aj na **rozvíjanie jej medzinárodného postavenia** prostredníctvom rozširovania bilaterálnej a multilaterálnej spolupráce, na zvyšovanie mobility študentov, učiteľov a nadväzovanie aktívnej spolupráce s vysokými školami umeleckého zamerania nielen v Európe, ale aj v krajinách mimo EÚ. V roku 2021 mala škola uzatvorených celkom **96 inter-inštitucionálnych zmlúv** podpísaných s univerzitami z 22 krajín programu ERASMUS+, čo bolo o 1 zmluvu menej ako v predchádzajúcom kalendárnom roku. V porovnaní s predchádzajúcim rokom sa znížil počet účastníkov vzdelávacích zahraničných mobilitných a štipendijných programov. Znížil sa aj počet akademických mobilit zamestnancov.

Neodmysliteľnou súčasťou umeleckého vzdelávania bola **tvorivá činnosť**. Počet publikačných ale aj umeleckých výstupov sa odvíjal od interných ale aj externých možností vysokoškolskej inštitúcie. Evidenčný počet publikačných výstupov za vykazovacie obdobie 2021 mal stúpajúci trend. Jednotlivé fakulty mali centrálnie evidovaných **229 publikačných výstupov**, pričom do tohto počtu neboli zahrnuté publikácie zverejnené v časopise AFA – AdFontes Artis, ktorý elektronickou formou vydáva Fakulta múzických umení. Publikačná činnosť v porovnaní s predchádzajúcim rokom **stúpila o 96 výstupov, čo je 72 percentný nárast oproti roku 2020, kde počet publikačných výstupov bol za AU 133.**

V priebehu roka 2021 tvoriví zamestnanci a študenti doktorandského štúdia ponúkli verejnosti celkom **953 umeleckých výstupov**: z toho 529 v kategórii Z (závažné umelecké diela a výkony), 266 v kategórii Y (menej závažné) a 158 v kategórii X (ostatné). V porovnaní s rokom 2020 **sa umelecká činnosť kvantitatívne a kvalitatívne výrazne zlepšila**, aj napriek obmedzeniam v súvislosti s COVID – 19. Na porovnanie v roku 2020 sme zaevidovali 284 výstupov **v kategórii Z** – čo je **86% nárast** v sledovanom období a v kategórii Y bol nárast 81%. Realizovaná umelecká činnosť

jednotlivých fakúlt Akadémie umení dlhodobo výrazne prispieva k zlepšovaniu kvality života, sociálnej súdržnosti a kultúrnej úrovne regiónu ale aj celého národa.

V projektovej činnosti realizáciu umeleckých aktivít, vystúpení, koncertov, výstav a festivalov významne ovplyvnili v roku 2021 obmedzenia z dôvodu epidemiologickej situácie na Slovensku spôsobené šírením ochorenia COVID-19 a z toho vyplývajúcich obmedzení realizácie. Aj napriek tomu **sme z Fondu na podporu umenia získali** finančné prostriedky v objeme **42 150 €** na podporené projekty. Nadácia Tatrabanky podporila projekty Fakulty múzických umení vo výške **3 500 €**.

Obdobie COVID-u má a bude mať dopady na mnohé aktivity nielen v oblasti vyučovacieho procesu, ale aj v prípade umeleckého školstva. Začali sme akceptovať a využívať doteraz **netradičné riešenia na báze komunikačných technológií**. Posun noriem v komunikácii, dynamické jednanie, operatívnosť a flexibilita sa začala prejavovať **aj v administratívnych a edukačných procesoch**. Súčasné vedenie Akadémie umení nastavuje procesy v súlade so štandardami akreditačného procesu, transparentnosti, otvorenej komunikácie na všetkých úrovniach .

Jednou z priorít vedenia AU počas mimoriadnej situácie bolo ochraňovanie zamestnancov a študentov. Vedenie AU postupne prijímalo ochranné opatrenia, ktoré eliminovali možné nebezpečenstvo súvisiace so šírením Covid 19. Aj vďaka našim vysokoškolským pedagógom, študentom, študentkám, všetkým nepedagogickým zamestnancom sa podarilo udržať úroveň procesov v covidom období.

Ďakujem všetkým našim zamestnancom, ktorí svojou aktivitou podporujú a prispievajú k šíreniu dobrého mena školy a podieľajú sa na rozvoji Akadémie umení v Banskej Bystrici.

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

PREHLAD ZMIEN VNÚTORNÝCH PREDPISOV V ROKU 2021

V súlade s § 15 ods. 1) písm. m) zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a čl. 9 ods. 13 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici (reg. MŠ SR č. 703/2003-51-CP) boli vydané ďalšie vnútorné predpisy

SMERNICA č. 130 - dodatok č. 9 – Smernica o nahlasovaní protispoločenskej činnosti

(účinnosť od 17. marca 2021)

SMERNICA č. 131 – Zásady používania, ochrany loga a dizajn manuál AU BB

(účinnosť od 1. apríla 2021)

SMERNICA č. 132 – Platový poriadok Akadémie umení v Banskej Bystrici

(účinnosť od 1. apríla 2021)

SMERNICA č. 133 – Školné a poplatky spojené so štúdiom na Akadémii umení v Banskej Bystrici

(účinnosť od 1. júna 2021)

Dodatok č. 1 (účinnosť od 29. septembra 2021)

SMERNICA č. 134 – Interná smernica v oblasti ochrany osobných údajov

(účinnosť od 1. júna 2021)

SMERNICA č. 135 – Výber a realizácia zabezpečenia stravovania zamestnancov na Akadémii umení v Banskej Bystrici

(účinnosť od 1. októbra 2021)

PRÍKAZ rektora č. 1 – Opatrenia AU BB na zamedzenie šírenia vírusu COVID-19

(zverejnené 18. januára 2021)

Dodatok č. 1 k Príkazu rektora č. 1 - (zverejnené 8. februára 2021)

Dodatok č. 2 k Príkazu rektora č. 1 - (zverejnené 2. marca 2021)

PRÍKAZ rektora č. 2 – Používanie grafického manuálu a loga AU BB

(zverejnené 1. apríla 2021)

PRÍKAZ rektora č. 3 - Uvoľnenie opatrení súvisiacich so zamedzením šírenia vírusu COVID-19 na AU BB

(zverejnené 10. mája 2021)

PRÍKAZ rektora č. 4 - Aktualizované opatrenia súvisiace so zamedzením šírenia vírusu SARS-CoV-2

(COVID-19) na Akadémii umení v Banskej Bystrici pre akademický rok 2021/2022

(zverejnené 24. septembra 2021)

PRÍKAZ rektora č. 5 – K vykonaniu riadnej inventarizácie stavu majetkov Akadémie umení v Banskej Bystrici

(zverejnené 1. novembra 2021)

