

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Výročná správa o činnosti

Akadémie umení
v Banskej Bystrici za rok 2025

Schválil

Akademický senát

Akadémie umení v Banskej Bystrici

dňa 20. mája 2026



OBSAH

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE	3
II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2025.....	15
II.A UMELECKO-VÝSKUMNÉ AKTIVITY A PODUJATIA JEDNOTLIVÝCH FAKÚLT AU BB V ROKU 2025 V KOMPLETNOM ZNENÍ	19
III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ.....	86
IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA	97
V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2025.....	99
VI. HABILITAČNÉ KONANIA VYMENÚVACIE KONANIA	116
VII. ZAMESTNANCI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI	117
VIII. PODPORA ŠTUDENTOV	119
IX. ABSOLVENTI.....	121
X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY	127
XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY	131
XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY	134
XIII. SYSTÉM KVALITY	143
XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE	149
XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE	153
XVI. SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY).....	154
XVII. PRÍLOHY	156

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov vysokej školy:	AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI
Začlenenie vysokej školy:	VYSOKÁ ŠKOLA
Typ vysokej školy:	VEREJNÁ VYSOKÁ ŠKOLA
Sídlo:	KOLLÁROVA 4002/22, 974 01 BANSKÁ BYSTRICA
Webové sídlo:	https://aku.sk/
(ďalej len skrátený názov):	AU

Akadémia umení v Banskej Bystrici bola zriadená zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici so sídlom v Banskej Bystrici. Zákon o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici nadobudol účinnosť 1. júla 1997.

Podľa zákona o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa vysoká škola členila na Fakultu múzických umení AU a Fakultu výtvarných umení AU. S účinnosťou od 1. januára 1999 bola na Akadémii umení v Banskej Bystrici konštituovaná Fakulta dramatických umení AU.

→

POSLANIE VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Akadémia umení alebo AU“) je univerzitná vysoká škola, ktorá ako verejnoprávna a samosprávna inštitúcia poskytuje komplexné vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v študijnom odbore „Umenie“ zahŕňajúcich najmä orientáciu na výtvarné, hudobné, divadelné, filmové oblasti súčasného umenia a vykonáva vlastnú umeleckú, vedeckú a publikačnú činnosť. Podporuje individuálnu kreativitu a kritické myslenie v intenciách kultúrno-ekonomického rozvoja humanitnej spoločnosti.

Pedagógovia, študenti a absolventi Akadémie umení majú jedinečnú možnosť byť súčasťou organického kultúrneho prostredia, ktoré je interdisciplinárne a komplexné a dokáže kooperovať synergicky. Akadémia umení s celospoločenským a kultúrnym dosahom hľadá a implementuje nové riešenia najmä v edukácii, sociálnej komunikácii a kreuje nové umelecké projekty, ktoré originálne fungujú aj v kultúrnom prostredí. Táto originalita, flexibilita a komplexnosť umožňuje Akadémii nielen sa zapájať do existujúcich segmentov kreatívneho priemyslu, ale otvára možnosti byť iniciátorom nových, doposiaľ nedefinovaných kreatívnych oblastí.

→

PREDSTAVITELIA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Rektor

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie rektora 18. februára 2020

prvé funkčné obdobie od 20. februára 2020 – do 19. februára 2024

druhé funkčné obdobie od 20. februára 2024 – do 19. februára 2028

tel.: +421 48 4320 120

e-mail: rektor@aku.sk

Prorektori

prorektor pre vzdelávanie, kvalitu a rozvoj

PaedDr. Peter VÍTKO

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

prvé funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 29. februára 2024

druhé funkčné obdobie od 1. marca 2024 – do 29. februára 2028

tel.: +421 48 4320 126

e-mail: peter.vitko@aku.sk

prorektorka pre umenie, tvorivú činnosť a medzifakultnú spoluprácu

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. decembra 2021

prvé funkčné obdobie od 1. decembra 2021 – do 29. februára 2024

druhé funkčné obdobie od 1. marca 2024 – do 29. februára 2028

tel.: +421 48 4320 115

e-mail: eva.varhanikova@aku.sk

Kvestorka

Ing. Petra VIRÁGOVÁ

tel.: +421 48 4320 123

e-mail: kvestor@aku.sk

→

AKADEMICKÝ SENÁT AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Predseda:	Bc. Igor NAŇO, rektorát
Podpredseda zamestnanecká časť:	Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD., FMU
Podpredseda študentská časť:	Lukáš LABUDA, FVU
Tajomník:	Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, rektorát
Členovia zamestnaneckej časti:	Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD., FMU Alena STRMEŇOVÁ, FMU prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD., FMU Mgr. art. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD., FVU Mgr. Ivana MONCOLOVÁ, PhD. FVU doc. Mgr. art. Ján TRIAŠKA, ArtD., FVU Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., FDU Mgr. art. Richard SANITRA, ArtD., FDU Mgr. art. Ivan KRŠIAK, ArtD., FDU Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, rektorát Bc. Igor NAŇO, rektorát Mgr. Natália OEHOVÁ, akademická knižnica
Členovia študentskej časti:	Bc. Marco Manuel BUKOVSKÝ, FMU Bc. Natália PERĎOCHOVÁ, FMU Lukáš LABUDA, FVU

Bc. Tomáš **VARADZYN**, FVU
 Lenka **PRÍBOJOVÁ**, FDU
 Filip **MIHOK**, FDU (od 09. 10. 2025)
 Mgr. art. Jakub **PETRÍK**, FDU (do 11. 06. 2025)

→

UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom akademickej samosprávy Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 11 a 12 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Interní členovia:		Funkčné obdobie
prof. Ing. MgA. Michal MURIN , ArtD.	predseda	od 20. 02. 2020 do 19. 02. 2024 od 20. 02. 2024 do 19. 02. 2028
doc. Igor BENCA , akademický maliar		od 25. 05. 2022 do 26. 05. 2026
doc. Mgr. Vladimír ŠTRIC		od 10. 03. 2022 do 09. 03. 2026
doc. Mgr. art. Ronald ŠEBESTA , ArtD.		od 25. 05. 2022 do 26. 05. 2026
prof. Miroslav BROOŠ , akademický maliar		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ , ArtD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. Peter ŠPILÁK , PhD., ArtD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA , ArtD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
prof. Mgr. art. Štefan SEDLICKÝ , ArtD.		od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025 od 25. 11. 2025 do 24. 11. 2029
doc. Mgr. art. František VÝROSTKO		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.		od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025 od 25. 11. 2025 do 24. 11. 2029
prof. PhDr. Jiří VORÁČ , Ph.D.		od 19. 12. 2024 do 19. 12. 2028
doc. Mgr. art. Rastislav PODOBA , ArtD.		od 19. 12. 2024 do 19. 12. 2028
doc. Mgr. art. Jozef SUCHOŽA , ArtD.		od 19. 12. 2024 do 19. 12. 2028

Externí členovia		Funkčné obdobie
Meno a priezvisko, oblasť pôsobenia		
doc. Ing. Jaroslav DEMKO , CSc.	biológia - ekológia	od 16. 11. 2018 do 15. 11. 2022 od 16. 11. 2022 do 15. 11. 2026
doc. Ing. Vladimír HIADLOVSKÝ , PhD.	ekonomika podniku	od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022 od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026

Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf KROPIL , PhD. aplikovaná zoológia a poľovníctvo	od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022 od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026
doc. Mgr. Bohunka KOKLESOVÁ , PhD. výtvarné umenie	od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Mária HEINZOVÁ , ArtD. hudobné umenie	od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
prof. Ing. Tibor UHRÍN , ArtD. oblasť dizajnu	od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026
prof. PhDr. Martin ŠMATLÁK hudobné umenie	od 04. 03. 2024 do 03. 03. 2028

→

AKREDITAČNÁ RADA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Predseda:	Funkčné obdobie
prof. MgA. Ing. Michal MURIN , ArtD., rektor	Počas výkonu funkcie rektora
Interní členovia:	Funkčné obdobie
prof. PhDr. Jiří VORÁČ , Ph.D. (FDU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ , CSc. (FMU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. art. Rastislav PODOBA , ArtD. (FVU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
doc. PhDr. Elena KNOPOVÁ , PhD. (FDU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
Interní členovia: (zástupcovia študentov)	Funkčné obdobie
Mgr. art. Valery NESKARADZIANY (FDU AU)	od 29. 03. 2023 – 28. 03. 2025 od 01. 04. 2025 – 31. 03. 2027
Bc. Jakub PETRÍK (FDU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026 do 15. 06. 2025
Bc. Romana BABICOVÁ (FDU)	od 01. 09. 2025 – 31. 08. 2027
Bc. Lukáš LABUDA (FVU AU)	od 15. 11. 2023 – 14. 11. 2025
Mgr. art. Martin BÍZIK (FVU AU)	od 15. 11. 2025 – 14. 11. 2027
Bc. Adam HOLAŠ (FMU AU)	od 12. 06. 2023 – 11. 06. 2025 od 12. 06. 2025 – 11. 06. 2027
Externí členovia:	Funkčné obdobie
prof. Ladislav ČARNÝ , akad. mal. (VŠVU, Bratislava)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. Mgr. Michal KOLEČEK , Ph.D. (UJEP Ústí nad Labem, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. Lucia GREGOROVÁ STACH , PhD. (SNG, Bratislava)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026 do 30. 6. 2025
prof. MgA., Mgr. Vít ZOUHAR , Ph.D. (UPOL Olomouc, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026

Mgr. Ján KRALOVIČ , PhD. (VŠVU Bratislava)	od 20. 10. 2025 – 19. 10. 2029
doc. MgA. Ivo KAHÁNEK , Ph.D. (AMU Praha, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. art. Oľga SMETANOVÁ (ISCM Viedeň, Rakúsko)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. MgA. Ivo KROBOT (JAMU Brno, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. art. Mária DANADOVÁ , ArtD. (STVR Banská Bystrica)	od 14. 02. – 2025 – 15. 04. 2025
Mgr. art. Eduard KUDLÁČ (Mestské divadlo Žilina)	od 01. 07. 2025 – 30. 06. 2029
Ing. Jaroslav DÓCZY , PhD. (DAB Nitra)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. art. Zuzana PIUSSI (umelecké prostredie)	od 14. 02. 2025 – 13. 02. 2029
prof. Mgr. Ľudovít LABÍK , ArtD. (VŠVU Bratislava)	od 21. 06. 2024 – 20. 06. 2028
doc. Mgr. Jana DUDKOVÁ , PhD. (Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, Bratislava)	od 04. 05. 2022 – 03. 05. 2026

Kontrolór vnútorných procesov: V roku 2025 miesto nebolo obsadené.

Tajomníčka AR AU: Bc. Jana **MAJEROVÁ**

→

SPRÁVNA RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 40 a 41 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Členovia SR nominovaní ministrom školstva, vedy, výskumu a mládeže SR: Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor	Funkčné obdobie
Mgr. et Mgr. Róbert KARUL , PhD., SAV Bratislava	20. 01. 2023 – 19. 01. 2025
Mgr. Jakub GAJDOŠÍK , mesto BB/verejná správa	01. 02. 2025 – 31. 01. 2030
Mgr. Petra FORNAYOVÁ , umelecké povolanie	20. 01. 2023 – 19. 01. 2028
Členovia SR zvolení Akademickým senátom AU: Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor	Funkčné obdobie
PhDr. Peter KOVÁČ , Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene	07. 12. 2024 – 06. 12. 2029
Mgr. Nina VRBANOVÁ , PhD., Mesto Bratislava	06. 12. 2022 – 05. 12. 2027
Členka zvolená ostatnými členmi SR Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor	Funkčné obdobie
Mgr. Diana JAVORČÍKOVÁ , podnikateľský sektor	14. 02. 2023 – 13. 02. 2028

→

DISCIPLINÁRNA KOMISIA VYSOKEJ ŠKOLY PRE ŠTUDENTOV

Disciplinárna komisia Akadémie umení bola podľa § 13 ods. 1 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o vysokých školách“) a podľa čl. 13 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici zriadená v máji 2023.

funkčné obdobie 17. mája 2023 – 16. mája 2027

Predsedníčka: doc. PhDr. PaedDr. Mária **STRENÁČIKOVÁ**, PhD. (FMU)

Členovia: PhDr. Silvia **KOVÁČIKOVÁ**, ArtD. (FDU)
 doc. Milan **HNAT**, akad. maliar, ArtD. (FVU)
 Júlia **MICÍKOVÁ** (FDU)
 Lenka **GEDEONOVÁ** (FMU)

→

INÉ ORGÁNY

Podľa Štatútu AU čl. 9 ods. 9 písm. e) rektor Akadémie umení zriaďuje svoje poradné orgány a poradné komisie, ktoré navrhujú riešenie takých otázok, ktoré si vyžadujú kolektívne prerokovanie.

KOLÉGIUM REKTORA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

prof. MgA. Ing. Michal **MURIN**, ArtD., rektor
 PaedDr. Peter **VÍTKO**, prorektor
 doc. Mgr. art. Eva **VARHANÍKOVÁ**, ArtD., prorektorka
 doc. Igor **BENCA**, akademický maliar, dekan FVU
 doc. Mgr. Peter **ŠPILÁK**, PhD., ArtD., dekan FMU
 doc. Mgr. art. Ľubomír **VILUDA**, ArtD., dekan FDU
 Ing. Petra **VIRÁGOVÁ**, kvestorka
 Bc. Igor **NAŇO**, predseda AS AU
 Mgr. art. Martin **BÍZIK**, študent FVU
 Bc. Jana **MAJEROVÁ**, asistentka rektora a kvestorky

ZASTÚPENIE VYSOKEJ ŠKOLY V REPREZENTÁCII VŠ

RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Členovia RVŠ		Funkčné obdobie
Ing. Danica ŠIMKOVÁ	predsedníctvo RVŠ SR	01. 06. 2023 – 07. 10. 2025
PaedDr. Peter VÍTKO	rada pre vzdelávanie a výchovu	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.	rada pre vedu, techniku a umenie	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
Ing. Petra VIRÁGOVÁ	Rada pre rozvoj a financovanie vysokých škôl	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
doc. Mgr. Peter ŠPILÁK , PhD., ArtD.	predsedníctvo RVŠ SR	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK , ArtD.	plénium RVŠ SR	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
Ing. Janka ŠÚROVÁ , PhD.	plénium RVŠ SR	01. 06. 2024 – 31. 05. 2028
doc. PhDr. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ , PhD.	plénium RVŠ SR	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027

ŠTUDENTSKÁ RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Členovia ŠRVŠ	volebné obdobie 2024 - 2027
Sebastián KMEŤ (FMU)	zvolený študentskou časťou akademickej obce AU dňa 12. decembra 2024 (delegát do 26. 02. 2025)
Mgr. art. Lilianna OLIINYK (FMU)	zvolená ako náhradník študentskou časťou akademickej obce AU dňa 12. decembra 2024 (delegátka od 27. 02. 2025)
Lenka PRÍBOJOVÁ (FDU)	zvolená študentskou časťou AS AU dňa 3. decembra 2024 (delegátka do 13. 12. 2025)

ČLENSTVO V KONZORCIU VYSOKÝCH ŠKÔL

Konzorcium U10+ je založené podľa § 2 ods. 14 zák. č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, poslaním konzorcia je spolupráca členských univerzít.

Prof. MgA. Ing. Michal **MURIN**, ArtD. člen prezídia konzorcia od 26. januára 2023

PORADNÉ ORGÁNY A KOMISIE REKTORA

Poradné rady a komisie rektora prerokúvajú a navrhujú riešenie presne vymedzeného okruhu úloh. Akadémia umení má zriadenú Edičnú komisiu, Škodovú komisiu a Etickú komisiu.

EDIČNÁ KOMISIA

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.	predsedníčka EK AU
Ing. Ivana BADINSKÁ	riaditeľka Akademickej knižnice AU
Ing. Miriama ŽURIANOVÁ	vedúca EO R AU
Mgr. Zuzana MEČIAROVÁ	referentka R AU
Mgr. art. et Mgr. Anna ARENDÁRIKOVÁ , PhD.	FMU AU
Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ , ArtD.	FDU AU
Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK , ArtD.	FVU AU

ETICKÁ KOMISIA

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.	predsedníčka EK od 16.12.2022
Ing. Marta BAKALJAROVÁ	tajomníčka EK od 16.06.2023
Mgr. Branislav ČUKAN	externý člen EK od 28. 06. 2021
PhDr. Beata Žitniaková GURGOVÁ , PhD.	externý člen EK od 28. 06. 2021
doc. JUDr. Ivana ŠOŠKOVÁ , PhD.	externý člen EK od 07. 03. 2022
Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ , ArtD., zástupca FDU AU	člen od 16. 11. 2022
doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ , CSc., zástupca FMU AU	člen od 10.05.2023
doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ , PhD., zástupca FMU AU	člen od 07. 03. 2022

Mgr. Ján ADAMOVE , ArtD., zástupca FVU AU	člen od 28. 06. 2021 do 28.06.2025
doc. Mgr. art. Jozef SUCHOŽA , ArtD., zástupca FVU AU	člen od 29. 06. 2025
Mgr. art. Kevin IVANKO , zástupca študentov FDU,	člen od 07. 03. 2022
Alžbeta MASIČOVÁ , M.A., zástupca študentov FMU	člen od 10.05.2023
Bc. Anna Mária MATEJOVSKÁ , zástupca študentov FVU	člen od 07. 03. 2022

ŠKODOVÁ KOMISIA

Ing. Petra VIRÁGOVÁ ,	predsedníčka komisie
Ing. Janka ŠÚROVÁ , PhD.	tajomníčka FDU AU
Ing. Danica ŠIMKOVÁ	tajomníčka FMU AU
Mgr. Eliška URBANOVÁ	tajomníčka FVU AU do 31. 07. 2025
Ing. Martina LEŠTÁKOVÁ	pracovník pre investície R AU

→

SÚČASTI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ (FDU)

Dekan fakulty

doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD.

druhé funkčné obdobie od 01. 12. 2024 do 30. 11. 2028

e-mail: lubomir.viluda@aku.sk

Prodekani

PhDr. Silvia KOVÁČIKOVÁ, ArtD.

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť

tretie funkčné obdobie od 04. 11. 2022 do 03. 11. 2026

e-mail: silvia.kovacikova@aku.sk

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

druhé funkčné obdobie od 18. 12. 2024 do 17. 12. 2028

e-mail: sona.kocanova@aku.sk

Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD.

prodekanka pre rozvoj

druhé funkčné obdobie od 18. 12. 2024 do 17. 12. 2028

e-mail: zuzana.budinska@aku.sk

Tajomníčka fakulty

Ing. Janka ŠÚROVÁ, PhD. od 17. 01. 2022

e-mail: janka.surova@aku.sk

koordinátor Erasmus+

Mgr. art. Petra KOVALČÍKOVÁ, ArtD. od 01. 10. 2020

e-mail: petra.kovalcikova@aku.sk

Koordinátor pre špecifické potreby študentov

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

e-mail: sona.kocanova@aku.sk

FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU (FMU)

Dekan fakulty

doc. Mgr. Mgr. art. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

funkčné obdobie: 01. 11. 2021 – 31. 10. 2025, od 01. 11. 2025 – 31. 10. 2029

e-mail: dekanatfmu@aku.sk

Prodekani

doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

funkčné obdobie: 1. 12. 2021 – 30. 11. 2025, 01. 12. 2025 – 30. 11. 2029

e-mail: maria.strenacikova1@aku.sk

Mgr. art. Mgr. Anna ARENDÁRIKOVÁ, PhD.

prodekanka pre rozvoj, projektovú činnosť, medzifakultnú spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

funkčné obdobie: 1. 12. 2021 – 30. 11. 2025, 01. 12. 2025 – 30. 11. 2029

e-mail: anna.arendarikova@aku.sk

Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD., univerzitný docent

prodekan pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

funkčné obdobie: 1. 12. 2021 – 30. 11. 2025, 01. 12. 2025 – 30. 11. 2029

e-mail: peter.pazicky@aku.sk

Tajomníčka fakulty

Ing. Danica ŠIMKOVÁ

telefón: 048 4320 211

e-mail: danica.simkova@aku.sk

koordinátor pre špecifické potreby študentov

doc. Mgr. Zuzana BOUŘOVÁ, Ph.D., ArtD.

☞ FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ AU (FVU AU)

Dekan fakulty

doc. Igor BENCA, akad. mal.

funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 2023 – 2027

dátum vymenovania: 17. 05. 2023

e-mail: dekanatfvu@aku.sk

Prodekani

doc. Milan HNAT, ArtD. akad. mal.

prodekan pre štúdium

funkčné obdobie: od 17. 05. 2023 – 16. 05. 2027

doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD.

prodekan pre umeleckú, vedeckú činnosť a doktorandské štúdium

funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 17. 05. 2023 – 16. 05. 2027

e-mail: patrik.sevcik@aku.sk

Mgr. Roman SCHWARTZ

Prodekan pre medzinárodné vzťahy, koordináciu fakultných mobilit a starostlivosť o študentov so špecifickými potrebami

funkčné obdobie: od 17. 05. 2023 – 16. 05. 2027

Tajomníčka fakulty

Mgr. Eliška Urbanová do 31. 07. 2025

e-mail: eliska.urbanova@aku.sk

→

OSTATNÉ SÚČASTI VYSOKEJ ŠKOLY

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. b) zákona o vysokých školách:

PRACOVISKO PRE VÝVOJ A VÝSKUM V OBLASTI VEDY A UMENIA AU

vznik od 1. júna 2022

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti hudobného umenia (od 1. 11. 2023 do 31. 08. 2025)

MgA. Ivan ŽENATÝ

e-mail: ivan.zenaty@aku.sk

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti filmového umenia (od 04. 11. 2024 do 31. 12. 2025)

Mgr. art. Martin KOLLAR , ArtD.

e-mail: martin.kollar@aku.sk

AKADEMICKÁ KNIŽNICA AU

Riaditeľka

Ing. Ivana BADINSKÁ

tel.: +421 48 4320 401

e-mail: ivana.badinska@aku.sk

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. c) zákona o vysokých školách:

ŠTUDENTSKÝ DOMOV AU

Riaditeľka

Mgr. Katarína STAREKOVÁ

tel.: +421 48 4320 444

e-mail: katarina.starekova@aku.sk

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2025

Fakulty AU BB prezentovali výsledky svojej vzdelávacej činnosti, umeleckej alebo výskumnej práce vo vlastných reprezentačných priestoroch, ale aj v spolupracujúcich kultúrnych inštitúciách doma aj v zahraničí. Prehľad najdôležitejších podujatí a činností AU BB za rok 2025 poskytuje široké spektrum aktivít v rámci prepojenia umeleckého – vzdelávacieho procesu s priamou umeleckou tvorbou, často v prepojení s externým prostredím. To umocňuje aj mimoriadne zvýšená aktivita Akadémie umení v oblasti uzatvárania nových spoluprác s kultúrnymi, vzdelávacími inštitúciami, či už prostredníctvom memoránd, ale aj priamych zmlúv o spolupráci dokladujúcich spoločenský dopad umeleckých aktivít pedagógov a študentov AU BB v regionálnom, národnom aj medzinárodnom rozmere. Všetky aktivity v tomto smere sú zverejnené a propagované vo forme pozvánok na webovom sídle Akadémie umení, na sociálnych sieťach, ale aj v externom prostredí formou pozvánok či zverejňovaním propagačných materiálov v externom priestore. Aktivity jednotlivých fakúlt AU BB vo veľkej miere nasledujú parametre požiadaviek Ministerstva školstva, vedy, výskumu a mládeže SR ohľadne periodického hodnotenia výskumu, umenia a tiež v súvislosti s výkonnostnou zmluvou. V roku 2025 Akadémia umení podala celkom 3 žiadosti v procese VER. Veľmi dobré výsledky zaznamenala v procese hodnotenia merateľných ukazovateľov výkonnostnej zmluvy, uzavretej s Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a mládeže SR v roku 2023. Monitorovanie parametrov, dát o vývoji jednotlivých parametrov hodnotenia povinných aj voliteľných merateľných ukazovateľov nasvedčuje, že fakulty Akadémie umení vo veľkej miere spĺňajú stanovené kritériá a úspešne pracujú na zlepšovaní procesov v oblasti vzdelávania, personálnej politiky, úspešnosti uplatnenia absolventov, umeleckej činnosti aj implementácie umeleckých aktivít do externého prostredia.

V októbri 2025 bolo na AU BB zriadené Centrum pre podporu doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorého cieľom je systematicky podporovať kvalitu, excelentnosť a internacionalizáciu doktorandského štúdia. Je aj platformou pre periodické hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti doktorandov jednotlivých študijných programov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Východiskom pre vznik je predovšetkým plnenie voliteľného merateľného ukazovateľa výkonnostnej zmluvy medzi Akadémiou umení v Banskej Bystrici a Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, ktorá bola zavedená od roku 2024 v súlade s komponentom 8, reformy 1 Plánu obnovy a odolnosti, ako nový nástroj podpory profilácie a diverzifikácie vysokých škôl na základe ich špecifických silných stránok a potenciálu rozvoja. Centrum pre podporu doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici vzniklo v súlade s Dlhodobým zámerom v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici pre obdobie 2021 – 2026 (kapitola I. – Prioritná oblasť I.4 „Kvalita doktorandského vzdelávania“). Strategickým cieľom činností Centra pre podporu doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici je podpora doktorandov všetkých študijných programov Akadémie umení v Banskej Bystrici, poskytovanie príležitostí pre ich zapojenie do inovatívnych výskumných aktivít a získavanie medzinárodných skúseností, rozvíjanie ich interdisciplinárnych kompetencií a konkurencieschopnosti v akademickej sfére, ako aj ich uplatnenia v umeleckých, vzdelávacích a kultúrnych inštitúciách.

V oblasti vzdelávania môžeme rok 2025 definovať ako obdobie stabilizácie a upevňovania mechanizmov vnútorného systému kvality Akadémie umení v Banskej Bystrici a modifikácie umelecko - vzdelávacieho

procesu spojeným s úpravami a skvalitňovaním študijných programov, ktoré boli schválené v rámci akreditačného procesu v predchádzajúcom období.



V roku 2025 Akadémia umení v Banskej Bystrici pokračovala v aktívnej propagácii svojich študijných programov účasťou na kľúčových vzdelávacích veľtrhoch doma i v zahraničí. V jarných mesiacoch sa zapojila do **2. ročníka národných veľtrhov ALMA MATER 2025**, v rámci ktorých predstavila možnosti štúdia na svojich fakultách záujemcom v šiestich slovenských mestách. Na medzinárodnej úrovni sa AU BB opäť zúčastnila na **Európskom veľtrhu pomaturitného a celoživotného vzdelávania Gaudeamus Brno 2025** (21. – 24. októbra 2025), kde ako súčasť slovenského národného stánku pod záštitou Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR reprezentovala umelecké smerovanie slovenského vysokého školstva v oblastiach hudby, divadla, filmu, vizuálneho umenia a kreatívnych technológií.



Akadémia umení v roku potvrdila vzájomnú spoluprácu s existujúcimi aj novými partnermi prostredníctvom uzavretia memoránd a zmlúv o spolupráci, ktoré vytvárajú a rozvíjajú systém vzájomnej efektívnej spolupráce a budovania vzťahov s kultúrnymi, vzdelávacími a spoločensky dôležitými inštitúciami. Nové memorandá ako aj zmluvy o spolupráci vznikli napríklad s mestom Banská Bystrica, s Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR a so Slovenskou

akadémiou vied, tanC, o.z., za! Amfiteáter, o.z., My Piano Concept, s. r. o., Štúdio tanca v BB, o.z., Barborská cesta - Terra Montanae, o.z., Dedinský dom, o.z., Nitrianskou galériou a Centrom komunitného organizovania, n.o. Memorandá a zmluvy vytvorili nový priestor pre uskutočňovanie podujatí, akcií, výstav, koncertov, divadelných predstavení a workshopov s potenciálnymi budúcimi zamestnávateľmi absolventov Akadémie umení. Poskytujú tiež príležitosť predstaviť sa širokej kultúrnej verejnosti a podporiť regionálne aj celonárodné aktivity a spolupráce. V septembri 2025 sa na základe výberového konania stal už po druhýkrát dekanom Fakulty múzických umení doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD., na následné štvorročné obdobie od 1. novembra 2025. V rámci budovania medzifakultnej spolupráce a podpory študentských aktivít sa v roku 2025 uskutočnil 3. ročník celoakademického plesu, ako aj ďalšie podujatia organizované študentskou úniou v spolupráci s rektorátom Akadémie umení. Uskutočnili sa aj prvé spoločné imatrikulácie študentov prvých ročníkov bakalárskeho stupňa štúdia všetkých fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici. Podujatie bolo spojené aj s celouniverzitným stretnutím študentov a zamestnancov AU BB a bolo sprevádzané hudobno-dramatickým programom. V roku 2025 sa významne zvýšili aj aktivity organizované Študentskou úniou AU BB podporené z rozpočtu školy ako napríklad výstava „Noc v oblakoch“ organizovaná študentami, workshop o duševnom zdraví či medzifakultná kapustnica pre študentov.



Umiestnenie Akadémie umení v Banskej Bystrici v medzinárodnom rebríčku vysokých škôl UniRank, 23 miesto na Slovensku, 8367. miesto vo svete.

Tabuľkový prehľad najvýznamnejších umelecko-vzdelávacích podujatí jednotlivých fakúlt AU BB s národných a medzinárodným dosahom 2025

Vysoká škola / fakulta	Názov umelecko-kultúrnej aktivity
AU / FDU	Artorium 2025 21. - 24. októbra 2024
AU / FDU	MedGames 2025 25. - 26. októbra 2024
AU / FDU	Teatrologická konferencia
AU / FDU	Contemporary
AU / FDU	Deň otvorených dverí na FDU
AU / FDU	Divadlo Akadémie umení - premiéry
AU / FMU	12. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní „Stretnutie nad zborovou partitúrou“
AU / FMU	Koncertný cyklus (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ
AU / FMU	5. ročník medzinárodného festivalu InterComp
AU / FMU	5. ročník doktorandskej konferencie FMU AU
AU / FMU	4. ročník medzinárodného sympózia pre flautu a klarinet

AU / FMU	6. ročník koncertného cyklu Komorné koncerty FMU
AU / FMU	2. MEDZINÁRODNÉ LETNÉ MAJSTROVSKÉ KURZY Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici
AU / FVU	Iron Casting 9 - Core molds spatial form; medzinárodný workshop realizovaný na Katedre Sochárstva a priestorovej tvorby na FVU, 2.9. -12.9.2025; workshop BIP Erasmus+
AU / FVU	Graphic Art Lab 2 / Digital vs. analóg; Katedra Grafiky, Akadémia umení v Banskej Bystrici; 16.3. – 21.3.2025; organizátor: doc. Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD.; workshop BIP Erasmus+
AU / FVU	Verejná diskusia k výročiu 17. novembra s názvom Súčasnité umenie a aktuálne spoločenské dianie v kontexte 17. 11. 1989 , Michal Havran, moderátor, Sláva Daubnerová, operná režisérka, Ivan Ostrochovský, filmový režisér a producent, Boris Ondreička, umelec a kurátor.
AU / FVU	Weave Wave: Material Agencies in Motion , Galéria FX, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, 3.12. – 16. 1. 2026, kurátorská spolupráca, medzinárodná výstava
AU / FVU	The Doctors 3.0 – Odras doby (Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica)
AU / FVU	Slovak Art Ways in Montenegro, Linea Negra , Herceg Novi, Čierna Hora, 2025, Galéria: Gradski Muzej Mirko Komnenović i galerija Josip Bepo Benković, Marka Vojnovića 4, Herceg-Novi, Montenegro

II.A UMELECKO-VÝSKUMNÉ AKTIVITY A PODUJATIA JEDNOTLIVÝCH FAKÚLT AU BB V ROKU 2025 V KOMPLETNOM ZNENÍ



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FDU : <https://fdu.aku.sk/sk/uradna-tabula/vyroczne-spravy.html>

Festival IFFR 30. január - 9. február 2025	Festival patrí medzi najväčšie podujatia svojho druhu na svete a zameriava sa na inovatívnu, nezávislú a experimentálnu kinematografiu. Dvaja absolventi a jeden súčasný študent Fakulty dramatických umení sa na tomto festivale stretli v Rotterdame. Tomáš Krupa uvádzal v svetovej premiére film Perla. Peter Pavlík a náš študent Igor Kovács premietali film Králi videa.
Valentínsky autobus 14. február 2025	Študenti Fakulty dramatických umení aj tento rok v spolupráci so Slovenskou autobusovou dopravou Zvolen - SAD Zvolen spríjemnili valentínske poobedie cestujúcim MHD v Banskej Bystrici. Postarali sa o bohatý hudobný program a rozspievali a roztancovali linku č. 22.
Umelecký stisk na Dolnej 25. február 2025	Dolná ulica v Banskej Bystrici ožila jedinečným multižánrovým podujatím, ktoré prinieslo dávku inšpirácie, kreativity a umeleckého nadšenia. Fakultu dramatických umení reprezentovali študenti Laura Rumanská a Dávid Krajčík, ktorí svojím vystúpením vtiahli do sveta umeleckého prednesu.
Umenie živých slov 3. marec 2025	Hudobno-poetický a vzdelávací program UMENIE ŽÍVÝCH SLOV priniesol prepojenie súčasnej poézie, prózy a hudby v podaní šikovných herečiek a hercov Fakulta dramatických umení - Akadémia umení v Banskej Bystrici.
MedGames junior 2025 14. – 15. marec 2025	Študenti herectva Vanesa Šanková, Viktória Čoláková, Daniela Rakytová, Vanesa Fellegiová, Natália Gladišová, Lukáš Strašík a Benjamín Gábor sa pod vedením Sone Kočanovej v spolupráci s Jesseniovou lekárskou fakultou v Martine zúčastnili MedGames 2025. MedGames je edukatívno-kompetitívny projekt, súťaž, ktorá si kladie za cieľ zvýšiť praktické zručnosti budúcich lekárov i sestier a pomôcť im v ich budúcej práci a sú koncipované tak, aby boli všetky úlohy zamerané najmä na praktické zručnosti.
Deň otvorených dverí 19. marec 2025	Na Fakulte dramatických umení sa uskutočnil Deň otvorených dverí.

Premeny dramaturgie na Slezskej univerzite v Opave 25. – 26. marec 2025	Podujatie bolo organizované Oddelením kultúrnej dramaturgie a okrem akademických prednášok zahŕňalo aj praktické workshopy v priestoroch fakulty na Bezručovom námestí. Študenti tretieho ročníka filmovej dramaturgie a scenáristiky absolvovali medzinárodný pitching v rámci konferencie Premeny dramaturgie na Slezskej univerzite v Opave. Študenti prezentovali svoje bakalárske scenáre, získali cennú spätnú odozvu od profesionálov a študentov iných filmových škôl. Postaviť sa pred profesionálov a prezentovať svoj príbeh nie je jednoduché, no projekty z Akadémie umení obstáli v konkurencii a študenti kvalitne reprezentovali scenáristickú katedru našej fakulty.
Mladí reportéri	Mladí reportéri pre životné prostredie je celosvetová organizácia, ktorej cieľom je školiť a vychovávať budúcich žurnalistov. Zároveň sa ich skrz workshopy a vzdelávacie aktivity snažia motivovať, aby vytvárali fotografie, videá či články so zameraním na ochranu prírody a klímy. Každoročne táto organizácia organizuje aj medzinárodnú súťaž, do ktorej sa v roku 2025 zapojili aj študenti z katedry filmovej dramaturgie a scenáristiky Šimon Dobeš a Nina Pekárová.
Vojenská polícia 7. a 8. apríl 2025	V rámci Zmluvy o vzájomnej spolupráci s Vojenskou políciou študenti katedry herectva participovali ako figuranti v rámci záverečných skúšok výcviku týkajúceho sa služobných zákrokov. Pod vedením Sone Kočanovej sa modelových situácií zúčastnili študenti Júlia Micíková, Vanesa Šanková, Daniela Rakytová, Jakub Petřík, Lukáš Strašík, Lukas Proksa a Benjamín Gábor.
Rieka čo prázdnom nepreteká 23. apríl 2025	V Kultúrnom dome v Uhrovci sa uskutočnil hudobno-poetický a vzdelávací program v podaní študentov Fakulta dramatických umení - Akadémie umení v Banskej Bystrici.
62.Poděbradské dni poézie 23. – 27. apríl 2025	Ide o prestížny festival najstaršej prehliadky umeleckého prednesu v Česku a na Slovensku. Tešíme sa z úspechu našich študentiek, Anny Surákovéj, Júlii Micíkovej a Vanesy Šankovej, ktoré na medzinárodnom prednesovom fóre 62. Podebradské dni poézie opäť zažiarili.
Contemporary 14. – 18. máj 2025	Vo Veľkom štúdiu Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa uskutočnil 1. ročník medzinárodného hereckého laboratória s názvom Contemporary acting lab. Hlavnými cieľmi laboratória sú prinášať na Slovensko súčasné herecké techniky, inšpirovať sa zahraničnými inovatívnymi postupmi v hereckom vzdelávaní a tým pozdvihnúť úroveň hereckej pedagogiky na Slovensku. Každý deň bol venovaný jednému lektorovi, ktorý prakticky prezentoval hlavné zásady svojho systému hereckého vzdelávania spolu s praktickými ukážkami a hereckými cvičeniami. Lektormi prvého ročníka boli: Tom Costello – herecký pedagóg na Atlantic Acting School (súčasť New York University) v New Yorku, lektor hereckej techniky Practical Aesthetics, Lucie Rossi – absolventka The Neighborhood Playhouse v New Yorku, pedagogička herectva na JAMU, lektorka Meisnerovej hereckej techniky, Giampaolo Gotti – pedagóg na Accademia Dimitri vo

	Švajčiarsku, absolvent ruskej školy GITIS, Piotr Lukaszczyk – herecký pedagóg na Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego v Krakowie, herec spolupracujúci s významnými poľskými režisérmi ako napr. Krystian Lupa.
JAMU + VŠMU + AU Banská Bystrica	Študenti vysokých umeleckých škôl sa stretli na medzinárodnom festivale SETKÁNÍ/STRETNUTIE v Zlíne. Naši študenti sa prezentovali pásmom Umenie živých slov, spojením poézie, prózy a hudby. Pod vedením Zuzany Budinskej a za hudobného sprievodu Igora Timka ponúkli študenti Fakulty dramatických umení umelecké stvárnenie literárnych textov.
Living Our Literature	Študenti prvého ročníka scenáristiky a dramaturgie Fakulty dramatických umení sa zúčastnili na medzinárodnom projekte „Living Our Literature“ v Taliansku. Ponuka prišla od organizácie ADEL Slovakia, pričom projekt L.O.L. je súčasťou programu Erasmus+. Program sa uskutočnil na ostrove Ischia v blízkosti veľkomesta Neapol, v historickej obci Forio. Vyslaní študenti z Akadémie umení sú síce študentmi scenáristiky, ale program im poskytol šancu vystúpiť zo svojej komfortnej zóny a vyskúšať si divadelné cvičenia, ktoré rozvíjali ich schopnosť improvizovať a pohybovať sa v novom priestore. Viacerí pracovali s filmovou technikou, písali scenáre, pracovali na scénografii a mizanscéne a režirovali hercov v krátkych etudách. Program vyvrcholil vo Ville La Colombaia, ktorú v minulosti vlastnil taliansky významný neorealistický filmový režisér a scenárista Luchino Visconti. Priamo v nej boli prezentované výsledky vzdelávania spojením všetkých disciplín: krátky hraný film, krátky dokumentárny film a divadelná hra.
Dramaticky mladí – Podaj si ruku s drámou	Spolupráca s Bábkovým divadlom na Rázcestí/Puppet theatre at the Crossroads a tiež našich študentov z katedry herectva Vanessy Fellegiovej, Lucie Martišovej a Ondreja Štrkolca, ktorí participovali na inscenovanom čítaní víťazných textov na finále dramatickej súťaže Dramaticky mladí - Podaj si ruku s drámou.
PITCH Lab AU 11. jún 2025	Prvý ročník PITCH Lab AU - ide o pitchingové fórum, kde študenti filmovej dramaturgie a scenáristiky a študenti filmovej dokumentárnej tvorby odprezentovali svoje bakalárske a magisterské projekty pred verejnosťou a filmovými producentami.
MFF ARTFILM 20. - 27. jún 2025	31. ročník Medzinárodného filmového festivalu Art Film (MFF Art Film 2025) sa konal v Košiciach. Festival počas ôsmich dní priniesol bohatý program zahŕňajúci 135 filmov z 58 krajín. Doktorand Peter Harum ako lektor tohto workshopu zoznamoval účastníkov s možnosťami využitia umelej inteligencie pri tvorbe dokumentárneho filmu. Študenti a absolventi filmovej a televíznej réžie a scenáristiky už po tretíkrát tvoria štáb Festivalovej televízie na medzinárodnom filmovom festivale Art Film v Košiciach. Ich úlohou je zaznamenávať dianie na festivale a spracovávať ho do podoby festivalových denníkov, a taktiež nakrúcať rozhovory s festivalovými hosťami a členmi porôt. "Aj keď je to náročné a po celom dni nakrúcania potom pracujeme v strižni často do noci, je

	skvelé mať takúto skúsenosť pracovať pre tento festival." hodnotí Gitka Hüberová, študentka 2. ročníka filmovej dokumentárnej tvorby, ktorá je členkou televízie po prvýkrát. Na pódium záverečného ceremoniálu festivalu ARTFILM sa postavili aj naši bývalí absolventi: snímka Spoveď od našej bakalárky Rebeky Bizubovej získala ocenenie za najlepší krátky film a režisér a producent Tomáš Krupa zase získal Cenu FIPRESCI za film Perla, na ktorom sa spolupracoval ako producent.
Súkromná škola umeleckého priemyslu filmová	Výborná atmosféra, filmy našich študentov a následná diskusia s absolventkou FDU Noémi Maťašovou na Súkromnej škole umeleckého priemyslu filmová v Košiciach. Noémi študentom priblížila štúdium na študijnom odbore dokumentárna réžia.
Medzinárodný filmový festival Cinematik 13. september 2025	V Kine Klub sa v rámci Medzinárodného filmového festivalu Cinematik Piešťany predstavil výber dokumentárnych filmov z Katedry dokumentárnej tvorby AU v Banskej Bystrici.
MedGames 2025 28. – 29. november 2025	Študenti katedry herectva sa pod vedením Mgr. art. Sone Kočanovej zúčastnili 10. ročníka súťaže 5. a 6. ročníka medikov a 2. a 3. ročníka študentov ošetrovateľstva Jesseniovej lekárskej fakulty Univerzity Komenského v Martine. Súťaž MedGames sa konala vďaka spolupráci s FDU sa tak súťaž stáva plnou realisticky spracovaných súťažných úloh a má priaznivcov aj za hranicami Slovenska.
Dokukonferencia 25. – 28. september 2025	Naša škola privítala na Dokukonferencii študentov a pedagógov vysokých škôl dokumentárnej tvorby. Edukatívna platforma určená pre pedagógov a študentov má za úlohu nielen predstaviť študentské projekty, ale najmä pomocou otvoreného dialógu ponúknuť nápady a návrhy na ich zlepšenie.
KEGA (E)motion 29. október 2025	Projekt Elektronická platforma zážitkového programu (E)motion zameraného na podporu subjektívnej pohody u študentov vznikol ako reakcia na rastúcu psychickú záťaž spoločnosti v posledných rokoch. Na projekte KEGA (016UMB-4/2024) spolupracujú riešitelia z Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a Vysokej školy múzických umení v Bratislave. Pedagogičky FDU Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD. a Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. realizovali v rámci projektu na UMB sériu praktických workshopov. Workshop s názvom "Vedomý priestor – v nás a okolo nás" pod vedením Kočanovej sa uskutočnil 15. októbra 2025 a workshop "Hlas ako výrazový prostriedok individuálneho výrazu" pod vedením Špánikovej.
Medzinárodný festival poézie 16. – 18. október 2025	Medzi najvýznamnejšie podujatia v oblasti umeleckého prednesu na česko-slovenskej scéne patrí Medzinárodný festival poézie vo Valašskom Meziříčí, ktorý tento rok oslávil svoje jubileum. 60. ročník festivalu. Medzi účastníkmi boli aj naši študenti herectva Laura Rumanská a Dávid Krajčík.

Artórium 2025 – festival (ne)možného divadla 20. - 23. október 2025	Študenti a študentky vysokých umeleckých škôl z Bulharska, Španielska, Poľska, Slovinska a Slovenska priniesli energiu, odvahu a nové pohľady na svet. Miesta: Divadlo Akadémie umení, Divadlo Štúdio tanca, Bábkové divadlo na Rázcestí, Záhrada CNK. Záver festivalu patril silným predstaveniam, záverečným workshopom a spoločnej energii, ktorá sprevádzala celé štyri dni ARTORIA 2025.
Jesenný SLOVOMfest 4. november 2025	Bol súčasťou 4. ročníka literárno-umeleckého festivalu, ktorý organizuje občianske združenie Slovom v spolupráci s regionálnymi knižnicami a kultúrnymi centrami. Našu fakultu bude umeleckým prednesom reprezentovala Laura Rumanská.
Masterclass 6. – 9. november 2025	Masterclass bol zameraný na autorský a hravý prístup k textu – z perspektívy hercov a herečiek, režisérov a režisérok či výtvarníkov výtvarníčok – a zároveň na hereckú tvorbu a existenciu na javisku vo vzťahu k predlohe, k sebe samému i k divákovi. Dôraz kládol na vedomé herectvo a možnosti vedomého rekonfigurácie vzťahu medzi „javiskom“ a „hľadiskom“. Masterclass skúmal aj prvky dramaturgického myslenia u hercov a herečiek počas tvorby inscenácie, ako aj vnímanie inscenácie ako spoločnej a spoločenskej výpovede – s cieľom meniť svet, v duchu Spinozu, Marxa a Brechta.
Masterclass 13. november 2025	Masterclass predstavil prax Divadla bez domova, ktoré od roku 2006 rozvíja špecifickú formu aplikovaného divadla a dlhodobo pracuje s ľuďmi bez domova, osobami so zdravotným znevýhodnením, s psychiatrickou diagnózou, ľuďmi po výkone trestu i vo výkone trestu a inými dospelými zo sociálne zraniteľného prostredia. Účastníci sa zoznámia s princípmi dramaterapeutických a participatívnych metód, ktoré spájajú umeleckú tvorbu s procesom osobnostnej a komunitnej premeny. V centre pozornosti boli najmä: práca s autobiografickým materiálom a jeho etické dimenzie, budovanie bezpečného tvorivého priestoru (safe space), vyvažovanie umeleckej kvality a sociálnej inklúzie, individuálne a skupinové aktivity, skúsenosti z medzinárodných projektov a festivalu ERROR, ktorý spája bezdomovecké divadlá z celej Európy. Masterclass bol určená študentkám a študentom umeleckých a divadelných odborov, pedagogičkám a pedagógom, ako aj odbornej verejnosti.
Teatrologická konferencia 14.–15. november 2025	22. ročník medzinárodnej banskobystrickej teatrologickej konferencie Blízkosť – Osamelosť – Reziliencia. Podujatie otvorilo diskusiu o tom, ako súčasné divadlo reaguje na spoločenské zmeny, pracuje s témami vzťahov, intimity, vylúčenia či odolnosti a ako sa tieto motívy premietajú do dramatickej, inscenačnej aj performatívnej tvorby. Blízkosť a osamelosť sa v divadle často viažu na skúsenosť našej doby – generujú potrebu reziliencie ako schopnosti vytrvať, adaptovať sa a nachádzať nové cesty. Tieto javy skúmame na rôznych úrovniach: v dramatických textoch, scénickej a performatívnej tvorbe, v kultúrnych a vzdelávacích

	inštitúciách, vo vzťahu k divákovi, ale aj v rámci medzižánrových a interdisciplinárnych prienikov.
Nácvik Traumaplánu 3. december 2025	Študenti herectva participovali ako figuranti na cvičnej aktivácii Traumaplánu v spolupráci s Univerzitnou nemocnicou Martin. Dve veľké simulované dopravné nehody, jedna v tuneli Višňové, druhá pri obci Lipovec - nemocnice v žilinskom a martinskom okrese spustili Traumaplán. Cieľom nácviku Traumaplánu bolo preveriť prípravu nemocnice na náhly prísun zranených osôb (mobilizácia kapacít), koordináciu, spoluprácu a vzájomnú komunikáciu jednotlivých záchranných zložiek a tímov. Súčasťou cvičenia bolo aj preverenie funkčnosti a schopností Tímu krízovej psychologickej intervencie, ktorý poskytoval psychologickú pomoc a podporu zraneným a ich príbuzným. Naši študenti sa po odbornej prednáške s profesionálmi z praxe zhostili práve úloh príbuzných obetí – ľudí, ktorí potrebovali najmä pomoc Tímu krízovej psychologickej intervencie.
Deň otvorených dverí – online 11. december 2025	Deň otvorených dverí – online.

Viac o oceneniach a úspechoch študentov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-studentov-fdu/897-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2025.html>

Viac o oceneniach a úspechoch pedagógov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-a-aktivita-pedagogov/896-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2025.html>

Artorium 2025

ARTORIUM 2025 bol 15. ročníkom medzinárodného festivalu vysokých umeleckých škôl, ktorý sa uskutočnil 20. – 23.10.2025 v Banskej Bystrici. Organizátorom festivalu bola Akadémia umení v Banskej Bystrici v spolupráci s Divadlom Akadémie umení a Fakultou dramatických umení AU.

Festival bol zameraný na prezentáciu súčasnej študentskej divadelnej tvorby, podporu medzinárodnej mobility študentov a pedagógov vysokých umeleckých škôl, ako aj na rozvoj odborného dialógu a umeleckého vzdelávania prostredníctvom workshopov, diskusií a sprievodných podujatí.

Z hľadiska rozsahu programu bol ročník 2025 rekordný, a to najmä počtom uvedených inscenácií, zapojených zahraničných partnerov a paralelne prebiehajúcich aktivít.

Programová časť – divadelné predstavenia

V rámci hlavného programu festivalu sa uskutočnili divadelné predstavenia študentských súborov vysokých umeleckých škôl a hosťujúcich profesionálnych a nezriaďovaných divadiel.

Zúčastnené vysoké umelecké školy:

- Akadémia umení v Banskej Bystrici (Slovensko)
- Vysoká škola múzických umení v Bratislave (Slovensko)
- Academy of Theatre Arts in Kraków – pobočka Wrocław (Poľsko)
- National Academy for Theatre and Film Arts „Krastyo Sarafov“, Sofia (Bulharsko)
- Academy of Theatre, Radio, Film and Television, University of Ljubljana (Slovinsko)
- Higher School of Dramatic Arts of Castilla–La Mancha (Španielsko)

Hosťujúce divadelné súbory:

- Divadlo Odivo
- Slzy Janka Borodáča
- Uhol_92
- Divadlo Kontra

Z plánovaného programu sa z organizačných a zdravotných dôvodov neuskutočnilo predstavenie „#akimytakaaku“. Ostatné predstavenia prebehli podľa dramaturgického plánu.

Workshopy

Súčasťou festivalu bol rozsiahly vzdelávací program zameraný na rozvoj umeleckých, tvorivých a produkčných zručností študentov.

Realizované workshopy:

- Autorská performance – Veronika Malgot
- Šiesta pravda – Iveta Ditte Jurčová
- Stelesnená výpoveď – Mária Danadová
- Dialógy fyzického konania a textu – Júlia Rázusová
- Základy projektového plánovania a fundraisingu – Monika Deset Škojcová
- Kreatívne písanie – Michal Ditte
- Physical Theatre Lab – Pavel Seriš, Lucia Bielik, Radoslav Piovarči

Vzdelávací program mal celkovú kapacitu 85 miest, pričom sa ho zúčastnilo 67 študentov a študentiek, čo predstavuje 78,82 % naplnenosť kapacity.

Sprievodné podujatia

Súčasťou festivalu boli aj sprievodné aktivity, najmä odborné diskusie a otvorené hodiny workshopov. Diskusia „O slovenskom divadle a žiadnom inom“ sa zamerala na aktuálne otázky fungovania divadla na Slovensku, podmienky tvorby a vzdelávania mladých umelcov.

Sprievodných podujatí sa zúčastnilo viac než 250 návštevníkov.

Miesta realizácie a spolupráca v meste

Festival ARTORIUM 2025 prebiehal vo viacerých kultúrnych a vzdelávacích inštitúciách v Banskej Bystrici, čím sa festivalový program rozšíril do širšieho mestského prostredia.

Partnerské priestory:

- Divadlo Akadémie umení
- Bábkové divadlo na Rázcestí
- Divadlo Štúdio tanca
- Záhrada – Centrum pre nezávislú kultúru
- Konzervatórium J. L. Bellu

Festival bol vďaka tejto spolupráci prítomný prakticky v celom meste Banská Bystrica.

Návštevnosť

Celková divácka kapacita na divadelných predstaveniach bola 892 miest.

Počet divákov dosiahol 828 osôb, čo predstavuje 92,83 % naplnenosť kapacity.

Štruktúra návštevnosti:

- neplatiaci diváci: 573 osôb
- platiaci diváci: 255 osôb, čo predstavuje 30,80 % z celkového počtu divákov

Festival ARTORIUM 2025 splnil stanovené umelecké, vzdelávacie a organizačné ciele. Program bol realizovaný v plánovanom rozsahu a v rekordnom počte inscenácií. Festival významne prispel k prezentácii študentského divadelného umenia, rozvoju medzinárodnej spolupráce a podpore umeleckého vzdelávania.

Projekt bol realizovaný s finančnou podporou z Fondu na podporu umenia, ktorý podporil realizáciu festivalu ARTORIUM 2025 a bol hlavným partnerom projektu.

Festival potvrdil svoju stabilnú pozíciu v oblasti vysokoškolských umeleckých festivalov na Slovensku a v medzinárodnom kontexte.

Divadlo Akadémie umení

Divadlo Akadémie umení ponúka študentom Katedry herectva a Divadelnej réžie a dramaturgie priestor na ich umeleckú tvorbu a jej prezentáciu, možnosť tvoriť aj nad rámec vyučovacieho procesu a vďaka divákovi konfrontovať svoje umelecké počiny. Práve divadlo Akadémie je prostredím, ktoré sa najbližšie podobá praxi.

Profesionálne divadlo študentov a pedagógov Akadémie umení v Banskej Bystrici, ponúka podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna. Program tvorí stály repertoár pozostávajúci z absolventských a ročníkových inscenácií poslucháčov herectva, divadelnej réžie a dramaturgie. V divadle AU sa konajú výstupy umelecko-vedeckých projektov. Divadlo ponúka dva priestory – veľké a malé divadelné štúdio

a tretí hrací priestor - BlackBox. Celkový priestor divadla je vyťažенý v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo stáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia a v neposlednom rade pre medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl – Artorium.

V roku 2025 uviedlo divadlo 18 premiér. Študenti odohrali celkovo 98 repríz inscenácií z toho 14 predstavení na domácich scénach mimo Divadla AU, i v zahraničí. Predstavenia sme odohrali

aj v rámci divadelných festivalov Dotyky a spojenia v Martine, Istropolitana 2025, Sám na javisku 2025, Hviezdoslavov Kubín 2026, v rámci medzinárodného festivalu Planches 2025 vo Francúzsku,

a takisto v rámci festivalu Artorium 2025. Divadlo Akadémia umení v roku 2025 nadviazalo spoluprácu s Národným divadlom Košice a Divadlom Andreja Bagara v Nitre, ktoré vždy na konci divadelnej sezóny (máj a jún) uvedú jednu z absolventských inscenácií, ktoré vznikajú na pôde Fakulty dramatických umení.

Divadlo Akadémie umení

Horná 95

97401 Banská Bystrica

Slovensko

Telefón: +421 908 669 932

Mail: divadlo@aku.sk

<https://divadlo.aku.sk/>

<https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

https://www.instagram.com/divadlo_akademieumeni/

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADÉMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2025

Premiéra Labyrint Williamových hriechov	20.01.2025 o 18:30 Priestory FDU	Réžia: Tereza Farkašová Dramaturgia: Michaela Kapušanská Kostýmy: Daniela Rakytová Produkcia: Michal Ditte Technická spolupráca: Jozef Mituch, Marián Vereš, Martin Matouš Grafická spolupráca: Patrícia Sujová Pedagogické vedenie: Richard Sanitra Osoby a obsadenie Volumnia: Bianka Chomistová Kleopatra: Dana Rechteríková Portia: Laura Rumanská Paulina: Radka Koložejová Hermiona: Viktória Murzová Júlia: Eliška Hlaváčová Katarína: Rebeka Hudáková Počet repríz: 3
--	---	--

Premiéra Kathakchinta	23.01.2025 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Réžia, dramaturgia, scénografia – Eva Sofia Baníková Pohybová spolupráca – Simona Kaščáková, Stela Hrušovská Technická spolupráca – Martin Matouš, Jozef, Mituch, Marián Vereš Kostýmy – Zlatica Sebelliová Produkcia – Michal Ditte Grafická spolupráca – Marcela Záchenská Pedagogické vedenie – Katarína Burdová , Petra Kovalčíková Účinkujú : Simona Kaščáková, Stela Hrušovská Počet repríz: 9
Premiéra Hrnček var!	12.02.2025 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Maja Glasnerová Réžia: Mária Vavrovičová Hudobná spolupráca: Ondej Ferko Scénografia: Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Garderóba: Zlatica Sebelliová Svetlo: Marián Vereš Zvuk: Jozef Mituch Javiskový technik: Martin Matouš Pedagogické vedenie: doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD. Osoby a obsadenie: Brum: Peter Furda Šrum: Júlia Šidlovská Anička: Žaneta Krónerová Hrnčiarka: Júlia Šidlovská Hrnček: Peter Furda Počet repríz: 7
Premiéra Gule, body, sekundy	26.02.2025 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Tomáš Dianiška Preklad, scéna, kostýmy a réžia: Peter Palik Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Pedagogické vedenie: Tomáš Mischura, Filip Jekkel OSOBY A OBSADENIE Zdena: Lukáš Magda Lída: Anna Suráková Matka, trénerka: Romana Babicová Eliška, Oľga: Žaneta Krónerová / Alexandra Sokolová Pôrodná baba, cigánka, doktorka: Adela Gaľová

		Béďa, DJ: Tibor Szalona Reportér¹, Markéta: Veronika Gašperanová Reportér², doktor: Timotej Taraba Kubo, otec: Samuel Konečný Dirigent, princípál: Eva Kubaliaková / Alina Kravchenko Počet repríz: 10
Premiéra - FMU Jesus Christ Superstar	12.03.2025 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	libreto: Tim Rice hudba: Andrew Lloyd Webber prebásnenie: Ján Štrasser réžia: Tomáš Krištof hudobné naštudovanie: Ľubomír Richter, Daniel Simandl dirigent: Daniel Simandl kostýmy: Alexandra Siman Heldesová scéna: Milan Siman choreografia: Gabriela Angela Madejová dramaturgia: Eduard Valašík Fotografia: Samuel Janiš, Postprodukcia fotografie: Leonora Yahyaouioua Návrh a grafické spracovanie: Michal Ditte účinkujú: poslucháči odboru muzikálový spev so sprievodom kapely a orchestra Počet repríz: 2
Premiéra Modrofúz – nádej žien	26.03.2025 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Réžia, úprava: Simona Zrubáková Dramaturgia: Eva Sofia Baníková Scénografia a kostýmy: Jaroslav Daubrava Video a projekcia: Simona Višňáková Svetlo: Marián Vereš Zvuk: Jozef Mituch Technická spolupráca: Martin Matouš Garderóba: Zlatica Sebelliová Pedagogické vedenie: Katarína Burdová, Richard Sanitra Účinkujú: Jakub Petrík, Alexandra Sokolová, Viktória Čoláková, Stela Hrušovská, Zuzana Motýľová, Lea Mračková, Alexandra Ferková, Romana Babicová Počet repríz: 2
Premiéra Pohľad z mosta	07.04.2025 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Réžia: Tereza Farkašová Dramaturgia: Michaela Kapušanská Preklad: Lukáš Lipčák

		Scénografia: Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. , Tereza Farkašová Technická spolupráca: Jozef Mituch, Marián Vereš, Martin Matouš, Zlatica Sebelliová Produkcia: Mgr. art. Michal Ditte Pedagogické vedenie: prof. Mgr. art. Matúš Olša, PhD. Osoby a obsadenie: Alfieri – Marián Hric Eddie – Filip Ďuriš Catherine – Bianka Chomistová Beatrice – Soňa Tuchyňová Marco – Kristián Schrenk Rodolpho – Dávid Krajčík Počet repríz: 2
Premiéra Krajina zázrakov	30.04.2025 o 18:30 BlackBox	Réžia: Tereza Mankovecká Dramaturgia: Michaela Kapušanská Produkcia: Mgr. Art. Michal Ditte Hudba: Vojtech Klinec, Andrej Bilik Pohybová spolupráca: Simona Kaščáková Kostýmy: Lea Mračková Účinkujú: Adrián Urda, Alina Kravchenko, Samuel Janiš, Natália Gladišová, Vanesa Fellegiová, Ondrej Štrkolec, Kristián Schrenk Počet repríz: 4
Premiéra #akimytakaaku	05.05.2025 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Text: Silvia Vollmann a kolektív Scénografia a kostýmy: Ivana Macková Hudba: KozNaC, Trick Richard a hudobné variácie od kapely Homo Fobo Disharmonic, Herecký kouč: Richard Sanitra, Produkcia: Zuzana Budinská, Michal Ditte, Réžia: Silvia Vollmann Účinkujú: Viktória Čoláková, Filip Ďuriš, Peter Furda, Marián Hric, Martina Chmelanová, Ivana Kmecová, Júlia Miciková, Lea Mračková, Benjamín Ogurčák, Vanesa Šanková, Patrik Štancel, Júlia Šidlovská, Lukáš Strašík, Soňa Tuchyňová Počet repríz: 2

Premiéra 27	13.05.2025 o 18:30 BlackBox	Autor, réžia a účinkujúci: Filip Koiš Počet repríz: 1
Premiéra Lubka a Kovovlad	14.05.2025 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Pavol Emanuel Dobšinský Úprava a réžia: Andrea Uličná, Lukáš Zvara Pedagogické vedenie: Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD. Účinkujú: Andrea Uličná, Jakub Petrík, Lukáš Zvara (host) Počet repríz: 1
Premiéra Sto rokov samoty	03.10.2025 o 18:30 Terasa FDU	Autor - Gabriel García Márquez Preklad- Ivan Puškáč Dramatizácia- Jozef Krasula, Filip Ďuriš Réžia - Filip Ďuriš, Ivana Kmecová Režijná spolupráca -Richard Sanitra Dramaturgia - Filip Ďuriš, Peter Himič Scénografia- Ivana Kmecová Kostýmy - Ivana Kmecová Hudobná dramaturgia - F. Ďuriš Pedagogické vedenie - Katarína Burdová, Peter Himič Účinkujú - Martina Chmelanová, Ivana Kmecová, Marián Hric, Peter Purdek, Filip Ďuriš Počet repríz: 1
Premiéra H.E.R.O.	17.10.2025 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Réžia: Kevin Ivanko, Úprava textu a dramaturgia: Tereza Mankovecká, Pedagogické vedenie: Soňa Kočanová, Herecký kouč: Matúš Hollý, Účinkuje: Marián Hric Počet repríz: 1
Premiéra Pieta	31.10.2025 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Réžia: Eva Sofia Baníková Dramaturgia: Michaela Kapušanská Scéna a kostýmy: Eva Sofia Baníková Herecký kouč: Matúš Hollý Produkcia: Mgr. art. Michal Ditte

		Technická spolupráca: Jozef Mituch, Marián Vereš, Martin Matouš Pedagogické vedenie: Katarína Burdová, Matúš Hollý Obsadenie: Rie – Júlia Šidlovská Jorge – Benjamín Gábor Počet repríz: 1
Premiéra Za zatvorenými dverami	07.11.2025 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Preklad: Elena Flašková Réžia a hudobná dramaturgia: Andrej Sukhanov Dramaturgia: Katarína Burdová Scéna: Nina Vidovencová Kostýmy: Andrej Sukhanov Videoart: Nina Vidovencová Strih hudobnej stopy: Sergej Iegorov Asistent réžie: Filip Ďuriš Úprava: Andrej Sukhanov a Katarína Burdová s použitím prekladu Eleny Flaškovej S vylúčením verejnosti a Existencializmus je humanizmus v preklade Jána Švantnera. Osoby a obsadenie: I N Ě S: Romana Babicová E S T E L E: Anna Suráková G A R C I N: Lukas Proksa G A R Ć O N, hlas: Filip Ďuriš S A R T R E: Filip Ďuriš Počet repríz: 3
Premiéra Nebo - Peklo	21.11.2025 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Úprava, dramaturgia, réžia a scénografia: Lea Mračková, Lukáš Strašík Asistentka réžie a pohybová spolupráca: Vanesa Šanková Kostýmy: Lea Mračková, Matúš Vraštiak Hudobná spolupráca: Andrej Bílik Video-maping: Oliver Kuklovský, Dominik Janovec Herecký kouč: Richard Sanitra Svetelný dizajn: Marián Vereš Zvuk: Jozef Mitúch Javisková technika: Martin Matouš Fotografia plagátu: Samuel Janiš Pedagogické vedenie: Petra Kovalčíková

		Účinkujú: Lea Mračková, Lukáš Strašík, Vanesa Šanková, Vanesa Fellegiová, Benjamín Gábor, Natália Gladišová, Viktória Anna Lámerová, Matej Lipták, Ondrej Štrkolec Počet repríz: 3
Premiéra Babská šatňa	12.12.2024 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Autor: Arnošt Goldflam. Textová úprava: Soňa Tuchyňová, Tereza Mankovecká Réžia: Tereza Mankovecká Dramaturgia: Jana Švec Scéna: Marcela Záchenská Obsadenie: SOŇA: Soňa Tuchyňová ROMANA: Romana Babicová EVA: Eva Kubaliaková ALEXANDRA: Alexandra Sokolová Počet repríz: 0
Premiéra MRO₃DLF	19.12.2025 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Réžia: Matúš Hollý Text: Vanesa Šanková, Júlia Miciková, Matúš Hollý , Tereza Mankovecká Dramaturgia: Tereza Mankovecká Pohybová spolupráca : Soňa Kočanová Herecký kouč : Kevin Ivanko Hudba : Andrej Bilik Účinkujú: Vanesa Šanková a Júlia Miciková Počet repríz: 0

ZOZNAM REPRÍZ OSTATNÝCH INSCENÁCIÍ REPERTOÁRU DIVADLA AKADEMIE UMENÍ V ROKU 2025

Nedeľné šachy s Tisom Veľké divadelné štúdio	Na motívy knihy Silvestra Lavríka réžia: Peter Kamenský Účinkujú: Rebeka Fučeková, Adrián Urda, Stela Hrušovská, Soňa Tuchyňová, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Lukas Proksa, Viktória Murzová, Samuel Konečný Počet repríz: 4
Rosné body Veľké divadelné štúdio	Autor: Iveta Ditte Jurčová a kolektív Dramaturgická spolupráca: Slavka Cíváňová Scénografia: Markéta Plachá Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová

	Pedagogické vedenie: Richard Sanitra Účinkujú: Alexandra Ferková, Rebeka Fučeková, Stela Hrušovská, Simona Kaščáková, Filip Koiš, Zuzana Motýľová, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Andrea Šoltésová, Adam Török, Andrea Uličná, Adrián Urda Počet repríz: 2
Komiks Priestory FDU	Autor: Viliam Klimáček Réžia: Richard Sanitra Dramaturgická spolupráca: Lucia Rakúsová Scéna a kostýmy: Richard Sanitra a kol. Hudba: kolektív Herecké vedenie: Matúš Hollý Účinkujú: Viktória Čoláková, Vanesa Šanková, Filip Ďuriš, Lukáš Strašík, Ivana Kmecová, Lea Mračková, Júlia Šidlovská, Marián Hric, Benjamín Ogurčák, Martin Rafaj, Júlia Miciková, Soňa Tuchyňová, Peter Furda, Patrik Štancel Počet repríz: 4
Zabíjak Joe Malé divadelné štúdio	Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Produkcia: Jana Ovšonková Pohybová spolupráca: David Szoke Technická spolupráca: Jozef Mituch, Marián Vereš, Martin Matouš Grafická spolupráca: Marcela Záchenská Pedagogické vedenie: prof. Mgr. art. Matúš Olša, PhD. Účinkujú: Oliver Ruttkay, Ivana Kmecová, Filip Ďuriš, Simona Kaščáková, Adrián Urda Počet repríz: 2
Bábovka Veľké divadelné štúdio	Autor: Tony Marchant Preklad: Lukáš Lipčák Réžia a úprava: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Produkcia: Mgr. art. Jana Ovšonková Technická spolupráca: Jozef Mituch, Martin Matouš, Marián Vereš Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

	Účinkujú: Daniela Rakytová, Simona Kaščáková, Andrea Šoltéssová Počet repríz: 2
Kto sa bojí Virginie Woolfovej? Veľké divadelné štúdio	Réžia a úprava: Simona Zrubáková Dramaturgia: Eva Sofia Baníková Pohybová spolupráca: Mária Tuhovčáková Produkcia: Mgr. art. Jana Ovšonková Technická spolupráca: Martin Matouš, Jozef Mituch, Marián Vereš Pedagogické vedenie: Mgr. art. Katarína Burdová Ph.D. Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Účinkujú: Samuel Konečný, Romana Babicová, Tibor Szalona, Alexandra Sokolová Počet repríz: 2
Ja, dieťa zo stanice ZOO Malé divadelné štúdio	Réžia: Jana Ovšonková Scenár: Jana Ovšonková, Alžbeta Kráľová Hudba: hudebníbanka.cz, úprava hudby – Jozef Mituch Nahrávka: Marianna Mackurová Technická spolupráca: Benjamín Kráľ, Marián Vereš Pedagogické vedenie: Mgr. et Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD. Účinkuje: Alžbeta Kráľová Počet repríz: 10
Correlation Malé divadelné štúdio	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková. Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik Počet repríz: 11
Adela Malé divadelné štúdio	Autor: Jana Juráňová, Zuzana Motýľová Hudba: Ondrej Ferko Tvorba videa: Dominik Senaj + AI Réžia: Richard Sanitra

	Účinkujú: Zuzana Motýľová, Samuel Hudák, Ondrej Štrkolec, Benjamín Gábor Počet repríz: 5
Spálená večera Veľké divadelné štúdio	Réžia: Jana Švec Dramaturgia: Oleksandra Kuprasova Scénografia: Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Pohybová spolupráca: Mgr. art. David Szoke, ArtD. Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Účinkujú: Benjamín Ogurčák, Eva Kubaliaková, Peter Purdek, Lukas Proksa, Viktória Murzová, Marián Hric, Alina Kravchenko, Lukáš Strašík, Lukáš Mokry Počet repríz: 2
V tieni Einsteina Malé divadelné štúdio	Autorka textu: Marie Benedict, Text a úprava: Alexandra Ferková, Petra Kovalčíková Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Výtvarná spolupráca a projekcia: Pavol Šeliga, Ľubomír Slovinský Koordinácia spolupráce s FVU: Gabriela Birošová Scénografia: Michal Bugáň Réžia: Petra Kovalčíková Účinkuje: Alexandra Ferková Počet repríz: 4

Hostovania inscenácií Akadémie umení v roku 2025

Nedeľné šachy s Tisom	14.02.2025 o 19:00 Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov	Autor predlohy: Silvester Lavrík Dramatizácia: Ľubomíra Krkošková, Rebeka Fučeková Réžia: Peter Kamenský Asistentka réžie: Tereza Farkašová Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Účinkujú: Rebeka Fučeková, Adrián Urda, Stela Hrušovská, Soňa Tuchyňová, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Lukas Proksa, Viktória Murzová, Samuel Konečný
Correlation	18.03.2025 o 19:00 Štúdio 12, Bratislava	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

		Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Produkcia: Michal Ditte Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik
Kathakchinta	09.04.2025 o 10:00 Hviezdoslavov Kubín 2025, Banská Bystrica	Pedagogické vedenie – Katarína Burdová , Petra Kovalčíková Réžia, dramaturgia, scénografia – Eva Sofia Baníková Pohybová spolupráca – Simona Kaščáková, Stela Hrušovská Technická spolupráca – Martin Matouš, Jozef, Mituch, Marián Vereš Kostýmy – Zlatica Sebelliová Produkcia – Michal Ditte Grafická spolupráca – Marcela Záchenská Účinkujú : Simona Kaščáková, Stela Hrušovská
Correlation	03.05. o 17:00 Medzinárodný festival Istropolitana 2025, Bratislava	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Produkcia: Michal Ditte Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik
Gule, body, sekundy	09.05. o 19:00 Kino Žriedlo, Bardejov	Autor: Tomáš Dianiška Preklad, scéna, kostýmy a réžia: Peter Palik Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Pedagogické vedenie: Tomáš Mischura, Filip Jekkel Osoby a obsadenie: Zdena: Lukáš Magda Lída: Anna Suráková Matka, trénerka: Romana Babicová Eliška, Oľga: Žaneta Krónerová / Alexandra Sokolová Pôrodná baba, cigánka, doktorka: Adela Gaľová Béďa, DJ: Tibor Szalona Reportér1, Markéta: Veronika Gašperanová Reportér2, doktor: Timotej Taraba

		Kubo, otec: Samuel Konečný Dirigent, princípál: Eva Kubaliaková / Alina Kravchenko
Correlation	21.05. o 19:00 Medzinárodný festival Planches 2025, Bordeaux (Francúzsko)	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Produkcia: Michal Ditte Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik
Gule, body, sekundy	27.05. o 19:00 Národné divadlo Košice	Autor: Tomáš Dianiška Preklad, scéna, kostýmy a réžia: Peter Palik Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Pedagogické vedenie: Tomáš Mischura, Filip Jekkel Osoby a obsadenie: Zdena: Lukáš Magda Lída: Anna Suráková Matka, trénerka: Romana Babicová Eliška, Oľga: Žaneta Krónerová / Alexandra Sokolová Pôrodná baba, cigánka, doktorka: Adela Gaľová Béďa, DJ: Tibor Szalona Reportér1, Markéta: Veronika Gašperanová Reportér2, doktor: Timotej Taraba Kubo, otec: Samuel Konečný Dirigent, princípál: Eva Kubaliaková / Alina Kravchenko
Gule, body, sekundy	02.06. o 19:00 Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov	Autor: Tomáš Dianiška Preklad, scéna, kostýmy a réžia: Peter Palik Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Pedagogické vedenie: Tomáš Mischura, Filip Jekkel Osoby a obsadenie: Zdena: Lukáš Magda Lída: Anna Suráková Matka, trénerka: Romana Babicová Eliška, Oľga: Žaneta Krónerová / Alexandra Sokolová Pôrodná baba, cigánka, doktorka: Adela Gaľová Béďa, DJ: Tibor Szalona Reportér1, Markéta: Veronika Gašperanová Reportér2, doktor: Timotej Taraba Kubo, otec: Samuel Konečný

		Dirigent, princípál: Eva Kubaliaková / Alina Kravchenko
Gule, body, sekundy	16.06. o 16:00 Slovenské komorné divadlo, Dotyky a Spojenia 2025, Martin	Autor: Tomáš Dianiška Preklad, scéna, kostýmy a réžia: Peter Palik Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Pedagogické vedenie: Tomáš Mischura, Filip Jekkel Osoby a obsadenie: Zdena: Lukáš Magda Lída: Anna Suráková Matka, trénerka: Romana Babicová Eliška, Oľga: Žaneta Krónerová / Alexandra Sokolová Pôrodná baba, cigánka, doktorka: Adela Gaľová Béďa, DJ: Tibor Szalona Reportér1, Markéta: Veronika Gašperanová Reportér2, doktor: Timotej Taraba Kubo, otec: Samuel Konečný Dirigent, princípál: Eva Kubaliaková / Alina Kravchenko
Kathakchinta	17.06. o 10:00 Hviezdoslavov Kubín 2026, Dolný Kubín	Pedagogické vedenie – Katarína Burdová , Petra Kovalčíková Réžia, dramaturgia, scénografia – Eva Sofia Baníková Pohybová spolupráca – Simona Kaščáková, Stela Hrušovská Technická spolupráca – Martin Matouš, Jozef, Mituch, Marián Vereš Kostýmy – Zlatica Sebelliová Produkcia – Michal Ditte Grafická spolupráca – Marcela Záchenská Účinkujú: Simona Kaščáková, Stela Hrušovská
Kathakchinta	19.06. o 16:00 Slovenské komorné divadlo, Dotyky a Spojenia 2025, Martin	Pedagogické vedenie – Katarína Burdová , Petra Kovalčíková Réžia, dramaturgia, scénografia – Eva Sofia Baníková Pohybová spolupráca – Simona Kaščáková, Stela Hrušovská Technická spolupráca – Martin Matouš, Jozef, Mituch, Marián Vereš Kostýmy – Zlatica Sebelliová Produkcia – Michal Ditte Grafická spolupráca – Marcela Záchenská Účinkujú: Simona Kaščáková, Stela Hrušovská
Correlation	20.06. o 16:00	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

	Slovenské komorné divadlo, Dotyky a Spojenia 2025, Martin	Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Produkcia: Michal Ditte Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik
#akimytakaaku	24..06.2025 o 18:30 Divadlo Andreja Bagara v Nitre	Text: Silvia Vollmann a kolektív Scénografia a kostýmy: Ivana Macková Hudba: KozNaC, Trick Richard a hudobné variácie od kapely Homo Fobo Disharmonic, Herecký kouč: Richard Sanitra, Produkcia: Zuzana Budinská, Michal Ditte, Réžia: Silvia Vollmann Účinkujú: Viktória Čoláková, Filip Ďuriš, Peter Furda, Marián Hric, Martina Chmelanová, Ivana Kmecová, Júlia Miciková, Lea Mračková, Benjamín Ogurčák, Vanesa Šanková, Patrik Štancel, Júlia Šidlovská, Lukáš Strašík, Soňa Tuchyňová
Correlation	04.10.2025 o 17:00 Festival Robinson, Nitra	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Produkcia: Michal Ditte Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik
Correlation	12..10. o 16:00 Medzinárodný festival Sám na Javisku 2025, Trenčín	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Produkcia: Michal Ditte Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik

Ocenenia a úspechy pedagógov FDU: <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov/870-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2025.html>

Ocenenia a úspechy študentov FDU <https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu/871-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2025.html>

Ďalšie aktivity pedagógov a študentov, podľa odborných katedier, sú prezentované v nasledujúcej časti - Prehľad činností jednotlivých katedier FDU.

KATEDRA DOKUMENTÁRNEJ TVORBY

V roku 2025 zahŕňali aktivity pedagógov a študentov katedry široké a rôznorodé spektrum oblastí. K veľkým prínosom patrila aj bohatá osobná účasť pedagógov a študentov na 31. IFF Art Film 2025 (20. – 27. 6. 2025). Na rôznych úrovniach sa spoločne podieľali na programe i organizácii festivalu. Medzinárodnú súťaž hraných filmov, nesúťažné sekcie Panoráma, Slovenská sezóna a Farby, chute a piesne Indie zostavil Martin Palúch. Pedagóg Peter Nevedál a študent Igor Kovács zostavili a na festivale priamo moderovali program určený pre filmových profesionálov s názvom ART FILM INDUSTRY. Študent IV. ročníka Martin Polerecký oboznámil záujemcov s kreatívnymi nástrojmi v oblasti farebných korekcií a digitálnej postprodukcie obrazu. Doktorand Peter Harum (strihač) spoločne s režisérom Dušanom Trančíkom uviedli premiéru dokumentárneho filmu Akcia Monaco v Medzinárodnej súťaži filmov zo strednej a východnej Európy. V rovnakej súťažnej sekcii mal premiéru aj dokumentárny film Letopis od pedagóga Martina Kollára. Peter Harum prezentoval v rámci ART FILM INDUSTRY aj verejnú prednášku na tému AI a dokumentárny film. Výrobu televíznej verzie Festivalového denníka profesionálne na dennej báze zabezpečovali študenti bakalárskeho, magisterského i doktorandského štúdia Katedry filmovej dokumentárnej tvorby FDU AU. V septembri 2025 sa na pôde FDU Akadémie umení konala 4. DokuKonferencia, ktorá združuje pedagógov a študentov 5 filmových vysokých škôl z Čiech a Slovenska so špecializáciou na štúdium v odbore dokumentárnej tvorby – FAMU, VŠMU, SLU, AU BB a UTB. Vďaka prezentácii rozpracovaných študentských prác pred auditóriom dochádza k vzájomnej výmene názorov na jednotlivé diela, čím sa zvyšujú prezentačné zručnosti študentov. Okrem toho sú formou analyticko-rozborového seminára študenti konfrontovaní s názormi pedagógov a študentov z iných filmových katedier, čo podporuje zvyšovanie kvality pri vývoji ich projektov a prispieva k vzájomnej komunikácii a k spolupráci medzi českými a slovenskými katedrami dokumentárnej tvorby.

Špecifickým podujatím bol aj intenzívny niekoľkodňový workshop, ktorý prebiehal v septembri 2025 v Kremnici. Bol určený pre poslucháčov prvého ročníka s cieľom oboznámiť ich formou prezentácií o predmetoch, cieľoch a smerovaní vyučovacieho procesu na oboch filmových katedrách FDU AU. Okrem študentov sa podujatia zúčastnili viacerí pedagógovia i pozvaní hostia. Okrem iných dekan FDU AU Ľubomír Viluda a členovia pedagogického zboru Ivan Ostrochovský, Jaro Vojtek, Ivan Kršiak a ďalší. Nemenej významným podujatím bol 5. Medzinárodný festival krátkych filmov a videoklípov – AZYL SHORTS. Ide o súťažné podujatie s dlhoročnou tradíciou, s cieľom živého kontaktu s publikom. Festival ponúkol študentom i návštevníkom bohatý filmový program, obsahoval aj vzdelávaciu časť pre všetkých záujemcov o audiovizuálne umenie. Časť podujatia, spoluorganizátorom ktorého bola aj Akadémia umení, sa odohrávala v priestoroch Fakulty dramatických umení. Päťdňového špecializovaného workshopu sa mohli zúčastniť aj študenti a študentky stredných škôl, ktorí pod vedením lektorov mohli samostatne pracovať na vlastných krátkych filmoch. Svetlo sveta uzreli práve na záverečnom galavečere festivalu. Sprievodný program festivalu AZYL SHORTS zahŕňal aj vzdelávacie masterclassy. Viacerí pedagógovia ako členovia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA) vyberali národných kandidátov na Európsku filmovú cenu a cenu Americkej filmovej akadémie Oscar (AMPAS). Martin

Palúch a Peter Harum pravidelne pôsobia v odborných komisiách Audiovizuálneho fondu. Ivan Ostrochovský (producent) uviedol v distribučnej premiére životopisný film Nepela, v televíznej jeho vlastný film o kameramanovi Igorovi Lutherovi. Peter Neveďal (producent) uviedol v premiére na IFF ART FILM 2025 dokumentárny film DVOiKA OUCE a krátky film Lesja.

Absolventské filmy študentov katedry boli uvedené v programe 20. ročníka MFF Cinematik v Piešťanoch. Viacerí pedagógovia i študenti uviedli svoje filmy na medzinárodných filmových festivaloch v zahraničí – napríklad Igor Kovács (Králi videa, producent) na IFF Rotterdam, Martin Kollár (Letopis, réžia) na Visions du Réel vo švajčiarskom Nyone.

KATEDRA DRAMATURGIE, RÉŽIE A TEATROLÓGIE

Výučba a plnenie študijných plánov za Katedru dramaturgie, réžie a teatrológie v letnom semestri akademického roku 2024/25 a v zimnom semestri akademického roku 2025/2026 prebehli plynule a bez výrazných komplikácií.

Prvou premiérou v letnom semestri bola bakalárska inscenácia autorského textu Love Shake Spear poslucháča Petra Cibulu v externom prostredí divadla Jorik v Košiciach. Žartovný príbeh, ktorý sa dodnes teší diváckej návštevnosti, poskladal autor z úryvkov z hier Williama Shakespeara: Romeo a Júlia, Hamlet, Sen noci svätôjanskej, Othello a Skrotenie čertice. V mesiaci február uviedlo Divadlo Akadémie umení rozprávku pre deti Hrnček var! ako absolventské bakalárske predstavenie v réžii Márie Vavrovičovej. Mária Vavrovičová upravila hru Maje Glasnerovej do divadelného scenára a využila bábkoherecké skúsenosti doc. Palika (pedagogické vedenie bakalárskeho umeleckého výkonu) a nahradila dve z postáv bábkami. Hravá bakalárska inscenácia, doplnená o autorskú hudbu Andreja Ferka (poslucháč Katedry herectva) sa celý semester hrávala ako organizované predstavenie pre deti predškolského veku. Podobne sa do programu Divadla AU zaradila aj inscenácia Spálená večera od Dušana Kovačeviča, (bakalársky umelecký výstup poslucháčok Jany Švec – réžia a Olexandry Kuprasovej - dramaturgia), ktorá mala premiéru v zimnom semestri. V júni 2025 premiéroval v spolupráci s Národným divadlom Košice v priestoroch umeleckých dielní svoj autorský projekt Hamlet poslucháč magisterského stupňa Andrej Suhkanov. Vo svojej vlastnej interpretácii ponúkol divákovi moderný a invenčný pohľad na Shakespearovo nadčasové dielo. Dramaturgom inscenácie bol pedagóg Katedry dramaturgie, réžie a teatrológie Peter Himič, scénografom bol Jaroslav Daubrava a pedagogickým vedením Katarína Burdová. Pod pedagogickým vedením Kataríny Burdovej a Petry Kovalčíkovej vznikol na pôde Divadla akadémie umení ďalší autorský projekt v réžii poslucháčky Evy Baníkovej Kathakchinta. Toto poetické divadlo reprezentovalo Fakultu dramatických umení na festivale Dotyky a spojenia a v kategórii Divadlo poézie aj na Hviezdoslavovom Kubíne. Ďalším autorským projektom bol site-specific projekt Labyrint Williamových hriechov v réžii Terézie Farkašovej inšpirovaný textami Williama Shakespeara a inscenovaný v rôznych nedivadelných priestoroch Fakulty dramatických umení. Magisterský umelecký výkon ponúkla pre divákov Simona Zrubáková inscenovaním textu Deay Loher: Modrofúz – nádej žien. Poslednou absolventskou inscenáciou na magisterskom stupni v priestoroch Divadelného štúdia bola hra Arthura Millera Pohľad z mosta v réžii Terezy Farkašovej, v novom preklade bývalého poslucháča FDU Lukáša Lipčáka.

V júni sa konali predváždzacie skúšky ročníkových projektov poslucháčov druhého ročníka bakalárskeho stupňa. Išlo o Čechovove jednoaktovky Pytačky (réžia: Michaela Kapušanská), Medveď (réžia: Stanislav Bílý) a Jubileum (réžia: Dávid Šimon). Semestrálnym výstupom poslucháčov prvého ročníka bolo inscenovanie monológov v priestore Malého štúdia. Študenti sa pospájali do dvojíc a ocitli sa tak nielen v úlohe režiséra ale aj herca. Pedagógovia mohli vidieť inscenované monológy z hier Ženba (Nikolaj Vasilievič Gogol), Opití (Ivan Vyrypajev), Električka zvaná túžba (Tennessee Williams), Platonov (Anton Pavlovič Čechov), Na dne (Maxim Gorkij), Doktor Šuster (Dušan Kovačevič), Korene (Arnold Wesker).

Všetci poslucháči splnili podmienky postupu do nasledujúceho ročníka. Jedna študentka prvého ročníka bakalárskeho stupňa predčasne ukončila štúdium na bakalárskom stupni. Dve študentky magisterského stupňa po zimnom semestri akademického roku 2024/2025 štúdium prerušili.

Koncom mája sa konali prijímacie pohovory na študijný program Divadelná dramaturgia a réžia na bakalársky stupeň a na študijný program Divadelné umenie na magisterský stupeň. Na základe výsledkov boli na bakalársky stupeň prijatí 5 uchádzači, z nich nástup na štúdium potvrdili 4 uchádzači. Tento počet pre výučbu praktických predmetov, s ohľadom na povinné ročníkové výstupy s poslucháčmi herectva, je ideálny. Na magisterský stupeň boli prijatí 3 uchádzači.

Štátne záverečné skúšky úspešne absolvovali všetci poslucháči, z toho dvaja obhájili štúdium s priemerom A.

Každým rokom sa povinných študentských ankiet zúčastňuje menej študentov. Napriek tomuto faktu bolo hodnotenie študentov v Predmetovej ankete za letný semester akademického roku 2024/25 pozitívne a bez výhrad. Podobne pozitívne vyšlo aj vyhodnotenie Študentskej ankety za akademický rok 2024/2025. Prijatie opatrení a zohľadnenie pripomienok študentov, ktoré katedra opakovane rieši na svojich zasadnutiach, sa ukazuje za veľmi efektívne.

Do zimného semestra akademického roku 2025/2026 nastúpili všetci evidovaní študenti Katedry dramaturgie, réžie a teatrologie. Hneď v úvode semestra premiéroval v Divadelnom štúdiu na pôde Fakulty dramatických umení svoj magisterský umelecký výkon Bc. Andrej Sukhanov s hrou od Jeana-Paula Sarta Za zatvorenými dverami. Spolupracoval s poslucháčmi Katedry herectva. Výtvarnej stránky i inovatívnej projekcie sa zhostila externá výtvarníčka Nina Vidovencová. Andrej Sukhanov priniesol svojou úpravou, v ktorej premostil Sartrovu hru S vylúčením verejnosti v preklade Eleny Flaškovej so Sartrovou esejou Existencializmus je humanizmus v preklade Jána Švantnera, kritický a aktuálny pohľad na súčasné bytie a poukázal tiež na dôsledky nehumánnych činov spoločnosti v minulosti, ktoré majú nezmazateľný presah do dnešnej doby.

Povinnú inscenačnú prax v externom prostredí, konkrétne v Horáckom divadle v Jihlave, absolvoval študent Peter Cibula, ktorý v Horáckom divadle režíroval svoju autorskú hru Pinocchio na motívy rozprávky od Carla Collodiho. Scénografiu zastrešil pedagóg Katedry dramaturgie, réžie a teatrologie Jaroslav Daubrava. Rozprávka sa dodnes hráva a teší sa veľkej diváckej návštevnosti.

V polovici novembra organizovala Akadémia umení v Banskej Bystrici v spolupráci s Ústavom divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied 22.ročník medzinárodnej banskobystrickej teatrologickej konferencie pod názvom Blízkosť- osamelosť – resiliencia. Gestorkou konferencie bola pedagogička Katedry dramaturgie, réžie a teatrologie, doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.. Konferencie sa ako po minulé roky zúčastnili pedagógovia Katedry dramaturgie, réžie a teatrologie, hostia z ostatných univerzít zo Slovenska a zo zahraničia a doktorandi. Súčasťou konferencie bol atraktívny workshop lektora Šimona Spišáka Hra s textom a premýšľanie o javisku. Rekonfigurácia dialógu: herec, text, divák. a masterclass lektora Patrika Krebsa Divadlo ako implikovaná prax. Skúsenosti Divadla bez domova v kontexte dramaterapie a sociálnej inklúzie. Študenti všetkých divadelných programov s nadšením prijali program konferencie. Zvolená téma konferencie priniesla množstvo inšpiratívnych príspevkov a diskusií a ukázala sa ako veľmi podnetná nie len pre skúsených teoretikov a praktikov v oblasti divadla, ale aj pre mladšiu generáciu divadelníkov.

KATEDRA FILMOVEJ DRAMATURGIE A SCENÁRISTIKY

Akademický rok 2024/2025 prebehol bez výrazných problémov. Všetci študenti prešli skúškami a dokončili svoje ročníky, 3 študentky tretieho bakalárskeho ročníka zavřili svoje štúdium úspešným získaním titulu. Študijný program bol obohatený o nových pedagógov a predmety, ktoré študenti ocenili a v programe tak zostávajú aj ďalší akademický rok.

Mgr. art. Viera Čakányová, ArtD. po roku pôsobenia na katedre skončila a jej miesto nahradil prof. Marek Leščák, ArtD. Na katedre počas roka pôsobili aj odborníci z praxe Mgr. Štefan Chrappa, PhD. a Mgr. Vladimír Balko. Práve prednášky odborníkov z praxe zaznamenali u študentov veľký ohlas, preto sa v nich bude pokračovať aj budúci akademický rok.

Na doktorandské štúdium pribudol nová študentka Mgr. art. Alena Sabuchová, ktorá vyučuje predmet Filmové adaptácie.

Fakulta prijala v roku 2025 osem nových študentov, pričom absolvovali 3 študentky bakalárskeho ročníku a o magistrov umenia. Do magisterského ročníka boli prijatých o študentov. Z prvého ročníka odišli v zimnom semestri traja študenti.

Na študentskom pobyte ERAZMUS bol počas zimného semestra 2025 jeden študent.

Študenti filmovej dramaturgie a scenáristiky absolvovali v roku 2025 prednášku kreatívnej producentky a dramaturgičky Kataríny Vargovej a exkurziu do Slovenského rozhlasu v Bratislave. V júni 2025 sa na pôde kreatívneho centra ARTÉNA v Bratislave uskutočnilo pitchingové fórum PITCHLAB, kde študenti filmovej dramaturgie a scenáristiky a študenti filmovej dokumentárnej tvorby odprezentovali svoje bakalárske a magisterské projekty pred verejnosťou a filmovými producentmi. V rámci tohto fóra sa uskutočnila aj exkurzia po centre Arténa.

Študentom prvého ročníka scenáristiky a dramaturgie na fakulte dramatických umení bola organizáciou ADEL Slovakia ponúknutá unikátna príležitosť zúčastniť sa na medzinárodnom projekte 'Living Our Literature'. L.O.L. je súčasťou programu Erasmus+, ktorý má pod záštitou Európska komisia. Workshop sa uskutočnil na talianskom ostrove Ischia pri Neapole začiatkom mája 2025.

V decembri 2025 sa uskutočnila v rámci Slezskej univerzity v Opave v Českej republike konferencia s názvom Premeny dramaturgie. Okrem toho, že mal na konferencii príspevok aj náš pedagóg Mgr. art. Marek Janičík, ArtD., tak sa konferencie zúčastnili aj 4 študenti so svojimi projektami, ktorí boli zapojení do pitchingového hodnotenia.

Viacero pedagógov malo v roku 2024 excelentné medzinárodné výstupy, pričom najvýznamnejšie zaznamenal Mgr. Ing. Maroš Hečko, ArtD. univ. doc. A to s celovečerným hraným filmom NEPELA (2025) a dokumentárnym seriálom Architektura 58-89, ktorá mala osem častí a Maroš Hečko sa na všetkých výstupoch podieľal ako producent. Mgr. art. Marek Janičík, ArtD., premiéroval v Českej televízii a v STVR hneď niekoľko krátkych dokumentárnych filmov. Doc. Mgr. Vladimír Štric sa znovu v roku 2025 predstavil v pozícii umeleckého riaditeľa Medzinárodného filmového festivalu CINEMATIK v Piešťanoch. V rámci publikačných výstupov je možné zmieniť viacero odborných článkov od doc. Mgr. art. Márie Ferencuhovej, PhD., a Mgr. art. Mareka Janičíka, ArtD.

KATEDRA HERECTVA

V oblasti Implementácie štandardov a kvality vzdelávania bol rok 2025 bol pre Katedru herectva rokom „čistenia“ a overovania kvality a nastavenia procesov po veľkej akreditácii. Predmety boli upravené tak, aby študenti získavali ešte širšie zručnosti a schopnosti aplikovateľné nielen v kamennom divadle, ale aj v nezávislých centrách, médiách a kultúrnych inštitúciách. Katedra herectva v roku 2025 úspešne pokračovala v systematickej adaptácii na nové akreditačné štandardy. Hlavným cieľom bolo skvalitnenie vyučovacieho procesu prostredníctvom študijných plánov, ktoré reflektujú súčasné potreby umeleckej praxe. Profil absolventa sa skvalitnil aj vďaka aktualizácii predmetov a dôrazu na interdisciplinárne prepojenie vedomostí. Katedra aktívne využíva nástroje samohodnotenia. Kľúčovým prvkom sú študentské a predmetové ankety, ktorých výsledky sú pre vedenie KH záväzné a slúžia ako podklad pre operatívne riešenie podnetov. Aj keď účasť zostala výzvou, podnety z nich viedli k nákupu techniky, riešenia urgentnosti problematických aspektov, ktoré študenti zo svojej pozície vnímali. Organizačný chod Katedry herectva bol plánovaný s predstihom a dôrazom na dodržiavanie termínov harmonogramu

akademického roka. Pravidelné zasadnutia katedry (1x mesačne) zabezpečili hladký priebeh úloh a včasnú implementáciu zmien, riešenia nastolených problémov. Katedra herectva si vypracovala vlastný proces posudzovania žiadostí študentov v oblasti vyučovacieho procesu, čo umožnilo maximálnu objektívnosť vzhľadom ku konkrétnym kritériám posudzovania žiadostí týkajúce sa vyučovacieho procesu. Aj v roku 2025 potvrdil Interný grantový systém Fakulty dramatických umení (IGS FDU) svoju nezastupiteľnú úlohu pri podpore tvorivého a akademického prostredia fakulty. V hodnotenom období bolo úspešne podporených niekoľko projektov, ktoré reprezentovali široké spektrum odborného zamerania fakulty. Finančné prostriedky boli rozdelené medzi tri hlavné skupiny žiadateľov. Granty umožnili realizáciu študentských iniciatív nad rámec bežnej výučby, čím podporili rozvoj ich interpretačných zručností a autorského potenciálu. Systém vytvoril priestor pre rozvoj inovatívnych pedagogických metód a prípravu autorských projektov, ktoré zvyšujú prestíž fakulty v domacom i medzinárodnom kontexte. Všetky podporené projekty boli úspešne završené a priniesli konkrétne umelecké výstupy (divadelné inscenácie, performance,) a pedagogické výstupy (metodické materiály, odborné reflexie, workshopy). Tieto výsledky nielen obohatili kultúrny život fakulty, ale výrazne prispeli k plneniu cieľov v oblasti tvorivej činnosti a potvrdili opodstatnenosť investícií do vnútorných rozvojových mechanizmov FDU. Vyučovací proces je postavený na troch pilieroch (vetvách), ktoré zaručujú kontinuitu a inovácie. Aktívne činní v umeleckej, publikačnej a výskumnej oblasti. V roku 2025 došlo k posilneniu tímu o doc. Mgr. art. P. Palika, ArtD. (Bakalársky divadelný projekt) a Mgr. art. Matúša Hollého, ArtD. (Herecká tvorba, Javiskový pohyb). Externí lektori vnášajú do výučby špecifické zručnosti a priame prepojenie s profesionálnym prostredím. Akademický rok prebehol v súlade s harmonogramom a platnou legislatívou. Všetky termíny štátnych skúšok (Bc. a Mgr. art.) boli dodržané. Bakalárske štúdium úspešne ukončili všetci študenti 3. ročníka (jeden v opravnom termíne). V 1. ročníku úspešne absolvovali všetci, s výnimkou jedného študenta, ktorý prestúpil na iný program v rámci fakulty. Zaznamenali sme opätovný nárast záujmu o štúdium. vysokého počtu uchádzačov bolo po náročnej selekcii prijatých 14 nových študentov. Počet prijatých uchádzačov: Do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v študijnom programe Herectvo bolo prijatých 14 uchádzačov. Katedra zaznamenala opakovaný nárast záujmu o štúdium. Vďaka vyššiemu počtu prihlášok prebehla prísnejšia selekcia, čo sa pozitívne odrazilo na kvalite prijatých študentov. Prijímacie konanie prebehlo v súlade s legislatívou a vnútornými predpismi Akadémie umení bez výrazných problémov. Katedra kládla pri prijímacích pohovoroch dôraz na flexibilitu a interdisciplinárne predpoklady. Prijímacie konanie na magisterský stupeň prebiehalo formou obhajoby umeleckého projektu a posúdenia doterajších umeleckých výsledkov uchádzača. Proces bol zameraný na schopnosť študenta pokračovať v rozvíjaní nadobudnutých vedomostí smerom k samostatnej umeleckej profilácii. Umelecká tvorba študentov bola v roku 2025 mimoriadne intenzívna. Hlavným umeleckým pilierom roka bola bakalárska inscenácia "Gule, body, sekundy" (pod režijným vedením P. Palika), ktorá bola vysoko hodnotená za prácu s pohybom a kolektívnu súhru ročníka. Študenti sa objavili aj v spoločných projektoch s magisterským stupňom, čím sa posilnila vertikálna spolupráca v rámci školy. Katedra rozvíja spoluprácu s univerzitami, profesionálnymi divadlami a nezávislými kultúrnymi centrami. Študenti sa pravidelne zúčastňujú na festivaloch na Slovensku i v zahraničí. Vďaka podpore formátu Aktuality sa zvýšila viditeľnosť umeleckých výstupov študentov FDU. Významným a v univerzitnom prostredí unikátnym projektom bola v roku 2025 pokračujúca spolupráca Katedry herectva na celoslovenskej súťaži medikov MED GAMES. Študenti herectva sa v rámci tohto podujatia zhostili úloh figurantov – simulovaných pacientov. Pre študentov išlo o cennú skúsenosť v oblasti psychologického realizmu a práce s emóciami v neštandardných podmienkach. Herecká prítomnosť výrazne zvýšila úroveň simulácií. Tento projekt je jasným dôkazom širokej využiteľnosti hereckých zručností v interdisciplinárnom kontexte a potvrdzuje otvorenosť katedry voči inovatívnym formám spolupráce nad rámec čisto divadelného umenia.

V roku 2025 fakulta kládla osobitný dôraz na kontinuitu existujúcich partnerstiev, ako aj na aktívne nadväzovanie nových spoluprác s domácimi a zahraničnými umeleckými inštitúciami. Cieľom týchto aktivít bolo nielen posilnenie prestíže fakulty, ale predovšetkým vytváranie živej siete kontaktov, z ktorej profitujú študenti aj pedagógovia. Rozšírenie portfólia spolupracujúcich organizácií (divadlá, produkčné spoločnosti, umelecké akadémie) otvorilo nové možnosti pre výmenné stáže, spoločné umelecké projekty a odbornú reflexiu, čím sa FDU úspešnejšie integrovala do medzinárodného umeleckého priestoru. Významným indikátorom kvality výučby na Katedre herectva bol v roku 2025 nárast počtu študentov pôsobiacich v profesionálnych inštitúciách už počas ich štúdia. Fakulta systematicky podporovala prepájanie akademického prostredia s praxou, čo sa odrazilo v početných hosťovaniach študentov v štátnych divadlách, nezávislých súboroch, ako aj v televíznej a filmovej produkcii. Tento trend potvrdzuje vysokú úroveň pripravenosti našich poslucháčov, ktorí sú schopní konkurovať na trhu práce a úspešne reprezentovať fakultu v profesionálnom umeleckom prostredí ešte pred ukončením vysokoškolského vzdelávania. Kľúčovým bodom v kalendári podujatí Katedry herectva v roku 2025 bolo medzinárodné laboratórium Contemporary Acting Lab. Tento unikátny formát sa etabloval ako platforma zameraná na inovácie, hľadanie nových perspektív v súčasných hereckých technikách a modernizáciu hereckej pedagogiky. Laboratórium sa uskutočnilo v dňoch 14. 5. – 18. 5. 2025 v priestoroch Veľkého štúdia FDU AU a poskytlo študentom aj pedagógom intenzívny priestor na konfrontáciu domácej praxe so svetovými trendmi. Výnimočnosť podujatia podčiarkla účasť štyroch medzinárodne uznávaných osobností, ktoré viedli špecializované workshopy: Contemporary Acting Lab sa stal nielen miestom intenzívneho vzdelávania, ale aj dôležitým sieťovacím podujatím, ktoré posilnilo medzinárodné väzby Fakulty dramatických umení s poprednými svetovými inštitúciami. Úspešná realizácia laboratória potvrdila ambíciu Katedry herectva kontinuálne zvyšovať kvalitu odborného vzdelávania a reflektovať aktuálne požiadavky kladené na profesiu súčasného herca. Investičné priority na rok 2025 boli v plnej miere naplnené.

Na základe požiadaviek pedagógov a podnetov z ankiet bolo zakúpené: Sústava reproduktorov a audio zariadenia pre praktické predmety, Žinienky a pomôcky pre výučbu javiskového pohybu. Bicia súprava, parastroj a externé úložiská pre záznamy workshopov. V roku 2025 sa Fakulta dramatických umení (FDU AU) v rámci svojich umeleckých aktivít a prezentácie študentskej tvorby zúčastnila na viacerých kľúčových domácich a medzinárodných prehliadkach. Účasť na týchto festivaloch slúži nielen na prezentáciu výsledkov výučby, ale aj na konfrontáciu s inými vysokými umeleckými školami a nadväzovanie medzinárodných kontaktov. Setkání/Encounter (Brno, ČR): Zlomvaz (Praha, ČR), Istropolitana Project (Bratislava, SR): Hoci sa koná na Slovensku, ide o medzinárodný festival organizovaný VŠMU, kde FDU v roku 2025 vyslala svoje absolventské inscenácie do konfrontácie s európskymi a svetovými školami. Artórium (Banská Bystrica). Vlastný medzinárodný festival organizovaný priamo Fakultou dramatických umení. V roku 2025 bol festival Artorium hlavnou platformou pre hostenie zahraničných škôl a prezentáciu širokého spektra domácej tvorby (divadlo, film, umelecký prednes). Akademický Prešov (Prešov): Súťažná prehliadka vysokoškolských umeleckých súborov a jednotlivcov, kde študenti FDU pravidelne získavajú ocenenia v oblastiach umeleckého prednesu a študentského divadla. Dotyky a spojenia (Martin): Najväčší výberový festival profesionálnych divadiel na Slovensku, kde v sekcii „Juniori“ alebo v rámci sprievodného programu študenti FDU prezentovali inscenáciu "Gule, body, sekundy". Noc divadiel: Celoslovenské podujatie, do ktorého sa FDU zapojila prostredníctvom Divadla Akadémie umení s mimoriadnymi predstaveniami a interaktívnym programom pre verejnosť. Významnou súčasťou odborných aktivít Katedry herectva v roku 2025 bola aktívna participácia jej pedagógov na príprave, organizačnom zabezpečení a samotnej výučbe v rámci Doplnujúceho pedagogického štúdia (DPŠ) na Fakulte dramatických umení. V rámci Programovej rady Katedry herectva zasadali okrem kmeňových pedagógov aj zástupcovia študentov a externí experti z praxe. Toto zloženie zaručilo objektívny pohľad na kvalitu vzdelávania. V roku 2025 zohrávali

Programové rady (PR) kľúčovú úlohu v procese periodického hodnotenia a schvaľovania zmien v študijných programoch na Fakulte dramatických umení. Ich činnosť bola pravidelná a plánovaná, zameraná na udržanie súladu so štandardmi SAAVŠ a na flexibilné reagovanie na požiadavky Katedry herectva. Vďaka priaznivej finančnej kondícii fakulty sa v roku 2025 podarilo kompletne dovybaviť pohybové sály (nové žinianky, profesionálne audio systémy) a zabezpečiť technické zázemie pre workshopy s externými lektormi (Contemporary acting lab). Zakúpenie bicej súpravy, parostroja a externých úložísk pre archív workshopov. Katedra herectva v roku 2025 potvrdila svoju stabilitu, vysokú profesionálnu úroveň a schopnosť flexibilne reagovať na nové trendy v umeleckom vzdelávaní. V priebehu roka 2025 Katedra herectva iniciovala intenzívny proces prípravy a formulovania odborných podkladov pre Dlhodobý zámer fakulty. Tento strategický dokument reflektuje ambíciu Katedry herectva kontinuálne skvalitňovať umelecké vzdelávanie a reagovať na dynamické zmeny v súčasnom divadelnom.

Podrobný prehľad umeleckých aktivít, projektov je súčasťou výročnej správy
Študijný plán Bc. stupeň:

<https://fdu.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/bakalarske-studium.html>

Študijný plán Mgr. art. stupeň:

<https://fdu.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/magisterske-studium.html>

Fotodokumentácia ilustrujúca činnosť FDU AU



☞ Valentínsky express v Banskej Bystrici

zdroj: facebook FDU, SAD Zvolen, a.s.



➤ Medzinárodný festival SETKÁNÍ/STRETNUTIE v Zlíne
zdroj: facebook FDU



➤ Dramaticky mladí –
Podaj si ruku s drámou
zdroj: facebook FDU



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FMU : <https://fmu.aku.sk/sk/fakulta/vnutorne-predpisy>

Umelecká a vzdelávacia činnosť Fakulty múzických umení (FMU) v roku 2025 bola zameraná na integráciu profesionálneho vzdelávania s intenzívnou koncertnou a vedeckou aktivitou. Fakulta v tomto období realizuje viaceré medzinárodné projekty, festivaly a odborné konferencie. Najdôležitejšie činnosti Fakulty múzických umení (FMU) Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2025 zahŕňajú kľúčové umelecké projekty, rozvoj vedecko-výskumnej činnosti a medzinárodnú spoluprácu, v súlade s dlhodobým zámerom FMU AU. V súvislosti s novými metodikami hodnotenia tvorivých činností v roku 2025 prešli procesy **evidencie umeleckej a publikačnej činnosti** na Fakulte múzických umení úspešným kvalitatívnym aj kvantitatívnym rozvojom.

Umelecká a vzdelávacia činnosť

V roku 2025 fakulta pokračovala v realizácii významných umeleckých podujatí a vzdelávacích formátov:

Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU: V júli 2025 sa uskutočnil druhý ročník kurzov pod vedením renomovaných lektorov ako Marián Lapšanský (klavír), Ivica Gabrišová (flauta) a Štefan Kocán (spev).

Festivaly a súťaže: Medzi kľúčové podujatia patrili **BASSFEST+ 2025**, jubilejný 15. ročník medzinárodného kontrabasového festivalu, ktorý sa konal v novembri 2025. Súčasťou boli majstrovské kurzy, koncerty lektorov aj účastníkov a odborné prednášky a v rámci festivalu prebehla medzinárodná súťaž Karla Dittersa z Dittersdorfu pre mladých hráčov, študentov konzervatórií a vysokých škôl.

8. ročník medzinárodnej dirigentskej súťaže a kurzov **Stretnutie nad zborovou partitúrou** bolo jedinečným podujatím, zameraným na rozvoj a prezentáciu zborového dirigovania, ktoré prebehlo v novembri 2025.

Medzinárodný hudobný festival InterComp sa uskutočnil v závere roka 2025 (december). Festival je zameraný na podporu mladých interpretov a skladateľov s dôrazom na prezentáciu domácej aj zahraničnej tvorby. V rámci festivalu prebehla v decembri 2025 Medzinárodná klavírna a Súťaž v komornej hre pod odbornou garanciou doc. Evy Varhaníkovej, ArtD. Súčasťou festivalu bol a skladateľská súťaž zameraná na novú hudobnú tvorbu.

FMU AU participovala na medzinárodnom festivale vysokoškolských speváckych zborov **Akademická Banská Bystrica 2025** a na medzinárodnej flautovej súťaži a festivale **Flautiada 2025**, ktorej aktivity sa sústredili predovšetkým na majstrovské kurzy a koncerty renomovaných umelcov, zatiaľ čo samotná súťaž prešla organizačnou zmenou.

Koncertná sezóna:

Fakulta počas roka 2025 organizovala 6. ročník série koncertov cyklu **Komorné koncerty FMU**, na ktorých vystupovali pedagógovia, študenti aj doktorandi FMU AU.

Koncertný projekt (**NOVÁ**) **HUDBA NA RÁZCESTÍ** pokračoval v roku 2025 v Banskej Bystrici sériou koncertov zameraných na súčasnú a experimentálnu hudbu, pričom v pláne na rok 2025 sa dramaturgia sústredila aj na tvorbu detských recipientov.

V rámci externých spoluprác s profesionálnymi hudobnými inštitúciami vystúpili študenti FMU AU na Koncerte Slovenskej filharmónie a študentov VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici vo februári 2025 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie a na koncerte ŠANCA MLADÝM s orchestrom ŠKO Žilina v máji 2025.

FMU AU sa v roku 2025 aktívne zapájala aj do spolupráce s **regionálnymi inštitúciami**. Príkladom je Cyklus komorných koncertov v spolupráci s občianskym združením Vagačov dvor v Detve, kde FMU AU pravidelne organizuje hudobné večery. Regionálne spolupráce sú zamerané primárne na prezentáciu mladej generácie umelcov (študentov a pedagógov FMU AU).

Akademické telesá: Aktívnu činnosť vykazovali na samostatných koncertoch zbory **CANZONA NEOSOLIUM** a **CANZONA NEOSOLIUM WOMEN**, ako aj orchester **CAMERATA NOVISOLIENSIS**.

Vedecká a rozvojová činnosť

Centrum pre podporu doktorandského štúdia: V roku 2025 vzniklo na Akadémii umení špecializované pracovisko, ktoré poskytuje podporu doktorandom aj na FMU.

Konferencie:

Doktorandská konferencia Fakulty múzických umení Akadémie umení (FMU AU) v Banskej Bystrici je pravidelné vedecko-umelecké podujatie, ktoré slúži ako platforma pre doktorandov z oblasti interpretačného umenia, kompozície a dirigovania. **5. ročník** sa uskutočnil v marci 2025 pod názvom „**Hudba nového milénia**“.

Horizonty umenia 12 bola medzinárodná vedecká webová konferencia, ktorú v roku 2025 organizovala Fakulta múzických umení AU v spolupráci s OZ Koncertné združenie pri FMU AU v Banskej Bystrici. Konferencia sa uskutočnila v septembri 2025.

Dvojplátkové sympóziu 2025 (2. ročník), Majstrovské kurzy hry na hoboji a fagote a **Medzinárodné sympóziu FMU flauta- hoboje – klarinet** boli ďalšími vedeckými podujatiami s bohatou účasťou zahraničných lektorov, ktoré boli podporené grantovým projektom FPU.

Propagácia:

Fakulta sa v októbri 2025 zúčastnila európskeho veľtrhu pomaturitného vzdelávania **Gaudeamus Brno**, kde prezentovala umelecké študijné programy.

Kľúčové umelecké a vedecké podujatia FMU AU v roku 2025
13. – 15. máj 2025 Akademická Banská Bystrica 2025 - 21. ročník medzinárodného festivalu vysokoškolských speváckych zborov
február – december 2025 Nová hudba na rázcestí - koncertný cyklus, ktorý prezentuje experimentálnu a súčasnú tvorbu
apríl – máj 2025 Záverečné koncerty - Absolventské študentské koncerty prebehli v období od 24. apríla do 12. mája 2025
14. 2. 2025 Koncert Slovenskej filharmónie a študentov VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici - Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
22. 5. 2025 Koncert ŠANCA MLADÝM s profesionálnym orchestrom ŠKO Žilina

3. – 6. júl 2025 II. Medzinárodné letné majstrovské kurzy - lektori: Marián Lapšanský (klavír), Ivica Gabrišová (flauta) a Štefan Kocán (spev)
5. 9. 2025 Medzinárodná vedecká webová konferencia Horizonty umenia 12
21. 9. 2025 Bratislavské hudobné slávnosti - dvojportrét skladateľiek Ľubice Čekovskej a Sylvii Bodorovej v podaní doktorandov a pedagógov FMU AU
26. – 28. 11. 2025 Dvojplátkové sympóziu 2025 (2. ročník), Majstrovské kurzy hry na hoboji a fagote
28. – 29. 11. 2025 Medzinárodné sympóziu FMU flauta- hoboje - klarinet
6. – 9. november 2025 BASSFEST+ 2025 - jubilejný 15. ročník medzinárodného kontrabasového festivalu
8. december 2025 8. ročník medzinárodnej dirigentskej súťaže a kurzov Stretnutie nad zborovou partitúrou
14. – 17. december 2025 InterComp 2025 - Medzinárodný hudobný festival zameraného na koncerty a interpretačné a kompozičné súťaže.

V mesiacoch marec až december roku 2025 prebiehal 6. ročník cyklu Komorné koncerty FMU, na ktorom účinkovali interpreti z radu pedagógov a doktorandov FMU AU a pozvaní domáci i zahraniční interpreti. Podujatia sa zvyčajne konajú v **Komornej sále FMU** (Kollárova 22).

Komorné koncerty FMU 2025 (8 koncertov)
18. marec (18:00): klavírne duo Eliška Novotná, Lukáš Michel (Ostravská univerzita)
3. december (17:00): Peter Čižmár (viola) a Xenia Egedová (klavír)
11. máj (17:00): Peter Pláňavský (klavír) a Marek Pastírik (saxofón)
20. máj 2025 (17:00): ZP Guitarquartet z Béla Bartók Music Institute Miskolc
10. december (16:30): Recitál Slovenského klavírneho dua Peter Pažický & Aleš Solárik
3. december (18:00): Komorný koncert - violista Peter Čižmár a klaviristka Xenia Egedová
18. december (16:00): Koncert pre štyri ruky, Lucia Bilová, Zulfizar Zázrivá, Zuzana Viboštoková, Helen Tsiareshchanka a Xenia Egedová
19. 12. (18:00): Koncert klavírneho dua Bohdan Koval, Zulfizar Zázrivá

Komentovaný prehľad o umeleckej a vzdelávacej činnosti Fakulty múzických umení v roku 2025 v chronologickom poradí
zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/archiv-podujati
12. 1. 2025 Trojkáľový koncert pod dirigentskou taktovkou Pavla Tužinského sa konal v Chráme Panny Márie Pomocnice u Saleziánov Don Bosca v Banskej Bystrici - Sásovej.
21. – 22. 1. 2025 Na pôde FMU uskutočnila verejná prezentácia semestrálnych prác doktorandov FMU na vybrané problémy hudby po roku 1950.
29. 1. 2025 V Komornej sále FMU uskutočnil koncert s názvom Hudobný večer doktorandov a hostí, v rámci ktorého zazneli diela z tvorby skladateľov J.S.Bach, G.B.Pergolesi, H. Purcell, E. Grieg, G. Fauré, A. Stráňavský v podaní Dominika Haliarskeho (klavír), Aleny Hermanovej (husle), Lilianny Oliinyk (klavír) a Zulfizar Zázrivej (spev).
16. 2. 2025 Koncert: (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 10 VENI ensemble : SAVE OUR SOULS Streda / 19.00 / Cikkerova sieň, Banská Bystrica Program: Adrián Demoč, Daniel Matej, Lenka Novosedlíková, Salvatore Sciarrino a Karlheinz Stockhausen Účinkujúci: VENI ensemble / umelecký vedúci Daniel Matej
6. 2. 2025 Koncert: (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 11 VENI ACADEMY : IN C Nedeľa / 19.00 / Cikkerova sieň, Banská Bystrica Program: Cornelius Cardew, Robert Kurdybacha, Yoko Ono, Terry Riley a Zbysław Rudziński Účinkujúci: VENI ACADEMY / umelecký riaditeľ Daniel Matej
14. 2. 2026 sa predstavili kontrabasista Cristian Rotaru saxofonista Andrei Simanchuk ako sólisti na koncerte Slovenskej filharmónie a študentov VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici. Cristian študuje v triede Jána Krigovského a Andrei je náš minuloročný absolvent z triedy Alexandra Stepanova.
27. marec 2025 5. ročník Doktorandskej konferencie FMU aj poskytol doktorandom - interpretom, skladateľom a dirigentom FMU AU priestor na prezentáciu projektov, v ktorých sa venujú problematike ich interpretačného odboru. Garant podujatia: prof. Marián Lapšanský Pozvanie na podujatie prijala významná česká hudobná skladateľka Sylvie Bodorová. Záver konferencie patril Koncertu komornej tvorby, na ktorom v interpretácii doktorandov zaznejú autorky. Prednáškou Premeny hudobného priemyslu sa predstavil muzikológ a profesor Jiří Štílec z pražskej HAMU.

Záštitu nad celým podujatím opäťovne prevzal generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie Marián Turner.
Jesus Christ Superstar bol ďalším úspešným projektom muzikálového oddelenia tentoraz v spojení s komorným inštrumentálnym ansámbľom a kapelou. Za našťudovaním okrem študentov špecializácie muzikál ako aj katedier strunových a dychových nástrojov stoja: autor projektu: Ľubomír Richter režisér: Tomáš Krištof dirigent: Daniel Simandl
10. 3. 2025 K významnému jubileu interpretky, pedagogičky, propagátorky vokálneho umenia profesorky Evy Blahovej pripravila Fakulta múzických umení s Katedrou vokálnej interpretácie pod vedením prof. Márie Tomanovej slávnostný koncert v Cikkerovej sieni banskobystrickej Radnice. V bohatom programe sa predstavili študenti z triedy prof. Blahovej s klavírnym sprievodom Mgr. art. Marty Nemcovej, ArtD.
6. 5. 2025 Interpretačné kurzy profesora Františka Novotného na FMU AU. Prof. Novotný pôsobí ako pedagóg na Hudobnej fakulte JAMU, VŠMU, pravidelne vyučuje na majstrovských kurzoch (Česká republika, Poľsko, Francúzsko, Japonsko, USA).
13. 5. 2025 Koncert z cyklu Komorné koncerty FMU, na ktorom sa predstavilo klavírne duo z Ostravskej univerzity Lukáš Michel a Eliška Novotná. Interpretovali ikonické dielo Bedřicha Smetany - kompletný cyklus Má vlast v úprave pre klavír štvorročne.
20. 5. 2025 (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ pripravila ďalšie zo svojich podujatí – Compos(t)ed – (Ko)laboratórium skladateľov a interpretov. Následne sa 20. 5. v Koncertnej sále FMU AU uskutočnil koncert s názvom COM-POS(T)ED.
22. 5. 2025 Na koncerte ŠANCA MLADÝM dostal príležitosť zahrať si s profesionálnym orchestrom najväčšie talenty žilinského konzervatória a slovenských vysokých hudobných škôl. Klavírny koncert č. 9 Es dur KV 271 od W. A. Mozarta predviedol študent 3. Bc. ročníka Pavol Bohdan Zápotočný.
Nová publikácia: Tréma hudobníka alebo UHV Jedinečná nová publikácia Márie Strenáčikovej o tréme hudobníkov poskytuje množstvo informácií o podstate trémy...
20. 5. 2025 Medzinárodná spolupráca s akademickými inštitúciami bol prezentovaná na koncerte ZP Guitarquartet z Béla Bartók Music Institute Miskols, Maďarsko) Koncert sa uskutočnil v rámci cyklu koncertov Komorné koncerty FMU.
30. 5. 2025 V rámci celouniverzitného projektu Spolupráca pre umenie a FMU AU hosťovala v umeleckom centre Litterra v Revúcej. Na hudobnom soiré vystúpili študenti operného a muzikálového spevu so spoluprácou pedagógov klavírnej spolupráce.

11. 5. 2025 Na ďalšom z koncertov cyklu Komorné koncerty FMU sa predstavili sa mladí umelci Peter Pláňavský - klavír a Marek Pastírik – saxofón.
3. - 6. 7. 2025 sa uskutočnili II. MEDZINÁRODNÉ LETNÉ MAJSTROVSKÉ KURZY Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Lektormi boli Marián Lapšanský, Ivica Gabrišová a Štefan Kocán. Ich umenie si si bolo možné vypočuť 4. 7. na koncerte lektorov. Záverečný koncert frekventantov sa konal 6. júla v My Piano – showroom.. Kurzy boli určené domácim aj zahraničným študentom vysokých a stredných škôl. Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.
5. 9. 2025 Medzinárodnú vedeckú webovú konferenciu Horizonty umenia 12 organizovali Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a OZ Koncertné združenie pri FMU AU v BB. Online konferencia sa uskutočnila s príspevkami pozvaných zahraničných hostí.
21. 9. 2025 Pre FMU AU prestížny koncert v rámci Bratislavských hudobných slávností patrilo dvom výnimočným ženám, renomovaným autorkám – v súčasnosti našej najžiadanejšej skladateľke Ľubici Čekovskej a českej skladateľke Sylvii Bodorovej. Priniesol pestrú mozaiku diel pre sólové nástroje i komorné obsadenia, ktoré odhalia rozmanitosť ich bohatej tvorby. Na pódiu sa predstavili doktorandi a pedagógovia FMU AU.
14. 10. 2025 Erasmus Makes Music na Akadémii umení! Hudba spája ľudí bez ohľadu na hranice, jazyk či kultúru. A práve o tom je náš projekt Erasmus Makes Music, ktorý sa konal pri príležitosti celoeurópskeho týždňa Erasmus Days.
18. 10. 2025 Ženský akademický zbor Cansona Neosoliensis vystúpil na prestížnom festivale Konvergenzie s dielami Bohuslava Martinů. Dirigovala Veronika Veverková Kostol Cirkvi bratskej, Bratislava
6. – 9. 11. 2025 Fakulta múzických umení a Občianske združenie Slovak Double Bass Club zorganizovali vo vzájomnej spolupráci už 15. ročník medzinárodného festivalu BASSFEST+ 2025. Festival bol venovaný interpretačnému umeniu a zahŕňal workshopy, masterclassy a prednášky v rôznych jazykoch a množstvo koncertov.
21. 11. 2025 8. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní - Stretnutie nad zborovou partitúrou - Jedinečné podujatie venované umeniu a majstrovstvu zborového dirigovania, bolo zahájené slávnostným otváracím koncertom v Katedrále svätého Františka Xaverského v Banskej Bystrici.
24. 11. a 26. 11. 2025 Každoročné pravidelné koncerty Katedry vokálnej interpretácie sa vždy stretávajú s veľkým záujmom hudbymilovných obyvateľov Banskej Bystrice.

26. – 28. 11. 2025 Dvojplátkové sympóziu 2025 (2. ročník), Špičkové majstrovské kurzy hry na hoboji a fagote boli určené študentom konzervatórií a vysokých škôl. Podujatie organizovala Fakulta múzických umení Akadémie umení v spolupráci s Konzervatóriom Jána Levoslava Bellu.
28. - 29. 11. 2025 Medzinárodné sympóziu FMU flauta- hobo - klarinet. Sympóziu bolo tretím pokračovaním série sympózií pre drevené dychové nástroje na Fakulte múzických umení. Pozvanie prijali renomovaní lektori zo zahraničia, ktorí sa okrem vedenia majstrovských kurzov predstavili so svojimi príspevkami na odbornej časti podujatia, a ako umelci na záverečnom koncerte.
3. 12. 2025 V cykle Komorné koncerty FMU sa predstavili violista Peter Čižmár a klaviristka Xenia Egedová. V ich podaní zaznela aj známa a krásna Schubertova Arpeggione sonáta.
25. 11 / 2. 12. / 9. 12. 2025 Jesenná časť cyklu (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ, je projektom Fakulty múzických umení, ktorý vznikol z iniciatívy Daniela Mateja a Petra Špiláka vedenia Bábkového divadla na Rázcestí. Cyklus je priestorom na prezentáciu zaujímavých umeleckých projektov zo súčasnej česko-slovenskej a svetovej scény, s akcentovaním súčasnej hudobnej produkcie, ale aj produkcie zahŕňajúcej presahy hudby s inými médiami. Koncerty z verejných zdrojov podporil ako hlavný partner Fond na podporu umenia.
9. a 10. 12. 2025 Opera Čarovná flauta v Robotníckom dome sa niesla naozaj v čarovnej atmosfére. Obe prestavenia boli bohato navštívené a obdivované. Naštudovanie a uvedenie diela bolo podporené finančným príspevkom z nadácie Tatra banky, ktorá podporuje projekty z oblasti umenia, vysokoškolského a stredoškolského vzdelávania.
9. 12. 2025 sme privítali vzácných hostí z Poľska s atraktívnym akordeónovo-vokálnym programom.
10. 12. 2025 Slovenské klavírne duo Peter Pažický a Aleš Solárik sa predstavilo na recitáli pôsobivými štvorročnými dielami F. Schuberta, M. Ravela a V. Lejska.
10. 12. 2025 Koncert Katedry klávesových nástrojov, na ktorom sa v dvoch polrecitáloch predstavili študenti Peter Pisár a Pavol Bohdan Zápotočný s programom, ktorý pripravovali na medzinárodné súťaže. Koncert sa konal v My Piano showroom.
14. – 17. 12. 2025 V nterpretačných súťažiach festivalu InterComp v sólovej hre na klavíri aj v komornej intepretácii mali možnosť prezentovať svoje umelecké výsledky mladí hudobníci vo viacerých vekových kategóriách. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, Hudobný fond, sponzorom festivalu je spoločnosť My Piano. Úvodný festivalový deň ozdobil koncert laureátov ostatných ročníkov.

18. 12. 2025 a 19. 12. 2025 Na koncerte cyklu Komorné koncerty FMU vystúpili naši pedagógovia, pre ktorých je komorná hra vášňou aj zánietením. V dielach pre štyri ruky a dva klavíry sa predstavili Lucia Biľová, Zulfizar Zázrivá, Zuzana Výbošťoková, Helen Tsiarehshchanka a Xenia Egedová.
19. 12. 2025 Na poslednom koncerte cyklu Komorné koncerty FMU v roku 2025 Bohdan Koval a Zulfizar Zázrivá interpretovali diela pre klavír štvorručne.

Interpretačné kurzy a workshopy Fakulty múzických umení v roku 2025	
6. - 13. 7. 2025 → Hudební centrum Haus Urban Trstěnice u Litomyšle, Česko	Composition and percussion workshop – Symposium Trstěnice 2025, lektor: prof. MgA. Ing. Ivo Medek
12. - 16. 2. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	VENI ACADEMY - medzinárodný edukačný projekt zameraný na rozvoj ansámblovej hry v oblasti súčasnej hudby lektor: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., univ. prof. FMU
16.- 18. 3. 2025 → Zvolen, Hnúšťanský akord	predseda poroty: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
10. 05. 2025 → MsKS Levoča	Viva il Canto, 2025, krajská prehliadka 7. ročníka celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky speváckych zborov predseda poroty: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
14. - 16. 12. 2025 → Banská Bystrica	3. Medzinárodná súťaž v hre na klavíri a v komornej hre v rámci 5. ročníka medzinárodného festivalu InterComp člen poroty: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
december 2025 → Bratislava	Saxophobia Bratislava, skladateľská súťaž člen poroty: doc. Mgr. art. Mgr. Peter Špilák, PhD., ArtD.
Katedra zborového dirigovania	
5. 7. 2025 → Mestský úrad Brezno, divadelná sála	Workshop pre DSJCH Spoznaj svoj hlas lektorka: Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.
28. 2. 2025 → Mestský úrad Brezno, divadelná sála	Divadelný súbor Jána Chalupku: Bohdana, zborové divadlo vokálna a zborová príprava inscenácie: Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.
21 - 23. 11. 2025 → Banská Bystrica	Medzinárodná dirigentská súťaž Stretnutie nad zborovou partitúrou 2025 organizátorka: Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.
13. -15. 5. 2025 → Banská Bystrica	Akademická Banská Bystrica 2025, medzinárodná zborová súťaž člen umeleckej rady a organizačného tímu: Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.
13. -15. 5. 2025 → Banská Bystrica	Akademická Banská Bystrica 2025, medzinárodná zborová súťaž a festival predseda umeleckej rady: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
21. - 23. 11. 2025 → Banská Bystrica	Medzinárodná dirigentská súťaž Stretnutie nad zborovou partitúrou 2025

	garant a člen medzinárodnej poroty: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
4. 10.2025 → Spišská Nová Ves	Viva il canto – celoštátna postupová súťaž dospelých zborov člen poroty: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
31. 5. 2025 → Žilina	Viva il canto – krajská postupová súťaž dospelých zborov predseda poroty: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
20. – 21. 6. 2025 → Žilina	Voce Magna umelecký riaditeľ a člen medzinárodnej poroty: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
7. – 8. 6. 2025 → Prievidza	Prievidzké zborové dielne lektor workshopov: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
17. – 19. 10. 2025 → Žilina	Medzinárodný festival Voce Magna umelecký riaditeľ, dramaturg a garant: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.
Katedra klávesových nástrojov	
3. – 6. 7. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	II. medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, organizátor a lektor: prof. Marian Lapšanský
27. 3. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	5. ročník Doktorandskej konferencie - Hudba nového milénia organizátor a garant: prof. Marian Lapšanský
1.- 7. 2. 2025 → Sanok, Poľsko	XX Międzynarodowe Forum Pianistyczne w Sanoku „Bieszczady bez granic“ (MFP) Lektorka: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univ. prof.
14. – 17. 12. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	3. Medzinárodná súťaž v hre na klavíri a v komornej hre v rámci 5. ročníka medzinárodného festivalu InterComp riešiteľka projektu a organizátorka: doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD., univ. prof.
7. 2. 2025 → Konzervatórium Žilina	Klavírne kurzy pre oddelenie klávesových nástrojov, Lektor: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., univ. doc.
8. 2. 2025 → Konzervatórium Žilina	prednáška a klavírny seminár pre učiteľov ZUŠ: Práca s dieťaťom na technike, tóne a frázovaní, Piano Forum prednášajúci: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., univ. doc.
27. 3. 2025 → ZUŠ Eugena Suchoňa Pezinok	prednáška a otvorené hodiny pre učiteľov ZUŠ: Práca s dieťaťom na technike, tóne a frázovaní, prednášajúci: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., univ. doc.
23. – 25. 5. 2025 → Dolný Kubín	6. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže Piano Talents for Europe člen poroty: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., univ. doc.
3. – 6. 7. 2025 → FMU AU v Banskej Bystrici	II. medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU riešiteľ projektu, organizátor a lektor: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
4. 7. – 14. 7. 2025 → Jelsa, Hvar, Chorvátsko	Master Classess: How to create dramatic opera characters lektor, štúdium vokálnych partov: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.
2. 12. 2025 → Bratislava	XVII. ročník súťaže základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“ v hre na klavíri, (sólová hra na klavíri a komorná hra pre klavírne duá) člen poroty: Mgr. art. Peter Pažický, ArtD., univ. doc.
13. – 14. 5. 2025 → Banská Štiavnica	8. ročník klavírnej súťaže Banskoštiavnické kladivká, Banská Štiavnica

	člen poroty: Mgr. art. Aleš Solárik, ArtD.
2. 12. 2025 → Bratislava	XVII. ročník súťaže základných umeleckých škôl „Dni Miloša Ruppeldta“ v hre na klavíri, (sólová hra na klavíri a komorná hra pre klavírne duá), člen poroty: Mgr. art. Aleš Solárik, ArtD.
Katedra strunových nástrojov	
18. 3. 2025 → ZUŠ Bratislava	„Hudba a mozog“ pre pedagógov ZUŠ a Konzervatórii Prednášajúca: doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.
26. 3. 2025 → Konzervatórium Žilina	sláčikové kurzy a kurzy komornej hudby lektorka: doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.
27. - 28. 3. 2025 Konzervatórium Košice	sláčikové kurzy a kurzy komornej hudby lektorka: doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.
19. - 23. 5. 2025 → Dolný Kubín	„Talents for Europe“, Medzinárodná súťaž Bohdana Warchala v hre na sláčikové nástroje členka poroty: doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.
22. - 23. 10. 2025 → ZUŠ v Modre	XV. ročník Festivalu Eeugena Suchoňa a celoslovenskej súťažnej prehliadky 2025 predsedníčka poroty: doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.
25. 1. 2025 → Biskupské gymnázium Žďár nad Zázavou, Česká republika	prednáška na tému Interpretačné umenie a jeho špecifiká prednášajúci: doc. Mgr. Juraj Bartoš
25. 6. 2025 → Vzdelávacie a kultúrne centrum Hájemství, Dvůr Králové, Česká republika	workshop pre žiakov trúbkovej triedy medzinárodného konzervatória Praha lektor: doc. Mgr. Juraj Bartoš
13.- 15.6.2025 → Slovensko	Celoslovenské ekumenické spevácke stretnutie – „Pieseň, ktorá prebúdza“ sústredenie a vystúpenie speváckych zborov príprava a vedenie: Mgr. Ewald Danel, ArtD.
18. 11. 2025 → Budapešť, Maďarsko	prednáška, Ferenc Liszt Academy Budapest prednášajúca: prof. Viktória Herencsár, ArtD.
29. 4. 2025 → Varšava, Poľsko	prednáška na konferencii „Inšpirácie v hudbe Mariana Sawu“ prednášajúca: Mus. Mgr. art. Jolanta Sosnowska-Kern, ArtD.
19. 11. 2025 → Universita Juaréza Durango, Mexico	Masterclass a prednáška prednášajúca: Mus. Mgr. art. Jolanta Sosnowska-Kern, ArtD.
21. 11. 2025 → Universita Juaréza Durango, Mexico	prednáška „Súčasná slovenská diela“ prednášajúca: Mus. Mgr. art. Jolanta Sosnowska-Kern, ArtD.
1. 7. – 14. 7. 2025 → Jelsa, Hvar, Chorvátsko	Master Classes: How to create dramatic opera characters lektor, štúdium ansámblových partov: Mgr. art. Daniel Simandl, ArtD.
9. - 18. 7. 2025 → Telč, Česká republika	Hudební akademie Telč lektor: Mgr. Ivan Ženatý
21. - 8. 7. 2025 → Francúzsko	Musicatta Rouffach. Lektor: Mgr. Ivan Ženatý

30. 7. - 5. 8. 2025 → Česká republika	Prague Summer Academy, lektor: Mgr. Ivan Ženatý
18. 8. - 27. 8. 2025 → Františkovy Lázně, Česká republika	Violin Summer Academy Franiškovy Lázně lektor: Mgr. Ivan Ženatý
5. 3. 2025 → Konzervatórium Pardubice, Česká republika	Kurzy komornej hudby lektor: MgA. Daniel Rumler
30. 4. 2025 → Bratislava	4.ročník skladateľskej súťaže medzinárodného festivalu „Konvergencie“ člen poroty: MgA. Daniel Rumler
24. - 31. 8. 2025 → Budapešť, Maďarsko	VII. Mira Tone Festival and Academy 2025 Lektor: MgA. Daniel Rumler
Katedra dychových nástrojov	
11. 04. 2025 → Konzervatórium Žilina	Celoslovenská súťaž ZUŠ v hre na plechových dychových nástrojoch predseda poroty: Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., univ. doc.
29. - 30. 05. 2025 → ZUŠ J. Cikker B. Bystrica	Detská interpretačná súťaž v sólovej a komornej hre na dychových nástrojoch v rámci XXXI. Ročníka Detského hudobného festivalu Jána Cikker Banská Bystrica predseda poroty: Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., univ. doc.
16.- 23. 08. 2025 → Tesáre, Slovensko	Letné tvorivé dielne mladých ZDHS 2025 (žiaci ZUŠ, dychové nástroje), Tesáre lektor a garant projektu: Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., univ. doc.
16. 12. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	3. Medzinárodná súťaž v komornej hre v rámci 5. ročníka medzinárodného festivalu InterComp člen poroty: Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., univ. doc.
15. 12. 2025 → FMU AU v Banskej Bystrici	Majstrovské interpretačné kurzy v hre na trúbke v rámci 5. ročníka medzinárodného festivalu InterComp lektor: Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD., univ. doc.
06. 2. 2025 - 08. 2. 2025 → Košice	Majstrovské interpretačné kurzy s Jasmine Choi, Dom umenia Štátnej Filharmónie Košice lektorka: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
26 .2. 2025 - 02. 3. 2025 → Pécs, Maďarsko	Majstrovské interpretačné kurzy Fakulta F. Liszta Univerzity v Pécsi – Maďarsko, prednáška: J. S. Bach – Flute Sonatas lektorka: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
3. - 7. 4. 2025 → Ostrava, Česká republika	Medzinárodná súťaž Pro Bohemia, Ostrava, Česká Republika členka poroty: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
3. - 6. 7. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, Banská Bystrica Lektorka: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
10. 8. – 16. 8. 2025 → Bystrice pod Hostýnem, Česká republika	Majstrovské interpretačné kurzy Bystřická letní flétna, Lektorka: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.

19. - 20. 10. 2025 → Stĺpová sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava	Majstrovské interpretačné kurzy - Michael M. Kofler, organizátorka: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
4. - 7. 11. 2025 → Łódź. Poľská republika	Medzinárodná flautová súťaž E. Towarniczki, členka poroty
28. - 29. 11. 2025 → FMU AU v B. Bystrici	Medzinárodné sympóziu FMU pre flautu, hoboje a klarinet – organizačná príprava, priebeh podujatia, odborné kolokvium, prednáška, Nové nahrávky na FMU: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
4. - 6. 12. 2025 → Východoslovenská galéria Košice	Majstrovské interpretačné kurzy - Wiesław Surulo, Organizácia: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.
30. 1. 2025 → ZUŠ Michalovce	Seminár vyučovania hry na klarinete vedenie seminára: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
30. 1. 2025 → ZUŠ Múza Humenné	Seminár vyučovania hry na klarinete, vedenie seminára: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
12. - 16. 2. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	VENI ACADEMY - medzinárodný edukačný projekt zameraný na rozvoj ansámbovej hry v oblasti súčasnej hudby lektor: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
14. 3. 2025 → ZUŠ Senica	Seminár vyučovania hry na klarinete, vedenie seminára: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
3. - 6. 4. 2025 → Ostrava, Česká republika	Medzinárodná súťaž Pro Bohemia, Konzervatórium Ostrava predseda poroty pre klarinet/saxofón: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
5. 5. 2025 → ZUŠ Poprad	Seminár vyučovania hry na klarinete, vedenie seminára: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
9. 5. 2025 → ZUŠ Ivanka pri Dunaji	Seminár vyučovania hry na klarinete, vedenie seminára: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
12. 5. 2025 → ZUŠ nové mesto nad Váhom	Seminár vyučovania hry na klarinete, vedenie seminára: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
3. - 4. 7. 2025 → ZUŠ Revúca	Kurz inovačného vzdelávania v hre na klarinete, vedenie seminára: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
28. - 29. 11. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	Dvojplátkové sympóziu flauta – klarinet – hoboje lektor: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
2. - 4. 12. 2025 → Porto, Portugalsko	ERASMUS+ pedagogická mobilita, Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo Porto (Portugalsko) doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
13 - 15. 11. 2025 → Bratislava	workshop Big band Lab lektor: doc. Mgr. art. Ronald Šebesta, ArtD.
3. - 6. 4. 2025 → Janáčkovo konzervatórium Ostrava	23. ročník Medzinárodnej súťaže Pro Bohémia, súťaž v hre na drevené dychové nástroje, člen poroty: Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.

13. - 14. 6. 2025 → Lučenec	Celoštátne kolo súťaže 32. ročník „Divertimento musicale 2025“ interpretácie inštrumentálnej hudby, člen poroty: Mgr. art. Milan Oravec, ArtD.
3. 4. 2025 → Prievidza	8. ročník celoslovenskej súťaže mladých bubeníkov „Borákova Prievidza“, ZUŠ L. Stančeka, člen poroty: Mgr. art. Peter Solárik, ArtD.
27. - 28. 5. 2025 → Kultúrny dom, Slovenský Grob	Celoslovenská súťaž „Friendly Bandy“ pre detské a mládežnícke kapely člen poroty: Mgr. art. Peter Solárik, ArtD.
19. 8. 2025 → Tesáre	Letné tvorivé dielne mladých ZDHS 2025 (žiaci ZUŠ, bicie nástroje), lektor: Mgr. art. Peter Solárik, ArtD.
Katedra vokálnej interpretácie	
10. 3. 2025 → Cikkerova sieň, Radnica Banská Bystrica	Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej organizátorka: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
12. 3., 13.3., 14.3. 2025 → Divadlo Akadémia umení, Banská Bystrica	JESUS CHRIST SUPERSTAR, riešiteľka projektu, Nadácia Tatra banky: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
5. a 6. 5. 2025 → Robotnícky dom, Banská Bystrica	Figarova svadba riešiteľka projektu, Nadácia Tatra banky: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
9., 10., 11. 12. 2025 → Robotnícky dom, Banská Bystrica	Čarovná flauta riešiteľka projektu FPU: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.
7. 5. 2025 → Latina, Taliansko	Slovenská pieseň, Conservatorio di Musica “Ottorino Respighi” prednášajúca: doc. Klaudia Račič Derner, ArtD.
1. 7. - 14. 7. 2025 → Jelsa, Hvar, Chorvátsko	Master Classes: How to create dramatic opera characters organizácia a vedenie kurzov: doc. Klaudia Račič Derner, ArtD.
3. - 6. 7. 2025 → FMU AU, Banská Bystrica	II. Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU lektor: Mgr. art. Štefan Kocán, ArtD., univ. doc.
Katedra hudobno-teoretických a akademických predmetov	
5. 9. 2025 → FMU AU v Banskej Bystrici	2. ročník medzinárodnej vedeckej webovej konferencie Horizonty umenia 12, riešiteľka projektu a organizátorka: doc. PhDr. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.
27.3. 2025 → FMU AU Banská Bystrica	5. ročník Doktorandskej konferencie - Hudba nového milénia, organizátorka: Mgr. art. Eva Miškovičová, PhD.
4. - 5.11.2025 → Technická univerzita Zvolen	„Súčasný trendy v športe, pohybových aktivitách a životnom štýle“, organizátor konferencie: PaedDr. Michal Marko, PhD.

rok 2025 → Slovensko	Cena Ľudovíta Rajtera 2025 (Hudobné centrum) člen odbornej komisie: Mgr. Andrej Šuba, PhD.
Katedra klavírnej spolupráce	
3. - 6. 7. 2025 → FMU AU, Banská Bystrica	II. Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU lektorka klavírnej spolupráce: Helen Tsiareshchanka
3. - 6. 7. 2025 → FMU AU, Banská Bystrica	II. Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU lektorka klavírnej spolupráce: Mgr. art. Zuzana Výbošťková, ArtD.
1. 7. - 14. 7. 2025 → Jelsa, Hvar, Chorvátsko	Master Classes: How to create dramatic opera characters, lektor klavírnej spolupráce: Mgr. art. Peter Dekrét
1. 7. - 14. 7. 2025 → Jelsa, Hvar, Chorvátsko	Master Classes: How to create dramatic opera characters lektorka klavírnej spolupráce: Mgr. art. Zulfizar Zázrivá, ArtD.

Tvorivé aktivity študentov FMU nad rámec študijných povinností v roku 2025	
MENO študenta ročník a stupeň štúdia špecializácia	- názov podujatia - dátum a miesto konania
• koncerty	
Katedra kompozície	
Adam Holáš, 2.roč.Mgr. (kompozícia)	účinkovanie na historickom festivale Steinfurt-ting, kapela Valar, Herstein, Nemecko 12. - 14.2025
Adam Gutten, 1.roč. Bc. (kompozícia)	Treeline, Nová synagóga v Žiline 15.10.2025
Adam Gutten, 1.roč. Bc. (kompozícia)	Ars Nova 2025, JESENNE IMPRESIE SÚČASNEJ HUDBY, Konzervatórium v Košiciach 24.11.2025
Filip Kurpas, 2.roč. Bc. (kompozícia)	Stretnutie nad zborovou partitúrou 2025, otvárací koncert, Uvedenie skladby Dobrá noc má milá v úprave pre miešaný zbor, FMU AU Banská Bystrica 21. 11. 2025
Katedra zborového dirigovania	
Jaroslav Bohunčák, 3.roč.Bc., (zbor. dir.)	"Večer priateľov zborového spevu 2025" s hosťami - Peter Bibza (Hron), Oľga Bystrianska (Belius), Cantus Villa nova, miešaný spevácky zbor mesta Spišská Nová Ves 14.6.2025
Jaroslav Bohunčák, 3.roč.Bc., (zbor. dir.)	účastník na Zvolenskom festivale speváckych zborov 2025, Zvolenský spevácky zbor 25.10.2025
Jaroslav Bohunčák, KDZ, 3.roč.Bc., (zbor. dir.)	Koncert Slovenskej hudby, Cantus Villa Nova, miešaný spevácky zbor mesta Spišská Nová Ves 9.11.2025

Katedra klávesových nástrojov	
Pavol Bohdan Zápotočný, 1.roč.Mgr. (klavír)	Klavírní úterý v Pokladu, Dom kultúry Poklad, Ostrava, Česká republika 24.6.2025
Pavol Bohdan Zápotočný, 1.roč.Mgr. (klavír)	Šanca mladým, koncert s orchestrom, ŠKO Žilina 22.5.2025
Pavol Bohdan Zápotočný, 1.roč.Mgr. (klavír)	polrecitál, Verejný koncert Katedry klávesových nástrojov, My piano Showroom, Banská Bystrica 10.12.2025
Pavol Bohdan Zápotočný, 1.roč.Mgr. (klavír)	koncert, Medzinárodná klavírna súťaž Petra Toperczera, Východoslovenská galéria, Košice, 12.4.2025
Pavol Bohdan Zápotočný, 1.roč.Mgr. (klavír)	recitál pre dva klavíry, „Sólo pre dva Steinwaye“, ŠKO Žilina, Dom umenia Fatra 27.3.2025
Marco Manuel Bukovský, 2.roč.Mgr. (klavír)	Klavírní úterý, Schubert & Schumann, Divadelní sál Dom kultúry Poklad, Ostrava, Česká republika 21.10.2025
Peter Pisár, 2.roč.Bc. (klavír)	polrecitál, Verejný koncert Katedry klávesových nástrojov, My piano Showroom, Banská Bystrica 10.12.2025
Daniel Tresa, 1.roč.Bc. (klavír)	účinkovanie na koncerte, Ars Nova 2025, JESENNE IMPRESIE SÚČASNEJ HUDBY, Konzervatórium v Košiciach 24.11.2025
Daniel Tresa, 1.roč.Bc. (klavír)	komorný koncert študentov FMU AU v Banskej Bystrici, Vagačov dom, Detva 13.12.2025
Katedra strunových nástrojov	
Laura Micenková, 1.roč.Bc. (husle)	Koncert na Festivalu EUYO, Berlin Konzerthaus 14.8.2025
Ladislav Vartovník, 3.roč.Bc. (husle)	Festival divadiel, Stavovské divadlo Praha 04.2.2025
Ladislav Vartovník, 3.roč.Bc. (husle)	koncert na Festivalu EUYO, Berlin Konzerthaus 14.8.2025
Mária Kamenská, 3.roč.Bc. (husle)	Hudobný festival “ Ars Nova“, (členka tria Apollon) Košice 24.11.2025
Mária Kamenská, 3.roč.Bc. (husle)	komorný koncert študentov FMU AU v Banskej Bystrici, (členka tria Apollon) Vagačov dom, Detva 13.12.2025
Klaudia Oravcová, 2.roč.Bc. (cimbál)	Koncert s orchestrom Štátnej filharmónie v Košiciach 06.4.2025
Marko Kocian, 3.roč.Bc. (husle)	vianočný koncert, člen orchestra Štátnej opery Banská Bystrica, Paríž chrám La Madelaine 07.12.2025

Christian Rotaru, 1.roč.Mgr. (kontrabas)	sólista na koncerte Slovenskej filharmónie a študentov VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici, Slovenská filharmónia, Bratislava 14.2.2025
Karen Aratiunian, 2.roč.Mgr., Olexii Katola, 3.roč.Bc., Andrej Jankech, 1.roč.Bc., Peter Suja 1.roč.Bc., Karina Lizen, 2.roč. Mgr., Jakub Babiak, 1.roč. Bc., Anton Williger, 1.roč.Mgr.	Kontrabasové soirée, Koncert triedy Mgr. art. Jána Krigovského, ArtD., univ.doc., v rámci mestského projektu mesta Banská Bystrica „Hudba v katedrále“, Katedrála sv. Františka Xavierského 26.10.2025
Katedra dychových nástrojov	
Andrej Simanchuk, 1.roč.ArtD. (saxofón)	sólista na koncerte Slovenskej filharmónie a študentov VŠMU v Bratislave a AU v Banskej Bystrici, Slovenská filharmónia, Bratislava 14.2.2025
Juraj Bobek, 1.roč.bc. (klarinet)	komorný koncert študentov FMU AU v Banskej Bystrici, (člen tria Apollon) Vagačov dom, Detva 13.12.2025
AKU Percussion Group Kristína Falisová, Ivan Timko, Matúš Tuček, Orbán Attila Bakoš, Adam Vrecko, Richard Havran	Koncert na Festivale bicích nástrojov, medzinárodnom bienále hráčov na bicie nástroje, Divadlo na Orlí, Brno 28.11.2025
Katedra vokálnej interpretácie	
Eva Horváthová, 2.roč.Bc. (vok. int.)	Komorný vokálny koncert, Vagačov dom – Detva 26. 10. 2025
Kristína-Amália Bianka Janotová 1.roč. Bc. (vok. int.)	Komorný vokálny koncert, Vagačov dom – Detva 26. 10. 2025
Annamária Hladková 2.roč.Mgr. (vok. int.)	Komorný vokálny koncert, Vagačov dom – Detva 26. 10. 2025
Ema Doskočová, 3.roč.Bc. (vok. int.)	Wolfgang Amadeus Mozart: Čarovná flauta, postava 3. chlapec, Štátna opera Banská Bystrica 20. 2. 2025
Mária Hamková, 2.roč.Mgr. (vok. int.)	koncert - Bottesini Virtuosos in old and new fashion, Centrum architekta L. E. Hudeca 8. 11. 2025
Lea Acsaiová, 3.roč.Bc. (vok. int.)	Michael Stewart - Jerry Herman - Hello Dolly!, postava Ermengarda, Štátna opera Banská Bystrica 29.11., 30.12. a 31.12. 2025
Oto Nouzovský, 2.roč.Mgr. (vok. int.)	Giuseppe Verdi: La Traviata, postava Dottore Grenvil, Moravské divadlo Olomouc 13. 4. 2025
Oto Nouzovský, 2.roč.Mgr. (vok. int.)	Giacomo Puccini: Tosca, postava Il sagrestano, Moravské divadlo Olomouc 19. 9. 2025
Oto Nouzovský, 2.roč.Mgr. (vok. int.)	Koncertné účinkovanie v rámci odovzdávania cien Identifikačný kód Slovenska 25.10.2025
Oto Nouzovský, 2.roč.Mgr. (vok. int.)	Giuseppe Verdi: Aida, postava Ramfis, festival Oper im Berg (Salzburg, Rakúsko), 31. 10. 2025

• workshopy, kurzy	
Katedra kompozície	
Mgr. art Pavol Béreš, 1.roč. ArtD. (kompozícia)	Composition and percussion workshop – Symposium Trstěnice 2025, Hudební centrum Haus Urban Trstěnice u Litomyšle, Česko 6. - 13.7.2025
Adam Holáš, 2.roč.Mgr. (kompozícia)	Composition and percussion workshop – Symposium Trstěnice 2025, Hudební centrum Haus Urban Trstěnice u Litomyšle, Česko 6. - 13.7.2025
Katedra klávesových nástrojov	
Marco Manuel Bukovský, 2.roč.Mgr. (klavír)	Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, Banská Bystrica 3. - 6. 7. 2025
Lilianna Oliinyk, 1.roč.ArtD. (klavír)	Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, Banská Bystrica 3. - 6. 7. 2025
Katedra strunových nástrojov	
Vasyl Lazaryuk, 1.roč.Bc. (husle)	Interpretačné kurzy Leonida Kavakosa Bratislava, Moyzesova sieň 18.11.2025
Miroslav Macho, 1.roč.Bc. (viola)	Interpretačné kurzy Leonida Kavakosa Bratislava, Moyzesova sieň 18.11.2025
Daniel Pleteník, 3.roč.Bc. (gitara)	Kurzy klasickej gitary, Banská Štiavnica 10.- 11.10.2025
Karen Aratiunian, 2.roč.Mgr., Olexii Katola, 3.roč.Bc., Andrej Jankech, 1.roč.Bc., Peter Suja 1.roč.Bc., Karina Lizen, 2.roč. Mgr., Jakub Babiak, 1.roč. Bc., Anton Williger, 1.roč.Mgr.	BassFest+ 2025 15. ročník majstrovských kurzov 6.11- 9.11. 2025
Katedra dychových nástrojov	
Jakub Prokop, 2.roč.Mgr. (klarinet)	Katovické dni klarinetu, Katowice 13. -15.3.2025
Jakub Prokop, 2.roč.Mgr. (klarinet)	Pražské klarinetové dni, Praha 27.6. - 03.7.2025
Justína Kapcalová, 1.roč.Bc. (flauta)	Majstrovské interpretačné kurzy s Wieslawom Surulom, Košice 06.12.2025
Zuzana Chmelová, 2.roč.Mgr. (flauta)	Polský flautový míting 21. - 23.11.2025
Justína Kapcalová, Sára Osvaldová, Nikola Berčíková, Z. Chmelová, Martina Orságová (flauta)	Dvojlátkové sympóziu, FMU AU v Banskej Bystrici 26. – 28.11. 2025
M. Miazhuyeva, D. Zhohal, S. Yakovyshenko, K. Chaika (hoboj)	Dvojlátkové sympóziu, FMU AU v Banskej Bystrici 26. – 28.11. 2025
J. Bobek, D. Tkáč, D. Vincentová, J. Prokop, (klarinet), M. Schrom (fagot)	Dvojlátkové sympóziu, FMU AU v Banskej Bystrici 26. – 28.11. 2025
Katedra vokálnej interpretácie	
Kristína-Amália Bianka Janotová 1.roč. Bc. (vok. int.)	Master Classes: How to create dramatic opera characters, Jelsa, Hvar, Chorvátsko, 1. 7. – 14. 7. 2025

Fotodokumentácia ilustrujúca činnosť FMU AU



➤ Opera Čarovná flauta
zdroj: facebook FMU



➤ Jesus Christ Superstar
zdroj: facebook FMU



II. Medzinárodné letné
Majstrovské kurzy
FMU AU BB
zdroj: facebook FMU



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FVU: <https://fvu.aku.sk/home/vyrocne-spravy.html>

PREHĽAD O NAJDÔLEŽITEJŠÍCH ČINNOSTIACH KATEDIER

KATEDRA GRAFIKY
Prehľad najdôležitejších činností katedry
Katedra grafiky realizuje bakalárske a magisterské študijné programy, ktoré poskytujú študentom komplexné vzdelanie v oblasti vizuálneho umenia a grafiky. Organizujú sa odborné semináre, workshopy a špeciálne kurzy, ktoré študentom umožňujú rozvíjať praktické zručnosti a experimentovať s novými technikami. Pedagógovia zabezpečujú individuálny mentoring a odborné vedenie diplomových a projektových prác, čím podporujú osobný a profesionálny rast študentov. Katedra organizuje výstavy, vernisáže a kultúrne podujatia, spolupracuje s inými katedrami, školami a umeleckými inštitúciami doma i v zahraničí a aktívne podporuje zapojenie študentov do súťaží, umeleckých rezidiencií a projektov.
Medzinárodné projekty a spolupráce
V dňoch 16. – 21. 3. 2025 sa na Katedre grafiky konal 2. ročník BIP medzinárodného projektu <i>Graphic Art Lab 2 / Digitál vs. analóg</i> , ktorého sa spolu s našimi študentmi zúčastnilo takmer 50 účastníkov z troch poľských a jednej českej univerzity. V Stredisku sociálnych služieb na Ul. 9. mája vznikla jedinečná medzigeneračná spolupráca spájajúca umenie, komunitu a seniorov, vďaka ktorej študenti Akadémie umení vytvorili farebnú maľbu na plote zariadenia. Projekt, podporený Mestom Banská Bystrica a realizovaný pro bono, zastrešovali doc. Patrik Ševčík za FV AU a PhDr. Ing. Ivana Kružliaková za Mesto BB, pričom odborné vedenie poskytli pedagógovia Matúš Maťátko a Katarína Balúnová. Finálny mural bol odovzdaný v decembri 2025.

https://aku.sk/au-bb/casopis-art3
6.11. 2025 bol na Katedre grafiky realizovaný workshop sieťotlače pre študentov Výtvarného ateliéru Centra umenia a kultúry PF UMB. Realizátori workshopu: Eva Hnatová ArtD., akad. mal. a Michal Fischer, technik katedry
Dňa 18. 7. 2025 sa na Katedre grafiky v spolupráci so Stredoslovenskou galériou uskutočnil workshop „Záhady serigrafie“. Podujatie bolo realizované v rámci projektu <i>Spolu v galérii</i> a bolo určené pre deti z letného tábora. Workshop viedol doc. Patrik Ševčík, technické zabezpečenie poskytol Michal Fischer, technik katedry.

Výstavná činnosť
Študenti a pedagógovia sa pravidelne zúčastňujú národných a medzinárodných výstav a prehliadok, realizujú autorské a kolektívne výstavy a publikujú svoje umelecké práce, čím prezentujú tvorbu katedry a zviditeľňujú jej kvalitu doma aj v zahraničí.
V Galérii mladých – Nitrianskej galérii sa konala od 13. marca do 15. júna 2025 výstava „ <i>Vaše problémy na naše hlavy</i> “, ktorá prezentovala autorské knihy a vizuálne práce študentiek a absolventiek Ateliéru grafiky a vizuálnej tvorby FVU AU v Banskej Bystrici pod vedením doc. Patrika Ševčíka. Kurátorky Andrea Pleidel a Ľudmila Kasaj Poláčková prinášajú citlivý pohľad na vnútorný svet mladej generácie žien a témy ako osobné bremená, spoločenské očakávania a sebaobjavovanie. https://nitrianskagaleria.sk/en/event/vase-problemy-na-nase-hlavy/?utm_source=chatgpt.com https://www.nitra.eu/kalendar/37815/vernizaz-vystavy-vase-problemy-na-nase-hlavy?utm_source=chatgpt.com
V marci 2025 pripravila Katedra grafiky výstavu študentov pri príležitosti <i>Hriňovských dní divadla</i> . Kurátori doc. Patrik Ševčík a študent Tomáš Varadzyn predstavili diela autorov, ktorí počas študijných pobytov Erasmus+ získali medzinárodné skúsenosti. Vystavujúci – Adam Baník, Sarah Horná, Anna Kopisová, Anastasiia Kovalova, Anna Mária Matejovská, Miloš Mozdík a Tomáš Varadzyn – prostredníctvom rôznych grafických techník reflektovali osobné témy, spoločenské otázky a vzťah k prírode. https://www.facebook.com/hrinovskednidivadla/ https://www.facebook.com/photo/?fbid=1014351190728952&set=a.548520507312025 https://aku.sk/docman/art3/1030-art3-2025-01/file s. 84
V Galérii Kolomana Sokola v Liptovskom Mikuláši sa koná výstava <i>Súčasná česká a slovenská serigrafia zo zbierok Fakulty umění Ostravskej univerzity</i> (1.10.2025 – 17.1.2026) v kurátorskej koncepcii Aleny Vrbánovej (bývalej kolegyne a odborníčky na grafiku). Súčasťou výstavy sú aj diela pedagógov Katedry grafiky Igora Bencu a Patrika Ševčíka a katedry maľby Kataríny Balúnovej, ktoré predstavujú aktuálne trendy a experimentálne prístupy k sieťotlači. https://www.grapheion.cz/clanky/sucasna-ceska-a-slovenska-serigrafia-zo-zbierok-fakulty-umeni-ostravskej-univerzity/ https://www.galeriam.sk/vystavy/archiv-vystav-2025/sucasna-ceska-a-slovenska-serigrafia/ https://www.galeriam.sk/sucasna-ceska-a-slovenska-serigrafia/ https://www.dennikrelax.sk/clanok/sucasna-ceska-a-slovenska-serigrafia-zo-zbierok-fuou https://fu.osu.cz/32111/pohled-do-unikatni-sbirky/ https://kamdomesta.sk/sucasna-ceska-a-slovenska-serigrafia-zo-zbierok-fakulty-umeni-ostravskej-univerzity_12729252 https://akcef.u.osu.cz/akce/soucasna-ceska-a-slovenska-serigrafie-ze-sbirek-fakulty-umeni-ou/ https://www.facebook.com/galeriam/

https://kamdomesta.sk/liptovsky-mikulas/sucasna-ceska-a-slovenska-serigrafia-zo-zbierok-fakulty-umeni-ostavskej-univerzity_12729243 https://dokumenty.osu.cz/fu/32111-tz.pdf
doc. Patrik Ševčík sa zúčastnil kolektívnej výstavy <i>Plavba v tekutej dobe</i> v Koppelovej vile Galérie Jána Koniarka v Trnave (24. 4. 2025 – 31. 8. 2025). Výstava predstavila diela rôznych autorov a autoriek reflektujúcich obraz plavby ako metaforu súčasnej spoločnosti a jej premien. https://www.gjk.sk/podujatie/plavba-v-tekutej-dobe https://artalk.info/news/plavba-v-tekutej-dobe-v-galerii-jana-koniarka https://flashart.cz/2025/09/21/plavba-v-tekutej-dobe/ https://www.malyberlin.sk/eventy/navigacia-v-tekutej-dobe-nauticke-motivy-v-sucasnom-vizualnom-umeni-na-slovensku/ https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2025042200000217 rozhlas: https://reginazapad.stvr.sk/clanky/kultura-a-hudba/401009/vystava-plavba-v-tekutej-dobe-v-gjk-trnava
Mgr. art. Peter Valiska -Timečko, ArtD. bol spoluorganizátorom a jedným z kurátorov výstavy Slovak Art Ways in Montenegro, Linea Negra, Herceg Novi, Čierna Hora, 2025, Galéria: Gradski Muzej Mirko Komnenović i galerija Josip Bepo Benković, Marka Vojnovića 4, Herceg-Noví, Montenegro https://www.pointart.sk/post/slovak-art-ways-2025-sk-curators-text taktiež organizoval Situ_a(c)tion a Park CAMP 11, Galéria Koniareň – priestor pre súčasné umenie v Trebišove, SR, 2025 https://www.trebisov.sk/fotogaleria/30682 https://koniarengallery.com/situ_action/ https://fvu.aku.sk/aktivita/vystavy-pedagogov/913-vystava-situ-a-c-tion.html

Publikačná a výskumná činnosť
Pedagógovia katedry sa venujú výskumnej a publikačnej činnosti. Výsledky aktivít sú pravidelne zverejnené v univerzitnom časopise Art 3 https://aku.sk/au-bb/casopis-art3
Eva Hnatová, Igor, Benca a Patrik Ševčík, prezentovali svoju tvorbu v medzinárodnej online knihe o súčasnej grafike, ktorá predstavuje grafickú tvorbu autorov z viac ako 50 krajín s celého sveta (<i>Mapping Printmaking</i>). https://mapping-printmaking.com/
Na katedre boli vydaný katalóg k projektu Graphic Art Lab, a tiež boli vyhotovené propagačné videá k projektu s rozhovormi so zúčastnenými pedagógmi a študentami. https://vimeo.com/reviews/2b167177-5492-4364-9ca9-9b424afe8b13/users/227069080/folders/23784317
Taktiež k spomínanej výstave Slovak Art Ways v Montenegro bol vydaný katalóg.

Prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti a pedagógovia na národnej či medzinárodnej úrovni
Študentky katedry grafiky Emília Farkašová, Ivana Slivková, Ľubomíra Kručayová, Alžbeta Bieliková, sa pod vedením doc. Patrika Ševčíka, ArtD. zúčastnili medzinárodnej prehliadky mladého umenia POKOJE 2025 v Prahe s projektom Reč moci. Podujatie sa konalo v termíne 15. – 23. 11. 2025 v priestoroch na adrese Na Poříčí 14, Praha 1. Prehliadka predstavuje významnú platformu pre prezentáciu súčasného mladého umenia v medzinárodnom kontexte a účasť študentiek potvrdzuje kvalitu ich tvorby aj schopnosť obstať v širšom európskom prostredí. https://www.prehliadkapokoje.cz/ https://aku.sk/docman/art3/1081-art3-2025-02/file

Dielo doc. Patrika Ševčíka bolo vybrané na prestížny Art Talent Fair v talianskej Lucca (26.–28. septembra 2025), čím sa jeho tvorba dostala medzi medzinárodne prezentovaných umelcov. https://arttalentfair.com/en/selected-artworks.html https://arttalentfair.com/en/ https://www.luccaartfair.com/en https://www.luccawhatson.com/calendar/lucca-art-fair-1 https://www.we-artonline.com/Events/lucca-art-fair-sep-2025 https://www.luccaartfair.com/en/visitatori https://www.luccawhatson.com/calendar/lucca-art-fair-1 https://www.exibart.com/fiere-e-manifestazioni/lucca-art-fair-2025-apre-lautunno-dellarte-contemporanea-le-novita-in-programma/ https://www.italybyevents.com/en/events/italy-lucca-art-fair https://www.luccaartfair.com/en/sezioni-2025 https://www.we-artonline.com/Events/lucca-art-fair-sep-2025
Doc. Igor Benca a doc. Patrik Ševčík spolupracovali na vytvorení ocenení Cena mesta, Cena primátora a Čestné občianstvo Mesta Banská Bystrica. https://bbonline.sk/mesto-udelovalo-ocenenia-osobnostiam-za-rok-2024/
Doc. Patrik Ševčík vytvoril vizuálnu identitu a marketingovú komunikáciu osláv 100. výročia Robotníckeho domu, ako aj koncepciu sprievodnej výstavy a knihy pri tejto príležitosti. https://www.robotnickydom.sk/
Zároveň je doc. Patrik Ševčík autorom vizuálu a marketingovej propagácie 367. ročníka Radvanského jarmoku, jedného z najvýznamnejších tradičných podujatí mesta Banská Bystrica. Jeho práca prispela k profesionálnej prezentácii podujatia v mestskom aj regionálnom kontexte. https://www.banskabystrica.sk/podujatia/366-radvansky-jarmok/ https://www.bystricoviny.sk/kultura/desat-tipov-preco-nevynechat-367-radvansky-jarmok-v-dnoch-11-14-septembra-2025-program/ https://bbonline.sk/radvansky-jarmok-2025-program-v-znameni-770-vyrocia-mesta-vystupia-para-ci-polemic/
Doc. Patrik Ševčík, pedagóg Katedry grafiky, je autorom vizuálu výstavy <i>Ako na umenie... 6</i> / ARCHITEKTÚRA v Bethlenovom dome Stredoslovenskej galérie (30. 10. 2025 – 22. 3. 2026). Výstava ponúka interaktívny vstup do sveta architektúry prostredníctvom diel z rozsiahlych zbierok galérie a vzdelávacích aktivít pre verejnosť. https://www.ssgbb.sk/vystava/ako-na-umenie-6-architektura/ https://www.ssgbb.sk/en/vystava/ako-na-umenie-6-architektura/ https://www.youtube.com/watch?v=iG38l7mQUmE https://artfacts.net/exhibition/ako-na-umenie-6-architektura-central-slovakian-gallery-banska-bystrica-2025
Dňa 20. 10. 2025 vystúpil doc. Patrik Ševčík s odbornou prednáškou „Aj forma môže byť obsahom“ na dvojdnovej konferencii <i>Domy kultúry – monumenty doby</i>, ktorá sa konala v Robotníckom dome v Banskej Bystrici. Prednáška bola zameraná na problematiku vizuálnej identity a jej významu v kontexte architektonického a kultúrneho dedičstva. https://www.robotnickydom.sk/podujatia/domy-kultury-monumenty-doby/ https://www.banskabystrica.sk/podujatia/domy-kultury-monumenty-doby/ https://www.bystricoviny.sk/kultura/odbornici-budu-v-robotnickom-dome-diskutovat-o-buducnosti-kulturnych-domov/ https://www.tasr.sk/tasr-clanok/TASR:2025101700000133
Mgr. art. Matúš Maťátko realizoval autorskú výstavu <i>Maťátkova knižnica</i> v prestížnej galérii Danubiana Meulensteen Art Museum v Bratislave (11. 2. 2025 – 15. 6. 2025), kurátorom výstavy bol Jakub Prokeš.

Realizácia samostatnej výstavy v tomto renomovanom priestore predstavuje významný úspech v rámci slovenskej výtvarnej scény. https://danubiana.sk/vystavy/matatkova-kniznica
Mgr. art. Matúš Maťátko sa taktiež predstavil na výstave <i>The Doctors 3.0 – Odras doby</i> , ktorá sa konala v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici (2. 10. 2025 – 19. 11. 2025), kurátorkou bola Gabriela Garlatyová. https://www.ssgbb.sk/vystava/the-doctors-3-0-odraz-doby/
V roku 2025 sa Matúš Maťátko zúčastnil medzinárodného festivalu súčasného umenia Biela Noc, ktorý sa uskutočnil v Bratislave (3. – 5. októbra 2025) a následne v Košiciach (10. – 12. októbra 2025). V rámci festivalu predstavil dielo Big CAT, ktoré bolo inštalované na Komenského námestí v Bratislave a na Alžbetinej ulici v Košiciach. Súčasťou programu festivalu bolo aj dielo Revolucionár, prezentované v Koncertnej sieni Dvorana VŠMU na Zochovej ulici v Bratislave a v priestore Kasárne/Kulturpark – Galéria Alfa v Košiciach. Obe realizácie boli súčasťou hlavného programu festivalu a prispeli k prezentácii súčasného umenia vo verejnom aj inštitucionálnom priestore.
Mgr. art. Matúš Maťátko je autorom veľkorozmerného grafického printu s názvom <i>Profesionálny prístup</i> , ktorý vytvoril pre prvú vernisáž Slobodnej národnej galérie ako komentár k aktuálnemu daniu v kultúrnom sektore. https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/760809-preco-matus-matatko-vystavuje-v-slobodnej-narodnej-galerii-dielo-profesionalny-pristup/?utm

Komentované ocenenia študentov a pedagógov <i>V hodnotenom období boli udelené viaceré ocenenia pedagógom za dosiahnuté výsledky, reprezentáciu školy a dlhodobý prínos k výchovno-vzdelávaciemu procesu.</i>
Prof. Arkadiusz Marcinkowski 1. Honorary Award – Nepal Art Expo 2025 (Kathmandu, Nepál) Ocenenie udelené v rámci medzinárodnej výstavy v galérii Nepal Art Council Gallery za prínos k vizuálnemu umeniu a inovatívne prepájanie tradičných postupov so súčasnými technológiami (vrátane generatívnych nástrojov). 2. Gold Award (1. miesto) – iNVENTX Invention Competition 2025 (Malajzia), 21. 7. 2025 Medzinárodné ocenenie za autorský projekt „01001101 01100001 01101110“ („Man“); hodnotenie odbornou porotou, oficiálny certifikát. 3. Finalista – 5th International Congress on Habitat and Sustainability (Mexiko), apríl 2025 Zaradenie plagátovej práce medzi Top 50 (z 316 prihlásených prác, 36 krajín).
Doc. Patrik Ševčík Doc. Patrik Ševčík, získal ocenenie Excellence award na výstave Malaysia International Art Exhibition PINK JAMBU 2 (28. apríl – 30. máj 2025)

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov (info o zapojení zamestnancov do mobilit, programov, dĺžke pobytov,...)
Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov sa v hodnotenom období realizoval prostredníctvom zapojenia do mobilitných programov, rozvojových projektov, ako aj účasťou na odborných školeniach a vzdelávacích aktivitách. Plánované boli projekty z partnerskými inštitúciami v Poľsku, ktoré vystupovali v pozícii organizátora, avšak neboli v hodnotenom období realizované z organizačných dôvodov.
Mgr. art., Filip Jurkovič, ArtD. v 2025 (9. apríl — 27. máj) absolvoval školenie <i>Oxford Artificial Intelligence Programme</i> online formou na University of Oxford/Saïd Business School.
Doc. Patrik Ševčík, organizoval v marci 2024 v rámci BIP programu medzinárodný projekt <i>Graphic Art Lab 2</i> , do ktorého sa zapojili tri poľské a jedna česká univerzita. Programu sa zúčastnilo 23 študentov zo zahraničia.
V decembri 2025 sa doc. Patrik Ševčík zúčastnil mobility na UJD v Czestochowe (PL), kde realizoval workshop, prednášky a prezentácie Katedry grafiky FVU AU. Aktivita podporila výmenu skúseností, prezentáciu autorskej tvorby a prehĺbila odbornú spoluprácu a internacionalizáciu.

KATEDRA INTERMÉDIÍ A DIGITÁLNYCH MÉDIÍ
Činnosti katedry IDM realizované v roku 2025 systematicky vytvárali podmienky pre praktické uplatnenie študentov a absolventov bakalárskeho študijného programu I-DM-PT v profesionálnom umeleckom prostredí. Realizované diskusné formáty, workshopy, výstavy a projektové spolupráce neboli izolovanými pedagogickými aktivitami, ale predstavovali reálne pracovné situácie porovnateľné s podmienkami mimo akademického prostredia.
Diskusný formát <i>Raňajky v Ďateľinke</i> vytváral kontinuálny kontakt študentov s aktívnymi umelcami, kurátormi a odborníkmi z kultúrnej praxe. Tento formát podporoval schopnosť študentov artikulovať vlastné umelecké postoje, reflektovať aktuálne umelecké stratégie a orientovať sa v súčasnom umeleckom diskurze, čo je nevyhnutným predpokladom ich uplatnenia v profesionálnom prostredí.
Externé workshopy ako napr. realizovaný v Krajskej galérii v Prešove a medzinárodné workshopy so zahraničnými lektormi umožnili študentom a absolventom konfrontovať svoje tvorivé prístupy s reálnymi produkčnými a inštitucionálnymi podmienkami. Verejné prezentácie výstupov v galérijnom prostredí preukázali ich schopnosť pracovať s priestorom, publikom a odbornou spätnou väzbou.
Výstavné a festivalové projekty realizované v spolupráci s domácimi kultúrnymi inštitúciami a verejnými priestormi (Nitrianska galéria, Galéria FX, Galéria Rozkvet, KC Litterra, OFF Bratislava, Svetlo v meste, PARK CAMP, Noc v oblakoch, Gelnické iluminácie) predstavovali konkrétnu platformu pre uplatnenie študentov a absolventov ako autorov, spoluautorov, technických realizátorov a organizačných spolupracovníkov. Charakter týchto výstupov potvrdzuje ich pripravenosť pôsobiť v oblasti súčasného vizuálneho umenia, digitálnych médií a priestorovej tvorby:
Pokračovali sme v organizovaní diskusného formátu s pozvanými hosťami z oblasti výtvarného umenia a zo širšieho kultúrneho prostredia – Raňajky v Ďateľinke. V roku 2025 sa uskutočnili tieto RVĎ: - https://art.aku.sk/podujatia/443/x - https://art.aku.sk/podujatia/442/x - https://www.facebook.com/photo/?fbid=1012184454345299&set=gm.1304704677270727&locale=sk_SK - https://www.facebook.com/photo/?fbid=1025749462988798&set=gm.1472418737054514&locale=sk_SK - https://www.facebook.com/photo/?fbid=1039959391567805&set=gm.1026458602336337&locale=sk_SK - https://www.facebook.com/photo/?fbid=1152757913621285&set=gm.1543048227026396&locale=sk_SK - https://www.facebook.com/photo/?fbid=1188761146687628&set=gm.851305650752451&locale=sk_SK - https://www.facebook.com/photo/?fbid=1461845445944295&set=gm.4365764133703915&locale=sk_SK - https://www.facebook.com/photo/?fbid=1207025521527857&set=gm.851995710912713&locale=sk_SK https://fvu.aku.sk/oznamy/936-prednaska-latinoamericano-v-akcii.html
V mesiaci september sme realizovali Externý workshop pre študentov 1. a 2. roč. bc. štúdia v mesiaci september 2025 v Prešove v Krajskej galérii v Prešove, na ktorom sa organizačne podieľali študenti aj pedagógovia. Na záver workshopu sa uskutočnila verejná prezentácia prác študentov a verejnosť v Krajskej galérii v Prešove.
Účasť študentov a absolventky Katedry IDM na medzinárodnom výstavnom podujatí 16. ročník festivalu OFF 16. 2025, Bratislava. Edícia (<i>Trip Without a Ticket</i>). Názov projektu: TranzID (priznanie priestoru pohybu, identity a transformácie). TranzID predstavuje prechod bez istoty, bez lístka, mimo systému a jeho kontrol

— reflexiu identity, tela, spomienky a ich rozpadu či transformácie, pričom autorky skúmajú, ako sa tieto prvky hybridizujú a reorganizujú v priestore a v myslení., kurátormi boli Mgr.art Martin Jombík, ArtD., a Mgr.art Adam Engler https://offbratislava.sk/
Mnohí študenti študijného programu sa pravidelne zúčastňovali na podujatiach v rámci KEGA projektu Edu perform action . Boli to workshopy a prednášky, ktoré lektorovali zahraniční umelci.
Organizácia a realizácia výstavy študentov ateliéru Digitálne médiá pod názvom Veni-vidi-digi v Nitrianskej galérii /Bunker/, ktorý kurátorsky pripravil interný doktorand Mgr. art Martin Bizík https://fvu.aku.sk/aktivita/vystavy-studentov/933-vystava-veni-vidi-digi.html
Ďalším významným workshopom ktorý sa realizoval v rámci študijného programu IDM-PT bol Sound Design and Record , ktorý viedol fínsky pedagóg Heiki Timonen Workshop Sound Design & Recording
Výstava študentov pod názvom Ostrý rez v kultúrnom centre Littera v Revúcej, ktorú kurátorovala Lucia Miklošková https://svetlovmeste.sk/diela-2025/
Martin Jombík bol kurátorom podujatia Svetlo v meste v Banskej Bystrici 3.10. -4.10. 2025 na ktorom sa zúčastnili aj niektorí absolventi mgr. štúdiá, pedagógovia a aktuálni študenti https://svetlovmeste.sk/diela-2025/
Niektorí pedagógovia na medzinárodnom projekte Preserve&Present The Legacy of ŠUP Kremnica , 6 -10.10 2025, ktorý organizovala Mgr.art Ivana Sláviková, ArtD. z katedry Sochárstva a priestorovej tvorby. Projektu sa zúčastnili študenti FVU AU a študenti UTB Zlín. Projekt sa zameriaval na zachovanie kultúrneho dedičstva zaniknutej Strednej školy úžitkového výtvarníctva. https://www.instagram.com/dedinsky_dom_o.z/ https://www.facebook.com/photo/?fbid=816854290855362&set=a.176243171583147
V galérii Rozkvet v Banskej Bystrici sa uskutočnila v dňoch 16.12. – 31.12. výstava študentov katedry IDM pod názvom Parazitické médium zameraná na fotografiu https://www.instagram.com/p/DSUyQwRjW5i/ . Kurátorom bol náš pedagóg Mgr. art Martin Jombík, ArtD.
8.10.2025 sa uskutočnila výstava študentov Akadémie umení v Záhrade CNK v Banskej Bystrici - Noc v oblakoch /Festival/ https://zahradacnk.sk/event-detail/68d94ecbo161b87727b700db/ , https://tootoot.fm/cs/events/68d94ecbo161b87727b700db?ref=59f2e4e8ae436c0c1c7b0d00
medzifakultný študentský projekt: Udalosť: Performatívno-hudobno-sochársky event, Názov: ECHOau , ateliér 112, dátum: 1.4.2025, Organizátorky: Maximiliána Gontková a Sarah Kasanová (v rámci predmetu Projekt vs. materiál) (účasť: 16 študentov) https://drive.google.com/drive/folders/1PGQFWl6NSzGXGuJnkoX7b9v-W75Z4cTa?usp=sharing
účasť našich študentov na výstavnom projekte Somaticus v Galérii Fx v Banskej Bystrici, ktorý kurátorsky pripravila Mgr.art Ivana Sláviková, ArtD. https://fvu.aku.sk/galeria-fx/912-vystava-somaticus.html

Komentované ocenenia študentov a pedagógov
Ocenenia a nominácie získané v roku 2025 predstavujú významný indikátor kvality odborného a umeleckého prostredia katedry IDM, v ktorom sa študenti a absolventi pripravujú na profesionálnu prax. Nominácia a účasť Gabriely Garlatyovej, f. m. doc., PhD., v medzinárodnej porote pre výstavný projekt 61. Bienále umenia v Benátkach potvrdzuje medzinárodnú odbornú relevanciu pedagogického zázemia programu.
Za mimoriadne významné ocenenie odbornej a kurátorskej činnosti možno považovať nomináciu a účasť Gabriely Garlatyovej, f. m. doc., PhD., v medzinárodnej porote pre návrh a spracovanie výstavného projektu reprezentujúceho Českú republiku a Slovenskú republiku na 61. Bienále umenia v Benátkach (2026) . Táto odborná nominácia, realizovaná pod gesciou Národnej galérie v Prahe (jún 2025) , potvrdzuje jej dlhodobé odborné renomé, medzinárodnú dôveryhodnosť a aktívnu účasť na formovaní najprestížnejších svetových prezentačných platforiem súčasného umenia.
Významným národným ocenením bola aj Cena Slovenskej rektorskej konferencie za umenie 2025 , udelená Mgr. art. Natálii Šimonovej, ArtD. , absolventke doktorandského štúdiá na Katedre intermédií a digitálnych médií Fakulty výtvarných umení AU v Banskej Bystrici. Prezident Slovenskej rektorskej konferencie doc. Ing.

Vladimír Hiadlovský, PhD., udelil cenu na návrh hodnotiacej komisie za umelecký súbor **Metavrstvy**, ktorý bol ocenený pre svoj **nadnárodný význam, konceptuálnu hĺbku a aktuálnosť umeleckej výpovede**. Ocenené diela vznikli v rámci jej vysokoškolského štúdia v študijnom odbore **Umenie**, čo potvrdzuje vysokú úroveň pedagogického vedenia a výskumno-umeleckého prostredia fakulty. Cena je dôkazom kontinuity kvality umeleckej prípravy naprieč stupňami štúdia. Tieto ocenenia nepriamo, no významne zvyšujú uplatniteľnosť študentov a absolventov programu, keďže ich formujú v prostredí s preukázanou odbornou a medzinárodnou kredibilitou.

Komentovaný prehľad úspechov pedagógov na národnej či medzinárodnej úrovni

Úspechy pedagógov katedry IDM v roku 2025 mali priamy vplyv na profesijnú pripravenosť a uplatniteľnosť študentov a absolventov. Aktívna umelecká, kurátorská a výskumná činnosť pedagógov vytvárala živé odborné prostredie, v ktorom študenti získavali skúsenosti z aktuálnej umeleckej praxe.

Medzinárodné výstavné aktivity pedagógov, účasť na prestížnych festivaloch, bienále, performatívnych a filmových prehliadkach, ako aj kurátorské projekty realizované v renomovaných inštitúciách, zabezpečovali priamy prenos aktuálnych umeleckých stratégií do výučby. Študenti sa vďaka tomu pripravovali na reálne podmienky súčasnej umeleckej prevádzky, vrátane práce s inštitúciami, verejným priestorom, médiami a medzinárodným kontextom.

Zapájanie študentov a absolventov do projektov pedagógov zároveň posilňovalo ich profesijné kontakty a orientáciu v kultúrnom prostredí, čo je kľúčový faktor ich následného uplatnenia v praxi.

Pedagogický tím pôsobiaci na katedre IDM dlhodobo a systematicky reprezentuje Fakultu výtvarných umení AU v Banskej Bystrici na národnej aj medzinárodnej umeleckej, kurátorskej a výskumnej scéne. Ich aktívna účasť na významných výstavách, festivaloch, bienále, odborných podujatiach a publikačných projektoch potvrdzuje vysokú odbornú úroveň programu a jeho silné prepojenie s aktuálnym umeleckým diskurzom.

Za najvýznamnejšie výstavné projekty roku 2025 možno považovať autorské výstavy **prof. Jiřího Davida**, najmä rozsiahlu výstavu **SILA TVÁŘE** v Alšovej juhočeskej galérii na zámku Hluboká (Česká republika, 8. 6. – 12. 10. 2025), ku ktorej bola vydaná aj reprezentatívna odborná publikácia. Významná bola aj jeho výstava v *Phantoms, Gallery Etcetera* v Prahe. Medzinárodný presah jeho tvorby potvrdzujú účasti na prestížnych kolektívnych výstavách, ako **Eternal Mucha** (Hikarie Hall, Shibuya, Tokio), **Terra Incognita** (Museum Liaunig, Rakúsko) či **Z očí do očí** (Museum Kampa, Praha).

Ďalšími úspechmi sú umelecké aktivity a umelecká činnosť **Mgr. art. Viktora Fučeka, ArtD.**, ktorý sa zúčastnil hodinovej kolektívnej performancie **Archai** v spolupráci s kolektívom Aunaki (Štúdio 12, Divadelný ústav, Bratislava) <https://mloki.sk/ucit-sa-vnimat-inak/> <https://art.aku.sk/diela/10721/archai> a zároveň vystúpil na **Festivale Nahých forem** v Prahe (29. 8. – 31. 8. 2025). <http://www.fnaf.fun/>. Ďalej účasť na **festivale Pragicomediale** 2025, Pragovka gallery v Prahe, a účasť na performatívnom podujatí: "Always charming" Live Art Festival 10 Paris, 10.-15.10.2025, Art Creation Platform, 3 Rue de France in Paris.

Medzinárodnú reprezentáciu programu dopĺňa aj **doc. Mgr. Ján Adamove, ArtD.**, ktorý sa zúčastnil filmového festivalu *Tribute to Women Visual Artists* v Roseto degli Abruzzi (Taliansko, 26. 3. 2025). A jeho účasť v projekte **TRIBUTE TO WOMEN VISUAL ARTISTS** (Roseto degli Abruzzi, Taliansko, 26.3.2025), kurátorka Veronique Sapin (FemLink-Art). Tiež účasť v projekte **FILMS FOR FREEDOM**. Online podujatie organizované dvomi najvýznamnejšími inštitúciami **The Film-Makers' Cooperative** (New York) a **Canyon Cinema** (San Francisco) USA, ktoré sa zaoberajú distribúciou avantgardných a experimentálnych filmov. Ján Adamove – video *Shark*.

Významným domácim výstavným úspechom bola účasť **doc. Miroslava Nicza** na výstave **AKO ICH NEPOZNÁME** v Nitrianskej galérii v Nitre (13. 6. – 2. 11. 2025), ktorá reflektuje kľúčové osobnosti slovenskej vizuálnej scény v nových interpretačných kontextoch.

Za mimoriadne významné možno označiť aj kurátorské a vedecko-výskumné aktivity **Gabriely Garlatyovej, f. m. doc., PhD.** V roku 2025 realizovala medzinárodne rezonujúce projekty, medzi ktoré patrí výstava **Paper, Rock, Scissors – Materials and Tools of Art** (KinderKunstLabor, St. Pölten), kurátorská spolupráca na spracovaní diela Márie Bartuszovej vrátane textov do katalógu **Germination: Drops and Grains. Haptic Folders** (Rakúsko)

a autorská kurátorská výstava Mária Bartuszová – Malé prázdno plné malého nekonečného vesmíru v Alšovej juhočeskej galérii (8. 6. – 17. 11. 2025, ČR). Súčasťou jej aktivít bol aj vedecký príspevok publikovaný v rámci projektu Hidden Visegrad Heritage: Artist's Studios On-Line a konferenčný výstup k súpisu diela Márie Bartuszovej (Arton Foundation, Varšava, 2025).
Úspechom sú aj aktivity Lubomíra Slovinského ako napr: samostatná výstava pod názvom Horizont na osi X v Považskej galérii umenia v Žiline, Žilina, 17.4.-7.6.2025 – kurátorom bol: Adrián Kobetič, A jeho účasť na skupinovej výstave: Linea Negra CRNA CRTA Čierna Linka , Art Gallery Josip Bepo Benkovic, Herceg Novi, Čierna Hora, 17.-26.7.2025, kurátormi boli: Adam Macko, Peter Valiska Timečko.

Komentovaný prehľad úspechov študentov na národnej či medzinárodnej úrovni
Úspechy študentov zaznamenané v roku 2025 predstavujú jednoznačný dôkaz ich schopnosti uplatniť sa v konkurenčnom umeleckom prostredí už počas štúdia. Výber diel študentov do medzinárodných výstav, festivalových programov a odborných prehliadok potvrdzuje, že ich tvorba je konkurencieschopná a relevantná aj mimo akademického rámca.
Individuálne úspechy študentov, vrátane ocenení, výberov do prestížnych výstav a mediálnych prezentácií, dokazujú schopnosť samostatne iniciovať projekty, reagovať na otvorené výzvy a efektívne prezentovať vlastnú tvorbu. Účasť na medzinárodných workshopoch, festivaloch a výstavách zároveň potvrdzuje ich pripravenosť pôsobiť v medzinárodnom kontexte.
Kolektívne projekty a interdisciplinárne spolupráce, na ktorých sa študenti podieľali, preukazujú ich schopnosť pracovať v tíme, niešť zodpovednosť za zverené úlohy a podieľať sa na komplexných umeleckých realizáciách, čo sú kľúčové predpoklady ich dlhodobej uplatniteľnosti v oblasti kultúrnych a kreatívnych činností.
Za výnimočne úspešnú považujeme študentku Jessicu Tonkovú 3. roč. bola úspešne vybraná na prestížnu výstavu 9. Europäische Quilt-Triennale , kde jej dielo nielenže zaujalo odbornú porotu, ale bolo aj ocenené a vybrané ako vizuál celého projektu. Jeho reprodukcia sa objavila na obálke katalógu, plagáte a ďalších propagačných materiáloch súvisiacich s projektom a samotnou výstavou. Výstava sa konala v termíne od 9. februára do 4. mája 2025 v galérii Textilsammlung Max Berk v Heidelbergu , Nemecko, a následne bude dielo prezentované aj v Textile Museum St. Gallen vo Švajčiarsku , v období od 23. mája do 14. septembra 2025. Rovnako sa študentke podarilo svoje experimentálne video prihlásiť na SINGLETARY CENTER VISUAL MUSIC FESTIVAL v USA - kde jej dielo bolo porotou vybrané a zaradené do oficiálneho programu. Jej ďalšie dielo bolo vybrané na 5th International Young Textile art Triennial YTAT LODŽ , 12.10. 2025- 31.12.2025. Rovnako aj na 9th European Quilt Triennial v Kreis Museum Zons 10.10. 2025 – 5.1.2026.
Úspechom bolo medializovanie experimentálneho koncertu študentov a pedagógov AU medzi ktorými boli aj členovia našej katedry / Viktor Fuček ako pedagóg a študentka Petra Macková / v rámci medzifakultného predmetu KOMPOST v Slovenskom rozhlase v relácii: Hudba mladých – sú to záznamy koncertov najmladšej skladateľskej a interpretačnej generácie a rozhovory s mladými tvorcami i záznamy absolventských koncertov študentov Vysokej školy múzických umení pripravujú Kristína Guničová, Ľuboš Kovačech, Adela Orémusová a Juraj Vajó https://www.stvr.sk/radio/program/1288/2576118
Za úspech považujeme účasť študentov v rámci zoskupenia ANUAKI na ARCHAI – 15.3.2025 v Štúdio 12 Bratislava.
Yelyzaveta Shutkova sa zúčastnila na výstave "POHROMA" , VOX LOCI v Bratislave, Slovensko, 22.8. - 20.9.2025, kurátor: Hugo Ráymán. Bola to skupinová výstava, úspešný opencall, katalóg z výstavy.
Úspechom bola skutočnosť, že dielo /video/ študentky Sarah Kasanovej 4.roč., vybrali na medzinárodnú prehliadku študentských filmov KINO ART v Brne, 2.4.2025 Yes Kino - Kino Art, https://facebook.com/events/s/yes-kino-2025/1882724048929662/
Študenti: Patrik Sluka, Pavol Šeliga, Jessica Šimoneková sa zúčastnili na výberovom podujatí PARK CAMP v Trebišove 23.8.2025, ktorý bol zameraný na špecifické vizuálne intervencie v mestskom parku. Kurátorom bol doc. Miroslav Nicz https://www.trebisov.sk/pozvanky/30518

Alexander Boška, Benjamin Ňukovič a Martin Kopera sa zúčastnili: 22. ročníka International Iron Casting Workshops (1.–12. 9. 2025), Art Casting Conference (2.–5. 9. 2025) v ASP Gdansk (Poľsko), Výstavy Post-symposium exhibition (13. 9. 2025), ASP Gdansk – kde boli prezentované ich práce
Účasť študentov na podujatí: Festival Fraj (2025), Benefičná akcia za skupinu Cvaq (BB, jún 2025),
Účasť študentov Noc v oblakoch (Záhada, Banská Bystrica), Nežná revolúcia v BB (25. - 26.7. 2025).
V dňoch 1. 9. - 6.9. 2025 študentka Petra Macková 4.roč., sa zúčastnila zvukovou interaktívnou inštaláciou na medzinárodnom multižánrovom festivale: Gelnické iluminácie v Gelnici, ktoré dlhoročne organizačne aj kurátorsky pripravuje náš odborný asistent Mgr.art Ľubomír Slovinský 539315072_1375162914396262_201451816332481295_n.jpg . Taktiež sa zúčastnila 15. 10. 2025 na workshope Treeline v - Novej synagóge v Žiline treeline.jpg
Za úspech považujeme uverejnenie fotografií študentky Dárii Zubovskej 4. roč. v internacionálnej umeleckej komunite ktorá sa zameriava na dizajn, fotku, performance, video ale aj iné : https://vowi.us/portraits-of-sasha/ https://vowi.us/hug/ https://vowi.us/portraits-of-martin/
Úspechom je aj účasť našich troch interných doktorandov: Martin Bizík, Gabriela Birošová, Adam Engler na kolektívnej výstave doktorandov FVUAU pod názvom: The Doctors 2.0 – Umenie lieči a vzdeláva v Galérii Artotéka v Bratislave, 03. 04. – 30. 04. 2025, ktorej kurátorkou bola naša kolegyňa Gabriela Garlátyová  Program výstavy
Na túto výstavu nadviazala ďalšia úspešná kolektívna výstava doktorandov FVU AU The Doctors 3.0 – Odrasť doby , ktorá sa konala v termíne: 02. 10. – 19. 11. 2025 v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici, ktorej kurátorkou bola opäť Gabriela Garlátyová  Výstava online
Šimon Brichta 1. roč. – bol hlavným koordinátorom solidárneho projektu OutSide 2 (European Solidarity Corps) v rámci, ktorého organizoval Radical Upcycle Workshop (FUGA, Bratislava) https://www.facebook.com/photo/?fbid=122229080096250426&set=a.122137644086250426
Taktiež lektoroval workshop zameraný na kreatívne spracovanie odpadových a recyklovaných materiálov, rozvoj environmentálneho povedomia a podporu udržateľného dizajnu a vizuálnej tvorby. Bol aj spoluorganizátorom Kraft Punk Workshop (FUGA, Bratislava) https://fuga.forumabsurdum.sk/partylist/kraft-punk-workshop/
Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov V roku 2025 si nikto z pedagógov katedry nezvyšoval svoju kvalifikáciu.
Info o zapojení zamestnancov do mobilít, programov, dĺžke pobytov,... PaedDr. Peter Vítko BcN Barcelona – Španielsko - administratívna mobilita 19. 4. – 26. 4. 2025 8 dní BcN Barcelona – Kanárske ostrovy- administratívna mobilita 6. 9. – 14. 9. 2025 9 dní

KATEDRA MAĽBY
Katedra maľby napĺňa akreditovaný program v rámci bakalárskeho, magisterského a doktorandského študijného programu. V roku 2025 kolegyne a kolegovia realizovali niekoľko výstav a projektov ktoré mapujú a prezentujú činnosť našej Katedry a zároveň prispievajú k profesionalizácii študentov. Kolegyňa Katarína Balúnová spolu s kolegom Matúšom Matátkom z Katedry grafiky v septembri 2025 realizovali študentský workshop nástennej maľby – Stena, v spolupráci z mestom Banská Bystrica a Strediskom sociálnych služieb. https://www.facebook.com/photo/?fbid=122201755448313532&set=pcb.122201755586313532&locale=sk_SK Uvedená aktivita je prínosom pre našu Katedru lebo nás prepája z lokálnym prostredím a mestom Banská Bystrica. Zároveň sme nadviazali spoluprácu z Galériou umelcov Spiša, Spišská Nová Ves. Výstupom spolupráce bola výstava záverečných prác študentov v bc. a mgr. stupni. Výstava mala názov Nové otázky,

kurátorky Dominika Kováčiková a Jana Čepa (doktorandky Katedry maľby), trvanie: 3.10.-16.11.2025. https://www.gus.sk/nove-otazky/
Ateliér maľby Startup sa zúčastnil na medzinárodnej výstave mladého umenia – Pokoje v Prahe. Podujatie trvalo od 12.11.-30.11.2025 https://www.facebook.com/photo?fbid=122207394260313532&set=pcb.122207395160313532&locale=sk_SK
V rámci Katedry bol realizovaný týždňový workshop z názvom Obrazy plávajúcej doby, ktorý je súčasťou KEGA projektu, vedúceho Katedry maľby Jána Triašku a kolegyni z Katedry teórie a dejín výtvarného umenia Ivany Moncolovej, z názvom Nový, nový obraz. Výstupom bola výstava realizovaných prác v galérii FX, 28.10.-31.10.2025 https://fvu.aku.sk/galeria-fx/929-vystava-obrazy-plavajucej-doby.html
Prehľad úspechov študentov a pedagógov na národnej či medzinárodnej úrovni
Pedagógovia a doktorandi Katedry maľby mali aktívnu výstavnú činnosť, ich výstupy v rámci domácej a zahraničnej scény sú evidované v systéme CEREUC https://app.creuc.sk/?seo=CREU%C4%8C-H%C4%BEdanie&fn=AdvancedSearchChildCK6N4
Študentská účasť na výstave Nové otázky, galéria umelcov Spiša, Spišská Nová Ves, 30.10. do 16.11.2025 Vystavujúci: Absolventi magisterského stupňa štúdia: Zuzana Dolinay, Monika Hurajová, Nikola Hladajová, Ivana Ľachová, Jakub Mlynarčík, Alexandra Pradidová, Adéla Škorcová Absolventi bakalárskeho stupňa štúdia: Adam Baník, Karolína Černušková, Matúš Gejdoš, Anastasiia Kovalova, Michaela Lengyelová, Jessica Mozgová, Zuzana Skybjaková, Kristína Šimkaničová, Nikolas Žilovec https://www.gus.sk/nove-otazky/
Študentky ateliéru maľby Startup sa zúčastnili na medzinárodnej výstave mladého umenia – Pokoje v Prahe. Podujatie trvalo od 12.11.-30.11.2025, vystavujúci: Júlia Lattová, Jessica Mozgová, Petra Rubešová, Terézia Nunhardtová. https://www.facebook.com/photo?fbid=122207394260313532&set=pcb.122207395160313532&locale=sk_SK https://www.prehliidkapokoj.cz/
Účasť študentov doktorandského štúdia (Dominika Kováčiková, Jana Farmanová, Jana Čepa a Peter Decheť) v rámci Katedry maľby na skupinovej výstave doktorandov FVU AU v B. Bystrici v Stredoslovenskej galérii, Pretórium, pod názvom The Doctors 3.0, trvanie od 2.10. do 19.11.2025, kurátorka: Gabriela Garlatyová. https://www.ssgbb.sk/en/vystava/the-doctors-3-0-odraz-doby/
Jakub Rendoš, Jakub Mlynarčík, Kristína Kerekešová, Adela Škorcová, Dominika Kováčiková, Michaela Lengyelová, Ivana Slivková, Martin Kopera Názov výstupu: KVANTUM 2025 – Multižánrový festival Miesto konania výstupu: Podhradie - Pažite, okr. Topoľčany, org. Nástupišťe 1 -12 Dátum konania: 14. 6. – 22.6. 2025 Kurátor: Peter Decheť https://www.nastupiste.sk/kvantum/
Anastasiia Kovalova Názov výstupu: Festival Mladého Umenia Tvor Miesto konania výstupu (inštitúcia a pod.): Sýpka, Zemplínska Šírava Dátum konania: 15.8 – 17.8 Kurátor: Lívia Vereščáková, Tereza Ferenčáková Charakteristika výstupu (skupinová, samostatná výstava, workshop a pod.): skupinová výstava, festival https://www.instagram.com/tvortvortvor/?hl=cs
Ocenenia študentov a pedagógov Študent Adam Baník získal druhé miesto v súťaži Maľba roku 2025, nadácia VUB banky. https://malba.nadaciavub.sk/novinky/mena-najlepsich-mladych-maliarok-a-maliarov-roka-2025-su-zname
Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov (info o zapojení zamestnancov do mobilit, programov, dĺžke pobytov,...)

V roku 2025 si nikto z pedagógov katedry nezvyšoval svoju kvalifikáciu, ani sa nezúčastnil programu ERASMUS.

KATEDRA SOCHÁRSTVA

Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD. – vedúca katedry

Doc. Mgr. art. Emília Rigová, ArtD.

prof. Miroslav Brooš, akad. mal.

doc., Mgr. art. Jozef Suchoža, ArtD.

Mgr. art. Marek Galbavý, ArtD.

Mgr. art. Lucia Černayová Hornáková, ArtD.

Mgr. art. Jakub Cmarko – lektor, technik katedry

Rok 2025 bol pre Katedru sochárstva na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici obdobím intenzívnej umeleckej, pedagogickej a projektovej činnosti. Pedagógovia katedry sa aktívne venovali výučbe a vedeniu študentov so zameraním na ich individuálny umelecký rozvoj, podporu experimentovania s materiálmi a technológiami a hľadanie nových prístupov v oblasti súčasnej priestorovej tvorby.

Popri pedagogickej práci sa členovia katedry zúčastnili viacerých významných výstav, sympózií a workshopov doma i v zahraničí, čím dôstojne reprezentovali fakultu aj na medzinárodnej úrovni. V priebehu roka 2025 sa podieľali na organizácii odborných workshopov, prednášok a umeleckých podujatí.

Dôležitou súčasťou aktivít katedry bola aj spolupráca s domácimi a zahraničnými umeleckými a vzdelávacími inštitúciami, realizácia grantových projektov a zapájanie sa do interdisciplinárnych iniciatív. Katedra zároveň systematicky podporovala študentov v ich umeleckých ambíciách, čo sa prejavilo ich aktívnou účasťou a úspechmi na výstavách, súťažiach.

Katedra sochárstva tak aj v roku 2025 naplňala svoje pedagogické, umelecké a spoločenské poslanie a aktívne prispievala k rozvoju súčasného výtvarného umenia.

Ocenenia študentov a pedagógov

Prof. Miroslav Brooš získal **dvakrát ocenenie Excellent Award** v rámci VII. ročníka

medzinárodného podujatia *Textile Art of Today* za inštaláciu *Darovanie... zeme XV* z cyklu *Prenášanie zeme*.

Výstava bola realizovaná na prestížnych miestach ako Hlohovský zámok a galéria Danubiana, čo podčiarkuje význam a medzinárodný dosah tejto tvorby.

Prehľad úspechov pedagógov na národnej či medzinárodnej úrovni

Prof. Miroslav Brooš bol vybraný na prestížnu výstavu **13th "From Lausanne to**

Beijing" International Fiber Art Biennale, ide o výnimočné celosvetové podujatie s medzinárodnou porotou.

Dielo autora bolo použité na oficiálnych propagačných materiáloch (plagáty, bannery), čo svedčí o vysokom hodnotení jeho práce aj organizátormi.

International Art Textile Biennale, Austrália (2025–2026),

Textil Fest – Transformácie, Museu de la Pell Cal Boyer, Barcelona, Španielsko (2025),

The Four Elements, 11. ročník International Biennial of Contemporary Textile Art WTA, Miami, USA (marec 2025).

Prehľad úspechov študentov na národnej či medzinárodnej úrovni

Nikol Hanousková – jej dielo bolo vybrané na prestížne **Bienále papierového umenia IAPMA 2026**

(*Impressions from Nature. Paper as Memory*), konajúce sa v Art Centre Silkeborg Bad, Dánsko. Ide o

výnimočné podujatie v oblasti umeleckého spracovania papiera pod hlavičkou celosvetovej organizácie IAPMA.
Alexander Boška, Benjamin Ňukovič a Martin Kopera sa zúčastnili: - o 22. ročníka International Iron Casting Workshops (1.–12. 9. 2025), - o Art Casting Conference (2.–5. 9. 2025) v ASP Gdansk (Poľsko), - o Výstavy Post-symposium exhibition (13. 9. 2025), ASP Gdansk – kde boli prezentované ich práce.
Ňukovič Benjamin a Kopera Martin sa aktívne podieľali aj na organizácii kultúrnych a benefičných podujatí: Festival Fraj (2025), Benefičná akcia za skupinu Cvaq (BB, jún 2025), <i>Noc v oblakoch</i> (Záhroda, Banská Bystrica), <i>Nežná revolúcia v BB</i> (17. 11. 2025).
Matej Dimoš prezentoval vlastný umelecký projekt <i>Posledný nádych</i> v rámci podujatia Nocturno, Kremnica (august 2025).
Maximiliana Gontková sa zapojila do viacerých kultúrnych projektov: <i>Preserve & Present</i> (Višegrad Fund, Kremnica), <i>Svetlo v meste</i> (BB), <i>ART TURIEC</i> (Martin), <i>Týždeň Akadémie umení v Litterre</i> (Revúca).
Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov
Doc. Mgr. art. Emília Rigová, ArtD. vo februári bola habilitovaná na VŠVU a bol jej udelený titul doc.

ERASMUS
• Mgr. art. Marek Galbavý, ArtD. 1-6.12.2025 - Learning program , Akademia Sztuk Pieknych im.E.Gepperta we Wroclawiu, Polsko. • Mgr. art. Jakub Cmarko, 8.12. – 15.12.2025 UJEP, Ústí nad Labem, Česko • Mgr. art. Marek Galbavý, ArtD., Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD., doc. Mgr. art. Jozef Suchoža, ArtD. 18.7 – 25.7.2025 Artcolony Cered, Maďarsko • Doc. Mgr. art. Emília Rigová, ArtD. 03/2025 rezidencia a následne solo výstava Portugalsku, v meste Braga (Výstava s názvom: Vlasys ktoré neskončili v ohni) https://braga25.pt/en/conversation-with-the-5-artists-in-residence-of-the-contra-quiosque-project/

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN VÝTVARNÉHO UMENIA
Oddelenie teórie a dejín výtvarného umenia: Mgr. Gabriela Garlatyová, Ph.D., docentka, f. m., vedúca katedry Mgr. Juraj Čarný, PhD., odborný asistent Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD., odborná asistentka Mgr. et Mgr. Lucia Miklošková, PhD., odborná asistentka Mgr. Ivana Moncoľová, PhD., odborná asistentka Oddelenie cudzích jazykov: Mgr. Roman Schwartz, odborný asistent, anglický jazyk Mgr. Jana Štefaňáková, PhD., odborná asistentka, nemecký jazyk (externá)
Katedra teórie a dejín umenia zabezpečovala v roku 2025 vzdelávací proces organizovaný v bakalárskom stupni štúdia ako systém všeobecnej teoreticko-odbornej prípravy z oblasti dejín, teórie výtvarného umenia a estetiky spolu s jazykovou prípravou poslucháčov. Cieľom magisterského stupňa štúdia bolo prehĺbenie teoretických vedomostí a komunikačných zručností študentov z oblasti dejín svetového a slovenského vizuálneho umenia druhej polovice 20. storočia a začiatku 21. storočia s dôrazom na súčasné výtvarné tendencie vo vzťahu k spoločensko-kultúrnym, politickým, filozofickým a sociologickým kontextom. K dôležitým povinnostiam pedagógov katedry patria konzultácie teoretickej časti záverečných prác

v bakalárskom stupni štúdia a teoretickej časti diplomových prác v magisterskom stupni štúdia, ktorými pripravujú poslucháčov a poslucháčky na vypracovanie záverečnej teoretickej bakalárskej a magisterskej práce.

V roku 2025 sa katedra podieľala na výučbe teoretických predmetov doktorandského stupňa štúdia v zimnom a letnom semestri v dennej i externej forme. Pluralitná ponuka teoretických predmetov katedry je zameraná na posilnenie vedomostí a komunikačno-interpretačných schopností doktoranda v slovenskom a svetovom umení 20. storočia, najmä v aktuálnych prejavoch a súčasných tendenciách vizuálneho umenia 21. storočia, vrátane interdisciplinárnych a intermediálnych presahov umeleckých praktík. Vyústením procesu bolo zorganizovanie dvoch výstav s názvom Doctors (kurátorstvo: Garlatyová). Zástupkyne katedry zároveň pôsobili ako členky komisie pre dizertačnú skúšku.

Pedagogičky katedry boli tiež pozývané ako expertky do odborných komisií v umeleckých inštitúciách, rovnako sú oslovované ako spracovateľky oponentských posudkov dizertačných prác, členky doktorandských a iných komisií v akademickom prostredí slovenských vysokých škôl.

Vedeckovýskumná a publikačná činnosť pedagogičiek a pedagógov KTDU je integrálnou súčasťou pedagogického procesu a prispieva nielen k permanentnému odbornému rastu pedagogických pracovníkov, ale podieľa sa aj na vzrastajúcej úrovni vzdelávacej činnosti na FVU AU.

Pedagogický proces bol zameraný aj na exkurzie na výstavy so študentstvom (Viedeň, Praha, Banská Bystrica), ktoré sú dôležitou formou výučby prepojenej na prax umenia. Pedagógovia sa podieľali na spolupráci na workshopoch a prednáškovej činnosti (J. Čarný, I. Moncoľová). Dôležitými aktivitami sú realizácie kurátorských výstav so zapojením študentstva a absolventstva a pedagógov školy (Čarný, Garlatyová, Miklošková, Moncoľová).

Pedagogičky katedry sú aktívnymi kurátorkami výstav doma a v zahraničí (Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, KinderKunstLabor, St. Pölten Rakúsko: Garlatyová, Kunstmuseum Bochum, Nemecko: Gregorová Stach), a publikujú recenzie a články zamerané na aktuálne výstavy a témy umenia.

V prehľade je uvedený výber z najdôležitejších publikačných a odborných činností jednotlivých pedagógov Katedry teórie a dejín výtvarného umenia v roku 2025.

Mgr. Gabriela Garlatyová, Ph.D., doc., f. m.

Publikačná činnosť:

Germination: Drops and Grains. Haptic folders, In JAS Mona. Paper, Rock, Scissors – Materials and Tools of Art, KinderKunstLabor, St. Pölten Rakúsko, (nemecký jazyk, anglický jazyk), 2025

Catalogue Raisonné of Maria Bartuszová (1936–1996). An Outline of the Current State of Research in Relation to the Work of Maria Bartuszová, In KUZMIC, Marika, ed., Hidden Visegrad Heritage: Artist's Studios On-Line. vedecký príspevok na konferencii, publikačný výstup, (anglický jazyk), jún 2025, <https://www.fundacjaarton.pl/aktywnosci/e-book-hidden-heritage-visegrad-artists-estates-and-archives>

Kurátorská činnosť (celkovo 10 výstav):

Martin Knut, Izby, Rooms, Múzeum Wojciecha Łöfflera, Košice, autorská výstava, 30. 1. 2025 – 25. 2. 2025

Eva Moflárová, „O“, Galeria Mina, Košice, autorská výstava, 10. 3. 2025 – 2. 4. 2025

Patricia Koyšová, Velké city, Mina Gallery, Košice, autorská výstava, 7. 5. 2025 – 19.6. 2025

Paper, Rock, Scissors – Materials and Tools of Art, KinderKunstLabor, St. Pölten, Rakúsko, kurátorská spolupráca na kolekcii diel Marie Bartuszovej, 14. 3. – 30. 8. 2025

<https://www.kinderkunstlabor.at/en/exhibitionsandactivities/paperstonescissors>

Štefan Balázs, Zabudnuté mestá, Mestská galéria, Rimavská Sobota, autorská výstava, 17. 5. 2025 – 31. 8. 2025

Doctors², Doktorandi AU v Banskej Bystrici, Umenie lieči a vzdeláva, Artotéka, Bratislava, vystavujúci: Gabriela Birošová, Martin Bízik, Jana Čepa, Peter Decheť, Adam Engler, Jana Farmanová, Dominika Kováčiková, Matúš Maťátko, 4. 4. 2025 – 30. 4. 2025

Maria Bartuszová, Malé prázdno plné malého nekonečného vesmíru, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, ČR, autorská výstava, 8. 6. – 17. 11. 2025
<https://www.ajg.cz/probihajici-vystavy/maria-bartuszova-male-prazdno-plne-maleho-nekonecneho-vesmiru.html>

Juliana Mrvová, Plodná krajina, Valmez kaple, Valašské Meziříčí, ČR, autorská výstava, 2. 7. 2025 – 7. 9. 2025

Doctors³, Odraz doby, Doktorandi AU v Banskej Bystrici, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, vystavujúci: Gabriela Birošová, Martin Bízik, Jana Čepa, Peter Decheť, Adam Engler, Jana Farmanová, Dominika Kováčiková, Matúš Maťátko, 2. 10. – 19. 10. 2025
<https://www.ssgbb.sk/vystava/the-doctors-3-o-odraz-doby/>

Iná odborná činnosť:

Členka poroty Otvorená súťaž na návrh a zpracovanie výstavného projektu reprezentujúciho Českou republiku a Slovenskou republiku na 61. bienále umění v Benátkach v roce 2026, Národní galerie, Praha, jún 2025

Členka Kolégia dekana FVU AU

Členka Odborovej komisie pre doktorandské štúdium.

Členka Programovej rady pre 2. a 3. stupeň štúdia na FVU

Garantka teoretických predmetov pre 1., 2. a 3. stupeň štúdia na FVU AU

Členka Komisie pre dizertačnú skúšku na FVU AU.

Mgr. Juraj Čarný, PhD., odborný asistent

Kurátorská činnosť, od 1.9.2025:

Troll Factory, 11. Asia – Europe Mediations Biennale, Multiverse – Metaverse / MetaMindHouses, Städtische Galerie KUBUS EG Hannover, Kunsthalle Faust, Nemecko, vystavujúci: Katarína Balúnová, Ladislav Čarný, Matúš Lányi, Stano Masár, Ilona Németh, kurátor výstavy, 6. 9. – 5. 10. 2025

Trolia farma, SPACE contemporary art gallery, Bratislava, vystavujúci: Katarína Balúnová, Ladislav Čarný, Tomáš Forró, Samuel Hagara, Michal Hvorecký, Martin Knut, Kundy Crew, Ľuboš Lorenz, Branči Vec Kováč, Matúš Lányi, Stano Masár, Matúš Maťátko, Michal Murín, Instantná poézia (Gabriela Birošová), Tomáš Póczos, Dávid Púchovský, Tomáš Raťa, Saténové Ruky, Jozef Suchoža, Ivana Šáteková, Tomasz Wendland, Dušan Zahoranský, kurátor výstavy, od 16. 11. 2025.

Projekt PNS, Stanica Žilina Záriečie, Nová Synagóga Žilina, vystavujúci: Artis Omnis, Katarína Balúnová, Gabriela Birošová, Ladislav Čarný, Anton Čierny, Martin Derner, Peter Kalmus, Jana Kapelová, Martin Knut, Richard Köhler, Daniela Krajčová, Monika a Bohuš Kubinskí, Kundy Crew, Otis Laubert, Zorka Lednárová, Marcel Mališ, Stano Masár, Matúš Maťátko, Ilona Németh, Nora Onysko, Martin Piaček, Juraj Poliak, Tomáš Raťa, Ivan Remiáš, Rudolf Sikora, Dana Sochorová, Magda Stanová, Ivana Šáteková, Michaela Šuranská, Martin Shooty Šútovec, Ján Triaška a ďalší, (kurátorstvo spoločne so S. Masárom a M. Adamovom) od 16. 11. 2025.

Projekt PNS na Riviére, Bratislava, vystavujúci: Martin Piaček, Katarína Balúnová, Gabriela Birošová, Martin Derner, Stano Masár, Rudolf Sikora, Ladislav Čarný, Peter Kalmus, Kundy Crew, Ilona Németh, Matúš Maťátko, Ivana Šáteková, Martin Shooty Šútovec, od 16. 11. 2025.

Projekt PNS na Železnej studničke, Bratislava, vystavujúci: Katarína Balúnová, Gabriela Birošová, Ladislav Čarný, Mária Čorejová, Eva Filová, Tomáš Forró, Peter Kalmus, Branči Vec Kováč, Martin Knut, Kundy Crew, Zorka Lednárová, Stano Masár, Matúš Maťátko, Martin Piaček, Tomáš Raťa, Rudolf Sikora, Magda Stanová, Dorota Sádovská, Ivana Šáteková, Martin Shooty Šútovec, Ján Triaška, (kurátorstvo spoločne s M. Adamovom), od 15. 11. 2025.

Final Count Down, 11. Asia – Europe Mediations Biennale, Multiverse – Metaverse / MetaMindHouses, WPA - UAM Kalisz, Galeria im. Profesora Andrzeja Niekrasza, Kalisz, Poľsko, vystavujúca autorka: Ilona Németh, kokurátor, od 9. 12. 2025

Vyžiadané prednášky na národných vedeckých podujatiach:

VR, AR a AI, podujatie Pohľad do budúcnosti – témy, ktoré formujú zajtrajšok / séria prednášok / Extrapolácie 2025, Ústav informatiky SAV; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Koncertná sieň Fakulty múzických umení, 25. 11. 2025

Iná odborná činnosť:

57th AICA International Congress. 'Reimagining the Global South: Art, Gender and Identity', South Africa, University of Johannesburg, 27–31 October 2025, účasť na kongrese medzinárodnej asociácie kritikov moderného a súčasného umenia.

Mgr. Lucia Gregorová Stach, PhD., odborná asistentka

Publikačná činnosť, od 1.9.2025:

GREGOROVÁ STACH, Lucia – MEGYESI, Peter (eds.). ARS, 2025, roč. 58, špeciálne číslo: Súčasný maliarstvo: kontexty a paralely / Contemporary Painting: Contexts and Parallels. Painting Roots of the Contemporary: Ontological and Identitary Experiences in Central Europe / Maliarske korene súčasnosti: Ontologické a identitárne skúsenosti v strednej Európe. ARS, 2025, roč. 58, špeciálne číslo (Súčasný maliarstvo: kontexty a paralely / Contemporary Painting: Contexts and Parallels, s. 31 – 54.

Postsekulárna mágia: výstava ako rituálny protokol. In: *Flash Art Czech & Slovak Edition*, 2025, XII, č. 76, s. 14 – 18.

GAVULOVÁ, Lucia: Model: Múzeum súčasného umenia alebo Expozícia v konflikte. Rozhovor. (Rozhovor s Luciou Gregorovou Stach a Marcelom Benčíkom.) *Vlna*, 2025, č. 103, s. 26 – 37.

FRANCOVÁ, Zuzana: Arthur Fleischmann (1896–1990). Galéria mesta Bratislavy, 2025, recenzia

Vyžiadané prednášky:

Truth in Reality has Never Been Ours: Unfinished Projects and Archives, Maya Deren – Stano Filko: Truth in Reality has Never Been Ours, Kunstmuseum Bochum, Nemecko, 20. 9. 2025

Vyžiadané prednášky na národných vedeckých podujatiach:

Múzeum ako ozvena: kurátorstvo postsekulárnej rezonancie v ére AI, podujatie Pohľad do budúcnosti – témy, ktoré formujú zajtrajšok / séria prednášok / Extrapolácie 2025

Ústav informatiky SAV; Akadémia umení v Banskej Bystrici, Koncertná sieň Fakulty múzických umení, 25. 11. 2025

Kurátorská činnosť:

Maya Deren – Stano Filko: Truth Has, In Reality, Never Been Ours. With artistic contributions by Ibon Aranberri and Martin Vongrej. Kunstmuseum Bochum, Bochum, Nemecko, 26. 4. – 21. 9. 2025. Kurátori: Lucia Gregorová Stach, Roger M. Buergel, Julia Lerch-Zajaczkowska)

<https://www.kunstmuseumbochum.de/ausstellung-veranstaltung/details/maya-deren-stano-filkotruth-has-in-reality-never-been-ours-die-wahrheit-war-in-wirklichkeit-nie-unsere/>

Topológie vnútorného a vonkajšieho. / Topologies of the Internal and External. Dlhodobá expozícia zbierky. Art Fond Collection, Bratislava, Palisády 40. Od 11. 9. 2025.

Milan Adamčiak: Schôdzková činnosť / Meeting Activity. Umrian Contemporary, Bratislava, 5. 12. 2025 – 30. 1. 2026

Iná odborná činnosť:

Výtvarná rada Národnej banky Slovenska (člen)

Členka Komisie pre dizertačnú skúšku na FVU AU.

Mgr. et Mgr. Lucia Miklošková, PhD., odborná asistentka

Kurátorská činnosť (celkovo 5 výstav):

Klaudia Kosziba - Thermal, Station Contemporary Art Gallery, Bratislava, autorská výstava, 27. 2. – 22. 3. 2025

Povahy tela, Výstava ocenených Nadáciou NOVUM v r. 2014-2023, Alfa kasárne, Kulturpark, Košice, 26. 3. - 23.4.2025

Stano Masár, Sviatok všednosti, Galéria 19, Bratislava, autorská výstava, 17. 4. – 16. 5. 2025

Jessica Prečuchová, Vidmo, Galéria Rozkvet, Banská Bystrica, autorská výstava, 14. 6. - 25. 7. 2025

Weave Wave: Material Agencies in Motion, Galéria FX, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, 3.12. – 16. 1. 2026, kurátorská spolupráca, medzinárodná výstava

<https://www.ssgbb.sk/vystava/weave-wave-material-agencies-in-motion/>

Ostrý rez, Littera, Prezentácie prác študentov*iek Akadémie umení v Banskej Bystrici, Revúca, 28. 5. – 20. 9. 2026

Členstvo

Externá členka správnej rady Ceny Nadácie Novum pre rok 2024, Účasť v komisii 10. ročníka Ceny Nadácie Novum

Iná odborná činnosť:

Martin Kochan – Dieťa spadlo z preliezky, STVR – Monument(k)y (Dieťa spadlo z preliezky), 22.03.2025

<https://www.stvr.sk/televizia/archiv/21060/521989#14>

Mgr. Ivana Moncollová, PhD., odborná asistentka

Publikačná činnosť:

Je to znamenie doby [It's Sign of a Times]. In ARS, 2025, roč. 58, špeciálne číslo: Súčasné maliarstvo: kontexty a paralely / Contemporary Painting: Contexts and Parallels, 2025, roč. 58, špeciálne číslo, s. 176 – 202.

Kurátorská činnosť (celkovo 3 výstavy):

Alexandra Hrehová, Past-viny, ATELIER XIII, Bratislava, autorská výstava, 17. 1. 2025 - 7. 3. 2025

Simona Janišová, FireWork, Station Gallery, Bratislava, autorská výstava, 7. 3. 2025 -26. 4. 2025

Paweł Nocuń, Cesta kanoe, Poľský inštitút, Bratislava, autorská výstava, 28. 3. 2025 - 27. 6. 2025

Iná odborná činnosť:

Riešenie KEGA grantu Nový, nový obraz 004AU – 4/2024, spolupráca s Katedrou maľby, (12 181,00 eur). Maliarsky workshop pre študentov Katedry maľby (3. ročník) s Otom Hudecom. Odborné prednášky od osobností z výskumnej praxe z Centra spoločenských a psychologických vied SAV a na základe výskumov Katedre psychológie Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského v Bratislave: Eva Ballová Mikušková, Keď

realita bolí: Prežívanie a únik do sveta nepodložených teórií, Jakub Šrol, Psychológia klimatickej zmeny, Petra Brandoburová, Osamelosť a samota: vnútorné výzvy, tvorivé zdroje.

Verejná diskusia k výročiu 17. novembra s názvom Súčasné umenie a aktuálne spoločenské dianie v kontexte 17. 11. 1989, Michal Havran, moderátor, Sláva Daubnerová, operná režisérka, Ivan Ostrochovský, filmový režisér a producent, Boris Ondreička, umelec a kurátor.

Fotodokumentácia ilustrujúca činnosť FVU AU



Výstava Graphic Art Lab na
UJD Czestochova, Poľsko
foto: výročná správa FVU



Zalievanie formy / Iron
casting 2025, FVU AU
zdroj: výročná správa FVU



☒ Svetlo v meste Banská Bystrica

zdroj: výročná správa FVU

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Podrobný prehľad informácií o poskytovanom vzdelávaní podáva **Hodnotenie vzdelávacej činnosti na Akadémii umení v Banskej Bystrici za rok 2024.**

Akademický rok 2024/2025 predstavoval pre Akadémiu umení v Banskej Bystrici obdobie strategického rozvoja, stabilizácie kvality a výrazného posilnenia interdisciplinárneho smerovania. Hodnotené obdobie sa nieslo v znamení upevňovania a rozvoja študijných programov, modernizácie kurikula a intenzívneho prepojenia umeleckého vzdelávania s najnovšími technologickými trendmi.

Kľúčovým úspechom roka bolo plnenie Výkonnostnej zmluvy uzatvorenej s Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR. Akadémia nielen dosiahla všetky stanovené merateľné ukazovatele, ale viaceré z nich aj významne prekročila. Tento výsledok potvrdil schopnosť školy efektívne zosúladiť vlastnú rozvojovú stratégiu s národnými prioritami a prispel k stabilnému postaveniu AU v dotačnom systéme verejných vysokých škôl.

V oblasti rozvoja študijných programov bol úspešne akreditovaný a uvedený do portfólia nový celouniverzitný profesijne orientovaný bakalársky program „Umenie a umelá inteligencia“, ktorý reflektuje globálne technologické trendy a potrebu prepájať umeleckú tvorbu s digitálnymi nástrojmi. Súčasne Fakulta dramatických umení rozšírila svoju ponuku o externú formu doktorandského štúdia v programe Filmová a televízna réžia a scenáristika. Na úrovni strategického plánovania fakúlt sa začali práce na príprave akreditácie ďalšieho perspektívneho programu „Umelecká produkcia“.

Významné výsledky dosiahla AU v internacionalizácii. Národná agentúra zaradila ukončený Erasmus+ projekt (Projekt 2022) medzi príklady dobrej praxe, čo odráža vysokú kvalitu riadenia mobilít a administrácie. V sledovanom období prebehla plná implementácia digitálnych nástrojov Erasmus Without Paper, čím sa zásadne zefektívnila správa mobilít s platnými 111 medziinštitucionálnymi dohodami. Akadémia úspešne zorganizovala 5 vlastných Blended Intensive Programmes (BIP), na ktorých sa zúčastnilo 115 zahraničných študentov. BIP predstavovali dôležitý priestor pre rozvoj interdisciplinárnych metód výučby, prepájanie umeleckých odborov a posilnenie medzinárodného profilu AU.

V oblasti prijímacieho konania fakulty kládli dôraz na transparentnosť, odborné preverenie talentu a digitalizáciu služieb. Uchádzači využívali elektronické prihlášky integrované s AIS2. Aj napriek demografickým výkyvom si fakulty udržali stabilný počet uchádzačov a Fakulta dramatických umení a Fakulta múzických umení zaznamenali mierny nárast počtu študentov.

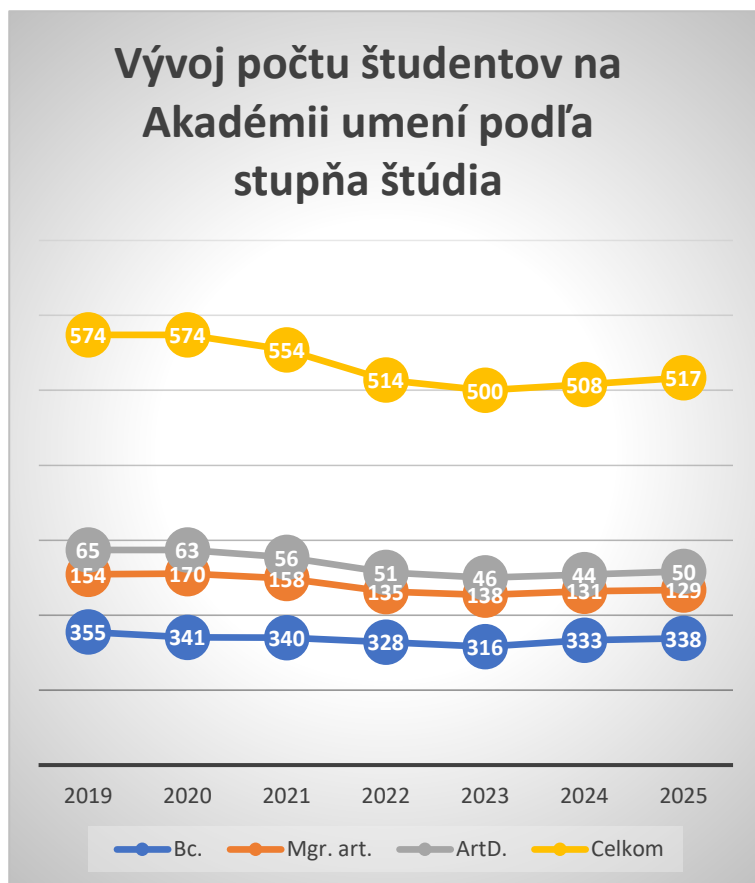
Absolventi akadémie potvrdili kvalitu vzdelávania svojimi umeleckými výstupmi a uplatnením v profesionálnej praxi. Fakulty podporovali študentov prostredníctvom sociálnych, motivačných a výkonnostných štipendií, vrátane schémy „Za umenie“ a štipendií Plánu obnovy a odolnosti. Overený systém sociálnej podpory poskytoval prístup k štipendiám, asistencii pre študentov so špecifickými potrebami a k službám koordinátorov na jednotlivých fakultách.

Akademický rok bol zároveň rokom posilnenia interdisciplinárnych prístupov, rozvoja medzinárodných partnerstiev a prehlbovania prepojenia teórie s umeleckou praxou. Výsledky prijímacích konaní, mobilít,

úspechy absolventov a modernizácia študijných programov potvrdzujú, že Akadémia umení si udržiava stabilné postavenie v priestore umeleckého vysokého školstva.

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH

<https://aku.sk/studium/uchadzaci/moznosti-studia>



V súvislosti s novou sústavou študijných odborov Akadémia umení revidovala obsah a rozsah vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré v súlade s príslušnou úrovňou národného kvalifikačného rámca profilujú absolventa študijného programu prvého stupňa, druhého stupňa, tretieho stupňa študijného odboru umenie.

V akademickom roku 2024/2025 bolo poskytované vzdelávanie v 19 študijných programoch, ktoré boli zosúladené s VSK AU dňa 16.8.2022 (tabuľka č. 15). AU BB v roku 2025 nemala odňaté práva, alebo skončenú platnosť priznaných práv, ani nebol zrušený žiaden študijný program (tabuľka č. 15). AU BB poskytuje vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme štúdia vo všetkých troch stupňoch a v externej forme štúdia v doktorandských študijných programoch.

ÚDAJE O ŠTUDENTOCH

V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom **počet študentov stúpol o 9**. K 31. 10. 2025 bolo na štúdium na Akadémii umení **zapísaných 517 študentov**. FDU AU mala 148 študentov/menej o 3 oproti roku 2024, FMU AU mala 187 / menej o 1 oproti roku 2024, FVU AU mala 182 študentov, čo je o 13 viac ako v roku 2024 (tabuľka č. 1, 1a). Na prvom stupni vysokoškolského štúdia **študovalo 338/ oproti minulému obdobiu nárast o 5 študentov**, na druhom stupni **129/ oproti minulému roku menej o 2 študentov**. Tretí stupeň (spolu v dennej a v externej forme) bolo zapísaných **50 študentov**.

Predchádzajúci klesajúci počet študentov súvisí s demografickým vývojom kde však od roku 2024 počet každoročne stúpa.

Z hľadiska počtu zahraničných študentov v roku 2025 na Akadémii umení študovalo **60 študentov** – cudzincov (FMU 37 študentov, FVU 13, FDU 10).



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

ERASMUS+

Počas kalendárneho roka 2025 sa uskutočnili dve fakultné informačné stretnutia a výberové konania v rámci programu Erasmus+ a to v dňoch: 11. marca a 6. novembra. V rámci nich sa študenti dozvedeli základné informácie ohľadom podporovaných mobilit – študentskej zahraničnej stáže a zahraničnej študijnej mobility. Ďalej bol sprostredkovaný aktuálny prehľad sadzieb príspevkov pre jednotlivé mobility a spôsobe ich financovania. Doplňujúcou témou stretnutí boli aj krátkodobé mobility, určené prioritne pre doktorandov a účasť na zahraničných BIP. Obe stretnutia prebiehali prezenčne v miestnosti č. 113 a kinosále FDU. Po informačných stretnutiach sa realizovali výberové konania a registrácia záujemcov o mobilitu.

Študenti sú priebežne počas akademického roka informovaní o aktualitách v rámci programu Erasmus+, ponukách a príležitostiach (stáž, štúdium v zahraničí, možnosť participovať na zahraničných projektoch, krátkych zmiešaných programoch umeleckých workshopoch a pod.), ktoré sú fakulte ponúkané na základe medzinárodných spoluprác. Záujemcom o zahraničnú pedagogickú mobilitu boli poskytované konzultácie individuálne.

Počas akademického roka 2024/2025 fakulta realizovala 18 mobilit, 14 akademických z toho 8 krátkodobých mobilit a 4 stáže, z toho 1 krátkodobú mobilitu doktoranda. Dlhodobých študijných mobilit sa zúčastnili piati študenti (jedna celoročne na Panstwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi, Poland. V tomto prípade sa jednalo o dve samostatné mobility podľa zdrojov financovania/ZS Projekt 2024, LS projekt 2023), ktorí zrealizovali 6 študijných mobilit. Tri mobility boli absolvované v Poľsku (Panstwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi), a po jednej v Srbsku (Univerzitet Umetnosti u Beogradu), Fínsku (OAMK - University Of Applied Sciences, Oulu) a Maďarsku (SZFE Budapest).

V rámci výzvy v januári 2025, ktorú zaslala Université Bordeaux-Montaigne, Pessac, France, bolo vybraté divadelné predstavenie CORRELATION na Festival Plaches 2025, ktorý bol organizovaný francúzskou univerzitou ako BIP. Jednalo sa o medzinárodný festival študentských divadelných predstavení, ktorého cieľom bola propagácia prác divadelných študentov v multikultúrnom prostredí, ktoré Univerzita Bordeaux Montaigne poskytuje. Podujatia sa v máji 2025 zúčastnili piati študenti (3 zo ŠP Divadelné umenie a dve zo ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika) a dvaja pedagógovia z katedier herectva a dramaturgie, réžie a teatrológie. Študenti boli finančne podporení grantmi pre krátkodobé mobility štúdium s povinným virtuálnym komponentom.

Divadelná fakulta Janáčkovej Akadémie múzických umení (JAMU) v Brne v Českej republike organizovala medzinárodnú platformu Commedia dell'arte, ktorá sa konala v rámci programu Erasmus+ s cieľom podporovať výučbu commedia dell'arte na európskych divadelných univerzitách a podporovať prezentáciu predstavení vo verejnom priestore. BIPu sa zúčastnili traja študenti herectva a to v dňoch 23. – 27. júna 2025.

Dve študentky a jedna čerstvá absolventka využili možnosť účasti na stážach v partnerských inštitúciách v Českej republike, Maďarsku a Srbsku. Študent doktorandského stupňa štúdia, ktorý bol

na krátkodobej mobilite/stáži počas štúdia, realizoval výskumný projekt dizertačnej práce v Inštitúte pre výskum súčasnej poľskej drámy vo Varšave v trvaní 14 dní.

Študentka magisterského štúdia sa zúčastnila na stáži v divadle v Budapešti, kde sa zamerala na výskum divadelnej praxe a na štúdium materiálov (divadelná réžia, divadelná dramaturgia, divadelné herectvo, maďarská divadelná kultúra, divadelné zvyky) súvisiacich so súčasným maďarským divadlom a ich presahom do slovenského divadelného priestoru.

Študentka doktorandského filmového študijného programu sa počas stáže zamerala v pozícii scenáristky/ režisérky na natáčanie reklamných spotov, video produkciu, vývoj filmového scenáru (zapojenie do všetkých fáz filmu – vývoj, výroba a distribúcia). Počas stáže využívala digitálne zručnosti pri práci v internom produkčnom systéme spoločnosti, Adobe, Final Draft¹³.

Absolventka bakalárskeho stupňa štúdia sa zúčastnila absolventskej stáže v Kultúrnom centri v Srbsku, kde pôsobila ako digitálna archivárka pre divadelné dedičstvo. Stážistka pracovala na projektoch, ktorých cieľom bolo sprístupniť historický archív verejnosti prostredníctvom webovej stránky hosťujúcej spoločnosti. Úspešne splnila všetky zadané úlohy zamerané na digitalizáciu divadelného a folklórneho archívu a preukázala praktické zručnosti v oblasti odborných činností, flexibilitu a empatický prístup.

V sledovanom období fakulta neprijala na dlhodobú mobilitu cez program Erasmus+ žiadneho zahraničného študenta. V rámci organizovaných 3 BIP (počas akad. roka 2024/2025) však prijala 60 študentov z partnerských škôl, v trvaní 318 dní (10,6 mesiacov). V kalendárnom roku 2025 sa zrealizovali nasledujúce z nich:

- Physical Theatre LAB – 2 ročník, ktorého sa zúčastnilo 19 zahraničných študentov; z toho 9 z Bulharska (Lyuben Grois Theatre College, Sofia) 1 študentka z Českej republiky (JAMU, Brno), 8 študentov zo Španielska (ESAD Murcia a ESAD Cuenca) 1 študentka z Rumunska (University of art and Design in Cluj-Napoca),
- Contemporary Acting LAB, ktorého sa zúčastnilo 22 zahraničných študentov z Českej republiky (DAMU, JAMU), Španielska (ESAD Murcia), Slovinska (AGRFT, Ljubljana) a Bulharska (Lyuben Grois Theatre College, Sofia).

V rámci pedagogickej a školiacej mobility fakulta prijala nasledujúcich zahraničných pedagógov a zamestnancov:

- Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. (Université Bordeaux Montaigne / FR) v termíne 19. – 25.5.2025,
- Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD., f.m. doc. (Université Bordeaux Montaigne / FR) v termíne 19. – 25.5.2025.



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Od akademického roku 2025/26 došlo k viacerým zmenám vo všetkých študijných programoch.

Najvýraznejšie zmeny nastali v študijnom programe Kompozícia, kde podľa čl. 65 ods. (4) písm. b). a c) VSK AU BB došlo k zmene osoby, ktorá patrí do päťice osôb, ktoré preukazujú výsledky tvorivej činnosti

ŠP a zmene osoby vyučujúcej profilový predmet v bakalárskom i magisterskom stupni štúdia. Zmena nastala v dôsledku skutočnosti, že Mgr. art. Tomášovi Borošovi, PhD., ArtD. sa dňom 30. 06. 2025 ukončil pracovný pomer na FMU AU a menovaný nepokračoval v pracovnom pomere s FMU AU.

Zmeny nastali teda vo vyučovaní profilového predmetu v oboch stupňoch štúdia.

V bakalárskom stupni išlo o predmet Vokálna a inštrumentálna sadzba a v Magisterskom stupni o predmet Seminár kompozície. Učiteľom zabezpečujúcim oba profilové predmety programu sa stal Mgr. art. Juraj VAJÓ, ArtD., ktorý vyhovel podmienkam a kritériám na obsadenie funkčného miesta docenta na Katedre kompozície (27. mája 2025). Panel hudobné umenie obe žiadosti o úpravu ŠP posúdil a schválil 24. júna 2025 – návrh úpravy ŠP Kompozícia I. stupeň štúdia v dennej forme na základe Uznesenia AR HU č. 2-2/2025 a návrh úpravy ŠP Kompozícia II. stupeň štúdia v dennej forme na základe Uznesenia AR HU č. 2-3/2025.

V ďalších študijných programoch boli implementované zmeny, ktoré nevyžadovali schválenie v Akreditačnej rade Akadémie umení, preto boli len oznámené.

V študijnom programe Interpretačné umenie v bakalárskom a v magisterskom stupni bola ponuka predmetov rozšírená o výberový predmet Cansona Neosolium.

Na základe žiadosti študentov nastali zmeny aj v študijných programoch tretieho stupňa Hudobné umenie v dennej a externej forme: išlo o rozšírenie ponuky výberových predmetov o predmet Seminár k formálnej úprave dizertačných prác 1 a Seminár k formálnej úprave dizertačných prác 2.

V akademickom roku 2024/25 a 2025/26 sa vyučovalo podľa odporúčaných študijných plánov, ktoré boli schválené Spoločnou programovou radou FMU AU v predchádzajúcom akademickom roku.

V personálnom zabezpečení študijných programov vyučujúci plnia kritériá pre vyučovanie jednotlivých profilových predmetov.

a) Údaje o študijných programoch

Programovú štruktúru štúdia Fakulty múzických umení AU BB tvoria dva študijné programy kompozícia a interpretačné umenie v bakalárskom a v magisterskom stupni štúdia a študijný program hudobné umenie v doktorandskom stupni štúdia (v dennej a v externej forme).

Osoby zodpovedné za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijných programov sú:

- Interpretačné umenie – I. stupeň: prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.,
- Interpretačné umenie – II. stupeň: prof. Marián Lapšanský,
- Kompozícia – I. stupeň: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., univ. prof.,
- Kompozícia – II. stupeň: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD., univ. prof.,
- Hudobné umenie – denná/externá forma: prof. Marián Lapšanský.

Študijný program interpretačné umenie bol ďalej štruktúrovaný v rámci profilových zameraní:

- drevené dychové nástroje – flauta, hoboje, klarinet, fagot, saxofón
- plechové dychové a bicie nástroje – trúbka, lesný roh, pozauna, tuba, bicie nástroje,
- sláčikové nástroje – husle, viola, violončelo, kontrabas,
- strunové nástroje – cimbal, gitara,

- klávesové nástroje – klavír, akordeón,
- vokálna interpretácia,
- muzikálový spev,
- dirigovanie zboru.

V magisterskom študijnom programe interpretačné umenie sa v profilovom zameraní samostatne vyučuje okrem vyššie uvedených aj klavír – komorný smer a klavír – koncertný smer.

V študijnom programe kompozícia nie sa v bakalárskom ani v magisterskom stupni nerealizuje žiadne samostatné profilové študijné zameranie.

Doktorandský študijný program hudobné umenie má dve formy, dennú a externú. Obe sú určené pre absolventov všetkých študijných programov magisterského štúdia na FMU AU, t. j. interpretačného umenia aj kompozície, resp. s nimi korešpondujúcich študijných programov na iných vysokých školách.

b) Údaje o študentoch a ich štruktúre

K 31. októbru 2025 bolo na Fakulte múzických umení AU zapísaných 187 študentov vo všetkých formách štúdia (čo je o 1 menej ako v predchádzajúcom roku), z toho 168 študentov v dennej forme štúdia a 19 v externej forme v doktorandskom štúdiu. Z celkového počtu študentov bolo 107 žien.

- Bc. kompozícia: 4 (2 ženy) – o 1 študenta viac ako minulom akademickom roku
- Mgr. kompozícia: 1 (0 žien) – o 2 študentov menej ako v minulom akad. roku
- Bc. Interpretačné umenie: 106 (64 žien) – o 1 študenta viac ako v minulom akad. roku
- Mgr. Interpretačné umenie: 51 (29 žien) – rovnako ako v minulom akad. roku
- ArtD. Hudobné umenie: 7 denné (2 ženy) a 19 externé (12 žien) – o 1 študenta menej v externej forme a o jedného študenta viac v dennej forme ako v minulom akad. Roku, teda celkový počet študentov doktorandského štúdia ostal nezmenený.

Z hľadiska počtu zahraničných študentov k 31. októbru 2025 na Fakulte múzických umení AU študovalo 36 študentov – cudzincov (19,25 %, t. j. o 1 menej ako v minulom akademickom roku, o 0,55 % menej z celkového počtu ako v minulom akademickom roku). (Podrobnejšie údaje uvádza tabuľka č. 1)

c) Akademická mobilita študentov

V rámci programu Erasmus+ - študentské mobility/štúdium sa v akademickom roku 2024/25 zúčastnilo 24 študentov (o 1 menej ako v akademickom roku 2023/24) a študentskej mobility/stáže sa nezúčastnil žiadny študent (o 2 menej ako v minulom akademickom roku). V sledovanom období sa v rámci Erasmus+ študijného pobytu na Fakulte múzických umení AU zúčastnili 4 študenti zo zahraničia (o 1 viac ako v predchádzajúcom akademickom roku), z toho 2 ženy (o 1 viac ako v akademickom roku 2023/24).

Celkový počet vyslaných študentov na mobility v akademickom roku 2025 bol 24, z toho 12 žien (o 5 žien viac, ako v predchádzajúcom akademickom roku).

Prehľad akademických mobilit študentov v roku 2025 (v letnom semestri akademického roku 2024/2025 a v zimnom semestri akademického roku 2025/26).

d) Údaje o záujme o štúdium, o prijímacom konaní

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na Fakulte múzických umení AU je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2025 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie skúšky mali charakter dôkladného preverenia vedomostných, talentových a osobnostných predpokladov pre štúdium náročných umeleckých disciplín. Každý uchádzač dostal príležitosť preukázať svoj talent a predpoklady k úspešnému štúdiu.

Počet študentov prijímaných na vysokoškolské štúdium vychádzalo z reálneho posúdenia personálnych, priestorových, materiálnych a finančných možností fakulty s tým, aby na celej fakulte bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.

Porovnanie záujmu o štúdium na Fakulte múzických umení AU BB - počet prihlásených, prijatých a zapísaných študentov na všetky stupne a formy štúdia potvrdzuje záujem o štúdium vysokoškolského vzdelávania so zameraním na hudobné umenie.

V roku 2025 bol pre prvý stupeň štúdia plánovaný počet prijatých študentov 48, počet prihlášok bol 30. Prijatí boli 28 študenti a na zápis prišlo 26. Pre druhý stupeň to bol plánovaný počet študentov 42, prihlášok bolo prijatých 30 a prijatých bolo 28 študentov. Na zápis prišlo 26 študentov. V treťom stupni štúdia bol plánovaný počet študentov 16 (4 na denné a 12 na externé štúdium), pričom počet prijatých a zapísaných bol zhodný: 4 na dennom a 3 na externom štúdiu. (tabuľky č. 3a, 3b, 3c).

e) Údaje o absolventoch vysokoškolského štúdia

Väčšina absolventov Fakulty múzických umení AU BB sa uplatňuje v umeleckých profesiách, ktoré vyštudovali, prípadne sa uplatňujú v rôznych oblastiach pedagogického alebo organizačného charakteru. Pôsobia na domácich a zahraničných scénach ako sólisti, komorní hráči/speváci, dirigenti rôznych umeleckých zoskupení, pedagógovia na všetkých stupňoch umeleckého vzdelávania, taktiež ako organizační pracovníci v umeleckých a kultúrnych inštitúciách.

Podiel absolventov Fakulty múzických umení na súčasnej umeleckej scéne má už niekoľko rokov stabilný trend.

V akademickom roku 2024/2025 riadne ukončilo vysokoškolské štúdium 61 absolventov (o 9 viac ako v minulom akademickom roku, z toho bakalársky stupeň 29 (o 6 viac ako v minulom akademickom roku), magisterský 27 (o 4 študentov viac ako v minulom akad. roku) a doktorandský 5 študentov (o 1 študenta menej ako v minulom akad. roku). 32 absolventov boli ženy (o 2 viac ako v predchádzajúcom akademickom roku) a 12 absolventov boli cudzinci (o 7 viac ako v minulom akad. roku) (tabuľka č. 2)..

f) Komentovaný prehľad úspechov študentov na medzinárodnej úrovni

Hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania sú ohlasy na verejné prezentácie dosiahnutých výsledkov študentov. V letnom semestri akademického roku 2024/25 a v zimnom semestri akademického roku 2025/26 mali študenti viaceré príležitosti demonštrovať svoje tvorivé schopnosti, umelecké videnie a umelecké kompetencie v rámci osobnostnej výpovede pred publikom. Prehľad najvýznamnejších

úspechov, ktoré v roku 2025 dosiahli študenti Fakulty múzických umení AU na významnej národnej alebo medzinárodnej úrovni sú v nasledujúcej tabuľke.



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

a) Študijné programy

Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici poskytuje štúdium výlučne v slovenskom jazyku v odbore Umenie:

- 1. bakalársky stupeň štúdia – študijné programy sú realizované len v dennej forme štúdia prezenčnou metódou vzdelávania:
 - MALBA-GRAFIKA M-G)
 - INTERMÉDIÁ-DIGITÁLNE MÉDIÁ-PRIESTOROVÁ TVORBA (I-DM-PT);
 - UMENIE A UMEĽÁ INTELIGENCIA (UaUI) profesijne orientovaný študijný program
- 2. magisterský stupeň – študijný program VOĽNÉ VÝTVARNÉ UMENIE (VVU) – realizuje sa len v dennej forme štúdia prezenčnou metódou vzdelávania;
- 3. doktorandský stupeň štúdia – študijný program VOĽNÉ VÝTVARNÉ UMENIE (ďalej VVU) – realizuje sa v dennej (DF) a externej (EF) forme štúdia.

b) Fakulta výtvarných umení sa usiluje nezvyšovať, ale ani neznižovať počty študentov na bakalárskom a magisterskom stupni. V roku 2025 (k 31. 10. 2025) študovalo na FVU AU celkovo **182** študentov vo všetkých stupňoch a formách štúdia.

V dennej forme štúdia študovalo **179** študentov, z toho:

- v 1. stupni štúdia **134** študentov,
- v 2. stupni štúdia **37** študentov a
- v 3. stupni štúdia **8** študentov.

V externej forme štúdia študovali **3** študenti v 3. stupni štúdia.

Z celkového počtu **182** študentov je **13** z nich zo zahraničia, čo predstavuje **7,14 %**. Trvalejšie udržanie uvedených počtov študentov vo všetkých formách štúdia, ako aj počet zahraničných študentov, je v súlade s dlhodobým zámerom školy.

c) V akademickom roku 2024/2025 pretrvával medzi študentmi Fakulty výtvarných umení stabilný záujem o mobility v rámci programu Erasmus+. Študenti fakulty zrealizovali spolu 18 mobilit, z toho 16 akademických mobilit (vrátane dvoch krátkodobých mobilit s povinným virtuálnym komponentom) a 2 dlhodobé pracovné stáže.

V zimnom semestri absolvovalo dlhodobú študijnú mobilitu 13 študentov. Tri mobility boli realizované v Českej republike (Academy of Fine Arts in Prague, Praha; University of West Bohemia, Plzeň), štyri v Taliansku (dve krátkodobé mobility na Accademia di Belle Arti di Macerata, Macerata, a dve mobility na Accademia di Belle Arti di Brera, Miláno), tri v Poľsku (z toho dve celoročné na Academy of Fine Arts in Warsaw), dve v Nemecku (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe) a jedna mobilita vo Francúzsku (ÉSAM – École Supérieure d'arts & Médias de Caen/Cherbourg).

V letnom semestri boli realizované tri študijné mobility, z toho dve v Českej republike (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Faculty of Multimedia Communications; Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts, Brno) a jedna v Poľsku (Academy of Fine Arts in Warsaw).

Oproti roku 2023/2024 nastal mierny pokles pri študijných pobytoch, keď sa ich minulý akademický rok uskutočnilo 28.

Fakulta výtvarných umení sa zapojila aj do zmiešaného intenzívneho programu (BIP) *Traces of Peace – Experimental Calligraphy Workshop*, organizovaného Accademia di Belle Arti di Macerata (Taliansko) v termíne 30. 9. 2024 – 4. 10. 2024. Krátkodobej mobility s virtuálnym komponentom sa zúčastnili dve študentky magisterského študijného programu.

V oblasti stáží bol v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi zaznamenaný pokles záujmu; v sledovanom období sa stáží zúčastnili dve účastníčky. Jedna študentka absolvovala absolventskú stáž v Španielsku (Agifodent Association, Cenes de la Vega, Granada) po ukončení magisterského štúdia na pozícii umeleckej asistentky. Druhá účastníčka absolvovala stáž počas magisterského štúdia v Českej republike (Evolution Marketing s. r. o., Brno), kde sa zameriavala na aktivity v oblasti digitálneho marketingu s využitím grafických a digitálnych zručností.

V zimnom semestri fakulta prijala na študijné pobyty dve zahraničné študentky (University of Ljubljana, Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana, Slovinsko; Kazimierz Pułaski University of Technology and Humanities in Radom, Faculty of Arts, Poľsko). Študentka z Poľska si mobilitu predĺžila aj na letný semester. Obe študentky absolvovali mobilitu v rámci bakalárskeho štúdia v študijnom programe maľba – grafika v celkovom trvaní 13,5 mesiaca.

V rámci dvoch zmiešaných intenzívnych programov (BIP) *Iron Casting 2024* a *Graphic Art Lab 2025*, ktoré Fakulta výtvarných umení organizovala v rámci programu Erasmus+, bolo prijatých 55 študentov zo zahraničných partnerských inštitúcií. BIP *Iron Casting 2024* prijal študentov zo siedmych partnerských škôl z Bulharska, Česka, Maďarska, Poľska a Lotyšska. BIP *Graphic Art Lab 2025* prijal študentov zo štyroch partnerských škôl z Česka a Poľska.

Zamestnanecké mobility v rámci programu Erasmus+ v akademickom roku 2024/2025 absolvovalo za Fakultu výtvarných umení 11 zamestnancov, čo predstavuje pokles oproti predchádzajúcemu akademickému roku, keď mobilitu absolvovalo 20 zamestnancov. V tom istom období bol fyzický počet zamestnancov prichádzajúcich na mobilitu z partnerských škôl 22, čo tiež predstavuje pokles oproti predchádzajúcemu roku, keď na fakulte absolvovalo mobilitu 31 zahraničných zamestnancov.

d) Počet prijatých uchádzačov v akademickom roku 2023/2024.

Počet prijatých uchádzačov v akademickom roku 2025/2026 bol vo všetkých stupňoch a formách štúdia 84, čo je viac o 8 študentov, ako v predchádzajúcom roku

- 1. bakalársky stupeň spolu 55:
 - ŠP IDMPT: 25 (v tomto roku bol počet uchádzačov rovnaký ako minulý rok);
 - ŠP Maľba-Grafika: 30 (v študijnom programe bolo prijatých o 4 uchádzačov viac ako v minulom roku);
- 2. magisterský stupeň ŠP Voľné výtvarné umenie: 27;
- 3. doktorandský stupeň ŠP Voľné výtvarné umenie: 2 (len v dennej forme štúdia).

e) Riadne skončenie štúdia v akademickom roku 2023/2024

Riadne skončenie štúdia v akademickom roku 2024/2025.

Spolu vo všetkých stupňoch a formách štúdia bolo 46 končiacich študentov, z toho:

- 1. bakalársky stupeň spolu 28 končiacich študentov:
 - ŠP I-DM-PT: 10;
 - ŠP Maľba-Grafika: 18;
- 2. magisterský stupeň ŠP Voľné výtvarné umenie: 17 končiacich študentov;
- 3. doktorandský stupeň ŠP Voľné výtvarné umenie: 1 končiaci študent.

ERASMUS CHARTA 2021-2027 pre „Green“ Erasmus+

Akadémia umení získala pridelenie Charty pre obdobie 2021-2027 doručeným kladným stanoviskom dňa 22. decembra 2020. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, ktorého cieľom je zlepšiť rozvoj schopností a zručností jednotlivcov, zlepšiť zamestnanosť mladých ľudí, rozšíriť spoluprácu medzi inštitúciami, uľahčiť prenos znalostí a skúseností medzi inštitúciami, prepojiť svet vzdelania a práce, prispieť k modernizácii vzdelávania a odbornej prípravy.

Nový program Erasmus+ v projektoch presadzuje štyri horizontálne priority:

- **Inklúziu a diverzitu**, ktoré sa zameriavajú na zabezpečenie rovnakých príležitostí vo vzdelávaní pre všetkých vrátane ľudí so znevýhodnením – zdravotným, sociálnym či ekonomickým;
- **Digitálnu transformáciu** orientovanú na sprístupnenie digitálnych technológií a inovácií všetkým oblastiam vzdelávania, odbornej prípravy, mládeže a športu;
- **Environmentálnu udržateľnosť a klimatické ciele**, ktoré by sa mali dostať do budúcich učebných plánov, zvyšovať povedomie o klimatickej situácii a podporovať udržateľné správanie;
- **Aktívnu participáciu**, ktorá rozvíja sociálne a multikultúrne kompetencie, kritické myslenie a aktívne občianstvo založené na demokratickom princípe v celoživotnom vzdelávaní a v práci s mládežou.

Hlavnými aktivitami zostávajú aj naďalej mobility študentov za účelom štúdia a stáže a mobility zamestnancov za účelom výučby a školení. Program Erasmus pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení. Akadémia umení požiadavky z iniciatívy zaradila do strategických cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce a sú súčasťou schválenej CHARTY ECHE 2021-2027.

<https://aku.sk/erasmus/zakladne-informacie>

ÚDAJE O PRIJÍMACOM KONANÍ

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na AU je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2025 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie konanie je založené na priamom kontakte s uchádzačom a na všetkých fakultách prebehlo prezenčne. Prijímacie konanie patrí do samosprávnej pôsobnosti jednotlivých fakúlt Akadémie umení. Počet študentov, prijímaných na vysokoškolské štúdium, vychádza z reálneho posúdenia personálnych, priestorových, materiálnych a finančných možností jednotlivých fakúlt s tým, aby na celej AU bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.

O štúdium na Akadémii umení v akademickom roku 2025/2026 prejavilo záujem **363 uchádzačov** (na bakalársky stupeň štúdia sa na všetky tri fakulty prihlásilo celkom **254** uchádzačov, na magisterský stupeň štúdia **82** uchádzačov; (prvý a druhý stupeň štúdia poskytuje Akadémia umení len v dennej forme vzdelávania); na doktorandskom stupni v dennej a aj v externej forme Akadémie umení evidovala **27** podaných prihlášok). Podmienky pre štúdium splnilo 211 uchádzačov (bakalársky 117, magisterský 79, doktorandských 15 z toho 8 externá forma štúdia). Zo všetkých novoprijatých uchádzačov bolo zapísaných 182 študentov.

ÚDAJE O ABSOLVENTOCH

Súčasný nárok na absolventov vysokých škôl umeleckého zamerania zahŕňajú nielen zvládnutie umeleckého majstrovstva, získanie teoretických vedomostí a súvislostí daného umenia, zdokonalenie technologických zručností, ale aj veľkú schopnosť sebauplatnenia v oficiálnych umeleckých inštitúciách až k slobodným prejavom kreativity a profesionálnej umeleckej tvorby. V rámci poskytovaného vysokoškolského vzdelávania škola podporuje celkový ľudský rozvoj svojich študentov, ich názorové a osobnostné dozrievanie a prispieva k ich uplatneniu v občianskej spoločnosti. V hodnotiacom období bol celkový počet absolventov 156 (83 absolventov v bakalárskom stupni štúdia, 65 absolventov v magisterskom stupni štúdia a 8 absolventov v doktorandskom stupni štúdia v dennej a externej forme štúdia). V porovnaní s akademickým rokom 2023/2024 (počet 153 absolventov) bol nárast v počte absolventov v bakalárskom stupni o 8 absolventov, v doktorandskom stupni štúdia pokles o 4 a v magisterskom stupni štúdia pokles o 1 absolventa. Pomer absolventov, ktorí ukončili štúdium v roku 2025 s hodnotením prospel s vyznamenaním k celkovému počtu absolventov je 21,8%, čo predstavuje 1,2% pokles oproti minuloročnému pomeru. Medzifakultne má najvyšší podiel FVU, ktorá mala až 37% podiel absolventov ukončených s vyznamenaním.

ODOBERANIE VYSOKOŠKOLSKÝCH TITULOV a neplatnosť štátnej ani rigoróznejšej skúšky nebola na AU BB uplatnená.

ÚSPECHY A OCENENIA ŠTUDENTOV NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

Ohlasy na verejné prezentácie výsledkov študentov, dosiahnutých priebežne už počas štúdia, sú hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania v oblasti umenia. Prehľad najvýznamnejších úspechov, ktoré v roku 2025 dosiahli študenti AU na významnej národnej alebo medzinárodnej úrovni sú zverejnené na webstránke AU BB.

<https://aku.sk/umenie-a-veda/uspechy-a-ocenenia?highlight=WyJcdTAwZmFzcGVjaHkiXQ>

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Poskytovanie ďalšieho vzdelávania je neodmysliteľná súčasť celoživotného vzdelávania s cieľom rozšíriť možnosti uplatnenia absolventov. **Hlavným cieľom prípravy absolventa DPŠ podľa jednotlivých študijných programov je získať pedagogickú spôsobilosť** na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov so zameraním na predmety jednotlivých špecializácií.

Fakulta dramatických umení na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

<https://fdu.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/dps.html>

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová a televízna réžia a scenáristika na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

V roku 2024 **Fakulta dramatických umení** Akadémie umení v Banskej Bystrici na základe rozhodnutia Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky - sekcia stredných škôl a celoživotného vzdelávania (ďalej len „ministerstvo“) podľa § 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) po posúdení všetkých náležitostí vydalo 17. 07. 2024 rozhodnutie o schválení programu kvalifikačného vzdelávania Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy. Obdobie platnosti: do 16. júla 2029.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia v akademickom roku 2024/2025 bolo prijatých 24 študentov. V druhom ročníku v akademickom roku 2024/2025 študovalo 10 študentov, z toho 2 študentky požiadali o ročný odklad záverečnej skúšky. V riadnom termíne štúdium ukončilo 8 študentov.

V súlade s § 2 zákona o vysokých školách poskytuje **Fakulta múzických umení** Akadémie umení v Banskej Bystrici (FMU AU) formou doplňujúceho pedagogického štúdia aj ďalšie vzdelávanie. Na základe rozhodnutia MŠVVaM SR – sekcie stredných škôl podľa paragrafu 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má schválený program kvalifikačného vzdelávania Doplňujúceho pedagogického štúdia.

Doplňujúce pedagogické štúdium je poskytované v prezenčnej a dištančnej forme pre študentov dennej formy druhého stupňa vysokoškolského štúdia v akreditovaných študijných zameraných na hudobné a umelecké predmety v neučiteľskom študijnom odbore Umenie a pre absolventov vysokoškolského štúdia druhého stupňa v akreditovaných študijných programoch zameraných na hudobné a umelecké predmety v neučiteľskom študijnom odbore Umenie. Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky podľa § 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov vydalo potvrdenie o schválení programu kvalifikačného vzdelávania s názvom: „Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie odborných vyučovacích predmetov hudobného zamerania a učiteľa základnej umeleckej školy na vyučovanie predmetov

hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore Umenie“ v prezenčnej a dištančnej forme, evidované pod číslami 1/2025-DPŠ a 2/2025-DPŠ s obdobím platnosti do 5. októbra 2030.

K 31. 10. 2025 študovalo DPŠ na Fakulte múzických umení 46 študentov (o 5 viac ako v minulom akademickom roku), z toho 22 v 1. ročníku (18 v prezenčnej forme štúdia a 4 v externej forme štúdia) a 24 v druhom ročníku (12 v prezenčnej forme štúdia a 12 v externej forme štúdia).

DPŠ úspešne ukončilo v júni 2025 štátnou skúškou 16 študentov (čo je o 6 menej ako v minulom akademickom roku). O program kvalifikačného vzdelávania na Fakulte múzických umení študenti prejavujú aj naďalej veľký záujem, a to tak o dennú, tak i o externú formu štúdia.

V akademickom roku 2025/26 nastúpili po prerušení štúdia do 2. ročníka 4 študenti externého štúdia a 2 študenti externého štúdia vykonajú len štátnu skúšku po prerušení štúdia, nakoľko študijnú časť majú uzatvorenú od minulého akademického roku. V akademickom roku 2025/26 neprerušil štúdium žiadny študent.

Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v akademickom roku 2025/2026 neuskutočňovala žiadne formy ďalšieho vzdelávania.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2025

Tvorivá činnosť na Akadémii umení vychádza predovšetkým z jej poslania ako univerzity pôsobiacej v oblasti UMENIA. Predstavuje celé spektrum prezentácie umeleckých diel, umeleckých interpretácií a tiež projektov tvorivých pracovníkov a študentov. Akadémia umení vykazuje ako neoddeliteľnú súčasť tvorivej činnosti vlastné umelecké a výskumné projekty, na platforme jednotlivých fakúlt, ale aj v medzifakultnej spolupráci. Renomovaní pedagógovia AUBB sú aktívnymi participantmi na umeleckých podujatiach, účasti v porotách, na festivaloch, workshopoch, masterclassoch a kurzoch. Dôležitou súčasťou umeleckých a výskumných aktivít je medzinárodná spolupráca s partnerskými školami, inštitúciami pri spoločných realizácii spoločných projektov, festivalov či súťaží. Rozmanitosť a pestrá ponuka umeleckých a vedeckých tvorivých aktivít podporuje rozvoj kreatívneho prostredia, s akcentom na prepojenie umeleckej sféry a vzdelávania. Výskumná a ďalšia tvorivá činnosť Akadémie umení je úzko spojená s procesom vzdelávania, s jeho obsahom a cieľom. Skutočné profesionálne majstrovstvo, ktoré je najvyššou metou vzdelávania na Akadémii umení, nie je možné bez intenzívneho myslenia o štýle, forme, o zmysle a poslaní umenia, teda nie je možné bez teoretického myslenia. Podobne, ako veda a výskum, tak aj umenie, prispieva k poznávaniu sveta. Umelecké aktivity vysokoškolských učiteľov a študentov sú prejavom rovnakej kreativity, ako je tvorivosť vo vedeckovýskumnej sfére.

Zoznam performatívnych a vedeckých aktivít pedagógov a doktorandov školy **zaznamenáva register CREUČ a CREPČ**, ktorý v spolupráci so školskými odborníkmi vytvára databázu významných umeleckých udalostí a vedecko-výskumných aktivít na Slovensku.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojím zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť v oblastiach – **Umenie**.

Akadémia umení zaznamenala **203 excelentných výstupov** (v roku 2024 to bolo 55, čo predstavuje značný 270 percentný nárast), **252 zásadných výstupov** (v roku 2024 to bolo 153, čo predstavuje 65 percentný nárast) a **2051 štandardných výstupov** (v roku 2024 to bolo 1440, čo predstavuje 42,4 percentný nárast). (tabuľka č. 14).

Publikačné výstupy v roku 2024 predstavovali hodnotu **230 zaevidovaných výstupov**, čo je o **62** výstupov viac ako v roku 2024, čo predstavuje 37 percentný nárast (tabuľka č. 13).

Na základe komparácie všetkých výsledkov v umeleckej, vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti AU za rok 2025 s predchádzajúcim rokom, ktoré boli nespochybniteľne aj veľmi silné a pre školu významné umelecké výstupy sa ukazuje, že **AU zaznamenala veľký nárast v rozvoji umenia a vedy**, čoho dôkazom sú aj evidované štatistické porovnania.

ÚDAJE O PROJEKTOVEJ ČINNOSTI – DOMÁCE GRANTY (vid'. tabuľka č. 19)

→

FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Fakulta v roku 2025 podala 12 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, KEGA (FDU spoluriešiteľ s TUZVO a UMB), Nadácia Tatrabanky, Vyšegrátsky fond, CREA CROSS 2025. Podané žiadosti v celkovej sume 293 432,- Schválených žiadostí 10. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku 50 278,- eur (bola tvorená dotačným systémom FPU, AVF, KEGA MŠVVaM SR, Nadácie Tatrabanky). V roku 2025 sa fakulta snažila získať aj financie z medzinárodných grantových schém ako je Vyšegrátsky fond a CreaCross.

Projekty s dlhodobým vývojom ARTÓRIUM a Teatrologická konferencia boli podporené 57% žiadaných financií. Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia v zmysle nižšie uvedenej tabuľky.

Finančná štruktúra grantov

Štruktúra finančných prostriedkov získaných na realizáciu projektov podľa programov

Fakulta dramatických umení AU v roku 2025 podala 3 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačnom systéme Fondu na podporu umenia, 4 žiadosti z dotačného systému Audiovizuálneho fondu, 2 žiadosti z dotačného systému Tatrabanky, 1 žiadosť z KEGA, MŠVVaM SR.



IGS FDU – interná grantová činnosť

Grant pre umenie – podpora pedagógov, doktorandov, strategických projektov

Názov projektu	Riešiteľ	Termín realizácie	Miesto realizácie	Schválená suma z FDU	Skutočné čerpanie z FDU
Program 01					
Skriptá Dejiny umenia IV BAROKO	PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD.	06-11 2025	BB	900	867,83
Divadlo a hmotná kultúra	Mgr.art. Daubrava Jaroslav	8.2025	BB	800	954,93
Tvorba projektov v divadelnom prostredí	Mgr. art. Adriana Csieslakova, PhD.	10.25	BB	950	961,75
Festivalová distribúcia "Zrnko života"	Mgr.art. Veronika Hollá, ArtD.	jeseň 2025	BB	325	325
Program 02					
Program 03					
60. Medzinárodný festival poézie	Mgr.art.Zuzana Budinska	16.10.-18.10.2025	Valašské Meziříčí	200	220,3
Filmový víkend vo Zvolene	Mgr. art. Marek Janičík, ArtD.	I-V 2025	zrušené		
Ján Štrasser: Tvát v zrkadle - dofinancovanie Tatrabanka	Mgr. art. Marek Janičík, ArtD.	30.9.2025	Banská bystrica	770	499
PROMĚNY DRAMATURGIE (medzinárodná dramaturgická konferencia)	Mgr. art. Marek Janičík, ArtD.	1.11.2025	Opava	350	293,45
Umenie živých slov	Mgr.art.Zuzana Budinska	25.3.2025	Trenčín	291,51	291,51
Rieka čo prázdnom preteká	Mgr.art.Zuzana Budinska	23.4.2025	Uhrovec	250,92	236,16
Festival setkání	Mgr.art.Zuzana Budinska	13.5.2025	Zlín	350	350
Banská Bystrica Loading - Mgr.divadelná inscenácia	Mgr.art.Zuzana Budinska	5.5.2025	BB	2000	1823,8
62. ročník Podoabske dni poézie	Mgr.art.Zuzana Budinska	24.-27.4.2025	Podebrady		
Contemporary Acting LAB	Mgr.art. Filip Jekkel, ArtD.	14.-18.5.2025	Banská Bystrica	610	588
sumár				7797,43	7411,73

Grant za umenie - podpora študentov

ŠTIPENDIUM ZA UMENIE Z VLASTNÝCH ZDROJOV PROSTREDNÍCTVOM ŠTIPENDIJNÉHO FONDU FDU NA ROK 2025							
Meno študenta	R., St., ŠP	Dôvod	Suma	Adresa	Číslo účtu	Názov projektu	Premiéra
Mária Vavrovičová	3./I./DDRaT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	300	Hodžova 54, 949 01 Nitra	SK74 0200 0000 0035 9332 6658	Hrnček var	12.2.2025
Bc. Tereza Farkašová	2./II./DDRaT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	300	Hodžova 16, 080 01 Prešov	SK91 1100 0000 0029 1286 8223	Pohľad z mosta	7.4.2025
Bc. Alex Csémi	1./II./FDaS	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	200	Chalupkova 2217/27, 058 01 Poprad	SK94 7500 0000 0040 2646 6026	Comedy night	31.5.2025
Bc. Valery Neskaradzian	2./II./FDaS	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	300	Banická 32, 974 05 Malachov	SK10 5600 0000 0072 4980 6001	Výraj	7.6.2025
Timotej Trnovec	2./I./FDT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	200	Stred 118, 027 05 Zázrivá	SK84 0900 0000 0051 7291 6923	Biele kone	1.6.2025
Pekárová Nina	2./I./FDaS	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	150	Š.Náhalku 2227/4, 034 01 Ružomberok	SK06 0200 0000 0043 5342 0658	Etnografický film	1.6.2025
Bc. Matúš Gálik	2./II./FDT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	300	Čajkovského 20, 949 11 Nitra	SK06 5600 0000 0051 9300 1001	Môjmu otcovi	1.6.2025
Margita Hüberová	2./I./FDT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	250	Jilemnického 670/20, 038 52 Sučany	SK57 6500 0000 0036 5019 8374	Blokáda	30.6.2025
Nina Baránková	1./I./FDT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	100	Klemensova 31, 010 01 Žilina	SK52 7500 0000 0040 3103 2572	Vila	1.10.2025
Filip Mihok	1./I./FDaS	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	100	Americká 572, 034 82 Lúčky	SK62 1100 0000 0080 1136 4703	Moje telo	6.10.2025
Bc. Mračková Lea	1./II./HER.	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti um	300	Zorkovce-sever 2106/10, 039 01,Tur. Teplice	SK17 1100 0000 0029 3152 6923	Nebo-pekle	1.11.2025
SPOLU			2100				

Finančná štruktúra grantov

Názov projektu	Podporujúca inštitúcia	Požadovaná výška dotácie €	Schválená dotácia	Spoluúčasť na projekte v rámci povinnej participácie	Riešiteľ	Participácia študentov
			€	€		
ARTORIUM 2024	FPU	27 910	17 000	0	Mgr. art. Michal Ditte	príloha
Divadlo a človek (21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)	FPU	17 180	12 000	0	doc. Mgr.art. Elena Knopová, ArtD.	príloha
Vyraj	AVF	3 200	2 500	550	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Valery Neskaradzianý
Môjmu otcovi	AVF	3 060	2 500	592	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Gálik
DOKUkonferencia	AVF	14 243	8 000	2912	doc. Martin Palúch	študenti Filmovej a televíznej réžie a scenáristiky
Dobrodušnou cestou	KEGA (s TUZVO)	2 295	2 295	-	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	študenti Filmovej a televíznej réžie a scenáristiky
Elektronická Platforma	KEGA (s UMB)	1 883	1883		doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	študenti Herectva
Ján Štrasser: Tvár v zrkadle	Nadácia Tatrabanky	2 500	1 000		Noémi Galajdová	Noémi Galajdová, Valery Neskaradzianý, Matúš Gálik
Banská Bystrica Loading	Nadácia Tatrabanky	2 500	1 500		Mgr.art. Zuzana Budinská, ArtD.	Viktória Čoláková, Filip Ďuriš, Peter Furda, Marián Hric, Martina Chmelanová, Ivana Kmecová, Júlia Micíková, Lea Mračková, Benjamín Ogurčák, Vanesa Šanková, Patrik
Študenti Akadémie umení na medzinárodnom festivale Poděbradské dni poézie 2025	FPU	1 600	1 600		Mgr.art. Zuzana Budinská, ArtD.	Vanesa Šanková, Júlia Micíková, Anna Suráková
Digital tools for AI usage in higher education, audiovisual and theatrical sector	CREA-CROSS-2025-INNOLAB	194 766	0		doc. Ľubomír Viluda, ArtD, Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD., Ing. Šúrová Janka, PhD.	
FRIENDSHIP 2025	Vyšegrátsky fond	22 295	0		Mgr. art. Veronika Holla, ArtD.	



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

a) Údaje o projektovej činnosti

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v roku 2025 pokračovala v intenzívnej umeleckej, pedagogickej a tvorivej činnosti, ktorá zahŕňa organizáciu medzinárodných kurzov, koncertov zborového spevu a participáciu na festivaloch.

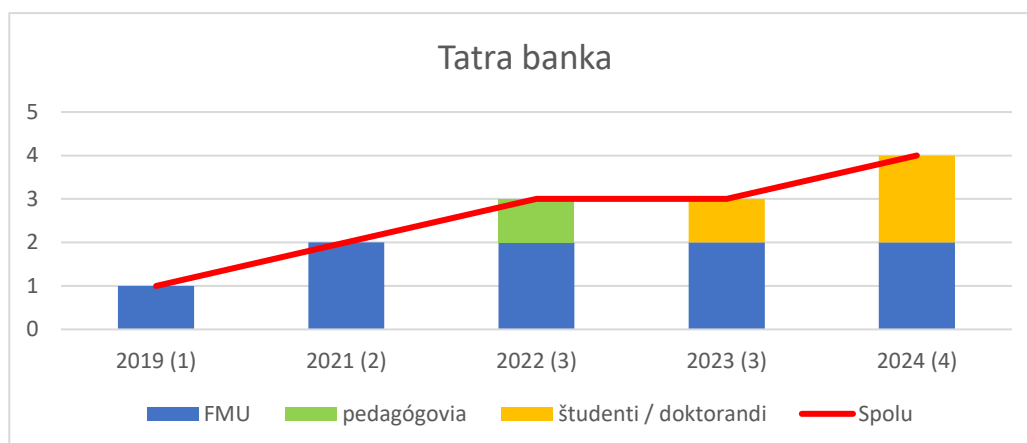
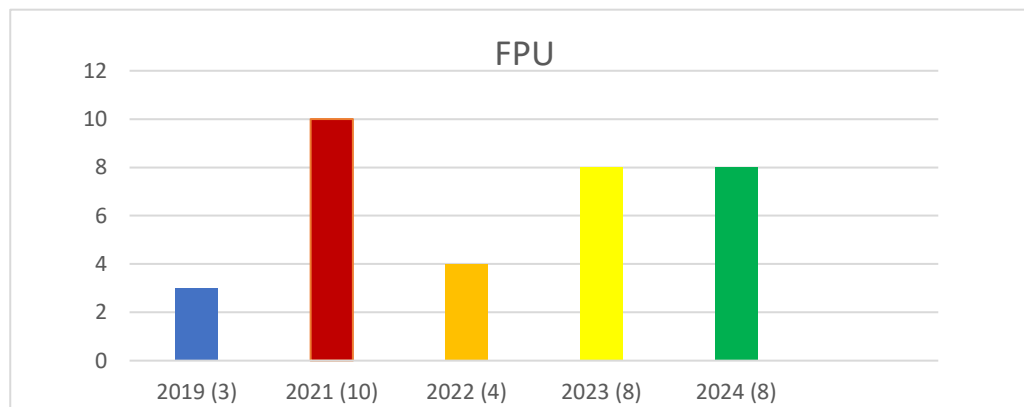
Fakulta múzických umení každoročne žiada podporu svojich tvorivých aktivít vo Fonde na podporu umenia. Okrem už etablovaných projektov sa uchádzali o podporu aj nové projekty. Významnou

podporou pre študijné projekty operného a muzikálového štúdia bol aj v roku 2025 grantový systém nadácie Tatra banky.

Projekty FMU v roku 2025 podporené Fondom na podporu umenia (FPU)
InterComp - medzinárodný hudobný festival
Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU
3. Medzinárodné sympóziu FMU pre drevené dychové nástroje "Nové trendy a inšpirácie"
Dvojplátkové sympóziu II
Stretnutie nad zborovou partitúrou XII. - VIII. Medzinárodná dirigentská súťaž
Duo Collegium Wartberg "Central Europe Tour"
(NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ
Wolfgang Amadeus Mozart. Čarovná flauta v interpretácii mladých umelcov

Projekty FMU v roku 2025 podporené Nadáciou Tatra banky
Andrew Lloyd Webber – Tim Rice: Jesus Christ Superstar v podaní mladých umelcov
Wolfgang Amadeus Mozart: Figarova svadba v interpretácii mladých umelcov
Personálne projekty pedagógov a doktorandov FMU podporené Hudobným fondom
InterComp - medzinárodný festival hudobného umenia
InterComp – medzinárodná súťaž v komornej hre, medzinárodná skladateľská súťaž

Porovnanie grantovej činnosti FMU AU v rokoch 2019 a 2024 (projekty sa uskutočňovali v roku po podaní žiadosti)

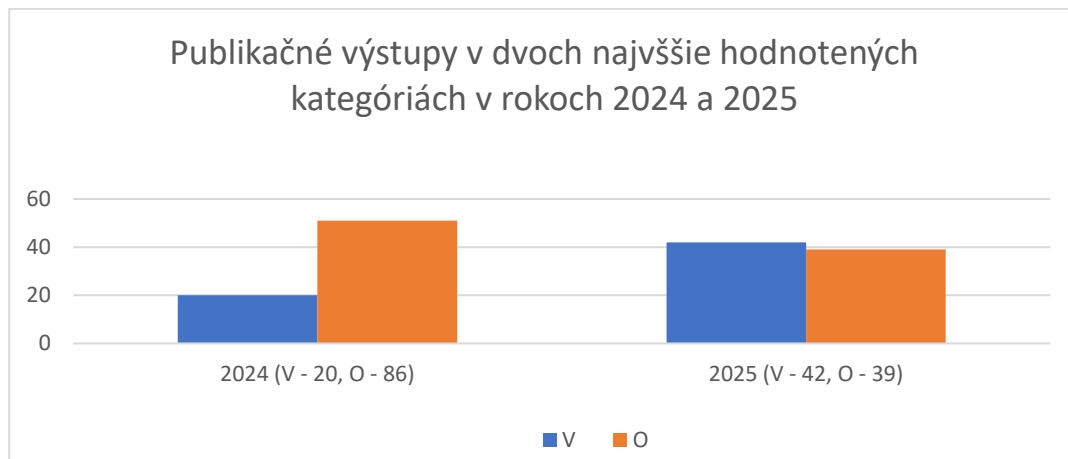


b) Publikačná, umelecká a ďalšia tvorivá činnosť vysokoškolských učiteľov FMU v roku 2025

Publikačná a umelecká tvorivá činnosť učiteľov a doktorandov FMU AU je registrovaná v databázach CREPČ (<https://app.crepc.sk/>) a CREUČ (<https://app.creuc.sk/>). Tieto databázy poskytujú údaje podľa vykazovacích období podľa kalendárnych rokov. Nakoľko v čase zostavovania tejto správy prebieha verifikácia výstupov Odborným hodnotiteľským orgánom (OHO) pri CVTI SR, počty výstupov sú zostavené podľa momentálne dostupných údajov za rok 2025 po časovej uzávierke 1.2.2026, poskytnutých Akademickou knižnicou Akadémie umení.

Publikačné výstupy v jednotlivých kategóriách výstupov v roku 2025
Počet publikačných výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach:
Kategória V – Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)
Počet záznamov: 42 V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (3) V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (28) V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (11)
Kategória O – Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)
Počet záznamov: 39 O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (3) O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (3) O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (33)
Kategória P – Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)
Počet záznamov: 1 P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (1)
Kategória I – Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)
Počet záznamov: 13 I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok (1) I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (4) I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (8)
Počet záznamov spolu: 110*
*Úplný zoznam publikačných výstupov FMU v roku 2025 sa nachádza v prílohe

Porovnanie publikačných výstupov v najvyššie hodnotených kategóriách V, O v rokoch 2024 a 2025

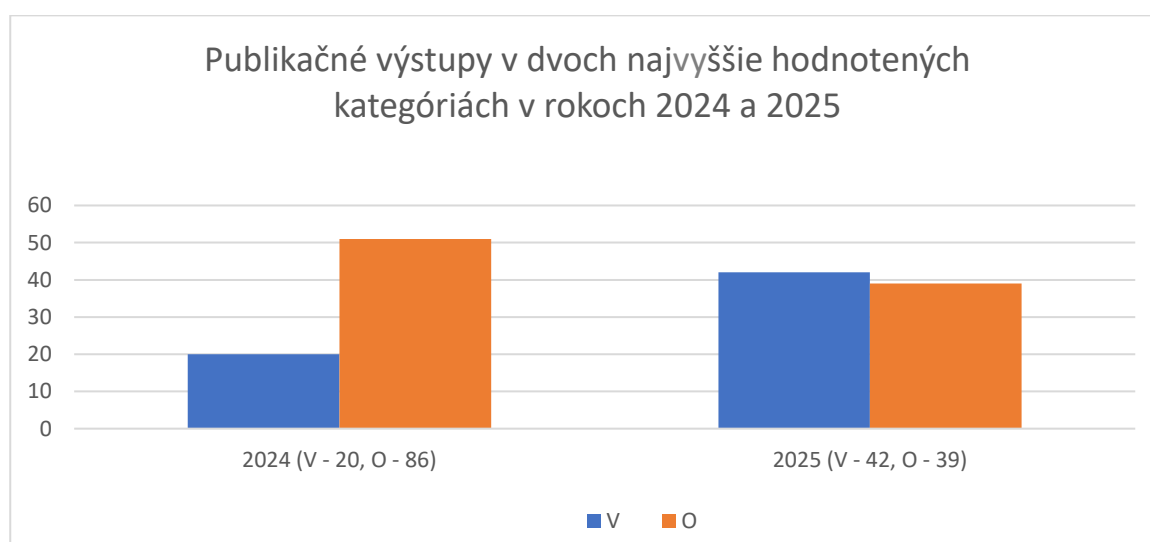


Umelecké výstupy v jednotlivých kategóriách výstupov v roku 2025
Počet tvorivých výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach:
Kategória E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM1, EM2, EM3, EN1, EN2, EN3)
Počet záznamov: 52 EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (9) EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (3) EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (16) EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (4) EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (4) EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom (16)
Kategória Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM1, ZM2, ZM3, ZN1, ZN2, ZN3, ZR1, ZR2, ZR3)
Počet záznamov: 68 ZM1 Zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (4) ZM2 Zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (5) ZM3 Zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (18) ZN1 Zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (19) ZN2 Zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (3) ZN3 Zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom (19)
Kategória S – Zásadný výstup umeleckej činnosti (SM1, SM2, SM3, SN1, SN2, SN3, SR1, SR2, SR3)

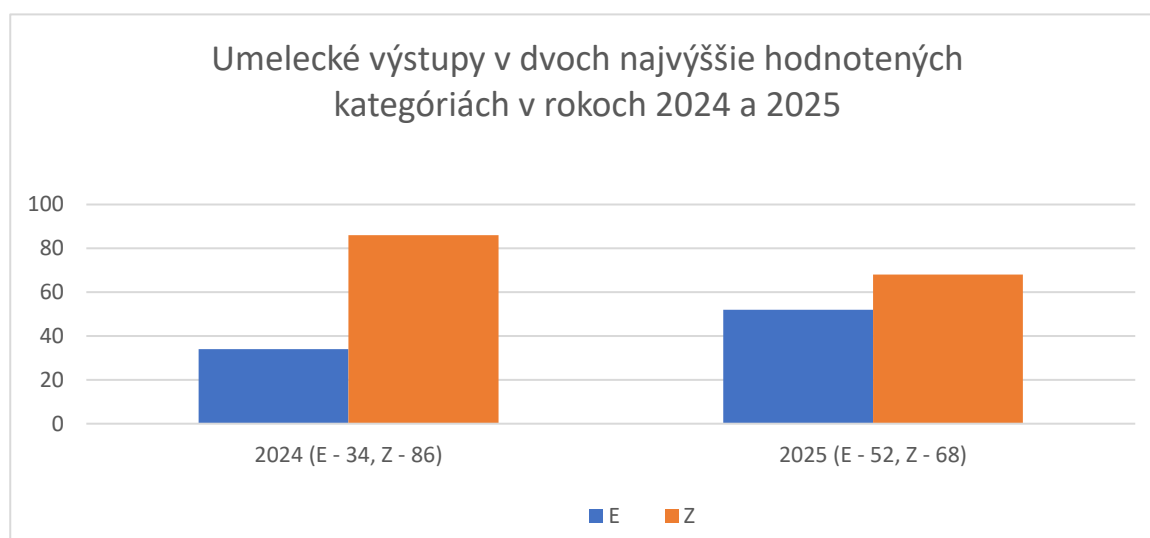
Počet záznamov: 1435
SM1 Štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (26)
SM2 Štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (27)
SM3 Štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (75)
SN1 Štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (204)
SN2 Štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (66)
SN3 Štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom (238)
SR1 Štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (121)
SR2 Štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (49)
SR3 Štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (629)
Počet záznamov spolu: 1 555 *

* Úplný zoznam publikačných a umeleckých výstupov FMU v roku 2024 sa nachádza v osobitnej prílohe.

Porovnanie publikačných výstupov v najvyššie hodnotených kategóriách V, O v rokoch 2024 a 2025



Porovnanie umeleckých výstupov v najvyššie hodnotených kategóriách E, Z v rokoch 2024 a 2025



→

FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

V roku 2025 bolo v systéme CREUČ zaevidovaných 776 výstupov umeleckej činnosti, z toho v kategórii „E“ 140 výstupov, v kategórii „Z“ 179 výstupov, v kategórii „S“ 457 výstupov, v kategórii „I“ 0 výstupov.

Pre porovnanie:

V roku 2024 bolo v systéme CREUČ zaevidovaných 583 výstupov umeleckej činnosti, z toho v kategórii „E“ 6 výstupov, v kategórii „Z“ 59 výstupov, v kategórii „S“ 518 výstupov, v kategórii „I“ 0 výstupov.

V roku 2025 bolo v systéme CREPČ zaevidovaných 45 výstupov publikačnej činnosti, z toho v kategórii „V“ 6 výstupov, v kategórii „O“ 34 výstupov, v kategórii „U“ 1 výstup, v kategórii „I“ 4 výstupy.

Pre porovnanie:

V roku 2024 bolo v systéme CREPČ zaevidovaných 45 výstupov publikačnej činnosti, z toho v kategórii „V“ 1 výstup, v kategórii „O“ 38 výstupov, v kategórii „U“ 1 výstup, v kategórii „I“ 5 výstupy.

Galéria Fx

V roku 2025 boli realizované nasledujúce výstavy:

15. 01. – 02. 02. 2025	Andrea Uváčiková autorka/kurátorka Andrea Uváčiková
04. 02. – 23. 02. 2025	CZ / PL kurátor Marek Sibinský
18. 03. – 06. 04. 2025	Symbolmi kráčam... autorka Jana Čepa, kurátorka Dominika Kováčiková
08. 04. – 27. 04. 2025	Timeline (Fakulta umení University of Arts v Belehrade, Srbsko) kurátorka Katarína Balúnová
29. 04. – 19. 05. 2025	Objects and metaphorical spaces – Tomasz Chudzik, Dorota Bujak kurátor Witalij Bohatyrewicz
20. 05. – 13. 06. 2025	Marek Szienkiewicz (autorská výstava, pedagóg na Akademii Sztuk Pięknych im. Gepperta we Wrocławiu, Poľsko) kurátor Jozef Suchoža
04. 07. – 03. 08. 2025	Serenity (autorská výstava) autorka Monika Hurajová, kurátor Eduard Klena
19. 08. – 08. 09. 2025	Somaticus (študenti FVU) kurátorka Ivana Sláviková
10. 09. – 05. 10. 2025	Vec verejná – Gabriela Birošová kurátor Michal Murin
28.10. – 31.10.2025	Obrazy plávajúcej doby výstava z workshopu na katedre maľby; vedúci Oto Hudec
06. 10. – 02. 11. 2025	Katarzyna Winczek – Grafiky- objekty kurátor Patrik Ševčík
04. 11. – 23. 11. 2025	LABORA kurátor Jozef Suchoža

24.11. – 30. 11. 2025	INcast – Medzinárodný filmový festival AI Počítačové obrazy – od algoritmických kresieb po virtuálnu realitu Dve spoločné výstavy, realizované v rámci projektu Extrapolácie v spolupráci so SAV SR Kurátor Patrik Ševčík
03. 12. – 31. 1. 2026	„Weawe Wave: Material Agencies in Motion“/“Vlnenie vlákien: Sily materiálu v pohybe“ (realizácia o. ročníka výberovej kolektívnej putovnej výstavy z oblasti fiberartu s medzinárodnou účasťou) kurátorky Lucia Hornáková Černayová a Lucia Miklošková

a) Kvantitatívne informácie o projektoch podporených z domácich grantových schém

V roku 2025 fakulta riešila 2 granty, v rámci kultúrneho edukačného grantového systému KEGA, s 3-ročným obdobím 2024 - 2026.

1. 002AU-4/2024 – EDU PERFORM ACTION, riešiteľ projektu: Ing. arch. Mgr. art. Viktor Fuček, ArtD.
Získané finančné prostriedky vo výške 13 833,- €.

2. 004AU-4/2024 – Nový, nový obraz, riešiteľka projektu: Mgr. Ivana Moncollová, PhD.

Získané finančné prostriedky vo výške 12 181,- €.

V roku 2025 bola podaná jedna žiadosť o grant KEGA – 001AU – 4/2026 Hybridné štruktúry:
Transformácia keramiky prostredníctvom 3D médií, riešiteľka projektu: Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD.
Doba riešenia projektu: 2026 – 2028.

V roku 2025 fakulta nepodala žiadosť v rámci grantového systému Fondu na podporu umenia.

V roku 2025 neboli podané žiadosti o inštitucionálny grant z FPU.

V oblasti Interného grantového systému Akadémie umení v Banskej Bystrici bolo podaných 5 žiadostí pedagógov FVU. Podporené projekty na obdobie 2024 - 2025:

I-24-110-04 Astroekológia/Astroecology, riešiteľka: Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., výška dotácie 4 500,- €

I-24-110-05 Zem je plochá?, riešiteľ: doc. Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., výška dotácie: 2 272,- €

I-24-110-07 Nelegacy/ Nové dedičstvo, riešiteľka: Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., výška dotácie 2 200,- €

I-24-110-09 Miroslav Brooš MB Bank, riešiteľ: prof. Miroslav Brooš, akad. mal., výška dotácie 500,- €

I-24-110-10 Iron casting 2015 /2025, riešiteľka: Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD., výška dotácie 3 000,- €.

b) Prehľad projektovej činnosti, podľa zahraničných grantových schém

V roku 2025 fakulta neriešila žiadny zahraničný grant. Do zahraničnej grantovej schémy Visegrad bola podaná žiadosť Iron Casting 2025, riešiteľka projektu: Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD. Žiadosť o grant bola zamietnutá.

Fakulta sa aktívne zapája do riešenia BIP projektov ERASMUS (Iron casting / katedra sochárstva, Graphic Art Lab / katedra grafiky,...).

c) Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

d) Spolupráca s praxou, podpora využitia výstupov umeleckej činnosti

Kolokvium doktorandov - prezentačné fórum, kde jednotliví doktorandi predstavili svoju tému a jednotlivé fázy rozpracovanosti doktorandského umeleckého výskumu po jednotlivých rokoch štúdia, konané dňa 29. 10. 2025 na FVU AU.

Fakultná Galéria FX vo foyeri budovy rektorátu Akadémie umení je dôležitou súčasťou umelecko-pedagogického procesu. Program galérie je koncipovaný s dôrazom na prezentáciu projektov doktorandského štúdia, realizovaných grantov, výmenných výstav s partnerskými inštitúciami ako aj pre pedagógov FVU. Žiadosti na realizovanie výstav v Galérii Fx na rok 2025 boli posúdené s dôrazom na prezentácie rozpracovanosti doktorandských prác, popřípade výstav kurátorovaných doktorandmi v intenciách ich doktorandského výskumu.

Inštitúcie, prostredníctvom ktorých Fakulta výtvarných umení zabezpečuje využitie dosiahnutých výsledkov v praxi:

- Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici
- Štátna vedecká knižnica – Galéria v podkroví Banská Bystrica
- Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
- Ostravská univerzita, Ostrava
- Fakulta dizajnu a umenia Ladislava Sutnara Západočeskej univerzity v Plzni
- Akadémia umení na Petrovardinskej pevnosti, Novi Sad, Srbsko
- Akademia sztuk pięknych Wroclaw Poľsko
- Masarykova univerzita v Brne ČR
- WST Katowice, Poľsko
- OAMAK Oulo, Fínsko
- Nitrianska galéria, Nitra
- Považská galéria umenia, Žilina
- Mestská galéria Rimavská Sobota
- DIG Gallery Košice
- Koniareň - priestor pre kultúru, Trebišov
- Kotolňa, Košice
- Záhrada – kultúrne centrum v Banskej Bystrici
- občianske združenie Figurama, Artilerie (spolupráca s 12 európskymi vysokými umeleckými školami)

e) Informácie o vnútornej grantovej schéme FVU AU

Na roky riešenia 2024 - 2025 boli schválené 4 žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z IGS FVU AU:

1. Štúdia, zostavenie monografie – Ján Triaška, riešiteľ doc. Ján Triaška, ArtD., v sume 2 000,- €,
2. Filip Jurkovič – Oxford Artificial Intelligence Programme, riešiteľ Mgr. art. Filip Jurkovič, ArtD., v sume 2 200,- €,
3. Re – Present, riešiteľka Mgr. art. Jana Čepa, vo výške 1 500,- €,
4. Out of Time / Mimočas, riešiteľka Mgr.art.Katarína Balúnová,ArtD.,vo výške 2 000,-€.

ÚDAJE O PROJEKTOVEJ ČINNOSTI – ZAHRANIČNÉ GRANTY

Naplnenie strategického zámeru v oblasti internacionalizácie bolo realizované prostredníctvom programov zameraných na vysokoškolské vzdelávanie, vonkajšie vzťahy a medzinárodnú spoluprácu. K najvýraznejším aktívnym článkom medzinárodnej spolupráce patrí program ERASMUS+, ktorého realizácia na Akadémii umení bola doposiaľ mimoriadne úspešná.

Za účelom prehĺbenia odbornej prípravy študentov, posilnenia ich zručností a získavania skúseností v rámci tohto medzinárodného programu spolupracuje Akadémia umení s desiatkami vysokých škôl umeleckého zamerania. V roku 2025 mala akadémia uzatvorených **110 inter – inštitucionálnych zmlúv** s vysokými školami z 24 krajín programu ERASMUS+, čo je viac ako v roku 2024 kedy mala akadémia uzatvorených 97 inter - inštitucionálnych zmlúv.

VÝSKUMNÁ (UMELECKÁ A ĎALŠIA TVORIVÁ) ČINNOSŤ

Vedeckovýskumná, umelecká činnosť a ďalšia tvorivá činnosť pedagógov a študentov Akadémie umení v roku 2025 priamo nadväzovala na umelecký charakter študijných programov. Tvorivá činnosť vysokoškolských učiteľov, ako výkonných umelcov sa realizuje na pôde akadémie v rámci podujatí organizovaných celouniverzitne alebo na jednotlivých fakultách, ale aj mimo akademického priestoru vysokej školy, teda v rámci významných inštitúcií umeleckej scény. Pedagógovia Akadémie umení sú tiež pravidelne pozývaní ako experti do odborných komisií v umeleckých inštitúciách, ako spracovatelia oponentských posudkov a členovia komisií v akademickom prostredí nielen slovenských vysokých škôl.

Tvorivá činnosť je na Akadémii umení v Banskej Bystrici prirodzenou nevyhnutnou súčasťou umelecko – vzdelávacieho procesu. Umelecko - výskumné aktivity prepájajú edukačný proces v umeleckom vzdelávaní s umeleckou praxou a sú založené predovšetkým na jedinečnosti umeleckých osobností pôsobiach na pôde vysokej školy, ktoré svoje skúsenosti a kompetencie predávajú ďalším generáciám. Bohaté portfólio ich umeleckých aktivít tvorí významnú súčasť rozvoja univerzity na všetkých stupňoch vysokoškolského umeleckého vzdelávania. Nemenej významnými sú tvorivé činnosti študentov, osobitne doktorandov Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktoré sú vysokou školou intenzívne podporované v rámci fakultných aj univerzitných grantových programov.

Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU, ktoré koordinuje vedeckovýskumnú prácu v oblasti umenia, ktorá sa realizuje na AU v súlade s dlhodobou koncepciou rozvoja školy, vykonáva transfer poznatkov z umeleckého výskumu do vzdelávania, čím prispieva k skvalitňovaniu vzdelávacej činnosti poskytovanej fakultami. Pracovisko participuje na domácich a zahraničných projektoch. Koordinuje celoštátne a medzinárodné programy v oblasti umenia, výskumu a vývoja a vedných

prepojení. Tvorí koncepciu a projekty náročných kultúrnych podujatí na celoštátnej úrovni, vrátane zahraničnej prezentácie.

VÝSKUM A SPOLUPRÁCA S PRAXOU

Projekt ART 3 - Simulačné centrum - Multimediálne centrum so zameraním na produkciu, postprodukciiu a prezentáciu umeleckej tvorby. Simulačné centrum má sídlo na Fakulte dramatických umení. Z pohľadu AU je projekt Simulačného centra výzvou najmä kvôli živej medzifakultnej spolupráci a rôznym formám potenciálnych interakcií. Derivátmi procesu je propagácia činnosti študentov a pedagógov AU a v širšom kultúrnom kontexte aj samotnej akadémie ako dynamickej edukačnej inštitúcie. Hoci je systém do istej miery simulačný, prináša konkrétne výsledky s reálnou pridanou hodnotou.

Centrum stimuluje rozvoj odborných kompetencií, vedomostí a zručností študentov a ponúka im reálne zážitky pri tímovej práci na reálnych projektoch pod dohľadom odborných lektorov a pracovníkov. Spolupráce nadviazané v rámci implementácie projektu profilujú našich študentov tak, aby **boli uplatniteľní na trhu práce, boli verejne a spoločensky prospešní**. Spolupráce medzi AU a partnermi prispievajú k rozvoju umeleckých komunít, mesta a regiónu. Simulačné centrum vytvára možnosti a príležitosti, ktoré majú medzinárodnú ambíciu a upevňujú postavenie Akadémie umení v rámci medzinárodného priestoru vysokoškolského vzdelávania. Simulačné centrum prispieva k sprístupňovaniu umeleckých výstupov a tvorby študentov (koncerty, výstavy, divadelné a filmové predstavenia, ...) širokej verejnosti.

Simulačné centrum vzájomne prepája viaceré špecializované pracoviská AU a logicky ukončuje mnohé produkčné procesy. Simulačné centrum je zároveň ideálny styčný bod, v ktorom sa stretávajú záujmy praxe a umeleckého vysokoškolského vzdelávania. Z podstaty veci sa tu dajú simulovať a realizovať tvorivé produkčné procesy, ktoré vedú k profesionálnym výstupom.

Študenti AU mimo aktivít (reálnej produkcie) vyplývajúcich z plnenia úloh, z dohôd a memoránd realizovali v simulačnom centre vytvorené tréningové aktivity na základe výberu špecifických tvorivých produkcií, ktoré vybrali fakulty alebo členovia vedenia akadémie.

V roku 2025 Simulačné centrum pokračovalo v realizácii tvorivých, produkčných a prezentačných aktivít pre jednotlivé fakulty Akadémie umení podľa ich konkrétnych potrieb a projektov. Študenti počas roka spolupracovali na výstupoch rôzneho charakteru – od záznamov umeleckých podujatí a workshopov až po prezentačné, dokumentárne a výskumné výstupy. Dôraz bol pritom kladený na rozvoj praktických zručností, tímovú spoluprácu a prácu v autentickom tvorivom prostredí.

Na Fakulte dramatických umení Simulačné centrum zároveň nadviazalo na dlhodobejšie formáty ARTORIUM a AUktuality. Festival ARTORIUM predstavuje priestor na audiovizuálne spracovanie festivalového diania, pričom študenti sa podieľajú najmä na tvorbe festivalového denníka a sprievodných výstupov. AUktuality rozvíjajú formát študentských správ z diania na fakulte a simulujú prostredie televíznej a redakčnej produkcie. Obe tieto platformy umožňujú študentom rozvíjať kamerové, strihové, organizačné aj komunikačné zručnosti v praxi.

Do realizácie výstupov boli zapájaní študenti bakalárskeho aj magisterského stupňa, a to podľa náročnosti jednotlivých úloh. Praktická práca v zmiešaných tímoch vytvárala priestor na prirodzené odovzdávanie skúseností a postupné nadobúdanie profesijných zručností.

Súčasťou činnosti Simulačného centra bol aj projekt súvisiaci s pripravovaným študijným programom Umenie a umelá inteligencia. Výstup Besztercebánya vznikol ako súčasť umeleckého výskumu v oblasti AI, pričom išlo o experimentálne oživenie statických historických fotografií Banskej Bystrice s využitím

technológie ControlNet. Projekt prepájal umelecký výskum, nové technológie a možnosti ich praktického využitia v pripravovanom študijnom programe.

Financovanie Simulačného centra bolo v roku 2025 zabezpečované podľa potrieb jednotlivých fakúlt a konkrétnych realizovaných aktivít. Fakulta múzických umení a Fakulta výtvarných umení zabezpečovali financovanie najmä vo vzťahu k vlastným projektom a výstupom. Keďže Simulačnému centru neboli v roku 2025 pridelené ďalšie samostatné finančné prostriedky navyše, nebolo možné realizovať jeho materiálno-technické rozšírenie.

Realizované výstupy a požiadavky v roku 2025

Fakulta dramatických umení (FDU)

- ARTORIUM
- AUktuality
- LIVE výstup ku Dňu otvorených dverí FDU
- Contemporary Acting Lab 2025 (BIP)
- Physical Theatre Lab 2.0 (BIP)
- Besztercebánya

Fakulta múzických umení (FMU)

- Videoklip V. Veverková
- Veni Academy
- (N)HR #10
- Jesus Christ Superstar
- W.A.Mozart: Figarova svadba v interpretácii mladých umelcov
- Rozhovor dekan FMU
- Rozhovor prof. Sedlický

Fakulta výtvarných umení (FVU)

- Workshop s Rokom Juhazom
- Workshop s prof. Katherine T. Zacharovskou
- BIP Iron Cast 2025 (BIP)
- Graphic Art Lab 2025 (BIP)
- Workshop s Davidom Helánom
- Workshop EDU Perform Action
- Rozhovor s prof. dr hab. Arkadiuszom Mieczysławom Marcinkowským o umelej inteligencii

Rektorát / medzifakultná spolupráca

- Imatrikulácie 2025
- Príhovor rektora k zahájeniu akademického roka 2025/2026
- 10 Doors, 10 Edges and Other Talks

Kompletný videoarchív výstupov za rok 2025 je dostupný na platforme Vimeo, pričom vybrané videá boli sprístupnené aj verejnosti prostredníctvom sociálnych sietí.

<https://aku.sk/umenie-a-veda/simulacne-centrum?highlight=WyJzaW11bGFcdTAxMGRuXHUwMGU5Ilo>

ŠPECIALIZOVANÉ UMELECKÉ PRACOVISKÁ

Charakteristickým rysom vysokej školy umeleckého zamerania je aj jej schopnosť **realizovať umelecké projekty vo vlastných priestoroch**, ktoré sa v čo najväčšej miere približujú profesionálnym scénam. Za účelom prenosu výsledkov vzdelávania do praxe majú fakulty zriadené špecializované umelecké pracoviská. Okrem umelecko-pedagogického zamerania, uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská zároveň slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie príslušnej fakulty.



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ poskytuje blokovo teoretickú výučbu študentom v rámci výskumného, kreatívneho a dokumentačného centra **KLEIO**. Pre výučbu odborných predmetov študenti Fakulty dramatických umení AU využívajú divadelné štúdiá, filmové štúdio, dabingové a zvukové štúdio a ďalšie IKT špecializované učebne. Najväčší rozsah umeleckej produkcie už dlhoročne ponúka **Divadlo Akadémie umení**. **Filmový klub** využívajú najmä poslucháči študijného programu Filmovej dramaturgie a scenáristiky na získavanie teoretických poznatkov z filmového umenia a multimédií.



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Fakulta múzických umení (FMU) Akadémie umení v Banskej Bystrici disponuje viacerými špecializovanými a umeleckými pracoviskami, ktoré slúžia na praktickú výučbu, umeleckú produkciu a výskum.

Medzi hlavné špecializované súčasti a priestory patria:

Koncertná sála FMU AU – ústredné pracovisko pre verejné umelecké výstupy, koncerty študentov a pedagógov, ako aj pre konanie vedeckých konferencií.

Komorná sála FMU AU – menšie pracovisko na realizáciu koncertov, záverečných umeleckých výkonov a podujatí akademického charakteru. Komorná sála FMU prešla v roku 2025 architektonickým dotvorením a v súčasnosti sa stáva reprezentatívnym priestorom pre konanie umeleckých interných aj verejných podujatí. V roku 2025 bolo v Komornej sále FMU odborne zrekonštruované klavírne krídlo Steinway.

Operné štúdio – špecializované pracovisko zamerané na prípravu operných a muzikálových inscenácií v spolupráci so študentmi katedry spevu.

Umelecké telesá FMU – organizačné jednotky zabezpečujúce orchestrálnu a zborovú prax: Camerata Novisoliensis (akademický komorný orchester), Canzona Neosolium a Canzona Neosolium Women (miešaný a ženský spevácky zbor) a Academy Big Band Orchestra.

FMU AU neustále skvalitňuje podmienky pre špecializované pracoviská katedier. V tejto činnosti patrí aj zakúpenie kvalitných nástrojov. V roku 2025 zaobstarala FMU pre Katedru klávesových nástrojov klavírne krídlo YAMAHA C3X pre hlavnú učebňu 412.

Okrem fakultných špecializovaných pracovísk FMU úzko spolupracuje s celouniverzitnými zložkami, ako je knižnica AU BB, a umelecko-vedeckými centrami v rámci celej akadémie, ako je Simulačné centrum AU. Pre archiváciu tvorivej činnosti a záverečných prác študentov a pedagógov FMU AU slúži unikátny archívny systém Databáza umenia AU.



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Budova katedry Intermédií a digitálnych médií **Ďatelinke** predstavuje špecializované vzdelávacie a študijné pracovisko pre ateliér fotografie s vybavením fotoštúdia a tmavou komorou na vyvolávanie analógovej fotografie. Priestor disponuje plnohodnotným vybavením techniky pre štúdium. Zároveň je Ďatelinke výnimočná organizáciou a realizáciou diskusií a stretnutí nielen pre študentov, pedagógov ale aj pre širšiu verejnosť v rámci **diskusného formátu „Raňajky v Ďatelinke“**.

Výsledky špecializovaných umeleckých pracovísk FVU

V rámci medzinárodnej spolupráce fakulta v roku 2025 organizovala v Simulačnom centre (špecializované pracovisko AU pre kontakt s praxou) workshop so zahraničným lektorom z Fínska Heikkim Timonemnom.

VNÚTORNÁ GRANTOVÁ SCHÉMA

Interný grantový systém AU BB 3FaU (IGS) je podpora a stimulácia tvorivej, publikačnej, pedagogickej činnosti tvorivých zamestnancov a študentov všetkých troch stupňov štúdia. Program má za úlohu podporovať prezentáciu originálnych výsledkov práce na významných, renomovaných umeleckých, vedeckých fórach a v odborných profesijných periodikách a taktiež časopisov evidovaných v SCOPUS, WOS a pod., podporovať samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých, vzdelávacích projektov s cieľom osvojiť si princípy vnútorného grantového systému AU 3FaU.

Spolu bolo v roku 2024 podporených 16 projektov v programoch 01, 02 a 03 a v roku 2025 bolo z nich niekoľko projektov úspešne zrealizovaných:

<https://aku.sk/umenie-a-veda/igs?highlight=WyJncmFudG92XHUwMGZkIiwicz3lzdFcx1MDBlOWoiXQ==>

Zmluva č.	Názov projektu	Riešiteľ	Stav projektu k 31.12.2025
IGS/01/01/2024	Solo de Concours	Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD.	prebiehajúci
IGS/02/01/2024	Trest	doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD	zrealizovaný
IGS/03/01/2024	Divadlo a človek	doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.	zrealizovaný
IGS/04/01/2024	Astroekológia/astroecology	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	zrealizovaný
IGS/05/01/2024	Zem je plochá ?	doc. Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.	zrealizovaný
IGS/01/02/2024	Majstrovské kurzy	doc. Klaudia Račič Derner, ArtD.	zrealizovaný
IGS/02/02/2024	New legacy/nové dedičstvo	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.	zrealizovaný
IGS/03/02/2024	Neviditeľný Jan Gogola	Mgr. art. Marek Janičík, ArtD.	zrealizovaný
IGS/04/02/2024	Miroslav Brooš MB Bank	prof. Miroslav Brooš, akad. mal.	zrealizovaný
IGS/05/02/2024	Iron Casting 2015/2025	Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD.	prebiehajúci

IGS/06/02/2024	Majstrovské kurzy	Mgr. M Mus Jolanta Sosnowska-Kern, ArtD.	zrealizovaný
IGS/07/02/2024	CD ženského zboru	Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.	prebiehajúci
IGS/01/03/2024	Dokumentárny film Výraj	Bc. Valery Neskaradziany	zrealizovaný
IGS/03/03/2024	Filmová prehliadka	Lenka Pribojová	nezrealizovaný
IGS/04/03/2024	Z českých luhů a hájů	Kristína Hmírová	zrealizovaný
IGS/05/03/2024	V tieni Einsteina	Alexandra Ferková	zrealizovaný

VI. HABILITAČNÉ KONANIA VYMENÚVACIE KONANIA

Fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici nemajú priznané práva Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

VII. ZAMESTNANCI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Na Akadémii umení ako zamestnanci pôsobia vysokoškolskí učitelia a nepedagogickí zamestnanci. Vzdelávanie v oblasti umenia realizované na umeleckých vysokých školách je dlhoročne postavené na špičkových vysokoškolských učiteľoch a ich priamom kontakte so študentom v individuálnej forme výuky alebo výuky v malých kolektívoch. Kontinuálna implementácia excelentných výsledkov tvorivej činnosti vysokoškolských učiteľov do vzdelávania sú tou najlepšou motiváciou pre študenta, ale zároveň vytvára spätnú väzbu v pedagogickom raste týchto umeleckých osobností.

Počet pedagógov na AU v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi má ustálenú, kvalitatívne vyváženú tendenciu v počte **149 vysokoškolských učiteľov** s 36% podielom žien. Veková štruktúra vysokoškolských učiteľov v percentuálnom vyjadrení predstavuje **v rozmedzí veku 40-54 rokov najvyššiu hodnotu čo je 73 pedagógov** z celkového počtu.

Akadémia umení na svojich fakultách uskutočnila v roku 2025 **69 výberových konaní** na obsadenie miest vysokoškolských učiteľov. **65 výberových konaní, bol počet konaní, kde bol prihlásený učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto**, čo deklaruje pozíciu dobrého zamestnávateľa a pretrvávajúci záujem pedagógov o stabilné pracovné miesto (vid'. tabuľka č.9).

Pedagógovia v roku 2025 získali rôzne ocenenia na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali AU tiež na mnohých tuzemských i zahraničných festivaloch.

Kompletný prehľad ocenení za pedagogickú časť:

<https://aku.sk/umenie-a-veda/uspechy-a-ocenenia?highlight=WyJvY2VuZW5pYSJd>

V roku 2025 sa uskutočnilo **34 pedagogických mobilit**, o 1 menej oproti roku 2024 (35), prostredníctvom Erasmus+, z toho FDU AU realizovala 4, FVU AU 16 a FMU AU 11 mobilit, rektorát 3. V rámci akademických mobilit sme zaznamenali 27 prijatých pedagógov na FDU AU 3, FMU AU 4 a na FVU AU 20. (vid'. tabuľka č.11).

Starostlivosť o zamestnancov a podpora pracovného prostredia

V oblasti starostlivosti o zamestnancov si Akadémia umení v roku 2025 tradične pripomenula Medzinárodný deň žien. Pri tejto príležitosti vedenie inštitúcie formálne vyjadrilo úctu a poďakovanie zamestnankyniam za ich prácu, dlhodobú spoľahlivosť a významný podiel na plynulom zabezpečení chodu akademického prostredia.

K posilňovaniu kolegiálnych vzťahov a podpore priaznivej pracovnej atmosféry prispeli aj tradičné spoločné podujatia zamestnancov. V júni sa uskutočnil každoročný splav rieky Hron na trase Nemecká – Mlynčok, spojený s neformálnym stretnutím a spoločným varením gulášu.

Predvianočné obdobie tradične uzavrelo decembrové stretnutie zamestnancov pri vianočnej kapustnici. V rámci ocenenia celoročnej práce zamestnancov pripravilo vedenie Akadémie umení pre každého zamestnanca malý darček, ktorý si mohol osobne vyzdvihnúť

Nový systém sociálnej podpory zamestnancov

S cieľom skvalitniť pracovné podmienky a podporiť celkovú pohodu zamestnancov Akadémie umení v roku 2025 implementovala nový systém sociálnej podpory. Každému zamestnancovi bol vydaný sociálny

poukaz v hodnote 100 €, účelovo viazaný na voľnočasové, kultúrne, športové, vzdelávacie a relaxačné aktivity. Túto formu benefitu aktívne využilo 126 z celkového počtu 219 zamestnancov (58% oprávnených osôb). Zavedený systém sa tak stal efektívnym nástrojom pre aktívnu podporu regenerácie, duševnej pohody a osobného rozvoja zamestnancov.

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

Systém podpory študentov AU je zabezpečený formou rôznych druhov štipendií v zmysle platnej legislatívy a vnútorných predpisov AU. Každý študent má právo uchádzať sa o systém sociálnej podpory, ak spĺňa podmienky predpísané na ich poskytnutie. Pri počte uchádzačov o niektorú z nenárokových podpor presahujúcu jej celkovú kapacitu, sa podpora poskytne uchádzačom podľa kritérií vopred určených akadémiou, ktoré zohľadnia najmä sociálnu situáciu a študijný prospech uchádzača. Zdrojom financovania sú prostriedky zo štátneho rozpočtu a z vlastných zdrojov fakúlt prostredníctvom štipendijných fondov.

V akademickom roku 2024/2025 systém sociálnej podpory študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici pozostával z priamej podpory formou štipendií z prostriedkov štátneho rozpočtu (sociálne štipendium a motivačné štipendium). Počas akademického roku 2024/2025 bolo poskytnuté sociálne štipendium 16 študentom fakúlt AU vo výške 35105€, motivačné štipendia vo výške 22700 € získalo 48 študentov za vynikajúce plnenie študijných povinností, mimoriadne študijné výsledky a vynikajúce výsledky v oblasti umeleckej činnosti. V sledovanom období si tehotenské štipendium uplatnila jedna študentka z FVU, ktorej bolo poskytnuté tehotenské štipendium vo výške 1200 EUR.

Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR aj v akademickom roku 2024/2025 prostredníctvom Plánu obnovy a odolnosti SR podporilo a motivovalo študentov zostať na Slovensku, a to v rámci štipendijnej schémy „Študujem doma, Slovensko ma odmení“. Študentom AU zapísaným na dennú formu štúdia (skupina A – najväčšie talenty spomedzi slovenských maturantov – a takisto skupina C – nadpriemerní študenti, ktorí boli zo sociálne znevýhodneného prostredia alebo patrili do špecifických znevýhodnených skupín) bolo v rámci prvej, druhej a tretej štipendijnej schémy v akademickom roku 2024/2025 vyplácané štipendium vo výške 300 eur v období mesiacov 09/2024 až 06/2025. AU v tejto súvislosti poskytla 13 štipendistom finančné prostriedky vo výške 39 000 EUR (8 v kategórii talentovaní študenti a 5 nadpriemerní študenti zo sociálne znevýhodneného prostredia).

Štipendium z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu môže byť priznané za vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu a umenia. Za akademický rok 2024/2025 bolo 20 študentom vyplatené finančné prostriedky vo výške 4029,13 EUR za vynikajúce študijné výsledky, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v umeleckej činnosti, za účasť študentov na medzinárodných súťažiach a festivaloch. Samostatnú kapitolu tvorí štipendium ZA UMENIE, ktoré FDU poskytla z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu s cieľom podporiť študentov na všetkých stupňoch štúdia za výsledky a aktivity v oblasti umeleckej činnosti a reprezentácie fakulty. V rámci štipendia ZA UMENIE bolo poskytnutých šiestim študentom 1600 EUR.

Akadémia v rámci svojich možností vytvára zodpovedajúce podmienky štúdia pre študentov so zdravotným postihnutím, vzhľadom na ich špeciálne študijné potreby bez znižovania požiadaviek na študijný výkon. V zmysle novely zákona o VŠ bola ustanovená rektorom AU funkcia koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, ktorého výkonom je poverený prorektor pre vzdelávanie, kvalitu a rozvoj na AU. Činnosťou na fakultách AU sú koordinovaním poverení spravidla pedagogickí zamestnanci. Úlohou koordinátorov je spolupráca na všetkých úlohách týkajúcich sa vytvárania podmienok podpory študentov so špecifickými podmienkami s inštitucionálnym koordinátorom. Evidujú na fakulte uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami, navrhujú špecifické formy prijímacích konaní, v spolupráci so študijným oddelením zisťujú počet študentov so špecifickými potrebami. Zabezpečujú poradenstvo, podieľajú sa na vyhodnocovaní potrieb a požiadaviek uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami, na

základe vyhodnotenia vypracúvajú odporúčanie dekanovi príslušnej fakulty na priznanie štatútu študenta so špecifickými potrebami, rozsahu vhodných podporných služieb a podpory zo strany fakulty.

V akademickom roku 2024/2025 sme poskytli podporu inklúzie 15 študentom fakúlt AU so špecifickými potrebami (špecifikácia – 3 študenti s chronickým ochorením; 2 študenti so psychickým ochorením; 3 študenti s autizmom alebo ďalšími pervazívnymi vývinovými poruchami a 7 študenti s poruchami učenia).

Nemalá pozornosť je venovaná študentom, ktorí sa rozhodli pre študentskú mobilitu v rámci programu Erasmus+. V spolupráci s hostiteľskou univerzitou centrum zabezpečujeme informácie o podmienkach štúdia a nového prostredia, o formách pomoci a okruhu podporných služieb na strane prijímajúcej univerzity, o možnej dodatočnej finančnej podpore (paušálny top-up grant). Účastníci Erasmus+ mobilít sú oceňovaným zdrojom informácií na informačno-motivačných stretnutiach zameraných na podporu zapojenia študentov so špecifickými potrebami do medzinárodných mobilit.

Súčasťou systému podpory študentov AU je **bezplatne poskytované psychologické a kariérne poradenstvo**, bezplatné požičiavanie nástrojov, rekvizít a intenzívnej technickej podpory.

V akademickom roku 2024/2025 vznikla povinnosť uhradiť školné v **52 prípadoch**, z toho v externej forme 27 študentom. Predložených bolo 18 žiadostí o zníženie a 5 žiadostí o odpustenie školného. Vzhľadom na sociálnu situáciu študenta a na iné skutočnosti hodné osobitného zreteľa bolo školné znížené v 19 prípadoch a odpustené v 5 prípadoch (vid'. tabuľka č. 4).

Všetky fakulty AU realizujú pre záujemcov o štúdium podporné konzultácie k prijímacím skúškam a dni otvorených dverí.

IX. ABSOLVENTI

Združenie absolventov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici - ALUMNI KLUB (ďalej len „ALUMNI AU BB“) slúži ako nástroj na udržanie kontaktov univerzity so svojimi úspešnými absolventmi, poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu, administráciu rôznych aktivít, podujatí a zároveň ponúka priestor na udržiavanie vzájomných kontaktov medzi absolventmi.

Proces **monitorovania uplatniteľnosti absolventov** je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov AU v kultúrno spoločenskej praxi. Tvori dôležitú súčasť procesov zabezpečovania kvality a zásadnú spätnú väzbu.

Údaje o absolventoch zasielajú fakulty prostredníctvom príslušných študijných oddelení zodpovednému prorektorovi. Databáza o absolventoch obsahuje okrem tabuľky o absolventovi aj tabuľku o uplatnení absolventa (priebehu zamestnaní, oblasti v ktorej absolvent pôsobí alebo pôsobil) a tabuľku o požadovaných zručnostiach, vedomostiach a kompetenciách, ktoré absolvent musel dodatočne získať po ukončení štúdia (prostredníctvom vlastného vzdelávania alebo dopĺňujúceho štúdia). Fakulty vykonávajú prostredníctvom osôb zodpovedných za vonkajšie vzťahy aj prieskum u zástupcov kultúrno-spoločenskej praxe (najmä u tých, ktorí sú súčasťou štruktúr VSK AU), a to najmä v otázkach, aké typy pozícií jednotlivé segmenty kultúrno-umeleckej praxe potrebujú, aké sú požadované vedomosti, zručnosti a kompetencie,

a ktoré odborné-špecifické a prenositeľné kompetencie sú najviac žiadané z pohľadu praxe.

K dnešnému dňu je registrovaných v Alumni klube AU 114 študentov.

<https://aku.sk/studium/absolventi/alumni-klub?highlight=WyJhbHVtbmkiXQ>

Absolventi na komunikáciu využívajú online platformu sociálnych médií, najmä facebook, kde prostredníctvom uzatvorených skupín „Študenti a absolventi“ jednotlivé fakulty informujú o konkurzoch, inšpiratívnych prednáškach, podujatiach a tiež pracovných ponukách. V roku 2024 nadviazalo oddelenie PR manažmentu AU BB kontakty s univerzitami v Čechách a na Slovensku, ktoré významne podporujú a skvalitňujú činnosti ALUMNI klubov českých a slovenských univerzít. V rámci medzinárodnej konferencie ALUMNI sme načerpali mnoho inšpirácií a kontaktov pre skvalitnenie práce s absolventami AUBB a rozšírenie činností ALUMNI klubu. Priestor na prezentáciu majú absolventi **v univerzitnom časopise ART3**, kde **v pravidelnej rubrike** predstavujeme portréty absolventov. Blízke vzťahy a priateľstvá študentov, absolventov a pedagógov sa utužujú na umeleckých projektoch, koncertoch, výstavách, komisiách, v združeniach, na workshopoch.

ALUMNI KLUB Akadémie umení slúži ako nástroj na udržanie kontaktu s absolventmi a zároveň poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu medzi absolventmi, absolventmi a univerzitou a vytvára priestor pre vzájomnú spoluprácu a výmenu kontaktov.

V súvislosti s Alumni klubom vznikla databáza umeleckých diel študentov a absolventov – art.aku.sk.

Túto databázu môžu naďalej využívať absolventi, ktorí sú členmi ALUMNI klubu.

Alumni Klub: <https://www.aku.sk/sk/studiumsk/absolventi/alumni-klub.html>

Art.aku: <https://art.aku.sk/>

Absolventi **FDU AU**. 27. júla 2011 na Facebooku vznikla uzatvorená skupina pre študentov a pedagógov FDU. Mala slúžiť všetkým katedrám ako rýchly spôsob informovania o dianí na fakulte s možnosťou komentovania príspevkov a taktiež možnosťou zdieľania obrazovej prílohy či videí. Počas rokov sa skupina s každým pribúdajúcim absolventským ročníkom rozrastala a preto bola neskôr premenovaná

na Študenti a absolventi FDU AU BB. V súčasnosti má 500 členov a prispievatelia sa v nej informujú o konkurzoch, inšpiratívnych prednáškach, podujatiach či pracovných ponukách. Skupina taktiež slúži na nadväzovanie rôznych spoluprác, mnoho absolventov práve cez túto skupinu hľadá partnerov pre pripravované projekty.

Vďaka skupine majú absolventi stále prehľad o dianí na fakulte, keďže v nej zdieľame aj podujatia a aktivity fakulty. Okrem tejto uzatvorenej skupiny majú možnosť absolventi sledovať aj oficiálnu stránku fakulty na Facebooku a taktiež na Instagrame.

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064727570178>

Instagram: <https://www.instagram.com/fakultadramatickychumeniaubb/>

Absolventi Fakulty dramatických umení majú tiež pravidelnú rubriku v akademickom časopise Art3, kde sa v každom čísle v krátkych portrétoch predstavia dvaja absolventi s krátkym bio, na čom a kde v súčasnosti pracujú, prípadne sa podelia so spomienkou na vysokoškolské štúdium.

<https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/casopis-art3.html>

Absolventi sa so súčasnými študentami ale i pedagógmi FDU stretávajú pri rôznych umeleckých projektoch kamenných divadiel či umeleckých združení, ale tiež na workshopoch, prednáškach či v dabingových štúdiách. Absolventi FDU AU nachádzajú uplatnenie v renomovaných divadlách a inštitúciách na Slovensku. Zakladajú tiež vlastné divadlá a združenia, spolupracujú s osvetovými strediskami a kultúrnymi centrami.

Z absolventov FMU AU pracuje väčšina v umeleckých telesách, venujú sa sólovej hre a tiež ako pedagógovia umeleckých škôl.

Absolventi školy predstavujú významný ukazovateľ kvality vzdelávania na fakulte. Ich uplatnenie indikuje úroveň získanej kvalifikácie a nadobudnutých vedomostí, zručností a umeleckých kompetencií. Názory absolventov sú veľmi dôležité pri skvalitňovaní, aktualizácii a inovovaní študijných programov. V súlade s Vnútnym systémom kvality (Čl. 59) fakulta využíva pre získavanie informácií riadené rozhovory s čerstvými absolventmi a dotazníkový prieskum.

Prvé zisťovanie sa zrealizovalo bezprostredne po ukončení štúdia absolventov, na konci letného semestra akademického roku 2024/25, pred slávnostným odovzdaním diplomov. Riadené rozhovory s absolventmi viedol dekan fakulty, prodekan pre štúdium a kvalitu a študijná referentka. Absolventi boli spokojní s poskytovaným vzdelaním, odporúčali by štúdium na FMU svojim známym. Oceňovali predovšetkým profesionalitu pedagógov, možnosť participovať na mobilitách, individuálny prístup k študentom a rešpektovanie ich individuálnych potrieb. Nemali pripomienky týkajúce sa kvality študijných programov, no odporúčali by menšie zmeny v štruktúre (usporiadanie predmetov a kreditová dotácia). Riadené rozhovory sa uskutočnili aj s tými študentmi, ktorí predčasne zanechali štúdium pod vedením dekana fakulty a študijnej referentky. Dôvodom zanechania, resp. prerušenia štúdia v akademickom roku 2024/25 boli predovšetkým osobné dôvody, ktoré nemali súvis s kvalitou poskytovaného vzdelávania (išlo najmä o zdravotné problémy, prípadne zmeny v osobnej/rodinnej situácii).

Pri sledovaní uplatnenia absolventov Fakulta múzických umení AU využíva do istej miery aj systém, ktorý umožňuje získať prehľad o kariérnom živote absolventov (tzv. „stopu absolventov“). Proces monitorovania uplatniteľnosti absolventov je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov fakulty v kultúrno-spoločenskej praxi. Jeho súčasťou je aj budovanie databázy a rozvíjanie vzťahov s absolventmi prostredníctvom participácie v tzv. Alumni Klube.

Študenti Fakulty múzických umení AU už počas štúdia spolupracujú s rôznymi kultúrnymi inštitúciami alebo vyučujú na stredných a základných školách umeleckého zamerania alebo sa uplatňujú v pozícii

slobodného umelca. Kontakty, ktoré získavajú už počas štúdia sa stávajú často východiskom pre hľadanie zamestnania a uplatnenie sa na trhu práce.

Anketa pre absolventov sa realizovala online formou a bola sprístupnená od 1.3.2025 do 10.3.2025. odpovedali na ňu absolventi akademického roku 2023/24 po 10 mesiacoch od ukončenia štúdia.

Zapojilo sa 12 absolventov, z toho 16,7 % ukončilo v študijnom programe interpretačné umenie bakalárske štúdium a 83,3 % magisterské štúdium. Zo študijného programu kompozícia a hudobné umenie sa do ankety nezapojil žiadny študent, čo je zrejme dôsledkom nízkeho počtu absolventov v daných študijných programoch.

Z celkového počtu respondentov ukončilo 33,3 % špecializáciu hra na strunových nástrojoch (gitara, cimbal), 33,3 % hru na klávesových nástrojoch, 16,7 % hru na drevených dychových nástrojoch a po 8,3 % hru na plechových dychových nástrojoch a dirigovanie zboru. Všetci respondenti sa po ukončení štúdia integrovali do pracovného života a začali pracovať.

PO ukončení štúdia na FMU AU sa takmer polovica absolventov ďalej vzdeláva v rámci Doplnujúceho pedagogického štúdia, 33,3 % absolventov sa zúčastňovali na workshopoch a rovnako 33,3% na inovačnom alebo adaptačnom vzdelávaní. 25 % uviedlo možnosť iného vzdelávania (denné štúdium na Fakulte politických vied a medzinárodných vzťahov na Univerzite Mateja Bela; atestačné vzdelávanie a celoživotné vzdelávanie v podobe metodických dní). Len dvaja respondenti sa ďalej nevzdelávali.

Väčšina absolventov pôsobí na pôde umeleckej školy v pozícii pedagóga (83,3 %).

Aké je Vaše zamestnanie? Aktuálne pôsobím hlavne:

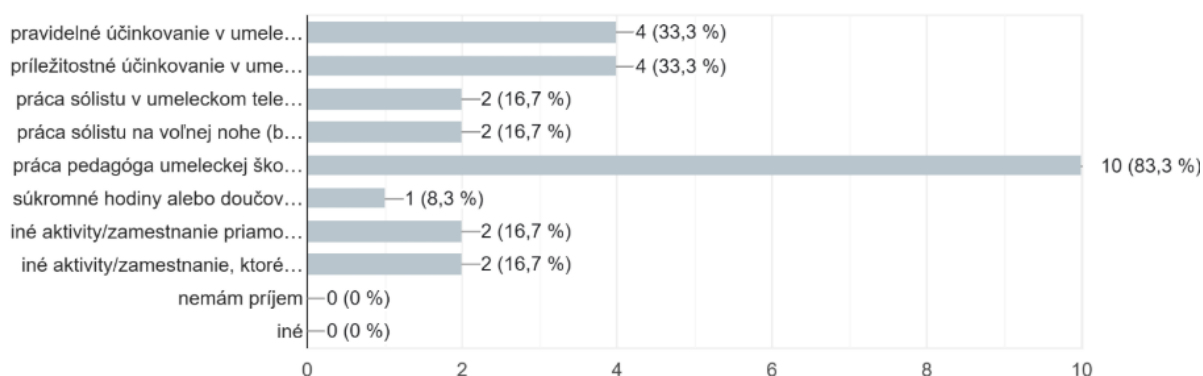
12 odpovedí



v 60 % ide o prvé zamestnanie absolventov a v 40 % o zmenené pôsobisko. Až 81,8 % z tých absolventov, ktorí vyučujú, pôsobí na ZUŠ a 18,2 % na konzervatóriu.

Zdrojom príjmov absolventov je v 83,3% pedagogická profesia, v 33,3 % ide o pravidelné alebo príležitostné účinkovanie v umeleckom telese. 16,7 % absolventov označilo možnosti práca sólistu na voľnej nohe alebo v umeleckom telese, resp. iné zamestnania, ktoré priamo nesúvisia s hudobným umením (jeden sa venuje tlmočeniu a prekladom, resp. zákazníckej podpore v hudobnom e-shope a jeden absolvent písaniu grantov).

Prosím zaškrtnite všetky možnosti, ktoré sa Vás týkajú. Zdrojom mojich príjmov v súčasnosti je:
12 odpovedí



Druhá anketa monitorujúca uplatnenie absolventov končiacich štúdium v akademickom roku 2024/25 sa bude podľa VSK realizovať 10 mesiacov po ukončení štúdia, t. j. v letnom semestri akademického roku 2025/26.

ABSOLVENTI FAKULTY VÝTVARNÝCH UMENÍ

Proces monitorovania uplatniteľnosti absolventov je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov AU BB v kultúrno spoločenskej praxi. Tvorí dôležitú súčasť procesov zabezpečovania kvality a zásadnú spätnú väzbu. Proces monitorovania je úzko prepojený so systematickou prácou s absolventami po ukončení štúdia, aby proces získavania spätnej väzby bol prirodzený a motivovaný vzájomnou prospešnou spoluprácou. Koordinovaním procesu monitorovania uplatnenia a práce s absolventmi je poverený prorektor zodpovedný za oblasť vonkajších vzťahov a prácu s absolventmi. Ústredným prvkom v systéme práce s absolventmi je systematicky budovaná databáza kontaktov na absolventov. Za vybudovanie a udržiavanie databázy o absolventoch je zodpovedný prorektor, ktorý v spolupráci s fakultami vyhľadáva kontakty na absolventov, ktorí ukončili štúdium pred akademickým rokom 2021/2022. Inicializačným krokom pri budovaní databázy je export absolventov z AIS2, alebo vyhľadanie informácií v archíve alebo iných registroch v rámci AU BB. Za export údajov zodpovedá Centrálny administrátor systému AIS2 a za dohľadanie, kompletizáciu a verifikáciu údajov zodpovedá dekan príslušnej fakulty, na ktorej absolvent ukončil štúdium, alebo ním poverená osoba. Údaje o absolventoch počnúc akademickým rokom 2021/2022 zasielajú fakulty prostredníctvom príslušných študijných oddelení zodpovednému prorektorovi. Bližšie podrobnosti postupu budovania databázy a rozvíjanie vzťahov s absolventmi upravuje metodické usmernenie prorektora pre Alumni Klub. Databáza o absolventoch obsahuje okrem tabuľky o absolventovi aj tabuľku o uplatnení absolventa (priebehu zamestnaní, oblasti v ktorej absolvent pôsobí alebo pôsobil) a tabuľku o požadovaných zručnostiach, vedomostiach a kompetenciách, ktoré absolvent musel dodatočne získať po ukončení štúdia (prostredníctvom vlastného vzdelávania alebo dopĺňujúceho štúdia). Osoby a štruktúry VSK AU BB v procesoch posúdenia efektívnosti študijných programov získavajú informácie o absolventoch ŠP aj prostredníctvom ďalších verejných zdrojov, najmä z Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Sociálnej poisťovne, CVTI SR, z verejne dostupných zdrojov, webových stránok (napr. profesia.sk, uplatnenie.sk) a iných. Fakulty vykonávajú prostredníctvom osôb zodpovedných za vonkajšie vzťahy aj prieskum u zástupcov kultúrno-spoločenskej praxe (najmä u tých, ktorí sú súčasťou štruktúr VSK AU BB), a to najmä v otázkach, aké typy pozícií jednotlivé segmenty kultúrno-umeleckej praxe potrebujú, aké sú požadované

vedomosti, zručnosti a kompetencie, a ktoré odbornó-špecifické a prenositeľné kompetencie sú najviac žiadané z pohľadu praxe. (VSK AU BB, Čl. 61 Monitorovanie uplatniteľnosti a práca s absolventmi (v zmysle zákona č. 269/2018 Z. z. § 3, ods. 3, písmeno f) bod 5)).

Katedry udržiavajú kontakt s absolventami prostredníctvom facebookovej stránky katedier, kde uverejňujú, propagujú, komunikujú a sledujú ich profesionálnu činnosť.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057138623414>

Katedra grafiky systematicky sleduje profesijný a odborný rozvoj svojich absolventov, čo umožňuje hodnotiť ich uplatnenie na trhu práce a dopad študijných programov.

Informácie o absolventoch sa získavajú z verejne dostupných zdrojov, odborných publikácií, výstavných aktivít, úspechov na súťažiach, profesijných profilov a ďalších relevantných zdrojov. Sledovanie absolventov poskytuje cenné podklady pre zlepšovanie kvality študijných programov a prispieva k dlhodobej evaluácii vzdelávacích výsledkov fakulty.

Mgr. art. Alexandra Hrehová, absolventka Katedry grafiky Fakulty výtvarných umení AU v Banskej Bystrici, prezentovala svoju tvorbu na viacerých mediálnych a odborných platformách. Jej umelecká tvorba reflektuje osobné aj spoločenské témy a zaznamenala mediálnu odozvu v kultúrnom priestore. <https://www.sme.sk/kultura/c/maliarka-hrehova-mlada-generacia-chce-hovorit-nahlas-o-toxickych-a-bolavych-veciach>

<https://www.atelierxiii.com/interview-with-alexandra-hrehova-in-the-cerstve-ovocie-show/>

<https://www.cerstveovocie.sk/umelecka-cesta-plna-osobnych-vypovedi-a-hlbokej-introspekcie/>

<http://www.profilart.sk/>

Katedra intermédií a digitálnych médií dlhodobo a systematicky udržiava aktívne kontakty so svojimi absolventmi, ktorí sa výrazne zapájajú do odborného, umeleckého aj pedagogického prostredia fakulty a širšej kultúrnej praxe.

Troja absolventi katedry v súčasnosti pokračujú v internom doktorandskom štúdiu, čím sa potvrdzuje kontinuita odborného rastu a záujem o ďalší výskumno-umelecký rozvoj v rámci inštitúcie.

Absolventi sa pravidelne zapájajú do kolektívnych výstav, workshopov a festivalov realizovaných v spolupráci s aktuálnymi študentmi katedry. Ide najmä o podujatia ako **PARK CAMP** v Trebišove, **Svetlo v meste** v Banskej Bystrici či **Gelnické iluminácie**, ktoré vytvárajú prirodzený priestor pre medzigeneračný prenos skúseností a profesijnú spoluprácu.

V rámci personálnej politiky fakulty sa dvaja absolventi katedry po úspešnom absolvovaní výberového konania stali riadnymi členmi Katedry intermédií a digitálnych médií: **Mgr. art. Martin Jombík, ArtD. a Mgr. art. Ľubomír Slovinský**

Katedra zároveň permanentne udržiava kontakty s absolventmi, ktorí pôsobia ako zakladatelia alebo vedúci nezávislých kultúrnych a umeleckých iniciatív. Ide napríklad o kultúrne centrum **Kunstdorf** v Dúbravici, **Hájovňu** v Banskej Štiavnici, **Rozkvet galériu** v Banskej Bystrici, **A7 Gallery** v Banskej Bystrici či občianske združenie **TRAKT** v Trenčíne. Tieto spolupráce významne prispievajú k prepojeniu akademického prostredia s nezávislou kultúrnou scénou.

Do hodnotiacich a poradných procesov katedra aktívne zapája aj svojich absolventov. **Mgr. art. Andrea Laková** bola prizvaná ako externá členka komisie pre zimný prieskum. Zároveň sú externými členmi Programovej rady bakalárskeho študijného programu IDM-PT dvaja absolventi katedry: **Mgr. art. Juraj Shikor** (absolvent magisterského štúdia), **doc. Boris Viatovič** (absolvent doktorandského štúdia).

Absolventku Mgr. štúdia Elišku Kysučanovú sa zúčastnila k spolupráci na výstavnom projekte v rámci medzinárodného **festivalu OFF** v Bratislave (7.-21.11. 2025)

Tieto aktivity potvrdzujú systematický a dlhodobý udržiavaný vzťah katedry so svojimi absolventmi a ich aktívne zapojenie do pedagogických, odborných a rozvojových procesov fakulty.

Absolvent Mgr. štúdia **Juraj Hajnal** sa zúčastnil na **Festivale Nahých forem** v Prahe, ktorej kurátorkou bola Lenka Klodová v Kafkárne / Centrum pro umění a ekologii UMPRUM, Praha. Relizoval aj absolventskú stáž v rámci programu Erasmus na Angenwadt Performance Lab, Viedeň, Rakúsko.

Katedra si dlhodobý udržiava aktívne kontakty so svojimi absolventmi, ktorí sa pravidelne zapájajú do umeleckých či komunitných projektov organizovaných školou alebo v jej priestoroch. Tento projekt je dôkazom, že absolventi školy majú záujem naďalej sa aktívne podieľať na jej rozvoji a kultivácii jej verejného priestoru. Okrem toho sa viacerí absolventi zapájajú do podujatí ako **Festival Fraj**, Benefičné akcie či **Noc v oblakoch**, kde pôsobia nielen ako autori, ale často aj ako organizátori, hostia diskusií či mentori pre mladších študentov. Takéto formy spolupráce sú prínosné pre obe strany – škole umožňujú budovať živú komunitu a študentom poskytujú inšpiráciu a kontakty pre ich ďalší profesionálny rozvoj.

Absolvent Oliver Kuklovský organizoval a kurátorsky pripravil v dňoch 13.6. – 27.6. 2025 **výstavu študentov katedry IDM** pod názvom **PRETÓRIUM** v rámci Dní mestskej kultúry v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici

Absolventi, niektorí pedagógovia aj aktuálni doktorandi a študenti sa zúčastnili so svojimi svetelnými inštaláciami a projekciami: **Nocturmo Kremnica 2025**

https://nocturnofestival.sk/artists.php?fbclid=IwVERTSAOffAFleHRuA2FlbQlXMAbZcnRjBmFwcF9pZAwzNTA2ODU1MzE3MjgAAR5sJavK8FR8CVijXAii5jOn3AR2m3HPfbJOBnh1hptyk4qC7Ir9nRfB2Vt-sg_aem_98nyspoFqxUr_Hk29ALoBg

S absolventmi katedry maľby udržiavame živý kontakt prostredníctvom propagácie ich výstavnej činnosti na sociálnej sieti Facebook, kde má katedra maľby účet a spolupodieľa sa na organizovaní sporadických výstav, kde prezentujeme ich tvorbu a tým pádom aj katedru maľby

https://www.facebook.com/profile.php?id=61559405979801&locale=sk_SK

Katedra sochárstva si dlhodobý udržiava aktívne kontakty so svojimi absolventmi, ktorí sa pravidelne zapájajú do umeleckých či komunitných projektov organizovaných školou alebo v jej priestoroch. Významným príkladom tejto spolupráce je realizácia muralu v areáli školy pri príležitosti 9. ročníka medzinárodného projektu IRON CASTING, ktorú uskutočnil bývalý študent katedry. Jeho autorský výtvarný zásah do priestoru školy nepredstavuje len umelecký prínos, ale aj silné prepojenie medzi absolventmi a akademickým prostredím, z ktorého vzišli. Tento projekt je dôkazom, že absolventi školy majú záujem naďalej sa aktívne podieľať na jej rozvoji a kultivácii jej verejného priestoru.

Okrem toho sa viacerí absolventi katedry sochárstva zapájajú do podujatí ako Festival Fraj, Benefičné akcie či Noc v oblakoch, kde pôsobia nielen ako autori, ale často aj ako organizátori, hostia diskusií či mentori pre mladších študentov. Takéto formy spolupráce sú prínosné pre obe strany – škole umožňujú budovať živú komunitu a študentom poskytujú inšpiráciu a kontakty pre ich ďalší profesionálny rozvoj.

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

AKADEMICKÁ KNIŽNICA AKADEMIE UMENÍ

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia na AU, študenti konzervatórií a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimediálnou reprodukčnou technikou, umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Knižnica tiež disponuje modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú datavideo projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčnú zostavu. Ich súčasťou je veľkoplošná LCD obrazovka, multimediálne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávač a domáce kino. V knižnici je k dispozícii 14 počítačových staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - *Knižničný informačný systém 3. generácie* a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu používateľov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu AU k 31. 12. 2025		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	16395
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1648
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	3729
4.	Iné špeciálne dokumenty	2150
Spolu		23 922 KJ

V roku 2025 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 452, ktoré knižnica nadobudla darom (108 KJ), výmenou (9 KJ), kúpou (108 KJ) a bezodplatným prevodom (227 KJ).

Knižnica eviduje 13 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 3 sú zahraničné), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

P.č.	Názov periodika	Periodicita	Krajina
1.	Academia	4 x ročne	slovenské
2.	Art 3	2 x ročne	slovenské
3.	Film.sk	12 x ročne	slovenské
4.	Hudobný život	12 x ročne	slovenské
5.	Literárny týždenník	dvojtyždenník	slovenské
6.	Mládež a spoločnosť	4 x ročne	slovenské
7.	Slovenské národné noviny	dvojtyždenník	slovenské
8.	Profil	4 x ročne	slovenské
9.	Slovenské pohľady	4 x ročne	slovenské
10.	Vlna	4 x ročne	slovenské
11.	Film a doba	4 x ročne	zahraničné
12.	Flash art	4 x ročne	zahraničné
13.	Harmonie	12 x ročne	zahraničné

Používateľskú klientelu tvorí 338 aktívnych čitateľov (z toho 205 študentov, 56 vysokoškolských učiteľov, 36 organizácií a 41 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2025 sa uskutočnilo 6737 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 2757 prezenčne a 3980 absenčne).

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období 2025 zaevidovali 230 výstupov publikačnej činnosti a 2506 výstupov umeleckej činnosti.

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 1067,10 €.

P. č.	Príjmy	SPOLU / € /
1.	predaj publikácií	205,65

2.	registrácia, prolongácia	252,00
3.	sankčné poplatky	404,10
4.	doplňkové služby	205,35
	SPOLU	1067,10

Akademická knižnica Akadémie umení sa v roku 2025 zapojila do 26.ročníka celoslovenského podujatia „Týždeň slovenských knižníc“ pod spoločným mottom: „KNIŽNICE PRE VŠETKÝCH“, ktorý sa uskutočnil od 3.3.2025-7.3.2025. V rámci tohoto týždňa poskytovala knižnica registráciu nových čitateľov ako aj prolongáciu existujúcich čitateľských preukazov ZARARMO.

Marec bol a vždy bude považovaný za „Mesiac knihy“ a preto mali študenti AU možnosť sa zapojiť do „Knihomolskej súťaže“. Cieľom tejto aktivity bolo zvýšiť návštevnosť knižnice AU za účelom využitia hlavných ako aj doplnkových služieb knižnice. Hlavnou cenou bolo získanie balíka vecných cien vrátane darčkovej poukážky na nákup kníh. Výhercom súťaže sa stal študent FDU - Tibor Szalona.

V roku 2025 sa v Akademickej knižnici Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočnilo množstvo akcií informačnej výchovy, zameraných predovšetkým na prácu s online katalógom kis3g, ktorých cieľom bolo naučiť používateľov knižnice AU BB vyhľadávať v online katalógu knižnice podľa rôznych kritérií. Ďalšie podujatia boli zamerané na vyhľadávanie v Centrálnom registri záverečných prác CRZP.

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici v spolupráci s vydavateľstvom Oxford University Press zabezpečila v roku bezplatný mesačný skúšobný prístup k týmto umenovedným encyklopédiám: Oxford Music Online, Oxford Art Online a Benezit Dictionary of Artist. Za účelom zvýšenia informovanosti a propagácie uvedených elektronických informačných zdrojov bol pre používateľov usporiadaný webinár v slovenskom jazyku.

UBYTOVACIE SLUŽBY POSKYTOVANÉ V ŠTUDENTSKOM DOMOVE AKADÉMIE UMENÍ

Žiadosť o ubytovanie v Študentskom domove AU v ak. roku 2025/2026 si podalo 186 študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pri schvaľovaní žiadostí o ubytovanie sa postupovalo podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení a Smernice AU č. 124 – Internátny poriadok AU vrátane Dodatku č. 1 a Dodatku č. 2.

Do Rady ubytovaných študentov (RUŠ) pri ŠD AU v ak. roku 2025/2026 boli zvolení: Lukáš Mokrý za FDU AU – člen RUŠ, Mykovych Yevheniia za FMU AU – členka RUŠ, Matúš Polonec za FVU AU – predseda RUŠ.

Pre potreby stravovania ubytovaných študentov sú k dispozícii kuchynky v ŠD AU, vybavené kuchynskou linkou s elektrospotrebičmi: el. sporákom so sklokeramickou varnou doskou a rúrou na pečenie, mikrovlnnou rúrou a varnou kanvicou. Pri kuchynkách na I. a II. posch. sa nachádzajú jedálenské kúty.

Zo zisku z podnikateľskej činnosti sa zakúpili športové potreby na parkovisko – športovisko, jedálenské stoličky 6 ks, interiérové vybavenie izieb na II. a III. poschodí: písacie stoly (36 ks), kancelárske stoličky (72 ks), v lete 2025 sa zrealizovali maliarske práce na I., II., III. posch. ŠD AU.

V pláne je zakúpenie písacích stolov a stoličiek do izieb na I.,IV. posch. a ďalšieho inventáru ako komody, police, skrine, nástenné vešiaky do všetkých izieb ŠD AU.

UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2025/2026	
Celková ubytovacia kapacita ŠD AU	136
Počet ubytovaných študentov AU	108
Fakulta dramatických umení AU	33
Fakulta múzických umení AU	38
Fakulta výtvarných umení AU	37
Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta a jeden kalendárny mesiac	65,00 € / lôžko/kalendárny mesiac
Počet podaných žiadostí o ubytovanie	186
z toho chlapcov	64
z toho dievčat	122
Fakulta dramatických umení AU	44
Fakulta múzických umení AU	60
Fakulta výtvarných umení AU	82

Cena za ubytovanie v ŠD AU pre študenta AU na mesiac bola 65 €/lôžko. Záujem o ubytovanie v študentskom domove zaznamenal mierny pokles oproti roku 2024 z 210 na 186.

Snahou vedenia študentského domova je neustále zvyšovať komfort a štandard priestorov a poskytovaných služieb.

<https://aku.sk/au-bb/studentsky-domov>

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY

Rozvoj VŠ, ako celku, je podmienený rozvojom všetkých jej súčastí, ktorými sú jednotlivé fakulty (a ich katedry), študentský domov alebo akademická knižnica. Pod rozvojom fakulty sa rozumie aj zvyšovanie kvalifikačnej štruktúry zamestnancov, čo najväčšia podpora projektov a zvyšovanie úspešnosti podaných projektov. Rozvoj fakúlt akceleroval aplikovaním vybraných IKT technológií, čo umožnilo vytvoriť samostatnú databázu umeleckých výstupov na AU, rovnako sa **zlepšili možnosti propagácie umeleckej produkcie**. V súčasnosti sú v stave riešenia projekty, ktoré počítajú so spoluprácou AU a Banskobystrického samosprávneho kraja v rámci integrovanej územnej samosprávy. **Pedagógovia a študenti (doktorandi) jednotlivých fakúlt AU vyvíjajú aktivitu v širokom diapazóne projektov umelecko-vedeckého a umelecko-pedagogického zamerania.** Tvorivý potenciál realizujú v rámci konferencií, sympózií a workshopov, koncertov a divadelných predstavení, ako aj v rámci výstav, festivalov a multižánrových podujatí interdisciplinárneho charakteru.

Rovnako podstatná je realizácia odborných a prezentačných publikácií. Z pohľadu zabezpečovania kvality Umeleckej činnosti je dôležité **venovať osobitnú pozornosť významným medzinárodným a domácim umeleckým výkonom.**

Grantová činnosť AU sleduje aj **participáciu na projektoch s lokálnou a regionálnou pôsobnosťou**, ktoré sú orientované na prax v oblasti kultúry a umenia, vrátane segmentov kreatívneho priemyslu. AU realizuje tiež projekty orientované na aplikovaný výskum a inovácie v oblasti umeleckého vzdelávania, vedy a expertného výskumu (s orientáciou na medziodborové projekty s interdisciplinárnym prienikom). Celkový rozvoj infraštruktúry Akadémie umení prebieha na báze širšej projektovej činnosti a je súčasťou rozvojových a investičných zámerov.

Akadémia umení využíva tieto možnosti grantovej činnosti:

- Interný grantový systém AU
- KEGA
- APVV
- FPU
- Nadácia Tatra banky
- Dotačná schéma mesta B. Bystrica
- Štrukturálne fondy
- Rozvojové a investičné projekty
- Zahraničné projekty

ROZVOJOVÁ A INVESTIČNÁ ČINNOSŤ AU

→ FDU – rekonštrukcia zdroja tepla

V roku 2025 sa zrealizovala aj rekonštrukcia kotolne na Fakulte dramatických umení. Stav pôvodnej bol nevyhovujúci a nebolo už možné objekt dostatočne vykúriť. Celková hodnota rekonštrukcie presiahla sumu 112 tis. €. Fakulta získala z Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR objem finančných prostriedkov vo výške 80 tis. €. Chýbajúcu časť vyčlenila zo svojho vlastného rozpočtu.

→ **FVU – Zdroj tepla, Rudlovska ulica 8**

FVU vyčlenila v roku 2025 zo svojich prostriedkov finančný objem vo výške 38 117,05 € na riešenie havarijného stavu vykurovania budovy na Rudlovskej ulici č.8, ktoré bolo zabezpečené z kotolne umiestnenej v budove na Kollárovej 22 pomocou povrchového tepelného kanálu. Pôsobením času a prostredia došlo ku korózii a jeho následnému prederaveniu. Z tohto dôvodu bolo odpojené vykurovanie budovy, ktoré za daného stavu nebolo možné opätovne uviesť do prevádzky. Akadémia umení oslovila projektanta na návrh a spracovanie možných riešení. Po obhliadke miesta bolo doporučené vybudovanie samostatného lokálneho zdroja pre objekt.

→ **Zvýšenie úrovne kybernetickej bezpečnosti na Akadémii umení v Banskej Bystrici**

Koncom mája v roku 2024 AU poslala žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie v rámci výzvy „Podpora v oblasti kybernetickej a informačnej bezpečnosti na regionálnej úrovni – verejné a štátne vysoké školy.“ V decembri 2024 nám bola z ministerstva zaslaná podpísaná zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku vo výške 442 619,42 €. V priebehu roku 2025 boli vypracované súťažné podklady pre vyhlásenie procesu verejného obstarávania a v máji 2025 boli odoslané na Úrad pre verejné obstarávanie na ex ante kontrolu. Keďže Akadémia umení nedostala odpoveď, či sú súťažné podklady v poriadku a môžeme vyhlásiť verejné obstarávanie ani do konca októbra, rozhodlo sa, že súťaž sa vyhlási bez záverov tejto kontroly.

→ **Simulačné centrum**

Projekt ART3 Simulačné centrum ART3 je súčasťou Dlhodobého zámeru AU pre obdobie 2021 – 2026 a patrí ku konkrétnym rozvojovým stratégiám súčasného vedenia akadémie. Multimediálne centrum so zameraním na produkciu, postprodukciiu a prezentáciu umeleckej tvorby. Simulačné centrum má sídlo na Fakulte dramatických umení. Z pohľadu AU je projekt Simulačného centra výzvou najmä kvôli živej medzifakultnej spolupráci a rôznym formám potenciálnych interakcií.

Derivátmi procesu je propagácia činnosti študentov a pedagógov AU a v širšom kultúrnom kontexte aj samotnej akadémie ako dynamickej edukačnej inštitúcie. Hoci je systém do istej miery simulačný, prináša konkrétne výsledky s reálnou pridanou hodnotou.

→ **Databáza umeleckých diel študentov ART AKU**

Systém slúži na archiváciu informácií usporiadaných v databáze, ktoré sú prezentované prostredníctvom rôznych médií s akronymom INFO.DATA.MEDIA (IDM). V systéme je možné evidovať semestrálne práce, ale aj podujatia, ktoré študenti sami alebo v spolupráci s pedagógmi organizovali a na ktorých prezentovali výsledky študentskej alebo pedagogickej činnosti.

V systéme je možné evidovať aj (mimoškolskú) umeleckú produkciu. <https://art.aku.sk>

→ **Black box FDU AU**

Počas letných prázdnin prebehla rekonštrukcia bývalej učebne Techniky hlasu, ktorá sa postupne pretransformovala na nový priestor **Black box**. Potreba vzniku tohto priestoru vychádzala zo zmien súvisiacich s novým študijným plánom katedry herectva. Nový priestor vybavený baletizolom, divadelnými závesmi, rampami na reflektory, čiernym efektom ponúka možnosť realizácie malých javiskových foriem a workshopov.

PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ je nevyhnutnou súčasťou aktivít AU a to najmä z pohľadu skvalitňovania procesu výučby a podpory vedecko-umeleckej činnosti.

Zdroje na výskumné projekty v celkovej výške 108 342 € získala AU z grantových schém nasledovnej štruktúry: KEGA – 32 935 €, FPU – 64 800 €, AVF – 11 190 €, HF – 350 €.

PROPAGÁCIA AU

Propagácia Akadémie umení v Banskej Bystrici je dlhodobou a neoddeliteľnou súčasťou jej komunikačnej politiky. Realizuje sa prostredníctvom viacerých foriem prezentácie smerom k verejnosti aj externému prostrediu, pričom dôraz sa kladie na systematické budovanie povedomia o škole, jej študijných programoch, umeleckej činnosti a úspechoch študentov i pedagógov.

Na zviditeľňovanie školy sa využívajú najmä webová stránka, sociálne siete, tlačové výstupy, reklamné predmety a ďalšie vizuálne komunikačné nástroje.

Významnú úlohu v propagácii zohrávajú aj Dni otvorených dverí na fakultách, ktoré sa tešia veľkej návštevnosti a záujmu uchádzačov o štúdium. AU BB sa zároveň pravidelne zúčastňuje veľtrhov vysokých škôl, ako sú Alma Mater na Slovensku a Gaudeamus v Brne, čím oslovuje cieľové skupiny doma aj v zahraničí.

Akadémia umení tak prostredníctvom cielenej a kontinuálnej komunikácie upevňuje svoju pozíciu v kultúrnom a vzdelávacom priestore a rozvíja povedomie o svojej umeleckej, vzdelávacej a spoločenskej činnosti.

Ďalšie významné aktivity stratégie PRM sú

→ **Databáza umenia** AU BB - participácia na tvorbe štruktúry archívu diel a jeho spravovanie, web bol spustený na konci roku 2021. Profily v archíve databáza diel: <https://art.aku.sk/autori>

→ **Alumni klub** AU BB - participácia pri tvorbe Alumni klubu v zmysle prípravy a vytvorenia nástrojov online priestoru pre absolventov, ale rovnako aj budúcich absolventov pred ukončením štúdia: <https://www.facebook.com/groups/alumni.aubb>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu **webovej stránky** AU BB: <https://aku.sk/>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu stránky na sociálnej sieti **Facebook** AU BB - oficiálna stránka: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100075923951418>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu oficiálneho **YouTube kanálu** AU BB: <https://www.youtube.com/channel/UCrbIXuUWiTDHmoMU677avvQ/videos>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu stránky na sociálnej sieti **Instagram** AU BB: https://www.instagram.com/akademiaumeni_bb?fbclid=IwARoYOVlg-Ci8oOqKIy-6zizfNkp2ZwxrM3V1aQ8dt6fuohBSWY3qcTxnxs4

→ Tvorba reklamných predmetov a merchu AU BB, ktoré prispievajú k posilňovaniu vizuálnej identity a značky AU BB.

XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici dlhodobo kladie dôraz na internacionalizáciu svojich vzdelávacích, umeleckých a výskumných aktivít, čo je plne v súlade s jej poslaním a strategickými prioritami. Hlavným cieľom programu Erasmus+ bolo podporiť tento proces prostredníctvom posilnenia medzinárodnej spolupráce, realizácie mobilit a budovania udržateľných vzťahov so zahraničnými partnermi.

Realizáciou mobilit a aktivít v rámci programu Erasmus+ akadémia upevňovala pozíciu našej inštitúcie v medzinárodnom akademickom priestore a aktívne sa podieľala na výmene myšlienok, umeleckých postupov a poznatkov. Zámerom realizovaných aktivít bolo rozšírenie možností a príležitostí pre študentov i zamestnancov zapojiť sa do interdisciplinárnych a medzinárodných projektov, čím sa zvýšila kvalita vzdelávacieho procesu, podpora tvorivého prostredia a obohatenie domácich študijných programov o medzinárodnú dimenziu.

Dôležitým cieľom bolo aj posilnenie jazykových, odborných a komunikačných kompetencií našich študentov a pedagógov, čo zvýšilo ich pripravenosť pôsobiť v medzinárodnom prostredí. Cez mobilitné aktivity sme podporili výmenu poznatkov a skúseností v oblasti umeleckého výskumu a kreatívnych metód s partnerskými inštitúciami v celej Európe.

Akadémia v rámci reciprocity kladie dôraz na vytváranie priaznivých podmienok pre zahraničných študentov a pedagógov, s cieľom zabezpečenia ich plnohodnotnej integrácie do akademického života školy. Prítomnosť zahraničných pedagógov a študentov aj domácich študentov prispela k rozvoju ich otvorenosti voči medzinárodnej spolupráci a kultúrnej diverzite.

Program Erasmus+ nám tiež umožňuje iniciovať a rozvíjať viaceré spin-off projekty s pozitívnym dopadom na kvalitu výučby a výskumu. Tieto aktivity posilnili medzinárodný a interdisciplinárny rozmer umeleckej praxe. V neposlednom rade program Erasmus+ významne prispieva k prehĺbeniu spolupráce s partnerskými univerzitami v oblasti umeleckého vzdelávania a výskumu. Výsledkom bola nielen zvýšená mobilita, ale aj budovanie dlhodobých odborných väzieb, ktoré zlepšujú prepojenie medzi akademickými, výskumnými a kultúrnymi inštitúciami.

Cieľovou skupinou programu Erasmus+ boli študenti a čerství absolventi AU, pedagogickí a administratívni zamestnanci, ako aj zahraniční pedagógovia a odborníci z praxe.

Program Erasmus+ bol zameraný najmä na realizáciu mobilit študentov a zamestnancov, pričom aktivity zahŕňali mobility študentov a absolventov na účely štúdia alebo stáže v zahraničí, mobility pedagógov a administratívnych pracovníkov na účely výučby alebo školení, prijímanie zahraničných študentov a pedagógov na krátkodobé pobyty, workshopy a prednášky, monitoring a podpora účastníkov mobilit počas celého cyklu mobility, disemináciu výstupov projektu – formou výstav, verejných prezentácií, online zverejnení a odborných publikácií a organizáciu Blended Intensive Programmes (BIP) ako novej formy medzinárodnej spolupráce.

V sledovanom období sme podľa plánu digitalizácie v plnom rozsahu používali nástroje EWP: systémy Dashboard pre administráciu mobilit (OLA a IIA) a Beneficiary Module ako evidenčný systém ECAS.

Pre realizáciu mobilit v akademickom roku 2024/2025 sme mali uzavretých 109 medzi-inštitucionálnych dohôd (IIA), z toho 108 cez digitálnu platformu Erasmus Without Paper (EWP) a 1 v klasickej podobe z technických dôvodov partnerskej školy. Naši partneri zo 105 univerzít pochádzali z 24 krajín, čím sme výrazne rozšírili geografický dosah rozšírili naše medzinárodné prepojenia. Zoznam uzavretých IIA:

Belgicko	
1.	B BRUXEL07: Conservatoire Royal de Bruxelles, Brussel
Bulharsko	
	BG PLOVDIV07: Academy of Music, Dance and Fine Arts, Plovdiv
	BG SOFIA08: National Academy of Art, Sofia
	BG SOFIA35: Teatralen kolej "Lyuben Grois", Sofia
Cyprus	
	CY LARNACA03: Alexander College, BDes Design Faculty, Larnaca
	CY NICOSIA24: European University - Cyprus Ltd, Department of Education Sciences, Nicosia
Česká republika	
1.	CZ BRNO01: Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts
2.	CZ BRNO03: Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno
3.	CZ LIBERE01: Technická Univerzita v Liberci, Fakulta umění a architektury
4.	CZ OLOMOUC01: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy/klasicky
5.	CZ OPAVA01: Silesian University of Opava, Faculty of Philosophy and Science in Opava
6.	CZ OPAVA01: Silesian University of Opava, Institute of Physic in Opava
7.	CZ OSTRAVA02: Ostrava University-Faculty of Fine Art
8.	CZ PISEK01: FAMO (Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku)
9.	CZ PLZEN01: University of West Bohemia - Západočeská univerzita v Plzni
10.	CZ PRAHA03: Academy of Fine Arts in Prague
11.	CZ PRAHA04: FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
12.	CZ PRAHA04: HAMU - Music and Dance Faculty
13.	CZ PRAHA04: Academy of Performing Arts in Prague, DAMU - Theatre Faculty/len pre BIP
14.	CZ USTINAD01: Jan Evangelista Purkyně in Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design
15.	CZ ZLIN01: Tomas Bata University in Zlín, Faculty of Multimedia communications
Estónsko	
1.	EE TALLINN01: Estonian Academy of Arts, Faculty of Fine Arts, Tallinn
2.	EE TALLINN03: Estonian Academy of Music and Theatre, Tallinn
Fínsko	
1.	SF OULU11: Oulu University of Applied Sciences
Francúzsko	
1.	F BESANCO14: I.S.B.A. - Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon
2.	F CAEN 20: ÉSAM -École Supérieure d'arts & Médias de Caen/ Cherbourg
3.	F BORDEAU03: Université Bordeaux Montaigne/ len pre BIP
Holandsko	
1.	NL EINDHOV03: Fontys School of Fine and Performing Arts Tilburg
Chorvátsko	
1.	HR OSIJEK01: Academy of Arts and Culture Josipa Jurja Strossmayera, Osijek
2.	HR SPLIT01: Academy of Arts, Split
3.	HR ZAGREB01: Zagreb Academy of Music, Zagreb
Island	
1.	IS REYKJAV06: Iceland Academy of the Arts, Reykjavik
Litva	
1.	LT VILNIUS03: Vilnius Academy of Arts, Faculty of Telsiai

2.	LT VILNIUS05: Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius
Lotyšsko	
1.	LV RIGA04: The Art Academy of Latvia, Riga
Maďarsko	
1.	HU BUDAPES25: Liszt Ferenc Academy of Music Budapest State University, Budapest
2.	HU BUDAPES26: Hungarian University of Fine Arts Budapest
3.	HU BUDAPES27: MOMÉ Homoly-Nagy University of Art and Design, Budapest/ cez program Pannónia
4.	HU BUDAPES37: SZFE University of Theatre and Film Arts, Budapest /cez program Pannónia
5.	HU BUDAPES45: Budapesti Metropolitan Egyetem, Budapest
6.	HU EGER02: Esterházy Károly University, Faculty of Humanities and Arts, Eger
7.	HU MISKOLC01: University of Miskolc, Bartók Béla Faculty of Music, Miskolc /cez program Pannónia
8.	HU PECS01: University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts, Pécs /cez program Pannónia
9.	HU SZEGED01: University of Szeged, "Juhász Gyula" Faculty of Education Music /cez program Pannónia
10.	HU SZEGED04: Gál Ferenc College, Szeged
Nemecko	
1.	D KARLSRU04: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Nórsko	
1.	N KRISTIA01: University of Agder, Kristiansand
Polsko	
1.	PL GDANSK04: AMUZ - Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk
2.	PL GDANSK05: Academy of Fine Arts in Gdansk
3.	PL CZESTOC02: Jan Długosz University in Częstochowa, The Faculty of Art
4.	PL KATOWIC01: University of Silesia in Katowice, Faculty of Radio and Television
5.	PL KATOWIC01: University of Silesia in Katowice, Faculty of Arts and Educational Science
6.	PL KATOWIC04: The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice
7.	PL KIELCE02: The Jan Kochanowski University in Kielce
8.	PL KRAKOW09: Academy of Music in Krakow
9.	PL KRAKOW10: The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow
10.	PL LODZ04: The Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź
11.	PL LODZ23: The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz
12.	PL OLSZTYN01: University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Faculty of Arts PL
13.	PL POZNAN02: Poznan University of Technology, Faculty of Architecture
14.	POZNAN06: The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań
15.	PL POZNAN12: University of Arts in Poznan
16.	PL RADOM01: Casimir Pulaski Radom University, Faculty of Arts
17.	PL SZCZECI15: Szczecin: Akademia Sztuki w Szczecinie
18.	PL TORUN01: Nicolaus Copernicus University in Torun
19.	PL WARSZAW09: The Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw
20.	PL WARSZAW10: Academy of Fine Arts in Warsaw
21.	PL WROCLAW06: The Karol Lipiński Academy of Music in Wroclaw
22.	PL WROCLAW07: The E.Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw
Portugalsko	
1.	P EVORA01: Universidade de Evora
2.	P LISBOA01: Catholic University of Portugal, School of Arts, Porto
Rakúsko	
1.	A LINZ17: Anton Bruckner Privatuniversität, Linz
2.	A WIEN52: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien GmbH, Wien

Rumunsko	
1.	RO CLUJNAPo6: University of art and Design in Cluj-Napoca
2.	RO IASIo1: National University of Arts George Enescu in Iasi, Faculty of Visual Arts and Design
3.	RO TIMISOAo1: West University of Timișoara
Slovinsko	
1.	SI LJUBLJAo1: University of Ljubljana, Academy of Theatre, Radio, Film and TV
2.	SI LJUBLJAo1: University of Ljubljana, Academy of Fine Arts and Design
Srbsko	
1.	RS BELGRADo1: University of Arts in Belgrade, Faculty of Fine Arts
2.	RS NOVISADo2: University of Arts Novi Sad
Španielsko	
1.	E ALICANT12: Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante
2.	E CIUDA-Ro1: University of Castilla-La Mancha, Fine Arts Faculty, Cuenca
3.	E CUENCA14: Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla la Mancha, Cuenca
4.	E ELCHEo1: Universidad Miguel Hernández de Elche
5.	E GRANADAo4: Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" de Granada
6.	E MADRID197: TAI University of the Arts Madrid, Faculty of Visual Arts/ Aula Abierta Sa
7.	E MUCIA25: Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
8.	E OVIEDO15: Escuela de Arte de Oviedo, Oviedo/Asturias
9.	E PALMA25: ESADIB -Escola Superior d Art Dramatic de les Illes Balears, Palma de Mallorca
10.	E PALMA27: Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, Palma de Mallorca
Taliansko	
1.	I ADRIAo1: Conservatorio di Adria
2.	I COMOo4: Conservatorio di Como
3.	I FROSINOo2: Conservatorio di Musica "L. Refice", Frosinone
4.	I LATINAo2: Conservatorio di Musica di Latina - Ottorino Respighi
5.	I MACERATo2: Accademia di Belle Arti di Macerata
6.	I MANTOVAo1: Conservatorio di Musica "Lucio Campiani", Mantova
7.	I MESSINAo4: Conservatorio di Musica "A. Corelli", Messina
8.	I MILANOo8: Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
9.	I MONOPOLo2: Conservatorio di Musica "Nino Rota" Monopoli
10.	I NAPOLIo6: Accademia di Belle Arti di Napoli
11.	I PADOVAo2: Conservatorio Statale di Musica C. Pollini di Padova
12.	I ROMAo6: Accademia di Belle Arti di Rome
13.	I ROMAo9: Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma
14.	I SASSARIO3: Accademia di Belle Arti "Mario Sironi", Biblioteca, Sassari
15.	I SALERNOo2: Conservatorio di Musica "Giussepe Martucci" di Salerno
16.	I TERAMOo2: Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici "G. Braga", Teramo
17.	I UDINEo2: Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini", Udine
Turecko	
1.	TR ISTANBUo5: Marmara University, Istanbul
2.	TR CANAKKAo1: Canakkale Onsekiz Mart Universitesi, Art Education

MOBILITY ŠTUDENTOV

Celkovo sme v hodnotiacom období uskutočnili 61 študentských mobilit, z toho 53 v aktivite štúdium a 8 v aktivite stáží (z toho bolo 14 krátkodobých mobilit s povinným virtuálnym komponentom a jedna krátkodobá mobilita doktoranda). Aktivitami študentov sme dosiahli 12%-tný podiel zúčastnených študentov na mobilitách k zapísaným študentom AU k 31.10.2024.

Pre realizáciu študentských mobilit v aktivite štúdium, si všetci účastníci mobilit založili online learning agreement /OLA v počte 53, (partnerské školy boli technicky pripravené pre ich administráciu /pripojenie do siete EWP). Dlhodobých akademických mobilit z partnerských škôl/incoming students, sa zúčastnili 4 študentky, ktoré pôsobili na FMU a FVU v trvaní 30,5 mesiacov. Osobitnú kategóriu tvorili prichádzajúci účastníci BIP v počte 115 študentov, ktorých celkové trvanie na BIP bolo 728 dní/24,30 mesiacov.

Mimo programu Erasmus+ boli prijatí v hodnotiacom období aj účastníci cez program Pannónia. Na FMU sa zúčastnili 8 študenti/ z toho 3 ženy krátkodobých mobilit v trvaní 24 dní, spolu s piatimi pedagógmi (University of Miskolc, Bartók Béla Faculty of Music).

V rámci realizovaného BIP na FVU sa zúčastnili cez program Pannónia 4 študenti/ toho 3 ženy krátkodobých mobilit v trvaní 40 dní(1,33 mesiaca), spolu s dvoma učiteľmi (University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts Pecs, Hungary).

Propagácia Erasmus+ bola sprostredkovaná aj podujatím „ERASMUS MAKES MUSIC“ v rámci Erasmus+ Days 2024, ktoré je projektom od roku 2021 a na pôde akadémie sa konalo už štvrtýkrát v októbri 2024 s umeleckým prevedením študentov Fakulty múzických umení. Počas tohto podujatia diskutovali účastníci o mobilitách, zdieľali svoje umelecké výstupy a zdôraznili, ako im Erasmus+ pomohol osobnostne aj umelecky rásť. Podujatie sa konalo za účasti študentov, pedagógov, inštitucionálneho koordinátora a pracovníčky medzinárodného oddelenia a tiež aj za účasti študentov stredných umeleckých škôl v banskobystričského regiónu

Akadémia umení zorganizovala 5 BIP (Blended Intesive Program) s finančnou podporou programu Erasmus+. Jedná sa o nový flexibilnejší formát mobilit, ktorý pozostáva z fyzickej mobility s virtuálnym komponentom, ktorého cieľom je rozvoj nadnárodných a transdisciplinárnych učebných osnov, s využitím inovatívnych spôsobov výučby a účasti študentov a pedagógov. Dva BIP prebiehali na Fakulte výtvarných umení a tri na Fakulte dramatických umení.

FVU/BIP 1 - IRON CASTING 2024 - Core molds spatial form, ktorý sa konal od 18.9.2024 – 27.9.2024 za účasti 6 partnerských VŠ zo štyroch krajín programu. BIP nadviazal na vedomosti, zručnosti a kompetencie nadobudnuté v predchádzajúcich rokoch (IC 2022 a 2023), so špecifickým zameraním na väčšie priestorové formy a proces výroby foriem pomocou techniky jadrových foriem. Virtuálna časť prebiehala online pred začatím programu formou prednášky a prípravou modelov a foriem. BIPu sa zúčastnilo 27 účastníkov (20 študentov a 7 učiteľov). Na projekte participovali aj 16 účastníci (11 študentov a 5 pedagógov) mimo program Erasmus+, ktorí pochádzali z Poľska, Maďarska, Čiernej Hory a partnerskej slovenskej školy (VŠVU Bratislava).

FVU/BIP 2 - Graphic Art Lab/ Digital vs. Analog, ktorý sa konal od 16.3.2025- 21.3.2025 za účasti 4 partnerských VŠ z dvoch krajín programu. BIPu sa zúčastnilo 42 účastníkov (35 študentov a 7 učiteľov). Graphic Art Lab 2 bol medzinárodný projekt zameraný na podporu inovatívnych prístupov v grafickom umení. Projekt umožnil komplexný rozvoj vo všetkých aspektoch grafického umenia s cieľom vytvorenia

platformy pre spoluprácu a výmenu medzi umelcami, študentmi a odborníkmi z rôznych krajín, s dôrazom na digitálne aj analógové grafické techniky, ako aj experimentálne a tradičné metódy. Virtuálna časť prebiehala online pred BIP formou prednášok o cieľoch, aspektoch a technológiách alternatívnych grafických techník. Po ukončení BIP účastníci laboratória predstavili svoje práce spolu s fotodokumentáciou a prezentáciou vlastného umeleckého zámeru.

FDU/BIP 3 - Filmmakers FRIENDSHIP - filmový BIP, ktorý sa konal od 16.10.2024-20.10.2024 za účasti 20 študentov a 1 učiteľa zo 4 partnerských škôl z troch krajín programu. Celkovým cieľom BIP v rámci projektu FRIENDSHIP bolo posilniť medzinárodnú spoluprácu a vzdelávanie v oblasti filmového umenia, podporiť kultúrne porozumenie a vzájomnú toleranciu medzi mladými filmovými tvorcami z rôznych krajín. Program sa zamerával na vytvorenie zmiešaných medzinárodných tímov, ktoré spoločne pracovali na výrobe krátkych filmov, čím si účastníci rozvíjali nielen praktické zručnosti, ale aj schopnosti pracovať v multikultúrnom prostredí. Tieto aktivity boli navrhnuté nielen na tvorbu filmových diel, ale aj na podporu výmeny jedinečných pohľadov a nápadov, čo prispelo k hlbšiemu kultúrnemu porozumeniu a rešpektu k rozmanitosti. Celý projekt sa odohrával na filmovom festivale, čo zvýšilo možnosti účastníkov prezentovať svoje finálne diela širokému publiku. Virtuálna časť programu sa uskutočnila po festivale, mala za cieľ zozbierať spätnú väzbu a reflexie všetkých účastníkov o práci a skúsenostiach získaných počas projektu a festivalu.

FDU/BIP 4 - PHYSICAL THEATRE LAB - divadelný BIP, ktorý sa konal od 19.10.2024-24.10.2024. Na projekte sa zúčastnilo 18 študentov z 2 partnerských škôl z dvoch krajín programu. Hlavným cieľom Physical Theatre Lab bolo rozvíjanie hereckých schopností a zručností v oblasti fyzického divadla. Prioritne bol orientovaný na pohybovú zložku hereckého prejavu, v ktorej je telo vnímané ako nekonečná inšpirácia pre divadelnú tvorbu. Program jednotlivých aktivít bol zameraný na priestorové, telesné, pantomimické a improvizáčne cvičenia, ktorých zámerom bolo rozvíjanie hereckej schopnosti vnímať vlastné telo a pohyb. Výstupom z cvičení bolo vytvorenie krátkej divadelnej produkcie, ktorá bola prezentovaná ako „work in progres“ a zaradená do programu festivalu ARTORIUM 2024. Sekundárnym cieľom projektu bolo získanie analytických zručností a percepcie súčasnej divadelnej tvorby mladých umelcov. Účastníci boli akreditovaní na festival Artorium, počas ktorého mohli vzhliadnuť domáce i zahraničné divadelné produkcie, filmy z domáceho prostredia a zúčastnili sa diskusií po predstaveniach. Virtuálna časť mobility sa konala pred BIP a poskytla teoretický základ pre fyzické herectvo a tvorivú prácu účastníkov.

FDU/BIP 5 - CONTEMPORARY ACTING LAB - divadelný BIP, ktorý sa konal od 14.5.2025 – 18.5.2025 a bol financovaný z Projektu 2023. Medzinárodného projektu sa zúčastnilo 22 študentov a 3 učiteľov zo 6 partnerských škôl zo štyroch krajín programu.

Hlavným cieľom Contemporary Acting LAB bolo zvýšiť povedomie o súčasných hereckých technikách a systémoch výcviku a vzdelávania hercov na umeleckých vysokých školách na Slovensku a v susedných krajinách. LAB slúžil ako praktická platforma pre miestnych a medzinárodných inovatívnych učiteľov a lektorov herectva, kde sa stretli a zdieľali svoje praktické skúsenosti. Zamerali sa na prezentáciu individuálnych prakticky overených postupov a systémov hereckej tvorby a vzdelávanie študentov herectva na umeleckých vysokých školách.

Účastníci rozvíjali praktické zručnosti v oblasti divadelných hereckých techník a zlepšili si herecké a tvorivé zručnosti prostredníctvom intenzívnych workshopov vedených profesionálmi. Prebiehali verejné diskusie o rôznych metódach herectva a hereckého vzdelávania a zdieľali vlastné skúsenosti.

Pridanou hodnotou bola jedinečnosť projektu, keďže všetky podobné divadelné platformy sa venujú hlavne teoretickým poznatkom v oblasti divadelnej vedy. Celospoločensky vnímali výrazný nedostatok praktických hereckých platforiem, ktoré by mohli prispieť k vzájomnej inšpirácii medzi jednotlivými univerzitami s cieľom zlepšiť vzdelávanie budúcich hercov a tým sa vyrovnáť prestížnym zahraničným umeleckým univerzitám. V neposlednom rade je významný aj následný pozitívny vplyv, ktorý môže mať kvalitné dramatické vzdelávanie na úroveň slovenských divadelných produkcií, ako aj televíznych seriálov a filmových produkcií. Virtuálna zložka prebehla pred BIP a pozostávala z prezentácie zúčastnených lektorov a ich metód a poskytnutí organizačných pokynov.

V septembri 2024 sme podali záverečnú správu k Projektu 2022 (trvanie 1.6.2022 – 31.07.2024), ktorý dosiahol v konsolidovanom hodnotení 96 bodov (z celkového maximálneho počtu bodov 100). V zhrnutí hodnotenia záverečnej správy projektu, Národná agentúra zaradila hodnotený projekt do príkladov dobrej praxe.

V rámci projektu sme dosiahli všetky kvantitatívne ukazovatele, využili sme povolené presuny medzi kategóriami z dôvodu lepšieho čerpania grant. NA vysoko ocenila implementáciu programu Erasmus+ na AU a tiež výborné strategické plánovanie, ktoré zabezpečilo vyčerpanie prideleného grantu v plnom rozsahu.

Z kvalitatívneho hľadiska sme mobilitami zrealizovanými z Projektu 2022 dodržali záväzky stanovené v charte ECHE. Podporili sme účastníkov s nedostatkom príležitostí (8,5%), zrealizovali sme krátkodobé mobility študentov, podporili sme zelené cestovanie pri študentských mobilitách (až 79% účastníkov využili zelenú formu prepravy). Nový dizajn webovej stránky NA posúdila ako užívateľsky prívetivý, ktorý obsahuje všetky potrebné informácie. Pozitívne bolo hodnotené aj využívanie OLS nástroja na zlepšenie jazykovej úrovne účastníkov mobilit. Projektom sme naplnili horizontálne priority programu ako je inklúzia, digitálna transformácia, zelená transformácia a občianska angažovanosť. Vysoko bola ohodnotená propagácia a zdieľanie výsledkov mobilit v akademickom, ale aj v externom prostredí.

MOBILITY PEDAGÓGOV

V akademickom roku **2024/2025** kvantitatívne zamestnanci Akadémie umení zrealizovali 34 mobilit, z toho 19 učiteľských a 15 administratívnych mobilit. Najviac mobilit (9) bolo zrealizovaných v Maďarsku a Španielsku. Poľsko (4), Taliansko (3), Cyprus, Rumunsko, ČR, Francúzsko, Srbsko (2), Portugalsko, Fínsko a Bulharsko (1). V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom vycestovalo na mobilitu v akademickom roku 2024/2025 o jedného zamestnanca menej z dôvodu prelínajúcich sa dvoch projektov. V projekte ERASMUS+ 2023 to bolo 12 mobilit a v projekte ERASMUS+ 2024 22 mobilit. V obidvoch projektoch AU splnila požadovaný počet zrealizovaných mobilit v zmysle uzavretej zmluvy s SAAIC. Prínosom je aj prijímanie expertov zo zahraničných podnikov, ktorí sa administratívne rátaajú medzi vyslaných zahraničných učiteľov. V akademickom roku 2024/2025 sme prijali sedem expertov z krajín (Maďarsko, Česká republika a Fínsko). Akadémia umení zaznamenala 27 prichádzajúcich zahraničných učiteľov, čo je o 12 menej ako v predchádzajúcom akademickom roku. Najviac zahraničných učiteľov (20) prijala Fakulta výtvarných umení.

Zahraničné pracovné cesty za účelom mobility sú evidované v Beneficiary Module – internetový elektronický nástroj EK na spoluprácu, riadenie a podávanie správ z mobilit. Učitelia sa počas prednáškového pobytu na zahraničnej univerzite zúčastňujú aj iných aktivít okrem samotnej výučby.

Rokujú so zahraničnými kolegami o možnostiach spoločných vzdelávacích programov, spoločného výskumu, prípadne zapojenia sa do medzinárodných projektov.

Pozitívne hodnotíme zvýšený počet vyslaných administratívnych zamestnancov zo všetkých organizačných súčastí AU. Všetci vyslaní zamestnanci hodnotili mobilitné pobyty na zahraničných inštitúciách veľmi pozitívne, najmä z pohľadu svojho odborného rastu.

PARTNERSTVÁ, MEMORANDÁ A SPOLUPRÁCA S EXTERNÝM PROSTREDÍM

Hotel Národný dom s.r.o.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Slovenská autobusová doprava Zvolen, a.s.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
LITTERRA, n.o.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
LITTERRA, n.o.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Vysoká škola múzických umení v Bratislave	Zmluva o spolupráci
tanC o.z.	Memorandum o spolupráci
tanC o.z.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Galéria umelcov Spiša	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Slovenské komorné divadlo	Zmluva o spolupráci
za! Amfiteáter	Memorandum o spolupráci
Základná umelecká škola Jána Valacha v Hnúšti	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Barborská cesta - Terra Montanae	Memorandum o spolupráci
Barborská cesta - Terra Montanae	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR	Memorandum o spolupráci
Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR	Darovacia zmluva
Mr Filip Gajewski	Zmluva o spolupráci
My Piano Concept, s. r. o.	Memorandum o spolupráci
Štúdio tanca v BB	Memorandum o spolupráci
Dedinský dom, o.z.	Memorandum o spolupráci
Dedinský dom, o.z.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, n.o.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Jesseniova lekárska fakulta v Martine Univerzity Komenského v Bratislave	Memorandum o spolupráci
Jesseniova lekárska fakulta v Martine Univerzity Komenského v Bratislave	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Kysucké kultúrne stredisko v Čadci	Zmluva o spolupráci
Vagačov dvor, o.z.	Zmluva o spolupráci

Nitrianska galéria	Memorandum o spolupráci
Nitrianska galéria	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
QuetzalCoatl Production Oy	Zmluva o spolupráci
Slovak Doublebass Club, o.z.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Ministerstvo obrany SR	Zmluva o vzájomnej spolupráci
Mesto Banská Bystrica	Memorandum o spolupráci
Mesto Banská Bystrica	Zmluva o spolupráci
Mesto Banská Bystrica	Zmluva o spolupráci
Mesto Banská Bystrica	Zmluva o výpožičke
Slovenská akadémia vied	Memorandum o spolupráci
Centrum vied o umení Slovenskej akadémie vied	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Ústav informatiky Slovenskej akadémie vied	Memorandum o spolupráci
Ústav informatiky Slovenskej akadémie vied	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Centrum komunitného organizovania, n.o.	Memorandum o spolupráci
Centrum komunitného organizovania, n.o.	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia
Odda Smedforening	Zmluva o spolupráci
Národné divadlo Košice	Zmluva o usporiadaní predstavenia
Slovenská televízia a rozhlas	Zmluva o spolupráci
ART FILM FEST, s.r.o.	Zmluva o spolupráci
Univerzitná nemocnica Martin	Zmluva o spolupráci pri realizácii podujatia

Akadémia umení rozširuje možnosti spolupráce s externými inštitúciami v súvislosti so snahou o propagáciu, zviditeľnenie a tiež vytvorenie možností uskutočňovania umeleckých podujatí na regionálnej, národnej aj medzinárodnej úrovni. Rozširovanie spoluprác prostredníctvom memoránd a zmlúv o spolupráci je aj súčasťou plnenia merateľných ukazovateľov - spolupráca s neakademickými externými aktérmi; spolupráca s lokálnymi neakademickými externými aktérmi do 50 km od sídla vysokej školy; spolupráca s neziskovými, vedeckými, charitatívnymi a inými organizáciami pro bono. Cieľom Akadémie umení je tiež vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU študentom vytvára podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež perspektívne vytvára silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

V roku 2025 AU uzavrela na celoakademickej a fakultnej úrovni zmluvy o spolupráci a memorandá o spolupráci: /viac na <https://aku.sk/au-bb/partneri-au>

XIII. SYSTÉM KVALITY

Podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za zabezpečovanie kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania zodpovedá vysoká škola. V zmysle uvedeného ustanovenia má Akadémia umení, ako povinná osoba, zostavený a zavedený **Vnútorý systém zabezpečovania kvality vzdelávania** v podobe súboru pravidiel a opatrení (účinný od 18. marca 2022), ktorými sa riadia jednotlivé fakulty pri uskutočňovaní vzdelávania s cieľom zabezpečenia deklarovanej úrovne absolventov. Najzásadnejšou štruktúrou vnútorného systému kvality, ktorá objektívne posudzuje kvalitu činnosti Akadémie umení je **Akreditačná rada Akadémie umení v Banskej Bystrici**. Táto rada je najvyšším rozhodovacím orgánom akadémie umení v oblasti inštitucionálnej akreditácie, ktorá svojou činnosťou garantuje, podporuje a rozvíja kvalitu vysokoškolského vzdelávania, kvalitu tvorivej činnosti a ďalšej súvisiacej činnosti na všetkých organizačných súčiastiach akadémie umení. Zabezpečenie kvality tvorivej činnosti na úrovni fakúlt riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Umelecko-pedagogická rada, Programové rady a ďalšie odborné komisie fakulty. Zároveň prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov s materiálno-technickou a administratívnou podporou.

Všetky aktivity univerzity boli v aj roku 2025 smerované k zvyšovaniu kvality vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Akadémie umení bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré s účinnosťou od 1. septembra 2020 schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo. **Zavedené mechanizmy na sústavné vyhodnocovanie a zlepšovanie kvality sa dotýkali všetkých aktérov vysokoškolského vzdelávania** – teda nielen učiteľov, akademických funkcionárov, ale aj študentov, absolventov a budúcich zamestnávateľov.

Zabezpečenie kvality tvorivej činnosti na úrovni fakúlt riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Umelecko-pedagogická rada, Programové rady a ďalšie odborné komisie fakulty. Zároveň prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov s materiálno-technickou a administratívnou podporou.

A) MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY

Vnútorý systém zabezpečovania kvality vysokoškolskej inštitúcie vychádza z princípu participácie všetkých zamestnancov a ich aktívnej účasti na rozvoji, zdokonaľovaní a analýze procesov a činností, súvisiacich s kvalitou vzdelávania, umeleckej činnosti a manažmentu. Za účelom vytvorenia efektívneho spôsobu riadenia všetkých procesov AU pokračovala v projekte zavedenia kalkulácie úplných nákladov vo vzdelávaní. Identifikácia procesov a činností na vysokej škole je základom procesného prístupu k manažérstvu kvality.

Systém zabezpečovania kvality na Akadémií umení je zabezpečovaný aj úsekmi prorektorov za strategické oblasti rozvoja Akadémie umení vo vytýčených oblastiach. Práve od ľudských zdrojov, ich riadenia, motivovania, racionálneho hospodárenia s nimi a celkovej starostlivosti o zamestnancov závisí úspešnosť a konkurencieschopnosť univerzity. Neustále zmeny v legislatívnej, ekonomickej a sociálnej oblasti v spoločnosti sa musia premietnuť i do potreby zmien v prístupe k ľudským zdrojom.

B) VZDELÁVANIE

V priebehu kalendárneho roka 2025 prebiehali periodické hodnotenia kvality vzdelávania na fakultách, kde hlavným cieľom bolo preskúmať súlad naplánovaných činností a ich posúdenie s vnútorným systémom kvality a štandardmi SAAVS. Hodnotenie bolo zamerané na preskúmanie dosiahnutých výstupov a cieľov vzdelávania, vychádzajúc z premisy kontinuálneho zlepšovania sa, čo je hlavným a neoddeliteľným cieľom kultúry kvality AU.

Akadémia umení sa venovala periodickému vyhodnocovaniu prijatých usmernení, transparentnej kontrole dosiahnutých študijných výsledkov za predchádzajúci rok a systematickému zlepšovaniu aktivít spojených s procesom vzdelávania, ktoré 12. decembra 2025 predseda rady pre kvalitu predložil formou hodnotiacej správy na rokovanie Umeleckej a vedeckej rady Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „UaVR AU“).

<https://aku.sk/docman/vyrocne-spravy/hodnotiace-spravy-umeleckej-cinnosti>

Dôležitou súčasťou sledovania kvality poskytovaného vzdelávania je posudzovanie úrovne vzdelávania z pohľadu študentov. Odhaľuje, ako rôzne cieľové skupiny vnímajú úroveň vzdelávania ponúkaného jednotlivými fakultami akadémie umení.

Vnútorné periodické hodnotenie kvality vzdelávacích činností v roku 2025 sa uskutočňovalo priamo na jednotlivých fakultách AU:

Fakulta dramatických umení zabezpečuje vyhodnotenie anonymného dotazníka. Vyhodnotená anketa sa prerokováva na kolégiu dekana a vedúci katedry o výsledkoch informujú pedagógov jednotlivých katedier. Dekan anonymný dotazník písomne vyhodnotí a k jednotlivým bodom zaujme stanovisko. Následne prebieha stretnutie so študentskou obcou, na ktorom sa k jednotlivým bodom môžu študenti vyjadriť a po vzájomnej komunikácii sú následne sú prijaté opatrenia.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE:

V akademickom roku 2024/2025 sa uskutočnila jedna študentská anketa.

Do študentskej ankety v letnom semestri sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 2. 5. do 16. 6. 2025. V letnom semestri akademického roka 2024/2025 bolo k 30. 5. 2025 celkom zapísaných 152 študentov, vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia.

Študentskú anketu vyplnilo 16 študentov, čo predstavuje 10,53% z celkového počtu študentov.

Pri tak nízkej účasti je prakticky nemožné vypracovať analýzu získaných údajov, najmä keď podľa slovných hodnotení prevažná časť študentov bola z divadelných študijných programov.

Nízka účasť študentov v anketách pokračuje s uplynulého obdobia, aj napriek tomu, že študenti sú opätovne vyzývaní osobne aj mailom, aby sa zapojili do ankiet.

PREDMETOVÁ ANKETA ZA AKADEMICKÝ ROK 24/25

Predmetové ankety sa uskutočnili v oboch semestroch akademického roka 2024/2025.

Vyhodnotenie ZS – február 2025

Spolu sa zapojilo 44 študentov

Bc. DDR – 6

Bc. FATRAS – 14

Bc. Herectvo – 15

Mgr. FATRAS – 3

Vyhodnotenie LS – jún 2025

Spolu sa zapojilo 23 študentov

Bc. DDR – 2

Bc. FATRAS – 6

Bc. Herectvo – 8

Divadelné umenie – 3

Mgr. FATRAS – 2

ArtD. FATRAS – 2

Anketa prebiehala cez platformu AiS2 , v ktorej bola aj vyhodnotená. S obsahom a hodnotením boli pedagógovia jednotlivých študijných programov informovaní cez svojich vedúcich katedier na zasadnutiach katedier. O výsledkoch boli oboznámení aj jednotlivé programové rady študijných programov a osoby zodpovedné za príslušný študijný program. Na zasadnutí programových rád sa výsledky predmetovej ankety prerokovali, boli súčasťou programu zasadnutí. Zo zasadnutí sú vyhotovené zápisnice. Hodnotenie poskytovaného vzdelávania na **Fakulte múzických umení** sa uskutočňuje prostredníctvom anonymných prieskumov, ktorých hlavným zámerom je získať relevantné informácie o kvalite poskytovaného vzdelávania, o úrovni vyučovacieho procesu, o podmienkach edukácie a požiadavkách študentov. V roku 2025 Fakulta múzických umení vyhodnocovala výsledky viacerých prieskumov: išlo o študentskú anketu zameranú na kvalitu všetkých študijných programov interpretačné umenie, kompozícia a hudobné umenie v letnom semestri akademického roku 2024/2025 a dve predmetové ankety: jedna za letný semester akademického roku 2024/25 a druhá za zimný semester akademického roku 2025/26. Ďalšia anketa bola určená pre absolventov všetkých študijných programov – interpretačného umenia, kompozície a hudobného umenia. Posledná anketa bola administrovaná študentom Doplnujúceho pedagogického štúdia.

Všetky ankety sa realizovali vo virtuálnom priestore.

Anketové otázky boli zamerané predovšetkým na hodnotenie priebehu vzdelávacieho procesu v ponúkaných predmetoch, ich prínosu pre umeleckú profiláciu študentov, kvalitu a úroveň obsahovej náplne predmetov, ako aj na mieru prepojenia vzdelávania s požiadavkami umeleckej praxe. Súčasťou hodnotenia bolo tiež posúdenie odbornosti, pedagogickej kompetentnosti a prístupu vyučujúcich, ako aj primeranosti využívaných edukačných metód a foriem výučby.

Výsledky predmetových ankiet si mohol pozrieť každý vyučujúci (pre svoje vlastné vyučovacie predmety) a OZP po vstupe do systému AIS2. Po ich preštudovaní a vyhodnotení boli identifikované návrhy na zlepšenie, prediskutované na zasadnutiach príslušnej katedry a následne boli navrhnuté zmeny na odstránenie slabých miest.

S výsledkami všetkých ankiet boli oboznámení vedúci jednotlivých katedier. Následne boli navrhnuté opatrenia v oblasti organizovania skúšok a sústredení umeleckých telies, organizácie vyučovania, skúšok, aktivít študentov, stanovovania presných požiadaviek na skúšky. Na základe vyhodnotenia boli prijaté opatrenia, ktoré sa orientovali na optimalizáciu organizácie vyučovania, skúšok a študentských aktivít, ako aj na precizovanie a transparentné stanovovanie požiadaviek na skúšky a na hodnotenie výkonov študentov. Niektoré z daných návrhov už boli zrealizované, ako napríklad zlepšenie organizácie vyučovania a informovanosti študentov: vytvorenie nástieniek, zverejnenie rozvrhu hodín podľa jednotlivých tried s predstihom ešte pred začatím semestrov, evidencia repertoáru študentov na skúškach v protokoloch, úprava evidencie a plánovania koncertov pomocou internetovej stránky – KUČ.

Vyučujúci zvýšili systematickosť práce včasnou komunikáciou so študentmi a úpravou vzdelávania v súlade s požiadavkami stanovenými v informačných listoch predmetov.

Žiadne opatrenia na mimoriadne monitorovanie konkrétneho predmetu alebo pedagóga mimo pravidelného plánu neboli navrhované.

Písomné vyhodnotenie predmetových ankiet i študentskej ankety bolo predložené PR, ktorá ich posúdila a celkove vyhodnotila, identifikovala nedostatky, ohrozenia a príležitosti a určila korekčné opatrenia na zvýšenie kvality, ktoré sa zhodovali s návrhmi opatrení vedúcich katedier.

V globále možno konštatovať, že vo všetkých anketách študenti vyjadrili veľkú spokojnosť s prístupom väčšiny pedagógov, oceňovali predovšetkým vysokú odbornú úroveň pedagógov a kvalitnú umeleckú a interpretačnú prípravu. Rovnako pozitívne hodnotili možnosti umeleckej prezentácie a praktickej orientácie niektorých predmetov.

Za negatíva označovali nedostatok systematickosti a štruktúry edukácie, najmä v zmysle organizácie vyučovania a režimu výučby. Niektorí navrhli znížiť počet predmetov a navýšiť počet kreditov v profilových predmetoch. Priestor pre zlepšenie vidia študenti v zabezpečení spoločných priestorov, jedálne, priestorov pre cvičenie a v materiálnom zabezpečení (vybavenosť nástrojmi).

V hodnotenom období neboli navrhnuté žiadne opatrenia smerujúce k mimoriadnemu monitorovaniu konkrétneho predmetu alebo pedagóga nad rámec pravidelného plánu hodnotenia.

Na **Fakulte výtvarných umení AU**, od momentu vstupu do platnosti Vnútorného systému kvality na AU dňa 18. marca 2022, je pre každý študijný program poskytovaný AU a realizovaný fakultou je určená osoba, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu. OZŠP na návrh dekana fakulty, ktorá študijný program poskytuje, alebo plánuje poskytovať schvaľuje AR AU. Dekan fakulty zriadil programovú radu pre každý študijný program 1. až 3. stupňa vysokoškolského štúdia, pokiaľ študijný program nebude spadať pod spoločnú programovú radu. Programová rada je poradným a pomocným orgánom OZŠP, ktorá koná v záujme rozvoja kvality študijného programu. Predsedom PR je OZŠP, ktorú menuje dekan fakulty.

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa počas roka 2024 na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočnilo viacero študentských ankiet formou anonymného dotazníka, v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na otázky týkajúcich sa kvality pedagogického procesu a pracovných podmienok počas štúdia. Mohli tak slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávania. Ankety si organizujú jednotlivé programové rady prostredníctvom svojich tajomníkov. Všetkým študentom bol zaslaný aktívny odkaz na formulár s dotazníkom (Microsoft Forms) kde ho mohli vyplniť a odoslať so zachovaním plnej anonymity účastníkov (odkaz na súhrn odpovedí).

V priebehu letného semestra AR 2024-2025 a zimného semestra AR 2025/2026 sa realizovalo niekoľko študentských programových a predmetových ankiet – za každý študijný program osobitne. Všetky ankety boli vyhodnotené a následne sa nimi zaoberala príslušná programová rada spolu s vedením fakulty. Po ich vyhodnotení bolo zorganizované stretnutie so študentmi, kde sa prijali aj príslušné opatrenia na odstránenie nedostatkov. O študentské ankety bol zatiaľ dostatočný záujem. Zúčastňuje sa ich priemerne okolo 50 % študentov.

c) TVORIVÁ ČINNOSŤ

Umelecká a tvorivá činnosť je na vysokej škole neoddeliteľne prepojená s vedeckovýskumnou aktivitou tvorivým zamestnancov a študentov akadémie. Štandardným predmetom hodnotenia kvality vysokoškolskej inštitúcie je nielen kvalita vzdelávania, ale aj kvalita jej výskumnej a umeleckej činnosti.

Vysokoškolskí učitelia na univerzite s umeleckým zameraním sú tvorivými osobnosťami s pedagogickými zručnosťami. V rámci svojho pôsobenia na vysokej škole sú schopní v národnom a medzinárodnom kontexte hodnotiť a posudzovať vývoj svojho odboru, hodnotiť a posudzovať používané tvorivé postupy a tieto reflexie tiež publikovať prostredníctvom publikačnej a umeleckej činnosti.

Tvorivá činnosť jednotlivých fakúlt akadémie umení sa podľa vyhlášky MŠVVaM SR č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti eviduje od roku 2008 v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ). Do centrálneho registra evidencie publikačnej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne publikovaných a dostupných výstupoch publikačnej činnosti a ohlasoch na ne.

Do centrálneho registra evidencie umeleckej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne dostupných umeleckých dielach, umeleckých výkonoch, prezentáciách a ohlasoch na tieto diela alebo výkony. Gestorom evidencie publikačnej činnosti bola akademická knižnica.

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti bola na fakultách prerokovaná v nových orgánoch konštituovaných na základe Vnútorného systému kvality, v Umelecko-pedagogickej rade a v Programových radách pre jednotlivé študijné programy.

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti je každoročne prerokovaná v Umeleckej a vedeckej rade Akadémii umení v Banskej Bystrici.

D) ZAPOJENIE INTERNÝCH A EXTERNÝCH ZAJINTERESOVANÝCH STRÁN

Cieľom univerzity je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

<https://aku.sk/au-bb/partneri-au>

Spolupráce Fakulty dramatických umení s externým prostredím

Spolupráce FDU AU BB s externým prostredím 42 Cieľom FDU je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia.

Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi. FDU pokračovalo vo vzájomnej spolupráci s Mestským divadlom Actores v Rožňave, Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici a s Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci, spolupráca so Slovenskou autobusovou dopravou Zvolen, a.s., - podujatie „Valentínsky expres“, s Univerzitnou nemocnicou v Martine, na ktorej participuje FDU – vzájomná spolupráca v oblasti odbornej prípravy

študentov Jesseniovej lekárskej fakulty v Martine a oblasti vzdelávania študentov FDU AU BB, na základe simulovaných situácií, 26.5.2025 podpísaná spolupráca so Slovenským komorným divadlom – Dotyky a spojenia , divadelný festival a memorandum s Divadlom Štúdia tanca, podpísané 21.10.2025.

<https://fmu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/partnerstva.html>

Spolupráce Fakulty múzických umení - Za účelom skvalitňovania obsahu vzdelávania a prípravy študentov pre prax fakulta v roku 2025 úspešne zrealizovala 11 externých výskumných umeleckých projektov a 11 interných grantových projektov a 1 zahraničný výskumný projekt (vid'. tabuľka č. 18.).

Interné a externé zainteresované strany sa na **Fakulte výtvarných umení** aktívne zapájali do tvorby všetkých študijných programov ako členovia pracovných skupín. V súčasnosti participujú na riadení monitorovaní a úpravách študijných programov ako členovia programovej rady ŠP, umelecko-pedagogickej rady a pravidelne sú členmi hodnotiacich komisií (okrem študentov) pre hodnotenie semestrálnych prác a obhajoby záverečných prác.

XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE

V súvislosti s krízovou situáciou a konfliktom na Ukrajine reagovali pedagógovia aj študenti na všetky výzvy ohľadom pomoci ukrajinským študentom. Naším zahraničným študentom a študentkám z Ukrajiny poskytujeme ubytovanie, možnosť využiť psychologické poradenstvo, konzultácie a vždy sme pripravení pomôcť a podať pomocnú ruku vo viacerých oblastiach.

Vo vyučovacom procese vzniklo aj v roku 2024/2025 niekoľko umeleckých aktivít, ktoré reflektovali situáciu vojny a zároveň odsúdili akýkoľvek prejav agresie.

Pre porovnanie uvádzame počty ukrajinských (UA) študentov v akademických rokoch 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 na jednotlivých fakultách:

2022/2023 - zapísaných 27 UA študentov / FDU-5; FMU-15; FVU-7;/ čo predstavuje 54% zo všetkých zahraničných študentov

2023/2024 - zapísaných 24 UA študentov / FDU-3; FMU-16; FVU-5;/ čo predstavuje 52% zo všetkých zahraničných študentov

2024/2025 - zapísaných 30 UA študentov / FDU-5; FMU-21; FVU-4/ čo predstavuje 57% zo všetkých zahraničných študentov.

2025/2026 - zapísaných 19 UA študentov / FDU-4; FMU-10; FVU-5/ čo predstavuje 32% zo všetkých zahraničných študentov.

V roku 2025 bolo podaných 44 prihlášok od ukrajinských študentov:

- prijatých ukrajinských študentov – 23,
- počet zapísaných ukrajinských študentov 19 (a zvlášť z toho tých ktorí splnili podmienky prijatia podľa § 56 ods. 2 – o).

V Študentskom domove je v akademickom roku 2025/2026 ubytovaných 16 študentov z Ukrajiny.

Ukrajinským študentom v akademickom roku 2025/2026 nebolo poskytnuté žiadne štipendium.

Fakulta dramatických umení

Fakulta dramatických umení neposkytuje špeciálne jazykové kurzy pre ukrajinských študentov, pretože nie sú potrebné. Ukrajinský študenti dobre zvládajú slovenský jazyk a bez problémov sa etablovali na študijné podmienky. Otázkou psychologického poradenstva sa zaoberá psychologička pre Akadémiu umení v Banskej Bystrici. Študenti, ktorí si požiadali o ubytovanie v Študentskom domove sú všetci ubytovaní v našom zariadení, ale taktiež vieme, že niektorí ukrajinskí študenti dobrovoľne bývajú na privátoch.

V roku 2022/2023 bolo podaných celkom 5 prihlášok, z toho sa dve uchádzačky sa prijímacieho konania nezúčastnili, 3 uchádzačky boli prijaté.

K 01. 09. 2022 sa zapísali 3 uchádzačky, z toho jedna k 30. 11. 2022 štúdium na vlastnú žiadosť ukončila s odôvodnením, že sa ide vrátiť domov na Ukrajinu.

V akademickom roku 2022/2023 jedna študentka z Ukrajiny absolvovala 1. ročník herectva v rámci študijnej mobility, tzv. Mobilitný program „Akadémia umení Ukrajine“.

V roku 2023/2024 pre tento akademický rok prejavili záujem o štúdium na FDU AU 2 uchádzačky, z toho jedna uchádzačka bola tá, ktorá absolvovala 1. ročník v rámci mobilitného programu, preto po úspešnom vykonaní prijímacieho konania bola posunutá do 2. ročníka, kde pokračovala v štúdiu. Druhá uchádzačka, ktorá sa hlásila na študijný program herectvo nebola prijatá pre jazykovú nedostatočnosť. Uchádzačke bola ponúknutá zmena študijného programu na Divadelnú dramaturgiu a réžiu, kde by sa mohla v jazyku zlepšovať a pri tom študovať príbuzný študijný program herectvu, ale to uchádzačka odmietla.

V roku 2024/2025 boli podané 3 prihlášky, z toho dvaja boli prijatí (na študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika). Jeden uchádzač nebol prijatý na študijný program herectvo, z dôvodu jazykovej nedostatočnosti. Ponuku na zmenu študijného programu Divadelná dramaturgia a réžia neprijal.

V roku 2025/2026 bolo zaevidovaných 9 prihlášok, z toho 3 prihlášky už na II. stupeň štúdia (študentky, ktoré boli prijaté v roku 2022/2023 a ktoré úspešne absolvovali štátnu skúšku). Na I. stupeň štúdia bolo podaných 6 prihlášok. Z tohto počtu podaných prihlášok sa 2 uchádzači prijímacieho konania nezúčastnili, 3 neboli prijatí (2 pre jazykovú bariéru na študijný program herectvo. Ponuku na náhradný študijný program Divadelná dramaturgia a réžia odmietli a 1 pre nesplnenie podmienok pre študijný program FATRAS, špecializácia Filmová dramaturgia a scenáristika).

Fakulta múzických umení

Z dôvodu zhoršujúcej sociálnej a ekonomickej situácie spôsobenej vojnovým konfliktom na Ukrajine fakulta prijala do 1. ročníka bakalárskeho a magisterského stupňa štúdia 9 študentov ukrajinskej národnosti. Títo študenti majú podporu zo strany pedagógov, študijnej referentky, školskej psychologičky a pracovníčky dekanátu ohľadom študijných povinností, legislatívy a psychickej pohody.

Spolupráca FMU AU s Univerzitou Ivana Franka v meste Drohobyč (Ukrajina)

FMU AU sa pravidelne spolupodieľa na organizovaní a realizácii konferencií a workshopov s Univerzitou Ivana Franka v Drohobyči (Ukrajina)

V roku 2025 išlo o 3 podujatia.

Na začiatku roka 2025 (10. – 21. februára) sa FMU AU podieľala na organizácii odborných kurzov s názvom Paradigmy hudobného umenia 21. storočia: reálie, výzvy a perspektívy. Podujatie sa uskutočnilo v spolupráci s Centrom pre postgraduálne vzdelávanie a preduniverzitnú prípravu Štátnej pedagogickej univerzity Ivana Franka v Drohobyči. Odborným garantom programu bol prof. Andriy Dušniy. V rámci podujatia predstavila Mária Strenáčiková ml. v spoluautorstve s doc. Mgr. art. Máriou Strenáčikovou st. tému Sv. Cecília a jej hudobný odkaz, s dôrazom na jej inšpiratívny význam pre hudobnú tvorbu viacerých skladateľov.

Druhou významnou udalosťou spoločnej medzinárodnej spolupráce bola vedecká konferencia Music Art XXI Century: History, Theory, Practice, ktorá sa konala 1. mája 2025. Príspevky aktívnych účastníkov, vrátane pedagógov FMU AU, boli publikované v zborníku z konferencie. Podujatie bolo súčasťou širšieho programu, ktorý zahŕňal aj hudobné kurzy pre pedagógov, medzinárodnú interpretačnú súťaž hry na

akordeóne a bajane Perpetuum Mobile, ako aj rôzne majstrovské kurzy a workshopy vedené poprednými interpretmi z Ukrajiny.

Spoluprácu oboch škôl uzavrela v roku 2025 realizácia vedecko-praktickej konferencie Folk-instrumental art at the turn of XX-XXI century, ktorá sa konala 11. - 12. 12. 2025. Jej hlavnými organizátormi boli Ministerstvo školstva a vedy Ukrajiny a spomínaná ukrajinská univerzita. Mária Strenáčiková ml. v rámci podujatia prezentovala vyžiadanú plenárnu prednášku na tému Vnútorné a vonkajšie príčiny úzkosti z hudobného vystúpenia (MPA). Jej príspevok sa stretol s veľkými ohlasmi.

Začiatkom septembra sa zrealizoval na FMU AU už 12. ročník medzinárodnej vedeckej webovej konferencie Horizonty umenia. Zúčastnilo sa na ňom 24 účastníkov zo Slovenska, z Českej republiky, Ukrajiny, Ruska i z USA.

Konferenciu otvoril 5. 9. 2025 slávnostný príhovor dekana FMU AU doc. Petra Špiláka, v ktorom vyjadril ocenenie organizačnému tímu konferencie a inštitúcii, ktorá systematicky vytvára priestor pre odbornú diskusiu, reflexiu a výmenu poznatkov v oblasti umenia a pedagogiky. Súčasťou zahájenia konferencie boli pozvané prednášky od viacerých prominentných osobností z oblasti umenia a umeleckej pedagogiky: prof. Alexandra Demchenka Dr. Sci zo Saratovského konzervatória v Rusku, prof. Andriya Dushného, PhD. z ukrajinskej univerzity Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, a po nich nasledovali Enrique Martínez, MA z USA a z domácich pedagógov doc. Mária Strenáčiková CSc. Ide o osobnosti, ktoré zasvätili svoj život umeniu alebo jeho šíreniu medzi verejnosťou a mladými ľuďmi.

Fakulta výtvarných umení

V roku 2025 boli do bakalárskeho štúdia prijatí viacerí uchádzači z týchto krajín, ktorí úspešne absolvovali talentové skúšky. Zároveň v roku 2025 evidujeme ďalších záujemcov o štúdium z regiónov postihnutých konfliktom, ktorí sa uchádzajú o prijatie v nasledujúcom akademickom roku. V prípade úspešného absolvovania prijímacieho konania sa očakáva ich začlenenie do študentskej komunity študijného programu. Pedagogickí pracovníci a vedenie študijného programu poskytovali všetkým uchádzačom a študentom zvýšenú individuálnu podporu, najmä vo forme:

- bezplatných konzultačných hodín počas celého akademického roka
- metodickej pomoci pri adaptácii na študijný systém, organizačné náležitosti vysokoškolského štúdia.

Konzultačné a poradenské služby sú poskytované celoročne a sú otvorené všetkým záujemcom o štúdium bez ohľadu na ich národnú príslušnosť, pričom v prípade študentov z krízových oblastí sa kladie dôraz na citlivý a individuálny prístup reflektujúci ich špecifickú životnú situáciu. Uvedené aktivity prispievajú k vytváraniu inkluzívneho, bezpečného a podporného akademického prostredia a sú v súlade s hodnotami študijného programu, ako aj s dlhodobou stratégiou fakulty v oblasti sociálnej zodpovednosti, rovnosti príležitostí a internacionalizácie vzdelávania. V roku 2025 bolo podaných 13 prihlášok od ukrajinských študentov.

- prijatých ukrajinských študentov – 5,
- počet zapísaných ukrajinských študentov 5 (a zvlášť z toho tých ktorí splnili podmienky prijatia podľa § 56 ods. 2 – o),
- ubytovaných ukrajinských študentov – 4,
- počet poskytnutých štipendií ukrajinským študentom a spôsob ich finančného krytia - o.

Počet zapísaných ukrajinských študentov do 1. roka štúdia v akademických rokoch, 2021/2022 – 3,
2022/2023 – 3 , 2023/2024 – 1, 2024/2025 – 4.

Vítame uchádzačov a uchádzačky na štúdium z Ukrajiny. Úspešnou študentkou je Anastasiia Kovalova
(katedra maľby), ktorá ma vynikajúce študijné a umelecké výstupy.

XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE

Názov: **Akadémia umení v Banskej Bystrici**

Skrátený názov pre operatívnu potrebu: AU

Sídlo: Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Založená: zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici

IČO: 31094970

Symbol pre elektronické spojenie: <https://aku.sk>

Zostavovateľka výročnej správy: **doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. a kolektív**

Telefón: +421 48 4320 115

Výročná správa o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2025 bola schválená v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 20. mája 2026.

XVI. SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Základom Výročnej správy o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2025, po formálnej i obsahovej stránke, bola záväzná osnova, ktorej náležitosti upravuje Smernica Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 46/2011 z 19. septembra 2011. Výročná správa o činnosti za rok 2025 je koncipovaná tak, aby nadväzovala na výročné správy z predchádzajúcich rokov, ale predovšetkým na hlavné strategické dokumenty školy (Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na obdobie 2021 – 2026, schválený AS AU v decembri 2020). Miera naplnenia dlhodobého zámeru AU bude i naďalej determinovaná od disponibilných zdrojov najmä z MŠVVaM SR a ďalších doplňujúcich príjmov v zmysle vlastného viaczdrojového financovania.

Výročná správa o činnosti za rok 2025 prináša prehľad aktivít, ktoré Akadémia umení realizovala ako celok, ale aj jej jednotlivé organizačné súčasti v oblasti vzdelávania a tvorivej (umeleckej, vedeckej a výskumnej) činnosti. Faktografické údaje charakterizujúce najdôležitejšie skutočnosti na vysokej škole sú detailnejšie uvedené v tabuľkových prílohách k výročnej správe. Podrobnejšie informácie o jednotlivých aktivitách za rok 2025 sa nachádzajú vo výročnej správe o činnosti príslušnej fakulty Akadémie umení.

Strategické zámery a priority vedenia Akadémie umení boli počas roka 2025 **orientované na kvalitu umeleckého vzdelávania**, vedu a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

Aj v uplynulom roku **bolo viacero našich študentov a pedagógov ocenených** za svoju umeleckú tvorbu **národnými a medzinárodnými oceneniami** a svojimi dielami sa úspešne prezentovali na domácich i zahraničných umeleckých a kultúrnych scénach, festivaloch, výstavách a koncertoch.

V procese vysokoškolského vzdelávania škola podporovala všetky aktivity orientované na študentov, vysokoškolskí učitelia priebežne prispôbovali talentovým predpokladom študentov formu a spôsob vzdelávania, pričom dodržiavali všetky štandardy kladené na úroveň príslušného stupňa štúdia vzdelávania. **V roku 2025** sa Akadémii umení podarilo **udržať výberový charakter prijímacieho konania** uskutočňovaného na jednotlivých fakultách.

Z počtu 363 prihlášok celkom na štúdium v roku 2025 bol **plánovaný počet študentov 251**, prijatých bolo celkom 211 študentov, z toho zapísaných 182 na všetky fakulty AU. **Najväčší záujem** bol o bakalárske štúdium **na FDU AU**, kde bol počet prihlášok **3,7 krát vyšší** ako plánovaný počet, na **FVU AU** bol záujem **2,2 násobok** a na **FMU AU** to bol naopak nedostatok **0,6 násobok**.

V roku 2024 bol plánovaný celkový počet 263 študentov na všetky stupne vzdelávania, pričom záujem o štúdium formou prihlášky deklarovalo 363 študentov a 200 študentov na štúdium nastúpilo.

Akadémia umení internacionalizáciu a medzinárodné aktivity povýšila na spoločenskú úlohu, ktorú neplní izolovane a samostatne, ale v kooperácii s inými inštitúciami doma a v zahraničí. Intenzívne podporuje internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností tak, aby jej miera zodpovedala poslaniu a strategickým cieľom AU. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, ktorý pozitívne vplýva na obsahovú modernizáciu študijných programov, podporuje vedecko-umelecké kooperatívne projekty a aktivity, napomáha transferu know-how medzi svetom umenia, praxou a inými vysokými školami a kultúrnymi inštitúciami. **V roku 2025 mala AU**

v platnosti 110 inter – inštitucionálnych zmlúv s vysokými školami z 24 krajín v rámci programu ERASMUS+.

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období 2025 zaevidovali **230 výstupov publikačnej činnosti a 2506 výstupov umeleckej činnosti**. Nárast oproti roku 2024 **je markantný – o 62 výstupov viac v publikačnej činnosti a v umeleckej činnosti je to o 857 viac**. Zo strategického hľadiska je umelecká činnosť základnou podmienkou preukázania úspešného pôsobenia a napredovania vysokej školy.

V projektovej činnosti, ako nevyhnutnej súčasti aktivít AU a to najmä z pohľadu skvalitňovania procesu výučby a podpory vedecko-umeleckej činnosti sme realizovali **výskumné projekty vo výške 109 275 €**, pričom dotácia neprekročila minuloročný získaný objem financií.

Ďalšie smerovanie a aktivity manažmentu Akadémie umení **napredujú v rámci plnenia dlhodobého zámeru** v plánovanom období 2021 – 2026 so zameraním na priority, akými sú kvalita umeleckého vzdelávania, veda a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

Ďakujem všetkým našim zamestnancom, ktorí svojou aktivitou podporujú a prispievajú k šíreniu dobrého mena školy a podieľajú sa na rozvoji Akadémie umení v Banskej Bystrici.

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., v. r.
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

XVII. PRÍLOHY

- 1/ OSOBITNÁ TABULKOVÁ PRÍLOHA (TABUĽKY Č. 1 – 21)
- 2/ OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM PUBLIKAČNÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2025)
- 3/ OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM UMELECKÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2025)
- 4/ TEXTOVÁ PRÍLOHA (VNÚTORNÉ PREDPISY AU VYDANÉ V ROKU 2025)

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Prílohy k výročnej správe o činnosti

Akadémie umení
v Banskej Bystrici za rok 2025



XVII. PRÍLOHY

1/ OSOBITNÁ TABUĽKOVÁ PRÍLOHA (tabuľky č. 1 – 21)

Zoznam tabuliek

Tabuľka č. 1:	Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2025
Tabuľka č. 1a:	Vývoj počtu študentov (stav k 31. 10. 2025)
Tabuľka č. 2	Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2024/2025
Tabuľka č.3a:	Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2025
Tabuľka č.3b:	Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2025
Tabuľka č.3c:	Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2025
Tabuľka č. 4:	Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2024/2025)
Tabuľka č. 5:	Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31. 12. 2025
Tabuľka č. 6:	Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2024/2025 a porovnanie s akademickým rokom 2023/2024
Tabuľka č. 7:	Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2025
Tabuľka č. 8:	Zoznam vymenovaných docentov za rok 2025
Tabuľka č. 9:	Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2025
Tabuľka č. 10:	Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov
Tabuľka č. 11:	Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2024/2025 a porovnanie s akademickým rokom 2023/2024
Tabuľka č. 12:	Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2025
Tabuľka č. 13:	Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2025 a porovnanie s rokom 2024
Tabuľka č. 14:	Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2025 a porovnanie s rokom 2024
Tabuľka č. 15:	Zoznam študijných programov - skončenie platnosti priznaného práva alebo zrušenie študijného programu v roku 2025
Tabuľka č. 16:	Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31. 12. 2025
Tabuľka č. 17:	Zoznam odňatých akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania v roku 2025
Tabuľka č. 18:	Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2025
Tabuľka č. 19:	Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2025
Tabuľka č. 20:	Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2025
Tabuľka č. 21:	Prehľad odoberania vysokoškolských titulov, návrhov na odvolanie profesora, zneplatnenia štátnej alebo rigoróznejšej skúšky a vzdaní sa akademického titulu za rok 2025

Tabuľka č. 1: Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2025

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FDU	1	90	50	5	2	0	0	0	0	95	52
	2	36	18	4	4	0	0	0	0	40	22
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	5	3	0	0	7	4	1	0	13	7
spolu FDU		131	71	9	6	7	4	1	0	148	81
FMU	1	92	54	17	10	0	0	0	0	109	64
	2	42	25	10	4	0	0	0	0	52	29
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	4	2	3	0	12	6	7	6	26	14
spolu FMU		138	81	30	14	12	6	7	6	187	107
FVU	1	123	95	11	7	0	0	0	0	134	102
	2	35	23	2	2	0	0	0	0	37	25
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	8	3	0	0	3	1	0		11	4
spolu FVU		166	121	13	9	3	1	0	0	182	131
spolu podľa stupňov	1	305	199	33	19	0	0	0	0	338	218
	2	113	66	16	10	0	0	0	0	129	76
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	17	8	3	0	22	11	8	6	50	25
spolu AU BB		435	273	52	29	22	11	8	6	517	319

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. 2025)

Denná forma

Stupeň	2025	2024	2023	2022	2021	2020
1	338	333	316	328	340	341
2	129	131	138	135	158	170
1+2	0	0	0	0	0	0
3	20	18	15	20	23	26
Spolu	487	482	469	483	521	537

Externá forma

Stupeň	2025	2024	2023	2022	2021	2020
1	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0
1+2	0	0	0	0	0	0
3	30	26	31	31	33	37
Spolu	30	26	31	31	33	37

V dennej aj v externej forme spolu

Rok	2025	2024	2023	2022	2021	2020
1	338	333	316	328	340	341
2	129	131	138	135	158	170
1+2	0	0	0	0	0	0
3	50	44	46	51	56	63
Spolu	517	508	500	514	554	574

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

**Tabuľka č. 2: Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v
akademickom roku 2024/2025**

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzi nci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzi nci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FDU	1	22	13	4	4	0	0	0	0	26	17
	2	20	13	1	0	0	0	0	0	21	13
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	2	1	0	0	0	0	0	0	2	1
Spolu FDU		44	27	5	4	0	0	0	0	49	31
FMU	1	24	13	5	2	0	0	0	0	29	15
	2	21	11	6	3	0	0	0	0	27	14
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	1	0	1	1	2	1	1	1	5	3
Spolu FMU		46	24	12	6	2	1	1	1	61	32
FVU	1	27	18	1	1	0	0	0	0	28	19
	2	17	12	0	0	0	0	0	0	17	12
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Spolu FVU		45	31	1	1	0	0	0	0	46	32
Spolu podľa stupňov	1	73	44	10	7	0	0	0	0	83	51
	2	58	36	7	3	0	0	0	0	65	39
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	4	2	1	1	2	1	1	1	8	5
Spolu vysoká škola		135	82	18	11	2	1	1	1	156	95

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2025

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	33	123	99	34	30	3,7	0,3	0,9	0,9
FMU	48	30	29	28	26	0,6	1,0	0,9	0,5
FVU	46	101	85	55	44	2,2	0,6	0,8	1,0
AU BB/umenie spolu	127	254	213	117	100	2,0	0,5	0,9	0,8

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FMU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FVU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
AU BB/Umenie spolu	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali stredoškolské vzdelanie v zahraničí								
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	4	4	4	4	3,3	4,0	11,8	13,3
FMU	8	7	7	7	26,7	24,1	25,0	26,9
FVU	2	1	1	1	2,0	1,2	1,8	2,3
AU BB/Umenie spolu	14	12	12	12	5,5	5,6	10,3	12,0

Tabuľka č. 3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2025

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	27	24	24	24	19	0,9	1,0	0,8	0,7
FMU	42	30	29	28	26	0,7	1,0	0,9	0,6
FVU	25	28	27	27	22	1,1	1,0	0,8	0,9
AU BB / umenie spolu	94	82	80	79	67	0,9	1,0	0,8	0,7

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FMU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FVU	0	0	0	0		0,0	0,0	0,0	0,0
AU BB / umenie spolu	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Z toho počet absolventov svojej vysokej školy

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	24	23	23	21	100,0	95,8	95,8	110,5
FMU	28	28	27	25	93,3	96,6	96,4	96,2
FVU	24	24	24	21	85,7	88,9	88,9	95,5
AU BB / umenie spolu	76	75	74	67	92,7	93,8	93,7	100,0

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FMU	2	1	1	1	6,7	3,4	3,6	3,8
FVU	1	1	1	1	3,6	3,7	3,7	4,5
AU BB / umenie spolu	3	2	2	2	3,7	2,5	2,5	3,0

Tabuľka č. 3c: Prijímacie konanie na študijné programy v tret'om stupni v roku 2025

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	2	4	4	1	1	2,0	0,3	1,0	0,5
FMU	4	5	5	4	4	1,3	0,8	1,0	1,0
FVU	4	8	7	2	2	2,0	0,3	1,0	0,5
AU BB / umenie spolu	10	17	16	7	7	1,7	0,4	1,0	0,7

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	4	6	6	4	4	1,5	0,7	1,0	1,0
FMU	12	3	3	3	3	0,3	1,0	1,0	0,3
FVU	4	1	1	1	1	0,3	1,0	1,0	0,3
AU BB / umenie spolu	20	10	10	8	8	0,5	0,8	1,0	0,4

Z toho počet absolventov svojej vysokej školy								
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	3	3	1	1	30,0	30,0	20,0	20,0
FMU	5	5	4	4	62,5	62,5	57,1	57,1
FVU	6	5	2	2	66,7	62,5	66,7	66,7
AU BB / umenie spolu	14	13	7	7	51,9	50,0	46,7	46,7

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FMU	2	2	2	2	25,0	25,0	28,6	28,6
FVU	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
AU BB / umenie spolu	2	2	2	2	7,4	7,7	13,3	13,3

Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2024/2025)

Forma štúdia	Počet študentov					Počet cudzincov, ktorí uhrádzajú školné	Počty študentov		Počet žiadostí o zníženie školného	Počet žiadostí o odpustenie školného
			z toho počet študentov,							
	stupeň	ktorým vznikla v ak. roku 2024/2025 povinnosť uhradiť školné	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za štúdium v študijnom programe uskutočňovanom výlučne v inom ako štátnom jazyku		ktorým bolo školné znížené	ktorým bolo školné odpustené		
Denná forma	1	22	0	12	10	3	6	4	9	4
	2	5	0	5	0	0	3	0	1	0
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu denná forma		27	0	17	10	3	9	4	10	4
Externá forma	1	0	0	0		0	0	0	0	0
	2	0	0	0		0	0	0	0	0
	1+2	0	0	0		0	0	0	0	0
	3	25	27	0		5	10	1	8	1
Spolu externá forma		25	27	0	0	5	10	1	8	1
obe formy spolu	1	22	0	12	10	3	6	4	9	4
	2	5	0	5	0	0	3	0	1	0
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	25	27	0	0	5	10	1	8	1
Spolu		52	27	17	10	8	19	5	18	5

Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12.2025

Študijný odbor	Stupeň dosiahnutého vzdelania	Forma štúdia	Akademický rok začatia štúdia					
			2024 / 2025	2023 / 2024	2022 / 2023	2021 / 2022	2020 / 2021	2019 / 2020
Divadelné umenie	1.	denná	0,00%	5,26%	71,43%	0,00%	0,00%	0,00%
Divadelné umenie	2.	denná	0,00%	83,33%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Divadelné umenie	3.	denná	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
Divadelné umenie	3.	externá	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Filmové umenie a multimédiá	1.	denná	0,00%	5,56%	60,00%	12,50%	6,67%	0,00%
Filmové umenie a multimédiá	2.	denná	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Filmové umenie a multimédiá	3.	denná	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%
Hudobné umenie	1.	denná	2,13%	4,76%	58,54%	0,00%	2,38%	0,00%
Hudobné umenie	2.	denná	0,00%	83,33%	3,57%	3,13%	0,00%	0,00%
Hudobné umenie	3.	denná	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Hudobné umenie	3.	externá	0,00%	0,00%	12,50%	50,00%	0,00%	0,00%
Výtvarné umenie	1.	denná	0,00%	0,00%	0,00%	72,22%	4,76%	0,00%
Výtvarné umenie	2.	denná	0,00%	89,47%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Výtvarné umenie	3.	denná	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%	0,00%
Výtvarné umenie	3.	externá	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%	0,00%

počet ABS k 31.12.2025	predpokladaný začiatok štúdia	ŠDŠ v rokoch
16	2022/2023	3
15	2023/2024	2
1	2021/2022	4
0	2020/2021	5
10	2022/2023	3
6	2023/2024	2
1	2022/2023	3
28	2022/2023	3
27	2023/2024	2
2	2022/2023	3
3	2021/2022	4
28	2021/2022	4
17	2023/2024	2
1	2022/2023	3
0	2021/2022	4

začiatok 2018/2019

Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2024/2025 a porovnanie s akademickým rokom 2023/2024

V roku 2024/2025

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			program Erasmus+	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			program Erasmus+	NŠP	Pannónia
FDU	18	12	34,03	0	0	60	41	10,6	0	0
FMU	25	12	93,63	0	0	10	5	17	0	0,8
FVU	18	15	78,1	0	0	61	42	27,17	0	1,33
Spolu	61	39	205,76	0	0	131	88	54,77	0	2,13

V roku 2023/2024

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			program Erasmus+	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			program Erasmus+	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FDU	10	5	48,5	0	0	0	0	0	0	0
FMU	10	7	72,93	0	0	3	1	17	0	0
FVU	48	37	152,67	0	0	70	49	37,5	0	0
Spolu	68	49	274,1	0	0	73	50	54,5	0	0

Rozdiel	-7	-10	-68,34	0	0	58	38	0,27	0	2,13
Rozdiel v %	-10,3	-20,4	-24,9	0,0	0,0	79,5	76,0	0,5	0,0	0,0

Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2025

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	študijný odbor	Dátum začiatku konania	Dátum predloženia ministrovi	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
	<i>Fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici v roku 2025 nepredkladali návrhy na vymenovanie za profesora.</i>					

Inauguračné konanie			V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2025			
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2025			
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2025			
Počet inak skončených konaní			
- zamietnutie			
- stiahnutie			
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)			

Celkový počet predložených návrhov	Priemerný vek uchádzačov

Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2025

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	študijný odbor	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)
	<i>Fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici v roku 2025 nepredkladali návrhy na vymenovanie za docenta.</i>					

Habilitačné konanie			V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2025			
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2025			
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2025			
Počet inak skončených konaní			
- zamietnutie			
- stiahnutie			
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)			

Celkový počet vymenovaných docentov	Priemerný vek

Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2025

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vš učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	11	1	0,33	4,07	0	0	0	10
Docenta	22	1	0,03	4,09	0	0	0	21
Ostatné	36	1,12	0,62	2,87	0	0	2	34
Spolu	69	1,1	0,4	3,5	0	0	2	65

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	5	5
Ostatní	2	2
Spolu	7	7

Výberové konania, v ktorých sa uzatvoril pracovný pomer na dobu neurčitú (resp. do 70 rokov veku) sa pri výpočte priemeru nezohľadnia.

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona

Funkčné miesto	Počet
Docent	8
Profesor	1
Spolu	9

Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2025

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FMU	67,2	9,8	16,3	0	34,7	6,4	28,3	4,8	7,3	0	12,7	3,5
FDU	41	1	25	0	14	1	12	0	6	0	6	0
FVU	36	6	10	0	14	6	11	0	2	0	8	1
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
Spolu	144,2	16,8	51,3	0	62,7	13,4	51,3	4,8	15,3	0	26,7	4,5
Podiel v %	100	11,7	35,6	0,0	43,5	9,3	35,6	9,4	29,8	0,0	52,0	8,8
Spolu v roku 2024	138,0	20,0	36,0	0,0	67,0	15,0	49,0	7,0	5,0	0,0	29,0	8,0
Podiel v % 2024	100,0	14,5	26,1	0,0	48,6	10,9	35,5	14,3	10,2	0,0	59,2	16,3
Rozdiel 2025 - 2024	6,2	-3,2	15,3	0	-4,3	-1,6	2,3	-2,2	10,3	0	-2,3	-3,5
Rozdiel v % 2025 - 2024	0,0	-2,8	9,5	0,0	-5,1	-1,6	0,1	-4,9	19,6	0,0	-7,1	-7,6

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2024/2025 a porovnanie s akademickým rokom 2023/2024

V roku 2024/2025

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní vyslaných zamestnancov			Fyzický počet prijatých zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní, prijatých zamestnancov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FMU	11	2	60	0	0	4	1	20	0	0
FDU	4	1	30	0	0	3	1	20	0	0
FVU	16	5	63	0	0	20	2	117	0	0
rektorát	3	3	22	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	34	11	175	0	0	27	4	157	0	0

V roku 2023/2024

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	Počet osobodní vyslaných zamestnancov			Fyzický počet prijatých zamestnancov	Fyzický počet prijatých zamestnancov	Počet osobodní, prijatých zamestnancov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FMU	11	6	34	0	0	6	2	22	0	0
FDU	3	3	19	0	0	1	0	7	0	0
FVU	20	3	101	0	0	31	9	166	0	0
rektorát	1	1	8	0	0	1	1	5	0	0
Spolu	35	13	162	0	0	39	12	200	0	0

rozdiel	-1	-2	13	0	0	-12	-8	-43	0	0
rozdiel v %	-2,9	-15,4	8,0	0,0	0,0	-30,8	-66,7	-21,5	0,0	0,0

Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2025

Záverečná práca	Počet predložených záverečných prác	z toho počet prác predložených ženami	Počet obhájených prác	z toho počet prác predložených ženami	Fyzický počet vedúcich záverečných prác	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác bez PhD.	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác (odborníci z praxe)	z toho ženy
Bakalárska	81	52	81	52	53	14	9	2	22	8
Diplomová	63	37	63	37	47	14	4	0	18	7
Dizertačná	8	5	8	5	8	4	3	1	2	1
Rigorózna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	152	94	152	94	108	32	16	3	42	16

Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2025 a za rok 2024

Rok vykazovania 2025 (1.2.2025-31.1.2026)

Kategória fakulta	V1	V2	V3	O1	O2	O3	P1	P2	U1	U2	U3	D1	I1	I2	I3	Spolu
FDU	3	14	5	2	5	23	2		1					1	18	74
FMU	3	29	11	3	3	33	1						1	3	24	111
FVU	2		4	3	5	26			1						4	45
																0
																0
																0
Spolu	8	43	20	8	13	82	3	0	2	0	0	0	1	4	46	230

Rok vykazovania 2024 (1.2.2024-31.1.2025)

Kategória fakulta	V1	V2	V3	O1	O2	O3	P1	P2	U1	U2	U3	D1	I1	I2	I3	Spolu
FDU	1	3	1	1	2	25			1						5	39
FMU	2	12	6	1	4	46							1	4	8	84
FVU	1			1	1	36			1				1		4	45
																0
																0
																0
Spolu	4	15	7	3	7	107	0	0	2	0	0	0	2	4	17	168

**Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2025
a porovnanie s rokom 2024**

Rok vykazovania 2025 (1.2.2025-31.1.2026)

Kategória fakulta	E**	Z**	S**	I**
FDU	11	5	160	
FMU	52	68	1434	
FVU	140	179	457	
Spolu	203	252	2051	0

Rok vykazovania 2024 (1.2.2024-31.1.2025)

Kategória fakulta	E**	Z**	S**	I**
FDU	15	8	100	1
FMU	34	86	822	
FVU	6	59	518	
Spolu	55	153	1440	1

Tabuľka č. 15: Zoznam študijných programov - skončenie platnosti priznaného práva alebo zrušenie študijného programu v roku 2025

Fakulta	Stupeň	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu	Dátum skončenia platnosti práva alebo zrušenia študijného programu
<i>Akadémia umení v Banskej Bystrici k danému termínu nemala skončenú platnosť priznaného práva alebo zrušenie študijného programu v roku 2025</i>							

Tabuľka č. 16: Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31.12.2025

[illegible]

Tabuľka č. 17: Zoznam odňatých akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania v roku 2025

Fakulta	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum odňatia
<i>Fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici v roku 2025 nemali prizanné/odňaté akreditácie habilitačného konania a inauguračného konania</i>		

Tabuľka č. 18: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2025

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/objednávka (O)	Domáce (D)/zahraníčné (Z)	Číslo/identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii KV	Poznámky a doplňujúce informácie
1	FMU	VEGA	G	D	1/0512/24	Marko Michal, PaedDr. PhD.	Epidemiológia prurúch muskuloskeletálneho systému u študentov múzických umení	01.2024-12.2026	2743		
2	FDU	FPU	G	D	25-710-01775	Mgr. art. Michal Ditte	ARTORIUM 2025	1.1.2025-31.12.2025	17000		
3	FDU	FPU	G	D	25-710-01714	doc. Mgr.art. Elena Knopová, ArtD.	Divadlo a človek (21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)	1.1.2025-31.12.2025	12000		
4	FDU	AVF	G	D	319/2025-4/3.3.	doc. Martin Palúch	DOKUkonferencia	1.9.2025-30.10.2025	6500		
5	FDU	AVF	G	D	1221/2024-9/1.4.1.	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Vyraj	1.1.2025-31.12.2025	2250		
6	FDU	AVF	G	D	12223/2024-9/1.4.1.	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Môjmu otcovi	1.1.2025-31.12.2025	2250		
7	FDU	KEGA	G	D	003TU Z-4/2023	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Dobrodružnou cestou	1.1.2023-31.12.2025	2295		
8	FDU	KEGA	G	D	016UMB-4/2024	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Elektronická platforma	1.1.2024-31.12.2026	1883		
11	FDU	FPU	G	D	25-720-01246	Mgr.art. Zuzana Budinská, ArtD.	Študenti Akadémie umení na medzinárodnom festivale Poděbradské dni poézie 2025	1.1.2025-31.12.2025	1600		
12	FVU	KEGA MŠ SR	G	D	002AU-4/2024	Fuček Viktor,MgA.Ing.arch.	EDU PERFORM ACTION	2024-2026	13 833		
13	FVU	KEGA MŠ SR	G	D	004AU-4/2024	Moncoľová Ivana,Mgr.PhD.	Nový, nový obraz	2024-2026	12 181		
14	FDU	AVF	G	D	1281/2024-1/1.4.1	doc. Mgr.art. Ľubomír Viluda, ArtD.	Mama	2024-2025	190		
15	FMU	FPU	G	D	25-710-01782	Pažický Peter, Mgr. art. ArtD.	Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU	1.1.2025 - 31.12.2025	4000		
16	FMU	FPU	G	D	25-710-01778	Gabrišová Ivica, doc. Mag. art. ArtD.	3. Medzinárodné sympóziu FMU pre drevené dychové nástroje	1.1.2025 - 31.12.2025	3700		
17	FMU	FPU	G	D	25-710-01498	Tomanová Mária, prof. Mgr. art. ArtD.	W. A. Mozart: Čarovná flauta v interpretácii mladých umelcov	1.1.2025 - 31.12.2025	3500		
18	FMU	FPU	G	D	25-710-01761	Sontag Andrej, Mgr. art. ArtD.	Dvojplátkové sympóziu II.	1.1.2025 - 31.12.2025	2500		
19	FMU	FPU	G	D	25-710-01662	Matej Daniel, doc. Mgr. ArtD.	(NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ	1.1.2025 - 31.12.2025	5000		
20	FMU	FPU	G	D	25-710-01801	Varhaníková Eva, doc. Mgr. ar	InterComp - medzinárodný hudobný festival	1.1.2025 - 31.12.2025	7500		
21	FMU	FPU	G	D	25-710-01634	Sedlický Štefan, prof. Mgr. art. ArtD.	Stretnutie nad zborovou partitúrou XII.-VIII. Medzinárodná dirigentská súťaž	1.1.2025 - 31.12.2025	6000		
22	FMU	FPU	G	D	25-720-01571	Krigovský Ján, Mgr. art. ArtD.	Duo Collegium Wartberg "Central Europe Tour"	1.1.2025 - 31.12.2025	2000		
23	FMU	Hudobný fond	G	D	250506_120	Varhaníková Eva, doc. Mgr. ar	InterComp - medzinárodný hudobný festival	1.1.2025 - 31.12.2025	350		
							Spolu		109 275		

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/obj ednáv ka (O)	Dom áče (D)/z ahra ničn é (Z)	Číslo/ identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii KV	Poznámky a doplňujúce informácie
Fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici v roku 2025 nezískali finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty.											

Fakulty Akadémie umení v Banskej Bystrici v roku 2025 nezískali finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty.

Tabuľka č. 20: Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2025

[illegible]

Tabuľka č. 21: Prehľad odoberania vysokoškolských titulov, návrhov na odvolanie profesora, zneplatnenia štátnej alebo rigoróznejskúšky a vzdaní sa akademického titulu za rok 2025

[illegible]

Skratky

FMU	Fakulta múzických umení
FVU	Fakulta výtvarných umení
FDU	Fakulta dramatických umení

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Prehľad publikačnej činnosti

Podmienky vyhľadávania: ({nesmie platiť} Časová uzávierka: Časová uzávierka 2024 - 1 (01.02.2025 00:00:07)), (Rok vydania: v rozsahu 2024 - 2025), (musí platiť Stav záznamu Potvrdené Alebo Verifikované Alebo Verifikované OHO), (musí platiť Štátna dotácia), (musí platiť 100% úväzok)

Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet záznamov: 71

- V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (8)
- V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (43)
- V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (20)

Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet záznamov: 103

- O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (8)
- O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (13)
- O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (82)

Skupina P - Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1, P2)

Počet záznamov: 3

- P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (3)

Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet záznamov: 2

- U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet záznamov: 51

- I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok (1)
- I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (4)
- I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (46)

Počet záznamov spolu: 230

Menný zoznam publikácií:

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet záznamov: 8

ref. číslo: 1491755

V1_001 [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Vedral, Jan (Recenzent) ; Pukan, Miron (Recenzent) ; Blízkosť - osamelosť - reziliencia, 22 [14.11.2025-15.11.2025, Banská Bystrica, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – 368 s. – [slovenčina, angličtina, čeština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3. – DOI 10.31577/2025.9788097115593

ref. číslo: 1294307

V1_002 [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena (Zostavovateľ, editor) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Babiak, Michal (Recenzent) ; Ballay, Miroslav (Recenzent) . – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – 288 s. – [slovenčina, angličtina, čeština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-073-0

ref. číslo: 1377490

V1_003 [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva (Zostavovateľ, editor) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Čekovská, Ľubica (Recenzent) ; Koreňová, Katarína (Recenzent) . – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – 240 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-075-4

ref. číslo: 1487717

V1_004 [elektronický dokument] [katalóg umeleckých diel - vedecký] : Eموke Vargová / Stach, Lucia (Autor úvodu) [AUBBFVUKTD] (95%) ; Tomanová, Marie (Autor fotografií) (5%) ; Vargová, Emőke (Zostavovateľ, editor) [VŠVU VSVKK] (100%) ; Rusinová, Zora (Recenzent) ; Mitášová, Monika (Recenzent) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, 2025. – 305 s. [online] : text, fotogr. – (Pedagogika). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8189-087-1

ref. číslo: 1302259

V1_005 [textový dokument (print)] [monografia] / Timko, Martin (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Podmaková, Dagmar (Recenzent) ; Pašuthová, Zdenka (Recenzent) . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2024. – 296 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8190-108-9

ref. číslo: 1503228

V1_006 [zborník - vedecký] : [Špeciálne číslo ARS, roč. 58, 2025] [Contemporary Painting: Contexts and Parallels] / Gregorová Stach, Lucia (Zostavovateľ, editor) [AUBBFVUKTD] (50%) ; Megyeši, Peter (Zostavovateľ, editor) [TUTFFDTU] (50%). – 1. vyd. – Roč. 58. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia, 2025. – 275 s. [tlačaná forma] [online]. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8110, 8202]. – [recenzované]. – ISSN 0044-9008. – ISSN (online) 2729-7349

ref. číslo: 1487408

V1_007 [textový dokument (print)] [monografia] / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Vašašová, Zlata (Recenzent) ; Olšiak, Milan (Recenzent) . – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Equilibria, 2025. – 276 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8143-390-0

ref. číslo: 1368752

V1_008 [textový dokument (print)] [monografia] / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Vašašová, Zlata (Recenzent) ; Olšiak, Milan (Recenzent) . – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Equilibria, 2025. – 324 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8143-382-5

**V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka
Počet záznamov: 43****ref. číslo: 1301688**

V2_001 / Mistrík, Miloš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Divadlo a človek [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 72-91

ref. číslo: 1380679

V2_002 / Dekrét, Peter (Autor) [AUBBFMU KKS] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 123-131

ref. číslo: 1491814

V2_003 = Brexit in theatrical productions / Krištofová, Barbora (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Blízkosť - osamelosť - reziliencia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3, s. 288-302

ref. číslo: 1501667

V2_004 = Determinanty umeleckej dráhy Kláry Schumannovej / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Horizonty umenia 12 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Hrmo, Roman [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – ISBN 978-80-8206-078-5, s. 151-161 [online]

ref. číslo: 1435343

V2_005 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Horizonty umenia 12 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Hrmo, Roman [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – ISBN 978-80-8206-078-5, s. 151-160 [online]

ref. číslo: 1294403

V2_006 / Kováčiková, Silvia (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Divadlo a človek [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 182-194

ref. číslo: 1391634

V2_007 / Azor, Stanislav (Autor) [UTVS] (30%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (30%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (30%) ; Kuriplachová, Ľudmila (Autor) [UTVS] (10%) ; Public recreation and landscape protection - hand in hand..., 16 [12.05.2025-14.05.2025, Křtiny, Česko]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok z podujatia]. – DOI 10.11118/978-80-7701-025-2/0090. – SCO. In: Public recreation and landscape protection - hand in hand... [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : conference proceedings 12. – 14. May. 2025, Křtiny / Fialová, Jitka [Zostavovateľ, editor] ; Bamwesigye, Dastan [Zostavovateľ, editor] ; Hubačíková, Věra [Zostavovateľ, editor] ; Fialová, Jitka [Recenzent] ; Jakubis, Matúš [Recenzent] ; Machar, Ivo [Recenzent] ; Zeleňáková, Martina [Recenzent] ; Rožnovský, Jaroslav [Recenzent] ; Vítek, Ondřej [Recenzent] ; Kala, Luboš [Recenzent] ; Bamwesigye, Dastan [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Mendelova univerzita v Brně, 2025. – ISBN 978-80-7701-026-9. – ISBN (online) 978-80-7701-025-2. – ISSN 2336-6311. – ISSN (online) 2336-632X, s. 90-93 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1380642

V2_008 / Baranišinová, Laura (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 89-105

ref. číslo: 1380547

V2_009 / Pláňavský, Peter (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 46-57

ref. číslo: 1377588

V2_010 / Miháľková, Veronika (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 37-45

ref. číslo: 1377586

V2_011 / Malovec, Patrícia (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 29-36

ref. číslo: 1380614

V2_012 / Tajtáková, Mária (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 68-88

ref. číslo: 1380749

V2_013 / Nemcová, Andrea (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 176-186

ref. číslo: 1377525

V2_014 / Burianová, Kristýna (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – [čeština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 6-16

ref. číslo: 1380701

V2_015 / Kubištelová, Michaela (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 148-165

ref. číslo: 1485925

V2_016 : (Slovenské divadlo v kontinuite nezájmu) / Himič, Peter (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Divadlo a tridsať rokov samostatnej Slovenskej republiky [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z konferencie / Fojtíková Fehérová, Dária [Zostavovateľ, editor] ; Štefko, Vladimír [Recenzent] ; Šimková, Soňa [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2025. – ISBN 978-80-8190-126-3, s. 101-112 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1380769

V2_017 / Rumler, Daniel (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovíčová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 201-215

ref. číslo: 1345937

V2_018 = Motivational factors and barriers to participation in physical activities with a focus on sports games among students of the Academy of Arts in Banská Bystrica / Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (34%) ; Azor, Stanislav (Autor) [UTVS] (33%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (33%) ; Hry 2025, 16 [10.04.2025-11.04.2025, Plzeň, Česko]. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [abstrakt z podujatia - KP]. – [recenzované]. In: Hry 2025 [elektronický dokument] : zborník abstraktů z konferencie s tematikou her v programech tělovýchovných procesů : recenzovaný zborník abstraktů z 16. Mezinárodní vědecké konference Hry 2025 konané 10.–11. dubna 2025 / Švátora, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Špottová, Petra [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Plzeň (Česko) : Západočeská univerzita v Plzni, 2025. – ISBN (online) 978-80-261-1294-5, s. 56-58 [online]

ref. číslo: 1420034

V2_019 = Motivational factors, barriers and gender differences in physical activity among music arts students / Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (50%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (50%). – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok]. In: Šport a rekreácia 2025 [elektronický dokument] : zborník vedeckých prác / Broďáni, Jaroslav [Zostavovateľ, editor] ; Czaková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Guzman, Matúš [Zostavovateľ, editor] ; Kanásová, Janka [Recenzent] ; Halmová, Nora [Recenzent] ; Rozim, Robert [Recenzent] ; Horička, Pavol [Recenzent] ; Spišiak, Matej [Recenzent] ; Bánik, Tomáš [Recenzent] ; Divinec, Lenka [Recenzent] ; Novotná, Tamara [Recenzent] ; Pajonková, Frederika [Recenzent] ; Eliáš, Tomáš [Recenzent]. – 1. vyd. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2025. – ISBN 978-80-558-2284-6, s. 137-145 [online]

ref. číslo: 1435332

V2_020 / Stepanov, Alexander (Autor) [AUBBFMUKDN] (100%). – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Horizonty umenia 12 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčíková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Hrmo, Roman [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – ISBN 978-80-8206-078-5, s. 138-142 [online]

ref. číslo: 1294397

V2_021 / Burdová, Katarína (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Divadlo a človek [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 134-146

ref. číslo: 1380660

V2_022 / Brezániová, Anna (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 106-122

ref. číslo: 1491765

V2_023 = The loneliness of a character as a mirror of its time / Himič, Peter (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Blízkosť - osamelosť - reziliencia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3, s. 16-26

ref. číslo: 1294414

V2_024 / Sisáková, Jaroslava (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Palaščáková, Daniela (Autor) (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Divadlo a človek [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 196-210

ref. číslo: 1380786

V2_025 / Šembera, Vojtěch (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 216-226

ref. číslo: 1427227

V2_026 = Prevalence of playing-related musculoskeletal disorders in students of performing arts / Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (50%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (50%) ; Rozim, Robert (Recenzent) ; Azor, Stanislav (Recenzent) . – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418, 8202]. – [príspevok]. In: Vysokoškolská telesná výchova a šport, pohybová aktivita a zdravý životný štýl 2025 [elektronický dokument] : recenzovaný zborník vedeckých prác / Vojtaško, Ľuboš [Zostavovateľ, editor] ; Timkovič, Matej [Zostavovateľ, editor] ; Hlaváčová, Jana [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 5. – Košice (Slovensko) : Technická univerzita v Košiciach, 2025. – ISBN (online) 978-80-553-4839-1. – SIGN-TUKE 315208, s. 6-11 [online]

ref. číslo: 1491963

V2_027 = To survive and create - Resilience and textual resources of independent theatre in Slovakia / Mankovecká, Tereza (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Blízkosť - osamelosť - reziliencia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3, s. 315-328

ref. číslo: 1380717

V2_028 / Miháľková, Veronika (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 166-175

ref. číslo: 1380683

V2_029 / Fančovič, Ladislav (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 132-147

ref. číslo: 1468994

V2_030 = The smartphone as a distracting factor during physical activity among students of the Police Academy in Bratislava / Kozaňáková, Anna (Autor) [APZTV] (34%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (33%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (33%) ; Súčasné trendy v športe, pohybových aktivitách a životnom štýle, 16 [04.11.2025-05.11.2025, Zvolen, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok z podujatia]. In: Súčasné trendy v športe, pohybových aktivitách a životnom štýle [elektronický dokument] / Baisová, Karin [Zostavovateľ, editor] ; Azor, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Kastnerová, Markéta [Recenzent] ; Baránek, Daniel [Recenzent]. – 1. vyd. – Zvolen (Slovensko) : Technická univerzita vo Zvolene. Vydavateľstvo Technickej univerzity, 2025. – ISBN 978-80-228-3501-5, s. 137-149 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1491791

V2_031 = Slow versus accelerated / Daubrava, Jaroslav (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Blízkosť - osamelosť - reziliencia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3, s. 111-124

ref. číslo: 1435345

V2_032 / Tomanová, Mária (Autor) [AUBBFMUKVI] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Horizonty umenia 12 [elektronický dokument] : Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Hrmo, Roman [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – ISBN 978-80-8206-078-5, s. 170-177 [online]

ref. číslo: 1491797

V2_033 = The world of Dušan Kovačević / Burdová, Katarína (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Blízkosť - osamelosť - reziliencia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3, s. 212-222

ref. číslo: 1294391

V2_034 / Oľha, Matúš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Divadlo a človek [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 122-133

ref. číslo: 1491985

V2_035 = The technique of Dario Fo and his collaboration with Franca Rame / Ivanko, Kevin (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Blízkosť - osamelosť - reziliencia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3, s. 348-363

ref. číslo: 1391645

V2_036 / Baisová, Karin (Autor) [UTVS] (30%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (30%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (30%) ; Luptáková, Jana (Autor) [UTVS] (10%) ; Public recreation and landscape protection - hand in hand..., 16 [12.05.2025-14.05.2025, Křtiny, Česko]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok z podujatia]. – DOI 10.11118/978-80-7701-025-2/0329. – SCO. In: Public recreation and landscape protection - hand in hand... [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : conference proceedings 12. – 14. May. 2025, Křtiny / Fialová, Jitka [Zostavovateľ, editor] ; Bamwesigye, Dastan [Zostavovateľ, editor] ; Hubačíková, Věra [Zostavovateľ, editor] ; Fialová, Jitka [Recenzent] ; Jakubis, Matúš [Recenzent] ; Machar, Ivo [Recenzent] ; Zeleňáková, Martina [Recenzent] ; Rožnovský, Jaroslav [Recenzent] ; Vítek, Ondřej [Recenzent] ; Kala, Luboš [Recenzent] ; Bamwesigye, Dastan [Recenzent]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Mendelova univerzita v Brně, 2025. – ISBN 978-80-7701-026-9. – ISBN (online) 978-80-7701-025-2. – ISSN 2336-6311. – ISSN (online) 2336-632X, s. 329-332 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1294368

V2_037 / Daubrava, Jaroslav (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Divadlo a človek [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie 29. a 30. novembra 2024 / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Babiak, Michal [Recenzent] ; Ballay, Miroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 21. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení ; Bratislava (Slovensko) : Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied, 2024. – ISBN 978-80-8206-073-0, s. 28-40

ref. číslo: 1380763

V2_038 / Pláňavský, Peter (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 187-200

ref. číslo: 1380597

V2_039 / Popovych, Kateryna (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] : Zborník 2 - vybrané príspevky z 3. a 4. ročníka konferencie / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Čekovská, Ľubica [Recenzent] ; Koreňová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-075-4, s. 58-67

ref. číslo: 1469293

V2_040 = Prevalence of shortened muscle groups among female performing arts students and analysis of posturally loaded trunk muscles / Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (50%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (50%). – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok]. In: Žiak, pohyb, edukácia [elektronický dokument] : vedecký zborník 2025 = scientific proceedings 2025 / Merica, Marián [Zostavovateľ, editor] ; Belešová, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Skrypko, Anatol [Recenzent] ; Görner, Karol [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025. – ISBN (online) 978-80-223-6139-2, s. 128-134 [CD-ROM]

ref. číslo: 1368747

V2_041 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Folk-Instrumental Art at the turn of 20-21 Century [textový dokument (print)] / Dushnyi, Andrii [Zostavovateľ, editor] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2024. – ISBN 978-966-2248-77-7, s. 54-58

ref. číslo: 1491773

V2_042 = Distance does not imply loneliness (Paradoxes of theatre in the wine region) / Mistrik, Miloš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Blízkosť - osamelosť - reziliencia [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : zborník vedeckých príspevkov z medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Pukan, Miron [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Centrum vied o umení ; Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – ISBN 978-80-971155-8-6. – ISBN (online) 978-80-971155-9-3, s. 94-107

ref. číslo: 1372677

V2_043 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Proměny dramaturgie VII [textový dokument (print)] / Horsáková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Zelinský, Miroslav [Recenzent] ; Bébarová, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Opava (Česko) : Slezská univerzita v Opavě, 2024. – ISBN 978-80-7510-599-8, s. 41-53

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu**Počet záznamov: 20****ref. číslo: 1452452**

V3_001 = Intervencia na zlepšenie držania tela u chlapcov školského veku: Evidencia z prostredia školského klubu / Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (30%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (30%) ; Mandzáková, Martina (Autor) [125799] (30%) ; Adamčáková, Zora (Autor) (10%). – [angličtina]. – [OV 210, 010]. – [ŠO 7418, 5618, 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – SCO. In: Zdravotnícke listy [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trenčín (Slovensko) : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. Fakulta zdravotníctva. – ISSN 1339-3022. – ISSN (online) 2644-4909. – Roč. 13, č. 3 (2025), s. 53-59 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1429544

V3_002 = Korygowanie postawy ciała i stóp w karate: wpływ koncepcji elektronicznej stopy Propriofoot na postawę ciała u dzieci poniżej 12 roku życia / Azor, Stanislav (Autor) [UTVS] (30%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (30%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (30%) ; Bartik, Pavol (Autor) [125799] (10%). – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418, 5618]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.14589/ido.25.3.5. – WOS CC ; SCO ; ESCI. In: Ido movement for culture [elektronický dokument] [textový dokument (print)] : journal of martial arts anthropology. – Rzeszów (Poľsko) : Stowarzyszenie Idokan Polska. Scientific Research Committee. – ISSN 2084-3763. – ISSN (online) 2082-7571. – Roč. 25, č. 3 (2025), s. 44-52 [online] [tlačená forma]

ref. číslo: 1452511

V3_003 / Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (30%) ; Izáková, Andrea (Autor) [125799] (30%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (25%) ; Bartik, Pavol (Autor) [125799] (10%) ; Hůlka, Karel (Autor) (5%). – [angličtina]. – [OV 210, 010]. – [ŠO 7418, 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.58962/HSR.2025.11.3.6-16. – SCO. In: Health, sport, rehabilitation [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Charkov (Ukrajina) : Springer Nature. – ISSN 2520-2677. – ISSN (online) 2520-2685. – Roč. 11, č. 3 (2025), s. 6-16 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1319091

V3_004 / Katreniak Rakúsová, Lucia (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 10, č. 1-2 (2024), s. 15-30 [online] [CD-ROM]

ref. číslo: 1319137

V3_005 / Galdík, Peter (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 10, č. 1-2 (2024), s. 31-67 [online] [CD-ROM]

ref. číslo: 1455552

V3_006 / Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (35%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (35%) ; Azor, Stanislav (Autor) (20%) ; Bartik, Pavol (Autor) [125799] (10%). – [angličtina]. – [OV 210, 040]. – [ŠO 8202, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.15561/20755279.2025.0504. – WOS CC ; ESCI. In: Physical education of students [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Charkov (Ukrajina) : IP Iermakov SS. – ISSN 2075-5279. – ISSN (online) 2308-7250. – Roč. 29, č. 5 (2025), s. 364-372 [online] [tlačená forma]

ref. číslo: 1501552

V3_007 / Beluščák, Marek (Autor) (5%) ; Merges, Robert (Autor) (5%) ; Galbavý, Marek (Autor) [AUBBFVUKSR] (5%) ; Štefko, Róbert (Autor) [104007] (27%) ; Bobček, Marek (Autor) [Interný doktorand] [104007] (26%) ; Rákóczi, Barbara Mónika (Autor) (5%) ; Čonka, Zsolt (Autor) [104007] (27%). – [angličtina]. – [OV 150]. – [ŠO 2675]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.12700/aph.22.11.2025.11.11. – SIGN-TUKE 316567. – SCO ; WOS CC. In: Acta Polytechnica Hungarica [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : An international peer-reviewed scientific journal of Óbuda University, Hungarian Academy of Engineering and IEEE Hungary Section : journal of applied sciences. – Budapešť (Maďarsko) : Óbudai Egyetem. – ISSN 1785-8860. – ISSN (online) 2064-2687. – Roč. 22, č. 11 (2025), s. 183-201 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1375892

V3_008 / Rusinová, Zora (Autor) [AUBBFVUKTD] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. In: Profil [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – č. 1 (2025), s. 110-135 [tlačená forma] [online] Rec: Prometheus Unbound [elektronické a digitálne umenie] : Total Sacrifice / Cséfalvay, András (Výtvarník) (100%). – Berlín (Nemecko) : Salt.Clay.Rock. On Nuclear Past and Radiant Futures, 30.11.2024-09.02.2025. – [2024]. – 00.00:20:17. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1293378

V3_009 = Ideological Determinants of Landscape Representation in Slovak Visual Art / Rusinová, Zora (Autor) [AUBBFVUKTD] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. In: Profil [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – č. 4 (2024), s. 22-43 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1502434

V3_010 / Moncollová, Ivana (Autor) [AUBBFVUKTD] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. In: Ars [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis Ústavu dejín umenia Slovenskej akadémie vied = journal of the Institute of Art History of Slovak Academy of Sciences. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav dejín umenia. – ISSN 0044-9008. – ISSN (online) 2729-7349. – Roč. 58, č. 2 (2025), s. 176-202 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1443585

V3_011 = Muzičnij vykonavskij strachto jogo pričiny / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Salij, Volodimir (Recenzent) ; Čumak, Jurij (Recenzent) ; Music art XXI Century: History, Theory, Practice, Collection of Materials and Theses X International Scientific and Practical Conferences [01.05.2025, online, Virtuálny priestor]. – [angličtina, ukrajinčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok z podujatia]. In: Music art XXI century - history, theory, practice: [textový dokument (print)] : collection of scientific papers Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – ISSN 2518-721X. – č. 1.máj (2025), s. 98-103

ref. číslo: 1319073

V3_012 / Sisáková, Jaroslava (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 10, č. 1-2 (2024), s. 3-14 [online] [CD-ROM]

ref. číslo: 1424400

V3_013 / Bujdoš, Gabriel (Autor) (34%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (33%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (33%). – text, graf., tab. – [angličtina]. – [OV 210, 010]. – [ŠO 5618, 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.18276/cej.2025.1-05. – SCO. In: Central European journal of sport sciences and medicine [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Štetín (Poľsko) : Uniwersytet Szczeciński. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego. – ISSN 2300-9705. – ISSN (online) 2353-2807. – Roč. 49, č. 1 (2025), s. 67-76 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1347102

V3_014 = Držanie tela u študentov múzických umení v závislosti od BMI indexu / Bujdoš, Gabriel (Autor) (34%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (33%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (33%). – text, tab. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. In: Mladá veda [elektronický dokument] : medzinárodný vedecký časopis. – Prešov (Slovensko) : Vydavateľstvo Universum EU. – ISSN (online) 1339-3189. – Roč. 13, č. 1 (2025), s. 1-10 [online]

ref. číslo: 1443283

V3_015 = НАТХНЕННЯ МУЗИКАНТІВ КРИЗЬ СТОЛІТТЯ – ПОКРОВИТЕЛЬКА МУЗИКИ СВЯТА ЦЕЦІЛІЯ / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Salij, Volodimir (Recenzent) ; Čumak, Jurij (Recenzent) ; Music art XXI Century: History, Theory, Practice, Collection of Materials and Theses X International Scientific and Practical Conferences [01.05.2025, online, Virtuálny priestor]. – [angličtina, ukrajinčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok z podujatia]. In: Music art XXI century - history, theory, practice: [textový dokument (print)] : collection of scientific papers Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – ISSN 2518-721X. – č. 1.máj (2025), s. 47-53

ref. číslo: 1420258

V3_016 / Adamčák, Štefan (Korešpondenčný autor) [125799] (40%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (40%) ; Bartik, Pavol (Autor) [125799] (10%) ; Kl'ocová Adamčáková, Zora (Autor) (10%). – text, tab. – [angličtina]. – [OV 180, 010, 210]. – [ŠO 7418, 8202, 5618, 7605]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.3389/fspor.2025.1637680. – WOS CC ; SCO. In: Frontiers in sports and active living [elektronický dokument] . – Lausanne (Švajčiarsko) : Frontiers Media. – ISSN (online) 2624-9367. – Roč. 7, č. 31. júl (2025), art. no. 1637680, s. [1-10] [online]

ref. číslo: 1360338

V3_017 = Šestytýžneva prohrama zastosovanňa vprav dľa formuvanňa postavy v 10-ričnych škol'ariv u procesi fizyčnogo vychovanňa ta zaňať sportom / Azor, Stanislav (Autor) [UTVS] (25%) ; Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (25%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (25%) ; Baisová, Karin (Autor) [UTVS] (10%) ; Bartik, Pavol (Autor) [125799] (10%) ; Sivrić, Hrvoje (Autor) (5%). – text, tab. – [angličtina]. – [OV 210, 180]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.58962/HSR.2025.11.1.6-17. – SCO. In: Health, sport, rehabilitation [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Charkov (Ukrajina) : Springer Nature. – ISSN 2520-2677. – ISSN (online) 2520-2685. – Roč. 11, č. 1 (2025), s. 6-17 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1451131

V3_018 / Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (25%) ; Adamčák, Štefan (Autor) [125799] (25%) ; Slovákova, Michaela (Autor) [125799] (25%) ; Görner, Karol (Autor) (25%). – [angličtina]. – [OV 210, 010]. – [ŠO 7605, 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.16926/sit.2025.03.05. – SCO. In: Sport i turystyka [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : srodkowoeuropejskie czasopismo naukowe. – Čestochova (Poľsko) : Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Czestochowie. – ISSN 2545-3211. – ISSN (online) 2657-4322. – Roč. 8, č. 3 (2025), s. 91-102 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1319208

V3_019 / Ivanko, Kevin (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 10, č. 1-2 (2024), s. 68-83 [online] [CD-ROM]

ref. číslo: 1421422

V3_020 / Orban, Karol (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 0000-0002-3156-4699. In: Kul'turologična dumka [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Kyjev (Ukrajina) : Nacional'naja akademija mistectv Ukrajiny. – ISSN 2311-9489. – č. 27 (2025), s. 30-38 [tlačená forma] [online]

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok**Počet záznamov: 8****ref. číslo: 1465672**

O1_001 [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - odborný] / Balúnová, Katarína (Autor komentárov, sprievodného materiálu) [AUBBFVUKMB] (100%) ; Balúnová, Katarína (Zostavovateľ, editor) [AUBBFVUKMB] (100%) ; Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections [01.11.2024-13.11.2024, Temešvár, Rumunsko]. – 1. vyd. – Humenné (Slovensko) : Kontext o. z., 2025. – 24 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-973983-2-3

ref. číslo: 1471555

O1_002 [textový dokument (print)] [prehľadová práca] / Štric, Vladimír (Zostavovateľ, editor) [AUBBFDUKFD] (100%). – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Creative Europe Desk Slovakia - Slovak Film Institute, 2024. – 61 s. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-69059-03-0

ref. číslo: 1471578

O1_003 [textový dokument (print)] [prehľadová práca] / Štric, Vladimír (Zostavovateľ, editor) [AUBBFDUKFD] (100%). – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Creative Europe Desk Slovakia - Slovak Film Institute, 2025. – 68 s. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-69059-06-1

ref. číslo: 1443164

O1_004 [knižná publikácia - odborná] = Excerpt from the new book by cimbalom teacher Viktória Herencsár / Herencsár, Viktória (Autor) [AUBBFMUKSN] (100%). – 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko) : Morning Art Records, 2025. – 440 s. [tlačená forma]. – [angličtina, maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]

ref. číslo: 1465715

O1_005 [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - odborný] / Balúnová, Katarína (Autor) [AUBBFVUKMB] (100%). – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – 123 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 9788082060815

ref. číslo: 1476341

O1_006 [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - odborný] / Balúnová, Katarína (Autor) [AUBBFVUKMB] (100%). – 1. vyd. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Galéria umelcov Spiša, 2025. – 71 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-89081-90-5

ref. číslo: 1363909

O1_007 [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] : Válogatás zenetudományi publikációimból/A selection of my musicology publications / Herencsár, Viktória (Autor) [AUBBFMUKSN] (100%). – 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko) : Morning Art Records, 2025. – 450 s. – [angličtina, maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-615-02-2842-6

ref. číslo: 1372692

O1_008 [textový dokument (print)] [knižná publikácia - odborná] = Experiences from the world of cimbalom/ A selection of my musicology publications / Herencsár, Viktória (Autor) [AUBBFMUKSN] (100%). – 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko) : Morning Art Records, 2025. – 448 s. – [angličtina, maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-615-02-2841-9

**O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka
Počet záznamov: 13****ref. číslo: 1428005**

O2_001 / Himič, Peter (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Prekračovanie hraníc (k tvorbe Karola Horáka) [textový dokument (print)] : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 23. januára 2024 na Rektoráte PU v Prešove pri príležitosti životného jubilea Karola Horáka / Součková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Pukan, Miron [Zostavovateľ, editor] ; Gbúr, Ján [Recenzent] ; Knopová, Elena [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. – ISBN 978-80-555-3447-3. – SIGN-PU FF-25 771/24, s. 124-133 [tlačená forma]

ref. číslo: 1384803

O2_002 / Mistrík, Miloš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Prekračovanie hraníc (k tvorbe Karola Horáka) [textový dokument (print)] : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 23. januára 2024 na Rektoráte PU v Prešove pri príležitosti životného jubilea Karola Horáka / Součková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Pukan, Miron [Zostavovateľ, editor] ; Gbúr, Ján [Recenzent] ; Knopová, Elena [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. – ISBN 978-80-555-3447-3. – SIGN-PU FF-25 771/24, s. 34-37 [tlačená forma]

ref. číslo: 1384814

O2_003 / Ol'ha, Matúš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Prekračovanie hraníc (k tvorbe Karola Horáka) [textový dokument (print)] : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 23. januára 2024 na Rektoráte PU v Prešove pri príležitosti životného jubilea Karola Horáka / Součková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Pukan, Miron [Zostavovateľ, editor] ; Gbúr, Ján [Recenzent] ; Knopová, Elena [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. – ISBN 978-80-555-3447-3. – SIGN-PU FF-25 771/24, s. 153-163 [tlačená forma]

ref. číslo: 1363802

O2_004 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%). – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Scienceforum Pan-Art. International Scientific Forum „The dialogue of art and art-paradigms“ [textový dokument (print)] : Art-Barocco II / Beleckaja, O. [Zostavovateľ, editor] ; Demčenko, A. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskaja gosudarstvennaja konservatorija imeni L.V. Sobinova, 2025. – ISBN 978-5-94841-690-8, s. 228-235

ref. číslo: 1359068

O2_005 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Dialog iskusstv i art-paradigm [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Šliková, Svetlana [Zostavovateľ, editor] ; Alesenkova, V.N. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2025. – ISBN 978-5-94841-689-2. – ISBN 978-5-94841-314-3, s. 201-226

ref. číslo: 1295658

O2_006 / Balúnová, Katarína (Autor) [AUBBFVUKMB] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Múzeá a galérie 21. storočia spoločne proti hrozbám klimatickej krízy / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Slovenské banské múzeum v Banskej Štiavnici, 2024. – ISBN 978-80-85579-66-6, s. 82-83 [tlačená forma]

ref. číslo: 1391856

O2_007 / Ol'ha, Matúš (Autor fotografií) [AUBBFDUKDR] (90%) ; Čech, Patrik (Autor fotografií) (10%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Prekračovanie hraníc (k tvorbe Karola Horáka) [textový dokument (print)] : zborník materiálov z vedeckej konferencie konanej 23. januára 2024 na Rektoráte PU v Prešove pri príležitosti životného jubilea Karola Horáka / Součková, Marta [Zostavovateľ, editor] ; Pukan, Miron [Zostavovateľ, editor] ; Gbúr, Ján [Recenzent] ; Knopová, Elena [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. – ISBN 978-80-555-3447-3. – SIGN-PU FF-25 771/24, s. 1-10 [tlačená forma]

ref. číslo: 1480486

O2_008 / Horňáková Černayová, Lucia (Autor) [AUBBFVUKSR] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Learning through Art [elektronický dokument] : Speculative Pasts and Pedagogical Imaginaries / Coleman, Kathryn [Zostavovateľ, editor] ; Cook, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Healy, Sarah [Zostavovateľ, editor] ; MacDonald, Abbey [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Viseu (Portugalsko) : InSEA Publications, 2025. – ISBN 978-989-35684-9-1, s. 254-266 [online]

ref. číslo: 1454479

O2_009 [Residual strength of fiber-reinforced concrete] / Kupec, Michal (Autor) [Interný doktorand] [010180] (95%) ; Ševčík, Patrik (Autor) [AUBBFVUKGF] (5%) ; Betón 2025, 16 [02.10.2025-03.10.2025, Štrbské Pleso, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 050]. – [ŠO 3659]. – [príspevok z podujatia]. In: Betón 2025 [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z konferencie / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Jaga group, 2025. – ISBN 978-80-8076-164-6, s. 134-142 [tlačená forma]

ref. číslo: 1476313

O2_010 / Horňáková Černayová, Lucia (Autor) [AUBBFVUKSR] (50%) ; Kaňkovská, Andrea (Autor) (50%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]. In: Unexpected territories [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : bookles of abstracts / Jiroutová, Jana [Zostavovateľ, editor] ; Šobáňová, Petra [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Viseu (Portugalsko) : InSEA Publications, 2025. – ISBN 978-989-35684-7-7. – ISBN (online) 978-989-35684-6-0, s. 1-2 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1480433

O2_011 / Horňáková Černayová, Lucia (Autor) [AUBBFVUKSR] (50%) ; Healy, Sarah (Autor) (50%) ; 38th InSEA World Congress Programme [21.07.2025-25.07.2025, Olomouc, Česko]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt z podujatia - KP]. In: Unexpected territories [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : bookles of abstracts / Jiroutová, Jana [Zostavovateľ, editor] ; Šobáňová, Petra [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Viseu (Portugalsko) : InSEA Publications, 2025. – ISBN 978-989-35684-7-7. – ISBN (online) 978-989-35684-6-0, s. 1-2 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1307869

O2_012 / Mistrík, Miloš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola]. In: Radošinské naivné divadlo : Divadelná ročenka / Štepka, Stanislav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Agentúra RND, 2024. – ISBN 9788097488307, s. 24-27

ref. číslo: 1493916

O2_013 = The relationship between religion and literature / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%). – [slovenčina, angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok]. In: Dialog iskusstv i art-paradigm [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Šliková, Svetlana [Zostavovateľ, editor] ; Alesenkova, V.N. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskij gosudarstvennyj konservatorij, 2025. – ISBN 978-5-94841-689-2. – ISBN 978-5-94841-314-3, s. 161-169

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu**Počet záznamov: 82****ref. číslo: 1498299**

O3_001 / Béreš, Pavol (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKKD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 40-43 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404785

O3_002 / Sosnowska, Jolanta (Autor) [AUBBFMUKSN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 38-39 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498351

O3_003 / Pažický, Peter (Autor) [AUBBFMUKKN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 58-58 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404793

O3_004 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 39-40 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1404796

O3_005 / Veverková, Veronika (Autor) [AUBBFMUKDZ] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 40-41 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1498712

O3_006 / Engler, Adam (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 88-89 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1404739

O3_007 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 32-33 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1404642

O3_008 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 18-19 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1404811

O3_009 / Burianová, Kristýna (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 56-57 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1444947

O3_010 / Mistrík, Miloš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [francúzština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: CÉRÉdl [elektronický dokument] . – Normandia (Francúzsko) : Actes de colloques et journées d'étude. – ISSN 1775-4054. – č. 35 (2025), s. 1-3

ref. číslo: 1404782

O3_011 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 37-38 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1498930

O3_012 / Sláviková, Ivana (Autor) [AUBBFVUKSR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 94-95 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1498042

O3_013 / Gubalová, Laura (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 18-19 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1493972

O3_014 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 53-54 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498754

O3_015 / Ševčík, Patrik (Autor) [AUBBFVUKGF] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 91-91 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1497983

O3_016 / Vítko, Peter (Autor) [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 5-6 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1437852

O3_017 / Ovšonková, Jana (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Mankovecká, Tereza (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Javisko [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Národné osvetové centrum. – ISSN 2730-1257. – č. 10.január (2025), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1502820

O3_018 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: Klasika Plus [elektronický dokument] : Portál o klasické hudbe. – Praha (Česko) : KlasikaPlus.cz, z.s. – ISSN 2571-4171. – č. 24.9. (2025), s. 1-3 [online]

ref. číslo: 1493935

O3_019 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 44-45 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404822

O3_020 / Ševčík, Patrik (Autor) [AUBBFVUKGF] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 70-72 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1430766

O3_021 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (20%) ; Veselý, Richard (Autor) (20%) ; Longinová, Martina (Autor) (20%) ; Čertíková, Helena (Autor) (20%) ; Milčák, Peter (Autor) (20%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Javisko [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Národné osvetové centrum. – ISSN 2730-1257. – č. 4. september (2025), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404802

O3_022 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 44-45 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1350839

O3_023 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Hudební výchova [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 33, č. 1 (2025), s. 31-34 [tlačená forma]

ref. číslo: 1404695

O3_024 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 29-30 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404805

O3_025 / Bouřová, Zuzana (Autor) [AUBBFMUKSN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 48-49 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1484343

O3_026 / Balúnová, Katarína (Autor) [AUBBFVUKMB] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Jazdec [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue súčasného výtvarného umenia. – Žilina (Slovensko) : Inštitút pre dočasné dejiny umenia. – ISSN 1338-077X. – č. 1 (2025), s. 8-9 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404646

O3_027 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 20-21 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1465728

O3_028 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Javisko.sk [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Národné osvetové centrum. – ISSN 0323-2883. – č. 9.november (2025), s. 1-6 [online]

ref. číslo: 1404808

O3_029 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 52-53 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498307

O3_030 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 48-49 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498327

O3_031 / Veverková, Veronika (Autor) [AUBBFMUKDZ] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 54-55 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404652

O3_032 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 22-23 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1296343

O3_033 : Gabriela Garlatyová / Garlátyová, Gabriela (Autor) [AUBBFVUKTD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Jazdec [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue súčasného výtvarného umenia. – Žilina (Slovensko) : Inštitút pre dočasné dejiny umenia. – ISSN 1338-077X. – Roč. 15, č. 53 (2024), s. 56-57 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404658

O3_034 / Kočanová, Soňa (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 22-23 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404827

O3_035 : Hypervýstavný rok Natálie Šimonovej / Birošová, Gabriela (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 74-75 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404609

O3_036 / Vítko, Peter (Autor) [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 6-7 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498659

O3_037 / Decheť, Peter (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 83-83 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404640

O3_038 : Pilotný projekt spolupráce AU BB a Littera / Murin, Michal (Autor) [AUBBFVUKID] (50%) ; Birošová, Gabriela (Autor fotografií) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 8-9 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404815

O3_039 / Sontág, Andrej (Autor) [AUBBFMUKDN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 63-64 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1496248

O3_040 / Arendáriková, Anna (Autor) [AUBBFMU KKS] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 59-60 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498038

O3_041 : AI v dokumentárnom filme / Harum, Peter (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 14-15 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498692

O3_042 : Reflexia k projektu Preserve & Present legacy of ŠUP Kremnica / Sláviková, Ivana (Autor) [AUBBFVUKSR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 86-86 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498638

O3_043 : Interdisciplinárna umelecká platforma premení trebišovský park na laboratórium súčasného vizuálneho umenia / Nicz, Miroslav (Autor) [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 77-77 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1296300

O3_044 / Fuček, Viktor (Autor) [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: S-E-T [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie múzických umění v Praze. Divadelní fakulta. – ISSN 3029-5084. – č. 1 (2024), s. 1-2

ref. číslo: 1303121

O3_045 / Škvarková, Jana (Autor) [AUBBFMUKKN] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Music art XXI century - history, theory, practice: [textový dokument (print)] : collection of scientific papers Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – ISSN 2518-721X. – č. 10.máj (2024), s. 88-90

ref. číslo: 1502887

O3_046 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: Opera Slovakia [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – č. 16.4. (2025), s. 1-3

ref. číslo: 1478334

O3_047 / Gregorová Stach, Lucia (Autor) [AUBBFVUKTD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Flash art [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 17, č. 76 (7-9) (2025), s. 14-18 [tlačená forma]

ref. číslo: 1498718

O3_048 / Balúnová, Katarína (Autor) [AUBBFVUKMB] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 90-90 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404797

O3_049 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 42-43 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498368

O3_050 / Škvarková, Jana (Autor) [AUBBFMUKKN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 60-61 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404681

O3_051 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 24-25 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498677

O3_052 / Decheť, Peter (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 84-85 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404813

O3_053 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 58-59 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404710

O3_054 / Jančík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 30-31 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404817

O3_055 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 64-65 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404735

O3_056 / Kočanová, Soňa (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 31-32 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1502841

O3_057 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: Opera Slovakia [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – č. 25.1. (2024), s. 1-3

ref. číslo: 1488268

O3_058 / Ol'ha, Matúš (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Slovenské národné noviny [textový dokument (print)] : týždenník Matice slovenskej. – Martin (Slovensko) : Matica slovenská. – ISSN 0862-8823. – Roč. 40, č. 25 (2025), s. 14-15 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1502880

O3_059 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Opera Slovakia [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – č. 5.6. (2025), s. 1-3

ref. číslo: 1404746

O3_060 / Kočanová, Soňa (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 33-34 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1404641

O3_061 / Kovalčíková, Petra (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 16-17 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1405065

O3_062 / Sláviková, Ivana (Autor) [AUBBFVUKSR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 86-87 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1404820

O3_063 / Marko, Michal (Autor) [AUBBFMUKTP] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 65-66 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1424241

O3_064 / Šembera, Vojtěch (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – [čeština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: HIS Voice [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis o jiné hudbě : časopis a web pro současnou hudbu. – Praha (Česko) : Hudební informační středisko. – ISSN 1213-2438. – č. 20.6. (2024), s. 1-3 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1404828

O3_065 : Kolektívny výstavný projekt doktorandstva Fakulty výtvarných umení / Garlátyová, Gabriela (Autor) [AUBBFVUKTD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 80-81 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1498032

O3_066 : Na 22. ročníku Medzinárodnej teatrologickej konferencie / Krištofová, Barbora (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 12-13 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404604

O3_067 / Vítko, Peter (Autor) [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 4-5 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404757

O3_068 / Kovalčíková, Petra (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 34-35 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1405063

O3_069 / Ševčík, Patrik (Autor) [AUBBFVUKGF] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 82-83 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1502835

O3_070 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. In: Klasika Plus [elektronický dokument] : Portál o klasické hudbě. – Praha (Česko) : KlasikaPlus.cz, z.s. – ISSN 2571-4171. – č. 25.9. (2025), s. 1-3 [online]

ref. číslo: 1424233

O3_071 / Šembera, Vojtěch (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – [čeština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: HIS Voice [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis o jiné hudbě : časopis a web pro současnou hudbu. – Praha (Česko) : Hudební informační středisko. – ISSN 1213-2438. – č. 11.7. (2024), s. 1-3 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498618

O3_072 : Performatívno-pohybovo-zvuková kompozícia / Fuček, Viktor (Autor) [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 68-69 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498645

O3_073 / Fuček, Viktor (Autor) [AUBBFVUKID] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 78-79 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404684

O3_074 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 26-27 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498926

O3_075 / Ševčík, Patrik (Autor) [AUBBFVUKGF] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 93-93 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1405074

O3_076 / Suchoža, Jozef (Autor) [AUBBFVUKSR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 88-89 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498949

O3_077 / Horňáková Černayová, Lucia (Autor) [AUBBFVUKSR] (50%) ; Miklošková, Lucia (Autor) [AUBBFVUKTD] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 100-101 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1404764

O3_078 / Kočanová, Soňa (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1 (2025), s. 36-37 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1496271

O3_079 / Oliinyk, Lilianna (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 8-9 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1479325

O3_080 / Sanitra, Richard (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN 2989-3666. – Roč. 19, č. 9 (2025), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1502863

O3_081 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: Opera Slovakia [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – č. 13.2. (2024), s. 1-3

ref. číslo: 1498597

O3_082 / Špilák, Peter (Autor) [AUBBFMUKO] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 64-65 [tlačená forma] [online]

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet záznamov: 3

ref. číslo: 1493848

P1_001 [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Kováčiková, Silvia (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – 117 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzované]. – ISBN 9788082060792

ref. číslo: 1449552

P1_002 [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Daubrava, Jaroslav (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Čanecký, Peter (Recenzent) ; Lošonský, Michal (Recenzent) . – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta dramatických umení, 2025. – 208 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-076-1

ref. číslo: 1437993

P1_003 [textový dokument (print)] [učebnica pre stredné školy] : Učebnica pre 5. ročník konzervatória I.diel / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Equilibria, 2025. – 180 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8143-385-6

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet záznamov: 2

ref. číslo: 1349982

U1_001 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [katalóg umeleckých diel - umelecký] : Výročný katalóg 2020 - 2024 = Gallery 19 = Annual Catalogue 2020 - 2024 / Bajcurová, Katarína (Autor) (2.568%) ; Balogh, Alexander (Autor) (2.564%) ; Berger, Ján (Autor) (2.564%) ; Bielešová, Štepanka (Autor) (2.564%) ; Bočkay, Milan (Autor) (2.564%) ; Čarná, Daniela (Autor) (2.564%) ; Čorejová, Mária (Autor) (2.564%) ; Čúzyová, Silvia (Autor) (2.564%) ; Derner, Martin (Autor) [VŠVU VSVKK] (2.564%) ; Gerboc, Martin (Autor) (2.564%) ; Gregor, Richard (Autor) (2.564%) ; Gyenes, Gabriel (Autor) [VŠVU VSVKG] (2.564%) ; Halák, Miroslav (Autor) (2.564%) ; Hološka, Ľudovít (Autor) (2.564%) ; Choma, Pavel (Autor) (2.564%) ; Jablonská, Beata (Autor) [VŠVU VSVKTD] (2.564%) ; Kolenčík, Vojtech (Autor) [VŠVU VSVKG] (2.564%) ; Kosziba, Klaudia (Autor) [VŠVU VSVKM] (2.564%) ; Kurinec, Dávid (Autor) [VŠVU VSVKÚU] (2.564%) ; Meško, Marián (Autor) (2.564%) ; Mikušová, Monika (Autor) (2.564%) ; Maťátko, Matúš (Autor) [AUBBFVUKGF] (2.564%) ; Mojžiš, Juraj (Autor) (2.564%) ; Procházka, Miroslav (Autor) (2.564%) ; Rónai, Peter (Autor) (2.564%) ; Rónaiová, Veronika (Autor) (2.564%) ; Ružičková, Nora (Autor) (2.564%) ; Sikora, Rudolf (Autor) (2.564%) ; Stanický, Petr (Autor) (2.564%) ; Suchoža, Jozef (Autor) [AUBBFVUKSR] (2.564%) ; Szalay, Zoltán (Autor) (2.564%) ; Tamášová, Alexandra (Autor) [VŠVU VSVCV] (2.564%) ; Urbanová, Miroslava (Autor) (2.564%) ; Zajac, Peter (Autor) (2.564%) ; Vrbánová, Alena (Autor) (2.564%) ; Vargová, Emőke (Autor) [VŠVU VSVKK] (2.564%) ; Harichová Suchalová, Ľuba (Autor) (2.564%) ; Štofko, Miloš (Autor) (2.564%) ; Gajdoš, Roman (Autor) [TUTFPFVU] (2.564%) ; Piovarcsy, Peter (Zostavovateľ, editor) (100%) ; Tereza Darášová: Stehovka [09.10.2023-02.11.2023, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria 19, 2025. – 205 s. [tlačaná forma] [online] : text, fotogr. ; Písmo: Archia; Strato Pro. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-69005-03-7

ref. číslo: 1447587

U1_002 [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Sabuchová, Alena (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%). – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vydavateľstvo Artforum, 2025. – 280 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 9788081504594

I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1506047

I1_001 [textový dokument (print)] [iný] / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 2025. – 27 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]

I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka

Počet záznamov: 4

ref. číslo: 1435418

I2_001 / Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Strenáčiková, Mária (Autor) [AUBBFMUKTA] (50%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]. In: Horizonty umenia 12 [elektronický dokument] : zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Hrmo, Roman [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 12. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – ISBN (online) 978-80-8206-077-8, s. 29-30 [online]

ref. číslo: 1435410

I2_002 / Stepanov, Alexander (Autor) [AUBBFMUKDN] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]. In: Horizonty umenia 12 [elektronický dokument] : zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Hrmo, Roman [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 12. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – ISBN (online) 978-80-8206-077-8, s. 36-37 [online]

ref. číslo: 1439114

I2_003 / Koželová, Soňa (Autor interview) (50%) ; Mistrík, Miloš (Autor účastník interview) [AUBBFDUKDR] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - KP]. In: Radošinské naivné divadlo [textový dokument (print)] : divadelná ročenka / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Radošinske naivné divadlo, 2025. – ISBN 978-80-974883-4-5, s. 42-44 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1435417

I2_004 / Tomanová, Mária (Autor) [AUBBFMUKVI] (100%). – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP]. In: Horizonty umenia 12 [elektronický dokument] : zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Hrmo, Roman [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 12. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2025. – ISBN (online) 978-80-8206-077-8, s. 26-27 [online]

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet záznamov: 46

ref. číslo: 1484501

I3_001 = „Hrdza je nádherne špinavá, ale umožňuje mi dať obrazom výraz, ktorý by som pri iných médiách nedosiahla“ / Kobetič, Adrián (Autor interview) [TUTFPFVU] (50%) ; Šimonová, Natália (Autor účastník interview) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Profil [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – č. 4 (2025), s. 58-73 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1498004

I3_002 / Kovalčíková, Petra (Autor) [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 10-11 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1503543

I3_003 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 4.4. (2024), s. 1-4

ref. číslo: 1503545

I3_004 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 22.3. (2024), s. 1-4

ref. číslo: 1503552

I3_005 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 7.2. (2024), s. 1-4

ref. číslo: 1503561

I3_006 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 26.1. (2024), s. 1-3

ref. číslo: 1503565

I3_007 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 11.1. (2024), s. 1-4

ref. číslo: 1503568

I3_008 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 4.12. (2025), s. 1-4

ref. číslo: 1503574

I3_009 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 16.11. (2025), s. 1-6

ref. číslo: 1503577

I3_010 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 29.5. (2025), s. 1-7

ref. číslo: 1503594

I3_011 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 10.4. (2025), s. 1-4

ref. číslo: 1503598

I3_012 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 20.3. (2025), s. 1-7

ref. číslo: 1503599

I3_013 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 6.3. (2025), s. 1-7

ref. číslo: 1498316

I3_014 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 51-51 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498102

I3_015 / Kočanová, Soňa (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 34-35 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1388039

I3_016 / Vachová, Zuzana (Autor interview) (50%) ; Danel, Ewald (Autor účastník interview) [AUBBFMUKSN] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Moja kultúra [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Fart studio. – ISSN (online) 2729-7950. – č. 5 (2024), s. 1-3 [online]

ref. číslo: 1467066

I3_017 / Výrostková, Eva (Autor interview) (50%) ; Výrostko, František (Autor interview) [AUBBFDUKHT] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Valalické novinky [textový dokument (print)] . – Valaliky (Slovensko) : Obec Valaliky. – ISSN 1338-9491. – 2025, s. 8-9

ref. číslo: 1498653

I3_018 : Spoločný projekt Strediska sociálnych služieb a Akadémie umení v Banskej Bystrici / Ševčík, Patrik (Autor) [AUBBFVUKGF] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 82-82 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498049

I3_019 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 20-21 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498053

I3_020 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 22-23 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1502869

I3_021 / Miškovičová, Eva (Autor interview) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Čekovská, Ľubica (Autor účastník interview) (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Opera Slovakia [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN (online) 2453-6490. – č. 26. máj (2025), s. 1-3

ref. číslo: 1300369

I3_022 / Kováčiková, Dominika (Autor účastník interview) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – [angličtina, nemčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Les nouveaux riches [elektronický dokument] . – Tirolsko (Rakúsko) : Impressum. – č. 18.november (2024), s. 1-17

ref. číslo: 1498092

I3_023 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 32-33 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1503606

I3_024 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 14.1. (2025), s. 1-7

ref. číslo: 1498056

I3_025 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 23-24 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498335

I3_026 / Račič Derner, Klaudia (Autor) [AUBBFMUKVI] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 56-57 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1484354

I3_027 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný]. In: Novodubnické zvesti [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Nová Dubnica (Slovensko) : Nová Dubnica. – ISSN 1338-788X. – 2025, s. 1-1 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1488472

I3_028 / Časnocha Mikš, Milan (Autor interview) (50%) ; Ol'ha, Matúš (Autor účastník interview) [AUBBFDUKDR] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Slovenské národné noviny [textový dokument (print)] : týždenník Matice slovenskej. – Martin (Slovensko) : Matica slovenská. – ISSN 0862-8823. – Roč. 40, č. 7 (2025), s. 4-5 [tlačená forma]

ref. číslo: 1498075

I3_029 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 27-28 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498060

I3_030 : Workshop, ktorý študentom priniesol nový pohľad na divadlo / Krištofová, Barbora (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 24-25 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498069

I3_031 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 25-26 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1503580

I3_032 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 27.4. (2025), s. 1-4

ref. číslo: 1452378

I3_033 / Hevier, Daniel (Autor interview) (50%) ; Pažický, Peter (Autor účastník interview) [AUBBFMUKKN] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Musicpress.sk [elektronický dokument] : hudobný internetový portál informujúci o hudbe a kultúre. – Bratislava (Slovensko) : Music Press Production s.r.o. – č. 27. január (2025), s. 1-3

ref. číslo: 1498081

I3_034 / Janičík, Marek (Autor) [AUBBFDUKFD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 28-29 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1503494

I3_035 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 21.11. (2024), s. 1-5

ref. číslo: 1503537

I3_036 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 19.6. (2024), s. 1-4

ref. číslo: 1503539

I3_037 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 25.4. (2024), s. 1-5

ref. číslo: 1503571

I3_038 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 13.11. (2025), s. 1-5

ref. číslo: 1498072

I3_039 / Gubalová, Laura (Autor) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 26-27 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1402373

I3_040 : Všetko to nové, čo prichádza, ma neustále núti obzerať sa späť a prehodnocovať rôzne spôsoby pretrvávania... / Moncol'ová, Ivana (Autor interview) [AUBBFVUKTD] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: Ultrafialová [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Ultrafialová. – ISSN (online) 2644-4305. – č. 30.5. (2025), s. 1-3

ref. číslo: 1503556

I3_041 / Šuba, Andrej (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)]. In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 30.1. (2024), s. 1-3

ref. číslo: 1498086

I3_042 / Budinská, Zuzana (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 30-31 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498292

I3_043 / Kočanová, Soňa (Autor) [AUBBFDUKHT] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 36-36 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498517

I3_044 / Miškovičová, Eva (Autor interview) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Sedlický, Adam (Autor účastník interview) [AUBBFMUKDZ] (50%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 62-63 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498099

I3_045 / Krištofová, Barbora (Autor) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 33-33 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1498309

I3_046 / Miškovičová, Eva (Autor) [AUBBFMUKTA] (100%). – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. In: ART3 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 2 (2025), s. 50-50 [tlačená forma] [online]

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Prehľad umeleckej činnosti

Podmienky vyhľadávania: ({nesmie platiť} Časová uzávierka: Časová uzávierka 2024 - 1 (01.02.2025 00:00:12)), (Rok prvého zverejnenia: v rozsahu 2024 - 2025), (musí platiť Stav záznamu Potvrdené Alebo Verifikované Alebo Verifikované OHO), (musí platiť Štátna dotácia), (musí platiť 100% úväzok)

Skupina E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM 1, EM 2, EM 3, EN 1, EN 2, EN 3)

Počet záznamov: 203

EM1	excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (28)
EM2	excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (4)
EM3	excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (16)
EN1	excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (55)
EN2	excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (55)
EN3	excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom (45)

Skupina Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM 1, ZM 2, ZM 3, ZN 1, ZN 2, ZN 3, ZR1, ZR2, ZR3)

Počet záznamov: 252

ZM1	zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (9)
ZM2	zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (8)
ZM3	zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (35)
ZN1	zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (55)
ZN2	zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (75)
ZN3	zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom (70)

Skupina S – Štandardný výstup umeleckej činnosti (SM 1, SM 2, SM 3, SN 1, SN 2, SN 3, SR 1, SR 2, SR 3)

Počet záznamov: 2051

SM1	štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (56)
SM2	štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (102)
SM3	štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (124)
SN1	štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (322)
SN2	štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (186)
SN3	štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom (361)
SR1	štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (178)
SR2	štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (77)
SR3	štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (645)

Počet záznamov spolu: 2506

Menný zoznam výstupov umeleckej činnosti:

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 28

ref. číslo: 1440762

EM1_001 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Neuhaus (Rakúsko) : Terra incognita „Československé umění 1948-1989“, 27.04.2025-31.10.2025. – [1988]. – 210 cm x 170 cm : Kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1457905

EM1_002 [dokumentárne dielo - film] / Trančík, Dušan (Režisér) ; Harum, Peter (Strihač) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Kubec, Tomáš (Strihač zvuku) (50%) ; Sabo, Richard (Zvukár) (50%) ; Ciel, Martin (Dramaturg) [VSMUFTFKFS] (50%) ; Leščák, Marek (Dramaturg) [VSMUFTFADS] (50%) ; Kozák, Dušan (Zvukár) [VSMUFTFAZS] (50%) ; Kozák, Dušan (Strihač zvuku) [VSMUFTFAZS] (50%). – (Česko) : CinemArt Cz, 19.06.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1479279

EM1_003 / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Shanghai (Čína) : Shanghai International Paper Art Biennale 2025, 31.10.2025-28.02.2026. – [2025]. – 300 cm x 0,3 cm x 52 cm : Papierový objekt, skartované geografické a politické mapy sveta . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1365970

EM1_004 [činohra] / Brutovský, Lukáš (Režisér) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Dacho, Miroslav (Dramaturg) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Vlčeková, Stanislava (Autor pohybovej spolupráce) [VSMUDIFKHE] (100%) ; Mischura, Tomáš (Herec) [AUBBFDUKHT] (12.5%) ; Jašková, Lucia (Herec) (12.5%) ; Geišberg, Marek (Herec) (12.5%) ; Rohoňová, Zuzana (Herec) (12.5%) ; Palčíková, Barbora (Herec) (12.5%) ; Vladařová, Nadežda (Herec) (12.5%) ; Babej, Matej (Herec) (12.5%) ; Dobřík, Ján (Herec) (12.5%). – Olomouc (Česko) : Divadelní Flora, 09.05.2025-19.05.2025. – 00.01:45:00. – [DUC DU] UD: 1029895 | Hekuba / [činohra] / Carr, Marina (Autor textu) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1442808

EM1_005 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%) ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 14.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1439586 | 3 Morceaux en forme de poire / [klasická hudba] [Trois morceaux en forme de poire] / Satie, Erik (Autor hudby) (100%). – [1903]. – [DUC HU] UD: 1439607 | Three Pages in the Shape of a Pear (In celebration of Erik Satie) / [klasická hudba] / Tenney, James (Autor hudby) (100%). – [1995]. – [DUC HU] UD: 1439630 | Birnen, Bohnen und Speck / : zwei Stücke für Klavier zu drei Händen für E. S. / Harder, Hauke (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1489053

EM1_006 [dokumentárne dielo - film] / Kerekes, Peter (Režisér) ; Kollár, Martin (Kameraman) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Česko) : Slovenský inštitút v Prahe, 21.10.2024. – [2024]. – 00.01:50:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1507325

EM1_007 [klasická hudba] / Šuba, Andrej (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Lupták, Jozef (Dramaturg projektu) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2025, 13.03.2025-28.03.2025. – 15.00:00:00. – [DUC HU] UD: 1507330 | Konvergencie 2025 / [klasická hudba] / Lupták, Jozef (Umelecký vedúci) . – 15.00:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507354

EM1_008 [klasická hudba] / Šuba, Andrej (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Lupták, Jozef (Dramaturg projektu) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2025, 14.10.2025-21.10.2025. – 08.00:00:00. – [DUC HU] UD: 1507359 | Konvergencie 2025 / [klasická hudba] / Lupták, Jozef (Umelecký vedúci) . – 08.00:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1368172

EM1_009 [hrané dielo - film] = The Sluggard Clan / Boroš, Rastislav (Režisér) ; Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Pavlac, Peter (Dramaturg) [VSMUDIFKRD] (50%) ; Lošonský, Michal (Filmový architekt) [VSMUDIFKSV] (100%) ; Štefánik, Martin (Autor hudby) [Interný doktorand] [VŠVU VSVKVK] (100%). – Paríž (Francúzsko) : ÉCU - The European Independent Film Festival, 09.05.2025-11.05.2025. – [2025]. – 00.01:35:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1301729

EM1_010 [klasická hudba] / Šuba, Andrej (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKTA] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25, 13.02.2024-25.02.2024. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1148755 | Kvinteto Es dur pre klavír, hoboje, klarinet, lesný roh a fagot, KV 452 / [klasická hudba] [Quintet in E-flat Major for Piano, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon, K. 452] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1487552

EM1_011 [dokumentárne dielo - film] / Kollár, Martin (Režisér) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Kollár, Martin (Autor scenára) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Kollár, Martin (Kameraman) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Ostrochovský, Ivan (Producent) [AUBBFDUKDT] (100%). – Nyon (Švajčiarsko) : Visions du Réel 2025, 04.04.2025-13.04.2025. – [2025]. – 00.01:11:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1402350

EM1_012 [opera] / Simandl, Daniel (Zbormajster) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (9.1%) ; Bíró, Leonard (Spevák - sólista) (9.09%) ; Procházková, Katarína (Spevák - sólista) (9.09%) ; Šimo, Dušan (Spevák - sólista) (9.09%) ; Malovec, Patrícia (Spevák - sólista) (9.09%) ; Kušteková, Michaela (Spevák - sólista) (9.09%) ; Svitok, Šimon (Spevák - sólista) (9.09%) ; Zvarík, Ivan (Spevák - sólista) [HUAJAKHI] (9.09%) ; Vongrey, Zoltán (Spevák - sólista) (9.09%) ; Račko, Peter (Spevák - sólista) (9.09%) ; Vancel, Andrej (Spevák - sólista) (9.09%). – (Česko) : Národní divadlo, 07.02.2025. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 642850 | Malý princ / [opera] / Portman, Rachel (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1470411

EM1_013 / Garlátyová, Gabriela (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : Maria Bartusová. Malé prázdno plné malého nekonečného vesmíru, 08.06.2025-17.11.2025. – 380 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1468647

EM1_014 [klasická hudba] / Štátna filharmónia Košice [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : BHS: Mária Magdaléna, 27.09.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1468652 | Mária Magdaléna / / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475904

EM1_015 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 160 cm : Olej na plátne, perforované plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475910

EM1_016 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 160 cm : Olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439571

EM1_017 [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%). – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 37, 02.06.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1439586 | 3 Morceaux en forme de poire / [klasická hudba] [Trois morceaux en forme de poire] / Satie, Erik (Autor hudby) (100%). – [1903]. – [DUC HU] UD: 1439607 | Three Pages in the Shape of a Pear (In celebration of Erik Satie) / [klasická hudba] / Tenney, James (Autor hudby) (100%). – [1995]. – [DUC HU] UD: 1439630 | Birnen, Bohnen und Speck / : zwei Stücke für Klavier zu drei Händen für E. S. / Harder, Hauke (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1475922

EM1_018 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 160 cm : Olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1335843

EM1_019 [opera] / Dinková, Dana (Režisér) (100%) ; Ptačin, Ján (Autor svetelného dizajnu) [VSMUDIFKSV] (100%) ; Ilievová, Nina (Tanečný interpret) [VSMUHTFKTT] (6.25%) ; Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%) ; Lisoňová, Zuzana (Tanečný interpret - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKTT] (100%) ; Blaháč, Ján (Tanečný interpret) (6.25%) ; Bobeková, Simona (Tanečný interpret) (6.25%) ; Dinová, Roberta (Tanečný interpret) (6.25%) ; Handzušová, Veronika (Tanečný interpret) (6.25%) ; Juklová, Lucia (Tanečný interpret) (6.25%) ; Katerinčinová, Annabella (Tanečný interpret) (6.25%) ; Kondek, Jozef (Tanečný interpret) (6.25%) ; Kraviansky, Rastislav (Tanečný interpret) (6.25%) ; Leeger, Emil (Tanečný interpret) [VSMUHTFKTT] (6.25%) ; Laci, Tomáš (Tanečný interpret) (6.25%) ; Moravčíková, Kristína (Tanečný interpret) (6.25%) ; Sčasnovič, Patrik (Tanečný interpret) (6.25%) ; Talčíková, Alžbeta (Tanečný interpret) (6.25%) ; Vaľo, Jozef (Tanečný interpret) (6.25%) ; Zvara, Denis (Tanečný interpret) (6.25%). – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 01.03.2025. – 00.02:15:00. – [DUC DU, HU, TU] UD: 1335498 | Perníková chalúpka / / Humperdinck, Engelbert (Autor hudby) (100%). – 00.02:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475924

EM1_020 [intermediálne dielo, inštalácia] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 200 cm x 10 cm : piesok, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479286

EM1_021 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Melos Ethos Ensemble [Autorská korporácia] ; Veni Academy [Autorská korporácia] ; Slovenská televízia a rozhlas. Symfonický orchester Slovenského rozhlasu [Autorská korporácia] ; Hudobný fond [Vydavateľ] ; InMusic [Vydavateľ] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista) [UKOPDUM] (9.1%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista) [UKOPDUM] (9.09%) ; Dugovič, Branislav (Inštrumentalista) (9.09%) ; Veselý, Ondrej (Inštrumentalista) (9.09%) ; Paľa, Milan (Inštrumentalista) (9.09%) ; Ginzery, Enikő (Inštrumentalista) (9.09%) ; Veľas, Matúš (Inštrumentalista) (9.09%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (9.09%) ; Hudeček, Jan (Inštrumentalista) (9.09%) ; Bigelow, Carlie (Inštrumentalista) (9.09%) ; Báležová, Andrea (Inštrumentalista) (9.09%) ; Nagy, Zsolt (Dirigent) (33.334%) ; Vlasák, Marco (Dirigent) (33.333%) ; Kokoš, Adrian (Dirigent) (33.333%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) [UKOPDUM] (100%) ; Šušková, Eva (Spevák - sólista) (50%) ; Varga Bach, Helga (Spevák - sólista) (50%). – (Slovensko) : Hudobný fond, 2025. – [2025]. – 00.02:27:25. – [DUC HU]. – nahrávka 3. – SF 1622131

ref. číslo: 1470139

EM1_022 [intermediálne dielo, inštalácia] / Šimonová, Natália (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Neuhaus (Rakúsko) : Terra incognita „Československé umění 1948-1989“, 27.04.2025-31.10.2025. – [2025]. – 800 cm x 600 cm x 240 cm : Maľba na plátne, kov, objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470165

EM1_023 [intermediálne dielo, inštalácia] / Šimonová, Natália (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Neuhaus (Rakúsko) : Terra incognita „Československé umění 1948-1989“, 27.04.2025-31.10.2025. – [2025]. – 240 cm x 160 cm x 160 cm : Maľba na plátne, kov, objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475935

EM1_024 [socha, plastika, objekt] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 50 cm x 50 cm : 3D tlač, plast, železo, farbené. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475950

EM1_025 [socha, plastika, objekt] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 800 cm x 210 cm x 200 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475966

EM1_026 [socha, plastika, objekt] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 765 cm x 200 cm x 200 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475915

EM1_027 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Trnava (Slovensko) : Totem, 09.10.2025-23.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 160 cm : Olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487662

EM1_028 [hrané dielo - film] / Provazník, Ondřej (Režisér) ; Ostrochovský, Ivan (Producent) [AUBBFDUKDT] (50%) ; Konečný, Jiří (Producent) (50%). – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, 59, 04.07.2025-12.07.2025. – [2025]. – 00.01:46:00. – [DUC AU]

EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 4

ref. číslo: 1455642

EM2_001 [fiber art] / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Hlohovec (Slovensko) : Textile Art of Today, 7, 03.10.2025-31.01.2026. – [2025]. – 14 cm x 170 cm x 170 cm : Autorské manipulácie so zemou , látkou a špagátom, Materiál: textilná látka, zem. – (Prenášanie zeme). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453377

EM2_002 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : BHS: Z tvorby jubilujúcich skladateľiek, 21.09.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1453379 | Four Movements pre klavír / [klasická hudba] / Čekovská, Ľubica (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1489976

EM2_003 [klasická hudba] / Cansona Neosoliensis [Autorská korporácia] ; Veverková, Veronika (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergenzie: Otvíráni studánek, 18.10.2025. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1489977 | Otvíráni studánek / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1359470

EM2_004 [klasická hudba] : verzia pre flautu a klavír / klarinet a klavír / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hudobný fond [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Podporujúca inštitúcia] ; Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (30%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (30%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (40%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1359471 | Tierkreis / [klasická hudba] [Zodiac] / Stockhausen, Karlheinz (Autor hudby) . – [1974-1975]. – [DUC HU]

EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

Počet záznamov: 16

ref. číslo: 1453681

EM3_001 [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Ubukata, Ken (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Horváth, Jozef (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (20%). – Bratislava (Slovensko) : BHS: Z tvorby jubilujúcich skladateľiek, 21.09.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1453683 | Concierto de Estío pre gitaru a sláčikové kvarteto / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1489965

EM3_002 [klasická hudba] / Cansona Neosoliensis [Autorská korporácia] ; Veverková, Veronika (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergenzie: Otvíráni studánek, 18.10.2025. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1489970 | Česká říkadla H 209 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369926

EM3_003 [klasická hudba] / Spevácky zbor slovenských učiteľov [Autorská korporácia] ; Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Praha (Česko) : International choir competition and festival Praga Cantat, 35, 31.10.2024-03.11.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1362564

EM3_004 [klasická hudba] / Raiskin, Daniel (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Slávik, Ján (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (1%). – Praha (Česko) : Slávnostný koncert v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v ČR, 05.11.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1362583 | Koncert pre trúbku a orchester Es dur / [klasická hudba] / Hummel, Johann (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1362587

EM3_005 [opera] / Raiskin, Daniel (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Slávik, Ján (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (1%). – Praha (Česko) : Slávnostný koncert v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v ČR, 05.11.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1362590 | Kráľ Svätopluk, predohra k dráme Ivana Stodolu, op. 10 č. 1, ESD 56 / [opera] / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1362594

EM3_006 [opera] / Raiskin, Daniel (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Slávik, Ján (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (1%). – Praha (Česko) : Slávnostný koncert v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v ČR, 05.11.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1176077 | Libuše / [opera] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290803

EM3_007 [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – [2024]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369974

EM3_008 / Spevácky zbor slovenských učiteľov [Autorská korporácia] ; Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Praha (Česko) : International choir competition and festival Praga Cantat, 35, 31.10.2024-03.11.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453449

EM3_009 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : BHS: Z tvorby jubilujúcich skladateľiek, 21.09.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1453450 | Päť miniatúr pre klavír, op. 1 / [klasická hudba] / Čekovská, Ľubica (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1362394

EM3_010 [klasická hudba] = At Béla's Window / Raiskin, Daniel (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Slávik, Ján (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (1%). – Praha (Česko) : Slávnostný koncert v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v ČR, 05.11.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1362468 | Pri Bélovom okne / [klasická hudba] / Čekovská, Ľubica (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1359435

EM3_011 [klasická hudba] : verzia pre pikolu a klavír / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hudobný fond [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Podporujúca inštitúcia] ; Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1359442 | Save our souls verzia pre pikolu a klavír / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1362601

EM3_012 [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Raiskin, Daniel (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Nagy-Juhasz, Jana (Inštrumentalista) [VSMU] (1%). – Praha (Česko) : Slávnostný koncert v spolupráci so Slovenským inštitútom v Prahe a Veľvyslanectvom Slovenskej republiky v ČR, 05.11.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1362609 | Symfonické minúty, op. 36 / [klasická hudba] / Dohnányi, Ernst von (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453444

EM3_013 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : BHS: Z tvorby jubilujúcich skladateľiek, 21.09.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1453446 | Šesť piesní pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Čekovská, Ľubica (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1489943

EM3_014 [klasická hudba] / Cansona Neosoliensis [Autorská korporácia] ; Veverková, Veronika (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergenie: Otvíráni studánek, 18.10.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1489948 | Three part songs / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1366351

EM3_015 [klasická hudba] : from (Two) Lullabies : pre klarinet/basový klarinet a klavír / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hudobný fond [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Podporujúca inštitúcia] ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1009470 | Točívadlo, uspávanka venovaná Dorote / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Setkávání nové hudby Plus, 08.11.2022-08.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1470333

EM3_016 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Brežániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : BHS: Z tvorby jubilujúcich skladateľiek, 21.09.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1470353 | Vallja e malit / Hora tancuje -trio pre husle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU]

EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 55

ref. číslo: 1507208

EN1_001 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) hudba na Rázcestí #11, 16.02.2025. – 00.01:15:00. – [DUC HU] UD: 1507215 | Studium na C pre nešpecifikované obsadenie / [klasická hudba] / Rudziński, Zbigniew (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1507216 | 'Not Yet' pre nešpecifikované obsadenie / [klasická hudba] / Kurdybacha, Robert (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1507220 | Treatise – výber pre nešpecifikované obsadenie / [klasická hudba] / Cardew, Cornelius (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1450833

EN1_002 [kresba, maľba] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Golden Repair, 09.10.2025-22.02.2026. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : Seria malieb – 9 kusov, 5x 40x60 cm, 1x40x50 cm, 3x60x80 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451384

EN1_003 [kresba, maľba] / Dechet, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 230 cm x 360 cm : akryl, olej, papierové šablóny, papierová lepiaca páska na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484159

EN1_004 [činohra] / Rédli, Karol (Režisér) ; Himič, Peter (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 28.11.2025. – 00.01:35:00. – [DUC DU] UD: 1484164 | Banský kvet / / Székely, Csaba (Autor textu) . – 00.01:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1485898

EN1_005 [kresba, maľba] / Šabíková, Jana (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 80 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485910

EN1_006 [kresba, maľba] / Šabíková, Jana (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 80 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485912

EN1_007 [kresba, maľba] / Šabíková, Jana (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 80 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485916

EN1_008 [kresba, maľba] / Šabíková, Jana (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 80 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444371

EN1_009 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2019]. – 200 cm x 300 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444441

EN1_010 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504983

EN1_011 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 100 cm : podstavce, písací stroj, vypísané písacie pásky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479327

EN1_012 [činohra] / Vrzgula, Alžbeta (Režisér) ; Sanitra, Richard (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (20%) ; Chmelanová, Martina (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Pilzová, Jana (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Marcinekova, Iveta (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Smutný, Juraj (Herec v hlavnej úlohe) (20%). – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 05.12.2025. – 00.01:10:00. – [DUC DU] UD: 1479328 | Hej, Pookie! / / Vrzgula, Alžbeta (Autor textu) . – 00.01:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1450827

EN1_013 [kresba, maľba] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Golden Repair, 09.10.2025-22.02.2026. – [2025]. – 150 m x 160 m : Ručne písany text – autorská poezia na stenu priamo v expozícii. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450817

EN1_014 [kresba, maľba] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Golden Repair, 09.10.2025-22.02.2026. – [2025]. – 100 cm x 160 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444509

EN1_015 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2023]. – 200 cm x 180 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478361

EN1_016 [elektronické a digitálne umenie] / Bízik, Martin (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 00.07:00:00 : Generatívna audiovizuálna inštalácia, zvuková technika, projekcia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1371605

EN1_017 [činohra] / Holec, Jan (Režisér) ; Galdík, Peter (Dramaturg) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – (Česko) : Divadlo Petra Bezruče, 24.01.2025. – 00.02:15:00. – [DUC DU] UD: 1371623 | Nepřítel lidu / [činohra] / Ibsen, Henrik (Autor textu) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1505056

EN1_018 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 260 cm x 400 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447394

EN1_019 [činohra] / Rázusová, Júlia (Režisér) ; Špániková, Barbora (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (10%) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (10%) ; Rozkoš, Marek (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (10%) ; Sanitra, Richard (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (10%) ; Karolová, Dana (Herec v hlavnej úlohe) (10%) ; Letková, Lucia (Herec v hlavnej úlohe) (10%) ; Marcinekova, Iveta (Herec v hlavnej úlohe) (10%) ; Pilzová, Jana (Herec v hlavnej úlohe) (10%) ; Daniš, Ondřej (Herec v hlavnej úlohe) (10%) ; Smutný, Juraj (Herec v hlavnej úlohe) (10%). – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 10.10.2025. – 00.01:45:00. – [DUC DU] UD: 1447398 | Ota / / Ditte, Michal (Autor textu) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1505024

EN1_020 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 600 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505049

EN1_021 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 150 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376012

EN1_022 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Symbolmi kráčaj..., 19.03.2025-06.04.2025. – [2025]. – 152 cm x 438 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504715

EN1_023 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 90 cm x 120 cm : plotrovaný text , podstavce. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492969

EN1_024 [balet] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 26.11.2025. – 00.02:30:00. – [DUC HU] UD: 1007471 | Romeo a Júlia / [balet] / Prokofiev, Sergej (Autor hudby) . – [DUC HU, TU]

ref. číslo: 1505018

EN1_025 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 400 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489994

EN1_026 [klasická hudba] / Medek, Ivo (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (33.334%) ; Medková, Sára (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Zouhar, Vít (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Praha (Česko) : Opera 2025: Festival hudebního divadla, 29.01.2025-18.04.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1489998 | Sára's Smile / [klasická hudba] / Medek, Ivo (Autor hudby) [AUBBFMUKO] ; Medková, Sára (Autor hudby) ; Zouhar, Vít (Autor hudby) . – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1429807

EN1_027 [činohra] / Spišák, Šimon (Režisér) ; Mischura, Tomáš (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (20%) ; Gašparová, Eva (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Rohoňová, Zuzana (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Grega, Tomáš (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Kysel, Jaroslav (Herec v hlavnej úlohe) (20%). – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia, 20, 16.06.2025-21.06.2025. – 00.01:05:00. – [DUC DU] UD: 1290897 | Tajný lodný denník / [muzikál] / Spišák, Šimon (Autor dramatisácie literárneho diela) (100%) ; Dvorský, Ladislav (Autor textu) (100%). – [DUC DU]

ref. číslo: 1376860

EN1_028 [opera] / Danková, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Lukáč, Marián (Spevák - sólista) (33.333%) ; Zurabishvili, Zurab (Spevák - sólista) (33.333%). – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 12.10.2024. – 00.02:15:00. – [DUC HU] UD: 495669 | Tosca / [opera] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – [1899]. – 00.02:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1505039

EN1_029 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440127

EN1_030 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440141

EN1_031 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440148

EN1_032 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438689

EN1_033 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438703

EN1_034 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438707

EN1_035 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438709

EN1_036 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438785

EN1_037 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438833

EN1_038 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438843

EN1_039 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438848

EN1_040 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438852

EN1_041 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438856

EN1_042 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439220

EN1_043 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439226

EN1_044 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439229

EN1_045 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439234

EN1_046 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439237

EN1_047 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439251

EN1_048 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439278

EN1_049 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439291

EN1_050 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439339

EN1_051 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439781

EN1_052 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451397

EN1_053 [socha, plastika, objekt] / Dechet', Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 200 cm x 200 cm x 212 cm : Parabola (nájdenny objekt), fototransfer na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478363

EN1_054 [elektronické a digitálne umenie] / Bízik, Martin (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 58 cm x 70 cm x 150 cm. – 00.07:00:00 : Intermediálne dielo, inštalácia (smaltovaný výrobok, hliník, mikrokontrolér, zvuková technika, voda). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485879

EN1_055 [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 400 cm x 900 cm : Maľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 55

ref. číslo: 1444216

EN2_001 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2023]. – 80 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476002

EN2_002 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Ján Triaška: Pod Kriváňom, 23.07.2025-28.09.2025. – [2025]. – 100 cm x 90 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476014

EN2_003 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Ján Triaška: Pod Kriváňom, 23.07.2025-28.09.2025. – [2025]. – 100 cm x 90 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396359

EN2_004 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 125 cm x 90 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444407

EN2_005 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 100 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444505

EN2_006 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2025]. – 80 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1454069

EN2_007 [klasická hudba] / Veni Academy [Autorská korporácia] ; Matej, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKO] (100%) ; Matej, Daniel (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKO] (100%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) hudba na Rázcestí #11, 16.02.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1011455 | In C / [klasická hudba] / Riley, Terry (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485348

EN2_008 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Mustonen, Olli (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Karško, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Lupták, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie: études rythmiques, 21.10.2025. – 00.00:28:00. – [DUC HU] UD: 1485355 | Klavírne kvinteto č. 2, H 298 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:28:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1376001

EN2_009 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Symbolmi kráčam..., 19.03.2025-06.04.2025. – [2025]. – 140 cm x 120 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376010

EN2_010 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Symbolmi kráčam..., 19.03.2025-06.04.2025. – [2025]. – 160 cm x 120 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444568

EN2_011 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 100 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476461

EN2_012 [grafika] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 110 cm x 110 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476355

EN2_013 [samostatná dlhodobá výstava] / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Ján Triaška: Pod Kriváňom, 23.07.2025-28.09.2025. – 120 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1476455

EN2_014 [grafika] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby, 01.10.2025-19.11.2025. – [2025]. – 110 cm x 120 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1405188

EN2_015 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Košice (Slovensko) : Roman Patkoló: Kontrabasový mág, 03.04.2025. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1405191 | Rímske pínie / [klasická hudba] / Respighi, Ottorino (Autor hudby) . – 00.00:22:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1396645

EN2_016 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396640

EN2_017 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 90 cm x 90 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376624

EN2_018 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1290777 | Sonáta C7 pre klavír a elektrický klavír / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Cyklus komorných koncertov InMusic, Ensemble Ricercata, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:22:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1396677

EN2_019 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 65 cm x 65 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464158

EN2_020 [samostatná dlhodobá výstava] / Garlátyová, Gabriela (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1479333

EN2_021 [skupinová dlhodobá výstava] / Garlátyová, Gabriela (Kurátor výstavy)
[AUBBFVUKTD] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : The Doctors 3.0 – Odras doby,
01.10.2025-19.11.2025. – 400 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1396699

EN2_022 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand]
[AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. –
120 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438435

EN2_023 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439845

EN2_024 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439848

EN2_025 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439854

EN2_026 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439859

EN2_027 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439872

EN2_028 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439961

EN2_029 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439970

EN2_030 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439982

EN2_031 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad
Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. –
110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439995

EN2_032 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440024

EN2_033 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438504

EN2_034 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440029

EN2_035 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440064

EN2_036 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440070

EN2_037 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440173

EN2_038 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 900 cm x 90 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440182

EN2_039 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 900 cm x 90 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438527

EN2_040 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438542

EN2_041 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438592

EN2_042 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438760

EN2_043 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438761

EN2_044 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438767

EN2_045 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438770

EN2_046 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439360

EN2_047 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439365

EN2_048 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439366

EN2_049 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439368

EN2_050 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439371

EN2_051 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439383

EN2_052 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439390

EN2_053 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376020

EN2_054 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Symbolmi kráčam..., 19.03.2025-06.04.2025. – [2025]. – 120 cm x 100 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444544

EN2_055 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 100 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 45****ref. číslo: 1444254**

EN3_001 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2023]. – 50 cm x 20 cm : akryl na lepenke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444264

EN3_002 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 70 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444444

EN3_003 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 70 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376685

EN3_004 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1123480 | Gestures pre 2 klavíry / [klasická hudba] [Gestures pre dva klavíry a bicie nástroje ovládané klaviristami] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Boroš, Tomáš (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Nová slovenská hudba, 32, 08.11.2023-11.11.2023. – [2023]. – 00.00:14:38. – [DUC HU]

ref. číslo: 1444503

EN3_005 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 40 cm x 29 cm : akryl na lepenke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290768

EN3_006 [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1444581

EN3_007 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2023]. – 35 cm x 25 cm : akryl na lepenke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476019

EN3_008 [socha, plastika, objekt] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Ján Triaška: Pod Kriváňom, 23.07.2025-28.09.2025. – [2025]. – 80 cm x 15 cm x 15 cm : 3D tlač, plast, farbené. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1359466

EN3_009 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1359467 | La musica 75 / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445463

EN3_010 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1359467 | La musica 75 / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1428854

EN3_011 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1359467 | La musica 75 / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1428831

EN3_012 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1007097 | "Let me die before I wake" pre klarinet sólo / [klasická hudba] / Sciarrino, Salvatore (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475576

EN3_013 [klasická hudba] : rekonštrukcia pre klavír sólo / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (100%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1290803 | Meditácia pre Tadeáša Salvu - rekonštrukcia pre klavír sólo / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – [2024]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1359455

EN3_014 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1291382 | Obraz 1 pre flautu sólo * / [klasická hudba] / Novosedlíková, Lenka (Autor hudby)

ref. číslo: 1445430

EN3_015 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1291382 | Obraz 1 pre flautu sólo * / [klasická hudba] / Novosedlíková, Lenka (Autor hudby)

ref. číslo: 1428835

EN3_016 / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1186802 | Obraz I. for flute solo / [klasická hudba] / Novosedlíková, Lenka (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1376676

EN3_017 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (33.334%) ; Veselý, Ondrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1290786 | Pantomíma zvuku pre gitaru a klavír štvorročne / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Autor hudby) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – [2024]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1376680

EN3_018 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (100%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1290807 | Päť diatonických prelúdií pre klavír sólo / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Autor hudby) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – [2024]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1440648

EN3_019 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 60 cm x 20 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440649

EN3_020 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 44 cm x 30 cm x 21 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444563

EN3_021 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2023]. – 35 cm x 25 cm : akryl na lepenke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1359442

EN3_022 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1444557

EN3_023 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Štefan Balázs. Zabudnuté mestá, 17.05.2025-31.08.2025. – [2024]. – 40 cm x 29 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1376684

EN3_024 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1290795 | Text Rhapsody pre vyšší hlas a dva klavíry / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš (Autor hudby) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ensemble Ricercata v Slovenskom rozhlase, 29.06.2024. – [2024]. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1428844

EN3_025 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1359462 | Trblet pre flautu a klarinet / / Demoč, Adrián (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1359458

EN3_026 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1359462 | Trblet pre flautu a klarinet / / Demoč, Adrián (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1438371

EN3_027 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023]. – 50 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439804

EN3_028 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439810

EN3_029 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439818

EN3_030 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439398

EN3_031 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439550

EN3_032 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439556

EN3_033 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439602

EN3_034 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439608

EN3_035 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439610

EN3_036 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439614

EN3_037 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439615

EN3_038 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439616

EN3_039 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439618

EN3_040 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439620

EN3_041 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439632

EN3_042 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439650

EN3_043 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439670

EN3_044 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439786

EN3_045 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 9****ref. číslo: 1454481**

ZM1_001 [dramaturgický projekt] / Matej, Daniel (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 37, 31.05.2025-04.06.2025. – 00.10:00:00. – [DUC HU] UD: 1454489 | Expozice nové hudby 2025 / [dramaturgický projekt] / Matej, Daniel (Dramaturg) [AUBBFMUKO] (100%). – [2025]. – 00.10:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1438124

ZM1_002 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Z očí do očí, 28.06.2025-12.10.2025. – [2017]. – 200 cm x 200 cm : kombinovaná technika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1487649

ZM1_003 [hrané dielo - film] / Pavlíček, Tomáš (Režisér) (50%) ; Karháňková, Kateřina (Režisér) (50%) ; Ostrochovský, Ivan (Producent) [AUBBFDUKDT] (25%) ; Mahler, Jakub (Producent) (25%) ; Michálek, Tomáš (Producent) (25%) ; Tomková, Katarína (Producent) (25%) ; Vyčítalová, Anna (Herec v hlavnej úlohe) (12.5%) ; Holá, Terezie (Herec v hlavnej úlohe) (12.5%) ; Kubuš, Martin (Herec v hlavnej úlohe) (12.5%) ; Dušek, Otto (Herec v hlavnej úlohe) (12.5%) ; Plodková, Jana (Herec v hlavnej úlohe) (12.5%) ; Latinák, Lukáš (Herec v hlavnej úlohe) (12.5%) ; Režný, Michal (Herec v hlavnej úlohe) [VSMUDIFKHE] (12.5%) ; Zlatohlávková, Zuzana (Herec v hlavnej úlohe) (12.5%). – Tallin (Estónsko) : Tallinn Black Nights Film Festival 2025, 07.11.2025-23.11.2025. – [2025]. – 00.01:21:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1331151

ZM1_004 [fiber art] = ZAPCHATÉ... / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Miami (USA) : The Four Elements, 06.03.2025-29.03.2025. – [2024]. – 120 cm x 60 cm x 120 cm : Autorské techniky, apropiácia objektov, kreatívna manipulácia s materiálmi, Materiál: plastové rúry, odpadový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506337

ZM1_005 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Brno (Česko) : Prototyp 2025, 09.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 200 cm x 1500 cm : textart, neónové trubice, mobilné oplotenie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480192

ZM1_006 [klasická hudba] : Hudba sloboda spájanie / Šuba, Andrej (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Lupták, Jozef (Dramaturg projektu) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2025, 12.09.2025-08.10.2025. – 12.00:00:00. – [DUC HU] UD: 1480195 | Konvergencie 2025 / [dramaturgický projekt] / Lupták, Jozef (Umelecký vedúci) . – 12.00:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491051

ZM1_007 / Maľátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Zlín (Česko) : Medzinárodné bienále výtavného umenia Zlín, 07.03.2025-30.03.2025. – [2025]. – 290 cm x 1100 cm x 700 cm : Objekt / Inštalácia, drevo, polychrómia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1327269

ZM1_008 [klasická hudba] / Danel, Ewald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (7.154%) ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%). – Košice (Slovensko) : Košická hudobná jar, 68, 21.05.2024-13.06.2024. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1327286 | Sláčikové kvinteto d mol / [klasická hudba] / Bella, Ján (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1327291 | Sláčikové kvinteto č. 2 G dur, op. 77 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:36:00. – [DUC HU] UD: 1327293 | Rumunské ľudové tance, Sz. 68, BB 76 / [klasická hudba] / Bartók, Béla (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468896

ZM1_009 : 14. ročník medzinárodného festivalu zborového spevu / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Vrútky (Slovensko) : Žilina Voce Magna 2024, 20.06.2024. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1012554 | Miserere / / Lotti, Antonio (Autor hudby) UD: 1012523 | Beata Viscera / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam (Autor hudby) UD: 1277611 | Tebe poem / / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 8****ref. číslo: 1377442**

ZM2_001 [klasická hudba] / Baltic Neopolis Orchestra [Autorská korporácia] ; Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (25%) ; Glinka, Iwona (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Zawislak, Ewelina (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Fijalkowska, Magda Morus (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Grodno (Poľsko) : Music West Fest Wieczor Prawykonañ, 25.07.2025. – 00.00:26:00. – [DUC HU] UD: 1275515 | 5 Polish Dreamscapes " Concertante" na cztery flety i orkiestre smyczkowa / [klasická hudba] / Travlos, Michail (Autor hudby) . – Grodno (Poľsko) : Wieczor Prawykonañ, 25.07.2024. – 00.00:26:00

ref. číslo: 1428923

ZM2_002 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Piano Days 2025, 5, 13.05.2025. – [2025]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1302806

ZM2_003 [grafika] / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Skopje (Macedónsko) : OSTEN Biennial of Drawing Skopje 2024, 19.11.2024-08.12.2024. – [2024]. – 110 cm x 270 cm : digitálna tlač, papier. – (Different Country). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1493079

ZM2_004 [klasická hudba] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Ostrava (Česko) : Jak jsme se hledali..., 16.11.2025. – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1493103 | Arlézanka / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1493109 | Pavana za mŕtву infantku / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1493117 | Luskáčik / [klasická hudba] : Ruský tanec / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1493437

ZM2_005 [klasická hudba] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Ostrava (Česko) : Jak jsme se překvapovali..., 14.12.2025. – 00.00:27:00. – [DUC HU] UD: 1010210 | Jazda na saniach / [klasická hudba] [Sleigh Ride] / Anderson, Leroy (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1493446 | Štyri ročné obdobia / [klasická hudba] : Zima / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1493455 | Luskáčik / [klasická hudba] : Tanec cukrových víl / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1328394

ZM2_006 [klasická hudba] : A6 Dospělé sbory stejné hlasy / Cansona Neosoliensis [Autorská korporácia] ; Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:14:40. – [DUC HU] UD: 1127162 | Cantate Domino / [klasická hudba] / Lang, Rupert (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1327867 | Zavíraní lesa / / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1006400 | Išli hudci horou / [folklórna hudba] / Jašurdová, Mária (Autor hudby) . – 00.00:05:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1497145

ZM2_007 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Krakov (Poľsko) : 11. mediations biennale, Multiverse/metaverse, Asymylacje, 27.06.2025-29.07.2025. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : SIEŤOTLAČ, papier 300g, Fabriano. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497119

ZM2_008 / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Krakov (Poľsko) : 11. mediations biennale, Multiverse/metaverse, Asymylacje, 27.06.2025-29.07.2025. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : SIEŤOTLAČ, papier 300g, Fabriano. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 35****ref. číslo: 1489908**

ZM3_001 [skupinová dlhodobá výstava] / Suchoža, Jozef (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – 741 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1468758

ZM3_002 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1011311 | Aká si mi krásna / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1468732

ZM3_003 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1468733 | Alebo, alebo z cyklu Dve svadobné / [klasická hudba] / Teml, Jiří (Autor hudby) . – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468928

ZM3_004 [klasická hudba] / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Vrútky (Slovensko) : Žilina Voce Magna 2024, 20.06.2024. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490680

ZM3_005 : Projekt Rítus X / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 32 cm x 70 cm x 70 cm : Sochársky objekt, sadra, kartón, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490692

ZM3_006 [socha, plastika, objekt] : Rítus x Cered projekt / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 90 cm x 70 cm x 30 cm : Sochársky objekt, liatina, soľ, ready made. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490699

ZM3_007 [socha, plastika, objekt] : Rítus × Cered projekt / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 102 cm x 80 cm x 50 cm : Sochársky video objekt, ready made, digitálny fotorámik, sušený kvet. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490708

ZM3_008 [socha, plastika, objekt] : Rítus × Cered projekt / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 104 cm x 80 cm x 57 cm : Sochársky objekt, akrylát, ready made, olovo, textil. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490800

ZM3_009 [socha, plastika, objekt] : Taboo projekt / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 120 cm x 30 cm x 5 cm : Manipulovaný ready made. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490965

ZM3_010 [fotografia] : Ceredien anzix projekt / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2020]. – 9 cm x 13 cm : post fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486022

ZM3_011 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Varšava (Poľsko) : "The IX European Music Academies", 01.05.2025-05.05.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1486025 | Ciganiada for dulcimer and piano / / Gajdenko, A. (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490721

ZM3_012 [socha, plastika, objekt] : Ceredien anzix projekt / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2024]. – 45 cm x 35 cm x 5 cm : Simulakrum, ready made, postfotografia, obálka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486042

ZM3_013 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Vlasjuk, Yuri (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : "The IX European Music Academies", 01.05.2025-05.05.2025. – 00.00:15:20. – [DUC HU] UD: 1486046 | Grand Duo Concertant, Op. 48 for Clarinet and Piano / [klasická hudba] / Weber, Carl Maria von (Autor hudby) . – 00.00:15:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468747

ZM3_014 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1282193 | Gurale / [klasická hudba] / Vičar, Dušan (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1454449

ZM3_015 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 37, 02.06.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490734

ZM3_016 [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Neumarkt an der Raab (Rakúsko) : United spirit, art without borders, 30 jahre Artcolony Cered, 14.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 22 cm x 18 cm x 2 cm : Objekt, zlátená sadra, umelý mach. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490754

ZM3_017 [socha, plastika, objekt] : Projekt Rítus X / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 150 cm x 100 cm x 10 cm : Sochársky objekt, zlátená sadra, kov, hliníkový plech. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1310410

ZM3_018 [klasická hudba] / Moyzesovo kvarteto [Autorská korporácia] ; Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Lakatoš, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Horváth, Jozef (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (25%) ; Horváth, Július (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Slávik, Ján (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (25%) ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 16.02.2025. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1310404 | Introdukcia a allegro pre sláčikové kvarteto a sláčikový orchester G dur, op. 47 / [klasická hudba] / Elgar, Edward (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1468750

ZM3_019 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1468754 | Kdo to na mňa žaluje / / Vičar, Jan (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468740

ZM3_020 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1017809 | Na Košickej turni / / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1495046

ZM3_021 [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2012] : Sochársky objekt, sitko, výšivka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497846

ZM3_022 [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 19 cm x 13 cm x 2 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497871

ZM3_023 [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 26 cm x 16 cm x 2 cm : hliník. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497895

ZM3_024 [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 23 cm x 9 cm x 2 cm : hliník. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468700

ZM3_025 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:01:45. – [DUC HU] UD: 1016904 | Sanctus / [klasická hudba] / Krška, Pavol (Autor hudby) . – 00.00:01:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1454386

ZM3_026 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 37, 31.05.2025-04.06.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1486154

ZM3_027 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Vlasjuk, Yuri (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : "The IX European Music Academies", 01.05.2025-05.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1486155 | Shalom Aleikhem for Clarinet and Piano / / Feidman, Roy (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1328751

ZM3_028 [klasická hudba] : C Folklor / Cansona Neosoliensis [Autorská korporácia] ; Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Slovensko) : Svátky písní Olomouc, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:11:55. – [DUC HU] UD: 889499 | Zahučali chladné vetry v doline / [klasická hudba] / Hrušovský, Ivan (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1127170 | Dilmano Dilbero / [klasická hudba] / Kiurchiiskiy, Krassimir (Autor hudby) . – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1022202 | Láska, Bože, láska / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468729

ZM3_029 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1016836 | Tam medzi horami / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490777

ZM3_030 [socha, plastika, objekt] : Wunderkammer projekt / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Szeged (Maďarsko) : 30 ÉV ArtColony Cered, 13.12.2025-15.02.2026. – [2025]. – 60 cm x 45 cm x 45 cm : Objekt, ready – made, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1468742

ZM3_031 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Olomouc (Česko) : Svátky písní Olomouc, 51, 29.05.2024-02.06.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1016862 | Uzka dražka do valalu / / Moyzes, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1449023

ZM3_032 = Hora tancuje / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (33.333%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : BHS: Z tvorby jubilujúcich skladateľiek, 21.09.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1347675 | Vallja e malit/ Hora tančí - Trio pro housle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1486050

ZM3_033 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Varšava (Poľsko) : "The IX European Music Academies", 01.05.2025-05.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1486059 | Variations on slovak folk Theme " Veselo se Dzifče" / [klasická hudba] / Čikoš, Štefan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494247

ZM3_034 [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Trebišov (Slovensko) : Park Camp, 11, 23.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 38 cm x 49 cm x 80 cm : Sochársky objekt, digitálna fotografia, rám. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489787

ZM3_035 [dokumentárne dielo - film] / Hollá, Veronika (Režisér) ; Kršiak, Ivan (Kameraman) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Kršiak, Ivan (Zvukár) [AUBBFDUKDT] (100%). – USA (USA) : MOM Film Fest 2025 - Official Selections, 22.08.2025-24.08.2025. – [2025]. – 00.00:18:00. – [DUC AU]

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 55****ref. číslo: 1371209**

ZN1_001 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (25%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Praha (Česko) : Americký kvartet, 06.03.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1371223 | Smyčcový kvartet č. 8 op. 66 / [klasická hudba] / Weinberg, Mieczyslaw (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1255869 | Smyčcový kvartet č. 12 F-dur op. 96 "Americký" / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1450808

ZN1_002 [samostatná krátkodobá výstava] / Rigová, Emília (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKSR] (100%). – Praha (Česko) : Andrej Pešta – Baro frajeris, 30.05.2025-19.09.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1386113

ZN1_003 [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Rok české hudby, 22.02.2024. – 00.01:36:00. – [DUC HU] UD: 1386115 | Serenáda d mol pre dychové nástroje, violončelo a kontrabas, op. 44 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1207190 | Suita A dur, Americká op. 98b / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1074240 | Z nového světa, symfónia č.9 e moll op. 95 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1479973

ZN1_004 / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Archai, 15.03.2025. – [2025]. – 00.01:00:00 : Delegovaná kolektívna performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1357598

ZN1_005 / Štátna filharmónia Košice [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Košice (Slovensko) : Beethovenove husle, 27.02.2025. – 00.00:01:16. – [DUC HU] UD: 1159404 | Koncert D dur op.61 pre husle a orchester / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1074334 | Symfónia č. 4 A dur op. 90 "Talianska" / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – 00.00:31:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491168

ZN1_006 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 214 cm x 150 cm x 30 cm : Objekt – Reliéf - Grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1291499

ZN1_007 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Matej, Daniel (Inštrumentalista) [AUBBFMUKO] (20%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista) (20%) ; Osadský, Milan (Inštrumentalista) [VSMUHTFKKN] (20%) ; Szabó, Štefan (Inštrumentalista) (20%) ; Šušková, Eva (Spevák - sólista) (100%). – (Slovensko) : International Society for Contemporary Music. Medzinárodná spoločnosť pre súčasnú hudbu - Slovenská sekcia, 31.01.2024. – [01/2024]. – 00.01:54:08. – [DUC HU]. – nahrávka 2. – ISCM - RO2 2262 002-2-2

ref. číslo: 1468971

ZN1_008 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Praha (Česko) : Sylvie Bodorová: Hudba je největší dar, 04.11.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1255241 | Concierto de estío / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1437446

ZN1_009 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Dolní Břežany (Česko) : Sculpture Line, 2025. – [2025]. – 700 cm x 210 cm x 110 cm : kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480753

ZN1_010 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2024]. – 73 cm x 73 cm x 73 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490128

ZN1_011 [opera] / Simandl, Daniel (Zbormajster) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Zvarík, Ivan (Spevák - sólista) [HUAJAKHI] (12.5%). – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 24.10.2025. – 00.03:30:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1430626

ZN1_012 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (25%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Budapešť (Maďarsko) : Four Nations, One Sound, 20.06.2025. – 00.01:40:00. – [DUC HU] UD: 1430664 | String Quartet No. 15 in A minor, Op. 132 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:46:00. – [DUC HU] UD: 1430665 | String Quartet No. 1 / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít (Autor hudby) . – 00.00:19:00. – [DUC HU] UD: 1430666 | String Quartet No. 8, Op. 66 / [klasická hudba] / Weinberg, Mieczyslaw (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491157

ZN1_013 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 214 cm x 143 cm : Objekt – Reliéf - Grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1386860

ZN1_014 [klasická hudba] / Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hommage à Viliam Farkaš a Joseph Kun, 16.04.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1386863 | Concerto grosso G dur, op. 6 č. 1, HWV 319 / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1261825 | Beatles Concerto Grosso č. 1 / [klasická hudba] / Breiner, Peter (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1386867 | Prelúdium a allegro v štýle G. Pugnaniho / / Kreisler, Fritz (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1329275

ZN1_015 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (25%) ; Osadský, Milan (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (25%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #47, 18.06.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1016052 | CAVE SONGS [remixed] for audiodevice / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 885639 | E [for e. g.] pre elektrickú gitaru / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Stará Ľubovňa (Slovensko) : VENI ensemble: CAVE SONGS, 15.06.2022. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1007097 | "Let me die before I wake" pre klarinet sólo / [klasická hudba] / Sciarrino, Salvatore (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1329488

ZN1_016 [klasická hudba] / Re_patched ensemble [Autorská korporácia] ; Matej, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKO] (50%) ; Kaincz, Orsolya (Dirigent) (50%) ; Matej, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (12.5%) ; Vrba, Petr (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Moretti, Elia (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Wtorek, Aleksandra (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Matoušková, Anežka (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Rašić, Marija (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Csuka, Marcell (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Béreš, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (12.5%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška #48, 13.11.2024. – 00.00:54:00. – [DUC HU] UD: 1329356 | Non-stop 1964 / [klasická hudba] / Schäffer, Bogusław (Autor hudby) . – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1329365 | Grafika 31 / [klasická hudba] / Schäffer, Bogusław (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1329383 | Grafika 14 / [klasická hudba] / Schäffer, Bogusław (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1329650

ZN1_017 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (50%) ; Matejová, Dorota (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška #49, 18.12.2024. – 00.00:58:00. – [DUC HU] UD: 1291219 | Home sweet home (for Dorota) / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – 00.00:05:00 UD: 1291227 | Home sweet home (for Dorota) / / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO]. – 00.00:05:00 UD: 1291185 | DNES for Dorota / [klasická hudba] / Cornwell, Christine (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506808

ZN1_018 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG 51, 09.10.2025. – 00.01:02:00. – [DUC HU] UD: 1506813 | Konvergencie I / [klasická hudba] / Berger, Roman (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1290717 | La lontananza nostalgica utopica futura / [klasická hudba] / Nono, Luigi (Autor hudby)

ref. číslo: 1411498

ZN1_019 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Hudba štátov EÚ, 24.10.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1411506 | Tance z Galanty / [klasická hudba] / Kodály, Zoltán (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1411507 | Le boeuf sur le toit op. 58 / [klasická hudba] / Milhaud, Darius (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1411508 | Koncert pre violončelo a orchester č. 2 D dur – 2. a 3. časť / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491165

ZN1_020 [grafika] / Maňátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maňátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 214 cm x 145 cm x 25 cm : Objekt – Reliéf - Grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500700

ZN1_021 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Pardubice (Česko) : Pardubické hudební jaro, 47, 30.03.2025-31.05.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1449816 | Sonáta g moll, op. 19 (úprava pro housle a klavír) / / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1449798 | Sonáta C dur pro housle, a klavír, H. 120 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500178

ZN1_022 [grafika] / Maňátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maňátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 160 cm x 160 cm x 30 cm : Objekt – Reliéf - Grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1427695

ZN1_023 [činohra] / Náhlík, Michal (Režisér) ; Himič, Peter (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 02.05.2025. – 00.02:15:00. – [DUC DU] UD: 1427713 | Kým nepadnú hviezdy / / Steel, Beth (Autor textu) . – 00.02:15:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1348781

ZN1_024 [opereta a spevohra] / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%) ; Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 20.12.2024. – 00.02:45:00. – [DUC HU] UD: 1008764 | Netopier / [opereta a spevohra] = Die Fledermaus / Strauss, Johann (Autor hudby) (100%). – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449915

ZN1_025 [klasická hudba] = IvanŽenatý& MartinKasík / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Pardubice (Česko) : Pardubické hudební jaro, 47, 30.03.2025-31.05.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1449816 | Sonáta g moll, op. 19 (úprava pro housle a klavír) / / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1449798 | Sonáta C dur pro housle, a klavír, H. 120 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1372516

ZN1_026 [činohra] / Vrzgula, Alžbeta (Režisér) ; Galdík, Peter (Dramaturg) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Aréna, 29.03.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1372519 | Pokladík / [činohra] / Galdík, Peter (Autor textu) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (50%) ; Sarvašová, Saša (Autor textu) (50%). – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1491148

ZN1_027 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 234 m x 146 m x 10 m : Objekt – Reliéf - Grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1491079

ZN1_028 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Slobodná Národná Galéria, 12.06.2025-05.08.2025. – [2025]. – 250 cm x 300 cm : Murál – Grafika na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480758

ZN1_029 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2025]. – 170 cm x 205 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470035

ZN1_030 [klasická hudba] / Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Slávnostný koncert k 75. výročiu založenia Slovenskej filharmónie, 24.10.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1286396 | Karneval, koncertná predohra, op. 92 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1286410 | Koncert pre klavír a orchester č. 3 c mol, op. 37 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1470046 | Maison de la musique en sept périodes / Dom hudby v siedmich obdobiach / [klasická hudba] / Čekovská, Ľubica (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1459523

ZN1_031 / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Zápotočný, Pavol Bohdan (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Žilina (Slovensko) : Piano Days 2025, 5, 27.03.2025. – 00.01:19:00. – [DUC HU] UD: 1399304 | Sonáta pre dva klavíry D dur, KV 448 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:23:35. – [DUC HU] UD: 1459528 | Variácie na Haydnovu tému B dur op.56 / / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 523722 | Concerto Pathétique pre dva klavíry / / Liszt, Franz (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491139

ZN1_032 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 214 m x 150 m x 25 m : Objekt – Reliéf - Grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440138

ZN1_033 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440139

ZN1_034 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440151

ZN1_035 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440156

ZN1_036 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440165

ZN1_037 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440169

ZN1_038 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 180 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438700

ZN1_039 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438705

ZN1_040 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438776

ZN1_041 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438779

ZN1_042 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438795

ZN1_043 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438808

ZN1_044 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438812

ZN1_045 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438815

ZN1_046 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438820

ZN1_047 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 200 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438831

ZN1_048 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 170 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439244

ZN1_049 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439263

ZN1_050 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439297

ZN1_051 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439300

ZN1_052 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439353

ZN1_053 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 160 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1491112

ZN1_054 / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 214 m x 150 m x 25 m : Objekt – Reliéf - Grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503921

ZN1_055 / Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Vassileva, Vivi (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Druga, Adam (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Havran, Richard (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Zajac, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Bratislava (Slovensko) : Viva Musica Festival: Vivi Vassileva & Percussion Collective, 31.07.2025. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1503927 | Omphalo Centric Lecture / [klasická hudba] / Westlake, Nigel (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1503932 | Extremes / / Treuting, Jason (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1503937 | Surprise! / / Ouderits, Tim (Autor hudby) (50%) ; Ouderits, Tom (Autor hudby) (50%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 75

ref. číslo: 1499204

ZN2_001 / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Košice (Slovensko) : ARS NOVA 2025: Jesenné impresie súčasnej hudby optikou košických konzervatoristov a ich hostí, 24.11.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1366055

ZN2_002 [grafika] : E.A. / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Nitra (Slovensko) : Vaše problémy na naše hlavy, 13.03.2025-15.06.2025. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : Postserigrafia, ručná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480735

ZN2_003 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2025]. – 100 cm x 100 cm x 60 cm : akryl na plátne na styrodure . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506762

ZN2_004 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [1997]. – 70 cm x 50 cm : Frotáž , tlač z matrice, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506809

ZN2_005 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [1997]. – 70 cm x 50 cm : Frotáž , tlač z matrice, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447165

ZN2_006 / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Trnava (Slovensko) : Plavba v tekutej dobe, 24.04.2025-31.08.2025. – [2019]. – 70 cm x 100 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1365910

ZN2_007 [grafika] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Nitra (Slovensko) : Vaše problémy na naše hlavy, 13.03.2025-15.06.2025. – [2024]. – 150 cm x 200 cm : papierové objekty. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460172

ZN2_008 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 5 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Mischura, Tomáš (Herec) [AUBBFDUKHT] (3.456%) ; Hollý, Matúš (Herec) [AUBBFDUKHT] (3.448%) ; Kollár, Michal (Strihač) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Dubravský, Radoslav (Strihač) (50%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (14.29%) ; Bezák, Peter (Vedúci výroby) (14.285%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (14.285%) ; Lagoszová, Valéria (Vedúci výroby) (14.285%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (14.285%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%). – (Slovensko) : TV JOJ, 12.10.2025. – [2025]. – 00.01:05:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1500075

ZN2_009 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500159

ZN2_010 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500168

ZN2_011 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500175

ZN2_012 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500098

ZN2_013 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500103

ZN2_014 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500115

ZN2_015 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500120

ZN2_016 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500127

ZN2_017 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500133

ZN2_018 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500138

ZN2_019 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500147

ZN2_020 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479319

ZN2_021 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – 100 cm x 140 cm : olej na bannery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473333

ZN2_022 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Dugovič, Branislav (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Lupták, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie: Serenády a kvartetá, 16.10.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1473346 | Serenáda pre 2 klarinety a sláčikové trio, H334 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1364342

ZN2_023 [grafika] : E.A. / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Nitra (Slovensko) : Vaše problémy na naše hlavy, 13.03.2025-15.06.2025. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : Postserigrafia, ručná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438421

ZN2_024 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438430

ZN2_025 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438439

ZN2_026 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439828

ZN2_027 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439837

ZN2_028 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438472

ZN2_029 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439864

ZN2_030 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439883

ZN2_031 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 125 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439922

ZN2_032 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439934

ZN2_033 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439937

ZN2_034 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439941

ZN2_035 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439946

ZN2_036 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438474

ZN2_037 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439949

ZN2_038 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439965

ZN2_039 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439975

ZN2_040 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 140 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440018

ZN2_041 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440026

ZN2_042 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440042

ZN2_043 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440047

ZN2_044 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440054

ZN2_045 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440067

ZN2_046 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440072

ZN2_047 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440074

ZN2_048 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 110 cm x 110 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438509

ZN2_049 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440175

ZN2_050 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 900 cm x 90 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438518

ZN2_051 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438532

ZN2_052 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438539

ZN2_053 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438559

ZN2_054 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438573

ZN2_055 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438631

ZN2_056 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438712

ZN2_057 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438750

ZN2_058 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438764

ZN2_059 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 150 cm x 130 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439380

ZN2_060 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439386

ZN2_061 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 130 cm x 160 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492892

ZN2_062 / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 03.12.2025. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1492899 | Alla Hornpipe / [klasická hudba] = Vodná hudba / Händel, Georg (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1492903 | Malá nočná hudba / [klasická hudba] = Eine kleine Nachtmusik / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1492909 | December / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1451916

ZN2_063 [grafika] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 60 cm x 60 cm : lentikulárna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451937

ZN2_064 [grafika] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 60 cm x 60 cm : lentikulárna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451924

ZN2_065 [grafika] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 60 cm x 60 cm : lentikulárna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497796

ZN2_066 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [2010]. – 80 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497805

ZN2_067 [kresba, maľba] : (z cyklu Zdroj) / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [2010]. – 80 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504242

ZN2_068 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504233

ZN2_069 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504247

ZN2_070 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504254

ZN2_071 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504256

ZN2_072 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504277

ZN2_073 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504284

ZN2_074 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1504290

ZN2_075 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Maťátkova knižnica, 11.02.2025-15.06.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm : Grafika, Pigmentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 70****ref. číslo: 1464907**

ZN3_001 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%) ; Bubnič Fogašová, Jolana (Spevák - sólista) [VSMUHTFKSP] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 495669 | Tosca / [opera] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – [1899]. – 00.02:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480747

ZN3_002 [socha, plastika, objekt] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2023]. – 48 cm x 14 cm x 18 cm : patinovaná sadra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1327504

ZN3_003 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1006664 | Ave Maria / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1480762

ZN3_004 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2025]. – 75 cm x 75 cm x 75 cm : akryl na plátne na styrodure. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497763

ZN3_005 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [2005]. – 40 cm x 50 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464844

ZN3_006 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1013884 | Bohéma - ária Mimi (Si, mi chiamato) / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1464862

ZN3_007 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1008755 | Bohéma - duet Mimi a Rodolfa / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1464839

ZN3_008 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1444617 | Bohéma - ária Rodolfa Che gelida manina / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1327510

ZN3_009 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1125425 | Carmen Fantasy / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) (50%) ; Patkoló, Roman (Autor hudby) (50%). – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1464867

ZN3_010 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1008773 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1464891

ZN3_011 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1017158 | Cortigiani vil razza - ária Rigoletta z opery Rigoletto / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1451970

ZN3_012 [socha, plastika, objekt] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 40 cm x 35 cm x 30 cm : hliník, PLA, elektronika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464897

ZN3_013 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1444620 | Eugen Onegin - dueto Ol'gy a Lenského z 1. dejstva / [opera] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1464872

ZN3_014 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1016648 | Carmen - Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1327462

ZN3_015 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1326839 | Chaconne / [klasická hudba] / Lovland, Rolf (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480742

ZN3_016 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2023]. – 50 cm x 60 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1327474

ZN3_017 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1076142 | Invierno porteno / [klasická hudba] [Invierno porteño] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1464822

ZN3_018 / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1444616 | Komedianti - prológ / [opera] / Leoncavallo, Ruggiero (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1451941

ZN3_019 [socha, plastika, objekt] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 9 cm x 32 cm x 32 cm : PLA. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451885

ZN3_020 / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 70 cm x 50 cm x 50 cm : hliník, PLA, elektronika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464865

ZN3_021 [balet] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1444618 | Labutie jazero - Pas de quatre z 2. dejstva / / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1327452

ZN3_022 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1011236 | Lob der Thränen, Ständchen / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) (100%). – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480733

ZN3_023 [socha, plastika, objekt] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2023]. – 48 cm x 14 cm x 30 cm : patinovaná sadra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497785

ZN3_024 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [2005]. – 40 cm x 50 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1327484

ZN3_025 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1016460 | Otoño Porteño / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1440286

ZN3_026 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 23 cm x 20 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440298

ZN3_027 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 62 cm x 20 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440542

ZN3_028 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 62 cm x 20 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440560

ZN3_029 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 60 cm x 21 cm x 21 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440584

ZN3_030 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 64 cm x 20 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440590

ZN3_031 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 55 cm x 22 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440618

ZN3_032 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 55 cm x 22 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440634

ZN3_033 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 91 cm x 37 cm x 24 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440641

ZN3_034 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 26 cm x 25 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440659

ZN3_035 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 75 cm x 20 cm x 20 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440667

ZN3_036 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 52 cm x 22 cm x 21 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440675

ZN3_037 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 52 cm x 20 cm x 24 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440679

ZN3_038 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 56 cm x 28 cm x 22 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440682

ZN3_039 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 36 cm x 23 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440686

ZN3_040 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 36 cm x 23 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440688

ZN3_041 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 60 cm x 30 cm x 25 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440696

ZN3_042 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 60 cm x 30 cm x 25 cm : kombinovaná technika - hlina, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464903

ZN3_043 [balet] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1279504 | Romeo a Júlia - Valčík Julie "Je veux vivre" / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1505721

ZN3_044 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Nitra (Slovensko) : Veni,Vidi, Digi, 07.11.2025-07.12.2025. – [2025]. – 200 cm x 15 cm : 3D print text, UV svetlo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1327507

ZN3_045 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 618439 | Tango en skai / [iný] / Dyens, Roland (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1451958

ZN3_046 [multimédia, video/sound art] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 00.00:05:15 : sonifikácia, digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451964

ZN3_047 [socha, plastika, objekt] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 9 cm x 32 cm x 32 cm : programovanie, 3D vizualizácia ; drevo, elektronika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501068

ZN3_048 [skupinová krátkodobá výstava] / Čarný, Juraj (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Trolia farma, 16.11.2025-11.01.2026. – 28 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1464912

ZN3_049 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné gala SND, 29.06.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1287304 | ária Calafa, Nessun dorma...z opery Turandot / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1480728

ZN3_050 / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Syntéza sveta: Didaktický štvoruholník, 26.11.2025-22.03.2026. – [2023]. – 50 cm x 60 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438388

ZN3_051 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023]. – 50 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438395

ZN3_052 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023]. – 50 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438400

ZN3_053 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023]. – 50 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438406

ZN3_054 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023]. – 50 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1438414

ZN3_055 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023]. – 50 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439793

ZN3_056 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439796

ZN3_057 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439800

ZN3_058 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439394

ZN3_059 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439546

ZN3_060 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439560

ZN3_061 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439564

ZN3_062 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439590

ZN3_063 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 70 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439633

ZN3_064 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439659

ZN3_065 [kresba, malba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439665

ZN3_066 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439677

ZN3_067 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1439772

ZN3_068 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Hluboká nad Vltavou (Česko) : SÍLA TVÁŘE / POWER OF FACE, 08.06.2025-12.10.2025. – [2023-2024]. – 30 cm x 30 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451909

ZN3_069 [socha, plastika, objekt] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Žilina (Slovensko) : Horizont na osi X - Ľubomír Slovinský, 17.04.2025-07.06.2025. – 70 cm x 50 cm x 50 cm : hliník, PLA, elektronika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481913

ZN3_070 [skupinová krátkodobá výstava] / Bízik, Martin (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Nitra (Slovensko) : Veni,Vidi, Digi, 07.11.2025-07.12.2025. – 115 m x m. – [DUC KU]

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 56****ref. číslo: 1327239**

SM1_001 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hledíková, Terézia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Písek (Česko) : 37.Mezinárodní letní kurzy prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty, 01.07.2024-12.07.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1011965 | Romanca pre husle a klavír č. 2 F dur op. 50 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:10:15. – [DUC HU] UD: 523320 | Sonáta pre husle a klavír F dur, č. 5, op. 24, Jarná / [klasická hudba] [Sonata F-Dur No. 5 "Spring"] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) (100%). – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1012797 | Romanca pre husle a klavír f mol op. 11 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481567

SM1_002 / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Foz do Iguaçu (Brazília) : Adam Marec - Recital de Violão, 16.09.2025. – 00.00:58:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štefán (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473962

SM1_003 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Porto Alegre (Brazília) : Adam Marec - Recital de Violão em Porto Alegre, 24.09.2025. – 00.00:58:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štefán (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479495

SM1_004 [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (25%) ; Ho, Wei-En (Výtvarník) (25%) ; Glausnitzer - Smith, Dagmar (Výtvarník) (25%) ; Hassett, Olivia (Výtvarník) (25%). – Paríž (Francúzsko) : Live Art Tour 10 Paris / Always Charming, 10.10.2025-25.10.2025. – 00.00:40:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479948

SM1_005 [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Festival nahých forem, 11, 29.08.2025-31.08.2025. – [2025]. – 00.00:30:00 : Performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464149

SM1_006 [akčné a performatívne umenie] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Madrid (Španielsko) : IBERICA, 28.06.2025. – [2025]. – 00.00:25:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1405288

SM1_007 [klasická hudba] / Pan Classics [Vydavateľ] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (10%) ; Letzbor, Gunar (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Pohn, Nina (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Letzbor, Mira (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Miesenberger, Markus (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Aigner, Peter (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Konrad, Barbara (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Hoffmann, Hubert (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Traxler, Erich (Inštrumentalista - sólista) (10%). – (Rakúsko) : Pan Classics, 2025. – [2025]. – 00.01:03:54. – [DUC HU]. – nahrávka 1

ref. číslo: 1407216

SM1_008 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bielsko-Biala (Poľsko) : Beskid Classical Festival, 08.09.2024. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1010074 | Predohra Coriolan / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1407258 | Husľový koncert D dur / [klasická hudba] / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1074334 | Symfónia č. 4 A dur op. 90 "Talianska" / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – 00.00:31:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479246

SM1_009 [intermediálne dielo, inštalácia] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Brno (Česko) : Emília Rigová : Nezaznamenané prípady / Unrecorded cases, 12.11.2025-17.12.2025. – [2025]. – 500 cm x 135 cm : Inštalácia, papier, farebná tlač, autorská výšivka čierna niť, ihla. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464403

SM1_010 / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Londýn (Veľká Británia) : Snappy, 26.09.2025. – [2025]. – 00.00:20:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1368311

SM1_011 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Sao Caetano (Portugalsko) : Concerto com o Violonista Eslovaco Adam Marec, 08.02.2025. – 00.01:07:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256616 | La Mariposa / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 498247 | Canción de la Hilandera / [iný] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1368327

SM1_012 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Recife (Brazília) : Concerto de Música Contemporanea Eslovaca com Adam Marec, 11.02.2025. – 00.01:18:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256729 | Saudade / [klasická hudba] / Králik, Ján (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473669

SM1_013 / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Asunción (Paraguaj) : Concierto de Adam Marec, 30.08.2025. – 00.01:11:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256616 | La Mariposa / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 498247 | Canción de la Hilandera / [iný] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473726

SM1_014 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Asunción (Paraguaj) : Concierto de Guitarra Clásica - Adam Marec, 01.09.2025. – 00.01:11:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1256624 | Choro da Saudade / [klasická hudba] / Barrios, Augustin (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479507

SM1_015 [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (12.5%) ; Ho, Wei-En (Výtvarník) (12.5%) ; Glausnitzer - Smith, Dagmar (Výtvarník) (12.5%) ; Hassett, Olivia (Výtvarník) (12.5%) ; Mindy (Výtvarník) (12.5%) ; Zhongrui, Zhang (Výtvarník) (12.5%) ; Shinan, Miriam (Výtvarník) (12.5%) ; Dabara, Eva (Výtvarník) (12.5%). – Paríž (Francúzsko) : Live Art Tour 10 Paris / Always Charming, 10.10.2025-25.10.2025. – 00.02:00:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383331

SM1_016 [činohra] / Lančarič, Patrik (Režisér) ; Pavlac, Peter (Autor dramatického diela) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Špániková, Barbora (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (16.67%) ; Sanitra, Richard (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (16.666%) ; Knoppová, Mária (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (16.666%) ; Ďuriš, Michal (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Ferko, Ondrej (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Daniš, Ondřej (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Lošonský, Michal (Scénograf) [VSMUDIFKSV] (100%). – Zlín (Česko) : Setkání/Stretnutie, 13.05.2025-17.05.2025. – 00.02:10:00. – [DUC DU] UD: 1159370 | Dežo Hoffmann: „Fotil som Beatles“ / [činohra] / Pavlac, Peter (Autor textu) [VSMUDIFKRD] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 06.04.2024. – 00.02:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1330320

SM1_017 [fiber art] = Darovanie...zeme XIII / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Austrália (Austrália) : International Art Textile Biennale, 31.01.2025-22.03.2025. – [2024]. – 14 cm x 190 cm x 190 cm : Autorská technika, materiál: plátno, darované vzorky zeme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1443038

SM1_018 [hrané dielo - film] / Pavlík, Peter (Režisér) ; Neved'al, Peter (Producent) [AUBBFDUKDT] (100%). – Košice (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, 20.06.2025-27.06.2025. – [2025]. – 00.01:21:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1479129

SM1_019 [performance] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (60%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (10%) ; Beráts, Juraj (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Danel, David (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (10%) ; Pišek, Jakub (Autor videoprojekcie) (100%) ; Šiller, Ivan (Umelecký vedúci) [UKOPDUM] (100%) ; Fornayová, Petra (Choreograf) (100%) ; Fornayová, Petra (Tanečný interpret - sólista) (12.5%) ; Benini, Simone L. (Tanečný interpret - sólista) (12.5%) ; Budzáková, Miriam (Tanečný interpret - sólista) (12.5%) ; Danielis, Tomáš (Tanečný interpret - sólista) (12.5%) ; Janáková, Barbora (Tanečný interpret - sólista) (12.5%) ; Kúdelová, Soňa (Tanečný interpret - sólista) (12.5%) ; Raček, Daniel (Tanečný interpret - sólista) (12.5%) ; Svitekova, Silvia (Tanečný interpret - sólista) (12.5%). – Bratislava (Slovensko) : Novotvar 2025, 11.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU, TU] UD: 1013599 | In a Landscape / [klasická hudba] / Cage, John (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1291820 | Branches / [klasická hudba] / Cage, John (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1291842 | Four3 / [klasická hudba] / Cage, John (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1473761

SM1_020 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Morón (Argentína) : Festival Internacional de Guitarra - Adam Marec, 06.09.2025. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1473731 | Alma Amante / [klasická hudba] / Ortega, Martin (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1476762

SM1_021 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Morón (Argentína) : Festival Internacional de Guitarra - Concierto Adam Marec, 08.09.2025. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498238 | Julia Florida / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481617

SM1_022 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Madeira (Portugalsko) : Festival Internacional de Guitarras da Madeira, 08.11.2025. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498238 | Julia Florida / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473988

SM1_023 [klasická hudba] / Marec, Adam (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – Montevideo (Uruguaj) : Festival Internacional Guitarra en Obra - Concierto de Adam Marec en Montevideo, 02.10.2025. – 00.00:47:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 498213 | Baden Jazz Suite / [klasická hudba] / Jirmal, Jiří (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1321937

SM1_024 [klasická hudba] / Orchester Schlosskapelle Schönbrunn [Autorská korporácia] ; Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Festkonzert in der Kirche Neumargareten, 28.09.2024. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1321977 | Cantate Domino sv 293 / [klasická hudba] / Monteverdi, Claudio (Autor hudby) . – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1321991 | Orgelsonate Nr.4, B-Dur Op. 65 / / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1322001 | Veni, Sanctae Spiritus aus Lux Aeterna / [klasická hudba] / Lauridsen, Morten (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1450288

SM1_025 [intermediálne dielo, inštalácia] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Braga (Portugalsko) : Counter-Kiosk - Braga - the Portuguese Capital of Culture 25, 29.03.2025-29.06.2025. – [2025]. – 350 cm x 250 cm x 200 cm : Variabilné rozmery a materiály, ľudské vlasy, autorská tlač- farebná potlač na vlajkovine – 350x450cm, plátno, výšivka z ľudských vlasov – text rómskej piesne, 60x40 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1452970

SM1_026 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Avignon (Francúzsko) : Festival Avignon 2025, 05.07.2025-26.07.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1280976 | Harawi, Chant d'amour et de mort / [klasická hudba] [Spev lásky a smrti] / Messiaen, Olivier (Autor hudby) . – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479478

SM1_027 [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Paríž (Francúzsko) : Live Art Tour 10 Paris / Always Charming, 10.10.2025-25.10.2025. – 00.00:25:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479966

SM1_028 [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Pragicomedionale 2025, 31.08.2025. – [2025]. – 00.00:40:00 : Delgovaná kolektívna performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1455924

SM1_029 [grafika] : Black track / Valiska-Timečko, Peter (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Herceg Novi (Čierna Hora) : Slovak Art Ways in Montenegro, 17.07.2025-26.07.2025. – [2025]. – 220 cm x 220 cm : Akčná grafika, monotýpia na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479982

SM1_030 [akčné a performatívne umenie] : Konkrétna krajinná kompozícia / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Kyjov u Krásné Lípy (Česko) : Krajinou spálenou, 19.07.2025. – [2025]. – 00.01:00:00 : Delegované Performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449973

SM1_031 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Praha (Česko) : Pražské jaro 2025, 24.05.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1449969 | Sonáta pro violoncello a klavír g moll op. 19 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1449798 | Sonáta C dur pro housle, a klavír, H. 120 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479252

SM1_032 [intermediálne dielo, inštalácia] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Brno (Česko) : Emília Rigová : Nezaznamenané prípady / Unrecorded cases, 12.11.2025-17.12.2025. – [2025]. – 135 cm x 145 cm : Inštalácia, drevo, papier, farebná tlač, Drevená dobová kartotéka, 135 x 145 cm, 25 ks farebná autorská atramentová tlač 17,5 x 24,5 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1428964

SM1_033 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Paderbon (Nemecko) : Konzert in der Europawoche 2025, 03.05.2025. – 00.00:42:25. – [DUC HU] UD: 1428980 | Poetic Tone Pictures op.85 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1428989 | Concert etude in G-sharp minor op. 17 "On the seashore" / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1429092

SM1_034 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Paderborn (Nemecko) : Konzert in der Europawoche 2025, 05.05.2025. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 1429096 | Slavonic dance op. 72, op. 46 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1429097 | Fantasy for piano, 4 hands in F minor, D. 940 / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1429099 | Divertissement f minor from Suite Le Bourgeois gentilhomme / [klasická hudba] / Ptushkin, Volodymyr (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459857

SM1_035 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 1 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%) ; Kollár, Michal (Autor scenára) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Sigmund, Lukáš (Autor scenára) (50%) ; Kollár, Michal (Strihač) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Dubravský, Radoslav (Strihač) (50%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (14.29%) ; Bezák, Peter (Vedúci výroby) (14.285%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (14.285%) ; Lagoszová, Valéria (Vedúci výroby) (14.285%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (14.285%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%). – (Slovensko) : TV JOJ, 14.09.2025. – [2025]. – 00.01:16:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1479256

SM1_036 [intermediálne dielo, inštalácia] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Brno (Česko) : Emília Rigová : Nezaznamenané prípady / Unrecorded cases, 12.11.2025-17.12.2025. – [2025]. – 135 cm x 220 cm : Pokrčený papier, farebná atramentová tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485920

SM1_037 : 4 Media Labs / Fuček, Viktor (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKID] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Generácie spolu, Európske hlavné mesto kultúry Trenčín 2026, 01.08.2025-09.08.2025. – 200 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1483789

SM1_038 [opera] / Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (16.67%) ; Plachetka, Adam (Spevák - sólista) (16.666%) ; Brückler, Jiří (Spevák - sólista) (16.666%) ; Sem, Svatopluk (Spevák - sólista) (16.666%) ; Zahradníček, František (Spevák - sólista) (16.666%) ; Bárta, Martin (Spevák - sólista) (16.666%). – (Česko) : Národní divadlo, 01.01.2025. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1176077 | Libuše / [opera] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1396502

SM1_039 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 90 cm x 90 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366314

SM1_040 [klasická hudba] / Štúr, Rastislav (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Medzinárodná spevácka súťaž Rudolfa Petráka 2024, 07.04.2024. – 00.01:12:40. – [DUC HU] UD: 1366320 | Ária Kráľovnej noci z opery Čarovná flauta / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1013884 | Bohéma - ária Mimi (Si, mi chiamato) / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1366322 | Ária C'est des contrabandiers z opery Carmen / [opera] / Bizet, Georges (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1483761

SM1_041 [intermediálne dielo, inštalácia] / Horňáková Černayová, Lucia (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (50%) ; Kaňkovská, Andrea (Výtvarník) (50%). – Nová Gorica (Slovinsko) : BIEN Textile Art Biennial 2025, 20.06.2025-20.08.2025. – [2025]. – 500 cm x 360 cm x 250 cm : Prepletanie, prepojenie, viazanie, spájanie, site specific inštalácia Textilný odpad z výroby v Trenčíne, PUR penový odpad z výroby v Brne, zmiešané vlákna plátne, laná a vlákna, spojovacie prvky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450803

SM1_042 [akčné a performatívne umenie] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Braga (Portugalsko) : Counter-Kiosk - Braga - the Portuguese Capital of Culture 25, 29.03.2025-29.06.2025. – [2025]. – 00.00:25:00 : Rozmery diela v cm dvojrozmerné (výška, šírka) trojrozmerné (výška, šírka, dĺžka) Performance pozostávala z vyšívania na plátno pričom samotná výšivka bola z ľudských vlasom Text na plátne bol v romskom jazyku – Miri voddi nasvahena romana rokľaha – moja duša sa nevojde do ciganskej sukne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1372790

SM1_043 [klasická hudba] / Ars Antiqua Austria [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (11.112%) ; Letzbor, Gunar (Inštrumentalista) (11.111%) ; Pohn, Nina (Inštrumentalista) (11.111%) ; Miesenberger, Markus (Inštrumentalista) (11.111%) ; Aigner, Peter (Inštrumentalista) (11.111%) ; Hoffmann, Hubert (Inštrumentalista) (11.111%) ; Mitrik, Jakub (Inštrumentalista) (11.111%) ; Oman, Daniel (Inštrumentalista) (11.111%) ; Traxler, Erich (Inštrumentalista) (11.111%). – Linz (Rakúsko) : Musica Austriaca: Der Linzer Komponist Romanus Weichlein, 08.03.2025. – 00.01:07:00. – [DUC HU] UD: 1372818 | Encaenia musices. Zwölf Sonaten für fünf und mehr Instrumente op. 1 / / Weichlein, Romanus (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1367242

SM1_044 [klasická hudba] / Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Nitra (Slovensko) : Musica Sacra 2024, 33, 16.06.2024-30.06.2024. – 00.01:01:00. – [DUC HU] UD: 1130570 | Serenáda E dur op. 22 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1367244 | Ária zo Suity v starom slohu pre husle a sláčiky / / Novák, Milan (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1011741 | Missa in C maior pre miešaný zbor, orchester a organ / [klasická hudba] / Moyzes, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465850

SM1_045 [hrané dielo - film] / Valentovič, Gregor (Režisér) ; Ostrochovský, Ivan (Producent) [AUBBFDUKDT] (12.5%) ; Malinovský, Albert (Producent) (12.5%) ; Tomková, Katarína (Producent) (12.5%) ; Jeníček, Marek (Producent) (12.5%) ; Janísek, Tomáš (Producent) (12.5%) ; Bierman, Rudolf (Producent) (12.5%) ; Hečko, Maroš (Producent) [AUBBFDUKFD] (12.5%) ; Veverka, Peter (Producent) (12.5%) ; Volfová, Dorota (Scénograf) [Interný doktorand] [STUFADUIV] (95%) ; Teplanová, Brigita (Scénograf) (5%) ; Šlapeta, Maroš (Dramaturg) [VSMUFTFASS] (100%) ; Šlapeta, Maroš (Asistent strihu) [VSMUFTFASS] (100%) ; Tomko, Štefan (Asistent zvuku) [Interný doktorand] [VSMUFTFAZS] (100%) ; Tomko, Štefan (Strihač zvuku) [Interný doktorand] [VSMUFTFAZS] (100%). – (Slovensko) : Cinemax, 30.10.2025. – [2025]. – 00.01:54:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1479241

SM1_046 [fotografia] / Rigová, Emília (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Brno (Česko) : Emília Rigová : Nezaznamenané prípady / Unrecorded cases, 12.11.2025-17.12.2025. – [2025]. – 26,5 cm x 17,5 cm : farebná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479518

SM1_047 [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Paríž (Francúzsko) : Live Art Tour 10 Paris / Always Charming, 10.10.2025-25.10.2025. – 00.00:30:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472460

SM1_048 : A/V / Kern, Šimon (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKSR] (100%). – Brno (Česko) : Prototyp 2025, 09.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 250 cm x 250 cm : Inštalácia, drevo, kov, uv reflektor, ready made objekty, zvuková inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440886

SM1_049 [činohra] / Palik, Peter (Autor scenára) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%). – Rzeszow (Poľsko) : 15. FESTIWAL TEATRÓW OŻYWIONEJ FORMY „MASKARADA” 2025, 25.09.2025-28.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1159757 | Pinokio / [bábkové divadlo] / Palik, Peter (Autor dramatizácie literárneho diela) [VSMUDIFKBT] (100%). – Košice (Slovensko) : Bábkové divadlo v Košiciach, 08.03.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1479269

SM1_050 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Plaforma lídrov stredu/ Platform of The Leaders of The Middle – medzinárodná konferencia, 03.12.2025. – [2025] : komplexná vizuálna identita medzinárodnej konferencie. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464084

SM1_051 [akčné a performatívne umenie] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Canada del Hoyo (Španielsko) : IBERICA, 27.06.2025. – [2025]. – 00.00:30:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464381

SM1_052 [akčné a performatívne umenie] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Londýn (Slovensko) : The Body. What is the responsibility of performance artists to genocide?, 05.09.2025. – [2025]. – 00.00:20:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506859

SM1_053 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Kružliak, Ján (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Dvorský, Peter (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Bielik, Branislav (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Vilhan, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Banská Bystrica (Slovensko) : InterComp, 14.12.2025-17.12.2025. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 515392 | Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 / [klasická hudba] [Klavírne kvinteto A dur op.81] [Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81] [Klavírní kvintet A dur, op. 81] [Klavírne kvinteto op. 81 B155] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:42:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1496326

SM1_054 [klasická hudba] / Cantica Collegium Musicum Martin [Autorská korporácia] ; Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Žilina Voce Magna 2025, 15, 15.10.2025-19.10.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1496356 | Slovenské Rekviem / / Krška, Pavol (Autor hudby) . – 00.00:50:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469629

SM1_055 [klasická hudba] : Katarína Kurucová/Johanna Zachhuber / P+C 2025 Collegium Wartberg o.z. [Vydavateľ] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (16.67%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Olthof, Gerwind (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Palúch, Stanislav (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Kircher, Fritz (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – (Slovensko) : P+C 2025 Collegium Wartberg o.z., 2025. – [2025]. – 00.00:51:19. – [DUC HU]. – nahrávka 2. – Soza - Biem 2641-007-2

ref. číslo: 1477049

SM1_056 : 8. ročník medzinárodnej dirigentskej súťaže / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – [2025] : komplexná vizuálna identita 8. ročníka medzinárodnej dirigentskej súťaže Stretnutie nad zborovou partitúrou. – [DUC DI]. – [Realizácia]

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 102

ref. číslo: 1455749

SM2_001 [fiber art] / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Varšava (Poľsko) : ZNAKI SZTUKI, 04.09.2025-26.09.2025. – [2025]. – 220 cm x 80 cm x 20 cm : Autorské manipulácie s plátnom a zemou, Materiál: plátno, zem, kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473687

SM2_002 [multimédia, video/sound art] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Cyberjaya (Malajzia) : 3rd International iNVENTX Creative Exhibition & Invention Competition, 21.07.2025. – [2025] : digitálne video, experimentálna animácia, AI generované vizuály . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1403041

SM2_003 [klasická hudba] / Slovenský zbor učiteľov [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 889266 | Wohlauf, Ihr Gäste / [klasická hudba] / Widman, Erasmus (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1073736 | Zmráka sa, pôjdeme / [klasická hudba] / Figuš-Bystrý, Viliam (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1402948 | Dies irae / [klasická hudba] / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1403061

SM2_004 [klasická hudba] / Slovenský zbor učiteľov [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1403031 | Na košickej turni / [klasická hudba] / Slovenský zbor učiteľov [Autorská korporácia] ; Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1282326 | Verbunk / [folklórna hudba] / Ferenczy, Otto (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1016836 | Tam medzi horami / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1371487

SM2_005 [klasická hudba] / Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Paríž (Francúzsko) : Journée de la poésie Slovaque á Paris, 23.10.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1371486 | Adventures pre husle a altový saxofón / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1476156

SM2_006 [skupinová krátkodobá výstava] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKGF] (50%) ; Lau, Ulrich (Kurátor výstavy) (50%). – Lasalle (Singapur) : AI Film Festival – LASALLE Showcase, 13.10.2025-17.10.2025. – [DUC KU]

ref. číslo: 1396320

SM2_007 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476798

SM2_008 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Xi'an (Čína) : 11th Silk Road International Arts Festival, 16.10.2025-09.11.2025. – [2025]. – 80 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476855

SM2_009 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Xi'an (Čína) : 11th Silk Road International Arts Festival, 16.10.2025-09.11.2025. – [2025]. – 80 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1327850

SM2_010 [klasická hudba] / Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Artórium, 21.10.2024-24.10.2024. – 00.00:36:00. – [DUC HU] UD: 1127162 | Cantate Domino / [klasická hudba] / Lang, Rupert (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1022202 | Láska, Bože, láska / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1327867 | Zavíraní lesa / / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1476225

SM2_011 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Soul (Kórea) : Beautiful Seoul JUNG GU, 24.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : digitálna grafika / AI-assisted design. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1455904

SM2_012 [grafika] / Valiska-Timečko, Peter (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Herceg Novi (Čierna Hora) : Slovak Art Ways in Montenegro, 17.07.2025-26.07.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : Prešivaná zápalná šnúra na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476708

SM2_013 [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Cered (Maďarsko) : Ritus X, 09.08.2025-10.10.2025. – [2025]. – 37 cm x 18 cm x 10 cm : sadra, textil, odliatok plynovej masky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476751

SM2_014 [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Cered (Maďarsko) : Ritus X, 09.08.2025-10.10.2025. – [2025]. – 37 cm x 18 cm x 10 cm : sadra, textil, ready made objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1491346

SM2_015 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1491200 | Sei gepriesen, du lauschige Nacht / / Ziehrer, Carl Michael (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491413

SM2_016 / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1491425 | Die Fledermaus / : Mein Herr Marquis / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1491444

SM2_017 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1491217 | Bruderlein und Schwesterlein dall operata Die Fledermaus / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491463

SM2_018 / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1279504 | Romeo a Júlia - Valčík Julie "Je veux vivre" / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1479647

SM2_019 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : Post-serigraphy, monoprint. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475025

SM2_020 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika, LrC/Ps, digital print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1306843

SM2_021 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1455899

SM2_022 [grafika] / Valiska-Timečko, Peter (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Herceg Novi (Čierna Hora) : Slovak Art Ways in Montenegro, 17.07.2025-26.07.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : Prešívaná zápalná šnúra na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396338

SM2_023 / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 65 cm x 65 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479308

SM2_024 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Krakov (Poľsko) : 11. mediations biennale, Multiverse/metaverse, Asymylacje, 27.06.2025-29.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : Monoprint, ručná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479304

SM2_025 / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Krakov (Poľsko) : 11. mediations biennale, Multiverse/metaverse, Asymylacje, 27.06.2025-29.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : Monoprint, ručná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1455723

SM2_026 [fiber art] / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Igualade (Španielsko) : TextilFest, 18.09.2025-26.01.2026. – [2025]. – 16 cm x 180 cm x 180 cm : Technika: Autorské manipulácie s plátnom a zemou, Materiál: Zem, plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396368

SM2_027 / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1477978

SM2_028 / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Dongming (Čína) : 2025 Zhuangzi Cultural Creative Design Competition, 08.06.2025-30.09.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : digitálna grafika / AI-assisted design. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476293

SM2_029 / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Gönen (Turecko) : 2nd International Green Gönen Poster Exhibition – ARTAMEA, 24.11.2025-30.11.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika / plagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396385

SM2_030 / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396453

SM2_031 / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 130 cm x 130 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474908

SM2_032 / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Kaohsiung (Taiwan (Čínska provincia)) : Future_2025 Kaohsiung International Creative Design Exhibition, 24.10.2025-30.10.2025. – 59 cm x 84 cm : digitálna grafika, AI asistovaný dizajn, tlačový formát . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474010

SM2_033 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Guadalajara (Mexico) : Futures Beyond 2030 – International Poster Exhibition, 20.09.2025-10.10.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna tlač, zmiešané médiá. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479444

SM2_034 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Malajzia (Malajzia) : Malaysia International Art Exhibition – Pink Jambu 2.0, 28.04.2025-30.05.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : digitálna grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479089

SM2_035 [socha, plastika, objekt] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Hannover (Nemecko) : Troll Factory / Multiverse - Metaverse, 06.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 125 cm x 15 cm x 95 cm : Kombinovaná technika, sklo, skartované mapy, zvukový spínač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478146

SM2_036 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Suzhou (Čína) : HOMEn – First International Poster Biennial, 30.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : digitálna grafika / AI-assisted design. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476104

SM2_037 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Osaka (Japonsko) : 5th International Osaka Poster Fest 2025, 22.11.2025-28.11.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika / typografia, 300 dpi, RGB. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497237

SM2_038 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Hull (Veľká Británia) : Hull International Choir Competition, 02.05.2025-06.05.2025. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1014463 | Ave verum corpus / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1014473 | O Magnum Mysterium / / Busto, Javier (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 640177 | Alleluia / [klasická hudba] : Psalm 150, kompozícia pre miešaný zbor / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Magdeburg (Nemecko) : Internationales Chorfest, 05.10.2022-09.10.2022. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478109

SM2_039 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Sichuan (Čína) : Impressions of Degé – Global Invitational Exhibition of 100 Designers 2025, 20.10.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : digitálna grafika / AI-assisted design. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1496463

SM2_040 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Milazzo (Taliansko) : In Canto, 06.07.2025-12.07.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1073745 | Amor Vittorioso / [klasická hudba] / Gastoldi, Giovanni (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1073748 | Kukulka kuká / [klasická hudba] / Mácha, Otmar (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1006397 | Ej, hrajteže mi hrajte / [klasická hudba] / Hrušovský, Ivan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1496569

SM2_041 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Milazzo (Taliansko) : In Canto, 06.07.2025-12.07.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1448897 | Christe Adoramus Te / [klasická hudba] / Monteverdi, Claudio (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1012523 | Beata Viscera / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam (Autor hudby) UD: 1012528 | Svjatj Bože / / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1476242

SM2_042 / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Malajzia (Malajzia) : Malaysia International Art Exhibition – Pink Jambu 2.0, 28.04.2025-30.05.2025. – [2025]. – 00.00:04:00 : digitálne video, video art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478095

SM2_043 / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Čína (Čína) : The 5th Contemporary International Ink Art Design Biennale, 2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : ink painting / digitálne spracovanie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476976

SM2_044 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Lucca (Taliansko) : Lucca Art Fair, 26.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 42 cm x 60 cm : Autorská technika, monoprint. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479651

SM2_045 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – [2025]. – 42 cm x 59,5 cm : Post-serigraphy, monoprint. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490245

SM2_046 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Pécs (Maďarsko) : Kodály 15 - Díszhangverseny, 16.12.2025. – 00.00:28:00. – [DUC HU] UD: 1490261 | Hány János / / Kodály, Zoltán (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1436775

SM2_047 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Habart, Jiří (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – rôzne mestá (Česko) : Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, 75, 02.06.2025-02.07.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1055605 | Koncert pre flautu, harfu a orchester C dur, KV 299 / [klasická hudba] [Koncert pre flautu, harfu a orchester C dur, KV 299] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1478919

SM2_048 [grafika] / Hnatová, Eva (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – [2023]. – 120 cm x 42 cm : Autorská tlač na uhľovom papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396484

SM2_049 / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 180 cm x 200 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473647

SM2_050 [grafika] : 4th International Invitation Poster Exhibition / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Nagoya (Japonsko) : The 36th LOVE & PEACE Exhibition and the 4th International Invitation Poster Exhibition, 04.08.2025-10.08.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna tlač, počítačová grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506164

SM2_051 / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Ortenburg (Nemecko) : Masters of Classics Ortenburg, 11.10.2025. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1505768 | Figarova svadba / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1505756 | Má Vlast / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1260989 | La Campanella / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1396522

SM2_052 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 150 cm x 150 cm : akryl, olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478606

SM2_053 / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kramarics, Katalin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica perennis iuventutis 2025, 28.11.2025. – 00.01:19:00. – [DUC HU] UD: 1446634 | Sonáta e mol pre flautu a basso continuo BWV 1034 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:15:30. – [DUC HU] UD: 1011246 | Sonáta a mol "Arpeggione" D 821 / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) (100%). – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1014720 | Ständchen / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1478726

SM2_054 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Haidl, Klaus (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Warszawa (Poľsko) : Muzyka dawna w Vilanowie 2025, 21.09.2025. – 00.01:03:30. – [DUC HU] UD: 1091491 | Sonata in a, Ms. 726, Nr. 90 / [klasická hudba] / Viviani, Giovanni Bounaventura (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1478721 | Aus der Suite in D / [klasická hudba] / Leopold I., Kaiser (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1009394 | Sonatae unarum fidium - Sonata III / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) (100%). – 00.00:10:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494522

SM2_055 / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Krakov (Poľsko) : Kruche obrazy / Fragile Images, 26.04.2025-29.06.2025. – [2012]. – 30 cm x 20 cm : Sito – výšivka, fotografie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479313

SM2_056 [fotografia] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ako na umenie... 6/Architektúra, 30.10.2025-22.03.2026. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479316

SM2_057 [fotografia] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ako na umenie... 6/Architektúra, 30.10.2025-22.03.2026. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479318

SM2_058 [fotografia] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ako na umenie... 6/Architektúra, 30.10.2025-22.03.2026. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475179

SM2_059 : Klavírne kvintetá J.N.Hummela a F. Schuberta / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Vilhan, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Bielik, Branislav (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Dvorský, Peter (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Gašpar, Richard (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Bratislava (Slovensko) : Play piano 4 piano : Klavírne kvintetá J.N.Hummela a F. Schuberta, 28.05.2025. – 00.00:43:37. – [DUC HU] UD: 1475189 | Klavírne kvinteto es mol op. 87 / [klasická hudba] / Hummel, Johann (Autor hudby) . – 00.00:20:37. – [DUC HU] UD: 1077145 | Forellenquintett in A dur op. 114, D 667 / [klasická hudba] [Klavírne kvinteto A dur „Pstruh“, D. 667] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1442402

SM2_060 [činohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Autor dramatisácie literárneho diela) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (16.67%) ; Sanitra, Richard (Herec) [AUBBFDUKHT] (16.666%) ; Špániková, Barbora (Herec) [AUBBFDUKHT] (16.666%) ; Letková, Lucia (Herec) (16.666%) ; Marcinek, Ján (Herec) (16.666%) ; Smutný, Juraj (Herec) (16.666%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Divadelný Spiš, 03.10.2025-10.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1442455 | Pom Pomove rozprávky / [činohra] / Palik, Peter (Režisér) . – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1475336

SM2_061 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bardejov (Slovensko) : Súčasný poľský plagát II — Uprostred cesty, 13.03.2025-30.04.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika / plagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475353

SM2_062 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bardejov (Slovensko) : Súčasný poľský plagát II — Uprostred cesty, 13.03.2025-30.04.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika / plagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464032

SM2_063 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – St. Wolfgang (Rakúsko) : Art Circle 2025, 27.04.2025-04.05.2025. – [2025]. – 100 cm x 120 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474761

SM2_064 [intermediálne dielo, inštalácia] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Szczecin (Poľsko) : POSTFABRIC – Reanimating Visual Archives – International Exhibition, 20.09.2025-02.11.2025. – [2025] : inštalácia, kombinované médiá, video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474063

SM2_065 [intermediálne dielo, inštalácia] : Arrival and Departure / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Solingen (Nemecko) : Arrival and Departure – International Art Project by Ulrike Eller-Rüter, 03.10.2025-12.10.2025. – [2025] : inštalácia, kombinované médiá. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1499003

SM2_066 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Súčasná česká a slovenská serigrafia zo zbierok Fakulty umění Ostravskej univerzity, 01.10.2025-17.01.2026. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : Postserigrafia, ručná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475032

SM2_067 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – [2025]. – 75 cm x 100 cm : digitálna grafika, LrC/Ps, digital print. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1396540

SM2_068 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 85 cm x 90 cm : akryl, olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476410

SM2_069 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Herceg - Novi (Čierna Hora) : Linea Negra - CRNA CRTA - Čierna linka, 17.07.2025-26.07.2025. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : Kombinovaná technika na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1427773

SM2_070 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Nouzovský, Petr (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bulle (Švajčiarsko) : Festival de guitare classique, 15.06.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1150892 | Sonata in A minor D. 824 "Arpeggione" / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1396647

SM2_071 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436776

SM2_072 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Habart, Jiří (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – rôzne mestá (Česko) : Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, 75, 02.06.2025-02.07.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1119818 | Symfónia č. 5 B dur / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1306829

SM2_073 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002223 | Terzetti, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1396689

SM2_074 / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Praha (Česko) : Soft Targets, 29.05.2025-29.06.2025. – [2025]. – 160 cm x 155 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473585

SM2_075 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Soul (Kórejská republika) : The Mugunghwa Flowers Bloomed: 80th Anniversary of Liberation International Exchange Exhibition, 14.08.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika, tlačový formát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1477069

SM2_076 [grafika] : Autorský plagát venovaný kultúrnemu dedičstvu regiónu Sistan a Balúčestan / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Sistan (Irán) : The Voice of Culture of Sistan and Baluchestan Medzinárodná výstava plagátov 2025, 2025. – [2025] : digital art / AI-assisted illustration. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1477082

SM2_077 [grafika] : Autorský plagát venovaný kultúrnemu dedičstvu regiónu Sistan a Balúčestan / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Sistan (Irán) : The Voice of Culture of Sistan and Baluchestan Medzinárodná výstava plagátov 2025, 2025. – [2025] : digital art / AI-assisted illustration. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1477958

SM2_078 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Nantong (Čína) : The 3rd Yangtze River · Future Public Welfare Poster Design Invitational Exhibition, 25.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : digitálna grafika / AI-assisted design. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476260

SM2_079 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Lahore (Pakistan) : The NCA Triennale 2025, 01.10.2025-31.10.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika / plagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1360296

SM2_080 [klasická hudba] : verzia pre flautu a klavír / klarinet a klavír / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hudobný fond [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Podporujúca inštitúcia] ; Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (30%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (30%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (40%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #10, 12.02.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1359471 | Tierkreis / [klasická hudba] [Zodiak] / Stockhausen, Karlheinz (Autor hudby) . – [1974-1975]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473538

SM2_081 [fotografia] : Sōzōten – The 78th Creation Exhibition / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Osaka (Japonsko) : The 78th Sōzōten Exhibition, 17.09.2025-21.09.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : fotografia, digitálna tlač, kombinované médiá. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473559

SM2_082 [fotografia] : Sōzōten – The 78th Creation Exhibition / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Osaka (Japonsko) : The 78th Sōzōten Exhibition, 17.09.2025-21.09.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : fotografia, digitálna tlač, kombinované médiá. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478926

SM2_083 [grafika] / Hnatová, Eva (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – [2024]. – 29 cm x 21 cm : Inštalácia 19 – tich autorských techník – tlač na uhľovom papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497304

SM2_084 / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – 145 cm x 75 cm : Frotovaná serigrafia , 300 g papier - Fabriano. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497350

SM2_085 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – virtuálny priestor (Virtuálny priestor) : MAPPING PRINTMAKING, 15.09.2025. – [2017]. – 145 cm x 75 cm : Frotovaná serigrafia , 300 g papier - Fabriano. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1499228

SM2_086 : MetaMindHouses / Čarný, Juraj (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Hannover (Nemecko) : .Asia Europe Mediations Biennale 2025 Multiverse - Metaverse, 11, 06.09.2025-05.10.2025. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1437362

SM2_087 / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Re - Present, 29.06.2025-12.07.2025. – [2025]. – 80 cm x 100 cm : olej a akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1437371

SM2_088 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Re - Present, 29.06.2025-12.07.2025. – [2025]. – 80 cm x 100 cm : olej a akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1477092

SM2_089 [multimédia, video/sound art] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Larnaca (Cyprus) : Syntopia: The Art of Freedom, 05.09.2025-10.09.2025. – [2025] : digitálne video / AI-assisted videoart. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474922

SM2_090 [grafika] : Arrival and Departure / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Ankara (Turecko) : TRPOSTER 3rd International Online Invited Poster Exhibition – “Water and Drought”, 09.2025. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483725

SM2_091 / Horňáková Černayová, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKSR] (50%) ; Miklošková, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Weave Wave: Material Agencies in Motion / Vlnenie vlákien. Sily materiálu v pohybe, 03.12.2025-16.01.2026. – 160 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1492283

SM2_092 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Piedimonte Matese (Taliansko) : Wien bleibt Wien, 19.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1491200 | Sei gepriesen, du lauschige Nacht / / Ziehrer, Carl Michael (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492301

SM2_093 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Piedimonte Matese (Taliansko) : Wien bleibt Wien, 19.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1491425 | Die Fledermaus / : Mein Herr Marquis / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1492309

SM2_094 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Piedimonte Matese (Taliansko) : Wien bleibt Wien, 19.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1491217 | Bruderlein und Schwesterlein dall operata Die Fledermaus / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492343

SM2_095 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Piedimonte Matese (Taliansko) : Wien bleibt Wien, 19.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1279504 | Romeo a Júlia - Valčík Julie "Je veux vivre" / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1368217

SM2_096 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bukurešť (Rumunsko) : The melange of the many, 08.05.2025-15.06.2025. – [2025]. – 130 cm x 160 cm : Akryl, olej, airbrush na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1474932

SM2_097 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Dumluinar (Turecko) : World Women's Day International Invitational Poster Exhibition, 08.03.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika, tlačový formát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473496

SM2_098 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Čína (Čína) : China University Zodiac Design Exhibition 2026, 09.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika, tlačový formát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1465113

SM2_099 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Herceg - Novi (Čierna Hora) : Linea Negra - CRNA CRTA - Čierna linka, 17.07.2025-26.07.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : autorská tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1437404

SM2_100 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Re - Present, 29.06.2025-12.07.2025. – [2025]. – 160 cm x 120 cm : olej a akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1437440

SM2_101 / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Re - Present, 29.06.2025-12.07.2025. – [2025]. – 120 cm x 160 cm : olej a akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1499278

SM2_102 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Žilina Voce Magna 2025, 8, 20.06.2025-22.06.2025. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1448897 | Christe Adoramus Te / [klasická hudba] / Monteverdi, Claudio (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1012523 | Beata Viscera / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam (Autor hudby) UD: 1014486 | Sanctus / / Vrškový, Tomáš (Autor hudby) . – [DUC HU]

SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

Počet záznamov: 124

ref. číslo: 1334680

SM3_001 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1018742 | Adios nonino / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484430

SM3_002 [opera] / Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Schirinová, Chinara (Spevák - sólista) (12.5%) ; Profeta, Alberto (Spevák - sólista) (12.5%) ; Battaglia, Paolo (Spevák - sólista) (12.5%) ; Sapienza, Angelo (Spevák - sólista) (12.5%) ; Cipri, Francesco (Spevák - sólista) (12.5%) ; Caccamo, Maria Giorgia (Spevák - sólista) (12.5%) ; Jaehong, Jung (Spevák - sólista) (12.5%). – Taormina (Taliansko) : Sicilia Classica, 24.08.2025. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 1050636 | Aida / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1484464

SM3_003 [opera] / Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Martynyuk, Eduard (Spevák - sólista) (12.5%) ; Pavlů, Ester (Spevák - sólista) (12.5%) ; Švingr, Pavel (Spevák - sólista) (12.5%) ; Hnyk, Jan (Spevák - sólista) (12.5%) ; Jenis, Aleš (Spevák - sólista) (12.5%) ; Esterková, Eva (Spevák - sólista) (12.5%) ; Nosek, Vít (Spevák - sólista) (12.5%). – (Česko) : Národní divadlo Brno, 27.09.2025. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 1050636 | Aida / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1427785

SM3_004 / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Nouzovský, Petr (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bulle (Švajčiarsko) : Festival de guitare classique, 15.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150923 | Allegro appassionato, op. 43 / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436771

SM3_005 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Habart, Jiří (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – rôzne mestá (Česko) : Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, 75, 02.06.2025-02.07.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1436769 | Allegro sinfonico / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1475218

SM3_006 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:02:15. – [DUC HU] UD: 1057063 | An die Musik, op. 88, č. 4, D. 547 / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:02:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475202

SM3_007 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1475205 | Atlas / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475223

SM3_008 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1475224 | Bačovské piesne pre spev a klavír / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448010

SM3_009 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál, 06.09.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1448011 | Ballada cimbalomra / / Huszár, Lajos (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475261

SM3_010 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1020118 | Biblické piesne, op. 99 / [klasická hudba] = Biblické písně, op. 99 / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1440881

SM3_011 [skupinová krátkodobá výstava] / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : CLOSE-DISTANT, 07.03.2025-25.03.2025. – 70 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1295775

SM3_012 [ilustrácia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Fakulta humanitních studií, 2024. – [2024]. – 13 cm x 9 cm : maľba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483140

SM3_013 [klasická hudba] / Osadský, Milan (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.334%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%). – Olomouc (Česko) : PAF Olomouc 2025, 04.12.2025-07.12.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1016141 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334666

SM3_014 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1018747 | Contrabaejando / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:04:00

ref. číslo: 1472391

SM3_015 [čínohra] / Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Režisér) (50%). – Bordeaux (Francúzsko) : Planches Festival, 20.05.2025-23.05.2025. – 00.00:35:00. – [DUC DU] UD: 1472361 | Correlation / / Kovalčíková, Petra (Autor textu) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1472401

SM3_016 [čínohra] / Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Režisér) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Istropolitana Project 2025, 03.05.2025-07.05.2025. – 00.00:35:00. – [DUC DU] UD: 1472361 | Correlation / / Kovalčíková, Petra (Autor textu) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1306844

SM3_017 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 512280 | Così fan tutte, KV 588 / [opera] [Cosi fan tutte] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499273

SM3_018 [skupinová krátkodobá výstava] / Čarný, Juraj (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Hannover (Nemecko) : .Asia Europe Mediations Biennale 2025 Multiverse - Metaverse, 11, 06.09.2025-05.10.2025. – 250 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1454243

SM3_019 [socha, plastika, objekt] : ready made, 2025 / Murin, Michal (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Herceg Novi (Čierna Hora) : Slovak Art Ways in Montenegro, 17.07.2025-26.07.2025. – [2025]. – 20 cm x 15 cm : objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479181

SM3_020 [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU- action, 23.08.2025-20.09.2025. – [2024]. – 5 cm x 5 cm x 0,5 cm : 3D tlač, objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475210

SM3_021 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1475212 | Die Forelle pre spev a klavír / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402948

SM3_022 [klasická hudba] / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1321824

SM3_023 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 01.09.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1321825 | Diverse bizzarie Sopra la Vecchia Sarabanda o pur Ciaccona / [klasická hudba] / Matteus, Nicola (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1306826

SM3_024 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189175 | Due pupille amabili, KV 439 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1371707

SM3_025 [klasická hudba] / Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Paríž (Francúzsko) : Journée de la poésie Slovaque á Paris, 23.10.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1371699 | Duo pre husle a altový saxofón / [klasická hudba] / Cikker, Ján (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1306828

SM3_026 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189169 | Ecco quel fiero istante, KV 436 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1334724

SM3_027 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:03:18. – [DUC HU] UD: 1016468 | Escualo / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452662

SM3_028 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1334623

SM3_029 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1018744 | Fievre / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:03:00

ref. číslo: 1447776

SM3_030 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Stračinová, Andrea (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál: Nemzetközi populáris kortárszene, 06.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1447778 | Fullmoon Spring / [klasická hudba] / Falk, Rainer (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474807

SM3_031 / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Taipei (Taiwan (Čínska provincia)) : Medzinárodná digitálna prezentácia umelca v rámci projektu Future Syntax, 20.09.2025-25.09.2025. – [2025] : digitálny text, kurátorský opis, vizuálna prezentácia, digitálne médiá. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1397617

SM3_032 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Lodž (Poľsko) : miasto / architektura / plan, 10.05.2025-07.06.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1397643

SM3_033 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Lodž (Poľsko) : miasto / architektura / plan, 10.05.2025-07.06.2025. – [2025]. – 60 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497191

SM3_034 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Hull (Veľká Británia) : Hull International Choir Competition, 02.05.2025-06.05.2025. – 00.00:11:10. – [DUC HU] UD: 1012518 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1001447 | Milost' Mira / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1078452 | Gloria / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1489946

SM3_035 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Praha (Česko) : Hvězdy Vánoc IV. na Žofine, 14.12.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1283772 | Voda, čo ma drží nad vodou / [populárna hudba] / Patejdl, Vašo (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1014961 | Jingle Bells / [klasická hudba] / Piermont, James (Autor hudby) . – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 501120 | Vyznanie / [populárna hudba] / Lehotský, Ján (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334491

SM3_036 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:03:23. – [DUC HU] UD: 1016452 | Chau Paris / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:23. – [DUC DU]

ref. číslo: 1474658

SM3_037 [grafika] / Marcinkowski, Arkadiusz Mieczysław (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – India (India) : International Virtual Poster Exhibition – Children Create Change, 12.08.2025. – [2025] : digitálna grafika, AI-asistovaný dizajn, poster. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1340270

SM3_038 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Międzynarodowy Festiwal "Gdańskie Dni Klarnetu i Saksofonu, 4, 18.03.2024-21.03.2024. – 00.00:09:34. – [DUC HU] UD: 1340287 | In for clarinet / [klasická hudba] / Stockhausen, Karlheinz (Autor hudby) . – 00.00:09:34. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334597

SM3_039 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1076142 | Invierno porteno / [klasická hudba] [Invierno porteño] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1452698

SM3_040 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1340196

SM3_041 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Międzynarodowy Festiwal "Gdańskie Dni Klarnetu i Saksofonu, 4, 18.03.2024-21.03.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1025164 | Ixor / [klasická hudba] : pre klarinet a sólo / Scelsi, Giacinto (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491186

SM3_042 [multimédia, video/sound art] / Adamove, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York (USA) : Films for Freedom, 21.11.2025. – [2025]. – 00.00:00:10 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447977

SM3_043 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Lingling, Li (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál: Nemzetközi populáris kortárszene, 06.09.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1447988 | Jazmin és csárdás / / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452689

SM3_044 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435449

SM3_045 / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : José Antonio Picazo: Residual Presence, 17.07.2025-05.08.2025. – 50 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1449092

SM3_046 [intermediálne dielo, inštalácia] / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU- action, 23.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 200 cm x 260 cm : Inštalácia - Manipulovaný ready – made, objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447712

SM3_047 [folklórna hudba] = Dve slovenské ľudové piesne na fujaru a cimbele / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál: Nemzetközi populáris kortárszene, 06.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1447767 | Két szlovák népdal fujarán és cimbalmon fujara / [folklórna hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479090

SM3_048 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Haidl, Klaus (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschel, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Belp (Švajčiarsko) : Konzert Barockvioline Unentdeckt, 26.10.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1091491 | Sonata in a, Ms. 726, Nr. 90 / [klasická hudba] / Viviani, Giovanni Bounaventura (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479281

SM3_049 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Haidl, Klaus (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschel, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Belp (Švajčiarsko) : Konzert Barockvioline Unentdeckt, 26.10.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1478721 | Aus der Suite in D / [klasická hudba] / Leopold I., Kaiser (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1479285

SM3_050 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Haidl, Klaus (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschel, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Belp (Švajčiarsko) : Konzert Barockvioline Unentdeckt, 26.10.2025. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1478731 | Sonata Nr. 4 F dur / [klasická hudba] / Boni, Pietro (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1479291

SM3_051 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Haidl, Klaus (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschel, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Belp (Švajčiarsko) : Konzert Barockvioline Unentdeckt, 26.10.2025. – 00.00:07:10. – [DUC HU] UD: 1478737 | Aria Sonata d mol, Nr. 88 / [klasická hudba] / Teubner, Johann (Autor hudby) . – 00.00:07:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479296

SM3_052 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Haidl, Klaus (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschel, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Belp (Švajčiarsko) : Konzert Barockvioline Unentdeckt, 26.10.2025. – 00.00:07:30. – [DUC HU] UD: 1449665 | Ciaccona A-dur / / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) . – 00.00:07:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479299

SM3_053 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Haidl, Klaus (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschel, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Belp (Švajčiarsko) : Konzert Barockvioline Unentdeckt, 26.10.2025. – 00.00:09:20. – [DUC HU] UD: 1478748 | Sonata Das Post Horn Nr. 69 / [klasická hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:09:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402958

SM3_054 [klasická hudba] / Detský spevácky zbor Magnólia [Autorská korporácia] ; Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402968

SM3_055 [klasická hudba] / Les Sirénes [Autorská korporácia] ; Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334609

SM3_056 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1018745 | La Calle 92 / / Piazzolla, Astor (Autor hudby)

ref. číslo: 1334637

SM3_057 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1018750 | La misma pena / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:03:00

ref. číslo: 1465195

SM3_058 / Suchoža, Jozef (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKSR] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : LABORA, 04.11.2025-30.11.2025. – 99 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1442245

SM3_059 [hrané dielo - film] / Cyroň, Milan (Režisér) ; Uher, Tomáš (Režisér) ; Neved'al, Peter (Výkonný producent) [AUBBFDUKDT] (33.334%) ; Kúhrová, Veronika (Výkonný producent) (33.333%) ; Kráčmer, Michal (Výkonný producent) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, 20.06.2025-27.06.2025. – [2025]. – 00.00:15:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1334738

SM3_060 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Varhaník, Marián (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 530560 | Libertango / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1306840

SM3_061 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189178 | Luci care, luci belle, KV 439a / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1452726

SM3_062 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478752

SM3_063 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Malá, Michaela (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Skutová, Nora (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergenzie: Otvíraní studánek, 18.10.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1478753 | Madrigalová sonáta pre flautu, husle a klavír H 291 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1434203

SM3_064 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Łódź (Poľsko) : system/losowość/dyskurs, 09.08.2025-06.09.2025. – [2025]. – 40 cm x 50 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1452743

SM3_065 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1373086

SM3_066 [samostatná krátkodobá výstava] = Marek Sienkiewicz - O miznúcich Poľských Záhradách – pramene / Suchoža, Jozef (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKSR] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Marek Sienkiewicz - O zanikajúcich Polskich Ogródach - źródła, 20.05.2025-13.06.2025. – 99 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1452760

SM3_067 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1434228

SM3_068 / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Łódź (Poľsko) : system/losowość/dyskurs, 09.08.2025-06.09.2025. – [2025]. – 50 cm x 60 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464182

SM3_069 [socha, plastika, objekt] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Lleida (Španielsko) : La lliga de la justícia poètica, 03.05.2025-09.08.2025. – [2021]. – 25 cm x 15 cm x 15 cm : kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1306841

SM3_070 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189179 | Mi lagnerò tacendo, KV 437 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495295

SM3_071 [kresba, maľba] / Hnatová, Eva (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Sofia (Bulharsko) : 16TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2025-2026, 16.12.2025-25.03.2026. – [2025]. – 15 cm x 15 cm : acrylic on paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495304

SM3_072 [kresba, maľba] / Hnatová, Eva (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Sofia (Bulharsko) : 16TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2025-2026, 16.12.2025-25.03.2026. – [2025]. – 15 cm x 15 cm : acrylic on paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495300

SM3_073 [kresba, maľba] / Hnatová, Eva (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Sofia (Bulharsko) : 16TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2025-2026, 16.12.2025-25.03.2026. – [2025]. – 15 cm x 15 cm : acrylic on paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464076

SM3_074 [grafika] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Súčasná česká a slovenská serigrafia zo zbierok Fakulty umění Ostravskej univerzity, 01.10.2025-17.01.2026. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1403031

SM3_075 [klasická hudba] / Slovenský zbor učiteľov [Autorská korporácia] ; Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Aarhus (Dánsko) : European Choir Games & Grand Prix of Nations, 6, 28.06.2025-06.07.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475274

SM3_076 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1095794 | Nesedaj sláviček / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1340305

SM3_077 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Międzynarodowy Festiwal "Gdańskie Dni Klarnetu i Saksofonu, 4, 18.03.2024-21.03.2024. – 00.00:11:55. – [DUC HU] UD: 1340310 | New York counterpoint for / [klasická hudba] / Reich, Steven (Autor hudby) . – 00.00:11:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475265

SM3_078 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1003563 | Nové slovenské písně, H. 126 / [klasická hudba] [New Slovak Songs] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1386787

SM3_079 [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Piešťany (Slovensko) : Piešťany - Veľkonočný koncert, 27.03.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1104380 | Sedem posledných slov Ježiša Krista na kríži / [klasická hudba] [Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži] [Die Sieben letzten Wort unseres Erlösers am Kreuz] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1306842

SM3_080 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189182 | Più non si trovano, KV 549 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1480331

SM3_081 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Polifonia dla tych, którzy odeszli, 07.11.2025. – 00.00:24:05. – [DUC HU] UD: 1480335 | Dominus illuminatio mea op. 16 nr 2 / [klasická hudba] / Besly, Maurice (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1480340 | Hymnus cantemus Domino / [klasická hudba] / Carissimi, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:01:55. – [DUC HU] UD: 1286601 | Panis angelicus / [klasická hudba] / Franck, César (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1334708

SM3_082 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1334709 | Por Una Cabeza / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1407652

SM3_083 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Prdpremiéra programu na BHS, 26.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1010074 | Predohra Coriolan / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1108710 | Koncert pre husle a orchester A dur, č.5, KV 219 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1407654 | Missa solemnis in C / [klasická hudba] / Zimmermann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1328947

SM3_084 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : 50 Jahre Kultur Am Gestade, 22.06.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1328948 | Prelude Reminiscence in e minor / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) ; Golembiowski, Jarosław (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334691

SM3_085 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1334692 | Primavera Porteño / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479988

SM3_086 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Kyjov u Krásné Lípy (Česko) : Krajinou spálenou, 19.07.2025. – [2025]. – 24 cm x 30 cm : Uhlík, med a stierka na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1437343

SM3_087 [skupinová krátkodobá výstava] / Čepa, Jana (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Gdaňsk (Poľsko) : Re - Present, 29.06.2025-12.07.2025. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1464437

SM3_088 [multimédia, video/sound art] / Adamove, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Roseto degli Abruzzi (Taliansko) : TRIBUTE TO WOMEN VISUAL ARTISTS, 26.03.2025. – [2024]. – 00.00:02:01. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475271

SM3_089 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play piano 4 piano, 31.08.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1072040 | Ružičky / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1447992

SM3_090 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál: Nemzetközi populáris kortárszene, 06.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1348657 | Sanjo variációk / [klasická hudba] = Sanjo variácie / Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1360006

SM3_091 [klasická hudba] : verzia pre pikolu a klavír / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hudobný fond [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Podporujúca inštitúcia] ; Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #10, 12.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1359442 | Save our souls verzia pre pikolu a klavír / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1306827

SM3_092 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislava Mozart Festival 2024, 11, 30.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189170 | Se lontan ben mio tu sei, KV 438 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506831

SM3_093 / Horňáková Černayová, Lucia (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Cered (Maďarsko) : ArtColony Cered: Message Wall, 09.08.2025-08.11.2025. – [2025]. – 50 cm x 40 cm x 30 cm : Ukladanie, zamotávanie, participatívne stratégie, mailart, tlač, textil, papier . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464361

SM3_094 / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Lodž (Poľsko) : 8th Biennale of Non-Objective Art, 18.10.2025-15.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 30 cm x 11 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1447451

SM3_095 [skupinová krátkodobá výstava] / Suchoža, Jozef (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKSR] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU- action, 23.08.2025-20.09.2025. – 99 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1484010

SM3_096 [intermediálne dielo, inštalácia] / Murin, Michal (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Trolia farma, 16.11.2025-11.01.2026. – [2025]. – 60 cm x 123 cm x 12 cm : inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1321806

SM3_097 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 01.09.2024. – 00.00:08:11. – [DUC HU] UD: 1321807 | Sonata Nr. 1 in F-Dur, E.M. 28a / [klasická hudba] / Caldara, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:08:11. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427762

SM3_098 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Nouzovský, Petr (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bulle (Švajčiarsko) : Festival de guitare classique, 15.06.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1427768 | Sonata RV 40 en Mi mineur / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1321832

SM3_099 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 01.09.2024. – 00.00:08:43. – [DUC HU] UD: 1321835 | Sonate in D-Dur, RV 810 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:08:43. – [DUC HU]

ref. číslo: 1328920

SM3_100 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Budzyńska, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Izert, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Strugala, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : 50 Jahre Kultur Am Gestade, 22.06.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1328937 | String Quartett Nr.1 d-Moll / [klasická hudba] / Moniuszko, Stanislaw (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427788

SM3_101 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Nouzovský, Petr (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bulle (Švajčiarsko) : Festival de guitare classique, 15.06.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 516680 | Suite populaire espagnole / [klasická hudba] = Španielska ľudová suita / Falla, Manuel de (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1464023

SM3_102 [kresba, maľba] : Interstellar Traveller / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Vipolže (Slovensko) : Art Circle 2025, 28.03.2025-09.05.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463253

SM3_103 / Murin, Michal (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU-action, 23.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 140 cm x 50 cm x 60 cm : inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1334656

SM3_104 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1018749 | Tanguango / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:04:00

ref. číslo: 1464060

SM3_105 [socha, plastika, objekt] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Timisoara (Rumunsko) : Bienala Internațională De Colaj – Collage Obsession 2025, 24.10.2025-24.11.2025. – [2025]. – 30 cm x 7 cm x 30 cm : kombinovaná technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495249

SM3_106 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Sofia (Bulharsko) : 16TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2025-2026, 16.12.2025-25.03.2026. – [2025]. – 15 cm x 15 cm : digitálna tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495268

SM3_107 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Sofia (Bulharsko) : 16TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2025-2026, 16.12.2025-25.03.2026. – [2025]. – 15 cm x 15 cm : digitálna tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495280

SM3_108 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Sofia (Bulharsko) : 16TH PAINTING & MIXED MEDIA COMPETITION 2025-2026, 16.12.2025-25.03.2026. – [2025]. – 15 cm x 15 cm : digitálna tlač, papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1328939

SM3_109 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Strugala, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Viedeň (Rakúsko) : 50 Jahre Kultur Am Gestade, 22.06.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1328944 | The Piano Trio in G major, L.S. / [klasická hudba] / Debussy, Claude (Autor hudby) . – 00.00:06:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1366414

SM3_110 [klasická hudba] : from (Two) Lullabies : pre klarinet/basový klarinet a klavír / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hudobný fond [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Podporujúca inštitúcia] ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #10, 12.02.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1009470 | Točivadlo, uspávanka venovaná Dorote / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Setkávání nové hudby Plus, 08.11.2022-08.12.2022. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1483131

SM3_111 [klasická hudba] / Osadský, Milan (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.334%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%). – Olomouc (Česko) : PAF Olomouc 2025, 04.12.2025-07.12.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1011443 | Trio / [klasická hudba] / Rebelo, Pedro (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1464346

SM3_112 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Lodž (Poľsko) : 8th Biennale of Non-Objective Art, 18.10.2025-15.11.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm x 15 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1334646

SM3_113 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovak Nuevo Quinteto, 17.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1018746 | Tzigane tango / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491045

SM3_114 [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Trolia farma, 16.11.2025-11.01.2026. – [2022]. – 45 cm x 15 cm x 220 cm : Manipulovaný ready – made, objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1427782

SM3_115 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Nouzovský, Petr (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bulle (Švajčiarsko) : Festival de guitare classique, 15.06.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1055682 | Valse sentimentale op.51 č.6 / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1328903

SM3_116 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Budzyńska, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Izert, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Strugala, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Viedeň (Rakúsko) : 50 Jahre Kultur Am Gestade, 22.06.2024. – 00.00:07:55. – [DUC HU] UD: 1328905 | Variationen „Happy Birthday” / [klasická hudba] / Heidrich, Peter (Autor hudby) . – 00.00:07:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448012

SM3_117 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál, 06.09.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1448014 | Versenymű cimbalomra és elektronikára/ Koncertná skladba pre cimbal a elektroniku / [klasická hudba] / Pongrácz, Zoltán (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1447995

SM3_118 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál, 06.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1447997 | Villanások/ Záblesky / / Baráz, Adam (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479696

SM3_119 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Poznań (Poľsko) : IV PADEREWSKI FESTIVAL, 11.11.2025. – 00.00:11:20. – [DUC HU] UD: 1479702 | Sonatana skrzypce i fortepian a - moll op. 13 / / Paderewski, Ignác (Autor hudby) . – 00.00:11:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479819

SM3_120 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (33.334%) ; Strugala, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poznań (Poľsko) : IV PADEREWSKI FESTIVAL, 11.11.2025. – 00.00:19:50. – [DUC HU] UD: 1479821 | Mazurka E dur, Op. 6, No. 3 (arrangement M. Gasieniec) / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:02:15. – [DUC HU] UD: 1479836 | Nokturn f mol, Op. 55, Nr. 1 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:05:40. – [DUC HU] UD: 1479837 | Walc a mol, Op. 34, No. 2 / / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:05:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474992

SM3_121 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Ithaca (USA) : 23rd Mini Print International Exhibit, 07.11.2025-23.01.2026. – [2025]. – 10 cm x 10 cm : digitálna grafika, atramentová tlač na papieri 15,4 x 15,4 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475000

SM3_122 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Ithaca (USA) : 23rd Mini Print International Exhibit, 07.11.2025-23.01.2026. – [2025]. – 10 cm x 10 cm : digitálna grafika, atramentová tlač na papieri 15,4 x 15,4 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1463983

SM3_123 [kresba, maľba] : Interstellar Traveller / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Sakaide (Japonsko) : Art Circle Collection 2011-2025, 17.05.2025-08.06.2025. – [2025]. – 40 cm x 40 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435432

SM3_124 [skupinová krátkodobá výstava] / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : XESCO MERCÉ: Nejasné spomienky na výlety s priateľkami, ktoré som nikdy nemal / Vague Memories of Trips with Girlfriends I Never Had, 07.08.2025-25.08.2025. – 80 m x m. – [DUC KU]

SN1 štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 322

ref. číslo: 1394398

SN1_001 [čínohra] / Vollmannová, Silvia (Režisér) (100%) ; Macková, Ivana (Kostýmový výtvarník) [VSMUDIFKBT] (100%) ; Macková, Ivana (Scénograf) [VSMUDIFKBT] (100%) ; Sanitra, Richard (Herecký kouč) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Budinská, Zuzana (Producent) [AUBBFDUKHT] (90%) ; Ditte, Michal (Producent) (10%). – (Slovensko) : Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 24.06.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1394380 | #akimytakaaku / [čínohra] / Vollmannová, Silvia (Autor textu) (100%). – [2025]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1429414

SN1_002 [čínohra] / Vollmannová, Silvia (Režisér) (100%) ; Budinská, Zuzana (Producent) [AUBBFDUKHT] (90%) ; Ditte, Michal (Producent) (10%) ; Sanitra, Richard (Herecký kouč) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 05.05.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1394380 | #akimytakaaku / [čínohra] / Vollmannová, Silvia (Autor textu) (100%). – [2025]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1506886

SN1_003 : VENI ensemble : SAVE OUR SOULS / Matej, Daniel (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #10, 12.02.2025. – 00.01:01:00. – [DUC HU] UD: 1506894 | Save Our Souls / / Matej, Daniel (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1291365 | Let me die before I wake for clarinet solo / [klasická hudba] / Sciarrino, Salvatore (Autor hudby) UD: 1186802 | Obraz I. for flute solo / [klasická hudba] / Novosedlíková, Lenka (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1507360

SN1_004 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #12: Com -pos(t)ed, 20.05.2025. – 00.01:45:00. – [DUC HU] UD: 1507362 | Seismographic pre nešpecifikované obsadenie / [klasická hudba] / Fuček, Viktor (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1507363 | Hlas je hlas pre hlas / / Šembera, Vojtěch (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1507365 | Dimension 5 pre flautu sólo / [klasická hudba] / Kurpas, Filip (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507389

SN1_005 / Matej, Daniel (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #13, 25.11.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1094338 | Metro 90 / [klasická hudba] : pre violu, kontrabas a klavír / Chuťková, Lucia (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1506787 | Drei Chansons für Mascha / [klasická hudba] / Janárčeková, Viera (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1506788 | TexTy I. / [klasická hudba] / Kmiťová, Jana (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1507395

SN1_006 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #15: Sára Medková: De profundis, 09.12.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1507397 | Toccata e mol BWV 914 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1507398 | Šest klavírů / [klasická hudba] / Zouhar, Vít (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1507399 | Sarabanda G dur BWV 816 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1446997

SN1_007 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : 29. United Europe Jazz Festival, 25.04.2025-27.04.2025. – [2025] : vizuálna identita – logo a plagát festivalu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481118

SN1_008 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : 30. Husľová dielňa v spolupráci so ZUŠ L. Árvaya, 06.02.2025. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1116572 | Koncert e mol op. 64 pre husle a orchester / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1481124 | Koncert č. 4 D dur KV 218 pre husle a orchester / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:26:00. – [DUC HU] UD: 1481126 | Symfónia č. 102 B dur / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504021

SN1_009 [klasická hudba] / Bartoš, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Pale, Lia (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Rüegg, Mathias (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Erlangen (Nemecko) : 35. Deutscher Orientalistentag, 08.09.2025-12.09.2025. – 00.00:49:00. – [DUC HU] UD: 1504026 | Lachen und Weinen / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1057070 | Du bist die Ruh, op. 59 č.3, D. 776 / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1504027 | Liebste Du um Schönheit / [klasická hudba] / Mahler, Gustav (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1447091

SN1_010 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : 367. Radvanský jarmok, 11.09.2025-14.09.2025. – [2025] : komplexná vizuálna identita, vizuálna identita podujatia 367. Radvanský jarmok . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449977

SN1_011 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Teplice (Česko) : 60. Hudební festival Ludvika van Beethovena, 26.05.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1449969 | Sonáta pro violoncello a klavír g moll op. 19 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1449798 | Sonáta C dur pro housle, a klavír, H. 120 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479295

SN1_012 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : 64. Banskobystrická hudobná jar, 06.03.2025-31.03.2025. – [2025] : vizuálna identita podujatia 64. Banskobystrická hudobná jar. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1501400

SN1_013 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Mariánské Lázně (Česko) : 66. Chopinův festival, 16.08.2025-23.08.2025. – 00.01:17:00. – [DUC HU] UD: 1449786 | Sonáta pro sólové housle, BWV 1001 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1449787 | Partita pro sólové housle, BWV 1004 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1501408 | Partita d mol pro sólové housle BWV 1006 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484542

SN1_014 [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Myjava (Slovensko) : Abba Symphonic Show - Myjava, 16.04.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1411296 | Abba Symphonic Show / [populárna hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1411286

SN1_015 [populárna hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Abba Symphonic Show - Ružomberok, 17.10.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1411296 | Abba Symphonic Show / [populárna hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484552

SN1_016 [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Topoľčany (Slovensko) : Abba Symphonic Show - Topoľčany, 15.04.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1411296 | Abba Symphonic Show / [populárna hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1411311

SN1_017 [populárna hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Abba Symphonic Show v Dome odborov v Žiline, 18.10.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1411296 | Abba Symphonic Show / [populárna hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1361094

SN1_018 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Carreras, David (Dirigent) . – Žilina (Slovensko) : Abonentný koncert, 25.01.2024. – 00.01:28:00. – [DUC HU] UD: 500558 | Barbier zo Sevilly / [opera] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) (100%). – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1361118 | Klavírny koncert č.1 b mol / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1010028 | Symfónia č. 7 A dur, op. 92 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1361473

SN1_019 [klasická hudba] : Rok českej hudby II. / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Rožeň, Jiří (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 14.03.2024. – 00.00:59:40. – [DUC HU] UD: 1361483 | Husľový koncert č.1 / [klasická hudba] / Kubelík, Jan (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1044213 | Ritorna vincitor! – ária Aidy z opery Aida / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:07:20. – [DUC HU] UD: 527222 | Ave Maria / : Intermezzo z opery Cavalleria Rusticana / Mascagni, Pietro (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1361377

SN1_020 / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Katz, Misha (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 29.02.2024. – 00.01:24:00. – [DUC HU] UD: 1099329 | Predohra k opere Čarovná flauta / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1060071 | Klavírny koncert a mol op.16 / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 939410 | Symfónia č. 3 a mol (Škótska), op. 56 / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) (100%). – 00.00:43:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506011

SN1_021 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Boháčová, Mária (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 16.02.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (Organové koncerty pod Pyramídou) . – [DUC AU]

ref. číslo: 1389549

SN1_022 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Umelecký súbor Lúčnica [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Adventný koncert, 15.12.2024. – 00.01:21:00. – [DUC HU] UD: 1389556 | Šesť predohier pre vianočný čas / [klasická hudba] / Zvonař, Josef (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1389557 | Magnificat pre ženský hlas, zbor, sláčikový orchester a harfu / [klasická hudba] / Godár, Vladimír (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1369001 | Te Deum in Es / [klasická hudba] / Bella, Ján (Autor hudby) . – 00.00:09:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1505864

SN1_023 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 16.03.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505883

SN1_024 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 08.06.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505911

SN1_025 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 28.09.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505917

SN1_026 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 05.10.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505920

SN1_027 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 26.10.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505922

SN1_028 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 16.11.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505927

SN1_029 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 30.11.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505930

SN1_030 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 07.12.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505937

SN1_031 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 14.12.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505938

SN1_032 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 21.12.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505942

SN1_033 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (100%) ; Šuba, Andrej (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKTA] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 28.12.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1442222

SN1_034 [hrané dielo - film] / Blue Faces [Produkčná spoločnosť] ; Perry, J.J. (Režisér) ; Nevedál, Peter (Autor vizuálnych efektov) [AUBBFDUKDT] (33.334%) ; Melicher, Juraj (Autor vizuálnych efektov) (33.333%) ; Pucher, Milan (Autor vizuálnych efektov) (33.333%) ; Ježo, Marek (Supervízor vizuálnych efektov) (100%). – Dubaj (Spojené arabské emiráty) : VOX Cinemax, 21.08.2025. – [2025]. – 00.01:46:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1387054

SN1_035 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Bízik, Martin (Dizajnér) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Nitra (Slovensko) : Ako ich nepoznáme, 12.06.2025. – [2025]. – 260 cm x 210 cm : počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1387065

SN1_036 [vizuálna komunikácia - obálka] / Bízik, Martin (Dizajnér) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Nitra (Slovensko) : Ako ich nepoznáme, 12.06.2025. – [2025]. – 260 cm x 210 cm : počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472444

SN1_037 / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ako na umenie... 6/Architektúra, 30.10.2025-22.03.2026. – [2025] : komplexná vizuálna identita, vizuálna identita Edukatívno-prezentačnej výstavy . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1481964

SN1_038 [klasická hudba] / Hontvári, Gábor (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Allegretto Žilina 2025, 34, 07.04.2025-12.04.2025. – 00.01:32:00. – [DUC HU] UD: 1436220 | Karloveská sinfonieta / [klasická hudba] / Kolář, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1114036 | Koncert pre klavír a orchester č. 1 e mol, op. 11 / [klasická hudba] / Chopin, Frederyk (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1436247 | Symfónia č. 4 B dur, op. 60 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506016

SN1_039 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Boháčová, Mária (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 16.03.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (Organové koncerty pod Pyramídou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1507103

SN1_040 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 6 cm x 80 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1399385

SN1_041 [klasická hudba] : 3. Koncert / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (16.67%) ; Traxler, Erich (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Hoffmann, Hubert (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Mitřík, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Oman, Daniel (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Letzbor, Gunar (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Viedeň (Rakúsko) : Ars Antiqua Austria, 06.04.2025. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 1399393 | Sonata I in A / / Biber, Heinrich Ignaz Franz (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1399395 | Sonata II in d / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1399396 | Sonata IV in D / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479615

SN1_042 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Toporowski, Marek (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Wien (Rakúsko) : FESTIVAL SICHTWeisen 2025, 07.11.2025. – 00.00:50:40. – [DUC HU] UD: 1479626 | Sonate für Violine und Cembalo in A dur, BWV 1015 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1479628 | Sonate in D mol, Wq 71 / / Bach, Carl Philipp Emanuel (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1479633 | Tombeau de Roman Stelmaschchuk / [klasická hudba] / Toporowski, Marek (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435698

SN1_043 [muzikál] / Palik, Peter (Režisér) [VSMUDIFKBT] (100%) ; Palik, Peter (Autor úpravy dramatického diela) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Prekladateľ) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Sanitra, Richard (Herec) [AUBBFDUKHT] (20%) ; Rozkoš, Marek (Herec) [AUBBFDUKHT] (20%) ; Ferko, Ondrej (Herec) (20%) ; Slamková, Veronika (Herec) (20%) ; Rohoň, Vladimír (Herec) (20%). – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 05.09.2025. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 1435709 | Balada pre banditu / [muzikál] / Štědroň, Miloš (Autor hudby) ; Uhde, Milan (Autor hudby) . – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490976

SN1_044 [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Šepot baní, 09.10.2025-20.10.2025. – [2025]. – 120 cm x 100 cm : maľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507096

SN1_045 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 45 cm x 70 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490993

SN1_046 [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Šepot baní, 09.10.2025-20.10.2025. – [2025]. – 120 cm x 100 cm : Maľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470113

SN1_047 [klasická hudba] / Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Barber Strauss, 10.04.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1009097 | Koncert pre husle a orchester, op. 14 / [klasická hudba] / Barber, Samuel (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1122357 | Alpská symfónia, op. 64 / / Strauss, Richard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1449649

SN1_048 [klasická hudba] : Wiener melange - Musik aus der Wiener hof / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock violine unentdeckt, 27.09.2025. – 00.00:49:20. – [DUC HU] UD: 1091491 | Sonata in a, Ms. 726, Nr. 90 / [klasická hudba] / Viviani, Giovanni Bounaventura (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1449656 | Suite in D / / Leopold I., Kaiser (Autor hudby) . – 00.00:11:20. – [DUC HU] UD: 1449657 | Sonata Nr. 3 in g-Moll / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1505780

SN1_049 [klasická hudba] / Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (25%) ; Kotlár, Ľudovít (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Bereza, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Štubniak, Matej (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Berlín (Nemecko) : My Unique Jazz Festival #12, 30.09.2025-05.10.2025. – 00.01:12:00. – [DUC HU] UD: 1505783 | Old Love Song / [klasická hudba] / Kotlár, Ľudovít (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1505784 | Melina / [klasická hudba] / Bereza, Pavol (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1505786 | For Hanna / [klasická hudba] / Kotlár, Ľudovít (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484812

SN1_050 [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 670 cm x 670 cm x 670 cm : Mäkká plastika, Nafukovací svetelný objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1362654

SN1_051 [klasická hudba] / Štefánik, Dušan (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský novoročný koncert 2024, 01.01.2024. – 00.01:40:00. – [DUC HU] UD: 1362657 | Vojenský pochod č.2 / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1362659 | Predohra z operety Bystrý mladík / / von Suppé, Franz (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1362661 | Dievčatá z Cadizu / [klasická hudba] / Delibes, Léo (Autor hudby) . – 00.00:03:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499988

SN1_052 / Cantica Collegium Musicum Martin [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Reykjavík (Island) : Cantica Collegium musicum Martin, 16.09.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton (Autor hudby) UD: 1014463 | Ave verum corpus / [klasická hudba] / Byrd, William (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1468925 | Milsoť mira / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:03:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1358141

SN1_053 [opera] / Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 06.02.2025. – 00.02:45:00. – [DUC HU] UD: 501070 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1468950

SN1_054 [klasická hudba] / Prague Chamber Guitar Orchestra [Autorská korporácia] ; Burianová, Kristýna (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (1%). – Bangkok (Thajsko) : Concert Prague Chamber Guitar Orchestra, 28.07.2024. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1257484 | Yellow train / [klasická hudba] / Kindle, Jürge (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1257486 | Humoreska No. 7 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1257489 | Bugatti Step / [klasická hudba] / Ježek, Jaroslav (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479657

SN1_055 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Barciaga, Miguel, Ángel (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Mexiko (Mexico) : Concierto de piano y violín, 26.11.2025. – 00.01:09:00. – [DUC HU] UD: 496974 | Musica Slovaca / [klasická hudba] / Zeljenka, Ilja (Autor hudby) . – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1479659 | Romanca / / Jurovský, Šimon (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1013563 | Tri slovenské tance pre husle a klavír / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít (Autor hudby) . – [2000]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507000

SN1_056 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 8 cm x 150 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1348968

SN1_057 / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 20.02.2025. – 00.02:30:00. – [DUC HU] UD: 1053592 | Čarovná flauta, KV 620 / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.02:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468942

SN1_058 / Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert I., 11.12.2024. – 00.00:41:00. – [DUC HU] UD: 1468944 | Česká vianočná omša Hej mistře / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – 00.00:41:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507120

SN1_059 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 6 cm x 80 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507020

SN1_060 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 8 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507027

SN1_061 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 170 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479107

SN1_062 [intermediálne dielo, inštalácia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – [2025]. – 300 cm x 500 cm x 250 cm : Videoprojekcia in loop, zrkadlá . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479117

SN1_063 [intermediálne dielo, inštalácia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – [2025]. – 250 cm x 200 cm x 250 cm : Plátno, červené svetlo . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1387078

SN1_064 [elektronické a digitálne umenie] / Bízik, Martin (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Doctors 2.0 - Umenie lieči a vzdeláva, 03.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 1920 mm x 1080 mm. – 00.11:00:00 : Generatívna audiovizuálna inštalácia, zvuková technika, TV. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444984

SN1_065 / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2019]. – 32 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506728

SN1_066 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Doctors 2.0 - Umenie lieči a vzdeláva, 03.04.2025-30.04.2025. – [2025]. – 10 cm x 15 cm : text tlačný na pohľadnicu, stojan na pohľadnice. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1437519

SN1_067 [klasická hudba] : 25 short piano pieces / Pavlík Records [Vydavateľ] ; Vysoká škola múzických umení v Bratislave [Vydavateľ] ; Iršai, Jevgenij (Autor hudby) ; Palovičová, Jordana (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.334%) ; Iršai, Jevgenij (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSD] (33.333%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%). – (Slovensko) : Pavlík Records, 2025. – 00.01:18:00. – [DUC HU]. – PA 0538-2-131. – nahrávka 1 CD

ref. číslo: 1480400

SN1_068 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hodvábne necesty, 26.02.2025-30.03.2025. – [2025]. – 200 cm x 140 cm : akryl na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480378

SN1_069 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hodvábne necesty, 26.02.2025-30.03.2025. – [2025]. – 200 cm x 140 cm : akryl na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1313221

SN1_070 [hrané dielo - seriál] : séria 9 / Hoferica, Peter (Režisér) ; Magát, Peter (Režisér) ; Kelíšek, Peter (Režisér) ; Výrostko, František (Herec) [AUBBFDUKHT] (1%) ; Šlapeta, Maroš (Strihač) [VSMUFTFASS] (25%) ; Čepec, Michal (Strihač) (25%) ; Beneš, Matej (Strihač) (25%) ; Krovina, Jozef (Strihač) (25%). – (Slovensko) : TV Markíza, 06.01.2025. – [2025]. – 00.00:55:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1276194

SN1_071 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Takeya, Schigeko (Korepetitor) (100%). – (Nemecko) : Foerderkreis Gluckbur, 09.09.2024. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1276207 | Notturmo fur Viola und Klavier / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1276210 | Romantische Stucke / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1276222 | Valse / / Debussy, Claude (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1449698

SN1_072 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Zaragoza (Španielsko) : Dúo Zenaty - Kasik, 04.03.2025. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1449699 | Sonata para violín y piano, op. 19 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1449705 | Polonaise brillante en la major para violín y piano, op. 21 / / Wienawski, Henryk (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1449708 | Spanish dance para violín y piano, op. 26 / / Sarasate, Pablo de (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490147

SN1_073 [opera] / Bulla, Igor (Dirigent) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 20.09.2025. – 00.02:30:00. – [DUC HU] UD: 500562 | Eugen Onegin / [opera] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1398993

SN1_074 [činohra] / Mikitková, Jana (Režisér) ; Jekkel, Filip (Herec v hlavnej úlohe) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (25%) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (25%) ; Bodorová, Dominika (Herec v hlavnej úlohe) (25%) ; Pohle, Jakub (Herec v hlavnej úlohe) (25%). – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia, 20, 16.06.2025-21.06.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1353551 | Ex-trémisti hrdinovia, ktorí stratili strach II. / [činohra] / Mikitková, Jana (Autor textu) . – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1484425

SN1_075 [audiokniha] / Petro, Richard (Režisér) ; Himič, Peter (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Vydavateľstvo Šarkan, 2025. – [2025]. – 01.22:15:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1427663

SN1_076 [hrané dielo - audiokniha] / Petro, Richard (Režisér) ; Himič, Peter (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Vydavateľstvo Šarkan, 2025. – [2025]. – 01.05:38:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1362912

SN1_077 [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Mueller, Christoph (Dirigent) (100%) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Nagy-Juhász, Jana (Inštrumentalista) [VSMUHTFOKS] (1%). – Murten (Švajčiarsko) : Festival Murten Classics, 22.08.2024-25.08.2024. – 00.01:17:30. – [DUC HU] UD: 1362917 | Leonore III, predohra, op. 72b / / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:15:30. – [DUC HU] UD: 1362920 | Koncert pre klavír a orchester č. 16 D dur, KV 451 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1362923 | Tance z Pohronia, op. 43 / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:31:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436398

SN1_078 [klasická hudba] : detská verzia opery / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 11.05.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1492138

SN1_079 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Košice (Slovensko) : Filmová hudba Hansa Zimmera pri sviečkach, 27.10.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459827

SN1_080 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Brno (Česko) : Filmová hudba Hanse Zimmera při svíčkách, 16.05.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492744

SN1_081 / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Benešov (Česko) : Filmová hudba Hanse Zimmera při svíčkách, 25.11.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492852

SN1_082 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Jablonec nad Nisou (Česko) : Filmová hudba Hanse Zimmera při svíčkách, 03.12.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453734

SN1_083 [hrané dielo - relácia] / Szöke, Dávid (Herec) [AUBBFDUKHT] (50%) ; Zelina, Rastislav (Herec) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 04.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1505111

SN1_084 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vec verejná, 10.09.2025-05.10.2025. – [2024]. – 350 cm x 250 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1399451

SN1_085 [klasická hudba] : Six Sonatas for the bassoon with a throughout bass / P&C 2024, Cioccapri [Vydavateľ] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Nesterovskiy, Hubert (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Bonavita, Rafael (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Guerrier, Francois (Inštrumentalista - sólista) (25%). – (Rakúsko) : P&C 2024, Cioccapri, 2024. – [2024]. – 00.00:49:54. – [DUC HU]. – nahrávka 1

ref. číslo: 1469963

SN1_086 [klasická hudba] / Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 03.05.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1469968 | Američan v Paríži / / Gershwin, George (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1209506 | Koncert pre klavír a orchester G dur / [klasická hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1209508 | Koncert pre klavír a orchester F dur / [klasická hudba] / Gershwin, George (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1386093

SN1_087 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kamenský, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Grieg/ Larsson/ Čekovská/ Rivier, 13.02.2024. – 00.01:01:30. – [DUC HU] UD: 1386095 | Suita z Holbergových čias, op. 40 / / Grieg, Edvard Hagerup (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1386096 | Malá serenáda pre sláčikový orchester, op. 12 / [klasická hudba] / Larsson, Lars (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1386097 | Theatre Suite / / Čekovská, Ľubica (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1397800

SN1_088 [opereta a spevohra] / Tkach, Tetiana (Spevák) [AUBBFMUKVI] (1%). – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 20.05.2025. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 1035487 | Grófka Marica / [opereta a spevohra] = Die Gräfin Mariza / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) . – 00.03:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389521

SN1_089 [činohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Scénograf) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Prekladateľ) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Kostýmový výtvarník) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Kočanová, Soňa (Autor pohybovej spolupráce) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 26.02.2025. – 00.01:35:00. – [DUC DU] UD: 1389527 | Gule, body, sekundy / [činohra] / Dianiška, Tomáš (Autor dramatického diela) . – 00.01:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1389531

SN1_090 [činohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Kostýmový výtvarník) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Scénograf) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Prekladateľ) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Kočanová, Soňa (Autor pohybovej spolupráce) [AUBBFDUKHT] (100%). – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia, 20, 16.06.2025-21.06.2025. – 00.01:35:00. – [DUC DU] UD: 1389527 | Gule, body, sekundy / [činohra] / Dianiška, Tomáš (Autor dramatického diela) . – 00.01:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1427737

SN1_091 / Sukhanov, Andrej (Režisér) ; Himič, Peter (Autor úpravy dramatického diela) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Sukhanov, Andrej (Autor úpravy dramatického diela) (50%) ; Himič, Peter (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Daubrava, Jaroslav (Scénograf) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 19.06.2025. – 00.02:30:00. – [DUC DU] UD: 1021455 | Hamlet / [činohra] / Shakespeare, William (Autor dramatického diela) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1487444

SN1_092 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Eisenstadt (Rakúsko) : Hans Zimmer Piano Concert 2025, 01.10.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495684

SN1_093 [klasická hudba] : Vianočná omša F dur pre sóla, zbor, ľudovú hudbu a orchester / Cantica Collegium Musicum Martin [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert I., 11.12.2024. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1133474 | Harmonia Pastoralis / [klasická hudba] / Zrunek, Georgius (Autor hudby) . – 00.00:55:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459617

SN1_094 / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Suhl (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 09.04.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459820

SN1_095 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Kielce (Poľsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 13.05.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1462805

SN1_096 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Gelsenkirchen (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 28.05.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1462846

SN1_097 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Lübeck (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 29.05.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1462885

SN1_098 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Boskovice (Česko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 02.06.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1462898

SN1_099 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Löhne (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 05.06.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1462972

SN1_100 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bayreuth (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 07.06.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1463080

SN1_101 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Toruń (Poľsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 19.06.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1463216

SN1_102 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Wernigerode (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 29.06.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487429

SN1_103 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Idar - Oberstein (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 06.09.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487430

SN1_104 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Marburg (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 07.09.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487439

SN1_105 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Rzeszów (Poľsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 17.09.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487454

SN1_106 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Schwabach (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 09.10.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487466

SN1_107 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Lindau (Rakúsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 10.10.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487480

SN1_108 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Slupsk (Poľsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 13.10.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487490

SN1_109 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Kalisz (Poľsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 14.10.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487494

SN1_110 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Białystok (Poľsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 16.10.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492427

SN1_111 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Havlíčkův Brod (Česko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 12.11.2025. – 00.01:05:30. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492738

SN1_112 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Pelhřimov (Česko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 24.11.2025. – 00.01:05:30. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492772

SN1_113 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Mníchov (Nemecko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 05.12.2025. – 00.01:05:30. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492948

SN1_114 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Siedlce (Poľsko) : Harry Potter Magic Piano Fantasy 2025, 17.12.2025. – 00.01:05:30. – [DUC HU] UD: 1459631 | A Window to the Past / / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1459646 | Hedwig's Theme / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1459652 | The Sorcerer's Stone / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1429533

SN1_115 [činohra] / Brutovský, Lukáš (Režisér) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Dacho, Miroslav (Dramaturg) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Vičková, Stanislava (Autor pohybovej spolupráce) [VSMUDIFKHE] (100%) ; Mischura, Tomáš (Herec) [AUBBFDUKHT] (12.5%) ; Jašková, Lucia (Herec) (12.5%) ; Geišberg, Marek (Herec) (12.5%) ; Rohoňová, Zuzana (Herec) (12.5%) ; Palčíková, Barbora (Herec) (12.5%) ; Vladařová, Nadežda (Herec) (12.5%) ; Babej, Matej (Herec) (12.5%) ; Dobřík, Ján (Herec) (12.5%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 26.08.2025. – 00.01:45:00. – [DUC DU] UD: 1029895 | Hekuba / [činohra] / Carr, Marina (Autor textu) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1429541

SN1_116 [činohra] / Brutovský, Lukáš (Režisér) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Dacho, Miroslav (Dramaturg) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Vičková, Stanislava (Autor pohybovej spolupráce) [VSMUDIFKHE] (100%) ; Mischura, Tomáš (Herec) [AUBBFDUKHT] (12.5%) ; Jašková, Lucia (Herec) (12.5%) ; Geišberg, Marek (Herec) (12.5%) ; Rohoňová, Zuzana (Herec) (12.5%) ; Palčíková, Barbora (Herec) (12.5%) ; Vladařová, Nadežda (Herec) (12.5%) ; Babej, Matej (Herec) (12.5%) ; Dobřík, Ján (Herec) (12.5%). – Prešov (Slovensko) : Akademický Prešov, 59, 22.04.2025-25.04.2025. – 00.01:45:00. – [DUC DU] UD: 1029895 | Hekuba / [činohra] / Carr, Marina (Autor textu) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1476997

SN1_117 [klasická hudba] : Concerts at the abbey of Schlägl / Challenge Records [Vydavateľ] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (16.67%) ; Letzbor, Gunar (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Pohn, Nina (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Letzbor, Mira (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Miesenberger, Markus (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Traxler, Erich (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – (Holandsko) : Challenge Records, 2025. – [2025]. – 00.01:05:00. – [DUC HU]. – nahrávka 1. – Challenge Records CC72984

ref. číslo: 1386055

SN1_118 / Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Hommage à Bohdan Warchal, 28.01.2024. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1386070 | Serenáda č. 6 D dur Serenata notturna, KV 239 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1268865 | Koncert pre violončelo a orchester B dur, G 482 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1386078 | The Moon over the Ruined Castle / [klasická hudba] / Taki, Rentaro (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1442813

SN1_119 [klasická hudba] / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia] ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%) ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (50%). – Lučenec (Slovensko) : Hommage à Erik Satie - Morceaux en forme de Poire, 17.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1439586 | 3 Morceaux en forme de poire / [klasická hudba] [Trois morceaux en forme de poire] / Satie, Erik (Autor hudby) (100%). – [1903]. – [DUC HU] UD: 1439607 | Three Pages in the Shape of a Pear (In celebration of Erik Satie) / [klasická hudba] / Tenney, James (Autor hudby) (100%). – [1995]. – [DUC HU] UD: 1439634 | Morceaux - Formes - Poires / [klasická hudba] : (Erik Satie's harmony) / Boroš, Tomáš (Autor hudby) (100%). – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 37, 02.06.2025. – [2025]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506960

SN1_120 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 100 cm x 6 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1492353

SN1_121 [klasická hudba] : Klavírny recitál / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom, 02.11.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1492358 | Ciaccona pre husle sólo BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) ; Bussoni, F. (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1485328 | Malá suita s passacagliou pre klavír op. 3 / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1009881 | Obrázky z výstavy / [klasická hudba] / Musorgskij, Modest (Autor hudby) . – 00.00:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431426

SN1_122 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Praha (Česko) : Pražské klarinetové dny 2025, 27.06.2025-03.07.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1435907

SN1_123 [činohra] / Galron, Hadar (Režisér) ; Špániková, Barbora (Herec) [AUBBFDUKHT] (10%) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (10%) ; Pilzová, Jana (Herec) (10%) ; Karolová, Dana (Herec) (10%) ; Marcinek, Iveta (Herec) (10%) ; Letková, Lucia (Herec) (10%) ; Misárová, Dominika (Herec) (10%) ; Chmelanová, Martina (Herec) (10%) ; Petříková, Ivona (Herec) (10%) ; Daniš, Ondřej (Herec) (10%). – Trenčín (Slovensko) : Festival židovskej kultúry, 08.06.2025-22.06.2025. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 1084057 | I love mama / [činohra] / Galron, Hadar (Autor textu) . – 00.02:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1506024

SN1_124 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Boháčová, Mária (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 11.05.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (Organové koncerty pod Pyramídou) . – [DUC AU]

ref. číslo: 1372553

SN1_125 [klasická hudba] : Martin Haselbock & Orchester Wiener Akademie / Orchester Wiener Akademie [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Linz (Rakúsko) : Internationales Brucknerfest Linz 24, 14.09.2024. – 00.00:53:55. – [DUC HU] UD: 1372564 | Ungarische Rhapsodie Nr. 2 d-moll, S. 359, Nr. 2 / [klasická hudba] / Liszt, Franz (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1372565 | Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 A-Dur, S. 125 (1830–39, rev. 1849, 1853, 1857, 1861) " / [klasická hudba] / Liszt, Franz (Autor hudby) . – 00.00:21:50. – [DUC HU] UD: 1372566 | Sinfonie Nr. 2 c-moll, WAB 102 / [klasická hudba] / Bruckner, Anton (Autor hudby) . – 00.00:20:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465176

SN1_126 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta výtvarných umení, 2025. – [2025]. – 195 cm x 245 cm : publikácia, väzba V2, 104 s. + obal, papier Munken, ISBN: 978 – 80 – 8206 – 072 – 3, EAN: 9788082060723. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449762

SN1_127 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Liberec (Česko) : 66. abonentní sezóna komorní hudby, 06.04.2025. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1449766 | Partita pro sólové housle, BWV 1006 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1449786 | Sonáta pro sólové housle, BWV 1001 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1449787 | Partita pro sólové housle, BWV 1004 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500533

SN1_128 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Rožňava (Slovensko) : Pro musica nostra Gemeriansi, 27.09.2025-04.10.2025. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1500541 | Sonáta C dru pre husle sólo, BWV 1005 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500652

SN1_129 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Litovel (Česko) : Ivan Ženatý & Martin Kasík, 04.09.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 505094 | Sonáta pro housle a klavír č. 2 d moll, op. 121 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 505096 | Sonáta Es dur pro housle a klavír, op. 18 / / Strauss, Richard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1500985

SN1_130 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Louny (Česko) : Ivan Ženatý & Martin Kasík, 09.09.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 505094 | Sonáta pro housle a klavír č. 2 d moll, op. 121 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 505096 | Sonáta Es dur pro housle a klavír, op. 18 / / Strauss, Richard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1507116

SN1_131 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 6 cm x 80 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1446701

SN1_132 [klasická hudba] / Pavlík Records [Vydavateľ] ; Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Ferienčíková, Agi (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – (Slovensko) : Pavlík Records, 02.2025. – [2025]. – 00.01:54:36. – [DUC HU]. – nahrávka 2. – PA 0536-2-132

ref. číslo: 1360311

SN1_133 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Bajic, Ágnes (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Pécs (Maďarsko) : Kamarakonzert - sorozat, 27.02.2025. – 00.00:54:00. – [DUC HU] UD: 1360314 | Sonáta g-moll BWV 1020 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 510666 | Tri romance, op. 94 / [klasická hudba] [3 Romanzen, op. 94] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1360324 | Fantasie Op. 39 / [klasická hudba] / Macudziński, Rudolf (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1470080

SN1_134 [klasická hudba] : Koncert pri príležitosti predsedníctva Poľskej republiky v Rade Európskej únie / Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Karłowicz Beethoven, 30.01.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1310362 | Stanisław a Anna Oświecimovci, symfonická báseň, op. 12 / [klasická hudba] / Karłowicz, Mieczysław (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1204861 | Symfónia č. 9 d mol, op. 125, S Ódou na radosť / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1428179

SN1_135 [populárna hudba] / Ludo Kuruc Band [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Karol Duchoň 75 Tour, 25.05.2025-28.06.2025. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1428181 | Keby náhodou / [populárna hudba] / Matušík, Vierošlav (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1428206 | Elena / [populárna hudba] / Novkovič, Djordje (Autor hudby) . – 00.00:02:35. – [DUC HU] UD: 1428215 | S úsmevom / [populárna hudba] / Zelenay, Pavol (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1440844

SN1_136 / Nicz, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU-action, 23.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 70 cm x 70 cm : Tlač na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1440819

SN1_137 [fotografia] / Nicz, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU-action, 23.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 70 cm x 70 cm : Tlač na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1452381

SN1_138 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klavírny recitál II., 28.01.2025. – 00.01:07:00. – (Klavír a klaviristi). – [DUC HU] UD: 1452384 | Sonáta 1. X. 1905 „Z ulice“ / [klasická hudba] / Janáček, Leoš (Autor hudby) . – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1452386 | Sonáta pre klavír č. 3, op. 36 / [klasická hudba] / Szymanowski, Karol (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002744 | Sonáta pre klavír, Sz. 80 / [klasická hudba] / Bartók, Béla (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1449908

SN1_139 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Ardašev, Igor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Brno (Česko) : Klenoty evropské hudby, 29.04.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1288645 | Sonáta Es dur pro klavír a housle op. 12 č. 3 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1288646 | Sonáta F dur pro housle a klavír F duo Op. 57 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1449912 | Sonáta F dur č. 3 MWV Q26 pro housle a klavír / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445002

SN1_140 [čínohra] / Polák, Roman (Režisér) [VSMUDIFKRD] (100%) ; Hološka, Gregor (Herec v hlavnej úlohe) (8.337%) ; Výrostko, František (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (8.333%) ; Roth, Robert (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Šalacha, Martin (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Hrchka, Juraj (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Pajtinková, Alena (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Žiaranová, Dominika (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Vitázková, Pavla (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Soldanová, Silvia (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Rybárik, Jakub (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Stopa, Tomáš (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Mankovecký, Róbert (Herec v hlavnej úlohe) (8.333%) ; Čanecký, Peter (Scénograf) [VSMUDIFKSV] (100%) ; Čanecký, Peter (Kostýmový výtvarník) [VSMUDIFKSV] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Letné Shakespearovské slávnosti, 06.07.2025-05.08.2025. – 00.02:30:00. – [DUC DU] UD: 1133590 | Komédia omylov / [čínohra] / Shakespeare, William (Autor textu) . – 00.02:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1397814

SN1_141 [opera] / Tkach, Tetiana (Spevák) [Interný doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 30.05.2025. – 00.01:15:00. – [DUC HU] UD: 1012786 | Komedianti / [klasická hudba] / Leoncavallo, Ruggiero (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1498321

SN1_142 / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (25%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Budapešť (Maďarsko) : Koncert Bartók Béla halálának 80. évfordulója alkalmából, 26.09.2025. – 00.00:58:00. – [DUC HU] UD: 1498340 | d-moll „Quinten” vonósnégyes, op. 76/2 / = d-moll „Quinten” pre sláčikové kvarteto, op. 76/2 / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1257411 | III. Vonósnégyes / [klasická hudba] / Bartók, Béla (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1498349 | Vonósnégyes / = Sláčikové kvarteto / Lutoslawski, Witold (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1389379

SN1_143 [klasická hudba] / Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert bez potlesku, 10.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1377162 | Sedem posledných slov Ježiša Krista na kríži / [klasická hudba] / Kubička, Vítězslav (Autor hudby) . – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1014463 | Ave verum corpus / [klasická hudba] / Byrd, William (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1389397 | Sláčikové kvinteto F dur / [klasická hudba] / Bruckner, Anton (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1396759

SN1_144 / Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert k roku českej hudby, 27.10.2024. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1396782 | Battaglia à 10, C. 61 / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1396786 | Symfónia č. 3 B dur - Mannheimská / [klasická hudba] / Stamic, Jan (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1396787 | Sláčikové kvarteto č. 5 f mol op. 9 / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1449794

SN1_145 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Polička (Česko) : Koncert pro housle a klavír, 10.04.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1288722 | Sonáta pro housle a klavír, op. 19 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1449798 | Sonáta C dur pro housle, a klavír, H. 120 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1362875

SN1_146 [klasická hudba] / Vladar, Stefan (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Viedeň (Rakúsko) : Koncert Slovenskej filharmónie, 22.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1300276 | Organová symfónia č. 5 f mol, op. 42 č. 1 / [klasická hudba] / Widor, Charles-Marie (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1122717 | Korunovačná omša C dur, KV 317 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1279303 | Tokáta a fúga d mol, BWV 565 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1362881

SN1_147 [klasická hudba] / Raikin, Daniel (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Slávik, Ján (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (1%). – Kolín nad Rýnom (Nemecko) : Koncert Slovenskej filharmónie, 13.11.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1362468 | Pri Bélovom okne / [klasická hudba] / Čekovská, Ľubica (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 556438 | Koncert pre violončelo a orchester h mol, op. 104 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1143362 | Symfónia č. 5 e mol, op. 64 / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:50:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1407623

SN1_148 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Kroměříž (Česko) : Koncert v Kroměříži, 21.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1407497 | Stvorenie Prometheove - predohra / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1407507 | Klavírny koncert č. 2 B dur op.19 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1407509 | Symfónia č.2 D dur op.36 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1407690

SN1_149 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Piešťany (Slovensko) : Koncert v Piešťanoch, 27.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1010074 | Predohra Coriolan / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1108710 | Koncert pre husle a orchester A dur, č.5, KV 219 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1407654 | Missa solemnis in C / [klasická hudba] / Zimmermann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1407565

SN1_150 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Koncert v Ružomberku, 20.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1407497 | Stvorenie Prometheove - predohra / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1407507 | Klavírny koncert č. 2 B dur op.19 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1407509 | Symfónia č.2 D dur op.36 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449811

SN1_151 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Rosice (Česko) : Koncert virtuosu, 11.04.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1449816 | Sonáta g moll, op. 19 (úprava pro housle a klavír) / / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1057928 | Z domoviny, JB.1:118, pre husle a klavír / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1288732 | Koncertní fantazie „Porgy and Bess“ pro housle a klavír / [klasická hudba] / Gershwin, George (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1454676

SN1_152 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU- action, 23.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 60 cm x 400 cm : Olej na bannery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1442304

SN1_153 / Mankovecká, Tereza (Autor textu) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Urda, Adrián (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.04.2025. – 00.01:10:00. – [DUC DU] UD: 1442313 | Krajina zázrakov / [čínohra] / Mankovecká, Tereza (Autor textu) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Urda, Adrián (Autor textu) (50%). – 00.01:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1500625

SN1_154 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Olomouc (Česko) : Krása v tónech zakletá, 03.09.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 505094 | Sonáta pro housle a klavír č. 2 d moll, op. 121 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 505096 | Sonáta Es dur pro housle a klavír, op. 18 / / Strauss, Richard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1505956

SN1_155 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Boháčová, Mária (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 19.01.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (Organové koncerty pod Pyramídou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1507053

SN1_156 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 45 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1405715

SN1_157 [klasická hudba] / Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Vydavateľ] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (20%) ; Strelníková, Anna (Inštrumentalista - sólista) (20%). – (Slovensko) : Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, 2025. – [2025]. – 00.01:03:34. – [DUC HU]. – nahrávka 1. – SOZA 2560-006-2

ref. číslo: 1491007

SN1_158 [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Šepot baní, 09.10.2025-20.10.2025. – [2025]. – 120 cm x 100 cm : Maľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1297740

SN1_159 [tanečná perfromancia] / Rozkoš, Marek (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : STARS auditorium, 01.02.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU, TU] UD: 1297756 | Love to Dance / [tanečná perfromancia] / Jakeš, Katarína (Režisér) ; Antálek, Tomáš (Režisér) ; Martinovič, Miroslav (Režisér) . – 00.01:30:00. – [DUC DU, TU]

ref. číslo: 1462918

SN1_160 / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Rosenheim (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 06.06.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487415

SN1_161 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Hanau (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 04.09.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487434

SN1_162 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Piotrków Trybunalski (Poľsko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 08.09.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487437

SN1_163 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Leoben (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 10.09.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487450

SN1_164 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 08.10.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492160

SN1_165 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Prešov (Slovensko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 28.10.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492378

SN1_166 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Oberursel (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 03.11.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492412

SN1_167 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Wesel (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 04.11.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492477

SN1_168 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Cham (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 15.11.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492512

SN1_169 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Gauting (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 16.11.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492522

SN1_170 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Oberpfalz (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 17.11.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492768

SN1_171 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Schwabmünchen (Nemecko) : Ludovico Einaudi Tribute 2025, 04.12.2025. – 00.01:08:50. – [DUC HU] UD: 1462930 | Elegy for the Arctic / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1462938 | I Giorni / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1462939 | Fly / [klasická hudba] / Einaudi, Ludovico (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469991

SN1_172 [klasická hudba] / Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 31.05.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1143368 | Má vlast / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1505413

SN1_173 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vec verejná, 10.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 9 cm x 12 cm : šiltovka, kombinované techniky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507031

SN1_174 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 30 cm x 50 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478900

SN1_175 [skupinová dlhodobá výstava] / Gregorová Stach, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (33.334%) ; Lerch - Zajaczkowska, Julia (Kurátor výstavy) (33.333%) ; Buerger, Roger (Kurátor výstavy) (33.333%). – Bochum (Nemecko) : Maya Deren – Stano Filko: Truth Has, In Reality, Never Been Ours, 26.04.2025-21.09.2025. – 800 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1467492

SN1_176 [klasická hudba] / Slovenská televízia a rozhlas. Symfonický orchester Slovenského rozhlasu [Autorská korporácia] ; Lenárd, Ondrej (Dirigent) ; Mikuláš, Peter (Spevák - sólista) [VSMUHTFKSP] (25%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (25%) ; Kružliaková, Terézia (Spevák - sólista) (25%) ; Matoušek, Daniel (Spevák - sólista) (25%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 25.04.2025. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1072577 | Requiem / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1483967

SN1_177 [klasická hudba] / Popelka, Petr (Dirigent) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (25%) ; Hilscherová, Lucie (Spevák - sólista) (25%) ; Berger, Peter (Spevák - sólista) (25%) ; Švingr, Pavel (Spevák - sólista) (25%). – (Česko) : Obecní dům, 03.03.2025. – 00.01:24:00. – [DUC HU] UD: 1072577 | Requiem / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1445021

SN1_178 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2019]. – 32 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1386936

SN1_179 [klasická hudba] / Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Inštrumentalista) (1%) ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Míča, Mozart, Telemann, Boccherini, 21.05.2024. – 00.00:47:35. – [DUC HU] UD: 1386946 | Sinfonia in D / [klasická hudba] / Míča, František (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1386949 | Symfónia č.6 d mol „La Casa del diavolo“ op.12, č.4, G 506 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1386951 | Koncert pre trúbku a orchester / [klasická hudba] / Mozart, Leopold (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1402303

SN1_180 [klasická hudba] / Accent [Vydavateľ] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (7.154%) ; Pohn, Nina (Inštrumentalista) (7.142%) ; Köstler, Elisabeth (Inštrumentalista) (7.142%) ; Aigner, Peter (Inštrumentalista) (7.142%) ; Letzbor, Mira (Inštrumentalista) (7.142%) ; Letzbor, Gunar (Inštrumentalista) (7.142%) ; Mion, Andrea (Inštrumentalista) (7.142%) ; Ambrosi, Ales (Inštrumentalista) (7.142%) ; Landlinger, Franz (Inštrumentalista) (7.142%) ; Sigl, Samuel (Inštrumentalista) (7.142%) ; Reichinger, Stefan (Inštrumentalista) (7.142%) ; Traxler, Erich (Inštrumentalista) (7.142%) ; Trefflinger, Peter (Inštrumentalista) (7.142%) ; Söllner, Michael (Inštrumentalista) (7.142%). – (Rumunsko) : Accent, 2025. – [2025]. – 00.01:08:19. – [DUC HU]. – nahrávka 1. – note 1 music gmbh LC 06618

ref. číslo: 1506988

SN1_181 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 45 cm x 70 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445026

SN1_182 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2019]. – 32 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1494927

SN1_183 [klasická hudba] : repríza úspešného medzinárodného kompozičného projektu obohatená o dve svetové premiéry diel Kataríny Koreňovej a Petra Špiláka / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Boroš, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%) ; Šiller, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [UKOPDUM] (50%) ; Matej, Daniel (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #14, 02.12.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1439586 | 3 Morceaux en forme de poire / [klasická hudba] [Trois morceaux en forme de poire] / Satie, Erik (Autor hudby) (100%). – [1903]. – [DUC HU] UD: 1439607 | Three Pages in the Shape of a Pear (In celebration of Erik Satie) / [klasická hudba] / Tenney, James (Autor hudby) (100%). – [1995]. – [DUC HU] UD: 1439630 | Birnen, Bohnen und Speck / : zwei Stücke für Klavier zu drei Händen für E. S. / Harder, Hauke (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1487530

SN1_184 [čínohra] / Hollý, Matúš (Autor dramatického diela) [AUBBFDUKHT] (25%) ; Mankovecká, Tereza (Autor dramatického diela) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (25%) ; Šanková, Vanesa (Autor dramatického diela) (25%) ; Micíková, Júlia (Autor dramatického diela) (25%) ; Mankovecká, Tereza (Autor textu) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Hollý, Matúš (Autor textu) [AUBBFDUKHT] (50%) ; Hollý, Matúš (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Mankovecká, Tereza (Dramaturg) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%) ; Kočanová, Soňa (Autor pohybovej spolupráce) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Ivanko, Kevin (Herecký kouč) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 19.12.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1487541 | MRO3DLF / [čínohra] / Hollý, Matúš (Autor textu) [AUBBFDUKHT] ; Mankovecká, Tereza (Autor textu) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR]. – [2025]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1490035

SN1_185 [opera] / Medek, Ivo (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (20%) ; Vaculová, Kristína (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kavan, Jan (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Dvořáková, Markéta (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Opršál, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%). – (Česko) : Dům kultury Poklad, 24.11.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1490042 | MrTVÁ? / / Medek, Ivo (Autor hudby) ; Dvořáková, Markéta (Autor hudby) . – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1372869

SN1_186 [klasická hudba] / Ars Antiqua Austria [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (11.112%) ; Letzbor, Gunar (Inštrumentalista) (11.111%) ; Pohn, Nina (Inštrumentalista) (11.111%) ; Miesenberger, Markus (Inštrumentalista) (11.111%) ; Aigner, Peter (Inštrumentalista) (11.111%) ; Hoffmann, Hubert (Inštrumentalista) (11.111%) ; Mitrik, Jakub (Inštrumentalista) (11.111%) ; Oman, Daniel (Inštrumentalista) (11.111%) ; Traxler, Erich (Inštrumentalista) (11.111%). – (Rakúsko) : Wiener Konzerthaus, 09.03.2025. – 00.01:07:00. – [DUC HU] UD: 1372818 | Encaenia musices. Zwölf Sonaten für fünf und mehr Instrumente op. 1 / / Weichlein, Romanus (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1375125

SN1_187 [klasická hudba] / Orchester Wiener Akademie [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Viedeň (Rakúsko) : Musikverein Festival, 10.04.2025-13.04.2025. – 00.01:22:50. – [DUC HU] UD: 1375130 | Ouvertüre zu Lord Byrons „Manfred“, op. 115 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375133 | Konzert für Klavier und Orchester a moll, op. 7 / [klasická hudba] / Schumann, Clara (Autor hudby) . – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1375139 | Symphonie Nr. 1 c moll, op. 68 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:48:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459560

SN1_188 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Toruń (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 31.03.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459764

SN1_189 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Wrocław (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 22.04.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459774

SN1_190 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Lublin (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 28.04.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459797

SN1_191 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Leszno (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 30.04.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1463015

SN1_192 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Słupsk (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 10.06.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1463031

SN1_193 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Inowrocław (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 15.06.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1463208

SN1_194 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bydgoszcz (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 21.06.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1487442

SN1_195 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Siedlce (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 24.09.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492726

SN1_196 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Zielona Góra (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 23.11.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492878

SN1_197 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Białystok (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 10.12.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492973

SN1_198 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Łomża (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 13.12.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507065

SN1_199 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507062

SN1_200 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 8 cm x 125 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1361550

SN1_201 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester [Autorská korporácia] ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 24.03.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1361561 | Air zo suity D dur Badineria zo suity h mol / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1327780

SN1_202 [klasická hudba] : Koncert pri príležitosti 100. narodenia Silvestra Krčméryho / Cansona Neosoliensis [Autorská korporácia] ; Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Nenápadní hrdinovia v zápase s komunizmom, 14.11.2024-15.11.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1127165 | Days of beauty / [klasická hudba] / Gjeilo, Ola (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1013711 | Agnus Dei / [klasická hudba] / Kureková, Anna (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1022202 | Láska, Bože, láska / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1497930

SN1_203 / Galbavý, Marek (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [2025]. – 100 cm x 100 cm x 100 cm : 3D tlač STL (Stereolithography), Sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478914

SN1_204 [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Vlnobjekt IV, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 460 cm x 80 cm x 80 cm : buk, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484585

SN1_205 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 21.12.2024. – 00.00:53:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479575

SN1_206 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na rázcestí #13 – #15, 25.11.2025-09.12.2025. – [2025] : vizuálna identita podujatia Nová hudba na rázcestí #13 . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479591

SN1_207 / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na rázcestí #13 – #15, 25.11.2025-09.12.2025. – [2025] : vizuálna identita podujatia Nová hudba na rázcestí #14 (plagát, obrazovka, bulletin). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479607

SN1_208 / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na rázcestí #13 – #15, 25.11.2025-09.12.2025. – [2025] : vizuálna identita podujatia Nová hudba na rázcestí #15 (plagát, obrazovka, bulletin). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476944

SN1_209 [skupinová krátkodobá výstava] / Kováčiková, Dominika (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (50%) ; Čepa, Jana (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (50%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Nové otázky, 03.10.2025-16.11.2025. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1322984

SN1_210 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Arend, Andreas (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Pietak, Tomasz (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Veverková, Veronika (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nové ružencové sonáty, 29.10.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1322989 | Nové ružencové sonáty / [klasická hudba] / Tabakiernik, Piotr (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1361035

SN1_211 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Ružomberok (Slovensko) : Novoročný koncert, 13.01.2024. – 00.01:26:00. – [DUC HU] UD: 1361038 | Predohra k opere Únos zo Serailu / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 494462 | Don Giovanni - Recitatív a ária Donny Anny: Crudele?... Non mi dir... / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1787]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1164978 | Skočná z opery Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481065

SN1_212 [opereta a spevohra] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Novoročný koncert venovaný 200. výročiu narodenia Johanna Straussa ml., 16.01.2025. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1481070 | Ľahká kavaléria - predohra / / Suppé, Franz von (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1481076 | Kavatina Noriny z opery Don Pasquale / [opera] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1481081 | Uhorský tanec č.1 g mol 4 / / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1505084

SN1_213 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vec verejná, 10.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : textart plotrová vinylová fólia, kombinované materiály a techniky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1444598

SN1_214 [balet] / Cranko, John (Choreograf) ; Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 23.04.2025. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1444603 | Onegin / / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1322886

SN1_215 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Ravelsbach (Rakúsko) : Oratorium „The Craton“, 19.10.2024. – 00.01:40:00. – [DUC HU] UD: 1322888 | Oratorium „The Craton“, Hob. XXI:2 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.01:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1386119

SN1_216 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Gabčo, Daniel (Inštrumentalista - sólista) . – Bratislava (Slovensko) : Organový recitál, 17.03.2024. – 00.01:12:35. – [DUC HU] UD: 1386120 | St Albans Triptych / [klasická hudba] / Martin, Matthew J. (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1386126 | Variácie na hymnus Lucis Creator / [klasická hudba] / Alain, Jehan (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1386127 | Zjavenie večnej cirkvi / / Messiaen, Olivier (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1421216

SN1_217 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínska hudobná jeseň, 23.10.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1411506 | Tance z Galanty / [klasická hudba] / Kodály, Zoltán (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1411507 | Le boeuf sur le toit op. 58 / [klasická hudba] / Milhaud, Darius (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1411508 | Koncert pre violončelo a orchester č. 2 D dur – 2. a 3. časť / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1407479

SN1_218 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Žilina (Slovensko) : Otvárací koncert 51. sezóny ŠKO, 19.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1407497 | Stvorenie Prometheove - predohra / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1407507 | Klavírny koncert č. 2 B dur op.19 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1407509 | Symfónia č.2 D dur op.36 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506994

SN1_219 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 8 cm x 30 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384541

SN1_220 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Viedeň (Rakúsko) : Johannespassion, 300 Jahre, 30.03.2025. – 00.02:30:00. – [DUC HU] UD: 1384550 | Passio secundum Johannem BWV 245 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.02:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506019

SN1_221 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Boháčová, Mária (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 06.04.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (Organové koncerty pod Pyramídou) . – [DUC AU]

ref. číslo: 1505136

SN1_222 [hrané dielo - relácia] / Minařík, Jeffo (Režisér) (100%) ; Kišová, Nikola (Strihač) [VSMUFTFASS] (20%) ; Hlavnová, Jana (Strihač) (20%) ; Lapšanská, Kristína (Strihač) (20%) ; Minařík, Jeffo (Strihač) (20%) ; Neštepny, Peter (Strihač) [AUBBFDUKDT] (20%) ; Neštepny, Peter (Kolorista) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 05.10.2025. – 00.01:40:00. – (Pečie celé Slovensko 5.séria). – [DUC AU]

ref. číslo: 1453025

SN1_223 [klasická hudba] / Pavlík Records [Vydavateľ] ; Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – (Slovensko) : Pavlík Records, 03.2025. – 00.01:14:00. – [DUC HU]. – PA 0538-2-131

ref. číslo: 1496296

SN1_224 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Liepaja (Lotyšsko) : Piano Concert in the Museum, 11.06.2025. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1219782 | Slovanské tance, op. 72 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1252688 | Fantázia f mol D.940 Op. 103 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367766

SN1_225 [klasická hudba] : Sólo pre dva Steinwaye II. / Fond na podporu umenia [Podporujúca inštitúcia] ; Hudobný fond [Podporujúca inštitúcia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Podporujúca inštitúcia] ; Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Zápotočný, Pavol Bohdan (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Žilina (Slovensko) : Piano Days 2025, 5, 27.03.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1073580 | Sonáta D dur, K. 448 pre dva klavíry / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1171747 | Variácie na Haydnovu tému, op. 56a / [klasická hudba] / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 522264 | Concerto pathétique / = Patetický koncert / Liszt, Franz (Autor hudby) . – 00.00:22:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452458

SN1_226 : In questa tomba oscura / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Piesňové variácie, 12.02.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1452446 | In questa tomba oscura / [klasická hudba] / Carpani, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1452451 | Lento / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1452453 | Adagio molto e sostenuto. Introduzione. Grave e sempre con gran espressione / [klasická hudba] / Czerny, Carl (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1438734

SN1_227 [klasická hudba] / Pechanec, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFOKS] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 24.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1076625 | Ej srdenko moje - piesne na slová moravskej ľudovej poézie pre ženský hlas a klavír / [klasická hudba] / Slavický, Kelement (Autor hudby) . – 00.00:05:06. – [DUC HU] UD: 1434434 | Perduta ho la pace / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1434436 | Ad una Stella! / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1429772

SN1_228 [čínohra] / Cibula, Peter (Režisér) ; Daubrava, Jaroslav (Scénograf) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Česko) : Horácké divadlo, 07.09.2025. – 00.01:40:00. – [DUC HU] UD: 1429781 | Pinocchio / [čínohra] / Collodi, Carlo (Autor textu) . – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1435953

SN1_229 [čínohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Autor scenára) [AUBBFDUKHT] (100%). – Žilina (Slovensko) : Bábková Žilina, 9, 16.05.2025-18.05.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1159757 | Pinokio / [bábkové divadlo] / Palik, Peter (Autor dramatisácie literárneho diela) [VSMUDIFKBT] (100%). – Košice (Slovensko) : Bábkové divadlo v Košiciach, 08.03.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1500193

SN1_230 / Slovak Nuevo Quintetto [Autorská korporácia] ; Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Trenčín (Slovensko) : Festival Hudba pod hradom, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:45:30. – [DUC HU] UD: 1334692 | Primavera Porteño / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1076142 | Invierno porteno / [klasická hudba] [Invierno porteño] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1016452 | Chau Paris / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:23. – [DUC DU]

ref. číslo: 1361432

SN1_231 [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 07.03.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1361453 | Pocta Edith Piaf / / Piaf, Edith (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507083

SN1_232 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1372463

SN1_233 / Holec, Jan (Režisér) ; Galdík, Peter (Dramaturg) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%) ; Galdík, Peter (Autor úpravy dramatického diela) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (50%) ; Holec, Jan (Autor úpravy dramatického diela) (50%). – (Česko) : Divadlo Petra Bezruče, 23.05.2025. – 00.01:35:00. – [DUC DU] UD: 1372467 | Pozdě příchodí / [čínohra] / Tannahill, Jordan (Autor textu) . – 00.01:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1488281

SN1_234 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Praha (Česko) : Prague open air, 17.06.2025-20.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507016

SN1_235 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 6 cm x 20 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1491012

SN1_236 [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Šepot baní, 09.10.2025-20.10.2025. – [2025]. – 120 cm x 100 cm : Maľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1483645

SN1_237 [klasická hudba] / Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Pechanec, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (100%). – (Francúzsko) : Slovenský inštitút v Paríži, 12.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1121978 | Guardian Angels / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 523262 | Měsíčku na nebi hlubokém - ária Rusalky z opery Rusalka / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1013949 | Ej, srdenko moje / [klasická hudba] / Slavický, Kelement (Autor hudby) (100%). – (Ej srdenko moje). – [DUC HU]

ref. číslo: 1479922

SN1_238 [klasická hudba] / Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Pechanec, Róbert (Korepetitor, klavírna spolupráca) [VSMUHTFOKS] (100%). – Paríž (Francúzsko) : Récital de la soprano slovaque de renommée internationale Mária Porubčinová avec le célèbre pianiste accompagnateur slovaque Róbert Pechanec, 12.09.2025. – 00.01:01:35. – [DUC HU] UD: 1479931 | Triumf času a pravdy / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 500572 | Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1013949 | Ej, srdenko moje / [klasická hudba] / Slavický, Kelement (Autor hudby) (100%). – (Ej srdenko moje). – [DUC HU]

ref. číslo: 1448428

SN1_239 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Trnava (Slovensko) : ARCO festival 2025, 9, 12.04.2025-31.10.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1347718 | Rekviem / [klasická hudba] : pre sóla, dva zbory, organ a orchester / Krška, Pavol (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1484823

SN1_240 [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Biela noc 2025, 03.10.2025-05.10.2025. – [2025]. – 290 cm x 1780 cm x 650 cm : Zvukový a Svetelný Objekt / Inštalácia, drevo, polychrómia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484851

SN1_241 [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Košice (Slovensko) : Biela noc 2025, 10.10.2025-12.10.2025. – [2025]. – 290 cm x 1260 cm x 2300 cm : Zvukový a Svetelný Objekt / Inštalácia, drevo, polychrómia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470241

SN1_242 [klasická hudba] / Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 24.04.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1377346 | Enigma, variácie na vlastnú tému, op. 36 / [klasická hudba] / Elgar, Edward (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1470250 | Variácia č. 9 Nimrod / / Elgar, Edward (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1116556 | Španielske capriccio op. 34 / [klasická hudba] / Korsakov, Nikolaj Rimskij (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1361319

SN1_243 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 15.02.2024. – 00.01:21:00. – [DUC HU] UD: 1361343 | Scherzo z Triumfálnej symfónie op. 6 / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1361346 | Klavírny koncert g mol op. 33 / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:38:00. – [DUC HU] UD: 1361352 | Slovácka suita op. 32 / [klasická hudba] / Novák, Vítězslav (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506941

SN1_244 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 6 cm x 80 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1418304

SN1_245 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Štúr, Rastislav (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 23.03.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 505905 | Romanze (Rosamunde), D 797 / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1505399

SN1_246 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vec verejná, 10.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 250 cm x 450 cm : polyester,vlajka,, kombinované techniky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505096

SN1_247 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vec verejná, 10.09.2025-05.10.2025. – [2025]. – 60 cm x 600 cm : textart plotrová vinylová fólia, kombinované materiály a techniky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505102

SN1_248 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vec verejná, 10.09.2025-05.10.2025. – [2024]. – 25 cm x 18 cm : rámovaný text, kombinované materiály a techniky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1356148

SN1_249 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Szopa, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Siedem boleści Matky Bozej, 09.03.2025. – 00.00:49:00. – [DUC HU] UD: 1356154 | Fantazja g-moll Bww 542 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1356155 | Improwizacje na temat trzech pieśni wielkopostnych / / Szopa, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1356158 | Siedem Boleści Matki Bożej / [klasická hudba] / Szopa, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:34:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1489765

SN1_250 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Sisa Sklovska 2X30 a jej hviezdni hostia, 19.11.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1489792 | Believe / [populárna hudba] / Barry, Paul (Autor hudby) ; Torch, Steve (Autor hudby) ; Lennen, Stuart (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1489798 | Wild Dancers / / Ruslana (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1007330 | Krídla / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1362622

SN1_251 / Leginus, Martin (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Piešťany (Slovensko) : Slávnostné predstavenie k 75 výročiu Lúčnice, 03.02.2024. – 00.01:50:00. – [DUC HU, TU] UD: 1122922 | Svetozár Stračina – "Počuť vôňu živého" / [ľudový tanec] / Nosál, Štefan (Choreograf) ; Sivý, Mikuláš (Autor námetu) . – [DUC TU]

ref. číslo: 1436166

SN1_252 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Lejava, Marian (Dirigent) [VSMUHTFKSD] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Trenčín (Slovensko) : Slávnostný záverečný nórsko-slovenský koncert, 30.03.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1436163 | When did the colors change / [klasická hudba] [Kedy sa zmenili farby] / Hauge, Liv Andrea (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1402333

SN1_253 / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (14.29%) ; Procházková, Katarína (Spevák - sólista) (14.285%) ; Šimo, Dušan (Spevák - sólista) (14.285%) ; Račko, Peter (Spevák - sólista) (14.285%) ; Bezačinská, Oľga (Spevák - sólista) (14.285%) ; Kušteková, Michaela (Spevák - sólista) (14.285%) ; Hromadová, Oľga (Spevák - sólista) (14.285%). – (Slovensko) : Kultúrne centrum Bojnice, 10.01.2025. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1045324 | Slečna vdova / [opereta a spevohra] / Móry, Ján (Autor hudby) . – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402824

SN1_254 [opereta a spevohra] / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (14.29%) ; Procházková, Katarína (Spevák - sólista) (14.285%) ; Šimo, Dušan (Spevák - sólista) (14.285%) ; Račko, Peter (Spevák - sólista) (14.285%) ; Bezačinská, Oľga (Spevák - sólista) (14.285%) ; Kušteková, Michaela (Spevák - sólista) (14.285%) ; Hromadová, Oľga (Spevák - sólista) (14.285%). – (Slovensko) : Divadlo Andreja Bagara v Nitre, 26.04.2025. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1045324 | Slečna vdova / [opereta a spevohra] / Móry, Ján (Autor hudby) . – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389317

SN1_255 [klasická hudba] / Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Piešťany (Slovensko) : 69. music festival Piešťany: Záverečný koncert, 10.07.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1327286 | Sláčikové kvinteto d mol / [klasická hudba] / Bella, Ján (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1327291 | Sláčikové kvinteto č. 2 G dur, op. 77 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:36:00. – [DUC HU] UD: 1389356 | Naše Slovensko - predohra / / Moyzes, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1396726

SN1_256 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Nagy-Juhász, Jana (Inštrumentalista) [VSMUHTFOKS] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti: Slovenský komorný orchester, 59, 20.09.2024-06.10.2024. – 00.01:39:00. – [DUC HU] UD: 1396731 | Musica Istropolitana - koncertná predohra pre komorný orchester, op.73 / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1396734 | Koncert pre violončelo a sláčikový orchester č. 2 - Présence / / Vasks, Péteris (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1327291 | Sláčikové kvinteto č. 2 G dur, op. 77 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:36:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436014

SN1_257 [hrané dielo - seriál] : séria 1 / Libovič, Matúš (Režisér) ; Volný, Miloslav (Režisér) ; Fischer, Vladimír (Režisér) ; Rozkoš, Marek (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (1%) ; Neštepňý, Peter (Autor gradingu) [AUBBFDUKDT] (90%) ; Neštepňý, Peter (Kolorista) [AUBBFDUKDT] (90%) ; Šufliarsky, Michal (Kolorista) (10%) ; Šufliarsky, Michal (Autor gradingu) (10%) ; Ditte, Lucia (Autor storylinov) [Interný doktorand] [VSMUFTFADS] (100%). – (Slovensko) : TV Markíza, 13.01.2025. – 00.00:47:00. – (Sľub). – [DUC AU]

ref. číslo: 1479912

SN1_258 [hrané dielo - seriál] : séria 2 / Libovič, Matúš (Režisér) ; Volný, Miloslav (Režisér) ; Fischer, Vladimír (Režisér) ; Neštepny, Peter (Autor gradingu) [AUBBFDUKDT] (90%) ; Neštepny, Peter (Kolorista) [AUBBFDUKDT] (90%) ; Šufliarsky, Michal (Kolorista) (10%) ; Šufliarsky, Michal (Autor gradingu) (10%) ; Ditte, Lucia (Autor storylinov) [Interný doktorand] [VSMUFTFADS] (100%) ; Ivanko, Kevin (Herec vo vedľajšej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (100%). – (Slovensko) : TV Markíza, 01.09.2025. – [2025]. – 00.00:47:00. – (Sľub). – [DUC AU]

ref. číslo: 1507069

SN1_259 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436355

SN1_260 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Štúr, Rastislav (Dirigent) ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 24.04.2025. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1436332 | Stabat Mater / [klasická hudba] / Kittner, Marián (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1497673

SN1_261 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Mitřík, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Bratislava (Slovensko) : Stará hudba, 20.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1497694 | Scelta musicale č. 7 / [klasická hudba] : Laetare Jerusalem in Domino / Capricornus, Samuel (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1497797

SN1_262 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kůzl, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Mitřík, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Bratislava (Slovensko) : Stará hudba, 20.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1497821 | Sonata Terza à Due Soprani / / Castello, Dario (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1497837

SN1_263 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Stará hudba, 20.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1497915 | Alma Redemptoris Mater, / [klasická hudba] / Fux, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1497933

SN1_264 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Szendrei, Adam (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Mitřík, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Bratislava (Slovensko) : Stará hudba, 20.05.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1497940 | Sinfonia in D / [klasická hudba] / Neumann, Anton (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1497956

SN1_265 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (16.67%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Szendrei, Adam (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Mitřík, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Bratislava (Slovensko) : Stará hudba, 20.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1497966 | Ad Te clamamus zo Salve Regina in Es / / Neumann, Anton (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1497978

SN1_266 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (16.67%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Kůzl, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Mitřík, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Bratislava (Slovensko) : Stará hudba, 20.05.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1497996 | Sonata a Quatro, K. 347 / / Fux, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1498017

SN1_267 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (14.29%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Kůzl, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Szendrei, Adam (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Mitřík, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (14.285%). – Bratislava (Slovensko) : Stará hudba, 20.05.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1048570 | O Jesu Meus Amor / [klasická hudba] / Speer, Daniel Georg (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1451236

SN1_268 / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (50%) ; Zajceva, Sofia (Výtvarník) (50%). – Svanö (Švédsko) : Nonagon residency showcase, 19.07.2025. – [2025]. – 00.00:19:00 : VJing, digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456936

SN1_269 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (16.67%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Nagao, Haruka (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Jamník, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Budapešť (Maďarsko) : Miratone Festival and Academy, 7, 24.08.2025-31.08.2025. – 00.00:41:00. – [DUC HU] UD: 1456937 | String Sextet No. 2 in G major, Op. 36 / / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:41:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389237

SN1_270 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Superar, 28.05.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1220263 | Come ye Sons of Art / [klasická hudba] / Purcell, Henry (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1389251 | 4'33'' / [klasická hudba] / Cage, John (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1389252 | Panda Chant II. / [klasická hudba] / Monk, Meredith (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1371260

SN1_271 [klasická hudba] / Die Freitagsakademie [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (14.29%) ; Suske, Katharina (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Varga, Ferenc (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Korol, Ilia (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Fortin, Wolfram (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Ebner, Hermann (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (14.285%). – Bern (Švajčiarsko) : Süsse Abendstunde – Saisonabschlusskonzert, 15.12.2024. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1371270 | Quintett für Baryton, zwei Hörner, Viola und Bass in D-Dur, Hob.X:10: / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1371271 | Divertimento in C-Dur für Oboe, Viola und Violone, Perger 98 / [klasická hudba] / Haydn, Michael (Autor hudby) . – 00.00:12:35. – [DUC HU] UD: 1371273 | Notturmo in B-dur / [klasická hudba] / Pleyel, Ignaz (Autor hudby) . – 00.00:14:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481131

SN1_272 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Svetové hviezdy v Žiline, 13.02.2025. – 00.01:16:00. – [DUC HU] UD: 1481134 | Nabucco - predohra / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1053177 | Koncert pre husle a orchester e mol, op. 64 / [klasická hudba] [Husľový koncert e mol, op. 64] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1417733 | Symfónia č. 2 D dur, op. 73 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1362893

SN1_273 [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Raiskin, Daniel (Dirigent) ; Fábera, Igor (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%) ; Slávik, Ján (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (1%). – Stuttgart (Nemecko) : Symfonický koncert Slovenskej filharmónie, 12.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 556438 | Koncert pre violončelo a orchester h mol, op. 104 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1143362 | Symfónia č. 5 e mol, op. 64 / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:50:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507122

SN1_274 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366881

SN1_275 / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Šanca mladým, 06.06.2024. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1289329 | Candide / [opereta a spevohra] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1366883 | Koncert č. 2 h mol pre kontrabas a orchester / / Bottessini, Giovanni (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1366891 | Koncert Es dur č. 2 pre klarinet a orchester / / Spohr, Luis (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484314

SN1_276 / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Trolia farma, 16.11.2025-11.01.2026. – [2025]. – 20 m x 300 m x 0,3 m : Leštadlo na vojenskú obuv, sklo . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497667

SN1_277 [animované dielo ; film (dabing)] / Wels, Nina (Režisér) ; Pomajbo, Roman (Herec) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (25%) ; Kemka, Juraj (Herec) (25%) ; Koníček, Alex (Herec) (25%) ; Hrčka, Juraj (Herec) (25%). – (Slovensko) : Cinemax, 23.10.2025. – [2025]. – 00.01:20:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1481141

SN1_278 [činohra] / Mischura, Tomáš (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (16.67%) ; Ol'hová, Jana (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Vladařová, Nadežda (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Droppová, Dana (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Kočiš, Peter (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Hudák, Adrián (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Klimešová, Anna (Režisér) (100%) ; Jedinák, Boris (Dramaturg) (50%) ; Dacho, Miroslav (Dramaturg) [VSMUDIFKRD] (50%). – Martin (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo, 14.11.2025. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 1481149 | Tartuffe / / Klimešová, Anna (Autor textu) ; Jedinák, Boris (Autor textu) . – 00.02:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1480320

SN1_279 [intermediálne dielo, inštalácia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hodvábne necesty, 26.02.2025-30.03.2025. – [2025]. – 250 cm x 200 cm x 300 cm : video inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436452

SN1_280 [klasická hudba] : projekcia filmu so živou hudbou / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Israel, Robert (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : The Safety Last: projekcia filmu so živou hudbou, 15.05.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1436443 | The Safety Last / [klasická hudba] / Israel, Robert (Autor hudby) . – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506922

SN1_281 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 6 cm x 40 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480975

SN1_282 [opera] / Danková, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Berger, Peter (Spevák - sólista) (33.333%) ; Gurbaľ, Marek (Spevák - sólista) (33.333%). – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 06.06.2025. – 00.02:15:00. – [DUC HU] UD: 495669 | Tosca / [opera] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – [1899]. – 00.02:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1455558

SN1_283 [činohra] / Onduš, Michal (Režisér) ; Himič, Peter (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 17.10.2025. – 00.01:50:00. – [DUC DU] UD: 1455567 | Traja veteráni / / Werich, Jan (Autor textu) . – 00.01:50:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1413570

SN1_284 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Tutti pro, 28.11.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1413591 | Predohra Los esclavos felices / [klasická hudba] / Arriaga, Juan (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 498338 | Keď sa vlci zišli / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1413600 | Andante pre flautu a orchester KV 315 / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479158

SN1_285 [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Vlnobjekt IV, 04.07.2025-27.07.2025. – [2025]. – 100 cm x 100 cm x 500 cm : buk, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478370

SN1_286 [hrané dielo ; seriál (dabing)] : časť 1: Kráľ zmrzliny / Výrostko, František (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (1%) ; Ivanko, Kevin (Herec vo vedľajšej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (1%) ; Hollý, Matúš (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (1%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 18.11.2025. – [2025]. – 00.01:51:00 : 36 slučiek. – [DUC AU]

ref. číslo: 1504764

SN1_287 [skupinová krátkodobá výstava] / Murin, Michal (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vec verejná, 10.09.2025-05.10.2025. – 33 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1376693

SN1_288 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák) [AUBBFMU KKS] (1%) ; Tkach, Tetiana (Spevák) [AUBBFMUKVI] (1%) ; Bulla, Igor (Dirigent) . – Banská Bystrica (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 12.04.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 511117 | Requiem d mol, KV 626 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1386555

SN1_289 / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Danel, Ewald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 24.03.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1104380 | Sedem posledných slov Ježiša Krista na kríži / [klasická hudba] [Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži] [Die Sieben letzten Wort unseres Erlösers am Kreuz] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1366299

SN1_290 [klasická hudba] / Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 04.04.2024. – 00.01:21:00. – [DUC HU] UD: 1117572 | Don Giovanni KV 527 - predohra / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1366306 | Koncert A dur KV 622 pre klarinet a orchester / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:31:00. – [DUC HU] UD: 1366308 | Omša D dur op. 86 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:43:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1472465

SN1_291 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKO] (100%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (10%) ; Deáková, Júlia (Inštrumentalista) (10%) ; Kamenská, Martina (Inštrumentalista) (10%) ; Novosedlíková, Lenka (Inštrumentalista) (10%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista) (10%) ; Osadský, Milan (Inštrumentalista) [VSMUHTFKKN] (10%) ; Zagar, Peter (Inštrumentalista) (10%) ; Valent, Miloš (Inštrumentalista) (10%) ; Matej, Daniel (Inštrumentalista) [AUBBFMUKO] (10%) ; Tornyai, Péter (Inštrumentalista) (10%). – Bratislava (Slovensko) : Kultúrne leto v Starom meste 2025, 05.09.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1472476 | Composition 1960 # 7 pre nešpecifikované obsadenie / [klasická hudba] / Young, La Monte (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1472478 | In C pre nešpecifikované obsadenie / / Riley, Terry (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469640

SN1_292 / Szöke, Dávid (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Kontra, 09.11.2025. – 00.03:00:00. – [DUC DU] UD: 1469641 | Verdikt / [scénické čítanie] / Reed, Barry (Autor textu) . – 00.03:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1496426

SN1_293 [klasická hudba] / Spevácky zbor slovenských učiteľov [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Viva il Canto 2025, 7, 03.10.2025-04.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 889266 | Wohlauf, Ihr Gäste / [klasická hudba] / Widman, Erasmus (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1017055 | If you love me / [klasická hudba] / Tallis, Thomas (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1012555 | Tebe poem / [klasická hudba] / Bortňanskij, Dmitrij (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479461

SN1_294 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : 100. výročie Robotníckeho domu, 2025. – [2025] : komplexný návrh – Kreatívna koncepcia a dizajn merch produktov (návrh sloganov (copyright) + grafický návrh a spracovanie merch produktov: Etikety, trička, tašky, plagáty...) pri príležitosti 100. výročia Robotníckeho domu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1348992

SN1_295 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 64, 06.03.2025-31.03.2025. – [2025]. – 1140 cm x 1700 cm : Citylight,/ 1140x1700 mm Plagát pre produkcie A3 – 6 rôznych ks Plagát A3, A2, A1 Skladačka 100x210mm Billboard. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1493402

SN1_296 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Vrútky (Slovensko) : Vrútocká hudobná jar: Slovak Nuevo Quinteto, 10.05.2025. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1334692 | Primavera Porteño / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1076142 | Invierno porteno / [klasická hudba] [Invierno porteño] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1016452 | Chau Paris / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:23. – [DUC DU]

ref. číslo: 1507036

SN1_297 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 8 cm x 25 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484327

SN1_298 [akčné a performatívne umenie] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Trolia farma, 16.11.2025-11.01.2026. – [2025]. – 00.02:00:00 : Leštidlo na vojenskú obuv, sklo . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470056

SN1_299 [klasická hudba] / Hrubovčák, Albert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Walton Haydn Breiner, 28.11.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1347963 | Portsmouth Point / [klasická hudba] / Walton, William (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1198194 | Koncert pro violoncello a orchestr č. 1 C dur, H. 7b/1 / [klasická hudba] = Koncert pre violončelo a orchester C dur, H. 7b/1 = Violončelový koncert č. 1 C dur, H. 7b/1 / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1470062 | Suita z baletu Majster a Margaréta / [klasická hudba] / Breiner, Peter (Autor hudby) . – 00.00:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387309

SN1_300 [klasická hudba] / V4 String Quartet [Autorská korporácia] ; Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (25%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Zelená Hora (Poľsko) : Wielkanocny Festiwal Kameralny v Zielonej Górze, 26.04.2025. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1387313 | I kwartet smyczkowy / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít (Autor hudby) . – 00.00:19:00. – [DUC HU] UD: 1387317 | VIII kwartet smyczkowy op. 66 (1959) / [klasická hudba] / Weinberg, Mieczyslaw (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1130965 | Sláčikové kvarteto č. 1 „Kreutzerova sonáta“ / [klasická hudba] / Janáček, Leoš (Autor hudby) . – 00.00:19:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334234

SN1_301 [populárna hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (25%) ; Kováč, Klaudius (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Z Helpy do Paríža, 14.11.2024. – 00.00:46:00. – [DUC HU] UD: 1334255 | Waltz for Nicky / [klasická hudba] / Galliano, Richard (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1334259 | Lili / / Galliano, Richard (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1334270 | Sertao / [klasická hudba] / Galliano, Richard (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1507126

SN1_302 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484936

SN1_303 [činohra] / Sukhanov, Andrej (Režisér) ; Burdová, Katarína (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 07.11.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1484942 | Za zatvorenými dverami / [činohra] / Sartre, Jean Paul (Autor textu) . – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1445056

SN1_304 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445060

SN1_305 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445065

SN1_306 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445068

SN1_307 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445087

SN1_308 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445090

SN1_309 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445097

SN1_310 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445105

SN1_311 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445131

SN1_312 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2020]. – 40 cm x 26 cm : kombinovaná technika na plexi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507045

SN1_313 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1507073

SN1_314 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Litterra, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 10 cm x 100 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479766

SN1_315 [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Viktor Fuček: Zdieľať telo vody, 26.08.2025. – [2025]. – 00.00:30:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445052

SN1_316 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2019]. – 32 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506029

SN1_317 [hrané dielo - audiorelácia] / Šuba, Andrej (Autor scenára) [AUBBFMUKTA] (50%) ; Boháčová, Mária (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 08.06.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (Organové koncerty pod Pyramídou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1507005

SN1_318 [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Revúca (Slovensko) : Okraj stredu - umelecká rezidencia Littera, 16.06.2025-22.06.2025. – [2025]. – 6 cm x 20 cm : plotrovaný text , vinylová fólia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445038

SN1_319 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2019]. – 32 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1445044

SN1_320 [kresba, maľba] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Praha (Česko) : Anatomie divočiny, 09.10.2025-07.11.2025. – [2019]. – 32 cm x 45 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1413488

SN1_321 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Žalmový koncert, 14.11.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1413499 | „Žal mi je“ pre komorný orchester / [klasická hudba] / Palúch, Stanislav (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1413502 | Ekloga pre sláčikový orchester / [klasická hudba] / Comendant, Marcel (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1413505 | Psalmus pre orchester / [klasická hudba] / Vaňouček, Michal (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1500558

SN1_322 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Nitra (Slovensko) : Pro musica nostra Nitriensi, 26.09.2025-05.10.2025. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1500563 | Sonáta C dur pre husle sólo, BWV 1005 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 186

ref. číslo: 1471932

SN2_001 [grafika] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1322862

SN2_002 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Poznań (Poľsko) : Poloneza czas zacząć, 11.10.2024. – 00.00:10:40. – [DUC HU] UD: 1322865 | 3 Morceaux op. 24 na skrzypce i fortepian / [klasická hudba] / Noskowski, Zygmunt (Autor hudby) . – 00.00:10:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449562

SN2_003 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Erdman, Maria (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : 39. Legnickie conservatorium organowe im. prof. Stanisława Moryto, 19.09.2025. – 00.00:27:30. – [DUC HU] UD: 1449576 | Bogurodzica na skrzypce i organy / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1449577 | Modlitwa na skrzypce i organy / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1449578 | Magnificat na skrzypce i organy / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1472064

SN2_004 [grafika] / Maťátko, Matúš (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472072

SN2_005 [grafika] / Nicz, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1381171

SN2_006 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : A cimbalom világa, 08.04.2025. – 00.00:31:00. – [DUC HU] UD: 1381199 | Mahour – perzsa dallam variáció / Variácia perzskej melódie / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1381228 | Thaiföldi dallam/Thajská melódia / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1169138 | Ungaresca / [klasická hudba] / Paix, Jacob (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1381326

SN2_007 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Balassagyarmat (Maďarsko) : A cimbalom világa / Svet cimbalu, 11.04.2025. – 00.00:31:00. – [DUC HU] UD: 1381199 | Mahour – perzsa dallam variáció / Variácia perzskej melódie / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1381228 | Thaiföldi dallam/Thajská melódia / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1169138 | Ungaresca / [klasická hudba] / Paix, Jacob (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1381355

SN2_008 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Slovensko) : A cimbalom világa / Svet cimbalu, 08.05.2025. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1381358 | A cimbalom világa / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1381228 | Thaiföldi dallam/Thajská melódia / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1169138 | Ungaresca / [klasická hudba] / Paix, Jacob (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478455

SN2_009 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt: Bach Special 2, 28.09.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1478461 | Adagio und Fuga in aus der Sonate in C, BWV 1005 für Violine solo / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1345079

SN2_010 [čínohra] / Schmitt, Katharina (Režisér) (100%) ; Šimko, Ján (Dramaturg) [VSMUDIFKDV] (100%) ; Šembera, Vojtěch (Herec v hlavnej úlohe) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (25%) ; Uhlířová, Ivana (Herec v hlavnej úlohe) (25%) ; Gottwald, Jakub (Herec v hlavnej úlohe) (25%) ; Mäkelä, Pasi (Herec v hlavnej úlohe) (25%). – Praha (Česko) : Studio Hrdinů, 15.03.2025. – 00.01:10:00. – [DUC DU] UD: 1345072 | Aparát / [čínohra] / Kafka, Franz (Autor textu) (100%). – [2025]. – 00.01:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1471857

SN2_011 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435720

SN2_012 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Music festival Piešťany, 70, 20.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1428569 | Arietta / [klasická hudba] / Weland, Waldemar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1471805

SN2_013 [grafika] / Balázs, Štefan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453470

SN2_014 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – 100 cm x 140 cm : olej na bannery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1486169

SN2_015 [dokumentárne dielo - film] / Ostrochovský, Ivan (Režisér) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Ostrochovský, Ivan (Autor scenára) [AUBBFDUKDT] (33.334%) ; Johanides, Juraj (Autor scenára) (33.333%) ; Lakčević, Zvonko (Autor scenára) (33.333%) ; Viluda, Ľubomír (Dramaturg) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Ostrochovský, Ivan (Producent) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Potočný, Tobiáš (Zvukár) [VSMUFTFAZS] (50%) ; Malo, Martin (Zvukár) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 18.11.2025. – [2025]. – 00.00:58:40. – [DUC AU]

ref. číslo: 1455845

SN2_016 [kresba, maľba] / Valiska-Timečko, Peter (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Humenné (Slovensko) : Veronika a jej priatelia II., 19.10.2025-14.11.2025. – [2025]. – 110 cm x 110 cm : Maľba, akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472137

SN2_017 [grafika] / Suchoža, Jozef (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476179

SN2_018 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Don't be scared, It's just me, 21.11.2025-16.01.2026. – [2025]. – 130 cm x 160 cm : Olej, na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1493041

SN2_019 / Matej, Daniel (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKO] (100%) ; Matej, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (25%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (25%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Osadský, Milan (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Kodaň (Dánsko) : Figura Festspiele 25, 06.11.2025-09.11.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1131602 | CAVE SONGS [re-mixed] / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Nové Zámky (Slovensko) : Galéria plná hudby 2023, 16, 28.11.2023. – [2009/2010]. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1493065 | CODA [to Ho-chi-minh] no. 2 / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO]. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1131615 | E [for e.g.] / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Nové Zámky (Slovensko) : Galéria plná hudby 2023, 16, 28.11.2023. – [2009/2010]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1503303

SN2_020 / Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Režisér) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Artorium, 20.10.2025-23.10.2025. – 00.00:35:00. – [DUC DU] UD: 1472361 | Correlation / / Kovalčíková, Petra (Autor textu) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1472132

SN2_021 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453483

SN2_022 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 70 cm x 100 cm x 15 cm : Olej na plexiskle, Lightbox. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1451320

SN2_023 [elektronické a digitálne umenie] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Trebišov (Slovensko) : ParkCamp 11, 19.08.2025-24.08.2025. – [2025]. – 00.00:05:03 : Videomapping, digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484575

SN2_024 [dokumentárne dielo - relácia] / Timko, Igor (Spevák) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 27.12.2025. – [2025]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1471723

SN2_025 [grafika] / Adamove, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450173

SN2_026 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (11.112%) ; Benoit, D. L. (Inštrumentalista - sólista) (11.111%) ; Vezzani, Stefano (Inštrumentalista - sólista) (11.111%) ; La Banca, Rodolfo (Inštrumentalista - sólista) (11.111%) ; Proietti, Francesco (Inštrumentalista - sólista) (11.111%) ; Farkas, Györgyi (Inštrumentalista - sólista) (11.111%) ; Bianchi, Elena (Inštrumentalista - sólista) (11.111%) ; Takács, Miklós (Inštrumentalista - sólista) (11.111%) ; Venturi, Marco (Inštrumentalista - sólista) (11.111%). – Rím (Taliansko) : Don Giovanni di W.A.Mozart, 27.09.2025. – 00.00:27:00. – [DUC HU] UD: 1450272 | Don Giovanni transcrizione storica di Johann Georg Triebensee / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:27:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1471871

SN2_027 [grafika] / Brun, Róbert (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1390628

SN2_028 [samostatná krátkodobá výstava] / Garlátyová, Gabriela (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Košice (Slovensko) : Eva Moflárová „O“, 10.03.2025-24.04.2025. – 110 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1500663

SN2_029 [klasická hudba] / Filhatrmónia Hradec Králové [Autorská korporácia] ; Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Schlosshof (Rakúsko) : Tschechischer Abend, 16.08.2025. – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1500670 | Fantasie op. 24 für Violine und Orchester / / Suk, Josef (Autor hudby) . – 00.00:24:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485431

SN2_030 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 17.06.2025. – 00.00:25:40. – [DUC HU] UD: 1485433 | Folies d'Espagne pre kontrabas a cimbal / [klasická hudba] / Jantoščiak, Peter (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435130

SN2_031 [čínohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Scénograf) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Sanitra, Richard (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (16.67%) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (16.666%) ; Daniš, Ondřej (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Ďuriš, Michal (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Rohoň, Vladimír (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Chmelanová, Martina (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%). – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia, 20, 16.06.2025-21.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1262741 | Frontový autobus / [čínohra] / Nováková, Marie (Autor textu) (50%) ; Palik, Peter (Autor textu) [AUBBFDUKHT] (50%). – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1438088

SN2_032 [čínohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Scénograf) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Sanitra, Richard (Herec) [AUBBFDUKHT] (11.112%) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (11.111%) ; Daniš, Ondřej (Herec) (11.111%) ; Rohoň, Vladimír (Herec) (11.111%) ; Ďuriš, Michal (Herec) (11.111%) ; Chmelanová, Martina (Herec) (11.111%) ; Misárová, Dominika (Herec) (11.111%) ; Smutný, Juraj (Herec) (11.111%) ; Letková, Lucia (Herec) (11.111%). – Raková (Slovensko) : Paláriková Raková, 57, 08.09.2025-12.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1262741 | Frontový autobus / [čínohra] / Nováková, Marie (Autor textu) (50%) ; Palik, Peter (Autor textu) [AUBBFDUKHT] (50%). – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1436549

SN2_033 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1476211

SN2_034 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Don't be scared, It's just me, 21.11.2025-16.01.2026. – [2025]. – 50 cm x 50 cm : Olej, omietka na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472211

SN2_035 / Murin, Michal (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472307

SN2_036 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472311

SN2_037 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472315

SN2_038 [grafika] / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472318

SN2_039 [grafika] / Špilák, Peter (Výtvarník) [AUBBFMUKO] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472324

SN2_040 [grafika] / Špilák, Peter (Výtvarník) [AUBBFMUKO] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472331

SN2_041 [grafika] / Špilák, Peter (Výtvarník) [AUBBFMUKO] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472342

SN2_042 [grafika] / Ostrochovský, Ivan (Výtvarník) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472344

SN2_043 [grafika] / Ostrochovský, Ivan (Výtvarník) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472349

SN2_044 [grafika] / Ostrochovský, Ivan (Výtvarník) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472350

SN2_045 [grafika] / Viluda, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472249

SN2_046 [grafika] / Murin, Michal (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472353

SN2_047 [grafika] / Viluda, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472355

SN2_048 [grafika] / Viluda, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472254

SN2_049 [grafika] / Murin, Michal (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472267

SN2_050 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472276

SN2_051 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472279

SN2_052 [grafika] / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472285

SN2_053 [grafika] / Brun, Róbert (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472289

SN2_054 [grafika] / Brun, Róbert (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472298

SN2_055 [grafika] / Brun, Róbert (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2024]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1306352

SN2_056 [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta výtvarných umení, 2025. – [2025]. – 175 cm x 235 cm : publikácia, väzba V2, 86s.+4s. obal, papier Cyclus Offset. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1306375

SN2_057 [vizuálna komunikácia - obálka] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta výtvarných umení, 2025. – [2025]. – 175 cm x 235 cm : publikácia, väzba V2, 86 s. + 4s. obal, papier Cyclus Offset. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1470183

SN2_058 [čínohra] / Ivanko, Kevin (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%) ; Holly, Matúš (Herecký kouč) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 17.10.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1470187 | H.E.R.O. / [čínohra] / Hric, Marián (Autor textu) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1470199

SN2_059 [čínohra] / Ivanko, Kevin (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%) ; Holly, Matúš (Herecký kouč) [AUBBFDUKHT] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Artorium, 20.10.2025-23.10.2025. – 00.00:45:00. – [DUC DU] UD: 1470187 | H.E.R.O. / [čínohra] / Hric, Marián (Autor textu) . – [DUC DU]

ref. číslo: 1472142

SN2_060 [grafika] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476197

SN2_061 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Don't be scared, It's just me, 21.11.2025-16.01.2026. – [2025]. – 80 cm x 100 cm : Olej, na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1449541

SN2_062 / Vavrovičová, Mária (Režisér) ; Daubrava, Jaroslav (Scénograf) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Hollý, Matúš (Autor pohybovej spolupráce) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 12.02.2025. – 00.00:50:00. – [DUC DU] UD: 1449546 | Hrnček var / / Glasnerová, Maja (Autor textu) . – 00.00:50:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1506001

SN2_063 / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Chamber concerts Bohemian Symphony Orchestra Prague - St. Clement's Cathedral, 01.11.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1492903 | Malá nočná hudba / [klasická hudba] = Eine kleine Nachtmusik / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506014

SN2_064 / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Chamber concerts Bohemian Symphony Orchestra Prague - St. Clement's Cathedral, 01.11.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1506017 | Suita č. 3 G dur / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506027

SN2_065 [klasická hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Chamber concerts Bohemian Symphony Orchestra Prague - St. Clement's Cathedral, 01.11.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1505756 | Má Vlast / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1472062

SN2_066 [grafika] / Jurkovič, Filip (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479136

SN2_067 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – [2024]. – 40 cm x 40 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471824

SN2_068 [grafika] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1490201

SN2_069 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalommuзыка, 21.12.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1490210 | Ave Maria / [klasická hudba] / Vavrinec, Béla (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1437948

SN2_070 [čínohra] / Ovšonková, Jana (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – Martin (Slovensko) : Scénická žatva, 27.08.2025-30.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1437894 | Karol / [čínohra] / Mrozek, Slawomir (Autor textu) . – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1479139

SN2_071 [intermediálne dielo, inštalácia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – [2025]. – 150 cm x 50 cm x 50 cm : Detská hojdačka, kameň, zlatý sprej. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1410488

SN2_072 [klasická hudba] / Mucha Quartet [Autorská korporácia] ; Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (20%) ; Ostrolucký, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kubešová, Veronika (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Mucha, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%). – rôzne mestá (Slovensko) : Pro musica nostra Sarossiensis 2025, 7, 15.06.2025-22.06.2025. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 515392 | Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 / [klasická hudba] [Klavírne kvinteto A dur op.81] [Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81] [Klavírní kvintet A dur, op. 81] [Klavírne kvinteto op. 81 B155] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:42:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492457

SN2_073 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Žilina (Slovensko) : Moyzesovo kvarteto - 50. výročie súboru, 13.11.2025. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1093863 | Klavírne kvinteto Es dur, op. 44 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1417861

SN2_074 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Katz, Misha (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : To najkrajšie z Čajkovského baletov, 20.02.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1417862 | Koncert pre klavír a orchester č. 2 g mol, op. 22 / [klasická hudba] = Klavírný koncert č. 2 g mol op. 22 / Saint-Saëns, Camille (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1418137

SN2_075 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Večer poľskej hudby, 13.03.2025. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 641879 | Koncert pre klavír s orchestrom č.2, Op.21 f mol / [klasická hudba] / Chopin, Frederyk (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436497

SN2_076 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Mozart na francúzsky spôsob, 29.05.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1117597 | Koncert č.3 G dur KV 216 pre husle a orchester / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436468

SN2_077 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Štúr, Rastislav (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Šanca mladým, 22.05.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1321676 | Koncert D dur / [klasická hudba] / Reinecke, Carl (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1420750

SN2_078 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Luptáčík, Jozef (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (5%) ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.05.2025. – 00.00:26:00. – [DUC HU] UD: 1122645 | Koncert pre klavír a orchester č. 23 A dur, KV 488 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1450083

SN2_079 [klasická hudba] / Malostranský komorní orchestr [Autorská korporácia] ; Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Praha (Česko) : Malostranský komorní orchestr a Ivan Ženatý, 13.06.2025. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1450090 | Koncert pro housle a orchestr G dur / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1376832

SN2_080 / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Koncerty komornej hudby, 13.10.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1007223 | Sonáta f-mol op. 120/1 pre klarinet a klavír / [klasická hudba] [Sonáta pre klarinet a klavír č. 1, op 120] / Brahms, Johannes (Autor hudby) (100%). – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436280

SN2_081 [činohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Autor scenára) [AUBBFDUKHT] (100%). – Košice (Slovensko) : Virvar, 13, 05.06.2025-08.06.2025. – 00.00:40:00. – [DUC DU] UD: 1186496 | Koza odratá a jež / [bábkové divadlo] / Dobšínský, Pavol (Autor textu) (100%). – [DUC DU]

ref. číslo: 1376006

SN2_082 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Symbolmi kráčam..., 19.03.2025-06.04.2025. – [2025]. – 160 cm x 120 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1375155

SN2_083 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Berlinská, Ľudmila (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Gasanov, Dennis (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Romanenko, Pavel (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kalašinkov, Michail (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Soči (Ruská federácia) : Zimný medzinárodný festival umení v Soči, 17, 12.02.2025-23.02.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1375192 | Kvintet pre klavír, husle, violu, violončelo a kontrabas, D major 667 / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1398967

SN2_084 [klasická hudba] : Benefiz koncert / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Matskulyak, Feliks (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Laudamuste, 22.06.2025. – 00.00:35:20. – [DUC HU] UD: 1046961 | Laudate Dominum / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1398976 | Thais Meditation / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1128164 | Adoration / / Borowski, Felix (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1455834

SN2_085 [akčné a performatívne umenie] / Valiska-Timečko, Peter (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Trebišov (Slovensko) : Veronika a jej priatelia, 03.03.2025-23.03.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm. – 00.00:21:00 : Performancia, akčná grafika na plátne - tlejúce vonné tyčinky - text art. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479547

SN2_086 / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Mesto Banská Bystrica, 2025. – [2025] : komplexný návrh logotypu k 100. výročiu Robotníckeho domu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1505749

SN2_087 / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Masters of classics, 10.10.2025. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1505753 | Symfónia č. 9 e mol, op, 95 Novosvetská / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1505756 | Má Vlast / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1505768 | Figarova svadba / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490091

SN2_088 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (25%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (25%). – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 07.12.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1490096 | Vianočná rozprávka Jakuba Jana Rybu / [opera] / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – 00.00:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1366720

SN2_089 [klasická hudba] / Kokoš, Adrian (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Matiné pre deti a rodičov: Ma Mère l'Oye / Rozprávky mamy husi, 12.05.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1366725 | Ma Mère l'Oye / = Rozprávky mamy husi / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1472147

SN2_090 [grafika] / Valiska-Timečko, Peter (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1446950

SN2_091 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Krulová, Iveta (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Pančocha, Radim (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Bystřická letní flétna 2025, 10.08.2025-16.08.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1446957 | Maya pro 2 flétny a klavír / / Clarke, Ian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1460196

SN2_092 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 8 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Mischura, Tomáš (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (3.125%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (16.67%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (16.666%) ; Lajosová, Valéria (Vedúci výroby) (16.666%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (16.666%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (16.666%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (16.666%). – (Slovensko) : TV JOJ, 02.11.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1497046

SN2_093 / Miešaný zbor Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Chwalowice (Poľsko) : Medzinarodowy Festiwal Rybnicka jesień chóralna, 08.11.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1497056 | Beata vucsera / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1003567 | Otče Náš / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1014486 | Sanctus / / Vrškový, Tomáš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1489914

SN2_094 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Prešov (Slovensko) : Melódia Vianoc s kapelou Basawell, 27.12.2025. – 00.00:20:23. – [DUC HU] UD: 1016648 | Carmen - Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 618538 | Hava nagila / [iný] / Chasidská pieseň (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1489922 | I Will Survive, Can't Take My Eyes Of You / [populárna hudba] / Perren, Freddie (Autor hudby) ; Fekaris, Dino (Autor hudby) ; Grewe, Bob (Autor hudby) ; Gaudio, Bob (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1473421

SN2_095 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Havlík, Juraj (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Música Brasileira, 07.06.2025. – 00.00:31:00. – [DUC HU] UD: 498213 | Baden Jazz Suite / [klasická hudba] / Jirmal, Jiří (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 498252 | Sons de Carrilhões / / Pernambuco, João (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 618439 | Tango en skai / [iný] / Dyens, Roland (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1472069

SN2_096 [grafika] / Murin, Michal (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1435745

SN2_097 / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Autor hudby) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Rozkoš, Marek (Herec) [AUBBFDUKHT] (16.67%) ; Ďuriš, Michal (Herec) (16.666%) ; Výrostek, Daniel (Herec) (16.666%) ; Marcineková, Iveta (Herec) (16.666%) ; Sarvašová, Svetlana (Herec) (16.666%) ; Slamková, Veronika (Herec) (16.666%). – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 22.05.2025. – 00.01:20:00. – [DUC DU] UD: 1435803 | Nahá / [činohra] / Borsuková, Jana (Autor textu) . – 00.01:20:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1436418

SN2_098 [hrané dielo - seriál] : séria 12 / Novák, Jan (Režisér) ; Szöke, Dávid (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (10%) ; Mitaš, Marián (Herec v hlavnej úlohe) (7.154%) ; Autner, Richard (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Kanócz, Zuzana (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Hřčka, Juraj (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [VSMUDIFKHE] (7.142%) ; Deák, Branislav (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Majeský, Marek (Herec v hlavnej úlohe) [VSMUDIFKHE] (7.142%) ; Uzsák, Dávid (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Mičková, Henrieta (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Jakab, Róbert (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Kostelný, Ľuboš (Herec v hlavnej úlohe) [VSMUDIFKHE] (7.142%) ; Mores, Eva (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Horváth, Emil (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Kovár, František (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%) ; Richterová, Dominika (Herec v hlavnej úlohe) (7.142%). – (Slovensko) : TV JOJ, 02.06.2025. – 00.01:05:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1459912

SN2_099 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 2 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Kollár, Michal (Autor scenára) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Sigmund, Lukáš (Autor scenára) (50%) ; Kollár, Michal (Strihač) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Dubravský, Radoslav (Strihač) (50%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (14.29%) ; Bezák, Peter (Vedúci výroby) (14.285%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (14.285%) ; Lagoszová, Valéria (Vedúci výroby) (14.285%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (14.285%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%). – (Slovensko) : TV JOJ, 21.09.2025. – [2025]. – 00.00:59:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1382414

SN2_100 [fotografia] / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 40 cm x 50 cm x 110 cm : Stredoformátové farebné negatívy, Lighboxy 4ks. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1471984

SN2_101 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436718

SN2_102 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Hanson, Andreas (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Záverečný koncert 51. sezóny, 12.06.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1436675 | Orchestral Songs / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup (Autor hudby) ; Serebrier, José (Autor aranžmánu) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1453491

SN2_103 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 100 cm x 130 cm : Olej na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1306962

SN2_104 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Clarinetorium, 28.10.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002253 | Ouverture in C major, GWV 401 / [klasická hudba] / Graupner, Christoph (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1472059

SN2_105 [grafika] / Hnatová, Eva (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1390613

SN2_106 [samostatná krátkodobá výstava] / Garlátyová, Gabriela (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Košice (Slovensko) : Patrícia Koyšová. Veľké city., 07.05.2025-19.06.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1452397

SN2_107 [klasická hudba] : Un grand sommeil noir / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Piesňové variácie, 12.12.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1452399 | Un grand sommeil noir / / Verlaine, Paul (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1452400 | Lent et sourd / [klasická hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1452403 | Modérément lent / [klasická hudba] / Varèse, Edgae (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1440215

SN2_108 [činohra] / Rázusová, Júlia (Režisér) ; Jekkel, Filip (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (33.334%) ; Mischura, Tomáš (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (33.333%) ; Adzimová, Karin (Herec v hlavnej úlohe) (33.333%) ; Čiripová, Dáša (Dramaturg) [VSMUDIFKDV] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : EduFest, 16.09.2025-26.09.2025. – 00.01:15:00. – [DUC DU] UD: 507824 | Pop Animal / [činohra] / Rázusová, Júlia (Režisér) (100%). – [DUC DU]

ref. číslo: 1376690

SN2_109 / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Doctors 2.0 - Umenie lieči a vzdeláva, 03.04.2025-30.04.2025. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1478365

SN2_110 : 48.852222, 20.925556; 48.857552, 20.920439 / Bízik, Martin (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Gelnica (Slovensko) : Gelnické iluminácie, 9, 05.09.2025-06.09.2025. – [2025]. – 105 cm x 18 cm x 18 cm : Intermediálne dielo, inštalácia, 3D tlač, PLA, hliník, mikrokontrolér, Raspberry Pi. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1381941

SN2_111 [fotografia] : 1 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 90 cm x 108 cm : Striebroželantínová tlač, analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1381974

SN2_112 [fotografia] : 2 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 90 cm x 108 cm : Striebroželantínová tlač, analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1381991

SN2_113 [fotografia] : 3 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 90 cm x 108 cm : Striebroželantínová tlač, analógová fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460188

SN2_114 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 7 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%) ; Mischura, Tomáš (Herec) [AUBBFDUKHT] (4%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (14.29%) ; Bezák, Peter (Vedúci výroby) (14.285%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (14.285%) ; Lajosová, Valéria (Vedúci výroby) (14.285%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (14.285%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%). – (Slovensko) : TV JOJ, 26.10.2025. – [2025]. – 00.01:00:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1453563

SN2_115 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 100 cm x 140 cm : Olej na bannery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1448987

SN2_116 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1347718 | Rekviem / [klasická hudba] : pre sóla, dva zbory, organ a orchester / Krška, Pavol (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1480297

SN2_117 [intermediálne dielo, inštalácia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hodvábne necesty, 26.02.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 140 cm x 140 cm : inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1418302

SN2_118 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Majkut, Martin (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Od romantizmu po súčasnosť, 20.03.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1418298 | Rhapsody-Concerto pre violu a orchester / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1479450

SN2_119 [vizuálna komunikácia - publikácia] : Pevný bod politicko-kultúrneho života v Banskej Bystrici / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Mesto Banská Bystrica, 2025. – [2025]. – 235 cm x 160 cm : Layout, grafický návrh a spracovanie knihy k 100. výročiu Robotníckeho domu, ISBN 978-80-570-7246-1. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479454

SN2_120 [vizuálna komunikácia - obálka] : Pevný bod politicko-kultúrneho života v Banskej Bystrici / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Mesto Banská Bystrica, 2025. – [2025]. – 235 cm x 160 cm : Layout, grafický návrh a spracovanie knihy k 100. výročiu Robotníckeho domu, ISBN 978-80-570-7246-1. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1455772

SN2_121 / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Z atelierov TXT, 27.08.2025-13.09.2025. – [2025]. – 65 cm x 140 cm x 3 cm : Textilná látka, zem, drevené rámy. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453608

SN2_122 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 100 cm x 140 cm : Olej na bannery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476391

SN2_123 [fotografia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : 3 (prí)behy ženy, 23.07.2025-16.11.2025. – [2007]. – 40 cm x 26 cm : Digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1453606

SN2_124 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútorne seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 100 cm x 140 cm : Olej na bannery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472108

SN2_125 [grafika] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1418129

SN2_126 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Večer poľskej hudby, 13.03.2025. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1417999 | Serenáda op. 2 C dur pre sláčikový orchester / [klasická hudba] / Karłowicz, Mieczysław (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1328841

SN2_127 [klasická hudba] / Cappella Ars Musica [Autorská korporácia] ; Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Altenburg (Nemecko) : Schöpfungsmesse, 15.08.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1328849 | Schöpfungsmesse in A - Dur / [klasická hudba] / Gatti, Luigi Maria Baldassare (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480328

SN2_128 [kresba, maľba] : Touch / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hodvábne necesty, 26.02.2025-30.03.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : Kombinovaná technika na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480362

SN2_129 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hodvábne necesty, 26.02.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : Kombinovaná technika na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480337

SN2_130 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hodvábne necesty, 26.02.2025-30.03.2025. – [2025]. – 100 cm x 70 cm : Kombinovaná technika na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1476202

SN2_131 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Don't be scared, It's just me, 21.11.2025-16.01.2026. – [2025]. – 160 cm x 180 cm : Olej, na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1302151

SN2_132 [hrané dielo - seriál] : Šperk/Medved' / Korec, Pavol (Režisér) [VSMUFTFAFR] (50%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Mikulčík, Kamil (Herec v hlavnej úlohe) (16.67%) ; Švidraňová, Barbora (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Šafaříková, Katarína (Herec v hlavnej úlohe) [VSMUDIFKHE] (16.666%) ; Boublík, Přemysl (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Dančiaková, Zuzana (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Pitoňák, Stanislav (Herec v hlavnej úlohe) (16.666%) ; Švec, Štefan (Supervízor postprodukcie) [VSMUFTFASS] (100%) ; Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Vosátko, Karol (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 05.12.2024. – [2024]. – 00.00:41:59. – (Slasti, strasti!) – [DUC AU]

ref. číslo: 1423748

SN2_133 [hrané dielo - seriál] : Obrúčky/Autoškola / Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Csudai, Viktor (Režisér) (50%) ; Ďurovičová, Katarína (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 24.10.2024. – 00.00:42:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423751

SN2_134 [seriál] : Fórik/Trdlo a Pako / Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Vosátko, Karol (Režisér) (50%) ; Ďurovičová, Katarína (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 31.10.2024. – 00.00:42:33. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423755

SN2_135 [hrané dielo - seriál] : Cool Darček/Párty / Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Vosátko, Karol (Režisér) (50%) ; Ďurovičová, Katarína (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 07.11.2024. – 00.00:38:20. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423756

SN2_136 [hrané dielo - seriál] : Všetko najlepšie/Skúška vernosti / Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Vosátko, Karol (Režisér) (50%) ; Csudai, Viktor (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 14.11.2024. – 00.00:43:10. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423761

SN2_137 [seriál] : Auto/Mobil / Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Vosátko, Karol (Režisér) (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 21.11.2024. – 00.00:41:20. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423769

SN2_138 [hrané dielo - seriál] : Roztržitý/Sukničkář / Vosátko, Karol (Režisér) (100%) ; Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 28.11.2024. – 00.00:43:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423779

SN2_139 [hrané dielo - seriál] : Žiarlivá Marta/Rozlúčka so slobodou / Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Ďurovičová, Katarína (Režisér) (50%) ; Vosátko, Karol (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 12.12.2024. – 00.00:43:11. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423781

SN2_140 [hrané dielo - seriál] : Živý Betlehem/Nečakaný Santa / Vosátko, Karol (Režisér) (100%) ; Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 24.12.2024. – 00.00:44:38. – [DUC AU]

ref. číslo: 1423783

SN2_141 [seriál] : Chata/Prvý ohňostroj / Vosátka, Karol (Režisér) (100%) ; Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 30.12.2024. – 00.00:41:53. – [DUC AU]

ref. číslo: 1475534

SN2_142 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bielsko (Poľsko) : Súčasná slovenská maľba, 21.03.2025-22.04.2025. – [2023]. – 100 cm x 90 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475539

SN2_143 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bielsko (Poľsko) : Súčasná slovenská maľba, 21.03.2025-22.04.2025. – [2023]. – 120 cm x 160 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475542

SN2_144 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bielsko (Poľsko) : Súčasná slovenská maľba, 21.03.2025-22.04.2025. – [2023]. – 120 cm x 160 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1446937

SN2_145 / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Lapšanský, Marian (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1056872 | Sonáta pre flautu a klavír A dur / [klasická hudba] / Franck, César (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1446967

SN2_146 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Pančocha, Radim (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Bystřická letní flétna 2025, 10.08.2025-16.08.2025. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1446970 | Sonáta D dur op. 75 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1471975

SN2_147 [grafika] / Galbavý, Marek (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1456939

SN2_148 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (20%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%). – Budapešť (Maďarsko) : Miratone Festival and Academy, 7, 24.08.2025-31.08.2025. – 00.00:36:00. – [DUC HU] UD: 1456940 | String Quintet in G-major, Op. 77 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:36:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1476209

SN2_149 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Don't be scared, It's just me, 21.11.2025-16.01.2026. – [2025]. – 60 cm x 50 cm : Olej, omietka na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436709

SN2_150 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Hanson, Andreas (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Záverečný koncert 51. sezóny, 12.06.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1436671 | Suite ancienne / [klasická hudba] / Halvorsen, Johan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1480242

SN2_151 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert v Bratislave, 13.11.2025. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1407509 | Symfónia č.2 D dur op.36 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436516

SN2_152 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1010200 | Symfónia č. 31 D dur, KV 297, Parížska / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436495

SN2_153 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Mozart na francúzsky spôsob, 29.05.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1010200 | Symfónia č. 31 D dur, KV 297, Parížska / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1418303

SN2_154 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Majkut, Martin (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Od romantizmu po súčasnosť, 20.03.2025. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1418299 | Symfónia č. 4 c mol, Tragická / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1421312

SN2_155 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Luptáčík, Jozef (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (5%) ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.05.2025. – 00.00:27:00. – [DUC HU] UD: 890731 | Symfónia č. 40 g mol KV 550 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436500

SN2_156 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Mozart na francúzsky spôsob, 29.05.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1207576 | Symfónia č. 41 C dur, KV 551, Jupiterská / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1366874

SN2_157 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Hudba a starodávne mýty, 23.05.2024. – 00.00:27:00. – [DUC HU] UD: 1366876 | Symfónia č. 7 h mol Nedokončená / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:27:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436735

SN2_158 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Hanson, Andreas (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Záverečný koncert 51. sezóny, 12.06.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1436679 | Symfónia č. 8 / [klasická hudba] / Klenau, Paul von (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1471882

SN2_159 [grafika] / Brooš, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 29 cm x 42 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472150

SN2_160 [grafika] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1464212

SN2_161 [dokumentárne dielo - film] / Vojtek, Jaroslav (Režisér) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Vojtek, Jaroslav (Autor scenára) [AUBBFDUKDT] (50%) ; Šulovská, Radka (Autor scenára) (50%) ; Harum, Peter (Strihač) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Harum, Peter (Hudobný dramaturg) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Harum, Peter (Autor gradingu) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 23.11.2025. – [2025]. – 00.00:30:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1307019

SN2_162 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Clarinetorium, 28.10.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1476216

SN2_163 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Don't be scared, It's just me, 21.11.2025-16.01.2026. – [2025]. – 130 cm x 150 cm : Olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460167

SN2_164 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 4 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Kollár, Michal (Autor scenára) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Sigmund, Lukáš (Autor scenára) (50%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%) ; Kollár, Michal (Strihač) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Dubravský, Radoslav (Strihač) (50%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (14.29%) ; Bezák, Peter (Vedúci výroby) (14.285%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (14.285%) ; Lagoszová, Valéria (Vedúci výroby) (14.285%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (14.285%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%). – (Slovensko) : TV JOJ, 05.10.2025. – [2025]. – 00.01:05:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1322869

SN2_165 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (33.334%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Strugala, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poznan (Poľsko) : Poloneza czas zacząć, 11.10.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1322878 | Trio fortepianowe g-moll op. 8 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1471893

SN2_166 [grafika] / David, Jiří (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1482558

SN2_167 [čínohra] / Bílý, Stanislav (Režisér) ; Daubrava, Jaroslav (Scénograf) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Alexandra Duchnoviča, 31.10.2025. – 00.01:15:00. – [DUC DU] UD: 1482559 | Učiteľ / [čínohra] / Franko, Ivan (Autor textu) . – 00.01:15:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1476214

SN2_168 [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Don't be scared, It's just me, 21.11.2025-16.01.2026. – [2025]. – 100 cm x 107 cm : Olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1460180

SN2_169 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 6 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (50%) ; Jekkel, Filip (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (3.583%) ; Mischura, Tomáš (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (3.571%) ; Bencsik, Peter (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (50%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (14.29%) ; Bezák, Peter (Vedúci výroby) (14.285%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (14.285%) ; Lagoszová, Valéria (Vedúci výroby) (14.285%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (14.285%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Kollár, Michal (Autor scenára) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Sigmund, Lukáš (Autor scenára) (50%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%). – (Slovensko) : TV JOJ, 19.10.2025. – [2025]. – 00.00:58:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1376013

SN2_170 [kresba, maľba] / Čepa, Jana (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Symbolmi kráčam..., 19.03.2025-06.04.2025. – [2025]. – 160 cm x 120 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506277

SN2_171 [klasická hudba] : Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Vánoční koncert, 26.12.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1506293 | Česká mše vánoční / / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506689

SN2_172 : Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Vánoční koncert, 26.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1506694 | Česká mše vánoční / / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506705

SN2_173 : Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Vánoční koncert, 26.12.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1506710 | Česká mše vánoční / / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506713

SN2_174 : Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Vánoční koncert, 26.12.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1506719 | Česká mše vánoční / / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506725

SN2_175 [klasická hudba] : Jakub Jan Ryba Česká mše vánoční / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Praha (Česko) : Vánoční koncert, 26.12.2025. – 00.00:02:45. – [DUC HU] UD: 1506727 | Česká mše vánoční / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1458933

SN2_176 [dokumentárne dielo - relácia] / Vojtek, Jaroslav (Režisér) [AUBBFDUKDT] (50%) ; Špaček, Braňo (Režisér) (50%) ; Harum, Peter (Strihač) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 12.01.2025. – [2025]. – 00.00:40:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1446985

SN2_177 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Robotnícky dom, 2025. – [2025]. – 420 mm x 297 mm. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479624

SN2_178 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Konferencia „Ako budovať modernú a otvorenú samosprávu“, 08.04.2025-09.04.2025. – [2025] : Grafické a DTP práce na konferenciu „Ako budovať modernú a otvorenú samosprávu“, ktorá sa uskutočnila v termíne 8.–9.4.2025 – vrátane grafického návrhu layoutu, korektúr a predtlačovej prílohy v rozsahu: pozvánka, program (emailová a tlačaná verzia), grafika na reklamné predmety a rollup, ppt prezentácia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1480000

SN2_179 / Ševčík, Patrik (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Domy kultúry – Monumenty doby?, 20.10.2025-21.10.2025. – [2025]. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479070

SN2_180 [samostatná krátkodobá výstava] / Dechet, Peter (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Topoľčany (Slovensko) : Vo vode, 14.11.2025-14.12.2025. – 59 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1460162

SN2_181 [hrané dielo - seriál] : séria - 1 epizóda 3 / Kollár, Michal (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (100%) ; Finta, Ivan (Kameraman) [VSMUFTFAKT] (100%) ; Kollár, Michal (Autor scenára) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (50%) ; Sigmund, Lukáš (Autor scenára) (50%) ; Kollár, Michal (Strihač) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (33.334%) ; Holocsy, Tomáš (Strihač) (33.333%) ; Dubravský, Radoslav (Strihač) (33.333%) ; Kollár, Michal (Producent) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDT] (25%) ; Kluková, Jana (Producent) (25%) ; Adamíková, Sláva (Producent) (25%) ; Kubina, Roland (Producent) (25%) ; Gejdoš, Jakub (Vedúci výroby) [VSMUFTFKPM] (14.29%) ; Bezák, Peter (Vedúci výroby) (14.285%) ; Korytár, Martin (Vedúci výroby) (14.285%) ; Lagoszová, Valéria (Vedúci výroby) (14.285%) ; Magula, Michal (Vedúci výroby) (14.285%) ; Snoha, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%) ; Jánošík, Andrej (Vedúci výroby) (14.285%). – (Slovensko) : TV JOJ, 28.09.2025. – [2025]. – 00.00:59:00. – (NEUER). – [DUC AU]

ref. číslo: 1453675

SN2_182 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Nitra (Slovensko) : Nitrianska hudobná jeseň 2025, 09.10.2025-26.10.2025. – 00.00:20:30. – [DUC HU] UD: 1453677 | Výber piesní / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:20:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473388

SN2_183 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Privátna kolekcia, 25.09.2025-18.01.2026. – [2022]. – 130 cm x 100 cm : olej na úplátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506750

SN2_184 [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Trolia farma, 16.11.2025-11.01.2026. – [2025]. – 200 cm x 200 cm : text na skle, syntetický sprej. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1366921

SN2_185 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Záverečný koncert 50. sezóny ŠKO Žilina, 13.06.2024. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1366926 | Koncert pre bicie nástroje a malý orchester op. 109 / / Milhaud, Darius (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1209506 | Koncert pre klavír a orchester G dur / [klasická hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1003487 | Symfónia č. 5 c mol, op. 67, Osudová / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:32:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1471938

SN2_186 [grafika] / Šabíková, Jana (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – (Slovensko) : Ministerstvo školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, 2025. – [2022]. – 42 cm x 29 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SN3 štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Počet záznamov: 361

ref. číslo: 1452526

SN3_001 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Dernerová, Marta (Spevák - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1452556 | 3 Zweistimmige Lieder, Op. 43 / / Schumann, Robert (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334097

SN3_002 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.06.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1325367 | Adios muchachos / [klasická hudba] / Sanders, Jessie C. (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1398758

SN3_003 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Brzuchacz, Wiktor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Koncerty muzyki organowej na Bielanach, 15.06.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1398759 | Adoro Te Devote / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449013

SN3_004 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1011311 | Aká si mi krásna / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1302594

SN3_005 [samostatná krátkodobá výstava] / Moncollová, Ivana (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Alexandra Hrehová: Past-viny, 17.01.2025-07.03.2025. – 45 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1369836

SN3_006 / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Hull (Veľká Británia) : International Choir Competitions and Festivals, 02.05.2025-06.05.2025. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494923

SN3_007 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:02:15. – [DUC HU] UD: 1057063 | An die Musik, op. 88, č. 4, D. 547 / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:02:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495351

SN3_008 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1495353 | Andante a Gavotte ze suity „Huit Morceaux“ op. 39 pro housle a cello / [klasická hudba] / Glière, Reinhold (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1435708

SN3_009 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Music festival Piešťany, 70, 20.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1420077 | Andante et bolero / [klasická hudba] / Demersseman, Jules (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1347583

SN3_010 [klasická hudba] / Žiarna, Miriam (Spevák - sólista) [KURPEHU] (100%) ; Turčanová, Marta (Korepetítor, klavírna spolupráca) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1164984 | Šperková ária Margaréty z opery Faust / [opera] [Ária Margaréty Ah, je ris de me voir] / Gounod, Charles (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494901

SN3_011 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1475205 | Atlas / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1322995

SN3_012 [klasická hudba] : Suite II in d-Moll / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Waldek, Reinhild (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 24.11.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1322996 | Aus Ayr's for the Violins / [klasická hudba] / Matteis, Nicola (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1323002

SN3_013 [klasická hudba] : Suite I in a-Moll / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Waldek, Reinhild (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 24.11.2024. – 00.00:10:20. – [DUC HU] UD: 1322996 | Aus Ayr's for the Violins / [klasická hudba] / Matteis, Nicola (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1322993

SN3_014 [klasická hudba] : Sonata Terza / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Waldek, Reinhild (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 24.11.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1186758 | aus Sonatae unarum fidium, 1664 Sonata V / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1323000

SN3_015 [klasická hudba] : Sonata Seconda / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Waldek, Reinhild (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 24.11.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1323001 | Aus Unarum Fidium / [klasická hudba] : Sonata Seconda / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) . – 00.00:06:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495666

SN3_016 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert, 17.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1010176 | Ave Maria / [klasická hudba] / Caccini, Giulio (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1474623

SN3_017 [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Kameraman) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%). – (Česko) : Česká televize, 18.10.2025. – [2025]. – 00.00:13:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1494924

SN3_018 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1494926 | Bačovské piesne pre bas a klavír / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1417873

SN3_019 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1075754 | Barbier zo Sevilly / [opera] [Il Barbiere di Siviglia] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1479924

SN3_020 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1157352 | Barden-Klänge, op. 13 / [klasická hudba] [Bardenklänge, op. 13] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1448931

SN3_021 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1012523 | Beata Viscera / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam (Autor hudby)

ref. číslo: 1421289

SN3_022 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Luptáček, Jozef (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (5%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1421294 | Der Schauspieldirektor / [opera] [Divadelný riaditeľ] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1398731

SN3_023 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Brzuchacz, Wiktor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Koncerty muzyki organowej na Bielanach, 15.06.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1091528 | Bogurodzica / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1444605

SN3_024 [balet] / Liang, Edwaard (Choreograf) ; Sedlický, Adam (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 10.05.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1071414 | Bolero, op. 81 / [klasická hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494940

SN3_025 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1016937 | Zpívejte Hospodinu píseň novou z Biblických písní, op. 99 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1491215

SN3_026 [opereta a spevohra] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1491217 | Bruderlein und Schwesterlein dall operata Die Fledermaus / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485388

SN3_027 / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.333%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 17.06.2025. – 00.00:06:26. – [DUC HU] UD: 1485391 | Brujeras (Es-Dé-Bé-Cé) pre kontrabas, cimbal a perkusie / [klasická hudba] / Catalá, Rafael (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495665

SN3_028 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert, 17.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1012087 | Búvaj dieťa krásne / [klasická hudba] / Krška, Pavol (Autor aranžmánu) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1334141

SN3_029 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150785 | Cafetín de Buenos Aires / [klasická hudba] / Mores, Mariano (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499860

SN3_030 / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:19:00. – [DUC HU] UD: 1499864 | Con el vito / [klasická hudba] / Littel, Massoti Manuel (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1012966 | Crucifixus / [klasická hudba] / Lotti, Antonio (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1133642 | Veni Creátor Spiritus / [klasická hudba] / Sihelská, Mária (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1435735

SN3_031 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (33.333%) ; Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (33.333%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Music festival Piešťany, 70, 20.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1324384 | Cantilène et Danse / [klasická hudba] / Eychenne, Marc (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1456942

SN3_032 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Budapešť (Maďarsko) : Miratone Festival and Academy, 7, 24.08.2025-31.08.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1456943 | Caprice for Violin and Double Bass / / Rumler, Daniel (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495348

SN3_033 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1456943 | Caprice for Violin and Double Bass / / Rumler, Daniel (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1447030

SN3_034 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Cena mesta, cena primátora, Čestné občianstvo za rok 2024 - slávnostné odovzdávanie ocenení, 14.05.2025. – [2025] : vizuálna komunikácia - identita tvorba celkovej koncepcie ocenení pri príležitosti udeľovania ocenení s grafikou doc. Igora Bencu, akad. mal. (vizuál ocenení, rozmery, kompozícia prvkov, typografia, farebné riešenie). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1323004

SN3_035 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Waldek, Reinhild (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 24.11.2024. – 00.00:11:05. – [DUC HU] UD: 1323005 | Ciacona / [klasická hudba] / Bertali, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:11:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495355

SN3_036 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1495356 | Ciacona interrotta per violino solo / [klasická hudba] / Hatrík, Juraj (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485318

SN3_037 [opera] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1485319 | Cicaccona pre husle sólo BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) ; Bussoni, F. (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485423

SN3_038 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 17.06.2025. – 00.00:09:06. – [DUC HU] UD: 1485425 | Cigánka pre kontrabas a klavír / [klasická hudba] / Šarkozi, Ernest (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506128

SN3_039 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1506136 | Cinema Paradiso / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506282

SN3_040 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1506136 | Cinema Paradiso / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436527

SN3_041 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1483044

SN3_042 [klasická hudba] / Osadský, Milan (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Kodaň (Dánsko) : Figura Festspiele 25, 06.11.2025-09.11.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1016141 | CODA [to Ho-chi-min] no. 3 / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452578

SN3_043 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Jámborová, Janka (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 523844 | Concertino op.107 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Chaminade, Cécile (Autor hudby) (100%). – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1306961

SN3_044 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Košice (Slovensko) : Clarinetorium, 28.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1182539 | Koncert D dur pre priečnu flautu, sláčikový orchester a basso continuo, TWV 51 :D2 / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1453477

SN3_045 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : Olej na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1472357

SN3_046 / Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Režisér) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – 00.00:35:00. – [DUC DU] UD: 1472361 | Correlation / / Kovalčíková, Petra (Autor textu) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1472361

SN3_047 / Kovalčíková, Petra (Autor textu) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1472422

SN3_048 [činohra] / Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Režisér) (50%). – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia, 20, 16.06.2025-21.06.2025. – 00.00:35:00. – [DUC DU] UD: 1472361 | Correlation / / Kovalčíková, Petra (Autor textu) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1503290

SN3_049 [činohra] / Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Režisér) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Sám na javisku, 08.10.2025-15.10.2025. – 00.00:35:00. – [DUC DU] UD: 1472361 | Correlation / / Kovalčíková, Petra (Autor textu) [AUBBFDUKDR] (50%) ; Chmelanová, Martina (Autor textu) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1453480

SN3_050 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : Olej na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436540

SN3_051 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1485441

SN3_052 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Strelníková, Anna (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis luventutis, 17.06.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1132477 | Crystal Love pre kontrabas a klavír / [klasická hudba] / Strelníková, Anna (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474464

SN3_053 [hrané dielo - audiorelácia] / Timko, Igor (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Regina, 15.11.2025. – [2025]. – 00.00:25:23. – (Rozhlasoví bakalári). – [DUC AU]

ref. číslo: 1417869

SN3_054 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1053592 | Čarovná flauta, KV 620 / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.02:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495233

SN3_055 [opera] / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncerty pri príležitosti otvorenia divadelnej sezóny 2025/26, 09.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1402800 | Di Provenza il mar, il suol, ária Germonta z opery La traviata / / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494917

SN3_056 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1475212 | Die Forelle pre spev a klavír / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479101

SN3_057 / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – [2024] : video in loop. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495322

SN3_058 / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1495326 | Divertimento in D pro housle a vídeňský violon / [klasická hudba] / Hummel, Johann (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1417877

SN3_059 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 494462 | Don Giovanni - Recitativ a ária Donny Anny: Crudele?... Non mi dir... / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1787]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485314

SN3_060 [opera] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 494462 | Don Giovanni - Recitativ a ária Donny Anny: Crudele?... Non mi dir... / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1787]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334219

SN3_061 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.06.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1053844 | Double Concerto "Hommage à Liège" / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485304

SN3_062 [opera] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1485306 | Dove sono - ária z opery Figarova svadba / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452604

SN3_063 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Dernerová, Marta (Spevák - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1452605 | Duet of the stars / / Chaminade, Cécile (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495360

SN3_064 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1495361 | Duo Concertante per violino e contrabasso / [klasická hudba] / Penderecki, Krzysztof (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1435713

SN3_065 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Music festival Piešťany, 70, 20.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1420079 | Dve romance, op. 44 / [klasická hudba] / Bumcke, Gustav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495334

SN3_066 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1495335 | Dvouchlasé invence / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448941

SN3_067 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1013651 | Earth song / [klasická hudba] / Ticheli, Frank (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1388595

SN3_068 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Gaeda, Juan (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Musik Quartier 1060 in WIEN, 17.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1388604 | Eisblumen / / Mach, Franz (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448965

SN3_069 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1006397 | Ej, hrajteže mi hrajte / [klasická hudba] / Hrušovský, Ivan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1334171

SN3_070 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.06.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1150804 | El Choclo / [klasická hudba] / Villodo, Ángel (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484084

SN3_071 [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Kameraman) [AUBBFDUKFD] (50%) ; Komár, Peter (Kameraman) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 06.12.2025. – [2025]. – 00.00:13:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1484111

SN3_072 [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Kameraman) [AUBBFDUKFD] (50%) ; Komár, Peter (Kameraman) (50%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 13.12.2025. – [2025]. – 00.00:13:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1429852

SN3_073 [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Majster zvuku) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 21.06.2025. – 00.00:13:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1429979

SN3_074 [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Zvukár) [AUBBFDUKFD] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 07.06.2025. – 00.00:13:40. – [DUC AU]

ref. číslo: 1417926

SN3_075 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1011490 | Eugen Onegin / [opera] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1475971

SN3_076 / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Žilina (Slovensko) : Projekt PNS - výstava súčasného umenia v historických novinových stánkoch, 31.05.2025-06.11.2025. – [2024]. – 20 cm x 30 cm : Káva na akvarelovom papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1475986

SN3_077 [kresba, maľba] / Triaška, Ján (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Žilina (Slovensko) : Projekt PNS - výstava súčasného umenia v historických novinových stánkoch, 31.05.2025-06.11.2025. – [2024]. – 20 cm x 30 cm : Káva na akvarelovom papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1452600

SN3_078 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Jámborová, Janka (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 523845 | Fantaisie op. 79 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431449

SN3_079 [klasická hudba] / Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Dni starej hudby 2025, 26, 11.06.2025. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1431448 | Fantasiestücke für Clarinette und Pianoforte, op. 43 / [klasická hudba] / Gade, Niels Wilhelm (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1431442

SN3_080 [klasická hudba] / Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Dni starej hudby 2025, 26, 11.06.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 510668 | Fantasiestücke, op. 73 / [klasická hudba] [Fantasiestücke pre klarinet a klavír] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485406

SN3_081 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 17.06.2025. – 00.00:06:26. – [DUC HU] UD: 1485413 | Fantázia Forest pre kontrabas a klavír / [klasická hudba] / Klačanský, Remigius (Autor hudby) . – 00.00:06:44. – [DUC HU]

ref. číslo: 1417872

SN3_082 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1436518

SN3_083 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1417868

SN3_084 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1334117

SN3_085 / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.06.2024. – 00.00:06:40. – [DUC HU] UD: 1150726 | Fou rire / [klasická hudba] / Galliano, Richard (Autor hudby) . – 00.00:06:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334407

SN3_086 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Varšava (Poľsko) : Muzyczne wspomnienie, 15.09.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1114604 | Fratres / [klasická hudba] / Pärt, Arvo (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453543

SN3_087 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : Olej na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1454650

SN3_088 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Trebišov (Slovensko) : SITU- action, 23.08.2025-20.09.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : Olej na opálovom plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1479936

SN3_089 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 498299 | Grenzenlose Fantasie / Nousis, Yorgos (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495672

SN3_090 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert, 17.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1275848 | Hallelujah chorus / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1479145

SN3_091 [intermediálne dielo, inštalácia] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – [2025]. – 50 cm x 100 cm x 100 cm. – 00.00:01:00 : kameň, drevená ruka, zlatý sprej. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1373517

SN3_092 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Autor hudby) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí #6 / Lost in Between, 13.05.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1373519 | Hlas pre hlas / Šembera, Vojtěch (Autor hudby) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1454528

SN3_093 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Amsterdam (Holandsko) : Sounding here: Many homes between, 17.07.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1373475

SN3_094 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1291219 | Home sweet home (for Dorota) / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – 00.00:05:00

ref. číslo: 1494993

SN3_095 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1494996 | Hulanka / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495337

SN3_096 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1495339 | Hymn on a Muse / [klasická hudba] / Krák, Egon (Autor hudby) [HUAJAKKO]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506222

SN3_097 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1506226 | Chi Mai / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506320

SN3_098 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1506226 | Chi Mai / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1388568

SN3_099 / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Musik Quartier 1060 in WIEN, 17.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1388573 | Chilling / [klasická hudba] / Mach, Franz (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448890

SN3_100 / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1448897 | Christe Adoramus Te / [klasická hudba] / Monteverdi, Claudio (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1417874

SN3_101 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1108122 | I Capuleti e i Montecchi / [opera] / Bellini, Vincenzo (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1499891

SN3_102 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1017055 | If you love me / [klasická hudba] / Tallis, Thomas (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334368

SN3_103 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Varšava (Poľsko) : Muzyczne wspomnienie, 15.09.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1334373 | Ich stehe mit einen Fuss am Grabe - Sinfonia z Kantaty BWV 156 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1388609

SN3_104 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Gaeda, Juan (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Musik Quartier 1060 in WIEN, 17.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1388614 | Im Burggarten / / Mach, Franz (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479080

SN3_105 [multimédia, video/sound art] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – Video in loop . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1485418

SN3_106 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 17.06.2025. – 00.00:10:58. – [DUC HU] UD: 1485419 | In Embrace pre kotrabas a klavír / [klasická hudba] / Machajdík, Peter (Autor hudby) . – 00.00:10:58. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452616

SN3_107 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1028107 | Je Te veux / [klasická hudba] / Satie, Erik (Autor hudby) . – 00.00:05:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491227

SN3_108 [opereta a spevohra] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1279504 | Romeo a Júlia - Valčík Julie "Je veux vivre" / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1415905

SN3_109 [samostatná krátkodobá výstava] / Miklošková, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Jessica Prečuchová – VIDMO, 13.06.2025-13.07.2025. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1483054

SN3_110 [klasická hudba] / Osadský, Milan (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Matej, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKO] (100%). – Kodaň (Dánsko) : Figura Festspiele 25, 06.11.2025-09.11.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1097304 | JMF for DM / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 35, 13.06.2023-18.06.2023. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452716

SN3_111 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1489992

SN3_112 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Balogh, Lázár (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalommuksika, 21.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1490002 | Pastorella, D-dúr / [klasická hudba] / Rathberger, Johan Valentin (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490029

SN3_113 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalommuksika, 21.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1490033 | Két Pastorela, D-dúr és G-dúr / / Anonymous (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490039

SN3_114 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Balogh, Lázár (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalommuksika, 21.12.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1490044 | Mottetto Pastorale / [klasická hudba] / Ferrari, Litterio (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490070

SN3_115 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalommuksika, 21.12.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1008424 | Ave Maria / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) (50%) ; Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490125

SN3_116 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalmomuzsika, 21.12.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1456006 | Marianische Variationen / / Kammerer, Edwin (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490136

SN3_117 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Balogh, Lázár (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalmomuzsika, 21.12.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1490141 | Sonata da Chiesa / [klasická hudba] / Kammerer, Edwin (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490156

SN3_118 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalmomuzsika, 21.12.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1490161 | I stand at the door, and knock / [klasická hudba] / Kubička, Vítázoslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490168

SN3_119 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalmomuzsika, 21.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1490170 | Jesu / [klasická hudba] / Kubička, Vítázoslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490179

SN3_120 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Horváth, Anita (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalmomuzsika, 21.12.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1490181 | Harangozás / = Zvonenie zvonov / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490225

SN3_121 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Balogh, Lázár (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Horváth, Anita (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Budapest (Maďarsko) : Karácsonyi Cimbalmomuzsika, 21.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1456020 | Adj nekünk békét / [klasická hudba] = Daj nám pokoj / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1366715

SN3_122 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Karneval zvierat - koncert pre školy, 03.05.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1002939 | Karneval zvierat / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1382479

SN3_123 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Moskva (Ruská federácia) : Medzinárodný hudobný festival Sobirajem družej, 18, 20.08.2024. – 00.00:07:40. – [DUC HU] UD: 1143358 | Ruslan a Ľudmila / [opera] / Glinka, Michail (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1448985

SN3_124 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1095171 | Kde si bola / [klasická hudba] / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Žilina (Slovensko) : Žilina Voce Magna 2023, 13, 11.10.2023-14.10.2023. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348111

SN3_125 [samostatná krátkodobá výstava] / Miklošková, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Klaudia Kosziba - Thermal, 27.02.2025-22.03.2025. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1388618

SN3_126 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Gaeda, Juan (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Musik Quartier 1060 in WIEN, 17.05.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1388626 | Kleiner Prinz / / Mach, Franz (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499800

SN3_127 / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1499812 | Nunc Dimitis / [klasická hudba] / Smith, Paul (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1499817 | Adoramus te, Christe / [klasická hudba] / Gasparini, Quirino (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1014486 | Sanctus / / Vrškový, Tomáš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1283395

SN3_128 [kresba, maľba] / Šabíková, Jana (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 50 cm x 92 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1419942

SN3_129 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (100%) ; Štúr, Rastislav (Dirigent) ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 24.04.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 697774 | Koncert pre klavír a orchestert D dur, Hob. XVIII:11 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1436351

SN3_130 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Štúr, Rastislav (Dirigent) ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 24.04.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1436348 | Koncert G dur pre violončelo a orchester, RV 413 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435715

SN3_131 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Music festival Piešťany, 70, 20.05.2025. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1420081 | Koncert pre altsaxofón a orchester, op. 6 / [klasická hudba] / Borck, Edmund von (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1474482

SN3_132 [hrané dielo - audiorelácia] : Monopol na výrobu luxusného tovaru z 15. storočia na pozadí dramatických udalostí / Timko, Igor (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Regina, 22.06.2025. – [2025]. – 00.00:25:12. – (Príbeh pre toto miesto). – [DUC AU]

ref. číslo: 1479939

SN3_133 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1151370 | Koyunbaba suite, Op. 19 / [klasická hudba] / Domeniconi, Carlo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495366

SN3_134 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1495367 | KRIGOFÓNIA dueto pro housle a kontrabas / / Gašparík, Róbert (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1497701

SN3_135 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Múzeum hodnôt – Obrazová správa o Slovensku Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici, 12.12.2025-05.04.2026. – [2025]. – 70 cm x 40 cm : digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1499903

SN3_136 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1017065 | Kyrie / [klasická hudba] / Janczak, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436558

SN3_137 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1075754 | Barbier zo Sevilly / [opera] [Il Barbiere di Siviglia] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1334088

SN3_138 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1133335 | La Cumparsita / [klasická hudba] / Matos Rodriguez, Gerardo (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1366374

SN3_139 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1366375 | La La Land - Planetarium / / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334185

SN3_140 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150808 | La Milonga de Buenos Aires / [klasická hudba] / Canaro, Francisco (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1360247

SN3_141 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #10, 12.02.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1359467 | La musica 75 / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1417923

SN3_142 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1006994 | La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1475393

SN3_143 [opera] / Kocán, Štefan (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Žiarna, Miriam (Spevák - sólista) [KURPEHU] (50%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1475395 | Sila osudu- duetto La Vergine degli Angeli / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1417866

SN3_144 [klasická hudba] : výber z baletu / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Katz, Misha (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : To najkrajšie z Čajkovského baletov, 20.02.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1008762 | Labutie jazero / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) (100%). – 00.02:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499912

SN3_145 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1019301 | Láska opravdivá / [klasická hudba] / Janáček, Leoš (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495012

SN3_146 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:03:35. – [DUC HU] UD: 1058412 | Len bez ženy / [populárna hudba] / Veselý, František (Autor hudby) . – 00.00:03:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1455825

SN3_147 [konceptuálne formy umenia] / Valiska-Timečko, Peter (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Trebišov (Slovensko) : Veronika a jej priatelia, 03.03.2025-23.03.2025. – [2025]. – 50 cm x 50 cm : Kombinovaná technika, asambláž na plátne, vonné tyčinky, (text art) . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436570

SN3_148 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1289279 | Nápoj lásky / [opera] [L'elisir d'amore] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1417925

SN3_149 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1110709 | Lucia di Lammermoor / [opera] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1417863

SN3_150 [klasická hudba] : výber z baletu / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Katz, Misha (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : To najkrajšie z Čajkovského baletov, 20.02.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 913528 | Luskáčik / [balet] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU, TU]

ref. číslo: 1448950

SN3_151 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1072563 | Lux aurumque / [klasická hudba] / Whitacre, Eric (Autor hudby) . – 00.00:04:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1398739

SN3_152 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Brzuchacz, Wiktor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Koncerty muzyki organowej na Bielanach, 15.06.2025. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1091515 | Magnificat / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:04:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1418117

SN3_153 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Večer poľskej hudby, 13.03.2025. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1417998 | Malá suita / [klasická hudba] / Lutoslawski, Witold (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485326

SN3_154 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1485328 | Malá suita s passacagliou pre klavír op. 3 / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436553

SN3_155 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 530319 | Malá suita s passacagliou, op. 3 / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) (100%). – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334106

SN3_156 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.06.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1150777 | Mano a mano / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421264

SN3_157 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Nagy-Juhász, Jana (Inštrumentalista) [VSMUHTFOKS] (5%) ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Luptáček, Jozef (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (5%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.05.2025. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1465017

SN3_158 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1124304 | Matka nad kolískou / [klasická hudba] / Bella, Ján (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491209

SN3_159 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1481106 | Ária Adely Mein Herr Marquiz u operety Netopier / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1489475

SN3_160 [samostatná krátkodobá výstava] / Gregorová Stach, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Milan Adamčiak: Schôdzková činnosť / Meeting Activity, 05.12.2025-30.01.2026. – 25 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1334132

SN3_161 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.06.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1150781 | Milonga sentimental / [klasická hudba] / Piana, Sebastián (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452769

SN3_162 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – New York City (USA) : Artist Salon, 27.09.2025. – [2025]. – 21 cm x 29 cm : Akvarel a olejový pastel na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1398707

SN3_163 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Brzuchacz, Wiktor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Koncerty muzyki organowej na Bielanach, 15.06.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1091531 | Modlitwa / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495003

SN3_164 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1111023 | Modrá ruža / [opera] / Dusík, Gejza (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1452591

SN3_165 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Dernerová, Marta (Spevák - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1098736 | Zajatá z cyklu Moravské dvojzpěvy, Op.32 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452595

SN3_166 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Dernerová, Marta (Spevák - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1452596 | Moravské dvojzpěvy op. 38 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421267

SN3_167 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Nagy-Juhász, Jana (Inštrumentalista) [VSMUHTFOKS] (5%) ; Danel, Ewald (Dirigent) [AUBBFMUKSN] (100%) ; Luptáček, Jozef (Inštrumentalista) [VSMUHTFKSDBN] (5%). – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 18.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1382458

SN3_168 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Moskva (Ruská federácia) : Medzinárodný hudobný festival Sobirajem družej, 18, 20.08.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1382464 | Motet Exsultate, jubilate, K 165/158a / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479707

SN3_169 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Mika, Zuzanna (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Musik zur Liturgie: VIOLINE und ORGEL, 07.12.2025. – 00.00:18:50. – [DUC HU] UD: 1479717 | Aria-Sonata Aria, d-moll No. 88 / [klasická hudba] / Teubner, Johann (Autor hudby) . – 00.00:07:10. – [DUC HU] UD: 1479718 | Largo für Violine ond Orgel / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1479726 | Seven Sorrows of the Virgin Mary / [klasická hudba] / Szopa, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492185

SN3_170 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Elbląg (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 30.10.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1434783

SN3_171 [skupinová dlhodobá výstava] / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Myslíš, že slnko je žlté?, 23.07.2025-16.11.2025. – 80 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1484924

SN3_172 [klasická hudba] / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Viva il Canto 2025, 7, 03.10.2025-04.10.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1417983

SN3_173 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1289279 | Nápoj lásky / [opera] [L'elisir d'amore] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1474697

SN3_174 [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Zvukár) [AUBBFDUKFD] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 26.10.2025. – [2024]. – 00.00:07:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1474731

SN3_175 [film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Zvukár) [AUBBFDUKFD] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 12.10.2025. – [2024]. – 00.00:07:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1430032

SN3_176 [hrané dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 06.04.2025. – 00.00:07:30. – [DUC AU]

ref. číslo: 1485286

SN3_177 [klasická hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1485288 | Nepoj krasavica / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1350467

SN3_178 [dokumentárne dielo - film] / Poláček, Marek (Režisér) ; Timko, Martin (Dramaturg) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 18.04.2025. – [2025]. – 00.00:28:30. – [DUC AU]

ref. číslo: 1494978

SN3_179 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1095794 | Nesedaj sláviček / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484560

SN3_180 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Noc nádejí 2025, 06.12.2025. – 00.00:03:40. – [DUC DU, HU] UD: 1484563 | Ďakujem, že si / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) ; Timko, Roman (Autor hudby) ; Gutray, Viliam (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334390

SN3_181 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Varšava (Poľsko) : Muzyczne wspomnienie, 15.09.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1334396 | Nokturn Es-dur, op. 9 c. 2 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436529

SN3_182 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1494951

SN3_183 / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1003563 | Nové slovenské písně, H. 126 / [klasická hudba] [New Slovak Songs] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1398742

SN3_184 / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Grinholc, Piotr (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Koncerty muzyki organowej na Bielanach, 15.06.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1398744 | O Salutaris Hostia / [klasická hudba] / Grinholc, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1360024

SN3_185 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #10, 12.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1291382 | Obraz 1 pre flautu sólo * / [klasická hudba] / Novosedlíková, Lenka (Autor hudby)

ref. číslo: 1485370

SN3_186 [vizuálna komunikácia - obálka] : Poézia Azorských ostrovov / Benca, Igor (Dizajnér) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Portugalský inštitút, 2025. – [2025]. – 215 cm x 134 cm : Viazaná väzba . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1497091

SN3_187 [ilustrácia] : Poézia Azorských ostrovov / Benca, Igor (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – (Slovensko) : Portugalský inštitút, 2025. – 21 cm x 26 cm : FRONTISPICE-ILUSTRACIA , papier, pevná väzba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1494540

SN3_188 [fotografia] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : priama digitálna tlač na hliníkovej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1494545

SN3_189 [fotografia] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : priama digitálna tlač na hliníkovej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1494550

SN3_190 [fotografia] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : priama digitálna tlač na hliníkovej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1494553

SN3_191 [fotografia] / Sláviková, Ivana (Výtvarník) [AUBBFVUKSR] (100%). – Košice (Slovensko) : Projekt nedostatočnej umeleckej kvality, 20.09.2025-28.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 20 cm : priama digitálna tlač na hliníkovej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506157

SN3_192 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1506161 | Once Upon a Time in America / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506311

SN3_193 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1506161 | Once Upon a Time in America / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506140

SN3_194 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:10:30. – [DUC HU] UD: 1133742 | Once upon a time in the West / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1506307

SN3_195 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:10:30. – [DUC HU] UD: 1133742 | Once upon a time in the West / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1306986

SN3_196 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Clarinetorium, 28.10.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1083107 | Overture D dur, HWV 424 / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1436685

SN3_197 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Hanson, Andreas (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Záverečný koncert 51. sezóny, 12.06.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1436670 | Overture to Marionetter / [klasická hudba] / Rosenberg, Hilding (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495663

SN3_198 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert, 17.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1286601 | Panis angelicus / [klasická hudba] / Franck, César (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495020

SN3_199 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1495021 | Panpulón / [populárna hudba] / Holoubek, J. (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1381366

SN3_200 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Valašské Meziříčí (Česko) : Cimbalfest, 21.05.2025-25.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1007825 | Páros tánc / [klasická hudba] = Tanečné duo / Herencsár, Viktória (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1446602

SN3_201 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Johann Sebastian Bach - Flétnové sonáty, 28.05.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1445510 | Partita a mol pre flautu sólo BWV 1013 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495375

SN3_202 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:06:20. – [DUC HU] UD: 1009913 | Passacaglia Es, D, B, C / [klasická hudba] / Kubička, Víťazoslav (Autor hudby) (100%). – 00.00:06:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399364

SN3_203 [samostatná krátkodobá výstava] / Moncollová, Ivana (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Paweł Nocuń: Cesta kanoe, 28.03.2025-27.06.2025. – 180 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1306970

SN3_204 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Košice (Slovensko) : Clarinetorium, 28.10.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1306975 | Pièces pour la Muzette & Chalumeaux / [klasická hudba] / Hotteterre le Romain, Jacques-Martin (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435733

SN3_205 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Music festival Piešťany, 70, 20.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1420087 | Pláč saxofonu / [klasická hudba] / Mácha, Otmar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1501018

SN3_206 [skupinová krátkodobá výstava] / Čarný, Juraj (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : PNS na Riviére, 16.11.2025. – 12 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1501043

SN3_207 [skupinová krátkodobá výstava] / Čarný, Juraj (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : PNS na Železnej studničke, 15.11.2025. – 12 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1319319

SN3_208 [hrané dielo ; film (dabing)] / Výrostko, František (Herec) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 04.11.2024. – [2024]. – 00.01:30:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1332103

SN3_209 [klasická hudba] / Re_patched ensemble [Autorská korporácia] ; Matej, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (12.5%) ; Moretti, Elia (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Wtorek, Aleksandra (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Csuka, Marcell (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Béreš, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Rašić, Marija (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Matoušková, Anežka (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Kaincz, Orsolya (Inštrumentalista - sólista) (12.5%). – Budapešť (Maďarsko) : Polish Blood [Never Failed Me Yet] - Hommage a Boguslaw Schaeffer, 14.11.2024. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1186138 | Polish Blood [Never failed me yet] / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Novi Sad (Srbsko) : RE_PATCHED - experimental music project supported by the Visegrad Fund, 19.04.2024. – [2024]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1332712

SN3_210 [klasická hudba] / Re_patched ensemble [Autorská korporácia] ; Matej, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKO] (12.5%) ; Moretti, Elia (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Wtorek, Aleksandra (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Csuka, Marcell (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Béreš, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Rašić, Marija (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Matoušková, Anežka (Inštrumentalista - sólista) (12.5%) ; Kaincz, Orsolya (Inštrumentalista - sólista) (12.5%). – Praha (Česko) : Alternativa Festival, 15.11.2024-16.11.2024. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1186138 | Polish Blood [Never failed me yet] / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Novi Sad (Srbsko) : RE_PATCHED - experimental music project supported by the Visegrad Fund, 19.04.2024. – [2024]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1322051

SN3_211 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Strugala, Weronika (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poznan (Poľsko) : Poloneza czas zacząć, 11.10.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1322062 | Polonez-Trio / [klasická hudba] / Wiedner-Zajac, Elzbieta (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1334095

SN3_212 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1119312 | Por una Cabeza / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1485300

SN3_213 [opera] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Rádio Devín - V dotyku s kultúrou v Konzervatóriu Jána Levoslava Bellu, 18.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 523258 | Porgi, amor qualche ristoro - ária Grófký z opery Figarova svadba / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453604

SN3_214 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : Olej na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1417860

SN3_215 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Katz, Misha (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : To najkrajšie z Čajkovského baletov, 20.02.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1075754 | Barbier zo Sevilly / [opera] [Il Barbiere di Siviglia] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1474473

SN3_216 [hrané dielo - audiorelácia] : Po stopách alchymistov a bádateľov smolníckych baní v 16. storočí / Timko, Igor (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Regina, 23.11.2025. – [2025]. – 00.00:26:23. – (Príbeh pre toto miesto). – [DUC AU]

ref. číslo: 1436560

SN3_217 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1289279 | Nápoj lásky / [opera] [L'elisir d'amore] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1319410

SN3_218 [hrané dielo ; film (dabing)] / Výrostko, František (Herec) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 21.10.2024. – 00.01:30:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1436568

SN3_219 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1289279 | Nápoj lásky / [opera] [L'elisir d'amore] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495369

SN3_220 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1495371 | Ricercar č. 3 in Es pro g violon / / Gabrieli, Domenico (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1306969

SN3_221 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Košice (Slovensko) : Clarinetorium, 28.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1082891 | La Placidia / [klasická hudba] / Ariosti, Atillio (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1417977

SN3_222 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 500858 | Romeo a Júlia / [opera] = Roméo et Juliette / Gounod, Charles (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1485436

SN3_223 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Strelníková, Anna (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 17.06.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1485438 | Rondo alla Hummel / [klasická hudba] / Strelníková, Anna (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1418300

SN3_224 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Majkut, Martin (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Od romantizmu po súčasnosť, 20.03.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1418301 | Rozprávka o krásnej Meluzíne / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435732

SN3_225 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Music festival Piešťany, 70, 20.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1434571 | Rumba / [klasická hudba] / Whitney, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494968

SN3_226 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1072040 | Ružičky / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1448935

SN3_227 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1014486 | Sanctus / / Vrškovič, Tomáš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1453671

SN3_228 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Nitra (Slovensko) : Nitrianska hudobná jeseň 2025, 09.10.2025-26.10.2025. – 00.00:14:30. – [DUC HU] UD: 1453668 | Sechs Lieder, op. 48 / / Grieg, Edvard Hagerup (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1491198

SN3_229 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Neapol (Taliansko) : Concerto di Natale: Wien bleibt Wien, 20.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1491200 | Sei gepriesen, du lauschige Nacht / / Ziehrer, Carl Michael (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491743

SN3_230 [klasická hudba] : Bratislavské vianoce / Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (33.334%) ; Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (33.333%) ; Lupták, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – (Slovensko) : Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, 17.12.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1285630 | Serenáda C-dur pre sláčikové trio op. 10 / / Dohnányi, Ernő (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1452608

SN3_231 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:06:10. – [DUC HU] UD: 1028099 | La flute enchantée, L'indifferent z cyklu Sheheresade / [klasická hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – 00.00:06:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479141

SN3_232 [multimédia, video/sound art] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dimenzia Y, 06.02.2025-27.04.2025. – [2025]. – 00.00:01:00 : video in loop. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1436556

SN3_233 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Paríž (Francúzsko) : Slávnostný spevácky galakonzert v Paríži na počesť 80. výročia ukončenia 2. svetovej vojny, 05.06.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1011851 | Don Pasquale / [opera] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399359

SN3_234 [samostatná krátkodobá výstava] / Moncollová, Ivana (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Simona Janišová: FireWork, 27.03.2025-26.04.2025. – 44 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1417979

SN3_235 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1042802 | Simon Boccanegra / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494935

SN3_236 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1016933 | Skryše má a paveza má ty jsi / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1492117

SN3_237 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Lupták, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie: cesta do fantázie, 19.10.2025. – 00.00:18:30. – [DUC HU] UD: 1255906 | Sláčikové trio č.1, H136 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:18:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448993

SN3_238 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1448998 | Slovenská suita pre miešaný zbor a sláčikový orchester / / Špilák, Peter (Autor hudby) (100%). – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1333395

SN3_239 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150732 | Slovenské tango / [klasická hudba] / Bázlik, Igor (Autor hudby)

ref. číslo: 1383409

SN3_240 [fotografia] : 001 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383497

SN3_241 [fotografia] : 002 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383519

SN3_242 [fotografia] : 003 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383544

SN3_243 [fotografia] : 004 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383550

SN3_244 [fotografia] : 005 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383562

SN3_245 [fotografia] : 006 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383567

SN3_246 [fotografia] : 007 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383596

SN3_247 [fotografia] : 008 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383610

SN3_248 [fotografia] : 009 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383627

SN3_249 [fotografia] : 010 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383637

SN3_250 [fotografia] : 011 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383643

SN3_251 [fotografia] : 012 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383649

SN3_252 [fotografia] : 013 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383653

SN3_253 [fotografia] : 014 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383668

SN3_254 [fotografia] : 015 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383682

SN3_255 [fotografia] : 016 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383701

SN3_256 [fotografia] : 017 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383705

SN3_257 [fotografia] : 018 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383743

SN3_258 [fotografia] : 019 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383752

SN3_259 [fotografia] : 020 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383791

SN3_260 [fotografia] : 021 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383793

SN3_261 [fotografia] : 022 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383797

SN3_262 [fotografia] : 023 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383812

SN3_263 [fotografia] : 024 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383830

SN3_264 [fotografia] : 025 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383842

SN3_265 [fotografia] : 026 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383845

SN3_266 [fotografia] : 027 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383853

SN3_267 [fotografia] : 028 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383855

SN3_268 [fotografia] : 029 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383858

SN3_269 [fotografia] : 030 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383862

SN3_270 [fotografia] : 031 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383865

SN3_271 [fotografia] : 032 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383866

SN3_272 [fotografia] : 033 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384260

SN3_273 [fotografia] : 034 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384267

SN3_274 [fotografia] : 035 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384271

SN3_275 [fotografia] : 036 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384279

SN3_276 [fotografia] : 037 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384282

SN3_277 [fotografia] : 038 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384285

SN3_278 [fotografia] : 039 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384287

SN3_279 [fotografia] : 040 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384298

SN3_280 [fotografia] : 041 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1384317

SN3_281 [fotografia] : 042 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024]. – 55 mm x 85 mm : Polaroidová fotografia AI generovaného obrazu (analogová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1431452

SN3_282 [klasická hudba] / Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Dni starej hudby 2025, 26, 11.06.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1431453 | Solo de Concours pour Clarinette avec accompagnement de Piano, op. 10 / [klasická hudba] / Rabaud, Henri (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1446555

SN3_283 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Ferienčíková, Agi (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Johann Sebastian Bach - Flétnové sonáty, 28.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1006080 | Sonáta I C dur BWV 1033 (Andante, Allegro, Adagio, Menuetto I Menuetto II) / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (100%). – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1446615

SN3_284 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Ferienčíková, Agi (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Johann Sebastian Bach - Flétnové sonáty, 28.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1006080 | Sonáta I C dur BWV 1033 (Andante, Allegro, Adagio, Menuetto I Menuetto II) / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (100%). – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1446629

SN3_285 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Ferienčíková, Agi (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Johann Sebastian Bach - Flétnové sonáty, 28.05.2025. – 00.00:15:30. – [DUC HU] UD: 1446634 | Sonáta e mol pre flautu a basso continuo BWV 1034 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:15:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478432

SN3_286 / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt: Bach Special 2, 28.09.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1478436 | Sonata in e-Moll für Violine und BC, BWV 1023 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478467

SN3_287 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt: Bach Special 2, 28.09.2025. – 00.00:08:35. – [DUC HU] UD: 1478468 | Sonata in G-Dur für Violine und BC, BWV 1021 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:08:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1322998

SN3_288 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Waldek, Reinhild (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 24.11.2024. – 00.00:07:10. – [DUC HU] UD: 1322999 | Sonata Seconda "La Cesta" / [klasická hudba] / Pandolfi, Giovanni (Autor hudby) . – 00.00:07:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431446

SN3_289 [klasická hudba] / Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Dni starej hudby 2025, 26, 11.06.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1431447 | Sonáta pre klarinet a klavír, op. 167 / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495340

SN3_290 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1495343 | Song of the Troubadour pro housle a kontrabas / [klasická hudba] / Gajdoš, Miloslav (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1417875

SN3_291 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 500510 | Námesačná / [opera] / Bellini, Vincenzo (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1499849

SN3_292 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1016968 | Magnificat / [klasická hudba] / Von Pletzen, Carl (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1017065 | Kyrie / [klasická hudba] / Janczak, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1282224 | Tebe pojem / [klasická hudba] / Bortnianskij, Dmitrij (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1417864

SN3_293 [klasická hudba] : výber z baletu / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Katz, Misha (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : To najkrajšie z Čajkovského baletov, 20.02.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1417865 | Spiaca krásavica / [balet] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU, TU]

ref. číslo: 1422134

SN3_294 [samostatná krátkodobá výstava] / Miklošková, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Stano Masár - Sviatok všednosti, 17.04.2025-16.05.2025. – 110 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1493118

SN3_295 / Matej, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKO] (100%). – Kodaň (Dánsko) : Figura Festspiele 25, 06.11.2025-09.11.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1493121 | STRUCTURES, PAGES [...and IMPROVISATIONS] / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1452610

SN3_296 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Jámborová, Janka (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Hudba pod hradom 2025 - jar, 13.04.2025-11.05.2025. – 00.00:10:30. – [DUC HU] UD: 523848 | Suite a trios morceaux op. 116 pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Godard, Benjamin (Autor hudby) (100%). – 00.00:10:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473375

SN3_297 / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Zajacová, Katarína (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Konverencie: Posuň svoju hudbu ďalej, 16.11.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1473378 | Suite de minutes pre klarinet a violončelo / [klasická hudba] / Babka, Matúš (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494982

SN3_298 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1494985 | Swiatnij chlopiec / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1359232

SN3_299 [samostatná krátkodobá výstava] / Kováčiková, Dominika (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Symbolmi kráčam...Jana Čepa, 18.03.2025-06.04.2025. – 90 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1480223

SN3_300 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert v Bratislave, 13.11.2025. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1011316 | Symfónia č. 31 D dur KV 297"Parížska" / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448971

SN3_301 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1011293 | Ščedrik / / Leontovič, Mykola (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1366377

SN3_302 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1135548 | Tak riekol Zarathustra / [klasická hudba] / Strauss, Richard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506093

SN3_303 [klasická hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Dzurillová, Andrea (Inštrumentalista) (33.333%) ; Dzurilla, Michal (Inštrumentalista) (33.333%). – Poprad (Slovensko) : Taliansky koncert, 20.09.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1506100 | Amarcord - Love Theme / / Rota, Nino (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1366848

SN3_304 / Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Hudba a starodávne mýty, 23.05.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1366856 | Tam okolo Strečna / / Haimoni, Balgavá (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453665

SN3_305 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Szenkeresztzy, Lukáš (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Nitra (Slovensko) : Nitrianska hudobná jeseň 2025, 09.10.2025-26.10.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1019662 | Méditation de Thais / / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453601

SN3_306 [kresba, maľba] / Fuček, Viktor (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zvnútornené seizmografie, 19.09.2025-01.11.2025. – [2025]. – 60 cm x 60 cm : Olej na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1506182

SN3_307 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1506185 | The Ecstasy of Gold / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506315

SN3_308 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1506185 | The Ecstasy of Gold / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506230

SN3_309 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1506234 | The Hateful Eight / / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506328

SN3_310 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1506234 | The Hateful Eight / / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506119

SN3_311 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1506121 | The Mission / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:09:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506269

SN3_312 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1506121 | The Mission / [populárna hudba] / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:09:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453653

SN3_313 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Szenkereszty, Lukáš (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Nitra (Slovensko) : Nitrianska hudobná jeseň 2025, 09.10.2025-26.10.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 525497 | Labuť / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) (100%). – (Karneval zvierat). – [DUC HU]

ref. číslo: 1506219

SN3_314 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Bratislava (Slovensko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 01.12.2025. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1506220 | The Untouchables / / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506319

SN3_315 [populárna hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (1%). – Budapešť (Maďarsko) : Celebrating the Music of Ennio Morricone, 14.12.2025. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1506220 | The Untouchables / / Moriccone, Ennio (Autor hudby) . – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495378

SN3_316 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Brno (Česko) : Duo Collegium Wartberg, 15.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1495380 | Toccata pro kontrabas sólo / [klasická hudba] / Gajdoš, Miloslav (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474469

SN3_317 [hrané dielo - audiorelácia] / Timko, Igor (Herec vo vedľajšej úlohe) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Regina, 12.04.2025. – [2025]. – 00.00:29:52. – (Rozhlasoví bakalári). – [DUC AU]

ref. číslo: 1449006

SN3_318 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1449010 | Traja priatelia / [klasická hudba] / Friderici, Daniel (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1382049

SN3_319 [fotografia] : Bez názvu 1 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382067

SN3_320 [fotografia] : Bez názvu 2 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382074

SN3_321 [fotografia] : Bez názvu 3 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382079

SN3_322 [fotografia] : Bez názvu 4 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382080

SN3_323 [fotografia] : Bez názvu 5 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382084

SN3_324 [fotografia] : Bez názvu 6 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382086

SN3_325 [fotografia] : Bez názvu 7 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382088

SN3_326 [fotografia] : Bez názvu 8 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382093

SN3_327 [fotografia] : Bez názvu 9 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382095

SN3_328 [fotografia] : Bez názvu 10 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382255

SN3_329 [fotografia] : Bez názvu 11 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382266

SN3_330 [fotografia] : Bez názvu 12 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382280

SN3_331 [fotografia] : Bez názvu 13 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382292

SN3_332 [fotografia] : Bez názvu 14 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382301

SN3_333 [fotografia] : Bez názvu 15 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382309

SN3_334 [fotografia] : Bez názvu 16 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382318

SN3_335 [fotografia] : Bez názvu 17 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382333

SN3_336 [fotografia] : Bez názvu 18 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382340

SN3_337 [fotografia] : Bez názvu 19 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382350

SN3_338 [fotografia] : Bez názvu 20 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382359

SN3_339 [fotografia] : Bez názvu 21 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382370

SN3_340 [fotografia] : Bez názvu 22 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382375

SN3_341 [fotografia] : Bez názvu 23 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382379

SN3_342 [fotografia] : Bez názvu 24 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1382383

SN3_343 [fotografia] : Bez názvu 25 / Jombík, Martin (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Iasi (Rumunsko) : Nearly true tales and short stories, 21.01.2025-04.02.2025. – [2024-2025]. – 30 cm x 40 cm : R-A4 print, AI generovaného obrazu(analógová technológia, originály). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1360059

SN3_344 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #10, 12.02.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1359462 | Trbleť pre flautu a klarinet / / Demoč, Adrián (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1483039

SN3_345 [klasická hudba] / Osadský, Milan (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Kodaň (Dánsko) : Figura Festspiele 25, 06.11.2025-09.11.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1011443 | Trio / [klasická hudba] / Rebelo, Pedro (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1444972

SN3_346 [dokumentárne dielo - audiorelácia] / Slovenská televízia a rozhlas [Produkčná spoločnosť] ; Boroš, Tomáš (Režisér) [AUBBFMUKO] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 19.04.2025. – [2025]. – 00.00:17:00. – (Hudobná dielňa). – [DUC AU]

ref. číslo: 1417876

SN3_347 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Fašiangový operný galakonzert, 27.02.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 512217 | Únos zo serailu, KV 384 / [opera] [Die Entführung aus dem Serail, K. 384] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1448977

SN3_348 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : 70. výročie Žilinského miešaného zboru, 03.04.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1448978 | Uspávanka z Kopaníc / / Ptáček, Václav (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499918

SN3_349 [klasická hudba] / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1016862 | Uzka dražka do valalu / / Moyzes, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1334188

SN3_350 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.06.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1150816 | V tom širom poli / [klasická hudba] / [bez autora] (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1418134

SN3_351 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Macek, František (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Večer poľskej hudby, 13.03.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1418001 | Variácie na originálnu tému pre husle a sláčky / [klasická hudba] / Wieniawski, Henryk (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495668

SN3_352 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert, 17.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1495669 | Vianočná „O prímerí“ / [populárna hudba] / Žbirka, Miroslav (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491746

SN3_353 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (12.5%) ; Neuszerová, Eva (Inštrumentalista) (12.5%) ; Novák, Martin (Inštrumentalista) (12.5%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista) (12.5%) ; Uhlíková, Romana (Inštrumentalista) (12.5%) ; Palovičová, Jordana (Inštrumentalista) (12.5%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) ; Rumler, Daniel (Inštrumentalista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (12.5%) ; Lupták, Jozef (Inštrumentalista) (12.5%). – (Slovensko) : Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, 17.12.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1268576 | Vianočné koledy / [klasická hudba] / Albrecht, Alexander (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1377088

SN3_354 / Danková, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Košice (Slovensko) : Vianoce pre všetkých, 22.12.2024. – 00.00:03:15. – [DUC HU] UD: 1044204 | Vissi d'arte, vissi d'amore – ária Toscy z opery Tosca / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:03:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1398750

SN3_355 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Brzuchacz, Wiktor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Koncerty muzyki organowej na Bielanach, 15.06.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1398752 | Vocalise / [klasická hudba] / Kilar, Wojciech (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495212

SN3_356 / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncerty pri príležitosti otvorenia divadelnej sezóny 2025/26, 09.09.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1287490 | ária Escamilla, Vorte toast, je peux le rendre... / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1319357

SN3_357 [hrané dielo ; film (dabing)] / Výrostko, František (Herec) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 30.10.2024. – [2024]. – 00.01:30:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1495661

SN3_358 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert, 17.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1013160 | White Christmas / [klasická hudba] / Berlin, Irving (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1329264

SN3_359 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Music in sets 2, 11.10.2024-20.10.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1329281 | Winter / / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499886

SN3_360 / Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou, 21.11.2025-23.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 889266 | Wohlauf, Ihr Gäste / [klasická hudba] / Widman, Erasmus (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495028

SN3_361 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Porubčinová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Zvarík, Ivan (Spevák - sólista) [HUAJAKHI] (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Hudobný večer, 25.09.2025. – 00.00:03:14. – [DUC HU] UD: 1058440 | Zatancuj si so mnou holubička / [populárna hudba] / Dusík, Gejza (Autor hudby) . – 00.00:03:14. – [DUC HU]

SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 178

ref. číslo: 1488504

SR1_001 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Rožnov pod Radhoštěm (Česko) : 36. valašské folkrockování, 16.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1505438

SR1_002 [konceptuálne formy umenia] : instančná poézia / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : 7 rokov bez Jána a Martiny, 21.02.2025. – [2025]. – 6 m x 4 m : Textart, projekcia, - instančná poézia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1500298

SR1_003 [klasická hudba] / Arendáriková, Anna (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Adventný koncert Martina Vetráka, 07.12.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1289309 | Csendes éj / [klasická hudba] [Tichá noc] / Gruber, Franz (Autor hudby) (50%) ; Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (50%). – 00.00:06:00 UD: 1500329 | Modlitba / [populárna hudba] / Brzobohatý, O. (Autor hudby) ; Dyk, Vojtěch (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1500331 | Nech ten chrám - Chválospev / [klasická hudba] / Šiškovič, M. (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506379

SR1_004 [klasická hudba] / Cantica Collegium musicum [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Vrútky (Slovensko) : Adventný koncert speváckeho zboru Cantica Collegium musicum, 07.12.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton (Autor hudby) UD: 1012518 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1468925 | Milsot' mira / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:03:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488894

SR1_005 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Nová Dedinka (Slovensko) : Babie leto 2025, 03.10.2025-04.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488559

SR1_006 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Bolatice (Česko) : Bolfest, 05.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488307

SR1_007 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Varín (Slovensko) : Camp Fest Varín 2025, 26.07.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1401816

SR1_008 [populárna hudba] / Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Kežmarok (Slovensko) : Cansona Neosoliensis, 17.05.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1127162 | Cantate Domino / [klasická hudba] / Lang, Rupert (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1127180 | Trávnice / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1127165 | Days of beauty / [klasická hudba] / Gjeilo, Ola (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1397685

SR1_009 [klasická hudba] / Tkach, Tetiana (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Cesta storočiami v piesni, 26.05.2025. – 00.00:41:00. – [DUC HU] UD: 1287958 | Aria „Seufzer, Tränen, Kummer, Not“ s Kantaty BWV 21 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1397716 | Piangi? Perché?...Un bel dívedremo...- ária Cio-Cio-San z opery Madama Butterfly / [opera] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1133739 | O mio babbino caro, ária Lauretty z opery Gianni Schicchi / [opera] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1448312

SR1_010 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Cimbalmos kiadványok zenés bemutatója, 19.09.2025. – 00.00:52:00. – [DUC DU] UD: 1007843 | Emlék (Pamät') / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) (100%). – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1169142 | Vihar / [klasická hudba] = Búrka / Allaga, Géza (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1348647 | Jázmin / [klasická hudba] = Jasmin / Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348642

SR1_011 [klasická hudba] = S cimbalom okolo sveta / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Berehovo (Ukrajina) : Cimbalommal a világ körül/S cimbalom okolo sveta, 13.03.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1169138 | Ungaresca / [klasická hudba] / Paix, Jacob (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1348644 | Minue No.3. C-dur / [klasická hudba] / Canales, Manuel (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1007825 | Páros tánc / [klasická hudba] = Tanečné duo / Herencsár, Viktória (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466836

SR1_012 [opera] : Opera Fragments / Račić Derner, Klaudia (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:55:05. – [DUC HU] UD: 1466840 | Agrippina HWB 6 / [opera] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:02:25. – [DUC HU] UD: 1466842 | La finta semplice K 46a / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1287169 | Le nozze di Figaro K. 492 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1359208

SR1_013 / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Paraíba (Brazília) : Concerto de Música com Adam Marec - participação de Vinicius Amaral, 31.01.2025. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1359094

SR1_014 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Rio Grande do Norte (Brazília) : Concerto de Música Eslovaca e Latina no Estado Potiguar com Adam Marec, 27.01.2025. – 00.01:16:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256729 | Saudade / [klasická hudba] / Králik, Ján (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1358808

SR1_015 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – São João Batista (Brazília) : Concerto de Música Eslovaca e Latina no Nordeste Brasileiro, 25.01.2025. – 00.00:49:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1358811 | Preludio / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 498247 | Canción de la Hilandera / [iný] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465920

SR1_016 [dramaturgický projekt] : Concert songs / Račić Derner, Klaudia (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1465936 | Le Bonheur est Chose légère / / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1465956 | Extase / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 529929 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – (Cigánske melódie, op. 55). – [DUC HU]

ref. číslo: 1466770

SR1_017 [dramaturgický projekt] : Musica Sacra / Račić Derner, Klaudia (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:47:05. – [DUC HU] UD: 1466774 | Judas Maccabeus / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:07:50. – [DUC HU] UD: 1286659 | The armed man- A mass for peace / [klasická hudba] / Jenkins, Karl (Autor hudby) (100%). – 00.00:07:35 UD: 1013319 | Le Violette / / Scarlatti, Alessandro (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466811

SR1_018 [populárna hudba] : Popular Melodies / Račić Derner, Klaudia (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:44:30. – [DUC HU] UD: 1285443 | Balada / [klasická hudba] / Gotovac, Pero (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:55 UD: 1001965 | Keby som bol vtáčkom / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1287169 | Le nozze di Figaro K. 492 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357353

SR1_019 / Filharmonia Czestochowska [Autorská korporácia] ; Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Czestochowa (Poľsko) : Koncert przy świecach, 03.04.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 506741 | Concierto de Aranjuez / [klasická hudba] / Rodrigo, Joaquín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1368915

SR1_020 / Engler, Adam (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (50%) ; Risba, Jatun (Výtvarník) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Contemporary Myth Meeting : Evolution of species, 26.03.2025. – [2025]. – 00.00:25:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383181

SR1_021 [činohra] / Pecko, Marián (Režisér) ; Ivanko, Kevin (Herec) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (20%) ; Hollý, Matúš (Herec) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (20%) ; Šusteková, Terézia (Herec) (20%) ; Kováčová, Ivana (Herec) (20%) ; Mackurová, Marianna (Herec) (20%). – Kopřivnice (Česko) : Kopřiva, 24.04.2025-26.04.2025. – 00.01:40:00. – [DUC HU] UD: 1164743 | Časy zo Second Handu. Koniec červeného človeka / [činohra] / Alexijevičová, Sviatlana (Autor textu) . – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1454121

SR1_022 [klasická hudba] / Biháry, Miloš (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (33.334%) ; Holáš, Adam (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Rašman, Marek (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Čavoros de django, 15.05.2025. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1454125 | Čavoros de Django / / Casman, Nelie (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1454128 | L'odeur de la France / [klasická hudba] / Murena, Tony (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1119312 | Por una Cabeza / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1489031

SR1_023 / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (25%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (25%). – Námestovo (Slovensko) : Vianočný koncert, 14.12.2025. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1150961 | Česká mše vánoční pre zbor a sóla / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485533

SR1_024 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Nymburk (Česko) : Den Postřižinského piva, 21.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488843

SR1_025 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Petřvald (Česko) : Den tradic, 20.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399234

SR1_026 / Sinfonietta Danubia [Autorská korporácia] ; Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Langenzersdorf (Rakúsko) : Die Geschichten der Lieder, 25.06.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1399237 | Hello to All the Children of the World / / Beall, Pam (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1187754 | Im Osten geht die Sonne auf / [klasická hudba] / Zuckowsky, Rolf (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1399238 | Take me out to the Ball Game / [klasická hudba] / von Tilzer, Albert (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1403070

SR1_027 [klasická hudba] : Cyklus jarných abonentných koncertov / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Hoos, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Nové Mesto nad Váhom (Slovensko) : Dikobráss, 25.02.2025. – 00.00:41:50. – (Cyklus jarných abonentných koncertov). – [DUC HU] UD: 1403074 | Trumpet Tune / [klasická hudba] / Charpentier, Marc-Antoine (Autor hudby) . – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1389023 | Triumfálny pochod z opery Aida / / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1403076 | Air zo suity in D / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485453

SR1_028 / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Prešov (Slovensko) : Dni mesta Prešov, 03.06.2025-08.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485567

SR1_029 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Snina (Slovensko) : Dni mesta Snina 2025, 11.07.2025-13.07.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488553

SR1_030 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Trebišov (Slovensko) : Dni mesta Trebišov, 23.08.2025-31.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485470

SR1_031 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Karviná (Česko) : Dny Karviné a Hornické slavnosti 2025, 13.06.2025-14.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1429390

SR1_032 [opera] / Galková, Zuzana (Režisér) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – (Slovensko) : Štátny ústav pre zveľaďovanie živností, 23.08.2025. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 1427167 | Don Giovanni / [opera] = Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [1787]. – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1488749

SR1_033 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Námešť na Hané (Česko) : Dožínky Olomouckého kraje 2025, 06.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478619

SR1_034 [klasická hudba] / Orchester Sinfonietta Danubia [Autorská korporácia] ; Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Korneuburg (Rakúsko) : Elvis symphonisch, 04.10.2025. – 00.01:12:05. – [DUC HU] UD: 1258452 | Torna a surriento / [klasická hudba] / De Curtis, Ernesto (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1478645 | Take me to the River / / Traditional (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1478648 | Burning Love / [klasická hudba] / Linde, Dennis (Autor hudby) . – 00.00:03:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1438096

SR1_035 [čínohra] / Mítková, Jana (Režisér) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (25%) ; Jekkel, Filip (Herec) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (25%) ; Bodorová, Dominika (Herec) (25%) ; Pohle, Jakub (Herec) (25%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Amplión, 19.09.2025-20.09.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1353551 | Ex-trémisti hrdinovia, ktorí stratili strach II. / [čínohra] / Mítková, Jana (Autor textu) . – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1353466

SR1_036 [čínohra] / Mítková, Jana (Režisér) ; Jekkel, Filip (Herec v hlavnej úlohe) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (25%) ; Tóčík Knoppová, Mária (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (25%) ; Bodorová, Dominika (Herec v hlavnej úlohe) (25%) ; Pohle, Jakub (Herec v hlavnej úlohe) (25%). – (Slovensko) : Gymnázium arm. gen. Ludvíka Svobodu v Humennom, 04.03.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1353551 | Ex-trémisti hrdinovia, ktorí stratili strach II. / [čínohra] / Mítková, Jana (Autor textu) . – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1476069

SR1_037 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Albrecht Forum , Dom Albrechtovcov, Kapitulská ul. Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis : Festival komornej hudby v dome a záhrade Albrechtovcov, 08.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1476075 | Fantázia pre flautu a klavír op.39 / [klasická hudba] / Macudziński, Rudolf (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1476098 | Sonáta pre flautu a klavír op.G4 / / Bonis, Melanie (Autor hudby) . – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1476109 | Fantázia pre flautu a klavír op.79 / / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488518

SR1_038 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Polička (Česko) : Festival 555, 22.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1428099

SR1_039 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Trenčín (Slovensko) : Festival Letná klasika 2025, 05.07.2025-26.07.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1117562 | Rumunské ľudové tance / / Bartók, Béla (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1427894 | Tarantellas / [klasická hudba] / de Murcia, Santiago (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1015766 | Romanza andaluza / / de Sarasate, Pablo (Autor hudby)

ref. číslo: 1478768

SR1_040 [opera] : Španielsky večer / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Prešov (Slovensko) : Festum Prešov 2025 - Španielsky večer, 19.11.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1285167 | ária Deh vieni alla finestra z opery Don Giovanni / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1285186 | ária Der Vogelfänger bin ich ja z opery Čarovná flauta / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1014720 | Ständchen / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485517

SR1_041 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Mohelnice (Česko) : Fingers up, 19.06.2025-20.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1339890

SR1_042 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (20%) ; Bednarčík, Marek (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Pondelík, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Bínovský, Bohuš (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrické kultúrne leto, 16.08.2024. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1339333 | Bad Romance / [populárna hudba] / Gaga, Lady (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1339897 | Attention / [populárna hudba] / Puth, Charlie (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1339821 | Just dance / [populárna hudba] / Gaga, Lady (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402924

SR1_043 [opereta a spevohra] / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (25%) ; Procházková, Katarína (Spevák - sólista) (25%) ; Šimo, Dušan (Spevák - sólista) (25%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) (25%). – (Slovensko) : Kultúrny dom Andreja Hlinku, 10.06.2025. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 1035487 | Grófka Marica / [opereta a spevohra] = Die Gräfin Mariza / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) . – 00.03:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1447466

SR1_044 [klasická hudba] = Koncert vokálnych skladieb českých skladateľov / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Eger (Maďarsko) : Hangversenye cseh zeneszerzők vokális kompozícióból, 23.09.2025. – 00.00:46:31. – [DUC HU] UD: 530264 | Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:48. – [DUC HU] UD: 530273 | Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:47. – [DUC HU] UD: 512202 | Biblické písně, op.99 / [klasická hudba] = Biblické piesne / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:03:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459971

SR1_045 / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Erfurt (Nemecko) : Hans Zimmer Piano Concert 2025, 27.05.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1502154

SR1_046 [klasická hudba] / Pressburg Saxophone Quartet [Autorská korporácia] ; Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (25%) ; Macejová, Silvia (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Gašpárek, Ján (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Valtice (Slovensko) : Henckeovy barokni varhany Valtice 2025, 06.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1502157 | Prelúde a Fúga Es dur BWV 876 z Temperovaného klavíra II. / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1099329 | Predohra k opere Čarovná flauta / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1502158 | Premier Quatour op. 53 / [klasická hudba] / Singelée, Jean - Baptiste (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1451214

SR1_047 [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovinský, Ľubomír (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Kremnica (Slovensko) : Festival Nocturno, 02.08.2025. – [2025]. – 50 cm x 500 cm x 800 cm : zvukovo-svetelná inštalácia, 8-kanálový zvuk, lasery, audio-elektronické komponenty. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1349902

SR1_048 [iný] / Šembera, Vojtěch (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Hlas je hlas je HLAS pro hlas, 02.04.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1349910 | HLAS pro hlas 2 / / Šembera, Vojtěch (Inštrumentalista - sólista) . – 00.01:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488976

SR1_049 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Vráble (Slovensko) : Hodový koncert, 11.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506858

SR1_050 [klasická hudba] : VENI ensemble : SAVE OUR SOUL / Matej, Daniel (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.01:01:00. – [DUC HU] UD: 1359442 | Save our souls verzia pre pikolu a klavír / [klasická hudba] / Matej, Daniel (Autor hudby) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG #50, 11.02.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1007097 | "Let me die before I wake" pre klarinet sólo / [klasická hudba] / Sciarrino, Salvatore (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1186802 | Obraz I. for flute solo / [klasická hudba] / Novosedlíková, Lenka (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506777

SR1_051 [klasická hudba] / Matej, Daniel (Hudobný dramaturg) [AUBBFMUKO] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Hudba dneška v SNG 52, 26.11.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1094338 | Metro 90 / [klasická hudba] : pre violu, kontrabas a klavír / Chuťková, Lucia (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1506787 | Drei Chansons für Mascha / [klasická hudba] / Janárčeková, Viera (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1506788 | TexTy I. / [klasická hudba] / Kmiťová, Jana (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1366156

SR1_052 [klasická hudba] / Martinka, Vladimír (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Koncerty pre školy: Jánošík, 26.03.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1168011 | Hudba k filmu Jánošík / [klasická hudba] / Palúch, Stanislav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1488435

SR1_053 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Boršice u Blatnice (Česko) : Hudba na vinicích - Boršice u Blatnice, 15.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488335

SR1_054 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Kutná Hora (Česko) : Hudba na vinicích - Kutná Hora, 02.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488361

SR1_055 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Třebívlice (Česko) : Hudba na Vinicích - Třebívlice, 08.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488322

SR1_056 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Valtice (Česko) : Hudba na Vinicích, 01.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367826

SR1_057 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Baloghová, Ildikó (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Zvolen (Slovensko) : Hudba skladateľov raného romantizmu, 07.05.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1367828 | Sonáta pre husle a klavír op. 10 č. 1 F dur / [klasická hudba] / von Weber, Carl (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1367830 | Sonáta pre husle a klavír op. 10 č. 2 G dur / [klasická hudba] / von Weber, Carl (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1367832 | Konzertstück pre husle a orchester D dur, D. 345 / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431297

SR1_058 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Ostrava (Česko) : Hudba stylově, 26.06.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1002225 | Čarovná flauta KV 620 / [opera] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta, KV 620] [Kouzelná flétna] [Magic flute] [Flûte enchantée K. 620] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [1791]. – [DUC HU] UD: 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1358763

SR1_059 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Senec (Slovensko) : Husľový koncert, 24.04.2025. – 00.00:47:30. – [DUC HU] UD: 1124365 | Meditácia / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1358734 | Menuet A dur op.11, zo sláčikového quinteta č.5 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1257486 | Humoreska No. 7 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1358690

SR1_060 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Trnava (Slovensko) : Husľový recitál, 24.04.2025. – 00.00:47:30. – [DUC HU] UD: 1124365 | Meditácia / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1358734 | Menuet A dur op.11, zo sláčikového quinteta č.5 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1257486 | Humoreska No. 7 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367297

SR1_061 [klasická hudba] : Jela Špitková / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Handlová (Slovensko) : Husľový recitál, 07.05.2025. – 00.00:51:00. – [DUC HU] UD: 1124365 | Meditácia / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1358734 | Menuet A dur op.11, zo sláčikového quinteta č.5 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1053464 | Humoreska pre husle a klavír, op.101 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449925

SR1_062 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Lomnice nad Popelkou (Česko) : Ivan Ženatý - housle, Martin Kasík - klavír, 19.05.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1449929 | Sonáta pre husle a klavír op. 19 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1449798 | Sonáta C dur pro housle, a klavír, H. 120 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500597

SR1_063 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Medlov (Česko) : Ivan Ženatý & Martin Kasík, 06.09.2025. – 00.00:34:00. – [DUC HU] UD: 505096 | Sonáta Es dur pro housle a klavír, op. 18 / / Strauss, Richard (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1500608 | Pohádka „O věrném milování Radúze a Mahuleny“ / [klasická hudba] / Suk, Josef (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 809402 | West Side Story / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1501569

SR1_064 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Trubelice (Česko) : Ivan Ženatý & Martin Kasík, 07.09.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 505096 | Sonáta Es dur pro housle a klavír, op. 18 / / Strauss, Richard (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1500608 | Pohádka „O věrném milování Radúze a Mahuleny“ / [klasická hudba] / Suk, Josef (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 809402 | West Side Story / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1503331

SR1_065 [klasická hudba] / CZ/SK Big Band [Autorská korporácia] ; Jakabčic, Matúš (Inštrumentalista - sólista) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (7.154%). – Lučenec (Slovensko) : Jazzové lístie, 24.10.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1503345 | Correspondance / / Šrámek, Ľuboš (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1503347 | Rhythm For M.B. / [klasická hudba] / Jakabčic, Matúš (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1503351 | 5 Minutes After / / Michalidesová, Sisa (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1323730

SR1_066 [muzikál] / Krištof, Tomáš (Režisér) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (16.67%) ; Gombkötö, Ferdinand (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Katola, Ileksii (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Anchugin, Matvei (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Bakoš, Orbán (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Tuček, Matúš (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 12.03.2025. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1323783 | Jesus Christ Superstar / [muzikál] / Rice, Tim (Autor libreta) . – 00.01:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453105

SR1_067 / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Júlia Káčerová: Prepletené, 11.09.2025-12.10.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1430984

SR1_068 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bautzen (Nemecko) : Kammerkonzert im Museum Bautzen, 19.01.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1007081 | 30 Terzette für 3 basethörner KV 439B ; Terzetto No. 1 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007214 | 30 Terzette für 3 basethörner KV 439B ; Terzetto No. 3 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506353

SR1_069 [činohra] / Pomajbo, Roman (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (25%) ; Belešová, Oľga (Herec v hlavnej úlohe) (25%) ; Haydu, Karin (Herec v hlavnej úlohe) (25%) ; Martinovič, Štefan (Herec v hlavnej úlohe) (25%). – (Slovensko) : kultúrne centrum Banská Štiavnica, 14.12.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1506355 | Kanál / [činohra] / Pomajbo, Roman (Autor textu) ; Belešová, Oľga (Autor textu) ; Haydu, Karin (Autor textu) ; Martinovič, Štefan (Autor textu) . – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1490813

SR1_070 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Trenčianske Teplice (Slovensko) : Klavírne Vianoce, 16.12.2025. – 00.00:01:00. – [DUC HU] UD: 1014961 | Jingle Bells / [klasická hudba] / Piermont, James (Autor hudby) . – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1149301 | Jesus Oh What A Wonderful Child / [populárna hudba] / Traditional (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1123160 | Oh, Happy Day / [klasická hudba] / Hawkins, Edwin R. (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1498473

SR1_071 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 19.12.2025. – 00.00:47:25. – [DUC HU] UD: 1498488 | Slovanské tance II. Op. 72, B 147 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1498503 | Master i Margarita / [klasická hudba] / Korneljuk, Igor (Autor hudby) ; Olovnikov, Igor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1498648

SR1_072 [klasická hudba] / Egedová, Xénia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Čižmár, Peter (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 03.12.2025. – 00.00:52:00. – [DUC HU] UD: 1282617 | Märchenbilder op.113 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1498661 | First meeting / [klasická hudba] / Coates, Eric (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1498669 | Arpeggione / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1504304

SR1_073 [klasická hudba] : Slovenské klavírne duo / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Solárik, Aleš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 12.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1504321 | Divertissement à la hongroise D. 818 pre klavír štvorročne / / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 523715 | Ma mère l'Oye - pre švorručný klavír / [klasická hudba] [Ma mère l'Oye] [Ma mère l'Oye] [Moja matka hus] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1504328 | Quattuor ludibria preštyri ruky a fajku / [klasická hudba] / Lejsek, Vlastimil (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1393206

SR1_074 [klasická hudba] : Giya Kancheli: 18 miniatúr pre klavír a husle / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Turčin, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 24.06.2025. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1393214 | 18 miniatúr pre klavír a husle / / Kancheli, Giya (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1427862

SR1_075 / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Komorný koncert, 24.05.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1117562 | Rumunské ľudové tance / / Bartók, Béla (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1427894 | Tarantellas / [klasická hudba] / de Murcia, Santiago (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1015766 | Romanza andaluza / / de Sarasate, Pablo (Autor hudby)

ref. číslo: 1357340

SR1_076 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný vokálny koncert, 09.04.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1110592 | Alma grande e nobil core, K.578 - Koncertná ária pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1357343 | Ivan Sergejič chočeš v sad pojdóm - Ária Marfy z opery Cárská nevesta / [opera] / Korsakov, Nikolaj Rimskij (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1357354 | Velikij cár! Sprosi menia sto raz...-Ária Snehulienky z opery Snehulienka / / Korsakov, Nikolaj Rimskij (Autor hudby) . – 00.00:05:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459268

SR1_077 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Petrovany (Slovensko) : Koncert, 09.08.2025. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1129392 | Stabat mater / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1020118 | Biblické piesne, op. 99 / [klasická hudba] = Biblické písně, op. 99 / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 527218 | Ave Maria / / Schubert, Franz (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1368285

SR1_078 / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Slovenská Ľipča (Slovensko) : Koncert Jely Špitkovej, 04.05.2025. – 00.00:56:30. – [DUC HU] UD: 1019662 | Méditation de Thais / / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1368290 | Menuet A dur pre husle a klavír op. 11, zo sláčikového kvinteta č. 5 / / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1053464 | Humoreska pre husle a klavír, op. 101 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1384819

SR1_079 / Tužinský, Pavol (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k 200. výročiu narodenia Jána Egryho, 20.10.2024. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1384820 | Kurze Messe / [klasická hudba] / Egry, Ján (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1384823 | Ave, maris stella / [klasická hudba] / Egry, Ján (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1384825 | Ave Maria / [klasická hudba] / Egry, Ján (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500685

SR1_080 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bohuňovice (Česko) : Koncert pro housle a klavír, 02.09.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1500690 | Sonáta d mol pro housle a klavír, op. 121 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1500608 | Pohádka „O věrném milování Radúze a Mahuleny“ / [klasická hudba] / Suk, Josef (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 809402 | West Side Story / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1405756

SR1_081 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Koncert ŠKO Žilina, 28.08.2024. – 00.01:01:00. – [DUC HU] UD: 1405769 | Predohra k opere Figarova svadba / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 495698 | Spomienky / [klasická hudba] : suita pre komorný orchester, op. 25 / Cikker, Ján (Autor hudby) (100%). – [1947]. – [DUC HU] UD: 1116553 | Slovanský tanec č. 8 g mol op. 46 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1449881

SR1_082 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Ardašev, Igor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Trmice (Česko) : Koncert v rámci 28. koncertní sezony, 22.04.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1288645 | Sonáta Es dur pro klavír a housle op. 12 č. 3 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1449889 | Sonatina F dur pro housle a klavír op. 57 / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1288651 | Sonáta F dur pro housle a klavír / [klasická hudba] / Mendelssohn Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1345401

SR1_083 [klasická hudba] / Egedová, Xénia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Čižmár, Peter (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Stará Ľubovňa (Slovensko) : Koncert violových sonát, 11.03.2025. – 00.00:56:00. – [DUC HU] UD: 1345407 | Albumblätter op.39 / [klasická hudba] / Sitt, Hans (Autor hudby) . – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1157050 | Sonáta pre violu a klavír / [klasická hudba] / Clarke, Rebecca (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1345410 | Hebrejské melódie / / Achron, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399517

SR1_084 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Bakovo nad Jizerou (Česko) : Koncert zpěvačky Sisy Sklovské, 11.06.2025. – 00.01:26:33. – [DUC HU] UD: 1399519 | Adios, men homino, adios / [populárna hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1007328 | Avinu Malkeinu / [klasická hudba] / Janowski, Max (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1016648 | Carmen - Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1501173

SR1_085 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Kasík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Dolany (Česko) : Krása v tónech zakletá, 05.09.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1500690 | Sonáta d mol pro housle a klavír, op. 121 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1500608 | Pohádka "O věrném milování Radúze a Mahuleny" / [klasická hudba] / Suk, Josef (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1259920 | West side story - medley / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1488539

SR1_086 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Český Krumlov (Česko) : Krumlov open air, 23.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488549

SR1_087 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Bardejov (Slovensko) : 52. Bardejovský jarmok, 28.08.2025-31.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1303157

SR1_088 [činohra] / Zrubáková, Simona (Režisér) ; Daubrava, Jaroslav (Scénograf) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Daubrava, Jaroslav (Kostýmový výtvarník) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 12.06.2024. – 00.01:20:00. – [DUC DU] UD: 1303159 | Kto sa bojí Virginie Woolfovej / [činohra] / Zrubáková, Simona (Režisér) . – 00.01:20:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1492993

SR1_089 [klasická hudba] / VENI Ensemble [Autorská korporácia] ; Matej, Daniel (Umelecký vedúci) [AUBBFMUKO] (100%) ; Matej, Daniel (Inštrumentalista) [AUBBFMUKO] (10%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (10%) ; Deáková, Júlia (Inštrumentalista) (10%) ; Kamenská, Martina (Inštrumentalista) (10%) ; Novosedlíková, Lenka (Inštrumentalista) (10%) ; Matejka, Michal (Inštrumentalista) (10%) ; Zagar, Peter (Inštrumentalista) (10%) ; Osadský, Milan (Inštrumentalista) (10%) ; Tornyai, Péter (Inštrumentalista) (10%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista) (10%). – Bratislava (Slovensko) : Kultúrne leto v Starom meste 2025, 05.09.2025. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1127526 | Composition 1960 #7 / [klasická hudba] / Young, La Monte (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1011455 | In C / [klasická hudba] / Riley, Terry (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499038

SR1_090 [klasická hudba] / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:04:25. – [DUC HU] UD: 1017173 | Largo al Factotum - ária Figara z opery Barbier zo Sevilly / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – 00.00:04:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1493708

SR1_091 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Levoča (Slovensko) : Levočské babie leto 2025, 18, 10.09.2025-30.09.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399506

SR1_092 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Dudince (Slovensko) : Liečivé tóny hudby, 31.05.2025. – 00.00:54:41. – [DUC HU] UD: 616805 | Besame mucho / [populárna hudba] / Velázquez, Consuelo (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1149328 | You are so beautiful / [populárna hudba] / Preston, Billy (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1057841 | Sway / [populárna hudba] / Ruiz, Pablo (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1493722

SR1_093 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Lotz Trio, 15.11.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448344

SR1_094 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Makovecz Imre, 27.09.2025. – 00.00:56:00. – [DUC HU] UD: 1348626 | Magyar Fantázia / [klasická hudba] = Maďarská fantázia / Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1007843 | Emlék (Pamäť) / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) (100%). – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1348629 | Erdélyi hangulatok / = Sedmohradská atmosféra / Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1371542

SR1_095 [opereta a spevohra] / Tužinský, Pavol (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – (Česko) : Kulturní dům Sedlčany, 04.02.2025. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1143399 | Mam zelle Nitouche / [opereta a spevohra] / Hervé, Florimond (Autor hudby) . – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1411164

SR1_096 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Žilina (Slovensko) : Matiné pre deti a rodičov: Nápoj lásky, 13.10.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1289279 | Nápoj lásky / [opera] [L'elisir d'amore] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1503814

SR1_097 [klasická hudba] / Solárik, Peter (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (7.154%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Matúš Jakabčic CZ - SK Bigband, 25.10.2025. – 00.01:11:00. – [DUC HU] UD: 1503345 | Correspondance / / Šrámek, Ľuboš (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1503347 | Rhythm For M.B. / [klasická hudba] / Jakabčic, Matúš (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1503351 | 5 Minutes After / / Michalidesová, Sisa (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1503829

SR1_098 [klasická hudba] / Solárik, Peter (Inštrumentalista) [AUBBFMUKDN] (7.154%). – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínska hudobná jeseň, 22.10.2025. – 00.01:11:00. – [DUC HU] UD: 1503345 | Correspondance / / Šrámek, Ľuboš (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1503347 | Rhythm For M.B. / [klasická hudba] / Jakabčic, Matúš (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1503351 | 5 Minutes After / / Michalidesová, Sisa (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1377269

SR1_099 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2025, 13.04.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1377283 | Preludio „AD COR“ pre barytón sólo / [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2025, 13.04.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1377289 | Toccata pre g-violone sólo / / Vitali, Giovanni (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1377292 | Toccata pre kontrabas sólo / [klasická hudba] / Gajdoš, Miloslav (Autor hudby) . – 00.00:06:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485477

SR1_100 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Ostrava (Česko) : Michal Fest, 14.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1454175

SR1_101 [klasická hudba] / Biháry, Miloš (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (33.334%) ; Holáš, Adam (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Rašman, Marek (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Trnava (Slovensko) : Leto na korze, 17.07.2025. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1454125 | Čavoros de Django / / Casman, Nelie (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1454128 | L'odeur de la France / [klasická hudba] / Murena, Tony (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1119312 | Por una Cabeza / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1437014

SR1_102 [čínohra] / Zrubáková, Simona (Režisér) ; Daubrava, Jaroslav (Scénograf) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Daubrava, Jaroslav (Kostýmový výtvarník) [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 26.03.2025. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1437017 | Modrofúz / [čínohra] / Loher, Dea (Autor textu) . – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1488444

SR1_103 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Olomouc (Česko) : Mora Fest, 15.08.2025-16.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488385

SR1_104 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Moravské Budějovice (Česko) : Moravskobudějovické Kulturní léto 2025, 08.08.2025-10.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488789

SR1_105 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Most (Česko) : Mostecká slavnost, 12.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1360372

SR1_106 / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (100%). – Joao Pessoa (Brazília) : Música para Violão Erudito Com Adam Marec, 02.02.2025. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498294 | Sonata K 208 / [klasická hudba] / Scarlatti, Domenico (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1256616 | La Mariposa / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449621

SR1_107 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (16.67%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Čadová, Petra (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Stračina, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Kubát, Marek (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Veľký Biel (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2025, 21.06.2025. – 00.00:51:50. – [DUC HU] UD: 1448404 | Divertimenti per Bariton: Divertimento Nr. 1 in A / [klasická hudba] / Neumann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1449640 | Trio in F / / Neumann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1448409 | Divertimento Nr. 13 in D / / Neumann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1493703

SR1_108 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKTH] (33.334%) ; Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Františák, Igor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Halle (Nemecko) : Focus Bohlenstube, 02.11.2025. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488761

SR1_109 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Mutěnice (Česko) : Mutěnské vinobraní, 05.09.2025-07.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459959

SR1_110 [populárna hudba] / Arendárik, Matej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Stalowa Wola (Poľsko) : Muzyka filmowa Hansa Zimmera przy świecach, 21.05.2025. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1459564 | In The Beginning / / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1459569 | Elysium – Honor Him – Now We Are Free / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1459570 | Gladiator Piano Suite / [populárna hudba] / Zimmer, Hans (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1470294

SR1_111 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Rajec (Slovensko) : Nezabudnutí susedia, 09.09.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1259920 | West side story - medley / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1126490 | Hallelujah / [klasická hudba] / Cohen, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 524270 | Ave Maria / / Gomez, William (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1488910

SR1_112 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Česká Lípa (Česko) : No Name acoustic, 07.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488952

SR1_113 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Říčany (Česko) : No Name acoustic, 08.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1429024

SR1_114 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Lupták, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Dolná Krupá (Slovensko) : Noc múzeí a galérií, 17.05.2025. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1429027 | Sláčikové trio G-dur, op. 9/1 / / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1285630 | Serenáda C-dur pre sláčikové trio op. 10 / / Dohnányi, Ernő (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494186

SR1_115 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Kremnica (Slovensko) : One Day Jazz festival, 09.07.2025. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1334692 | Primavera Porteño / / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1076142 | Invierno porteno / [klasická hudba] [Invierno porteño] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1016452 | Chau Paris / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:23. – [DUC DU]

ref. číslo: 1429362

SR1_116 [opera] / Pehal, Jaroslav (Režisér) ; Vaněk, Martin (Režisér) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 11.05.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1440873

SR1_117 [skupinová krátkodobá výstava] / Valiska-Timečko, Peter (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKGF] (50%) ; Nicz, Miroslav (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKID] (50%). – Trebišov (Slovensko) : ParkCamp 11, 19.08.2025-24.08.2025. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1453013

SR1_118 [klasická hudba] / Pavlík Records [Vydavateľ] ; Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – (Slovensko) : Pavlík Records, 16.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU]. – SKU PA 0532-2-131

ref. číslo: 1368827

SR1_119 / Engler, Adam (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Doctors 2.0 - Umenie lieči a vzdeláva, 03.04.2025-30.04.2025. – [2024]. – 1000 cm x 1500 cm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1368860

SR1_120 [fotografia] / Engler, Adam (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Doctors 2.0 - Umenie lieči a vzdeláva, 03.04.2025-30.04.2025. – [2024]. – 1000 cm x 1500 cm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1368863

SR1_121 / Engler, Adam (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Doctors 2.0 - Umenie lieči a vzdeláva, 03.04.2025-30.04.2025. – [2024]. – 1000 cm x 1500 cm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1368866

SR1_122 [fotografia] / Engler, Adam (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Bratislava (Slovensko) : The Doctors 2.0 - Umenie lieči a vzdeláva, 03.04.2025-30.04.2025. – [2024]. – 1000 cm x 1500 cm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1495849

SR1_123 [klasická hudba] : Slovenská klavírna tvorba pre 4 ruky a dva klavíry / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Panchenko, Vladyslav (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Play Piano 4 Piano, 02.07.2025. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1123183 | Slovanské tance / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:33:00. – [DUC HU] UD: 1281274 | Majster a Margarita - Suita pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Kornelyuk, Igor (Autor hudby) (50%) ; Olovnikov, Igor (Autor hudby) (50%). – [DUC HU] UD: 1495861 | Divertimento / [klasická hudba] / Ptushkin, Volodymyr (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273076

SR1_124 [klasická hudba] : A. Dvořák a B. Smetana v komornej tvorbe pre klavír / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava, Moyzesova sieň (Slovensko) : Play Piano 4 Piano - medzinárodný festival, 20.06.2024. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 515392 | Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 / [klasická hudba] [Klavírne kvinteto A dur op.81] [Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81] [Klavírní kvintet A dur, op. 81] [Klavírne kvinteto op. 81 B155] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:42:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1388018

SR1_125 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Očová (Slovensko) : Podvečer s tónmi saxofónu, 31.03.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1388030 | Saxophone concerto / [klasická hudba] / Actor, Lee (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1388032 | Rhapsody for saxophone and orchestra or piano / [klasická hudba] / Waignein, Andre (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1437005

SR1_126 [čínohra] / Farkašová, Tereza (Režisér) ; Daubrava, Jaroslav (Scénograf) [AUBBFDUKDR] (100%) ; Sanitra, Richard (Herecký kouč) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 07.04.2025. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1070189 | Pohľad z mosta / [čínohra] / Miller, Arthur (Autor dramatického diela) (100%). – [DUC DU]

ref. číslo: 1485554

SR1_127 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Poprad (Slovensko) : Popradské kultúrne leto, 11.07.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484687

SR1_128 [skupinová krátkodobá výstava] / Kobetič, Adrián (Kurátor výstavy) [TUTPFPVU] (33.334%) ; Megyeši, Peter (Kurátor výstavy) [TUTFFDTU] (33.333%) ; Miklošková, Lucia (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKTD] (33.333%). – Košice (Slovensko) : Povahy tela, 26.03.2025-23.04.2025. – 1054,62 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1502321

SR1_129 / Pressburg Saxophone Quartet [Autorská korporácia] ; Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (25%) ; Macejová, Silvia (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Gašpárek, Ján (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Pressburg Saxophone Quartet, 02.12.2025. – 00.00:54:00. – [DUC HU] UD: 1502331 | Prelúdium a fúga Es dur, BWV 876 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1099329 | Predohra k opere Čarovná flauta / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1502336 | Quartette / [klasická hudba] / Florio, Caryl (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1502350

SR1_130 / Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (25%) ; Macejová, Silvia (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Gašpárek, Ján (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Žilina (Slovensko) : Pressburg Saxophone Quartet, 08.12.2025. – 00.00:56:00. – [DUC HU] UD: 1502157 | Prelúde a Fúga Es dur BWV 876 z Temperovaného klavíra II. / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1099329 | Predohra k opere Čarovná flauta / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1502336 | Quartette / [klasická hudba] / Florio, Caryl (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1401772

SR1_131 [populárna hudba] / Leikes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Velké Losiny (Česko) : Probouzení pramenů, 14.06.2025. – 00.00:58:01. – [DUC HU] UD: 616805 | Besame mucho / [populárna hudba] / Velázquez, Consuelo (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1007330 | Krídla / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1283772 | Voda, čo ma drží nad vodou / [populárna hudba] / Patejdl, Vašo (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1455979

SR1_132 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Prof. Herencsár Viktória, ArtD. cimbalomművész zenés előadása, 19.10.2025. – 00.00:49:00. – [DUC HU] UD: 1455982 | 46.zsoltár. Erős vár mi Istenünk / = Žalm č.46 Náš Boh je pevná veža / Luther, Márton (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1455988 | 150. Genfi zsoltár / [klasická hudba] = 150. Ženevský žalm / Luther, Márton (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1455990 | Két Pastorela / = Dve pastorely / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488407

SR1_133 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Vranov nad Dyjí (Česko) : Rádiokemp Frekvence 1, 13.08.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1347715

SR1_134 [klasická hudba] / Štrbák, Marek (Inštrumentalista - sólista) [UKFPFAKHU] (100%) ; Sedlický, Štefan (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Trnava (Slovensko) : ARCO festival 2025, 9, 12.04.2025-31.10.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1347718 | Rekviem / [klasická hudba] : pre sóla, dva zbory, organ a orchester / Krška, Pavol (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1377310

SR1_135 [klasická hudba] / Collegium Wartberg [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Kľačanská, Karolína (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Fortin, Wolfram (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Podolský, Metod (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis, 22.05.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 511117 | Requiem d mol, KV 626 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1388977

SR1_136 [klasická hudba] / Collegium Wartberg [Autorská korporácia] ; Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Fortin, Wolfram (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Moučka, Ondrej (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Podolský, Metod (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Senica (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2025: Seničania Seničanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 511117 | Requiem d mol, KV 626 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1449435

SR1_137 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Takeya, Schigeko (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hamburg (Nemecko) : Romantischer abend, 21.07.2025. – 00.00:54:00. – [DUC HU] UD: 1282617 | Märchenbilder op.113 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1276210 | Romantische Stucke / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1449436 | Sonate fuer viola und klavier, , op. 120, No.1 / / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449440

SR1_138 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Takeya, Schigeko (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hasselburg (Nemecko) : Romantischer abend, 24.07.2025. – 00.00:54:00. – [DUC HU] UD: 1282617 | Märchenbilder op.113 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1276210 | Romantische Stucke / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1449436 | Sonate fuer viola und klavier, , op. 120,No.1 / / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449533

SR1_139 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Takeya, Schigeko (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Cismar (Nemecko) : Romantischer abend, 23.07.2025. – 00.00:54:00. – [DUC HU] UD: 1282617 | Märchenbilder op.113 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1276210 | Romantische Stucke / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1449436 | Sonate fuer viola und klavier, , op. 120,No.1 / / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1449535

SR1_140 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Takeya, Schigeko (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Eutin (Nemecko) : Romantischer abend, 26.07.2025. – 00.00:54:00. – [DUC HU] UD: 1282617 | Märchenbilder op.113 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1449436 | Sonate fuer viola und klavier, , op. 120,No.1 / / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1276210 | Romantische Stucke / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1377151

SR1_141 [klasická hudba] / BassBand [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Podolský, Metod (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Prievozník, Ján (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Stračina, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2025, 16.03.2025. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1377162 | Sedem posledných slov Ježiša Krista na kríži / [klasická hudba] / Kubička, Vítězoslav (Autor hudby) . – 00.00:43:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1368880

SR1_142 [fotografia] / Engler, Adam (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Shadowed Bounds, 09.10.2024-12.10.2024. – [2024]. – 1000 cm x 1500 cm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1368890

SR1_143 [fotografia] / Engler, Adam (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Shadowed Bounds, 09.10.2024-12.10.2024. – [2024]. – 1000 cm x 1500 cm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503227

SR1_144 [čínohra] / Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Pohoda festival, 10.07.2025-12.07.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1067077 | SK_ROLL / [čínohra] / Vozárová, Katarína (Dramaturg) ; Kovalčíková, Petra (Režisér) [AUBBFDUKDR] ; Kovalčíková, Petra (Autor hudby) [AUBBFDUKDR] (33.334%) ; Polakovič, Andrej (Autor hudby) (33.333%) ; Vozárová, Katarína (Autor hudby) (33.333%). – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1397774

SR1_145 [opera] : Koncert k 80. výročiu ukončenia 2. sv. vojny / Tkach, Tetiana (Spevák) [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávne operné zbory, 17.05.2025. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1287308 | Gloria all Egitto...z opery Aida / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1287309 | Patria oppressa! z opery Macbeth / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1397781 | Che faceste z opery Macbeth / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485543

SR1_146 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Kamenice nad Lipou (Slovensko) : Slavnosti města 2025 Kamenice nad Lipou, 21.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348603

SR1_147 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Beregszász (Ukrajina) : Slávnostný cimbalový koncert, 13.03.2025. – 00.00:53:00. – [DUC HU] UD: 1348606 | A Magyarok Istene / = Boh Maďarov / Liszt, Franz (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1348620 | Tremoló koncertetűd a-moll / [klasická hudba] / Allaga, Géza (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1348623 | Pizzicato és glissando etűd , C-dur / [klasická hudba] / Allaga, Géza (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1341736

SR1_148 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šimová, Zuzana (Spevák - sólista) (50%). – (Taliansko) : Kostol Ave Grazia Plena, 22.03.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1006271 | Stabat Mater / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1342089

SR1_149 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šimová, Zuzana (Spevák - sólista) (50%). – (Taliansko) : Kostol S. Teresa del Bambin Gesù, 25.03.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1006271 | Stabat Mater / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1371232

SR1_150 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (20%) ; Kircher, Fritz (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Krigovská, Karolína (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Čermák, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2024, 15.09.2024. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1006271 | Stabat Mater / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1467236

SR1_151 [opera] : Operné duetá / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Stretnutie s operou, 07.11.2025. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 1467242 | Slychaliť vy - dueto Tatiany a Oľgy z opery Eugen Onegin / [opera] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1020357 | La Traviata - Parigi, o cara (dueto Violetty a Alfréda) / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1467249 | Kvetinové dueto z opery Madama Butterfly / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:07:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1450081

SR1_152 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 179 cm x 270 cm : akryl a olej na osb doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473470

SR1_153 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Valtice (Česko) : Rastislav Podoba: Fáze mizení, 16.10.2025-23.11.2025. – [2023-2024]. – 212 cm x 330 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1503200

SR1_154 [klasická hudba] / Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (25%) ; Macejová, Silvia (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Gašpárek, Ján (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Šaštín (Slovensko) : Šaštínska saxofoniáda, 05.12.2025. – 00.00:56:00. – [DUC DU] UD: 1502331 | Prelúdium a fuga Es dur, BWV 876 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1099329 | Predohra k opere Čarovná flauta / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1502336 | Quartette / [klasická hudba] / Florio, Caryl (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494609

SR1_155 [hudobno-dramatické dielo] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Sliach (Slovensko) : Taký ne-obyčajný príbeh, 10.11.2025. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1099117 | Svet krásny býval / [klasická hudba] / Dona, A. (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1257489 | Bugatti Step / [klasická hudba] / Ježek, Jaroslav (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1494617 | Peter a Lucie / [klasická hudba] / Hapka, Petr (Autor hudby) . – 00.00:01:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1368960

SR1_156 [klasická hudba] / Tužinský, Pavol (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Trojkraľový koncert 2025, 12.01.2025. – 00.00:57:00. – [DUC HU] UD: 1368963 | Hudba ku Kráľovskému ohňostroju, Ouvertura / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:05:15. – [DUC HU] UD: 1368965 | Marche de Triomphe / / Charpentier, Marc-Antoine (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1368968 | Koncert pre gitaru a orchester D dur / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:11:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485495

SR1_157 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Truckfest, 13.06.2025-15.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506349

SR1_158 [konceptuálne formy umenia] : instantná poézia / Birošová, Gabriela (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKID] (100%). – Kremnica (Slovensko) : Festival Nocturno, 02.08.2025. – [2025]. – 7 m x 3,5 m : Textart, projekcia, - instantná poézia . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1488998

SR1_159 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Urpín Fest 2025, 18.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492798

SR1_160 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – Trenčín (Slovensko) : pssst: KONTEXT, 07.06.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1127847 | Ursonate / [klasická hudba] / Schwitters, Kurt (Autor hudby) . – 00.00:50:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1446778

SR1_161 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (33.334%) ; Mucha, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 01.10.2025. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 516639 | Klavírne trio G dur, L5 / [klasická hudba] / Debussy, Claude (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1446782 | Klavírne trio, op. 29 / [klasická hudba] / Vilec, Michal (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1446789 | Klavírne trio d mol, op. 120 / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1448387

SR1_162 / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (16.67%) ; Ruman, Martin (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Čadová, Petra (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Stračina, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Kubát, Marek (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Čermák, Marek (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Brno (Česko) : Varhaníci pro sv. Jakuba, 22.06.2025. – 00.00:40:50. – [DUC HU] UD: 1448404 | Divertimenti per Bariton: Divertimento Nr. 1 in A / [klasická hudba] / Neumann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1448409 | Divertimento Nr. 13 in D / / Neumann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1448412 | Divertimento Nr. 17 in G / / Neumann, Anton (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1383368

SR1_163 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák) [AUBBFMU KKS] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 22.04.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 511117 | Requiem d mol, KV 626 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1401848

SR1_164 [klasická hudba] / Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Levoča (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 20.04.2025. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 1127162 | Cantate Domino / [klasická hudba] / Lang, Rupert (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1013711 | Agnus Dei / [klasická hudba] / Kureková, Anna (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1127165 | Days of beauty / [klasická hudba] / Gjeilo, Ola (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1401868

SR1_165 [klasická hudba] / Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Poprad (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 21.04.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1127162 | Cantate Domino / [klasická hudba] / Lang, Rupert (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1013711 | Agnus Dei / [klasická hudba] / Kureková, Anna (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1127165 | Days of beauty / [klasická hudba] / Gjeilo, Ola (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402786

SR1_166 [klasická hudba] : Spirituálne momenty v klasickej aj gospelovej hudbe / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Žiar nad Hronom (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 18.04.2025. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1402794 | Mache dich mein Herze rein, z oratória Matúšove pašie / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1402795 | Ich danke dir, Herr, mein Gott, z oratória Paulus / [klasická hudba] / Mendelssohn Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1020118 | Biblické piesne, op. 99 / [klasická hudba] = Biblické písně, op. 99 / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1492063

SR1_167 / Vrškovič, Tomáš (Dirigent) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Šimová, Zuzana (Spevák - sólista) (25%) ; Dedič, Tomáš (Spevák - sólista) (25%) ; Koza, Martin (Spevák - sólista) (25%). – Makov (Slovensko) : Vianočná omša s podtitulom Makovské Vianoce podľa Marschalka, 14.12.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1492087 | Vianočná omša / [klasická hudba] / Vrškovič, Tomáš (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1492089 | Tichá noc / [klasická hudba] / Vrškovič, Tomáš (Autor aranžmánu) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492201

SR1_168 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Šimová, Zuzana (Spevák - sólista) (25%) ; Dedič, Tomáš (Spevák - sólista) (25%) ; Koza, Martin (Spevák - sólista) (25%). – Čadca (Slovensko) : Vianočný benefičný koncert, 13.12.2025. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1492087 | Vianočná omša / [klasická hudba] / Vrškovič, Tomáš (Autor hudby) . – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1492089 | Tichá noc / [klasická hudba] / Vrškovič, Tomáš (Autor aranžmánu) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421147

SR1_169 [klasická hudba] / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%) ; Sedlický, Štefan (Zbormajster) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert, 11.12.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1421150 | Symfónia F dur „Ankufftsinfonie“ / [klasická hudba] / Sperger, Johann Mathias (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1421152 | Organový koncert / [klasická hudba] / Puschmann, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1042656 | Rozmilý slavičku (Pastorela) pre spev, flautu, violončelo a klavír / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421167

SR1_170 / Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Vianočný koncert v Ružomberku, 13.12.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1421150 | Symfónia F dur „Ankufftsinfonie“ / [klasická hudba] / Sperger, Johann Mathias (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1421152 | Organový koncert / [klasická hudba] / Puschmann, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1042656 | Rozmilý slavičku (Pastorela) pre spev, flautu, violončelo a klavír / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1488827

SR1_171 [populárna hudba] / Timko, Igor (Spevák - sólista) [AUBBFDUKHT] (100%). – Pezinok (Slovensko) : Vinobranie Pezinok, 19.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1484591 | Elity / [populárna hudba] / Šallai, Zoltán (Autor hudby) (50%) ; Timko, Igor (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:56. – [DUC HU] UD: 1484592 | Povedz mi / / Timko, Dušan (Autor hudby) . – 00.00:03:11. – [DUC HU] UD: 1484598 | Starosta / [populárna hudba] / Timko, Igor (Autor hudby) . – 00.00:04:18. – [DUC HU]

ref. číslo: 1327159

SR1_172 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert, 31.05.2024. – 00.00:41:30. – [DUC HU] UD: 1327179 | V národním tónu op. 73, B 146 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:10:30. – [DUC HU] UD: 1016478 | Čtyři písně, op.82, B 157 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 512190 | Alcina - ária Morgany: Tornami a vageggiar / [opera] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494683

SR1_173 [klasická hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.334%) ; Kubiš, František (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Stračina, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Sliač (Slovensko) : Vtedy sú Vianoce, 21.12.2025. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1494687 | Každý den budú vianoce / [populárna hudba] / Kochanský, Marián (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1133750 | Daj Boh šťastia tejto zemi / [klasická hudba] / [bez autora] (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1494691 | Let it snow / / Cahn, Sammy (Autor hudby) . – 00.00:02:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367310

SR1_174 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Pezinok (Slovensko) : Výchovno-vzdelávací koncert, 06.05.2025. – 00.00:47:00. – [DUC HU] UD: 1367311 | Menuet A dur pre husle a klavír / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1367313 | Menuet D dur pre husle a klavír / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1117575 | Uhorský tanec č.5 g mol / [klasická hudba] / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1368303

SR1_175 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Z hudobnej klenotnice majstrov v podaní slovenskej husľovej virtuózky Jely Špitkovej, 05.05.2025. – 00.00:47:30. – [DUC HU] UD: 1019662 | Méditation de Thais / / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1358734 | Menuet A dur op.11, zo sláčikového quinteta č.5 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1053464 | Humoreska pre husle a klavír, op.101 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1453080

SR1_176 / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zdieľať telo vody, 26.08.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1445138

SR1_177 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Miškolc (Maďarsko) : Zenél a Palota, 08.09.2025. – 00.00:46:40. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1020357 | La Traviata - Parigi, o cara (dueto Violetty a Alfréda) / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1287224 | Rusalka Op. 114 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00

ref. číslo: 1482488

SR1_178 [dramaturgický projekt] / Szabó, István (Dramaturg projektu) [AUBBFMUKDN] (100%). – Debrecín (Maďarsko) : Zene-Matiné - Körtánc a marimbával Hudobné matiné – Kruhový tanec s marimbou, 16.02.2025. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1482489 | Zene-Matiné - Körtánc a marimbával / [dramaturgický projekt] = Hudobné matiné – Kruhový tanec s marimbou / Szabó, István (Dramaturg) . – [DUC HU]

SR2 štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 77****ref. číslo: 1448284**

SR2_001 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : A lakatlan óceánon, 12.09.2025. – 00.00:20:30. – [DUC HU] UD: 1447997 | Villanások/ Záblesky / / Baráz, Adam (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1348657 | Sanjo variációk / [klasická hudba] = Sanjo variácie / Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1348629 | Erdélyi hangulatok / = Sedmohradská atmosféra / Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1327909

SR2_002 [klasická hudba] / Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Celé Slovensko číta deťom, 01.12.2024. – 00.00:10:40. – [DUC HU] UD: 1150961 | Česká mše vánoční pre zbor a sóla / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1450156

SR2_003 [klasická hudba] / Západočeský symfonický orchestr [Autorská korporácia] ; Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Mariánske Lázně (Česko) : Hudební obrazy, 19.09.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 506741 | Concierto de Aranjuez / [klasická hudba] / Rodrigo, Joaquín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1440897

SR2_004 [performance] / Procházka, Tomáš (Režisér) ; Mankovecká, Tereza (Dramaturg) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%) ; Mankovecká, Tereza (Asistent réžie) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%) ; Korec, Juraj (Autor pohybovej spolupráce) [VSMUHTFKTT] (100%). – (Slovensko) : Nová synagóga Žilina – centrum pre súčasné umenie a kultúru, 28.05.2025. – 00.00:40:00. – [DUC DU] UD: 1440898 | Deadringers / [performance] / Procházka, Tomáš (Autor textu) ; Piktorová, Jazmína (Autor textu) . – 00.00:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1440945

SR2_005 [činohra] / Procházka, Tomáš (Režisér) ; Mankovecká, Tereza (Asistent réžie) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%) ; Mankovecká, Tereza (Dramaturg) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%) ; Korec, Juraj (Autor pohybovej spolupráce) [VSMUHTFKTT] (100%). – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Artwife, 20.08.2025-23.08.2025. – 00.00:40:00. – [DUC DU, TU] UD: 1440898 | Deadringers / [performance] / Procházka, Tomáš (Autor textu) ; Piktorová, Jazmína (Autor textu) . – 00.00:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1327795

SR2_006 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Deň maďarskej kultúry, 23.01.2025. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1273417 | Magyarosan/Maďarská atmosféra / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (100%). – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1274696 | Távolból / Z diaľky / / Bognár, Ignác (Autor hudby) (50%) ; Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (50%). – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1327810 | Sedmohradská atmosféra / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1451789

SR2_007 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Kocán, Štefan (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1290214 | Dichterliebe Op. 48 / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1323415

SR2_008 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Kahlenberg (Rakúsko) : Internationales Adventfest, 01.12.2024. – 00.00:28:00. – [DUC HU] UD: 1322033 | Dixit Dominus di Praga, RV 595 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:28:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357681

SR2_009 / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Gódor, Erzsébet (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Doktorandský komorný koncert, 23.05.2024. – 00.00:22:50. – [DUC HU] UD: 1357682 | Abendempfindung KV 523 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1357684 | Das Heimweh op. 8, č. 2 / [klasická hudba] / Mendelssohn, Fanny (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1357687 | A csitári hegyek allat / [klasická hudba] / Kodály, Zoltán (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348717

SR2_010 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Bertič, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Trochu iný koncert, 26.03.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1348721 | Fantasia para um gentilhomme / / Rodrigo, Joaquín (Autor hudby) . – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1446807

SR2_011 [klasická hudba] : pre klavír, gitaru, husle, fagot a flautu / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (20%) ; Svitač, Adam (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (20%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Balalová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Turčinová, Katarína (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (20%). – Bratislava (Slovensko) : Komorné koncerty a dialógy, 07.10.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1157292 | Serenáde č. 2, op. 66 / [klasická hudba] / Hummel, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1450038

SR2_012 / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 119 cm x 233 cm : maľba olejom, akrylom, šepsom, na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450042

SR2_013 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 120 cm x 239 cm : maľba popolom, šepsom, olejom, na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450054

SR2_014 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 240 cm x 120 cm : Maľba akrylom na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450057

SR2_015 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 123 cm x 220 cm : Uhoľ, popol, šeps na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450058

SR2_016 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 125 cm x 205 cm : popol, akryl na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450059

SR2_017 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 237 cm x 125 cm : popol na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450060

SR2_018 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 125 cm x 140 cm : Popol, rudka, uhoľ na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450064

SR2_019 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 143 cm x 125 cm : šeps, akryl, šelak, olej na osb doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450065

SR2_020 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 138 cm x 118 cm : šeps, akryl, šelak, olej na osb doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450066

SR2_021 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 107 cm x 192 cm : popol, sadze, uhoľ, akryl na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450068

SR2_022 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 84 cm x 120 cm : šeps, popol, rudka, akryl, olej na plátne pripevnenom na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450069

SR2_023 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 120 cm x 215 cm : akryl a olej na plátne bez rámu 120 x 215 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1383260

SR2_024 [činohra] / Holý, Matúš (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – Kopřivnice (Česko) : Kopřiva, 24.04.2025-26.04.2025. – 00.01:10:00. – [DUC DU]
UD: 1102981 | Kamil / [bábkové divadlo] / Guśniowska, Marta (Autor textu) . – 00.01:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1437883

SR2_025 [činohra] / Ovšonková, Jana (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Belopotockého Mikuláš, 50, 05.06.2025-08.06.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1437894 | Karol / [činohra] / Mrozek, Slawomir (Autor textu) . – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1437964

SR2_026 [činohra] / Ovšonková, Jana (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – Levoča (Slovensko) : Krajská scénická žatva v Levoči, 25.04.2025-26.04.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1437894 | Karol / [činohra] / Mrozek, Slawomir (Autor textu) . – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1480173

SR2_027 [samostatná krátkodobá výstava] / Ševčík, Patrik (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKGF] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Katarzyna Winczek: Grafiky/Objekty, 03.10.2025-02.11.2025. – 100 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1323587

SR2_028 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 05.05.2024. – 00.00:24:30. – [DUC HU] UD: 1323589 | La Farfalletta / [klasická hudba] / Bellini, Vincenzo (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1323593 | Il fervido desiderio / [klasická hudba] / Bellini, Vincenzo (Autor hudby) . – 00.00:02:55. – [DUC HU] UD: 1053866 | Dolente immagine di fille mia / [klasická hudba] / Bellini, Vincenzo (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1323566

SR2_029 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov Akadémie umení, 04.12.2024. – 00.00:17:10. – [DUC HU] UD: 1042800 | Caro mio ben / [klasická hudba] / Giordani, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1011479 | Nina / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1323568 | Come raggio di sol / [klasická hudba] / Caldara, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480927

SR2_030 [klasická hudba] / Danková, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert, 23.04.2025. – 00.00:20:55. – [DUC HU] UD: 1215686 | V národním tónu, op. 73, B146 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 530294 | Žalo dievča, žalo trávu z piesňového cyklu "V národním tónu", op. " 73 (B.146) / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 530296 | Ach, není tu z piesňového cyklu "V národním tónu", op. 73 (B.146) / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480463

SR2_031 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Prokop, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nové trendy a inšpirácie, 28.11.2025-29.11.2025. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1480465 | Koncert c mol pre klarinet a klavír / / Spohr, Luis (Autor hudby) . – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491314

SR2_032 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMU KKS] (33.334%) ; Nikorych, Angelina (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Taylor, Kara (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert komornej hudby, 20.11.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1039154 | Trio elegiaque pre klavír, husle a violončelo G mol / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1480956

SR2_033 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – Brno (Česko) : Koncert Kryštof Richter & Vojtěchem Šemberou, 03.12.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1266155 | Dýchej (Breathe) / [klasická hudba] / Richter, Kryštof (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1492387

SR2_034 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Koncert Kysuckého komorného orchestra, 29.11.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1491200 | Sei gepriesen, du lauschige Nacht / / Ziehrer, Carl Michael (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1492485

SR2_035 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Koncert Kysuckého komorného orchestra, 29.11.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1491425 | Die Fledermaus / : Mein Herr Marquis / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1492494

SR2_036 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Koncert Kysuckého komorného orchestra, 29.11.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1116546 | Maria di Buenos Aires - pieseň Yo soy Maria / [opera] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1436850

SR2_037 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Kremnica (Slovensko) : Hudba pod diamantovou klenbou, 25, 13.06.2025-11.07.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 487235 | Koncert pre dvoje huslí d mol BWV 1043 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435671

SR2_038 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1420081 | Koncert pre altsaxofón a orchester, op. 6 / [klasická hudba] / Borck, Edmund von (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1434959

SR2_039 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Skalica (Slovensko) : Saxofónové romance, 13.05.2025. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1420081 | Koncert pre altsaxofón a orchester, op. 6 / [klasická hudba] / Borck, Edmund von (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1428567

SR2_040 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jar 2025, 31, 06.05.2025. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1420081 | Koncert pre altsaxofón a orchester, op. 6 / [klasická hudba] / Borck, Edmund von (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1349121

SR2_041 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert pre dva klavíry, 19.03.2025. – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1349125 | Balada pre dva klavíry / / Vilec, Michal (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1348487 | Variácie na Beethovenovu tému op.40 č. 2 pre 2 klavíry / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367276

SR2_042 / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.333%) ; Strmenský, Ján (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bojnice (Slovensko) : Husľový recitál, 07.05.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 525451 | Koncert pre dvojce husle d mol, BWV 1043 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (100%). – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348692

SR2_043 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Poliak, Michal (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Trochu iný koncert, 26.03.2025. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1348702 | Koncert pre gitaru a orchester(klavír) op. 99 / / Tedesco, Mario (Autor hudby) . – 00.00:22:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436990

SR2_044 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bojnice (Slovensko) : Šafranové leto v Bojniciach 2025, 22.06.2025-31.08.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1053177 | Koncert pre husle a orchester e mol, op. 64 / [klasická hudba] [Husľový koncert e mol, op. 64] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1493323

SR2_045 / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (20%) ; Solárik, Peter (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Farkaš, Imrich (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Ragan, Róbert (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Prievidza (Slovensko) : Letná pauza 2025, 10.07.2025. – 00.00:41:00. – [DUC HU] UD: 1493361 | Le quattro stagioni / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:12:33. – [DUC HU] UD: 1016452 | Chau Paris / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:23. – [DUC DU] UD: 531082 | Oblivion / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1450079

SR2_046 [kresba, maľba] / Dechet, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 118 cm x 200 cm : akryl a šelak na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1374709

SR2_047 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1374711 | Lulajże Jezuniu / / Soltysik, Wł. (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490193

SR2_048 [klasická hudba] / Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Adventný koncert Konzervatória Jána Levoslava Bellu, 10.12.2025. – 00.00:10:49. – [DUC HU] UD: 1490196 | Magnificat / [klasická hudba] / Arnesen, Kim André (Autor hudby) . – 00.00:10:49. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506704

SR2_049 [čínohra] / Ovšonková, Jana (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Poprad, 06.12.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1506709 | Malý príbeh o veľkom šťastí / [čínohra] / Ovšonková, Jana (Autor textu) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%). – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1387870

SR2_050 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Petrovany (Slovensko) : Matiné, 13.06.2025. – 00.00:33:50. – [DUC HU] UD: 970550 | Povej vetrík, poved / [klasická hudba] / Jurovský, Šimon (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:45. – [DUC HU] UD: 1387884 | Šuhajko za vodou / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 530302 | Ani mi je večer / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456673

SR2_051 [populárna hudba] / Biháry, Miloš (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Nitra (Slovensko) : Miloš Bihary - Virtuózna klavírna show filmovej hudby s orchestrom, 09.05.2025. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1428459 | Hudba z filmu The Avengers / / Silvestri, Alan (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1113961 | Harry Potter a Kameň mudrcov / [klasická hudba] : hudba k filmu / Williams, John (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1456674 | Schindler List / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456811

SR2_052 [populárna hudba] / Biháry, Miloš (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Miloš Bihary - Virtuózna klavírna show filmovej hudby s orchestrom, 10.04.2025. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1428459 | Hudba z filmu The Avengers / / Silvestri, Alan (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1113961 | Harry Potter a Kameň mudrcov / [klasická hudba] : hudba k filmu / Williams, John (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1456674 | Schindler List / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456816

SR2_053 [populárna hudba] / Biháry, Miloš (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Trnava (Slovensko) : Miloš Bihary - Virtuózna klavírna show filmovej hudby s orchestrom, 08.11.2025. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1428459 | Hudba z filmu The Avengers / / Silvestri, Alan (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1113961 | Harry Potter a Kameň mudrcov / [klasická hudba] : hudba k filmu / Williams, John (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1456674 | Schindler List / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456838

SR2_054 [populárna hudba] / Biháry, Miloš (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Miloš Bihary - Virtuózna klavírna show filomovej hudby s orchestrom, 21.02.2025. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1428459 | Hudba z filmu The Avengers / / Silvestri, Alan (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1113961 | Harry Potter a Kameň mudrcov / [klasická hudba] : hudba k filmu / Williams, John (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1456674 | Schindler List / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349932

SR2_055 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Jótékonysági koncert, 23.03.2025. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1349933 | Partita in d-Moll, Violine Solo BWV 1004 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:14:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1470216

SR2_056 [klasická hudba] : Water - Source of Inspiration project meeting Erasmus + / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Kaunas (Litva) : PIANO CONCERT, 22.10.2025. – 00.00:29:41. – [DUC HU] UD: 1428980 | Poetic Tone Pictures op.85 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1470219 | Etude Op. 10 No. 3 E major / / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:05:40. – [DUC HU] UD: 1470221 | Etude de Concert, S. 144 No 3. in D flat major / / Liszt, Franz (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504359

SR2_057 [činohra] / Sisáková, Jaroslava (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (20%) ; Oravec, Martin (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Libezňuk, Daniela (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Petričková, Dária (Herec v hlavnej úlohe) (20%) ; Štefániková, Vladimíra (Herec v hlavnej úlohe) (20%). – (Slovensko) : Divadlo Viola, 03.11.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1504374 | Pieseň Lemkov / [činohra] / Želinská, Katarína (Režisér) . – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1494515

SR2_058 [činohra] / Baníková, Eva (Režisér) ; Hollý, Matúš (Herecký kouč) [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 31.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1494516 | Pieta / [činohra] / Saalbach, Astrid (Autor textu) . – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1463290

SR2_059 [činohra] / Palik, Peter (Režisér) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Prekladateľ) [AUBBFDUKHT] (100%) ; Palik, Peter (Scénograf) [AUBBFDUKHT] (100%). – Trenčín (Slovensko) : Sám na javisku, 08.10.2025-15.10.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1463292 | Postaraj sa! / [činohra] / Šabach, Petr (Autor textu) (33.334%) ; Palik, Peter (Autor textu) (33.333%) ; Mihálek, Miro (Autor textu) (33.333%). – [2021]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1273077

SR2_060 [klasická hudba] : Piazzolla v Čiernom Orle / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Prešov (Slovensko) : Prešovská hudobná jeseň 2024, 58, 09.10.2024. – 00.00:58:40. – [DUC HU] UD: 506697 | Cuatro estaciones portenas / [klasická hudba] = Estaciones Portenas [Four Seasons of Buenos Aires] [Štyri ročné obdobia Buenos Aires] [4 ročné obdobia Buenos Aires] [Cuatro estaciones porteñas] [The Four Seasons of Buenos Aires] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [1965-1970]. – 00.00:28:40. – [DUC HU] UD: 1016452 | Chau Paris / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:23. – [DUC DU] UD: 1018745 | La Calle 92 / / Piazzolla, Astor (Autor hudby)

ref. číslo: 1437971

SR2_061 [performance] / Ovšonková, Jana (Autor scenára) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Ovšonková, Jana (Režisér) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%) ; Lehotská, Ela (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Divadlo Poprad, 23.04.2025. – 00.00:50:00. – [DUC DU] UD: 1437972 | Ruže pre Aurela / / Ovšonková, Jana (Autor textu) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Lehotská, Ela (Autor textu) (50%). – 00.00:50:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1399300

SR2_062 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Klavírny komorný koncert, 20.06.2025. – 00.00:23:35. – [DUC HU] UD: 1399304 | Sonáta pre dva klavíry D dur, KV 448 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:23:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1408929

SR2_063 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2025, 16, 14.05.2025. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1165968 | Sonatina pre husle a klavír G dur, op. 100, B 183 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1327793

SR2_064 [klasická hudba] / Cansona Neosoliensis [Autorská korporácia] ; Veverková, Veronika (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Pohronská Polhora (Slovensko) : Spievajme pánovi hlasom radostným, 07.04.2024. – 00.00:23:50. – [DUC HU] UD: 1127162 | Cantate Domino / [klasická hudba] / Lang, Rupert (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1022202 | Láska, Bože, láska / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1327867 | Zavíraní lesa / / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456900

SR2_065 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (25%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Budapešť (Maďarsko) : Miratone Festival and Academy, 7, 24.08.2025-31.08.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1456903 | String Quartet No. 2 in D-flat major, Op. 15 / / Dohnányi, Ernő (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1370020

SR2_066 [klasická hudba] / Piano Ladies [Autorská korporácia] ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Brezno (Slovensko) : Súťaž v hre na dvoch klavíroch, 30.04.2025. – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1349125 | Balada pre dva klavíry / / Vilec, Michal (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1348487 | Variácie na Beethovenovu tému op.40 č. 2 pre 2 klavíry / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456860

SR2_067 [populárna hudba] / Biháry, Miloš (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Svetoznáma filmová hudba Miloš Biháry Grand piano s orchestrom, 27.11.2024. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1428459 | Hudba z filmu The Avengers / / Silvestri, Alan (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1113961 | Harry Potter a Kameň mudrcov / [klasická hudba] : hudba k filmu / Williams, John (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1456674 | Schindler List / [populárna hudba] / Williams, John (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436853

SR2_068 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Kremnica (Slovensko) : Hudba pod diamantovou klenbou, 25, 13.06.2025-11.07.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1010028 | Symfónia č. 7 A dur, op. 92 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1437006

SR2_069 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Precechtelová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bojnica (Slovensko) : Šafranové leto v Bojniciach 2025, 22.06.2025-31.08.2025. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1010028 | Symfónia č. 7 A dur, op. 92 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1436766

SR2_070 [film] / Pargáč, Igor (Režisér) ; Rozkoš, Marek (Herec v hlavnej úlohe) [AUBBFDUKHT] (14.29%) ; Hartl, Dávid (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Vargová, Anikó (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Vráblicová, Lucia (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Furková, Zita (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Mikulčík, Milan (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%) ; Matuščin, Branislav (Herec v hlavnej úlohe) (14.285%). – (Slovensko) : www.filmstory.sk, 01.03.2025. – [2025]. – 00.00:33:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1442356

SR2_071 [čínohra] / Mankovecká, Tereza (Režisér) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (100%) ; Mankovecká, Tereza (Autor scenára) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Hriňová, Michaela (Autor scenára) (50%). – (Slovensko) : Divadelné centrum Martin, 26.06.2025. – 00.00:55:00. – [DUC DU] UD: 1442371 | The Wizard of Oz / / Mankovecká, Tereza (Autor textu) [Interný doktorand] [AUBBFDUKDR] (50%) ; Hriňová, Michaela (Autor textu) (50%). – 00.00:55:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1504397

SR2_072 [čínohra] / Sisáková, Jaroslava (Herec v hlavnej úlohe) [Externý doktorand] [AUBBFDUKDR] (33.334%) ; Štefániková, Vladimíra (Herec v hlavnej úlohe) (33.333%) ; Fürješová, Valika (Herec v hlavnej úlohe) (33.333%). – (Slovensko) : Divadlo Viola, 25.09.2025. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1504423 | Tri kurky / [čínohra] / Jenčo, Jozef (Režisér) . – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1479759

SR2_073 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Podhoranský, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hainburg an der Donau (Rakúsko) : Vernissage Vladimir Ragala, 26.09.2025. – 00.00:36:00. – [DUC HU] UD: 1479762 | Zwei duos für viola und violoncello - Duo II / [klasická hudba] / Stamitz, Carl Philipp (Autor hudby) . – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1367263 | 3 Zweistimmige Inventionen / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1504530

SR2_074 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Ján Albrecht, 12.11.2025. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1504535 | Výber piesní / [klasická hudba] / Albrecht, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:22:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375239

SR2_075 [klasická hudba] / Bartoš, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Breiner, Peter (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Bonusový záverečný koncert Roš Hašana, 16.09.2024. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1375248 | Elvis Concerto Grosso 1 / / Breiner, Peter (Autor hudby) . – 00.00:22:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1450082

SR2_076 [kresba, maľba] / Dechet, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 102 cm x 186 cm : šeps, popol, sadze, akryl, ceruza na plátne pripnutom na osb doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1399486

SR2_077 [populárna hudba] / Leikes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Zlaté televízne návraty, 06.02.2025. – 00.00:35:06. – [DUC HU] UD: 1007330 | Krídla / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1149304 | Fernando / [populárna hudba] / Anderson, Benny (Autor hudby) . – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1007357 | The Shoop Shoop Song / [klasická hudba] / Clark, Rudy (Autor hudby) (100%). – 00.00:02:50. – [DUC HU]

SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 645****ref. číslo: 1494855**

SR3_001 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer muzikálových melódií, 26.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1494858 | Sherlock Holmes / [muzikál] / Haško, Juraj (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494852

SR3_002 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer muzikálových melódií, 26.11.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1048232 | Ráj z muzikálu Tři mušketýři / [muzikál] / David, Michal (Autor hudby) . – 00.00:03:48. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494843

SR3_003 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer muzikálových melódií, 26.11.2025. – 00.00:03:35. – [DUC HU] UD: 1494844 | Rebecca / [muzikál] / Levay, Sylvester (Autor hudby) ; Kunze, Michael (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1465067

SR3_004 [klasická hudba] / Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1465069 | 10 uspávaniek / [klasická hudba] / Cikker, Ján (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1428554

SR3_005 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jar 2025, 31, 06.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1420079 | Dve romance, op. 44 / [klasická hudba] / Bumcke, Gustav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1367262

SR3_006 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Podhoranský, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hainburg (Rakúsko) : Frühlingserwachen, 12.04.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1367263 | 3 Zweistimmige Inventionen / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1356098

SR3_007 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Kamenská, Mária (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Macho, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Vartovník, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľové soirée, 23.02.2025. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1356106 | 4 Melodie Śląskie na 4 skrzypiec / [klasická hudba] / Lutoslawski, Witold (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1465064

SR3_008 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1015425 | Päť slovenských ľudových piesní / [klasická hudba] / Cikker, Ján (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1340115

SR3_009 / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%) ; Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Rajec (Slovensko) : Týždeň kresťanskej kultúry, 25.05.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1258907 | Sechs Deutsche Lieder, op. 103 / [klasická hudba] / Spohr, Luis (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1476403

SR3_010 [klasická hudba] / Marec, Adam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Synagóga v Lučenci (Slovensko) : Divertimento Musicale 2025, 14.06.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1151370 | Koyunbaba suite, Op. 19 / [klasická hudba] / Domeniconi, Carlo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348677

SR3_011 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Trochu iný koncert, 26.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1110098 | A Chloris / [klasická hudba] / Hahn, Reynaldo (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1466099

SR3_012 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1466044 | A ja som z Oravy debnár / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466105

SR3_013 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1098325 | A tá naša zahradôčka / [klasická hudba] / Kardoš, Dezider (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349596

SR3_014 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Kocán, Štefan (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1349608 | A te l'estremmo addio...il lacerato spirito - recitativ a ária Fiesca z opery Simon Boccanegra / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399496

SR3_015 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Brezno (Slovensko) : Výročný koncert 20 rokov Mirka a Ondrej, 03.05.2025. – 00.00:09:10. – [DUC HU] UD: 1283386 | ABBA Medley; Dancing Queen, Money, Money, The winner takes it all, Gimmy, Gimmy / [populárna hudba] / Ulvaeus, Björn (Autor hudby) ; Anderson, Benny (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1480478

SR3_016 [klasická hudba] / Egedová, Xénia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Antokha, Sofia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nové trendy a inšpirácie, 28.11.2025-29.11.2025. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1480480 | Adagio a allegro pre hoboje a klavír / [klasická hudba] / Schumann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1344455

SR3_017 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Vianočný benefičný koncert, 15.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1008452 | Adeste fideles / [klasická hudba] / Wade, John Francis (Autor hudby) (50%) ; Bedmar, Luis (Autor hudby) (50%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1344496

SR3_018 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Vysoká nad Kysucou (Slovensko) : Povedzme Bohu vďaka, 13.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1008452 | Adeste fideles / [klasická hudba] / Wade, John Francis (Autor hudby) (50%) ; Bedmar, Luis (Autor hudby) (50%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1499118

SR3_019 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1123218 | Adeste fideles / [klasická hudba] / [bez autora] (Autor hudby)

ref. číslo: 1325365

SR3_020 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1325367 | Adios muchachos / [klasická hudba] / Sanders, Jessie C. (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1459457

SR3_021 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Vandžurová, Mária (Spevák - sólista) (25%) ; Biroš, František (Spevák - sólista) (25%) ; Gurbaľ, Martin (Spevák - sólista) (25%). – Poprad (Slovensko) : Partes Musicae Sanctae Missae, 26.10.2025. – 00.00:07:15. – [DUC HU] UD: 1459465 | Kroenungsmesse KV 317 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1467177

SR3_022 [opera] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:02:25. – [DUC HU] UD: 1466840 | Agrippina HWB 6 / [opera] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:02:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349618

SR3_023 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1349619 | Ah! Je ris de me voir - ária Margaréty z opery Faust / [opera] / Gounod, Charles (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349522

SR3_024 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1349526 | Ah! Quel giorno orno rammento - ária Arsace z opery Semiramide / / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469530

SR3_025 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:03:45. – [DUC HU] UD: 1012683 | Die Zauberflöte / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349737

SR3_026 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1349740 | Ach, so fromm - ária Lyonela z opery Martha / [opera] / Flotow, Friedrich von (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467184

SR3_027 [opera] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1012188 | Faust a Margaréta / [opera] / Gounod, Charles (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490938

SR3_028 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Benčová, Darina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Papánková, Martina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Andrejkovičová, Erika (Spevák - sólista) (12.5%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (12.5%) ; Rafaj, Juraj (Spevák - sólista) (12.5%) ; Peňhal, Jaroslav (Spevák - sólista) (12.5%) ; Trnka, Peter (Spevák - sólista) (12.5%). – Prievidza (Slovensko) : Umelecký program venovaný 210. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra „Vzlietli orli vysoko“, 29.10.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1011311 | Aká si mi krásna / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499122

SR3_029 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1499123 | All ye Faithful / [klasická hudba] / Zagar, Peter (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1475545

SR3_030 / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Glinka, Ivona (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Students meet professionals, 10.05.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1475547 | Allegro a Meuet pre 2 flauty / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1342243

SR3_031 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Skalité (Slovensko) : Chrámový veľkonočný koncert, 13.04.2024. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1120452 | Alleluja / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1345308

SR3_032 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Chrámový veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1285210 | Alleluja z moteta „Exsultate, jubilate“ , KZ 165 / [klasická hudba] [Alleluia (z Exsultate, jubilate, KZ 165)] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1349630

SR3_033 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Hamula, Julie (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1349677 | Ambizioso spirito....Vieni t'affretta...Or tutto sorgete . Recitativ a ária Lady Macbeth z opery Macbeth / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369491

SR3_034 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krivošíková, Hanka (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:01:45. – [DUC HU] UD: 1369494 | Andante č. 2 op. 60 pre dve violončelá / [klasická hudba] / Kummer, Friedrich August (Autor hudby) . – 00.00:01:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1420117

SR3_035 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jar 2025, 31, 06.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1420077 | Andante et bolero / [klasická hudba] / Demersseman, Jules (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1434945

SR3_036 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Skalica (Slovensko) : Saxofónové romance, 13.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1420077 | Andante et bolero / [klasická hudba] / Demersseman, Jules (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435635

SR3_037 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1420077 | Andante et bolero / [klasická hudba] / Demersseman, Jules (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1465052

SR3_038 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:01:25. – [DUC HU] UD: 530302 | Ani mi je večer / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466094

SR3_039 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:01:25. – [DUC HU] UD: 530302 | Ani mi je večer / / Suchoň, Eugen (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466090

SR3_040 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1466041 | Anička mlynárova / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1405205

SR3_041 [klasická hudba] / Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1405210 | Argentínske tance Op.2 / / Ginastera, Alberto (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475387

SR3_042 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:05:50. – [DUC HU] UD: 1475388 | Svatý Václav - ária anjela / / Zelenka, J.D. (Autor hudby) . – 00.00:05:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468630

SR3_043 [opera] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Sliač (Slovensko) : Charitatívny koncert klasickej hudby, 08.11.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1090137 | Otčego eto prežde ne znala - ária Jolanty z opery Jolanta, op.69, TH 11 / [opera] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469551

SR3_044 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:05:40. – [DUC HU] UD: 1021430 | Ária Micaely „Je dis que rien ne m'épouvante“ z opery Carmen / [opera] / Bizet, Georges (Autor hudby) . – 00.00:05:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495768

SR3_045 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1077900 | Seufzer, Tränen, Kummer, Not – ária z kantáty BWV 21 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478736

SR3_046 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ferre, Maria (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschl, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Reinach (Švajčiarsko) : Barock Violine Unentdeckt, 25.10.2025. – 00.00:07:10. – [DUC HU] UD: 1478737 | Aria Sonata d mol, Nr. 88 / [klasická hudba] / Teubner, Johann (Autor hudby) . – 00.00:07:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1384755

SR3_047 / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1123591 | Ach, Bože, božínku- ária Terinky z opery Jakobín, op.84 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1428568

SR3_048 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jar 2025, 31, 06.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1428569 | Arietta / [klasická hudba] / Welander, Waldemar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435675

SR3_049 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1428569 | Arietta / [klasická hudba] / Welander, Waldemar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1434960

SR3_050 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Skalica (Slovensko) : Saxofónové romance, 13.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1428569 | Arietta / [klasická hudba] / Welander, Waldemar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490258

SR3_051 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Tsiareshchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 18.12.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1490262 | Arménska rapsódia pre dva klavíry / [klasická hudba] / Arut'ňan, Alexander Grigorjevič (Autor hudby) ; Babadžanjan, Arno (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349920

SR3_052 / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Jótékonyági koncert, 23.03.2025. – 00.00:08:20. – [DUC HU] UD: 1268896 | Passacaglia / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1478720

SR3_053 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ferre, Maria (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschl, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Reinach (Švajčiarsko) : Barock Violine Unentdeckt, 25.10.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1478721 | Aus der Suite in D / [klasická hudba] / Leopold I., Kaiser (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1402869

SR3_054 / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávne operné zbory, 17.05.2025. – 00.00:04:05. – [DUC HU] UD: 1017149 | Avant de quitter ces lieux - ária Valentína z opery Faust a Margaréta / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) . – 00.00:04:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326721

SR3_055 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1006664 | Ave Maria / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1344433

SR3_056 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Rosina (Slovensko) : Vianočný koncert Rosina, 29.12.2024. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 524270 | Ave Maria / / Gomez, William (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1344484

SR3_057 / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Vianočný benefičný koncert, 15.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 524270 | Ave Maria / / Gomez, William (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1344486

SR3_058 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Adventný koncert, 03.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 524270 | Ave Maria / / Gomez, William (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1344511

SR3_059 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Vysoká nad Kysucou (Slovensko) : Povedzme Bohu vďaka, 13.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 524270 | Ave Maria / / Gomez, William (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1367264

SR3_060 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Podhoranský, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hainburg (Rakúsko) : Frühlingserwachen, 12.04.2025. – 00.00:02:35. – [DUC HU] UD: 1008424 | Ave Maria / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) (50%) ; Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1384603

SR3_061 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1129401 | Ave Maria / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1384742

SR3_062 / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1034226 | Ave Maria, op. 108 / [klasická hudba] / Rosinský, Jozef (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465076

SR3_063 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1110560 | Ave Maria / / Herstek, Bernard (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474977

SR3_064 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Bystrianska, Oľga (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Detva (Slovensko) : Musica Sacra, 05.10.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 527218 | Ave Maria / / Schubert, Franz (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1475391

SR3_065 [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1011162 | Ave Maria / / Herstek, Bernard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1481016

SR3_066 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 524270 | Ave Maria / / Gomez, William (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1484763

SR3_067 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ars Poetica Neosoliensis, 16.10.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 527218 | Ave Maria / / Schubert, Franz (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1495775

SR3_068 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:02:35. – [DUC HU] UD: 1008424 | Ave Maria / [klasická hudba] / Gounod, Charles (Autor hudby) (50%) ; Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (50%). – 00.00:02:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495808

SR3_069 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 527218 | Ave Maria / / Schubert, Franz (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1495825

SR3_070 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1495832 | Ave Maria / [klasická hudba] / Krška, Pavol (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325382

SR3_071 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1006664 | Ave Maria / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1326845

SR3_072 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Košice (Slovensko) : Čaro strún, 11.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1006664 | Ave Maria / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495735

SR3_073 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Uhrinová, Radka (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:04:15. – [DUC HU] UD: 1495741 | Ave Maria pre husle a klavír / [klasická hudba] / Caccini, Giulio (Autor hudby) . – 00.00:04:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495752

SR3_074 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Uhrinová, Radka (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:05:25. – [DUC HU] UD: 1495755 | Ave Maria pre husle a klavír / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:05:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465080

SR3_075 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 527236 | Ave verum / / Bernáth, Ľuboš (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1466803

SR3_076 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 527236 | Ave verum / / Bernáth, Ľuboš (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1358788

SR3_077 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hermanová, Alena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 03.04.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1260837 | Baal Shem / [klasická hudba] / Bloch, Ernest (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1387639

SR3_078 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hermanová, Alena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 01.06.2025. – 00.00:07:30. – [DUC HU] UD: 1260837 | Baal Shem / [klasická hudba] / Bloch, Ernest (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466817

SR3_079 [populárna hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1285443 | Balada / [klasická hudba] / Gotovac, Pero (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:55

ref. číslo: 1374747

SR3_080 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1374751 | Barcarola / [klasická hudba] / Offenbach, Jacques (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1381895

SR3_081 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Stretnutie s operou: Operné duetá, 05.06.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1037158 | Belle nuits - duet z opery Hoffmanove poviedky / [klasická hudba] / Offenbach, Jacques (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469592

SR3_082 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Kiseľová, Miroslava (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1469433 | Barcarolle – Belle nuit ô nuit d'amour z opery Hoffmannove poviedky / / Offenbach, Jacques (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375983

SR3_083 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Stretnutie s operou, 26.05.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1037158 | Belle nuits - duet z opery Hoffmanove poviedky / [klasická hudba] / Offenbach, Jacques (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1482384

SR3_084 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Spevák) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (50%) ; Ponížilová, Bedřiška (Spevák) (50%). – Brno (Česko) : SoundChain, 30.10.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1482385 | Becoming Birdfish / [klasická hudba] / Němec, Petr (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467225

SR3_085 [opera] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1285342 | Les contes d'Hoffmann / / Offenbach, Jacques (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1475009

SR3_086 [grafika] / Hnat, Milan (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Značkové umenie, 31.01.2025-28.02.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : digitálna grafika, atramentová tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1340149

SR3_087 / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Rajec (Slovensko) : Týždeň kresťanskej kultúry, 25.05.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 500247 | Biblické piesne / [klasická hudba] / Kittner, Marián (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494598

SR3_088 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Tornaľa (Slovensko) : Slávnostné zasadnutie MsZ v Tornali, 03.10.2025. – 00.00:04:15. – [DUC HU] UD: 1494602 | Big band sounds, op. 46 / [klasická hudba] / Kapusttin, Nikolai (Autor hudby) . – 00.00:04:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475557

SR3_089 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Glinka, Ivona (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Students meet professionals, 10.05.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1475560 | Birds pre 2 flauty (slovenská premiéra) / [klasická hudba] / Travlos, Michail (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474984

SR3_090 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Bystrianska, Oľga (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Detva (Slovensko) : Musica Sacra, 05.10.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1119821 | Bist du bei mir / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1475360

SR3_091 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kabáčová Gibalová, Denisa (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1119821 | Bist du bei mir / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1484747

SR3_092 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ars Poetica Neosoliensis, 16.10.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1119821 | Bist du bei mir / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1360402

SR3_093 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Szopa, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Marian Sawa 20. rocznica śmierci - uroczystości jubileuszowe, 27.04.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1091528 | Bogurodzica / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499097

SR3_094 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1499100 | Bohemian Rhapsody / [populárna hudba] / Bennett, Ned (Autor hudby) . – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480257

SR3_095 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kormanová, Mária (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Žilina (Slovensko) : Koncert pedagógov, 02.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1480269 | Brehme pre akordeón a klarinet / [klasická hudba] / Hermosa, Gorka (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499095

SR3_096 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 495668 | La traviata / [opera] : Brindisi / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – [1853]. – 00.02:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325393

SR3_097 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150785 | Cafetín de Buenos Aires / [klasická hudba] / Mores, Mariano (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367291

SR3_098 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Bojnice (Slovensko) : Husľový recitál, 07.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1101707 | Cantabile Op.17 / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468571

SR3_099 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Sliač (Slovensko) : Charitatívny koncert klasickej hudby, 08.11.2025. – 00.00:04:08. – [DUC HU] UD: 523314 | Cantabile D dur / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:08. – [DUC HU]

ref. číslo: 1323482

SR3_100 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 30.05.2024. – 00.00:11:45. – [DUC HU] UD: 1323518 | Cantabile D dur pre husle a gitaru / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò (Autor hudby) . – 00.00:11:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1428571

SR3_101 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (33.334%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (33.333%). – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jar 2025, 31, 06.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1324384 | Cantilène et Danse / [klasická hudba] / Eychenne, Marc (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1434941

SR3_102 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (33.333%) ; Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (33.333%). – Skalica (Slovensko) : Saxofónové romance, 13.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1324384 | Cantilène et Danse / [klasická hudba] / Eychenne, Marc (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1372998

SR3_103 [klasická hudba] / Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (33.334%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Čižmarovič, Jakub (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.333%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Hudobná jar - Zenei Tavas, 44, 07.05.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1324384 | Cantilène et Danse / [klasická hudba] / Eychenne, Marc (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1347567

SR3_104 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1347571 | Canzonetta d'amore pre sopránový saxofón a klavír / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326740

SR3_105 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1125425 | Carmen Fantasy / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) (50%) ; Patkoló, Roman (Autor hudby) (50%). – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326849

SR3_106 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Košice (Slovensko) : Čaro strún, 11.03.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1125425 | Carmen Fantasy / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) (50%) ; Patkoló, Roman (Autor hudby) (50%). – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1502398

SR3_107 [klasická hudba] / Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Erasmus Makes Music, 14.10.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1502399 | Carmen Fantasie / [klasická hudba] / Rosenblatt, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499141

SR3_108 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1273598 | Carol of the Bells / [klasická hudba] [Ščedryk] / Leontovič, Mykola (Autor hudby) ; Horn, Dorothy (Autor aranžmánu) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1323521

SR3_109 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 30.05.2024. – 00.00:11:45. – [DUC HU] UD: 1057943 | Centone di sonata, pre husle a gitaru, č.1, op.64 / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò (Autor hudby) . – 00.00:11:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478741

SR3_110 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ferre, Maria (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschl, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Reinach (Švajčiarsko) : Barock Violine Unentdeckt, 25.10.2025. – 00.00:07:40. – [DUC HU] UD: 1449665 | Ciaccona A-dur / / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) . – 00.00:07:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367797

SR3_111 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Czestochowa (Poľsko) : Festiwal SOLA MUSICA, 11.08.2024. – 00.00:07:05. – [DUC HU] UD: 1009413 | Sonatae unarum fidium - Ciaccona in A major / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:43. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500504

SR3_112 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Hnúšťa (Slovensko) : Koncert venovaný spomienke na Jána Valacha, 22.09.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1500506 | Ciganiada pre cimbal a klavír / [klasická hudba] / Gajdenko, A. (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445328

SR3_113 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1348875 | Cigánsky barón / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348874

SR3_114 [opereta a spevohra] / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1348875 | Cigánsky barón / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1323480

SR3_115 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 30.05.2024. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1083331 | Cinema Paradiso / [klasická hudba] / Goss, Stephen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348550

SR3_116 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert učiteľov ZUŠ Jána Cikkera, 28.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1348557 | Cocktail List / [klasická hudba] / Goss, Stephen (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387241

SR3_117 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 04.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1387243 | Coctail List / [klasická hudba] / Goss, Stephen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1387279

SR3_118 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 18.05.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1387243 | Coctail List / [klasická hudba] / Goss, Stephen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1475410

SR3_119 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1387243 | Coctail List / [klasická hudba] / Goss, Stephen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1326877

SR3_120 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1010251 | The Fairy Queen / [klasická hudba] / Purcell, Henry (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1481024

SR3_121 [populárna hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1007707 | Con te partiro / [klasická hudba] / Sartori, Francesco (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1490276

SR3_122 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Egedová, Xénia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 18.12.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1253033 | Concertino a mol pre op. 94 dva klavíry / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348561

SR3_123 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (25%) ; Serdyuková, Natália (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Strmiska, Stanislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert učiteľov ZUŠ Jána Cikkera, 28.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1348567 | Concerto for Classical Guitar & Jazz Piano / [klasická hudba] / Bolling, Claude (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387248

SR3_124 / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 04.05.2025. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1387250 | Concierto del Agua / [klasická hudba] / Marco, Tomás (Autor hudby) . – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427952

SR3_125 [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.333%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1260974 | Csárdás / [klasická hudba] / Monti, Vittorio (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494589

SR3_126 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Pusko, Márton (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Tornaľa (Slovensko) : Slávnostné zasadnutie MsZ v Tornali, 03.10.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1260974 | Csárdás / [klasická hudba] / Monti, Vittorio (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448113

SR3_127 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hej Rákoczi.....!, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1448129 | Csínom Palkó / [klasická hudba] / Végvári, Rezső (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445356

SR3_128 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1131639 | Hajmáši Péter, Hajmáši Pál z operety Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1494585

SR3_129 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Tornaľa (Slovensko) : Slávnostné zasadnutie MsZ v Tornali, 03.10.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1283794 | Čím dál tím víc / / Aguilé, Luis (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1465085

SR3_130 / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 505831 | Čo mi deti rozprávali / [klasická hudba] / Cikker, Ján (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1481041

SR3_131 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1011735 | Daj Boh šťastia / [folklórna hudba] / Bažiková, Monika (Autor aranžmánu) (100%) ; [bez autora] (Autor hudby) (100%). – [2017]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344463

SR3_132 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Vianočný benefičný koncert, 15.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1344464 | Daj Boh šťastia tejto zemi / [klasická hudba] / Bažiková, Monika (Autor aranžmánu) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344501

SR3_133 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Vysoká nad Kysucou (Slovensko) : Povedzme Bohu vďaka, 13.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1011735 | Daj Boh šťastia / [folklórna hudba] / Bažiková, Monika (Autor aranžmánu) (100%) ; [bez autora] (Autor hudby) (100%). – [2017]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490246

SR3_134 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 18.12.2025. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1490249 | Danses andalouses pre dva klavíry / [klasická hudba] / Infante, Manuel (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427945

SR3_135 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.333%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1427898 | Danza Española z La vida breve / [klasická hudba] / de Falla, Manuel (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349834

SR3_136 [opereta a spevohra] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1003906 | Ária princa Sou-Chonga „Dein ist mein ganzes Herz“ / [opereta a spevohra] : ária z operety Zem úsmevov / Lehár, Franz (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1340162

SR3_137 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%) ; Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Rajec (Slovensko) : Týždeň kresťanskej kultúry, 25.05.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1219373 | Der Hirt auf dem Felsen / [klasická hudba] = Pastýř na skále / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387581

SR3_138 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hermanová, Alena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 01.06.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1387591 | Deväť nemeckých árií pre soprán, husle a klavír HWV 202 – 210 / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466109

SR3_139 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1005137 | Dievča, dievča, čože to máš / [klasická hudba] / Cikker, Ján (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1402887

SR3_140 [opera] / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávne operné zbory, 17.05.2025. – 00.00:04:15. – [DUC HU] UD: 1017223 | Dio di Giuda - ária Nabucca z opery Nabucco / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:04:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467499

SR3_141 / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Bednár, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Štefánek, Šimon (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1467521 | Divertimento F Dur pre 3 klarinety / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375665

SR3_142 / Baranišinová, Laura (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Pepuchová, Martina (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1291359 | Divertimento pre dve flauty / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby)

ref. číslo: 1375852

SR3_143 [klasická hudba] / Baranišinová, Laura (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Pepuchová, Martina (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1291386 | Divertimento pre dve flauty / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby)

ref. číslo: 1374732

SR3_144 / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1374734 | Dnia jednego o północy / [klasická hudba] / Niewiadomski, S. (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369613

SR3_145 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1369615 | Do mesta Betlehema / [klasická hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1374715

SR3_146 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1374717 | Do szopy, hej, pasterze / [klasická hudba] / Soltysik, Wl. (Autor hudby) . – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1496994

SR3_147 [skupinová dlhodobá výstava] / Dechet, Peter (Kurátor výstavy) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Topoľčany (Slovensko) : Dobré susedstvá, 27.12.2025-28.02.2026. – 59 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1465043

SR3_148 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1465044 | Dobrú noc má milá / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465074

SR3_149 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 524540 | Dolina, dolina / Urbanec, Bartolomej (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1451814

SR3_150 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Koza, Martin (Spevák - sólista) (50%). – Čadca (Slovensko) : Novoročný trojkráľový koncert, 05.01.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1445313 | Don Giovanni - La cidarem la mano – dueto Zerliny a Dona Giovanniho / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445310

SR3_151 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1445313 | Don Giovanni - La cidarem la mano – dueto Zerliny a Dona Giovanniho / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325429

SR3_152 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1053844 | Double Concerto "Homage à Liège" / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367265

SR3_153 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Podhoranský, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hainburg (Rakúsko) : Frühlingserwachen, 12.04.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1367266 | Duett no.2 in D dur für violoncello und Bratsche / / Stamitz, Carl Philipp (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369565

SR3_154 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1369569 | Duo concertante pre husle kontrabas / / Penderecki, Krzysztof (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485380

SR3_155 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1485327 | Selanka / [klasická hudba] / Fibich, Zdeněk (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485384

SR3_156 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1485389 | Albumblatt & Tarantella / [klasická hudba] / Reger, Max (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485395

SR3_157 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1480751 | Première Rhapsodie / [klasická hudba] / Debussy, Claude (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485398

SR3_158 / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1485401 | Vier Stücke für Klarinette und Klavier op. 5 / [klasická hudba] / Berg, Alban (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485405

SR3_159 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1485409 | Three pieces for clarinet solo / [klasická hudba] / Stravinskij, Igor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485411

SR3_160 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1485416 | Elegia / [klasická hudba] / Busoni, F. (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485434

SR3_161 / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1485435 | Petite pièce / [klasická hudba] / Debussy, Claude (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1485449

SR3_162 / Šebesta, Ronald (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Skuta, Nora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – (Slovensko) : Základná umelecká škola Senica, 14.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1485451 | Odpočinok / [klasická hudba] / Vilec, Michal (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1450104

SR3_163 / Ženatý, Ivan (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKN] (50%) ; Bukač, Vladimír (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Telč (Česko) : Mezinárodní mistrovské kurzy: Koncert studentů Akademie, 13.07.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1450105 | Duo pro housle a violu G dur KV 423 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399334

SR3_164 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Klavírný komorný koncert, 20.06.2025. – 00.00:07:45. – [DUC HU] UD: 1399336 | Dupák pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Cikker, Ján (Autor hudby) . – 00.00:07:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1434958

SR3_165 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Skalica (Slovensko) : Saxofónové romance, 13.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1420079 | Dve romance, op. 44 / [klasická hudba] / Bumcke, Gustav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1349810

SR3_166 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1349811 | E lucevan le stelle - ária Cavaradossiho z opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349890

SR3_167 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1349891 | Ecce fidelis servus / / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348476

SR3_168 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Čiernobiela fantázia, 25.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 531686 | Eine kleine waltzmusik pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert (Autor hudby) (100%). – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348533

SR3_169 / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert učiteľov ZUŠ Jána Cíkera, 28.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 531686 | Eine kleine waltzmusik pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert (Autor hudby) (100%). – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421521

SR3_170 [klasická hudba] / Tsiarehchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Spišská Belá (Slovensko) : Koncert mladých umelcov, 12.07.2025. – 00.00:01:40. – [DUC HU] UD: 530298 | Ej, mám ja koňa faku z piesňového cyklu "V národném tónu", op. 73 (B.146) / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325403

SR3_171 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1150804 | El Choclo / [klasická hudba] / Villodo, Ángel (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357667

SR3_172 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMU KKS] (33.334%) ; Rašková, Beáta (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Vaněk, Eduard (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Umenie žiakov a učiteľov, 26.03.2024. – 00.00:16:20. – [DUC HU] UD: 1357672 | Elegické trio č.2 d mol / / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:16:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1347552

SR3_173 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1347564 | Elegie pro kytaru sólo / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349614

SR3_174 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Zvarík, Ivan (Spevák - sólista) [HUAJAKHI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1349616 | Ilia giammai m'amo - ária Filipa z opery Don Carlos / / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448207

SR3_175 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1218460 | Erdő, erdő, erdő marosszéki kerek erdő / [klasická hudba] = Les, les, les okruhly les v Marosszéki / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448208

SR3_176 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1218462 | Áldjad én lelkem a dicsőség nagy királyát / [klasická hudba] = Požehnaj moja duša veľký kráľ slávy / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402239

SR3_177 / Egedová, Xénia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Bohovicová, Simona (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Galakonzert víťazov 5.medzinárodnej súťaže Prime Violin, 21.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1402242 | Esterlita / / Ponce, Manuel Maria (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448198

SR3_178 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1218447 | Esztergomi táncok / [klasická hudba] = Tance z Esztergomi / Farkas, Ferenc (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448163

SR3_179 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hej Rákoczi.....!, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1218447 | Esztergomi táncok / [klasická hudba] = Tance z Esztergomi / Farkas, Ferenc (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466804

SR3_180 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:03:15. – [DUC HU] UD: 1010251 | The Fairy Queen / [klasická hudba] / Purcell, Henry (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1421637

SR3_181 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Bogdanova, Elizaveta (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1421639 | Fantaisie Italienne pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Bozza, Eugène (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495658

SR3_182 [klasická hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Farby duše, 27.11.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1393231 | Obraz Doriana Graye / [populárna hudba] / Hapka, Petr (Autor hudby) ; Rada, Petr (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1283802 | Píseň o malíři / [populárna hudba] / Hapka, Petr (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1048035 | Čerešne / [populárna hudba] / Filip, Jaroslav (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1447681

SR3_183 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Budapešť (Maďarsko) : Férenczi Károly, 30.08.2025. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1447683 | Ballada / [klasická hudba] / Huszár, Lajos (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1007843 | Emlék (Pamäť) / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Autor hudby) (100%). – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469600

SR3_184 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:13:30. – [DUC HU] UD: 1445145 | Finále - Rusalka a Princ z 3. dejstva opery Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:13:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456924

SR3_185 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:13:30. – [DUC HU] UD: 1445145 | Finále - Rusalka a Princ z 3. dejstva opery Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:13:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499072

SR3_186 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1050636 | Aida / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1421602

SR3_187 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Hodolič, Adam (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1421607 | Flautový koncert č. 2 D dur, KV 314 / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467588

SR3_188 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (16.67%) ; Bednár, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Štefánek, Šimon (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Vido, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Řeřicha, Milan (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1011064 | Suita z filmu Forrest Gump / [klasická hudba] / Silvestri, Alan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1325444

SR3_189 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:06:40. – [DUC HU] UD: 1150726 | Fou rire / [klasická hudba] / Galliano, Richard (Autor hudby) . – 00.00:06:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326738

SR3_190 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:06:40. – [DUC HU] UD: 1150726 | Fou rire / [klasická hudba] / Galliano, Richard (Autor hudby) . – 00.00:06:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367804

SR3_191 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Czestochowa (Poľsko) : Festiwal SOLA MUSICA, 11.08.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1114604 | Fratres / [klasická hudba] / Pärt, Arvo (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1339330

SR3_192 [populárna hudba] : Zlatá éra swingu a Kursalone / Gatsby Sound [Autorská korporácia] ; Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (20%) ; Bednarčík, Marek (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Pondelík, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Bínovský, Bohuš (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Trenčianske Teplice (Slovensko) : Hudobné leto, 78, 01.08.2024. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1339333 | Bad Romance / [populárna hudba] / Gaga, Lady (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1339815 | Seven nations army / [populárna hudba] / The white stripes [Autorská korporácia] ; The white stripes (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1339821 | Just dance / [populárna hudba] / Gaga, Lady (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1371290

SR3_193 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Dentan, Claudia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2024, 16.11.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1371293 | Gavotte, Elégia a Polka pre hoboj, husle a klavír / / Šostakovič, Dmitrij (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1451828

SR3_194 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Novoročný trojkraľový koncert, 05.01.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 500829 | Gianni Schicchi / [opera] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1346448

SR3_195 [klasická hudba] / Bobeková, Tatiana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1346450 | Gila Rome - Meditace pro sólovou violu / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466825

SR3_196 [populárna hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1459477

SR3_197 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Vandžurová, Mária (Spevák - sólista) (25%) ; Biroš, František (Spevák - sólista) (25%) ; Gurbaľ, Martin (Spevák - sólista) (25%). – Poprad (Slovensko) : Partes Musicae Sanctae Missae, 26.10.2025. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1459465 | Kroenungsmesse KV 317 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1369597

SR3_198 / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1369600 | Gloria in excelsis Deo / / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369058

SR3_199 / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1369059 | Graduation Rag / / Tasgal, David (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1374647

SR3_200 / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:01:45. – [DUC HU] UD: 1374651 | Gwiazdka / / Noskowski, Zygmunt (Autor hudby) . – 00.00:01:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1356120

SR3_201 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Kamenská, Mária (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Macho, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Vartovník, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľové soirée, 23.02.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1356123 | Gymnopédie č. 1 / [klasická hudba] / Satie, Erik (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466827

SR3_202 [populárna hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1016648 | Carmen - Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348830

SR3_203 / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1008394 | Habanera / [opera] : Ária Carmen z opery Carmen / Bizet, Georges (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499085

SR3_204 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1008773 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1456929

SR3_205 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1131639 | Hajmáši Péter, Hajmáši Pál z operety Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1469622

SR3_206 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1131639 | Hajmáši Péter, Hajmáši Pál z operety Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1474900

SR3_207 / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1131639 | Hajmáši Péter, Hajmáši Pál z operety Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1481005

SR3_208 [populárna hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1126490 | Hallelujah / [klasická hudba] / Cohen, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499145

SR3_209 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1275848 | Hallelujah chorus / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1486157

SR3_210 [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Tóth, Péter (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei Cimbalomfesztivál, 06.09.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1104380 | Sedem posledných slov Ježiša Krista na kríži / [klasická hudba] [Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži] [Die Sieben letzten Wort unseres Erlösers am Kreuz] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1374683

SR3_211 / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1374686 | He smiles within his cradle / [klasická hudba] / Graves, R. (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326710

SR3_212 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1255827 | História tanga / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375678

SR3_213 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1375679 | Hľadanie pre klarinet sólo I. / / Koreňová, Katarína (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375696

SR3_214 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1291372 | Hľadanie pre klarinet sólo / [klasická hudba] / Koreňová, Katarína (Autor hudby)

ref. číslo: 1448178

SR3_215 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1218436 | Hogyha felindul az Isten (zsoltár) / [klasická hudba] = Ak je Boh pohnutý (žalm) / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490919

SR3_216 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Benčová, Darina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Papánková, Martina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Andrejkovičová, Eunika (Spevák - sólista) (12.5%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (12.5%) ; Rafaj, Juraj (Spevák - sólista) (12.5%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (12.5%) ; Trnka, Peter (Spevák - sólista) (12.5%). – Prievidza (Slovensko) : Umelecký program venovaný 210. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra „Vzlietli orli vysoko“, 29.10.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1490920 | Hoj, vlast' moja! / [klasická hudba] / Schneider - Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490915

SR3_217 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Benčová, Darina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Papánková, Martina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Andrejkovičová, Eunika (Spevák - sólista) (12.5%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (12.5%) ; Rafaj, Juraj (Spevák - sólista) (12.5%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (12.5%) ; Trnka, Peter (Spevák - sólista) (12.5%). – Prievdza (Slovensko) : Umelecký program venovaný 210. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra „Vzlietli orli vysoko“, 29.10.2025. – 00.00:01:50. – [DUC HU] UD: 1073732 | Hojže Bože! / [klasická hudba] / Figuš-Bystrý, Viliam (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1450072

SR3_218 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 30 cm : šeps, popol a sadze na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1450076

SR3_219 [kresba, maľba] / Decheť, Peter (Výtvarník) [Interný doktorand] [AUBBFVUKMB] (100%). – Hontianske Trst'any (Slovensko) : Hont, 23.08.2025-30.09.2025. – [2025]. – 30 cm x 35 cm : šeps, popol a sadze na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1345311

SR3_220 / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Chrámový veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1009904 | Hospodin je Muj Pastíř / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1430216

SR3_221 [film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Kameraman) [AUBBFDUKFD] (50%) ; Cihlár, Samuel (Kameraman) (50%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Majster zvuku) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Producent) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Viluda, Ľubomír (Dramaturg) [AUBBFDUKDT] (100%). – (Slovensko) : Televízia Trenčianske Teplice, 06.08.2025. – 00.00:24:30. – [DUC AU]

ref. číslo: 1467593

SR3_222 / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Hudobné vystúpenie na akademickom obrade slávnostného odovzdania dekrétu emeritného profesora a atribútov titulu Dr.h.c., 06.11.2025. – 00.00:16:12. – [DUC HU] UD: 1467600 | La Spagnola - verzia pre soprán, klarinet a klavír / / di Chiara, Vincenzo (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1011376 | Nella Fantasia / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:12. – [DUC HU] UD: 1467601 | Vivo per lei - úprava pre soprán, klarinet a klavír / / Panceri, Gatto (Autor hudby) ; Zelli, Valerio (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474800

SR3_223 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Spas, Nazar (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Žilina (Slovensko) : Hudobné vystúpenie na akademických obradoch absolventov doktorandského štúdia a docentov, 14.11.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1474801 | Nocturno pre klarinet, lesný roh a klavír / [klasická hudba] / Voigt, Fridrich (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1240053 | Reflections for clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Ying, Low (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389031

SR3_224 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 498333 | Humoresque, op. 101 / = Humoreska, op. 101 / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1481033

SR3_225 [populárna hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1481036 | Hviezda vianočná / [populárna hudba] / Habera, Pavol (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326837

SR3_226 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Košice (Slovensko) : Čaro strún, 11.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1326839 | Chaconne / [klasická hudba] / Lovland, Rolf (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1346470

SR3_227 [klasická hudba] / Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Miháľková, Veronika (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:03:00. – (Jabloňový vlak). – [DUC HU] UD: 1346475 | Chci tě slyšet / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348809

SR3_228 [klasická hudba] / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1011851 | Don Pasquale / [opera] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1374739

SR3_229 / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1374741 | I feel pretty / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467579

SR3_230 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (20%) ; Bednár, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Štefánek, Šimon (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Vido, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Řeřicha, Milan (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1467580 | I want You back / [klasická hudba] / The Jackson 5 (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399495

SR3_231 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Brezno (Slovensko) : Výročný koncert 20 rokov Mirka a Ondrej, 03.05.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1283771 | I will Survive, Can't Take My Eyes Of You / [populárna hudba] / Freddie, Dino Fekaris (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1373004

SR3_232 [klasická hudba] / Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (33.334%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Čižmarovič, Jakub (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.333%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Hudobná jar - Zenei Tavas, 44, 07.05.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1287525 | I'm walking in your silence again / [klasická hudba] / Agagliate, Mauro (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1482390

SR3_233 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Spevák) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (50%) ; Ponížilová, Bedřiška (Spevák) (50%). – Brno (Česko) : SoundChain, 30.10.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1482391 | Informations / / Krajňák, Marek (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1491047

SR3_234 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMU KKS] (50%) ; Nykorych, Angelina (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Interný koncert, 13.11.2025. – 00.00:26:15. – [DUC HU] UD: 1490057 | Sonáta pre husle a klavír č. 7 c mol, op. 30 č. 2 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1427949

SR3_235 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1427901 | Introduction a Rondo capriccioso / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326716

SR3_236 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1076142 | Invierno porteno / [klasická hudba] [Invierno porteño] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1326840

SR3_237 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Košice (Slovensko) : Čaro strún, 11.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1076142 | Invierno porteno / [klasická hudba] [Invierno porteño] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1504296

SR3_238 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1504312 | Divertimento D-dur na skrzypce i wiedeńskie violone / [klasická hudba] / Hummel, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1504370

SR3_239 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1504379 | Inwencje dwugłosowe (opracowanie na skrzypce i violone) / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1504401

SR3_240 / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1504406 | Hymna na Múzu / [klasická hudba] : Pieseň podľa Mesomeda pre husle a kontrabas [Hymn do Muzy, Pieśń według Mesomedesa na skrzypce i kontrabas] [Hymn on a Muse] / Krák, Egon (Autor hudby) [HUAJAKKO] (100%). – [1991]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504414

SR3_241 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1495343 | Song of the Troubadour pro housle a kontrabas / [klasická hudba] / Gajdoš, Miloslav (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504436

SR3_242 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1504449 | Caprice na skrzypce i kontrabas / [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1504467

SR3_243 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1495353 | Andante a Gavotte ze suity „Huit Morceaux“ op. 39 pro housle a cello / [klasická hudba] / Glière, Reinhold (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504486

SR3_244 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1495356 | Ciacona interrotta per violino solo / [klasická hudba] / Hatrik, Juraj (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504493

SR3_245 / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Gdansk (Poľsko) : IX Pomorskie Dni Kontrabasowych, 29.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1504497 | Duo Concertante na skrzypce i kontrabas / [klasická hudba] / Penderecki, Krzysztof (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1447635

SR3_246 [klasická hudba] = Jazmínový kvet / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Yuping, Cai (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Budapešť (Maďarsko) : Kultúrák Párbeszéde/Dialóg medzi kultúrami, 26.07.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1447646 | Jázminvirág / [klasická hudba] = Jazmínový kvet / Xiaqi, Chen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348705

SR3_247 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Trochu iný koncert, 26.03.2025. – 00.00:04:06. – [DUC HU] UD: 500858 | Romeo a Júlia / [opera] = Roméo et Juliette / Gounod, Charles (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1445323

SR3_248 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1445147 | Její pastorkyňa - Odešli...Jdi také - dueto Jenůfy a Laca / / Janáček, Leoš (Autor hudby) . – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474888

SR3_249 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1467253 | Ježibabo, Ježibabo... – scéna Rusalky a Ježibaby z opery Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375995

SR3_250 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Stretnutie s operou, 26.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 500572 | Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1381917

SR3_251 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Stretnutie s operou: Operné duetá, 05.06.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 500572 | Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1346464

SR3_252 [klasická hudba] / Baranišinová, Laura (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:03:00. – (Dajori). – [DUC HU] UD: 1346465 | Joj mamó / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469575

SR3_253 [opereta a spevohra] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 501112 | Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1469571

SR3_254 [opereta a spevohra] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 501092 | Grófka Marica / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1344467

SR3_255 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Vianočný benefičný koncert, 15.12.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1344470 | Jubilate Deo / [klasická hudba] / Frisina, Marco (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344503

SR3_256 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Vysoká nad Kysucou (Slovensko) : Povedzme Bohu vďaka, 13.12.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1344470 | Jubilate Deo / [klasická hudba] / Frisina, Marco (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466791

SR3_257 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:07:50. – [DUC HU] UD: 1466774 | Judas Maccabeus / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:07:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389034

SR3_258 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1389035 | Kadiaľ ísť / / Lai, F. (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465070

SR3_259 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1465072 | Kalina / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369051

SR3_260 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1369052 | Karhulaulu pre sláčky / [klasická hudba] / Kuusisto, Marja (Autor hudby) . – 00.00:01:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494828

SR3_261 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer muzikálových melódií, 26.11.2025. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1494830 | Carmen / [muzikál] / Wildhorn, Frank (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1421513

SR3_262 / Tsiareshchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Spišská Belá (Slovensko) : Koncert mladých umelcov, 12.07.2025. – 00.00:03:45. – [DUC HU] UD: 1090180 | Kdyby se co takového o tobě dověděla - ária Mařenky z opery Prodaná nevěsta / [klasická hudba] = Ha tudna rólad valamit / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – 00.00:03:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349879

SR3_263 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1001965 | Keby som bol vtáčkom / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1421518

SR3_264 [klasická hudba] / Tsiareshchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Spišská Belá (Slovensko) : Koncert mladých umelcov, 12.07.2025. – 00.00:02:55. – [DUC HU] UD: 1110704 | Keď sa drobné piesenky / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1360461

SR3_265 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt: Bach Special 1, 02.05.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1360463 | Kinderszenen Op. 15 / / Schumann, Robert (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1358786

SR3_266 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 03.04.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1326889 | Klavírna sonáta č.2 „1968“ / [klasická hudba] / Stráňavský, Adam (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326887

SR3_267 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1326889 | Klavírna sonáta č.2 „1968“ / [klasická hudba] / Stráňavský, Adam (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495715

SR3_268 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1495716 | Klavírna suita Master a Margarita / [klasická hudba] / Korneljuk, Igor (Autor hudby) ; Olovnikov, Igor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1374657

SR3_269 / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:01:25. – [DUC HU] UD: 1374660 | Kolędnicy / [klasická hudba] / Noskowski, Zygmunt (Autor hudby) . – 00.00:01:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490931

SR3_270 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Benčová, Darina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Papánková, Martina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Andrejkovičová, Eunika (Spevák - sólista) (12.5%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (12.5%) ; Rafaj, Juraj (Spevák - sólista) (12.5%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (12.5%) ; Trnka, Peter (Spevák - sólista) (12.5%). – Prievidza (Slovensko) : Umelecký program venovaný 210. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra „Vzlietli orli vysoko“, 29.10.2025. – 00.00:01:40. – [DUC HU] UD: 1490933 | Kolo Tatier čierňava / [klasická hudba] / Vansa, Ľudovít (Autor hudby) . – 00.00:01:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490241

SR3_271 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 18.12.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367285

SR3_272 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.333%) ; Strmenský, Ján (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bojnice (Slovensko) : Husľový recitál, 07.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1367286 | Koncert pre dvoje huslí d mol, op. 3, č. 8 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1401904

SR3_273 [klasická hudba] / Egedová, Xénia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Bohovicová, Simona (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Jarný koncert, 26.04.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 615585 | Koncert pre husle a orchester a mol, op. 53 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:34:14. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431213

SR3_274 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Lacková, Gabriela (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Z pera husľových majstrov, 16.02.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1149252 | Koncert pre husle a orchester č.2, op. 13, G dur, / [klasická hudba] / Seitz, Friedrich (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431169

SR3_275 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Lacková, Gabriela (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Z pera husľových majstrov, 16.02.2024. – 00.00:03:31. – [DUC HU] UD: 1431189 | Koncert pre husle a orchester č.6, op.4, g mol, RV 316 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1401895

SR3_276 [klasická hudba] / Egedová, Xénia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Kotek, Sebastián (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Jarný koncert, 26.04.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1401897 | Koncert pre husle a orchester d-mol, op.47 / [klasická hudba] / Sibelius, Jean (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1349842

SR3_277 / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Mišáková, Laura (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1108710 | Koncert pre husle a orchester A dur, č.5, KV 219 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1489898

SR3_278 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 18.12.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1121427 | Koncert pre organ a orchester d-moll BWV 1052 / [klasická hudba] [Koncert organowy d-moll BWV 1052] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1467560

SR3_279 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Řeřicha, Milan (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1282090 | Koncertný kus č. 2 pre dva klarinety a klavír / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466100

SR3_280 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1004614 | Kopala studienku / [klasická hudba] / Cikker, Ján (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1448206

SR3_281 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1218456 | Korondi táncok / [klasická hudba] = Tance z Korondi / Draskóczy, László (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448175

SR3_282 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hej Rákoczi.....!, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1448176 | Kossuth Lajos azt üzente / [klasická hudba] = Lajos Kossuth poslal túto správu / Herencsár, Viktória (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448172

SR3_283 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hej Rákoczi.....!, 25.09.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1218451 | Krasznahorka büszke vára / [klasická hudba] = Hrdý hrad Krasznahorka / Végvári, Rezső (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448202

SR3_284 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1218451 | Krasznahorka büszke vára / [klasická hudba] = Hrdý hrad Krasznahorka / Végvári, Rezső (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1374721

SR3_285 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1374722 | Kto by dał Ci Jezusiczku / [klasická hudba] / Niewiadomski, S. (Autor hudby) . – 00.00:01:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490870

SR3_286 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Benčová, Darina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Papánková, Martina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Andrejkovičová, Eunika (Spevák - sólista) (12.5%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (12.5%) ; Rafaj, Juraj (Spevák - sólista) (12.5%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (12.5%) ; Trnka, Peter (Spevák - sólista) (12.5%). – Prievidza (Slovensko) : Umelecký program venovaný 210. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra „Vzlietli orli vysoko“, 29.10.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1155371 | Kto za pravdu horí / [klasická hudba] / Kuzmány, Karol (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1346476

SR3_287 [klasická hudba] / Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Miháľková, Veronika (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:04:00. – (Jabloňový vlak). – [DUC HU] UD: 1346477 | Kulatý svět / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448189

SR3_288 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1448192 | Kurucz tábori dalok / = Piesne z kuruckého tábora / Végvári, Rezső (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1356128

SR3_289 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (25%) ; Kamenská, Mária (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Macho, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Vartovník, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľové soirée, 23.02.2025. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1356130 | Kvarteto pre 4 husle / [klasická hudba] / Bacewicz, Grazyna (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1469599

SR3_290 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Kiseľová, Miroslava (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:07:20. – [DUC HU] UD: 1467249 | Kvetinové dueto z opery Madama Butterfly / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:07:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474883

SR3_291 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:07:20. – [DUC HU] UD: 1467249 | Kvetinové dueto z opery Madama Butterfly / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:07:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387287

SR3_292 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Javorčík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Kovács, Peter (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 18.05.2025. – 00.00:19:00. – [DUC HU] UD: 1387290 | Kytice / [folklórna hudba] / Zelenka, Vilém (Autor hudby) . – 00.00:19:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466806

SR3_293 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Benková, Soňa (Spevák - sólista) (50%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1129234 | L'ange gardien / [klasická hudba] / Franck, César (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1357314

SR3_294 / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 23.06.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1357325 | L'estate - Der Sommer, Op. 8 Nr. 2, RV 315 / / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475406

SR3_295 [opera] / Kocán, Štefan (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1475407 | La calunnia / / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1486164

SR3_296 [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Sibiu (Rumunsko) : Concert simfonic, 27.02.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1260989 | La Campanella / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1456922

SR3_297 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1445313 | Don Giovanni - La cidarem la mano – dueto Zerliny a Dona Giovanniho / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469596

SR3_298 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1445313 | Don Giovanni - La cidarem la mano – dueto Zerliny a Dona Giovanniho / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474874

SR3_299 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1445313 | Don Giovanni - La cidarem la mano – dueto Zerliny a Dona Giovanniho / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325353

SR3_300 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1133335 | La Cumparsita / [klasická hudba] / Matos Rodriguez, Gerardo (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467192

SR3_301 [opera] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1466842 | La finta semplice K 46a / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421630

SR3_302 / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; McCauley, Marta (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:05:45. – [DUC HU] UD: 1421631 | La flute de Pan / [klasická hudba] / Mouquet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:05:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325412

SR3_303 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150808 | La Milonga de Buenos Aires / [klasická hudba] / Canaro, Francisco (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481028

SR3_304 [populárna hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1467600 | La Spagnola - verzia pre soprán, klarinet a klavír / / di Chiara, Vincenzo (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326729

SR3_305 [klasická hudba] / Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1326731 | La Valse a Marqaux / [klasická hudba] / Galliano, Richard (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469526

SR3_306 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1116560 | La nozze di Figaro / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1387603

SR3_307 [opera] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hermanová, Alena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 01.06.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1387622 | L'amerò sarò costante... ária Aminty z II. dejstva opery Kráľ - pastier / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349871

SR3_308 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.334%) ; Kapalová, Barbora (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Mišáková, Laura (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1349872 | Larissas Lied / / Stock, Martin (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1384588

SR3_309 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1286502 | Lascia chi' o pianga / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495759

SR3_310 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 523257 | Armida, dispietata!... Lascia ch'io pianga - ária Almireny z opery Rinaldo / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369690

SR3_311 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis luventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1369702 | Lasst uns froh und munter sein / [klasická hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367801

SR3_312 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Czestochowa (Poľsko) : Festiwal SOLA MUSICA, 11.08.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1046961 | Laudate Dominum / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466060

SR3_313 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 05.07.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1465936 | Le Bonheur est Chose légère / / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326885

SR3_314 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1326886 | Dve piesne op.1 / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466077

SR3_315 / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1466031 | Le Papillon et la fleur / / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348672

SR3_316 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Trochu iný koncert, 26.03.2025. – 00.00:02:06. – [DUC HU] UD: 1348673 | Le papillon et le fleur op.1, č.1 / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – 00.00:02:06. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326883

SR3_317 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1326884 | Štyri piesne op. 39 / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348667

SR3_318 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Trochu iný koncert, 26.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1348671 | Les Roses díspahan op.39.,č.4 / / Fauré, Gabriel (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1346466

SR3_319 [klasická hudba] / Baranišinová, Laura (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1346467 | Léthé per flauto solo / / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494805

SR3_320 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer muzikálových melódií, 26.11.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1494806 | Sibyla / [muzikál] / Procházka, Miroslav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1475564

SR3_321 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Glinka, Ivona (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Adamová, Petra (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Students meet proffesionals, 10.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 530560 | Libertango / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1381931

SR3_322 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Stretnutie s operou: Operné duetá, 05.06.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1034365 | Libiamo ne'lieti calici / [opera] : duet Violetty a Alfreda z opery La Traviata [duet Violetty a Alfreda z opery La Traviata: Libiamo ne'lieti calici] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1456933

SR3_323 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1035446 | Dueto Hany a Danila z operety Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1469621

SR3_324 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1035446 | Dueto Hany a Danila z operety Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1451826

SR3_325 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Koza, Martin (Spevák - sólista) (50%). – Čadca (Slovensko) : Novoročný trojkraľový koncert, 05.01.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1012160 | Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474898

SR3_326 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1035446 | Duet Hany a Danila z operety Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1465082

SR3_327 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1465084 | Listy kráľovnej / / Špilák, Peter (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1371309

SR3_328 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Dentan, Claudia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2024, 16.11.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1371310 | Ľudová pieseň z Bernu / [klasická hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1374666

SR3_329 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:01:50. – [DUC HU] UD: 1374671 | Lullaby of the spinning-wheel / / Durrant, F.T. (Autor hudby) . – 00.00:01:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469548

SR3_330 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1041627 | La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1399316

SR3_331 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Klavírny komorný koncert, 20.06.2025. – 00.00:16:25. – [DUC HU] UD: 1399320 | Ma mère l'Oye – Päť detských skladieb v úprave Gastona Choisnela pre dva klavíry / / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – 00.00:16:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484864

SR3_332 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Triedny koncert, 25.11.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1143368 | Má vlast / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1346402

SR3_333 [klasická hudba] / Kovács, Peter (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1346438 | Magikon pre hoboje a klavír / / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369061

SR3_334 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Krivošík, Matúš (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Sopková, Zita (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1369063 | Májová pieseň pre violu a klavír / / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357651

SR3_335 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMU KKS] (14.29%) ; Kolozsi, Ágnes (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Fújacová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Rašková, Beáta (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Roshko, Julia (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Vaněk, Eduard (Inštrumentalista - sólista) (14.285%) ; Besedová, Michaela (Inštrumentalista - sólista) (14.285%). – Bratislava (Slovensko) : Umenie žiakov a učiteľov, 26.03.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1357659 | Malodia / / Skoryk, Myroslav (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466088

SR3_336 / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1466040 | Mám ja kosu nakutú / / Schneider - Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1467228

SR3_337 [opera] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.334%) ; Janotová, Bianka (Spevák - sólista) (33.333%) ; Benková, Soňa (Spevák - sólista) (33.333%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1466846 | Žienky / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1325376

SR3_338 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1150777 | Mano a mano / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456906

SR3_339 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469407

SR3_340 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1381884

SR3_341 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Stretnutie s operou: Operné duetá, 05.06.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445285

SR3_342 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474819

SR3_343 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375936

SR3_344 [klasická hudba] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Stretnutie s operou, 26.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349505

SR3_345 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1349507 | Martern aller Arten - ária Constanze z opery Únos zo Serailu / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465203

SR3_346 [skupinová krátkodobá výstava] / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Martin Derner: Leftovers, 17.07.2025-05.08.2025. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1445307

SR3_347 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1445167 | Maškarný bál - Teco io sto...- dueto Amelie a Riccarda / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456925

SR3_348 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1445167 | Maškarný bál - Teco io sto...- dueto Amelie a Riccarda / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367295

SR3_349 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Bojnice (Slovensko) : Husľový recitál, 07.05.2025. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1124365 | Meditácia / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456626

SR3_350 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Kováč, Tibor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 24.04.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1014144 | Meditation from Thais / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367267

SR3_351 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Podhoranský, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hainburg (Rakúsko) : Frühlingserwachen, 12.04.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1019662 | Méditation de Thais / / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495696

SR3_352 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Uhrinová, Radka (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1014144 | Meditation from Thais / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1384729

SR3_353 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1014144 | Meditation from Thais / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467188

SR3_354 [opera] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1287305 | Netopier / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1349853

SR3_355 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Kapalová, Barbora (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1349857 | Meine Seele hört im Sehen / / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1486160

SR3_356 [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Sibiu (Rumunsko) : Concert simfonic, 27.02.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1486161 | Melodii țigănești / / Sarasate, Pablo de (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481019

SR3_357 [populárna hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 563371 | Memory / [muzikál] / Webber, Andrew Lloyd (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456628

SR3_358 [opera] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Ballová, Linda (Spevák - sólista) (100%). – Bratislava (Slovensko) : Z lásky a vďaky, 14.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 523262 | Měsíčku na nebi hlubokém - ária Rusalky z opery Rusalka / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469534

SR3_359 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1008383 | Connais tu le pays / [opera] : Ária Mignon z opery Mignon / Thomas, Ambroise (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1325386

SR3_360 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1150781 | Milonga sentimental / [klasická hudba] / Piana, Sebastián (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1347618

SR3_361 [klasická hudba] / Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Hamula, Julie (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1347642 | Modlitba stará - Stará! / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – (Jabloňový vlak). – [DUC HU]

ref. číslo: 1360425

SR3_362 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Szopa, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Varšava (Poľsko) : Marian Sawa 20. rocznica śmierci - uroczystości jubileuszowe, 27.04.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1091531 | Modlitwa / [klasická hudba] / Sawa, Marian (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349721

SR3_363 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:05:10. – [DUC HU] UD: 1349733 | Mögst du mein Kind - ária Dalanda z opery Blúdiaci Holanďan / / Wagner, Richard (Autor hudby) . – 00.00:05:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494565

SR3_364 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Tornaľa (Slovensko) : Slávnostné zasadnutie MsZ v Tornali, 03.10.2025. – 00.00:03:54. – [DUC HU] UD: 1048250 | Můj milý málo milý je / [populárna hudba] / Dvořák, Milan (Autor hudby) . – 00.00:03:54. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387244

SR3_365 / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Izakovičová, Anna (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 04.05.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1387246 | Musiques Populaires Bréziliennes / [klasická hudba] / Machado, Celso (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1467531

SR3_366 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (25%) ; Bednár, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Štefánek, Šimon (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Vido, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1467534 | My Sunny Garden / / Yagisawa, Satoshi (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468584

SR3_367 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Sliach (Slovensko) : Charitatívny koncert klasickej hudby, 08.11.2025. – 00.00:04:44. – [DUC HU] UD: 1283828 | My way / / Francois, C. (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1469560

SR3_368 [populárna hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1099118 | My way / [populárna hudba] / Francois, C. (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1384688

SR3_369 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 530268 | Nad krajem vévodí lehký spánek z cyklu Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1473460

SR3_370 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Valtice (Česko) : Rastislav Podoba: Fáze mizení, 16.10.2025-23.11.2025. – [2024]. – 180 cm x 200 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1344308

SR3_371 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Rosina (Slovensko) : Vianočný koncert Rosina, 29.12.2024. – 00.00:05:12. – [DUC HU] UD: 1011376 | Nella Fantasia / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:12. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344492

SR3_372 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Adventný koncert, 03.12.2024. – 00.00:05:12. – [DUC HU] UD: 1011376 | Nella Fantasia / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:12. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466831

SR3_373 [populárna hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (33.333%) ; Juríčková, Jana (Spevák - sólista) (33.333%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:05:12. – [DUC HU] UD: 1011376 | Nella Fantasia / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:12. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481055

SR3_374 [populárna hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:05:12. – [DUC HU] UD: 1011376 | Nella Fantasia / [klasická hudba] / Morricone, Ennio (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:12. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349820

SR3_375 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1003905 | Nessun dorma / [opera] : ária z opery Turandot / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399499

SR3_376 [populárna hudba] / Leikes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Brezno (Slovensko) : Výročný koncert 20 rokov Mirka a Ondrej, 03.05.2025. – 00.00:04:48. – [DUC HU] UD: 1399500 | No More Tears / [populárna hudba] / Streisand, Barbra (Autor hudby) ; Summer, Donna (Autor hudby) . – 00.00:04:48. – [DUC HU]

ref. číslo: 1297441

SR3_377 [umelecký prednes] / Budinská, Zuzana (Herec) [AUBBFDUKHT] (50%) ; Turčanová, Marta (Herec) (50%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Trenčín (Slovensko) : FLORES MUSARUM 2024, 30.09.2024. – 00.00:10:32. – [DUC DU] UD: 1283810 | Noci a dni (melodráma) / [klasická hudba] / Jantoščiak, P: (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1468609

SR3_378 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Sliač (Slovensko) : Charitatívny koncert klasickej hudby, 08.11.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1468612 | Nocturne cis mol op. 20 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1340171

SR3_379 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Spas, Nazar (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Rajec (Slovensko) : Týždeň kresťanskej kultúry, 25.05.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1340173 | Nocturne for Clarinet, Horn, and Piano, Op.75 / / Voigt, Fridrich (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1494593

SR3_380 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Tornaľa (Slovensko) : Slávnostné zasadnutie MsZ v Tornali, 03.10.2025. – 00.00:04:15. – [DUC HU] UD: 1494594 | Nocturno op.20 / / Kapusttin, Nikolai (Autor hudby) . – 00.00:04:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465057

SR3_381 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 613062 | Nox et Solitudo, op. 4 na básne Ivana Kraska / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387634

SR3_382 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 01.06.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1015704 | Nuit d'étoiles / [klasická hudba] [Hviezdna noc] / Debussy, Claude (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466080

SR3_383 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1015704 | Nuit d'étoiles / [klasická hudba] [Hviezdna noc] / Debussy, Claude (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1374692

SR3_384 / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:02:58. – [DUC HU] UD: 1374694 | Nuż my dziś, krześcijani / [klasická hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:02:58. – [DUC HU]

ref. číslo: 1374730

SR3_385 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1374731 | O błogostawiony żłobie / / Niewiadomski, S. (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399502

SR3_386 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Brezno (Slovensko) : Výročný koncert 20 rokov Mirka a Ondrej, 03.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1098355 | O Happy Day / [klasická hudba] / Hawkins, Edwin R. (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499126

SR3_387 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1014130 | O holy night / [klasická hudba] / Adam, Adolphe (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495818

SR3_388 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1133739 | O mio babbino caro, ária Lauretty z opery Gianni Schicchi / [opera] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466103

SR3_389 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (12.5%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Tokoš, Marek (Spevák - sólista) (12.5%) ; Janotová, Bianka (Spevák - sólista) (12.5%) ; Šmerda, Martin (Spevák - sólista) (12.5%) ; Benková, Soňa (Spevák - sólista) (12.5%) ; Tajtáková, Mária (Spevák - sólista) (12.5%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1003912 | O sole mio / [klasická hudba] / Capua, Eduardo di (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499153

SR3_390 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1499155 | O sole! Vita! Eternità! - z opery Turandot / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:02:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369792

SR3_391 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1011808 | O Tannenbaum / / Anschütz, Ernst Gebhard Salomon (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1475563

SR3_392 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Glinka, Ivona (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Adamová, Petra (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Students meet professionals, 10.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 531082 | Oblivion / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490897

SR3_393 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Benčová, Darina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Papánková, Martina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Andrejkovičová, Eunika (Spevák - sólista) (12.5%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (12.5%) ; Rafaj, Juraj (Spevák - sólista) (12.5%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (12.5%) ; Trnka, Peter (Spevák - sólista) (12.5%). – Prievidza (Slovensko) : Umelecký program venovaný 210. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra „Vzlietli orli vysoko“, 29.10.2025. – 00.00:01:57. – [DUC HU] UD: 1490898 | Ohlas / [klasická hudba] / Bella, Ján (Autor hudby) . – 00.00:01:57. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468617

SR3_394 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Sliach (Slovensko) : Charitatívny koncert klasickej hudby, 08.11.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1468623 | Ombra a mai fu - ária z opery Xerxes / / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344302

SR3_395 / Spevácky zbor Sursum corda [Autorská korporácia] ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Rosina (Slovensko) : Vianočný koncert Rosina, 29.12.2024. – 00.00:03:02. – [DUC HU] UD: 1011500 | Ombra mai Fui z opery Xerxes / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:03. – [DUC HU]

ref. číslo: 1477114

SR3_396 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Nová Baňa (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 01.12.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1375962 | Mario, Mario, Mario!... Son qui – scéna Toscy a Cavaradossiho z 1. dejstva opery Tosca / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1477145

SR3_397 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Nová Baňa (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 01.12.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1445313 | Don Giovanni - La cidarem la mano – dueto Zerliny a Dona Giovannioho / [opera] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1477197

SR3_398 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Nová Baňa (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 01.12.2025. – 00.00:13:30. – [DUC HU] UD: 1445145 | Finále - Rusalka a Princ z 3. dejstva opery Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:13:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1477760

SR3_399 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Nová Baňa (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 01.12.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1445167 | Maškarný bál - Teco io sto...- dueto Amelie a Riccarda / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1477763

SR3_400 / Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%) ; Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%). – Nová Baňa (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 01.12.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1469619 | Wer uns getraut – dueto Barynkaya a Saffi z opery Cigánsky barón / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1477770

SR3_401 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Nová Baňa (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 01.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1035446 | Dueto Hany a Danila z operety Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1477786

SR3_402 / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (33.334%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (33.333%). – Nová Baňa (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 01.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1131639 | Hajmáši Péter, Hajmáši Pál z operety Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1326720

SR3_403 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:08:15. – [DUC HU] UD: 1016460 | Otoño Porteño / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326844

SR3_404 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Košice (Slovensko) : Čaro strún, 11.03.2025. – 00.00:08:15. – [DUC HU] UD: 1016460 | Otoño Porteño / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) (100%). – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1345933

SR3_405 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (16.67%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Glos, Slavomír (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Keblúšková, Gabriela (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Suran, Peter (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Kocifajová, Anna (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Koncert pre Zaymusku, 26.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1345935 | Pán je môj pastier / / Kittner, Marián (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344443

SR3_406 / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Rosina (Slovensko) : Vianočný koncert Rosina, 29.12.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1286601 | Panis angelicus / [klasická hudba] / Franck, César (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1384651

SR3_407 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 527220 | Panis angelicus / / Franck, César (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1495804

SR3_408 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1286601 | Panis angelicus / [klasická hudba] / Franck, César (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1445296

SR3_409 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1020357 | La Traviata - Parigi, o cara (dueto Violetty a Alfréda) / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375989

SR3_410 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Stretnutie s operou, 26.05.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1021438 | Dueto Violetty a Alfréda „Parigi, o cara“ z opery La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1381903

SR3_411 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Stretnutie s operou: Operné duetá, 05.06.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1020357 | La Traviata - Parigi, o cara (dueto Violetty a Alfréda) / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456919

SR3_412 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1020357 | La Traviata - Parigi, o cara (dueto Violetty a Alfréda) / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445508

SR3_413 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Johann Sebastian Bach - Flute sonatas, 21.05.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1445510 | Partita a mol pre flautu sólo BWV 1013 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1356114

SR3_414 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (25%) ; Kamenská, Mária (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Macho, Miroslav (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Vartovnik, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľové soirée, 23.02.2025. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1356117 | Partita č. 2 d moll, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:14:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1323466

SR3_415 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 30.05.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431132

SR3_416 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKN] (100%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Z pera husľových majstrov, 16.02.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1360475

SR3_417 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (50%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt: Bach Special 1, 02.05.2025. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1356117 | Partita č. 2 d moll, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:14:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475399

SR3_418 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKN] (100%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1475402 | Partita de Espejos / [klasická hudba] / Marco, Tomás (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1399288

SR3_419 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Klavírny komorný koncert, 20.06.2025. – 00.00:09:10. – [DUC HU] UD: 1399290 | Pastorale d'été / / Honegger, Arthur (Autor hudby) . – 00.00:09:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367287

SR3_420 [klasická hudba] / Špitková, Jela (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKN] (33.334%) ; Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.333%) ; Strmenský, Ján (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bojnice (Slovensko) : Husľový recitál, 07.05.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1367289 | Päť kusov pre dvoje huslí a klavír / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421531

SR3_421 [klasická hudba] / Tsiarehchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1421571 | Penivšis rozoj, solovej z cyklu Štyri piense, op. 2 č. 2 / [klasická hudba] / Rimskij Korsakov, Nikolaj (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1485262

SR3_422 [klasická hudba] [Petite promenade entre deux Ré et un Si] / Špilák, Peter (Autor hudby) [AUBBFMU KO] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová) hudba na Rázcestí #14, 02.12.2025. – [2025]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344478

SR3_423 / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Vianočný benefičný koncert, 15.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1344479 | Petite Messe Solenelle / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344506

SR3_424 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Vysoká nad Kysucou (Slovensko) : Povedzme Bohu vďaka, 13.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1344479 | Petite Messe Solennelle / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466802

SR3_425 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1008982 | Petite messe solennelle / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1342263

SR3_426 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Skalité (Slovensko) : Chrámový veľkonočný koncert, 13.04.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1342283 | Pie Jesu / [klasická hudba] / Jenkins, Karl (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1345316

SR3_427 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Chrámový veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1342283 | Pie Jesu / [klasická hudba] / Jenkins, Karl (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348908

SR3_428 / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1093064 | Ja sa dnes dopoludnia žením - pieseň Doolittla z muzikálu My fair lady / [muzikál] / Lerner, Alan (Autor hudby) . – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348939

SR3_429 / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1011159 | Hrnčiarsky bál / [opereta a spevohra] : Pieseň o rodnej zemi [Najkrajší kút v širom svete] / Dusík, Gejza (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – (Hrnčiarsky bál). – [DUC HU]

ref. číslo: 1451823

SR3_430 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Koza, Martin (Spevák - sólista) (50%). – Čadca (Slovensko) : Novoročný trojkráľový koncert, 05.01.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1134847 | Pieseň o rodnej zemi / [populárna hudba] / Dusík, Gejza (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466833

SR3_431 [populárna hudba] / Račič Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (25%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (25%) ; Tokoš, Marek (Spevák - sólista) (25%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1011159 | Hrnčiarsky bál / [opereta a spevohra] : Pieseň o rodnej zemi [Najkrajší kút v širom svete] / Dusík, Gejza (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – (Hrnčiarsky bál). – [DUC HU]

ref. číslo: 1326882

SR3_432 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1006431 | Peer Gynt / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1326822

SR3_433 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Košice (Slovensko) : Čaro strún, 11.03.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1326824 | Piesne / [klasická hudba] / Schubert, Franz (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466096

SR3_434 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1004623 | Píseň chlapci, píseň víno / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1428570

SR3_435 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jar 2025, 31, 06.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1420087 | Pláč saxofonu / [klasická hudba] / Mácha, Otmar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1434975

SR3_436 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Skalica (Slovensko) : Saxofónové romancy, 13.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1420087 | Pláč saxofonu / [klasická hudba] / Mácha, Otmar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435673

SR3_437 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1420087 | Pláč saxofonu / [klasická hudba] / Mácha, Otmar (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1297638

SR3_438 [hrané dielo ; film (dabing)] / Gombár, Dodo (Režisér) ; Jekkel, Filip (Herec vo vedľajšej úlohe) [Interný doktorand] [AUBBFDUKHT] (100%). – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 17.12.2024. – 00.01:06:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1347546

SR3_439 [klasická hudba] / Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Klesniaková, Ivana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1347549 | Pohádky jen tak pro flétnu a kytaru / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348514

SR3_440 / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Čiernobiela fantázia, 25.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1348516 | Popoluška - naháňačka v lese / [klasická hudba] / Svoboda, Karel (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325359

SR3_441 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1119312 | Por una Cabeza / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1369043

SR3_442 / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Krigovská, Klára (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Sopková, Zita (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1369048 | Por una cabeza pre dvoje huslí a klavír / [klasická hudba] / Gardel, Carlos (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466104

SR3_443 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:01:45. – [DUC HU] UD: 970550 | Povej vetrik, povej / [klasická hudba] / Jurovský, Šimon (Autor hudby) (100%). – 00.00:01:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1482382

SR3_444 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Spevák) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (50%) ; Ponížilová, Bedřiška (Spevák) (50%). – Brno (Česko) : SoundChain, 30.10.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1482383 | Praskající kořeny / [klasická hudba] / Gustiňáková, Katarína (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1436852

SR3_445 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Kremnica (Slovensko) : Hudba pod diamantovou klenbou, 25, 13.06.2025-11.07.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1436926

SR3_446 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára (Inštrumentalista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (1%) ; Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Bojnice (Slovensko) : Šafranové leto v Bojniciach 2025, 22.06.2025-31.08.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] = Le Nozze di Figaro / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1349859

SR3_447 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1349860 | Preghiera / [klasická hudba] / Tosti, Paolo (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448608

SR3_448 / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Letný podvečer s komornou hudbou, 20.07.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 512725 | Prélude à l'après-midi d'un faune / = Faunovo popoludnie / Debussy, Claude (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1377283

SR3_449 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Autor hudby) [AUBBFMUKN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2025, 13.04.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474957

SR3_450 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Bystrianska, Oľga (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Detva (Slovensko) : Musica Sacra, 05.10.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1474964 | Prince of Denmark's March / [klasická hudba] / Clarke, Jeremiah (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348934

SR3_451 / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1006994 | La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1348820

SR3_452 [opera] / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 530917 | Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349500

SR3_453 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1349502 | Purti miro-dueto Poppey a Nerona z opery Korunovácia Poppey / / Monteverdi, Claudio (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466829

SR3_454 [populárna hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1466813 | La Boheme / / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504503

SR3_455 [klasická hudba] / Duchnický, Peter (Autor hudby) [Externý doktorand] [AUBBFMUKO] (100%). – rôzne mestá (Slovensko) : Nová slovenská hudba 2025, 33, 07.11.2025-20.11.2025. – [2025]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490990

SR3_456 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Hlaváčová, Mária (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Rajec (Slovensko) : Rajecké Vianoce, 28.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1491002 | Je tu čas Vianoc / [klasická hudba] / Demská, Silvia (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1491025

SR3_457 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Hlaváčová, Mária (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Rajec (Slovensko) : Rajecké Vianoce, 28.12.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1481036 | Hviezda vianočná / [populárna hudba] / Habera, Pavol (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448084

SR3_458 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hej Rákóczi.....!, 25.09.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1218439 | Rákóczi nótája / [klasická hudba] = Pieseň Rákócziho / Végvári, Rezső (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1448188

SR3_459 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1218439 | Rákóczi nótája / [klasická hudba] = Pieseň Rákócziho / Végvári, Rezső (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348574

SR3_460 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert učiteľov ZUŠ Jána Cikkera, 28.03.2025. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 512542 | Rapsódia g-mol, op. 79/2 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1486162

SR3_461 [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Sibiu (Rumunsko) : Concert simfonic, 27.02.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1486163 | Rapsodia ungară / [klasická hudba] / Popper, David (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349812

SR3_462 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1349814 | Recitar!... Vesti la Giubba - ária Cania z opery Pagliacci / [opera] / Leoncavallo, Ruggiero (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481049

SR3_463 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1240053 | Reflections for clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Ying, Low (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1504059

SR3_464 / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nové trendy a inšpirácie, 28.11.2025-29.11.2025. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1504063 | Reflections pre flautu sólo / Hoover, Katherine (Autor hudby) . – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495183

SR3_465 [kresba, maľba] / Nicz, Miroslav (Výtvarník) [AUBBFVUKID] (100%). – Nitrianska galéria, Nitra (Slovensko) : Legenda o (regionálnom) umelcovi, 13.12.2025-24.05.2026. – [1983]. – 50 cm x 40 cm : Olej na sololite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1473478

SR3_466 [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Valtice (Česko) : Rastislav Podoba: Fáze mizení, 16.10.2025-23.11.2025. – [2018]. – 50 cm x 40 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1502383

SR3_467 [klasická hudba] / Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Erasmus Makes Music, 14.10.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1480751 | Première Rhapsodie / [klasická hudba] / Debussy, Claude (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435651

SR3_468 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1420079 | Dve romance, op. 44 / [klasická hudba] / Bumcke, Gustav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435661

SR3_469 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1420079 | Dve romance, op. 44 / [klasická hudba] / Bumcke, Gustav (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1367268

SR3_470 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Podhoranský, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Podhoranský, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Hainburg (Rakúsko) : Frühlingserwachen, 12.04.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1367269 | Romantische Melodie / [klasická hudba] / Bruch, Max (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427943

SR3_471 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1015766 | Romanza andaluza / / de Sarasate, Pablo (Autor hudby)

ref. číslo: 1387630

SR3_472 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 01.06.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1387631 | Romanza č. 8 pre soprán a klavír / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475377

SR3_473 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kabáčová Gibalová, Denisa (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1119825 | Rondeau / [klasická hudba] / Mouret, Jean Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1434573

SR3_474 [klasická hudba] / Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jar 2025, 31, 06.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1434571 | Rumba / [klasická hudba] / Whitney, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1434978

SR3_475 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Skalica (Slovensko) : Saxofónové romance, 13.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1434571 | Rumba / [klasická hudba] / Whitney, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435676

SR3_476 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1434571 | Rumba / [klasická hudba] / Whitney, Maurice (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1427938

SR3_477 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.333%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1117562 | Rumunské ľudové tance / / Bartók, Béla (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349875

SR3_478 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1072040 | Ružičky / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466092

SR3_479 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1072040 | Ružičky / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1346443

SR3_480 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1346444 | Saluti da Siena per clarinetto solo / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1346460

SR3_481 [klasická hudba] / Baranišinová, Laura (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:03:00. – (Dajori). – [DUC HU] UD: 1346463 | Sam Roma, sam / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1469546

SR3_482 [opera] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1466844 | Dvě vdovy / / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1349483

SR3_483 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1349488 | Scoglio d'immota fronte - ária Berenice z opery Scipione, HWV 20 / / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1495777

SR3_484 [klasická hudba] / Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1495780 | Se pieta di me non senti / / Händel, Georg (Autor hudby) . – 00.00:08:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475408

SR3_485 [opera] / Kocán, Štefan (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – L'ubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1092993 | Serenada Dona Juana, op. 38/1 / [klasická hudba] [Don Juan's Serenade, Op. 38, No. 1] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1465108

SR3_486 [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert učiteľov, 28.03.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1465109 | Shéhérazade, II. La flûte enchantée / [klasická hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1456613

SR3_487 / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Kováč, Tibor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Veľkonočný koncert, 24.04.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1125274 | Schön Rosmarin / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427944

SR3_488 / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1015773 | Liebesleid, Liebesfreud, Schön Rosmarin / / Kreisler, Fritz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466830

SR3_489 [populárna hudba] / Račič Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERT of participants, 10.07.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1289406 | Noc v Benátkach / [opereta a spevohra] = Eine Nacht in Venedig / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1357245

SR3_490 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 23.06.2024. – 00.00:10:30. – [DUC HU] UD: 1357257 | Sinfonia á Violino solo / / Locatelli, Pietro Antonio (Autor hudby) . – 00.00:10:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421592

SR3_491 [klasická hudba] / Tsiarehshchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1421593 | Sireň (Orgován) z cyklu 12 romanci op. 21 č. 5 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej Vasilievič (Autor hudby) . – 00.00:02:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1479189

SR3_492 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína (Výtvarník) [AUBBFVUKMB] (100%). – Žilina (Slovensko) : Projekt PNS - výstava súčasného umenia v historických novinových stánkoch, 31.05.2025-06.11.2025. – [2025]. – 40 cm x 30 cm : Rúž na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1484383

SR3_493 [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Kameraman) [AUBBFDUKFD] (50%) ; Komár, Peter (Kameraman) (50%). – Myjava (Slovensko) : Madzinárodný folklórny festival Myjava, 19.06.2024-23.06.2024. – [2019]. – 00.00:24:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1467604

SR3_494 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Žilina (Slovensko) : Slávnostné zasadnutie vedeckých rád a fakulty Žilinskej univerzity v Žiline, 19.06.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1282088 | Pieseň bez slov pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix (Autor hudby) (100%). – [DUC HU] UD: 1467554 | Sonatina pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1467613 | Allegretto pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Gaubert, Philippe (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1468592

SR3_495 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Sliač (Slovensko) : Charitatívny koncert klasickej hudby, 08.11.2025. – 00.00:05:06. – [DUC HU] UD: 1100038 | Slavonic Fantasy, op. 55-4 / [klasická hudba] : Songs my mother taught me / Dvořák, Antonín (Autor hudby) (100%) ; Kreisler, Fritz (Autor aranžmánu) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1495745

SR3_496 [klasická hudba] / Hancková, Alica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Koval, Bohdan (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Zvolen (Slovensko) : Adventný koncert klasickej hudby, 07.12.2025. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1057057 | Slovanský tanec, op. 72, č. 2 e mol / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1490906

SR3_497 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%) ; Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (12.5%) ; Benčová, Darina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Papánková, Martina (Spevák - sólista) (12.5%) ; Andrejkovičová, Eunika (Spevák - sólista) (12.5%) ; Kurtulík, Karol (Spevák - sólista) (12.5%) ; Rafaj, Juraj (Spevák - sólista) (12.5%) ; Pehal, Jaroslav (Spevák - sólista) (12.5%) ; Trnka, Peter (Spevák - sólista) (12.5%). – Prievidza (Slovensko) : Umelecký program venovaný 210. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra „Vzlietli orli vysoko“, 29.10.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1490908 | Slovenčina moja / / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500514

SR3_498 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Hnúšťa (Slovensko) : Koncert venovaný spomienke na Jána Valacha, 22.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1500521 | Slovenská rapsódia pre altový saxofón a klavír / [klasická hudba] / Katoh, Masanori (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1325339

SR3_499 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1150732 | Slovenské tango / [klasická hudba] / Bázlik, Igor (Autor hudby)

ref. číslo: 1389040

SR3_500 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1389041 | Slunečnice / [klasická hudba] / Nováček, B.E. (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375973

SR3_501 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Stretnutie s operou, 26.05.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 500562 | Eugen Onegin / [opera] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1381848

SR3_502 / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šebestová, Michaela (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Stretnutie s operou: Operné duetá, 05.06.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 500562 | Eugen Onegin / [opera] / Čajkovskij, Piotr (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1347651

SR3_503 [klasická hudba] / Hamula, Julie (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%) ; Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1347664 | Smuténka / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1430546

SR3_504 [hrané dielo - film] / Janičík, Marek (Režisér) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor námetu) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Autor scenára) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Viluda, Ľubomír (Dramaturg) [AUBBFDUKDT] (100%) ; Janičík, Marek (Strihač) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Majster zvuku) [AUBBFDUKFD] (100%) ; Janičík, Marek (Producent) [AUBBFDUKFD] (100%). – (Slovensko) : Televízia Trenčianske Teplice, 08.05.2025. – 00.00:28:25. – [DUC AU]

ref. číslo: 1421599

SR3_505 / Tsiareshchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, 03.07.2025-06.07.2025. – 00.00:05:50. – [DUC HU] UD: 1421600 | Sola, perduta, abbandonate - ária Manon Lescaut z opery Manon Lescaut / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo (Autor hudby) . – 00.00:05:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1384622

SR3_506 / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:05:40. – [DUC HU] UD: 1092958 | Solitario bosco ombroso / [klasická hudba] / Totti, José (Autor hudby) . – 00.00:05:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348517

SR3_507 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Čiernobiela fantázia, 25.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1348518 | Sólo pre čembalo / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445512

SR3_508 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Ferienčíková, Agi (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Johann Sebastian Bach - Flute sonatas, 21.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1445514 | Sonáta E dur BWV 1035 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445493

SR3_509 / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Ferienčíková, Agi (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Johann Sebastian Bach - Flute sonatas, 21.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1006080 | Sonáta I C dur BWV 1033 (Andante, Allegro, Adagio, Menuetto I Menuetto II) / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) (100%). – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1323477

SR3_510 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 30.05.2024. – 00.00:03:31. – [DUC HU] UD: 1149249 | Sonáta č.1, pre sólo husle, g mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:03:31. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431146

SR3_511 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (100%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Z pera husľových majstrov, 16.02.2024. – 00.00:03:31. – [DUC HU] UD: 1149249 | Sonáta č.1, pre sólo husle, g mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:03:31. – [DUC HU]

ref. číslo: 1323534

SR3_512 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Burianová, Kristýna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 30.05.2024. – 00.00:09:50. – [DUC HU] UD: 1057946 | Centone di sonata, pre husle a gitaru, č.2, op.64 / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò (Autor hudby) . – 00.00:09:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478746

SR3_513 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ferre, Maria (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschl, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Reinach (Švajčiarsko) : Barock Violine Unentdeckt, 25.10.2025. – 00.00:09:20. – [DUC HU] UD: 1478748 | Sonata Das Post Horn Nr. 69 / [klasická hudba] / Anonymous (Autor hudby) . – 00.00:09:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1445517

SR3_514 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Gál, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Ferienčíková, Agi (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Johann Sebastian Bach - Flute sonatas, 21.05.2025. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1056968 | Sonáta pre flautu s klavír e mol, BWV 1034 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:13:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1346162

SR3_515 / Tsiarashchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Spišská Belá (Slovensko) : Koncert mladých umelcov, 25.08.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1346123 | Sonata F dur / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp (Autor hudby) . – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369552

SR3_516 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Krigovská, Klára (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Sopková, Zita (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1369558 | Sonáta G dur pre husle, klavír a violone BWV 1021 / / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478699

SR3_517 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ferre, Maria (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschl, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Reinach (Švajčiarsko) : Barock Violine Unentdeckt, 25.10.2025. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1091491 | Sonata in a, Ms. 726, Nr. 90 / [klasická hudba] / Viviani, Giovanni Bounaventura (Autor hudby) . – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1360439

SR3_518 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Rehling, Natalia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt: Bach Special 1, 02.05.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1360443 | Sonata in c Moll, BWV 1017 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1502391

SR3_519 [klasická hudba] / Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Dekrét, Peter (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Erasmus Makes Music, 14.10.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1502392 | Sonata in C-sharp minor / [klasická hudba] / Décruick, Fernande (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357193

SR3_520 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 23.06.2024. – 00.00:12:30. – [DUC HU] UD: 1357197 | Sonata in F-Dur / [klasická hudba] / Brivio, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:12:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1478727

SR3_521 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Ferre, Maria (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Goetschl, Thomas (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Reinach (Švajčiarsko) : Barock Violine Unentdeckt, 25.10.2025. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1478731 | Sonata Nr. 4 F dur / [klasická hudba] / Boni, Pietro (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1360456

SR3_522 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt: Bach Special 1, 02.05.2025. – 00.00:15:30. – [DUC HU] UD: 1360457 | Sonata Nr.1 g Moll, BWV 1001 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:15:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357123

SR3_523 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 23.06.2024. – 00.00:10:05. – [DUC HU] UD: 1357127 | Sonata Nr.1 in C-Dur / [klasická hudba] / Albinoni, Tomaso (Autor hudby) . – 00.00:10:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357211

SR3_524 / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 23.06.2024. – 00.00:09:35. – [DUC HU] UD: 1357213 | Sonata Nr.11 in A Dur / [klasická hudba] / Albinoni, Tomaso (Autor hudby) . – 00.00:09:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357224

SR3_525 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 23.06.2024. – 00.00:11:05. – [DUC HU] UD: 1357227 | Sonata Nr.4 - Divertimenti per Camera / [klasická hudba] / Bolognese, Pietro (Autor hudby) . – 00.00:11:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1475551

SR3_526 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Glinka, Ivona (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Adamová, Petra (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Students meet professionals, 10.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1475556 | Sonata pre 2 flauty a klavír / [klasická hudba] / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480456

SR3_527 [klasická hudba] / Výbošťoková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Chaika, Konstantyn (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nové trendy a inšpirácie, 28.11.2025-29.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 523957 | Sonáta pre hoboje a klavír op. 166 / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1324905

SR3_528 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hermanová, Alena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert hudby starej a novej, 16.01.2025. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1324908 | Sonáta pre husle a klavír 6 BWV1019 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1358780

SR3_529 / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hermanová, Alena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 03.04.2025. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1324908 | Sonáta pre husle a klavír 6 BWV1019 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326858

SR3_530 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (50%) ; Hermanová, Alena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1326861 | Sonáta pre husle a klavír G dur BWV 1019 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1408618

SR3_531 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2025, 16, 14.05.2025. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1102774 | Sonáta g mol, op. 12 / [klasická hudba] [Sonata in G minor Op.12] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1431207

SR3_532 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Lacková, Gabriela (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Z pera husľových majstrov, 16.02.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1149250 | Sonáta pre husle a klavír č.6, op. 2, A dur / [klasická hudba] / Veracini, Francesco Maria (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1324939

SR3_533 [klasická hudba] / Haliarský, Dominik (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert hudby starej a novej, 16.01.2025. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1324940 | Sonáta pre klavír č. 2 „1968“ / [klasická hudba] / Stráňavský, Adam (Autor hudby) . – 00.00:14:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1399305

SR3_534 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.334%) ; Výbošťáková, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.333%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.333%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Klavírny komorný koncert, 20.06.2025. – 00.00:15:40. – [DUC HU] UD: 1399307 | Sonáta pre päťručný klavír op. 19 C dur / / von Dalberg, Johann (Autor hudby) . – 00.00:15:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367782

SR3_535 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Czestochowa (Poľsko) : Festiwal SOLA MUSICA, 11.08.2024. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1367784 | Sonata Seconda / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich (Autor hudby) . – 00.00:09:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367258

SR3_536 [klasická hudba] / Podhoranský, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Hainburg (Rakúsko) : Frühlingserwachen, 12.04.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1367259 | Sonate Op. 5 Nr. 5 / [klasická hudba] / Corelli, Arcangelo (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367260

SR3_537 [klasická hudba] / Bouřová, Zuzana (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Podhoranský, Jakub (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Hainburg (Rakúsko) : Frühlingserwachen, 12.04.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1367261 | Sonate op.5, Nr 4 / Corelli, Arcangelo (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369509

SR3_538 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Magdošková, Karin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1369527 | Sonatina G dur pre dvoje huslí / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1369531

SR3_539 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Magdošková, Karin (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:45. – [DUC HU] UD: 1369535 | Sonatina pre dvoje huslí / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:02:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480472

SR3_540 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Cofalka, Katarzyna (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Nové trendy a inšpirácie, 28.11.2025-29.11.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1086264 | Sonatina for Flute and Piano / [klasická hudba] [Sonatina pre flautu a klavír] / Burton, Eldin (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1408894

SR3_541 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2025, 16, 14.05.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1408851 | Sonatina pre husle a klavír č. 1 G dur, op. 37 / [klasická hudba] / Figuš-Bystrý, Viliam (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1408886

SR3_542 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2025, 16, 14.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1408848 | Sonatina pre husle a klavír f mol / [klasická hudba] / Hummel, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1408885

SR3_543 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2025, 16, 14.05.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1408842 | Sonatina pre husle a klavír, op. 11 / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1408626

SR3_544 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2025, 16, 14.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1408650 | Sonatina pre husle a klavír / [klasická hudba] / Vilec, Michal (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1467543

SR3_545 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1467554 | Sonatina pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1408910

SR3_546 [klasická hudba] / Tomka, Juraj (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Klátik, Maroš (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%). – Bratislava (Slovensko) : (Ne)známa hudba 2025, 16, 14.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1408862 | Sonatina pre klavír a husle č. 1 a mol, op. 60 / [klasická hudba] / Volkmann, Robert (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1502371

SR3_547 / Simanchuk, Andrei (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Tsiareshchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Erasmus Makes Music, 14.10.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1394473 | Sonatine, M. 40 / [klasická hudba] / Ravel, Maurice (Autor hudby) (100%). – [1905]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1431212

SR3_548 [klasická hudba] / Baczová, Ivana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKSN] (50%) ; Lacková, Gabriela (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Z pera husľových majstrov, 16.02.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1149251 | Sonatine pre husle a klavír, c mol / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325377

SR3_549 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosí, 09.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1101764 | Song from a Secret Garden / [klasická hudba] / Lovland, Rolf (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1367239

SR3_550 [klasická hudba] / Svárovský, Leoš (Dirigent) ; Kopelman, Robert (Inštrumentalista) [AUBBFMUKSN] (1%). – Kremnica (Slovensko) : Hudba pod diamantovou klenbou, 24, 14.06.2024-12.07.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 495698 | Spomienky / [klasická hudba] : suita pre komorný orchester, op. 25 / Cikker, Ján (Autor hudby) (100%). – [1947]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1421504

SR3_551 [klasická hudba] / Tsiareshchanka, Helen (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Spišská Belá (Slovensko) : Koncert mladých umelcov, 12.07.2025. – 00.00:08:05. – [DUC HU] UD: 1421508 | Sposa son disprezzata- ária Irene z opery Bajazet / [opera] / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – 00.00:08:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466800

SR3_552 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:02:45. – [DUC HU] UD: 1129392 | Stabat mater / [klasická hudba] / Haydn, Joseph (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466805

SR3_553 [klasická hudba] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:07:50. – [DUC HU] UD: 1466787 | Stabat Mater / [klasická hudba] / Jenkins, Karl (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1428942

SR3_554 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (50%) ; Šimová, Zuzana (Spevák - sólista) (50%). – Čadca (Slovensko) : Chránový koncert k Veľkej noci, 13.04.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1006271 | Stabat Mater / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1326872

SR3_555 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:02:15. – [DUC HU] UD: 1006271 | Stabat Mater / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435440

SR3_556 [skupinová krátkodobá výstava] / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Stano Masár: Rozostrená pravda, 07.08.2025-25.08.2025. – 50 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1456886

SR3_557 [klasická hudba] / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (25%) ; Liu, Miranda (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Krejbich, Tomáš (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Koziak, Bartosz (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Budapešť (Maďarsko) : Miratone Festival and Academy, 7, 24.08.2025-31.08.2025. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1456897 | String Quartet No. 2 (1943–1944) / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít (Autor hudby) . – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484772

SR3_558 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ars Poetica Neosoliensis, 16.10.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 530798 | Suita D dur pre trúbku a organ / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1474979

SR3_559 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Bystrianska, Oľga (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Detva (Slovensko) : Musica Sacra, 05.10.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 530798 | Suita D dur pre trúbku a organ / [klasická hudba] / Händel, Georg (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1372976

SR3_560 [klasická hudba] / Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (50%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Hudobná jar - Zenei Tavas, 44, 07.05.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1099382 | Suita pre altový saxofón a husle / [klasická hudba] / Busch, Adolf (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1357143

SR3_561 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Malec, Magdalena (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Viedeň (Rakúsko) : Barock Violine Unentdeckt, 23.06.2024. – 00.00:08:06. – [DUC HU] UD: 1357145 | Suonate in G-Dur / [klasická hudba] / Sartarelli, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:08:06. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389059

SR3_562 [populárna hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1283587 | Svet lásku má / / Habera, Pavol (Autor hudby) ; Hevier, Daniel (Autor textu) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1466093

SR3_563 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1387884 | Šuhajko za vodou / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1506053

SR3_564 / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Dzurillová, Andrea (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Dzurilla, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poprad (Slovensko) : Taliansky koncert, 20.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1506063 | Koncert d mol pre flautu - II cardellion / / Vivaldi, Antonio (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506079

SR3_565 [klasická hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Dzurillová, Andrea (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Dzurilla, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poprad (Slovensko) : Taliansky koncert, 20.09.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1506083 | Love Theme - La dolce Vita / [klasická hudba] / Rota, Nino (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506108

SR3_566 [klasická hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Dzurillová, Andrea (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Dzurilla, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poprad (Slovensko) : Taliansky koncert, 20.09.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1007707 | Con te partiro / [klasická hudba] / Sartori, Francesco (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1506123

SR3_567 [klasická hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Dzurillová, Andrea (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Dzurilla, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poprad (Slovensko) : Taliansky koncert, 20.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1099116 | Caruso / [klasická hudba] / Dalla, L. (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1506126

SR3_568 [klasická hudba] / Skokanová, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Dzurillová, Andrea (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Dzurilla, Michal (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Poprad (Slovensko) : Taliansky koncert, 20.09.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1506139 | Volare - Nel blu dipinto di blu / / Modugno, Domenico (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1326734

SR3_569 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Brezno (Slovensko) : Čaro strún, 10.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 618439 | Tango en skai / [iný] / Dyens, Roland (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326848

SR3_570 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Košice (Slovensko) : Čaro strún, 11.03.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 618439 | Tango en skai / [iný] / Dyens, Roland (Autor hudby) (100%). – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1384758

SR3_571 [klasická hudba] / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Budča (Slovensko) : Koncert pri príležitosti osláv 800. výročia prvej písomnej zmienky o obci Budča, 25.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1015607 | Tanti anni prima / [klasická hudba] [Ave Maria] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1369575

SR3_572 / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Sopková, Zita (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1369584 | Tanti anni prima pre kontrabas a klavír / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427942

SR3_573 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1427894 | Tarantellas / [klasická hudba] / de Murcia, Santiago (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448205

SR3_574 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1274696 | Távolból / Z diaľky / / Bognár, Ignác (Autor hudby) (50%) ; Herencsár, Viktória (Autor hudby) [AUBBFMUKSN] (50%). – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389013

SR3_575 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1239211 | Overture Te Deum / [klasická hudba] / Charpentier, Marc-Antoine (Autor hudby) . – 00.00:02:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1484653

SR3_576 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Ars Poetica Neosoliensis, 16.10.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1484658 | Te Deum H 146 pre trúbku a klavír / / Charpentier, Marc-Antoine (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1469605

SR3_577 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1445167 | Maškarný bál - Teco io sto...-dueto Amelie a Riccarda / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1381925

SR3_578 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Štiavnica (Slovensko) : Stretnutie s operou: Operné duetá, 05.06.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1014538 | Maškarný bál / [opera] [Un ballo in maschera] [Maškarní ples] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1474890

SR3_579 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1445167 | Maškarný bál - Teco io sto...- dueto Amelie a Riccarda / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375999

SR3_580 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Zvolen (Slovensko) : Stretnutie s operou, 26.05.2025. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1014538 | Maškarný bál / [opera] [Un ballo in maschera] [Maškarní ples] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1371301

SR3_581 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KSN] (50%) ; Dentan, Claudia (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2024, 16.11.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1371303 | Téma s variáciami pre hoby a orchester / [klasická hudba] / Hummel, Johann (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349892

SR3_582 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (33.334%) ; Kapalová, Barbora (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Mišáková, Laura (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1008437 | Téma z filmu Schindlerov zoznam / [klasická hudba] / Williams, John (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427946

SR3_583 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KSN] (50%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1014144 | Meditation from Thais / [klasická hudba] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349886

SR3_584 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Mišáková, Laura (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1019662 | Méditation de Thais / / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466794

SR3_585 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:07:35. – [DUC HU] UD: 1286659 | The armed man- A mass for peace / [klasická hudba] / Jenkins, Karl (Autor hudby) (100%). – 00.00:07:35

ref. číslo: 1374676

SR3_586 / Knapik, Mirosława (Dirigent) [AUBBFMUKDZ] (100%). – Katowice (Poľsko) : Koncert kolędowo- karnawałowy, 24.01.2025. – 00.00:02:54. – [DUC HU] UD: 1374679 | The cat and the mouse carol / [klasická hudba] / Hutchinson, T. (Autor hudby) . – 00.00:02:54. – [DUC HU]

ref. číslo: 1482377

SR3_587 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Spevák) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (50%) ; Ponížilová, Bedřiška (Spevák) (50%). – Brno (Česko) : SoundChain, 30.10.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1482380 | There was earth inside them / / Wanke, Otto (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467584

SR3_588 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (16.67%) ; Bednár, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Štefánek, Šimon (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Vido, Alexander (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Řeřicha, Milan (Inštrumentalista - sólista) (16.666%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (16.666%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 498340 | Tico-Tico no fubá / / Abreu, Zequinha De (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1344445

SR3_589 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Rosina (Slovensko) : Vianočný koncert Rosina, 29.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1344446 | Tichá noc / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344474

SR3_590 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Vianočný benefičný koncert, 15.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1344446 | Tichá noc / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1344504

SR3_591 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Vysoká nad Kysucou (Slovensko) : Povedzme Bohu vďaka, 13.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1344446 | Tichá noc / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1481060

SR3_592 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1037894 | Tichá noc / [klasická hudba] / [bez autora] (Režisér) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1369806

SR3_593 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis, 13.12.2024. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1369808 | Tichá noc, svätá noc / [klasická hudba] / Gruber, Franz (Autor hudby) . – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389054

SR3_594 [populárna hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1389055 | Time after time / [populárna hudba] / Lauper, Cyndi (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1434263

SR3_595 [skupinová krátkodobá výstava] / Balúnová, Katarína (Kurátor výstavy) [AUBBFVUKMB] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Timeline, 08.04.2025-27.04.2025. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1475385

SR3_596 [klasická hudba] / Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (50%) ; Kabáčová Gibalová, Denisa (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Ľubietová (Slovensko) : Benefičný koncert, 15.11.2025. – 00.00:02:15. – [DUC HU] UD: 1119824 | Toccata / [klasická hudba] / Martini, Giovanni Batista (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1435680

SR3_597 [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (25%) ; Kydora, Anhelina (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [VSMUHTFKKN] (25%) ; Gašpárek, Ján (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Kušík, Pavol (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Domus et Hortus artis 2025, 15.05.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1435678 | Train for Trane / [klasická hudba] / Agagliate, Mauro (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1451859

SR3_598 [klasická hudba] / Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Tri miesta, jedno mesto, 08.08.2025. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 809402 | West Side Story / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1451865 | Letelo vtáča nad nami / / Dusík, Gejza (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1166656 | Ária Ilony z operety Cigánska láska: Hör ich Zimbal klänge / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz (Autor hudby) . – 00.00:05:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467568

SR3_599 [klasická hudba] / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.334%) ; Bednár, Andrej (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Štefánek, Šimon (Inštrumentalista - sólista) (33.333%). – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 05.11.2025-06.11.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1467571 | Trio / [klasická hudba] / Kramář, František (Autor hudby) . – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1373008

SR3_600 [klasická hudba] / Macíková, Jana (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [VSMUHTFKSDBN] (33.334%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Čižmarovič, Jakub (Inštrumentalista - sólista) [VSMUHTFKKN] (33.333%). – Rimavská Sobota (Slovensko) : Hudobná jar - Zenei Tavas, 44, 07.05.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1098840 | Koncertantné trio pre altový saxofón, husle a klavír / [klasická hudba] / Stein, Leon (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1389021

SR3_601 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1389023 | Triumfálny pochod z opery Aida / / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349512

SR3_602 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1349516 | Una furtiva lagrima - ária Nemorina z opery Nápoj lásky / / Donizetti, Gaetano (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1465094

SR3_603 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Koncert učiteľov, 28.03.2025. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1465097 | Une flûte invisible / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille (Autor hudby) . – 00.00:04:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1482387

SR3_604 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch (Spevák) [Interný doktorand] [AUBBFMUKO] (50%) ; Ponížilová, Bedřiška (Spevák) (50%). – Brno (Česko) : SoundChain, 30.10.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1482388 | uuuhhhh / [klasická hudba] / Dobrocký, Filip (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1325423

SR3_605 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (25%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (25%) ; Červienka, Michal (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (25%) ; Patkoló, Roman (Inštrumentalista - sólista) (25%). – Bratislava (Slovensko) : Tango virtuosi, 09.03.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1150816 | V tom šírom poli / [klasická hudba] / [bez autora] (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1467215

SR3_606 [opera] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1051689 | Werther / [opera] / Massenet, Jules (Autor hudby) . – 00.02:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1347672

SR3_607 / Rumler, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%) ; Fančovič, Ladislav (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (33.333%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert z komornej tvorby Sylvie Bodorovej, 27.03.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1347675 | Vallja e malit/ Hora tančí - Trio pro housle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1348478

SR3_608 / Biľová, Lucia (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (50%) ; Miklošová, Dana (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Čiernobiela fantázia, 25.03.2025. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1348487 | Variácie na Beethovenovu tému op.40 č. 2 pre 2 klavíry / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert (Autor hudby) . – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1500355

SR3_609 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (50%) ; Budinský, Martin (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%). – Hnúšťa (Slovensko) : Koncert venovaný spomienke na Jána Valacha, 22.09.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1486059 | Variations on slovak folk Theme "Veselo se Dzifče" / [klasická hudba] / Čikoš, Štefan (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348851

SR3_610 [opera] / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1287318 | Vedi! Le fosche notturne z opery Trubadúr / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1445341

SR3_611 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Bartko, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 17.06.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1035446 | Dueto Hany a Danila z operety Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1349882

SR3_612 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1349883 | Vieni o Levita - ária Zaccaria z opery Nabucco / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448160

SR3_613 / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hej Rákoczi.....!, 25.09.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1169142 | Vihar / [klasická hudba] = Búrka / Allaga, Géza (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1448197

SR3_614 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1169142 | Vihar / [klasická hudba] = Búrka / Allaga, Géza (Autor hudby) . – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466796

SR3_615 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 07.07.2025. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1013319 | Le Violette / / Scarlatti, Alessandro (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1371298

SR3_616 [klasická hudba] / Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (50%) ; Stoitsoglou, Antonis (Inštrumentalista - sólista) (50%). – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2024, 16.11.2024. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1371300 | Vokaliza pre kontrabas sólo a klavír / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej (Autor hudby) . – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1402911

SR3_617 [opera] / Popovič, Martin (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávne operné zbory, 17.05.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1402913 | Všetci sa ženija - scéna z 1. dejstva opery Její pastorkyňa / [opera] / Janáček, Leoš (Autor hudby) . – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1387625

SR3_618 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 01.06.2025. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1014157 | Drobné kvety / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) (100%). – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1466091

SR3_619 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : CONCERTS of participants, 05.07.2025. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1466042 | Vtedy sa mi prisnejú / / Schneider - Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1456926

SR3_620 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Sliač (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 21.10.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1348875 | Cigánsky barón / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1469608

SR3_621 [opera] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie s operou a operetou, 12.11.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1469619 | Wer uns getraut – dueto Barynkaya a Saffi z opery Cigánsky barón / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1474894

SR3_622 [opereta a spevohra] / Tomanová, Mária (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (50%) ; Matis, Stanislav (Spevák - sólista) (50%). – Ružomberok (Slovensko) : Operné a operetné duetá, 19.11.2025. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1469619 | Wer uns getraut – dueto Barynkaya a Saffi z opery Cigánsky barón / [opereta a spevohra] / Strauss, Johann (Autor hudby) . – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1480992

SR3_623 / Brezániová, Anna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKDN] (50%) ; Berki, Michael (Inštrumentalista - sólista) (50%) ; Křenek, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Žilina (Slovensko) : Tóny, ktoré liečia, 04.12.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 809402 | West Side Story / [muzikál] / Bernstein, Leonard (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499134

SR3_624 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:04:25. – [DUC HU] UD: 1013160 | White Christmas / [klasická hudba] / Berlin, Irving (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1469555

SR3_625 [muzikál] / Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1129378 | My fair lady / [muzikál] / Loewe, Frederick (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1494795

SR3_626 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Večer muzikálových melódií, 26.11.2025. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1494799 | Trója / / Vaculík, Libor (Režisér) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1499092

SR3_627 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1169687 | Trubadúr / [opera] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1348862

SR3_628 / Tkach, Tetiana (Inštrumentalista) [AUBBFMUKVI] (1%). – Ružomberok (Slovensko) : Slávne operné a operetné melódie, 19.03.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1008733 | Nabucco - Zbor Židov / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1499106

SR3_629 [klasická hudba] / Zbor Štátnej opery [Autorská korporácia] ; Kurtulíková, Ivana (Spevák) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (1%). – Banská Bystrica (Slovensko) : La Vie Múzy, 13.12.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1008733 | Nabucco - Zbor Židov / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe (Autor hudby) (100%). – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1427951

SR3_630 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.334%) ; Jávorkai, Sándor (Inštrumentalista - sólista) (33.333%) ; Krigovský, Ján (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (33.333%). – Senec (Slovensko) : Senčania Senčanom, 22.05.2025-25.05.2025. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1015784 | Zigeunerweisen / / de Sarasate, Pablo (Autor hudby) (100%)

ref. číslo: 1349839

SR3_631 [opera] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1042705 | Predaná nevesta: Znáam jednu dívku / [opera] : dueto Jeníka a Kecalá / Smetana, Bedřich (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1478916

SR3_632 [grafika] / Hnatová, Eva (Výtvarník) [AUBBFVUKGF] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Značkové umenie, 31.01.2025-28.02.2025. – [2025]. – m x m : Monotypia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1465047

SR3_633 [klasická hudba] / Pažický, Peter (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKKN] (100%) ; Derner, Klaudia (Spevák - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Latina (Taliansko) : Komorný vokálny koncert, 07.05.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 590546 | Zo srdca / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš (Autor hudby) (100%). – [DUC HU]

ref. číslo: 1448200

SR3_634 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKSN] (100%). – Baktalórántháza (Maďarsko) : Hungarikum koncert, 25.09.2025. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1218449 | Zöld erdőben, sík mezőben / [klasická hudba] = V zelenom lese, na rovinatom poli / Végvári, Rezső (Autor hudby) . – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1393229

SR3_635 [populárna hudba] / Richter, Ľubomír (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Zora Kompánková: Farebné básnenie, 06.05.2025. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1283802 | Píseň o malíři / [populárna hudba] / Hapka, Petr (Autor hudby) . – [DUC HU] UD: 1048035 | Čerešne / [populárna hudba] / Filip, Jaroslav (Autor hudby) . – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1393231 | Obraz Doriana Graye / [populárna hudba] / Hapka, Petr (Autor hudby) ; Rada, Petr (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1345310

SR3_636 [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Čadca (Slovensko) : Chrámový veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1016937 | Zpívejte Hospodinu píseň novou z Biblických písní, op. 99 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1342250

SR3_637 / Kubištelová, Michaela (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Skalité (Slovensko) : Chrámový veľkonočný koncert, 13.04.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1016937 | Zpívejte Hospodinu píseň novou z Biblických písní, op. 99 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1467201

SR3_638 [opera] / Nemcová, Andrea (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (25%) ; Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (25%) ; Janotová, Bianka (Spevák - sólista) (25%) ; Tokoš, Marek (Spevák - sólista) (25%) ; Simandl, Daniel (Dirigent) [AUBBFMUKVI] (100%). – Jelsa (Chorvátsko) : Concert of participants, 13.07.2025. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1012683 | Die Zauberflöte / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang (Autor hudby) . – 00.00:03:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1326880

SR3_639 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar (Spevák - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%) ; Oliinyk, Lilianna (Inštrumentalista - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKKN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudobný večer doktorandov a hostí, 29.01.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1326881 | Šesť piesní, Op. 48 / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup (Autor hudby) . – [DUC HU]

ref. číslo: 1490174

SR3_640 [klasická hudba] / Kurtulíková, Ivana (Spevák - sólista) [Externý doktorand] [AUBBFMUKVI] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Adventný koncert Konzervatória Jána Levoslava Bellu, 10.12.2025. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1490178 | Zvončeky zvoňte / / Sisask, Urmás (Autor hudby) . – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1375628

SR3_641 [klasická hudba] / Baranišinová, Laura (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1291346 | Zvuky džungle pre flautu sólo I. – III. / [klasická hudba] / Balgavá, Haimoni (Autor hudby)

ref. číslo: 1375681

SR3_642 [klasická hudba] / Baranišinová, Laura (Inštrumentalista - sólista) [Interný doktorand] [AUBBFMUKDN] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1291368 | Zvuky džungle pre flautu sólo / [klasická hudba] / Balgavá, Haimoni (Autor hudby)

ref. číslo: 1349821

SR3_643 [klasická hudba] / Turčanová, Marta (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMU KKS] (100%). – Banská Bystrica (Slovensko) : Vokálny koncert k životnému jubileu profesorky Evy Blahovej, 10.03.2025. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1349824 | Ženy moje krásne - pieseň Ferka z operety Osudný valčík / [opereta a spevohra] / Dusík, Gejza (Autor hudby) . – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1349864

SR3_644 [klasická hudba] / Simandl, Daniel (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKVI] (100%). – Bratislava (Slovensko) : Spomienkový koncert pri príležitosti 80. výročia Oslobodenia koncentračného tábora Auschwitz-Birkenau, 21.01.2025. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1349870 | Židovské piesne / / Weber, Beri (Autor hudby) . – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1389050

SR3_645 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej (Inštrumentalista - sólista) [AUBBFMUKDN] (20%) ; Brhlík, Martin (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Kučara, Igor (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Voros, Jozef (Inštrumentalista - sólista) (20%) ; Blaho, Jaromír (Inštrumentalista - sólista) (20%). – Púchov (Slovensko) : Spievaj so mnou, 24.04.2025. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1389051 | Život je jen náhoda / [klasická hudba] / Ježek, Jaroslav (Autor hudby) . – 00.00:03:10. – [DUC HU]

XVII. PRÍLOHY

4/ VNÚTORNÉ PREDPISY AU VYDANÉ V ROKU 2025

PREHĽAD ZMIEN VNÚTORNÝCH PREDPISOV V ROKU 2025

V súlade s § 15 ods. 1) písm. n) zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a čl. 9 ods. 9 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici (reg. MŠ SR dňa 18.07.2022) boli vydané ďalšie vnútorné predpisy

VP 1/2025	Dodatok č. 1 VP 3/2022 Smernica pre vykonávanie podnikateľskej činnosti v ŠD AU BB	Účinnosť od 1. 1. 2025
VP 2/2025	Dodatok č. 3 VP 24/2022 Smernica školné a poplatky spojené so štúdiom na AU BB	Účinnosť od 1. 2. 2025
VP 3/2025	Dodatok č. 2 Zásady výberového konania na obsadzovanie vedúcich pracovníkov, funkčných miest prof. A doc. A funkcií vedúcich zamestnancov a dekanov fakúlt AU BB	Účinnosť od 15. 4. 2025
VP 4/2025	Prečíslované na VP 8/2025	
VP 5/2025	Dodatok č. 4 Smernica školné a poplatky spojené so štúdiom na AU BB	Účinnosť od 1. 9. 2025
VP 6/2025	Dodatok č. 4 Organizačný poriadok AU BB	Účinnosť od 22. 10. 2025
VP 7/2025	Prevádzkový poriadok parkoviska v areáli AU BB	Účinnosť od 1. 12. 2025
VP 8/2025	Smernica o poskytovaní cestovných náhrad na AU BB	Účinnosť od 1. 12. 2025
VP 9/2025	Dodatok č. 5 Smernica školné a poplatky spojené so štúdiom na AU BB	Účinnosť od 1. 1. 2026
VP 10/2025	Metodické usmernenie k čerpaniu finančných prostriedkov z Fondu strategických investícií do infraštruktúry AU BB	Účinnosť od 1. 12. 2025