

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Výročná správa o činnosti

Akadémie umení
v Banskej Bystrici za rok 2024

Schválil

Akademický senát

Akadémie umení v Banskej Bystrici

dňa 12. mája 2025



OBSAH

I.	ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE	3
II.	PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2024	15
II.A	UMELECKO-VÝSKUMNÉ AKTIVITY A PODUJATIA JEDNOTLIVÝCH FAKÚLT AU BB V ROKU 2024 V KOMPLETNOM ZNENÍ:	19
III.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ	67
IV.	INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA.....	77
V.	INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2024....	79
VI.	HABILITAČNÉ KONANIA A VYMENÚVACIE KONANIA.....	91
VII.	ZAMESTNANCI AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI.....	92
VIII.	PODPORA ŠTUDENTOV.....	93
IX.	ABSOLVENTI	94
X.	PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY.....	100
XI.	ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY.....	104
XII.	INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY.....	107
XIII.	SYSTÉM KVALITY.....	114
XIV.	KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE.....	119
XV.	KONTAKTNÉ ÚDAJE.....	121
XVI.	SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)	122
XVII.	PRÍLOHY.....	124

I. ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

Názov vysokej školy:	AKADÉMIA UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI
Začlenenie vysokej školy:	VYSOKÁ ŠKOLA
Typ vysokej školy:	VEREJNÁ VYSOKÁ ŠKOLA
Sídlo:	KOLLÁROVA 4002/22, 974 01 BANSKÁ BYSTRICA
Webové sídlo:	https://aku.sk/
(ďalej len skrátený názov):	AU

Akadémia umení v Banskej Bystrici bola zriadená zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici so sídlom v Banskej Bystrici. Zákon o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici nadobudol účinnosť 1. júla 1997.

Podľa zákona o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa vysoká škola členila na Fakultu múzických umení AU a Fakultu výtvarných umení AU. S účinnosťou od 1. januára 1999 bola na Akadémii umení v Banskej Bystrici konštituovaná Fakulta dramatických umení AU.



POSLANIE VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Akadémia umení alebo AU“) je univerzitná vysoká škola, ktorá ako verejnoprávna a samosprávna inštitúcia poskytuje komplexné vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v študijnom odbore „Umenie“ zahŕňajúcich najmä orientáciu na výtvarné, hudobné, divadelné, filmové oblasti súčasného umenia a vykonáva vlastnú umeleckú, vedeckú a publikačnú činnosť. Podporuje individuálnu kreativitu a kritické myslenie v intenciách kultúrno-ekonomického rozvoja humanitnej spoločnosti.

Pedagógovia, študenti a absolventi Akadémie umení majú jedinečnú možnosť byť súčasťou organického kultúrneho prostredia, ktoré je interdisciplinárne a komplexné a dokáže kooperovať synergicky. Akadémia umení s celospoločenským a kultúrnym dosahom hľadá a implementuje nové riešenia najmä v edukácii, sociálnej komunikácii a kreuje nové umelecké projekty, ktoré originálne fungujú aj v kultúrnom prostredí. Táto originalita, flexibilita a komplexnosť umožňuje Akadémii nielen sa zapájať do existujúcich segmentov kreatívneho priemyslu, ale otvára možnosti byť iniciátorom nových, doposiaľ nedefinovaných kreatívnych oblastí.



PREDSTAVITELIA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Rektor

prof. MgA. Ing. Michal MURIN, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie rektora 18. februára 2020

prvé funkčné obdobie od 20. februára 2020 – do 19. februára 2024

druhé funkčné obdobie od 20. februára 2024 – do 19. februára 2028

tel.: +421 48 4320 120

e-mail: rektor@aku.sk

Prorektori

prorektor pre vzdelávanie, kvalitu a rozvoj

PaedDr. Peter VÍTKO

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

prvé funkčné obdobie od 1. marca 2020 – do 29. februára 2024

druhé funkčné obdobie od 1. marca 2024 – do 29. februára 2028

tel.: +421 48 4320 126

e-mail: peter.vitko@aku.sk

prorektorka pre umenie, tvorivú činnosť a medzifakultnú spoluprácu

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. decembra 2021

prvé funkčné obdobie od 1. decembra 2021 – do 29. februára 2024

druhé funkčné obdobie od 1. marca 2024 – do 29. februára 2028

tel.: +421 48 4320 115

e-mail: eva.varhanikova@aku.sk

prorektor pre rozvoj, projektovú činnosť, vonkajšie vzťahy a publicitu

doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA, ArtD.

dátum vymenovania do funkcie 1. marca 2020

funkčné obdobie od 1. júna 2022 – do 29. februára 2024

tel.: +421 48 4320 116

e-mail: richard.kitta@aku.sk

Kvestorka

Ing. Petra VIRÁGOVÁ

tel.: +421 48 4320 123

e-mail: kvestor@aku.sk



AKADEMICKÝ SENÁT AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Predseda:	Bc. Igor NAŇO, rektorát (od 3. 10. 2023)
Podpredseda zamestnanecká časť:	Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD., FMU (od 3. 10. 2023)
Podpredseda študentská časť:	Lukáš LABUDA, FVU (od 3. 12. 2024)
Podpredseda študentská časť:	Simona VIŠŇÁKOVÁ, FDU (od 5. 6. 2024)
Tajomník:	Ing. Miriama ĎURIANOVÁ, rektorát
Členovia zamestnaneckej časti:	Mgr. art. Andrej SONTÁG, ArtD., FMU Alena STRMEŇOVÁ, FMU prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ, ArtD., FMU Mgr. art. Ivana SLÁVIKOVÁ, ArtD., FVU Mgr. Ivana MONCOLOVÁ, PhD. FVU doc. Mgr. art. Ján TRIAŠKA, ArtD., FVU Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ, ArtD., FDU Mgr. art. Richard SANITRA, ArtD., FDU Mgr. art. Ivan KRŠIAK, ArtD., FDU

Ing. Miriama **ŽURIANOVÁ**, rektorát
 Bc. Igor **NAŇO**, rektorát
 Mgr. Natália **OLHOVÁ**, akademická knižnica

Členovia študentskej časti:

Bc. Marco Manuel **BUKOVSKÝ**, FMU (od 13. 3. 2024)
 Bc. Peter **DEKRÉT**, FMU (do 12. 3. 2024)
 Natália **PERĐOCHOVÁ**, FMU
 Lukáš **LABUDA**, FVU (od 21. 6. 2024)
 Bc. Matúš **POLONEC**, FVU (do 20. 6. 2024)
 Tomáš **VARADZYN**, FVU
 Simona **VIŠŇÁKOVÁ**, FDU (do 5. 6. 2024)
 Bc. Jakub **PETRÍK**, FDU
 Lenka **PRÍBOJOVÁ**, FDU (od 7. 11. 2024)
 Bc. Eva Sofia **BANÍKOVÁ**, FDU (od 8. 6. 2024 do 3. 10. 2024)
 Mgr. art. Lucia **KATRENIÁK RAKÚSOVÁ**, FDU (od 6. 6. 2024 do 7. 6. 2024)



UMELECKÁ A VEDECKÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom akademickej samosprávy Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 11 a 12 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Interní členovia:		Funkčné obdobie
prof. Ing. MgA. Michal MURIN , ArtD.	predseda	od 20. 02. 2020 do 19. 02. 2024 od 20. 02. 2024 do 19. 02. 2028
doc. Igor BENCA , akademický maliar		od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026
doc. Mgr. Vladimír ŠTRIC		od 10. 03. 2022 do 09. 03. 2026
prof. Mgr. art. Matúš OLHA , PhD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024
doc. Mgr. art. Ronald ŠEBESTA , ArtD.		od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026
prof. Štefan BALÁZS , ArtD. akademický maliar		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024
prof. Miroslav BROOŠ , akademický maliar		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Miroslav NICZ , akademický maliar		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024
prof. Mgr. art. Mária TOMANOVÁ , ArtD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. Peter ŠPILÁK , PhD., ArtD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA , ArtD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Ing. Richard KITTA , ArtD.		od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024
prof. Mgr. art. Štefan SEDLICKÝ , ArtD.		od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025

doc. Mgr. art. František VÝROSTKO	od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.	od 23. 11. 2021 do 24. 11. 2025
prof. PhDr. Jiří VORÁČ , Ph.D.	od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Rastislav PODOBA , ArtD.	od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Jozef SUCHOŽA , ArtD.	od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028

Externí členovia	
Meno a priezvisko, oblasť pôsobenia	Funkčné obdobie
doc. Ing. Jaroslav DEMKO , CSc. biológia - ekológia	od 16. 11. 2018 do 15. 11. 2022 od 16. 11. 2022 do 15. 11. 2026
doc. Ing. Vladimír HIADLOVSKÝ , PhD. ekonomika podniku	od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022 od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026
Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf KROPIL , PhD. aplikovaná zoológia a poľovníctvo	od 25. 05. 2018 do 24. 05. 2022 od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026
doc. Mgr. Bohunka KOKLESOVÁ , PhD. výtvarné umenie	od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
doc. Mgr. art. Mária HEINZOVÁ , ArtD. hudobné umenie	od 11. 11. 2020 do 10. 11. 2024 od 10. 12. 2024 do 09. 12. 2028
prof. Ing. Tibor UHRÍN , ArtD. oblasť dizajnu	od 25. 05. 2022 do 24. 05. 2026



AKREDITAČNÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Predseda:	
prof. MgA. Ing. Michal MURIN , ArtD., rektor	
Interní členovia:	Funkčné obdobie
prof. PhDr. Jiří VORÁČ , Ph.D. (FDU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ , CSc. (FMU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. art. Rastislav PODOBA , ArtD. (FVU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. art. Martin TIMKO , ArtD. (FDU AU)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024
doc. PhDr. Elena KNOPOVÁ , PhD. (FDU AU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
Interní členovia: (zástupcovia študentov)	Funkčné obdobie
Bc. Valery NESKARADZIANY (FDU AU)	od 29. 03. 2023 – 28. 03. 2025
Mgr. art. Matúš HOLLÝ (FDU AU)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2024
Bc. Adam PETRÍK (FDU)	od 01. 04. 2024 – 31. 03. 2026
Lukáš LABUDA (FVU AU)	od 15. 11. 2023 – 14. 11. 2025
Adam HOLAŠ (FMU AU)	od 12. 06. 2023 – 11. 06. 2025

Externí členovia:	Funkčné obdobie
prof. Ladislav ČARNÝ, akad. mal. (VŠVU, Bratislava)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. Mgr. Michal KOLEČEK, Ph.D. (UJEP Ústí nad Labem, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. Lucia Gregorová STACH, PhD. (SNG, Bratislava)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. MgA., Mgr. Vít ZOUHAR, Ph.D. (UPOL Olomouc, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
doc. MgA. Ivo KAHÁNEK, Ph.D. (AMU Praha, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
Mgr. art. Oľga SMETANOVÁ (ISCM Viedeň, Rakúsko)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. MgA. Ivo KROBOT (JAMU Brno, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
prof. MgA. Ivo KROBOT (JAMU Brno, ČR)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. art. Peter PALIK, ArtD. (DJGT Zvolen)	od 01. 04. 2022 – 13. 08. 2024
Ing. Jaroslav DÓCZY, PhD. (DAB Nitra)	od 01. 04. 2022 – 31. 03. 2026
doc. Mgr. Vít JANEČEK (VIRUSfilm s.r.o., Dífilm s.r.o., jednatel' a producent)	od 01. 04. 2022 – 31. 12. 2024
doc. Mgr. art. Mária Ridzoňová FERENČUHOVÁ, PhD. (Slovenský filmový ústav, mesačník Film.sk)	od 01. 04. 2022 – 13. 05. 2024
doc. Mgr. Jana DUDKOVÁ, PhD. (Ústav divadelnej a filmovej vedy CVU SAV, Bratislava)	od 04. 05. 2022 – 03. 05. 2026

Kontrolór vnútorných procesov: doc. JUDr. Ivana ŠOŠKOVÁ, PhD. do 18. 09. 2024

Tajomníčka AR AU: Bc. Jana MAJEROVÁ



SPRÁVNÁ RADA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Je orgánom Akadémie umení, ktorého zloženie a pôsobnosť je stanovená § 40 a 41 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Členovia SR nominovaní ministrom školstva, vedy, výskumu a mládeže SR: Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor	Funkčné obdobie
Mgr. et Mgr. Róbert KARUL, PhD., SAV Bratislava	20. 01. 2023 – 19. 01. 2025
Mgr. Petra FORNAYOVÁ, umelecké povolanie	20. 01. 2023 – 19. 01. 2028
Členovia SR zvolení Akademickým senátom AU: Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor	Funkčné obdobie
Ing. Ladislav SEDMÁK, podnikateľský sektor	06. 12. 2022 – 05. 12. 2024
Mgr. Nina VRBANOVÁ, PhD., Mesto Bratislava	06. 12. 2022 – 05. 12. 2027
Členka zvolená ostatnými členmi SR Meno a priezvisko, zamestnávateľ/sektor	Funkčné obdobie
Mgr. Diana JAVORČÍKOVÁ, podnikateľský sektor	14. 02. 2023 – 13. 02. 2028



DISCIPLINÁRNA KOMISIA VYSOKEJ ŠKOLY PRE ŠTUDENTOV

Disciplinárna komisia Akadémie umení bola podľa § 13 ods. 1 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákona o vysokých školách“) a podľa čl. 13 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici zriadená v máji 2023.

funkčné obdobie 17. mája 2023 – 16. mája 2027

Predsedníčka: doc. PhDr. PaedDr. Mária **STRENÁČIKOVÁ**, PhD. (FMU)

Členovia: PhDr. Silvia **KOVÁČIKOVÁ**, ArtD. (FDU)
doc. Milan **HNAT**, akad. maliar, ArtD. (FVU)
Júlia **MICÍKOVÁ** (FDU)
Lenka **GEDEONOVÁ** (FMU)
Bc. Matúš **POLONEC** (FVU) do 16. 06. 2024



INÉ ORGÁNY

Podľa Štatútu AU čl. 9 ods. 9 písm. e) rektor Akadémie umení zriaďuje svoje poradné orgány a poradné komisie, ktoré navrhujú riešenie takých otázok, ktoré si vyžadujú kolektívne prerokovanie.

KOLÉGIUM REKTORA AKADEMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

prof. MgA. Ing. Michal **MURIN**, ArtD., rektor
PaedDr. Peter **VÍTKO**, prorektor
doc. Mgr. art. Eva **VARHANÍKOVÁ**, ArtD., prorektorka
doc. Igor **BENCA**, akademický maliar, dekan FVU
doc. Mgr. Peter **ŠPILÁK**, PhD., ArtD., dekan FMU
doc. Mgr. art. Ľubomír **VILUDA**, ArtD., dekan FDU
Ing. Petra **VIRÁGOVÁ**, kvestorka
Bc. Igor **NAŇO**, predseda AS AU
Bc. Valery **NESKARADZIANY**, študent FDU
Bc. Jana **MAJEROVÁ**

ZASTÚPENIE VYSOKEJ ŠKOLY V REPREZENTÁCII VŠ

RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Členovia RVŠ		Funkčné obdobie
Ing. Danica ŠIMKOVÁ	predsedníctvo RVŠ SR	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
PaedDr. Peter VÍTKO	rada pre vzdelávanie a výchovu	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.	rada pre vedu, techniku a umenie	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027

Ing. Petra VIRÁGOVÁ	Rada pre rozvoj a financovanie vysokých škôl	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
doc. Mgr. Peter ŠPILÁK , PhD., ArtD.	plénum RVŠ SR	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK , ArtD.	plénum RVŠ SR	01. 06. 2023 – 31. 05. 2027
Ing. Janka ŠÚROVÁ , PhD.	plénum RVŠ SR	01. 06. 2024 – 31. 05. 2028

ŠTUDENTSKÁ RADA VYSOKÝCH ŠKÔL

Členovia ŠRVŠ	volebné obdobie 2021 - 2024
Eva Sofia BANÍKOVÁ (FDU)	zvolená študentskou časťou akademickej obce AU dňa 3. mája 2023
Bc. Matúš POLONEC (FVU)	zvolený študentskou časťou akademickej obce AS AU dňa 21. marca 2023
volebné obdobie 2024 - 2027	
Sebastián KMEŤ (FMU)	zvolený študentskou časťou akademickej obce AU dňa 12. decembra 2024
Lenka PRÍBOJOVÁ (FDU)	zvolená študentskou časťou AS AU dňa 3. decembra 2024

ČLENSTVO V KONZORCIU VYSOKÝCH ŠKÔL

Konzorcium je založené podľa § 2 ods. 14 zák. č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene doplnení niektorých zákonov, poslaním konzorcia je spolupráca členských univerzít.

Prof. MgA. Ing. Michal **MURIN**, ArtD. člen prezídia konzorcia od 26. januára 2023

PORADNÉ ORGÁNY A KOMISIE REKTORA

Poradné rady a komisie rektora prerokúvajú a navrhujú riešenie presne vymedzeného okruhu úloh. Akadémia umení má zriadenú Edičnú komisiu, Škodovú komisiu a Etickú komisiu.

EDIČNÁ KOMISIA

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.	predsedníčka EK AU
Ing. Ivana BADINSKÁ	riaditeľka Akademickej knižnice AU
Ing. Miriama ŽURIANOVÁ	vedúca EO R AU
Marta HOLÉCYOVÁ	referentka R AU
Mgr. art. et Mgr. Anna ARENDÁRIKOVÁ , PhD.	FMU AU
Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ , ArtD.	FDU AU
Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK , ArtD.	FVU AU

ETICKÁ KOMISIA

doc. Mgr. art. Eva VARHANÍKOVÁ , ArtD.	predsedníčka EK od 16.12.2022
Ing. Marta BAKALJAROVÁ	tajomníčka EK od 16.06.2023
Mgr. Branislav ČUKAN	externý člen EK od 28. 06. 2021
PhDr. Beata Žitniaková GURGOVÁ , PhD.	externý člen EK od 28. 06. 2021
doc. JUDr. Ivana ŠOŠKOVÁ , PhD.	externý člen EK od 07. 03. 2022
Mgr. art. Barbora ŠPÁNIKOVÁ , ArtD., zástupca FDU AU	člen od 16. 11. 2022
doc. Mgr. art. Mária STRENÁČIKOVÁ , CSc., zástupca FMU AU	člen od 10.05.2023
doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ , PhD., zástupca FMU AU	člen od 07. 03. 2022
Mgr. Ján ADAMOVE , ArtD., zástupca FVU AU	člen od 28. 06. 2021
Mgr. art. Kevin IVANKO , zástupca študentov FDU,	člen od 07. 03. 2022
Alžbeta MASIČOVÁ , M.A., zástupca študentov FMU	člen od 10.05.2023
Bc. Anna Mária MATEJOVSKÁ , zástupca študentov FVU	člen od 07. 03. 2022

ŠKODOVÁ KOMISIA

Ing. Petra VIRÁGOVÁ ,	predsedníčka komisie
Ing. Janka ŠÚROVÁ , PhD.	tajomníčka FDU AU
Ing. Danica ŠIMKOVÁ	tajomníčka FMU AU
Mgr. Eliška URBANOVÁ	tajomníčka FVU AU
Ing. Martina LEŠTÁKOVÁ	pracovník pre investície R AU



SÚČASTI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

↘ FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ (FDU)

Dekan fakulty

doc. Mgr. art. Ľubomír VILUDA, ArtD.

druhé funkčné obdobie od 01. 12. 2024 do 30. 11. 2028

e-mail: lubomir.viluda@aku.sk

Prodekani

PhDr. Silvia KOVÁČIKOVÁ, ArtD.

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť

tretie funkčné obdobie od 04. 11. 2022 do 03. 11. 2026

e-mail: silvia.kovacikova@aku.sk

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

prodekanka pre umenie, vedu, výskum a medzinárodné vzťahy

druhé funkčné obdobie od 18. 12. 2024 do 17. 12. 2028

e-mail: sona.kocanova@aku.sk

Mgr. art. Zuzana BUDINSKÁ, ArtD.

prodekanka pre rozvoj

druhé funkčné obdobie od 18. 12. 2024 do 17. 12. 2028

e-mail: zuzana.budinska@aku.sk

Tajomníčka fakulty

Ing. Janka ŠÚROVÁ, PhD. od 17. 01. 2022

e-mail: janka.surova@aku.sk

koordinátor Erasmus+

Mgr. art. Petra KOVALČÍKOVÁ, ArtD. od 01. 10. 2020

e-mail: petra.kovalcikova@aku.sk

Koordinátor pre špecifické potreby študentov

Mgr. art. Soňa KOČANOVÁ, ArtD.

e-mail: sona.kocanova@aku.sk

↘ FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ AU (FMU)

Dekan fakulty

doc. Mgr. Mgr. art. Peter ŠPILÁK, PhD., ArtD.

funkčné obdobie: 01. 11. 2021 – 31. 10. 2025

e-mail: dekanatfmu@aku.sk

Prodekani

doc. PaedDr. Mária STRENÁČIKOVÁ, PhD.

prodekanka pre vzdelávaciu činnosť a kvalitu

funkčné obdobie: 1. 12. 2021 – 30. 11. 2025

e-mail: maria.strenacikova1@aku.sk

Mgr. art. Mgr. Anna ARENDÁRIKOVÁ, PhD.

prodekanka pre rozvoj, projektovú činnosť, medzifakultnú spoluprácu, publicitu a vonkajšie vzťahy

funkčné obdobie: 1. 12. 2021 – 30. 11. 2025 (MD od 11/2024)

e-mail: anna.arendarikova@aku.sk

Mgr. art. Peter PAŽICKÝ, ArtD., univerzitný docent

prodekan pre umenie, tvorivú činnosť, habilitačné a inauguračné konanie

funkčné obdobie: 1. 12. 2021 – 30. 11. 2025

e-mail: peter.pazicky@aku.sk

Tajomníčka fakulty

Ing. Danica ŠIMKOVÁ

telefón: 048 4320 211

e-mail: danica.simkova@aku.sk

koordinátor Erasmus +

PaedDr. Michal MARKO, PhD.

koordinátor pre špecifické potreby študentov

doc. Mgr. Zuzana BOUŘOVÁ, Ph.D., ArtD.

↘ FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ AU (FVU AU)

Dekan fakulty

doc. Igor BENCA, akad. mal.

funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 2023 – 2027

dátum vymenovania: 17. 05. 2023

e-mail: dekanatfvu@aku.sk

Prodekani

doc. Milan HNAT, ArtD. akad. mal.

prodekan pre štúdium

funkčné obdobie: od 24. 11. 2022 – 23. 11. 2026

doc. Mgr. art. Patrik ŠEVČÍK, ArtD.

prodekan pre umeleckú, vedeckú činnosť a doktorandské štúdium

funkčné obdobie: prvé funkčné obdobie od 21. 01. 2022 – do 20. 01. 2026

e-mail: patrik.sevcik@aku.sk

Mgr. Roman SCHWARTZ

Prodekan pre medzinárodné vzťahy, koordináciu fakultných mobilit a starostlivosť o študentov so špecifickými potrebami

funkčné obdobie: od 01. 09. 2021 – 31. 08. 2025

Tajomníčka fakulty

Mgr. Eliška Urbanová

e-mail: eliska.urbanova@aku.sk



OSTATNÉ SÚČASTI VYSOKEJ ŠKOLY

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. b) zákona o vysokých školách:

PRACOVISKO PRE VÝVOJ A VÝSKUM V OBLASTI VEDY A UMENIA AU

vznik od 1. júna 2022

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti hudobného umenia (do 31. 08. 2024)

M. Mus. Miriam Rodriguez BRÜLLOVÁ

e-mail: miriam.rodriguezbrullova@aku.sk

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti výtvarného umenia (do 31. 08. 2024)

Mgr. art. Emília RIGOVÁ, ArtD.

e-mail: emilia.rigova@aku.sk

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti hudobného umenia

MgA. Ivan ŽENATÝ

e-mail: ivan.zenaty@aku.sk

Umelecko-výskumný pracovník v oblasti filmového umenia (od 04. 11. 2024)

Mgr. art. Martin KOLLAR, ArtD.

e-mail: martin.kollar@aku.sk

AKADEMICKÁ KNIŽNICA AU

Riaditeľka

Ing. Ivana BADINSKÁ

tel.: +421 48 4320 401

e-mail: ivana.badinska@aku.sk

Pracoviská podľa § 21 ods. 1 písm. c) zákona o vysokých školách:

ŠTUDENTSKÝ DOMOV AU

Riaditeľka

Mgr. Katarína STAREKOVÁ

tel.: +421 48 4320 444

e-mail: katarina.starekova@aku.sk

II. PREHĽAD NAJDÔLEŽITEJŠÍCH UDALOSTÍ ZA ROK 2024

Rok 2024 môžeme definovať ako obdobie implementácie vnútorného systému kvality Akadémie umení v Banskej Bystrici a modifikácie umelecko - vzdelávacieho procesu spojeným s úpravami a skvalitňovaním študijných programov, ktoré boli schválené v rámci akreditačného procesu v predchádzajúcom období. V roku 2023 podpísala Akadémia umení v Banskej Bystrici výkonnostnú zmluvu uzavretú s ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky. Táto dotačná zmluva obsahuje podľa § 89 ods. 3 písm. d) zákona o vysokých školách merateľné ukazovatele na obdobie troch rokov (2024 - 2026), ktorých plnenie je podmienkou poskytnutia časti štátnej dotácie a bola zostavená v súlade s metodikou rozpisu štátnej dotácie, podľa tematických okruhov uvedených v dlhodobom zámere ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže. Vzdelávací proces, aktivity súvisiace s umením, vedou a výskumom, ako aj všetky politiky v procesoch a činnostiach Akadémie umení sa v roku 2024 odvíjali v súvislosti s plnením kritérií merateľných ukazovateľov, ich priebežným hodnotením, a stanovením stratégií na zlepšenie všetkých parametrov výkonnostnej zmluvy.

Významnou udalosťou bola inaugurácia rektora prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD., ktorá sa uskutočnila 24. septembra 2024

v priestoroch Radnice mesta Banská Bystrica. Slávnostná inauguračná ceremónia bola spojená so slávnostným otvorením nového akademického roka 2024/2025. Podujatia sa zúčastnilo mnoho významných hostí z radu rektorov slovenských univerzít, zástupcov významných spoločenských a kultúrnych inštitúcií. Inaugurácia prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD. bola v poradí šiestym slávnostným aktom uvedenia najvyššieho predstaviteľa Akadémie umení do rektorského úradu.



foto: archív AUBB



foto: archív AUBB

V roku 2024 sa Akadémia umení zapojila do propagačných podujatí organizovaných ministerstvom školstva vo forme veľtrhov vysokých škôl. **Aktívna účasť na mini-veľtrhu škôl ALMA MATER 2024** vzbudila značný záujem stredoškôľakov o štúdium na všetkých fakultách Akadémie umení v Banskej Bystrici. Zástupcovia našej univerzity v uplynulom roku prezentovali študijné programy všetkých fakúlt aj na **jubilejnom 30. ročníku Európskeho veľtrhu pomaturitného a celoživotného vzdelávania Gaudeamus Brno 2024**, ktorý sa konal 19. - 22. novembra 2024 v pavilóne V brnianskeho výstavniska, v rámci expozície "Study in Slovakia, Good Idea".

V rámci príprav na vznik pracoviska pre podporu doktorandského štúdia na univerzitnej platforme sa v roku 2024 uskutočnilo **Prvé celouniverzitné brainstormingové stretnutie doktorandov Akadémie umení v Banskej Bystrici**. Podujatie bolo spojené s prezentáciou dizertačných projektov doktorandov všetkých



foto: archív AUBB

fakúlt. Stretnutie bolo otvorené príhovorom rektora Akadémie umení prof. MgA. Ing. Michala Murina, ArtD. a prinieslo mnoho zaujímavých podnetov na podporu umeleckých, vedecko - výskumných tvorivých činností a grantovej aktivity študentov interného aj externého doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Akadémia umení v Banskej Bystrici vytvára aktivitu v rámci procesu zaradenia sa medzi vysokoškolské umelecké inštitúcie, ktoré integrujú umelú inteligenciu do svojho vzdelávacieho programu. **V roku 2024 Fakulta výtvarných umení Akadémie umení otvorila nové predmety, ktoré študentom približujú problematiku umelej inteligencie a umenia.** Snahy o vznik nových umeleckých foriem, ktoré redefinujú hranice tradičného umenia videli ku koncu kalendárneho roka 2024 k prípravám nového študijného programu – Umenie a umelá inteligencia. Vedenie Akadémie umení v Banskej Bystrici vypísalo 1. júla 2024 v poradí **druhú výzvu na podporu tvorivej, vedeckej, publikačnej, vzdelávacej a inej tvorivej činnosti pre pedagógov a študentov z Interného grantového systému Akadémie umení v Banskej Bystrici**, s realizáciou projektov od októbra 2024 do novembra 2025.

IGS prispieva k rozvíjaniu umeleckej, vedeckej a výskumnej úrovne Akadémie umení v Banskej Bystrici na jednotlivých fakultách, cieľom je aj podpora a rozvíjanie medzifakultnej spolupráce. Akadémia umení v roku potvrdila vzájomnú spoluprácu s existujúcimi aj novými partnermi prostredníctvom uzavretia memoránd a zmlúv o spolupráci, ktoré vytvárajú a rozvíjajú systém vzájomnej efektívnej spolupráce a budovania vzťahov s kultúrnymi, vzdelávacími a spoločensky dôležitými inštitúciami. Memorandá vytvorili nový priestor pre uskutočňovanie podujatí, akcií, výstav, koncertov, divadelných predstavení a workshopov s potenciálnymi budúcimi zamestnávateľmi absolventov Akadémie umení. Poskytujú tiež príležitosť predstaviť sa širokej kultúrnej verejnosti a podporiť regionálne aj celonárodné aktivity a spolupráce. V októbri 2024 sa na základe výberového konania stal už po druhýkrát dekanom Fakulty dramatických umení doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD., na následné štvorročné obdobie od 1. decembra 2024. V rámci budovania medzifakultnej spolupráce a podpory študentských aktivít sa v roku 2024 uskutočnil 2. ročník celoakademického plesu, ako aj ďalšie podujatia organizované študentskou úniou v spolupráci s rektorátom Akadémie umení.

K najdôležitejším udalostiam, ktoré výrazným spôsobom posunuli kvalitu procesov vzdelávania uvádzame nasledovné akcie a aktivity:

- návšteva štátneho tajomníka MŠVVaM Mgr. Róberta Zsemberu
- inaugurácia rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici spojená so slávnostným otvorením 27. akademického roka

- prvé celouniverzitné brainstormingové stretnutie doktorandov Akadémie umení v Banskej Bystrici
- rozšírenie sociálneho programu pre zamestnancov - poradňa zdravia, masáže, plaváreň, kurzy angličtiny, fitness cvičenie
- uzavretie nových spoluprác medzi Akadémiou umení v Banskej Bystrici a externými inštitúciami prostredníctvom memoránd a zmlúv o spolupráci
- Artórium – spojenie, 13. ročník medzinárodného projektu vysokých umeleckých škôl
- rozvoj vysokej školy bol zabezpečený prostredníctvom zvýšenia úrovne kybernetickej bezpečnosti, modernizáciou a rozšírením bezdrôtových služieb, zároveň aj rekonštrukciou strechy, vetrania a klimatizácie malej divadelnej sály na FDU AU BB.

Tabulkový prehľad najvýznamnejších umelecko-kultúrnych aktivít 2024

Vysoká škola / fakulta	Názov umelecko-kultúrnej aktivity
AU / FDU	Artorium 2024 21. - 24. októbra 2024
AU / FDU	MedGames 2024 25. - 26. októbra 2024
AU / FDU	Etnofilm – 23. medzinárodný filmový festival 25. - 26. októbra 2024
AU / FDU	Divadlo človek – Theatre and human medzinárodná teatrologická konferencia
AU / FDU	Deň otvorených dverí na FDU
AU / FDU	Divadelné štúdio/premiéry Zabi klinček a pomojkaj ma!, Mučeník, Sojka, Čerešne pre Carmen, Nuda na pláži, Zázrakovanie, Nedeľné Šachy s Tisom, Alica v krajine zázrakov, Rosné body, Komiks, Bábovka , Kto sa bojí Virginie Woolfovej?, Ja, dieťa zo stanice ZOO, Ocko, Correlation, Adela, Spálená večera, V tieni Einteina, Tanc, o.z. Logika
AU / FMU	11. ročník medzinárodnej súťaže v zborovom dirigovaní „Stretnutie nad zborovou partitúrou“
AU / FMU	Koncertný cyklus (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ
AU / FMU	4. ročník medzinárodného festivalu InterComp
AU / FMU	4. ročník doktorandskej konferencie
AU / FMU	3. ročník medzinárodného sympózia pre flautu a klarinet
AU / FMU	5. ročník koncertného cyklu Komorné koncerty FMU
AU / FMU	Medzinárodná vedecká konferencia „Horizonty umenia 11“
AU / FVU	Keramický workshop - 8.3 – 11.3.2024 s externou zahraničnou lektorkou Eszter Palik, Budapešť, HU
AU / FVU	Workshop šperku – porcelánová forma, 15.3 – 17.3.2024 s externým zahraničným lektorom Miloš Cettl, Zlín, CZ
AU / FVU	Iron Casting 2024 – workshop 17.9 – 27.9.2024 – 8 ročník medzinárodného workshopu odlievania liatiny
AU / FVU	Výstavné projekty prof. Jiřího Davida: „Seen for oneself“ v Prague House v Bruseli, The exhibition is called "Eternal Mucha“ v Tokyu, Preludy, v Etcetera galerií v Prahe

AU / FVU	Účasť doc. Miroslava Nicza a MgA. Ing. arch Viktora Fučeka, ArtD., na medzinárodnej výstave RETHINK v rámci Park Camp v Trebišove, august-september 2024, kurátor: doc. Jozef Suchoža, ArtD.
AU / FVU	Výstavný projekt Prof. MgA. Michal Murin, ArtD. v rámci výstavy Pomalosť, ktorá bola súčasťou 34. ročníka festivalu Mesiaca fotografie v Bratislave (2024), vystavil súbor štyroch fotografií z cyklu Čínske bicykle (2024). Kurátorka: Ivana Moncollová

Umiestnenie v medzinárodnom rebríčku vysokých škôl UniRank, 21 miesto na Slovensku, 6558. miesto vo svete.

II.A UMELECKO-VÝSKUMNÉ AKTIVITY A PODUJATIA JEDNOTLIVÝCH FAKÚLT AU BB V ROKU 2024 V KOMPLETNOM ZNENÍ:



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FDU : <https://fdu.aku.sk/sk/uradna-tabula/vyrocne-spravy.html>

Fakulta dramatických umení sa popri pedagogickej činnosti zameriava aj na umelecký výskum, v ktorom sa pedagógovia aktívne zaraďujú do umeleckého života v slovenskom a medzinárodnom kontexte. Z dlhodobého hľadiska je kladený dôraz na publikačnú a umeleckú činnosť pedagógov a doktorandov, registrovanú v elektronickom systéme CREPČ a CREUČ. Doktorandi a doktorandky FDU sa podieľali na redakčných a edičných prácach časopisu Acta teatralia neosoliensis, kde však evidujeme problém s technickou pomocou pri grafickom riešení a zalomení časopisu, ktorý chceme riešiť. Podieľali sa aj na organizačnom zabezpečení a pomoci pri realizácii festivalu ARTORIUM a medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie, na ktorej jedna doktorandka aj aktívne vystúpila, ďalšia doktorandka prebrala agendu spracúvania akvizícií centa KLEIÓ. Študenti a študentky doktorandského stupňa však boli pedagógmi a pedagogičkami vyzvaní na ešte viac aktívny prístup k ich priamej účasti na jednotlivých podujatiach a aktivitách FDU a AU BB, ako aj k tomu, aby v tomto smere z pozície starších spolužiakov a asistentov pri výučbe motivovali aj študentov a študentky nižších ročníkov. Fakulta v roku 2024 podala 12 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, KEGA (FDU spoluriešiteľ s TUZVO a UMB), Nadácia Tatrabanky. Podané žiadosti v celkovej sume 85 020,- Schválených žiadostí 7. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku 25 850,- eur (bola tvorená dotačným systémom FPU, AVF, KEGA MŠVVaŠ, Nadácie Tatrabanky). Z celkovo 12 podaných žiadostí bola podporených 58%. Projekty s dlhodobým vývojom ARTÓRIUM a Teatrologická konferencia boli podporené 18% žiadaných financií. Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia v zmysle nižšie uvedenej tabuľky.

Filmový víkend aj s pedagógmi FDU	9. – 11. februára 2024	Vo Zvolene sa uskutočnil Filmový víkend, ktorý patrilo filmom aj z produkcie pedagógov FDU za ich osobnej účasti.
Valentínsky EXSPRES	14. februára 2024	Študenti katedry herectva pripravili hudobný program pre obyvateľov mesta Banská Bystrica, v špeciálnom autobuse linke MHD. Podujatie pre obyvateľov mesta vzniklo na základe spolupráce so Slovenskou autobusovou dopravou Zvolen – SAD Zvolen. Ďakujeme študentom za výbornú atmosféru a prezentáciu, menovite Romana Babicová, Adela Gaľová, Eva Kubaliaková, Anna Suráková, Vanesa Šanková, Júlia Miciková, Eliška Hlaváčová, Timotej Taraba a Tibor Szalona, ktorý sa predstavil aj autorskou tvorbou.
Umelecký stisk na Dolnej	23. februára 2024	Študentky herectva Pavlína Hrbatá a Alžbeta Kráľová reprezentovali fakultu na multižánrovom podujatí UMELECKÝ STISK NA DOLNEJ, ktorý sa konal v Stredoslovenskom osvetovom stredisku v Banskej Bystrici. Nechýbala poézia, próza, aforizmy, výtvarno-fotografické umenie, hudba aj herecké umenie.
Masterclass s americkým filmárom Maxom Josephom	28. februára 2024	Na fakulte sa uskutočnil masterclass s diskusiou s americkým filmárom MAXOM JOSEPHOM, ktorý prišiel na Slovensko v súvislosti s jeho projektom "15 Minutes of Shame" o kyberšikane, no ústrednou témou stretnutia bol „ZAČIATOK VAŠEJ CESTY AKO DOKUMENTARISTU A ZÍSKANIE VEĽKÝCH ZMLÚV S VEĽKÝMI PLATFORMAMI“. Max Joseph je scenárista a režisér (filmov a aj dokumentov). Viac ako 7 rokov bol spolumoderátorom a výkonným producentom seriálu Catfish na MTV a jeho zatiaľ posledným projektom je oceňovaný dokument na HBO Max s názvom 15 Minutes of Shame, ktorého výkonnou producentkou bola aj Monica Lewinsky. Max Joseph tiež napísal a režíroval kultový film We Are Your Friends so Zacom Efronom a Jonom Bernthalom.
Deň otvorených dverí	6. marca 2024	Na Fakulte dramatických umení sa uskutočnil Deň otvorených dverí.
MedGames junior 2024	15. – 16. marca 2024	Študenti herectva Júlia Miciková, Vanesa Šanková, Adela Gaľová, Eva Kubaliaková, Alina Kravchenko, Lukáš Strašík, Patrik Štancel a Lukáš Magda sa pod vedením Soni Kočanovej v spolupráci s Jesseniovou lekárskou fakultou v Martine zúčastnili MedGames 2024. MedGames je edukatívno-kompetitívny projekt, súťaž, ktorá si kladie za cieľ zvýšiť praktické zručnosti budúcich lekárov i sestier a pomôcť im v ich budúcej práci a sú koncipované tak, aby boli všetky úlohy zamerané najmä na praktické zručnosti. Sme radi, že môžeme byť súčasťou tohto vzdelávania a túto spoluprácu budeme ďalej rozvíjať.

Dežo Hoffmann „Fotil som Beatles“	6. apríla 2024	V Divadle Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, uskutočnila premiéra inscenácie DEŽO HOFFMANN: „Fotil som Beatles“. Sme radi, že súčasťou tohto predstavenia boli aj študenti katedry herectva - Romana Babicová, Zuzana Zaušková, Filip Ďuriš, Alžbeta Kráľová, Benjamín Ogurčák, Alexandra Ferková, Adam Jozef Török a v rámci spolupráce s profesionálnym divadlom získali nové praktické skúsenosti.
Umenie živých slov	8. apríla 2024	Hudobno-poetický program sa uskutočnil v Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne. Bol zameraný na prezentáciu súčasnej poetickej a prozaickej tvorby. V rámci prednesovej časti programu sa pod pedagogickým vedením Zuzany Budinskej predstavili študenti herectva Veronika Lackovičová, Alžbeta Kráľová, Klára Novotná, Oliver Ruttkay, Lukáš Strašík a Vanesa Šanková. O hudobnú časť programu sa postarali Júlia Miciková (spev), Ondrej Ferko (klavír) a študent Fakulty múzických umení Peter Balčák (saxofón). Okrem umeleckého zážitku malo toto podujatie tiež vzdelávací rozmer. Ponúklo inšpiráciu prostredníctvom ukážok pre všetkých, ktorí sa venujú prednesu a súčasne prispievajú k popularizácii umeleckého slova. Teší nás, že Memorandum o spolupráci s Trenčianskym osvetovým strediskom naplnia svoju podstatu a od roku 2021 je prínosné pre obe strany prostredníctvom živej spolupráce vo viacerých spoločných aktivitách.
Dni archívneho filmu	8. – 12. apríla 2024	Medzinárodný vzdelávací seminár 2. DNI ARCHÍVNEHO FILMU – ARCHÍV, HISTÓRIA, PAMÄŤ sa uskutočnil v Banskej Bystrici. Dni archívneho filmu je výberová prehliadka filmov, spojená s medzinárodným vzdelávacím podujatím na tému – Archív, história, pamäť. Tematicky zamerané prednáškové masterclassy, prezentácie, tvorivé dielne a sprievodné podujatia sa uskutočnili – v priestoroch Fakulty dramatických umení Akadémie umení a Filmového klubu v Múzeu SNP v Banskej Bystrici.
Prednáška Štefana Chrappu	25. apríla 2024	Na pôde Fakulty dramatických umení sa uskutočnila prednáška spisovateľa, vydavateľa a publicistu Štefana Chrappu alias Pištu Vandala. Ten študentom filmovej dramaturgie a scenáristiky predstavil slovenský knižný trh a možnosti uplatnenia na ňom. Zároveň sa snažil študentov naučiť ako vydať svoju vlastnú knihu vo "vlastnej réžii", ako ju spropagovať či dostať do distribúcie.
Poděbradské dny poezie	25. – 28. apríla 2024	Študenti katedry herectva Vanesa Šanková, Veronika Lackovičová, Alžbeta Kráľová, Klára Novotná a Lukáš Strašík sa pod vedením Zuzany Budinskej zúčastnili 61. ročníka renomovaného medzinárodného festivalu Poděbradské dni poezie v Českej republike, kde prezentovali svoje interpretačné umenie prostredníctvom umeleckých vystúpení v rámci Fóra prednesu poezie a prózy II. kategórie. Šanková, Kráľová a Lackovičová získali na festivale ocenenie.

Koncert Herci spievajú	14. - 15. mája 2024	Spevákky koncert študentov katedry herectva sa uskutočnil v priestoroch HogoFogo Bistro pod pedagogickým vedením Dušana Šima, sólistu Štátnej opery v Banskej Bystrici. Študenti sa širokej verejnosti predstavili s rôznymi skladbami za klavírneho sprievodu Zdenka Huszáríka a hudobného doprovodu Dávida Szökeho.
Setkání Stretnutie v Zlíne	14. mája 2024	Študenti katedry herectva sa zúčastnili na festivale Setkání Stretnutie v Zlíne s hudobno-poetickým pásmom RIEKA ČO PRÁZDNOM NEPRETEKÁ. Program ponúkol nevšedné umelecké interpretácie súčasných textov pod vedením Zuzany Budinskej, ktoré boli premostené hudobnými vstupmi. Večerom sprevádzal a na klavíri sprevádzal Igor Timko. Účinkovali študenti Klára Novotná, Júlia Miciková, Vanesa Šanková, Soňa Tuchyňová, Filip Ďuriš, Marián Hric, Martin Rafaj a Lukáš Strašík.
Spolupráca s Bábkovým divadlom	19. júna 2024	Premiéra predstavenia Dcéry nebohého plukovníka, ktoré vzniklo na základe spolupráce medzi Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici a našou fakultou. Účinkovali v ňom študentky Alžbeta Kráľová a Zuzana Zaušková, pod pohybovú spoluprácu sa podpísala Soňa Kočanová.
IFF Art Film Košice 2024	21. - 28. júna 2024	Študenti Katedry dokumentárnej tvorby a Katedry filmovej dramaturgie a scenáristiky v zložení Alexander Csémi, Noemi Galajdová, Matúš Gálik, Adrián Jaržembovský, Stanislav Králik, Simona Lániová, Pavlína Magnová, Dominik Senaj, Juraj Tuček, Gabriel Urban a Simona Višňáková sa zúčastnili festivalu IFF Art Film Košice 2024. Študenti participovali ako tím Festivalovej TV festivalu, dokopy vyprodukovali 195 exportov video a audio nahrávok. Umeleckým riaditeľom festivalu je Martin Palúch.
Valašské Meziříčí	31. júla 2024	Študentka herectva Anna Suráková sa pod vedením Zuzany Budinskej zúčastnila 59. ročníka medzinárodného festivalu poézie vo Valašskom Meziříčí v Českej republike, kde za svoje prednesové umenie získala 2. miesto
Festival AZYL shorts	16. – 19. októbra 2024	Fakulta bola opäť partnerom medzinárodného filmového festivalu krátkych filmov Azyl shorts. Študenti filmu z Česka, Poľska, Maďarska, Ukrajiny a Slovenska sa stretli v Banskej Bystrici a spoločne na vlastnej koži okúsili koprodukčný trenažér. Tiež mali možnosť v rámci bohatého programu vidieť najlepšie krátke filmy z prestížnych filmových prehliadok ako sú Oscary, Cannes, Benátky, Karlove Vary, atď.
Artorium 2024	21. - 24. októbra 2024	Na fakulte sa konal festival ARTORIUM 2024. Tento medzinárodný projekt spojil študentov, pedagógov a umelcov z prestížnych umeleckých škôl zo Slovenska, Slovinska, Srbska, Poľska a Bulharska. Hlavnou témou festivalu bola „Sloboda“, ktorá sa odrážala nielen v divadelných predstaveniach, ale aj v sprievodných podujatiach a neformálnych diskusiách.

MedGames 2024	25. – 26. októbra 2024	Študenti herectva sa pod vedením Soni Kočanovej zúčastnili MedGames 2024. Jesseniova lekárska fakulta v Martine, Univerzitná nemocnica v Martine a Fakulta dramatických umení s ďalšími záchrannými zložkami spojili svoje sily, vedomosti, schopnosti, zručnosti a talenty, aby pre budúcich zdravotníkov pripravili tento edukatívno-kompetitívny projekt pre študentov 5. a 6. ročníka všeobecného lekárstva a študentov 2. a 3. ročníka ošetrovateľstva.
Diskusia o fašizme na Slovensku	13. novembra 2024	V Divadle Akadémie umení sa po predstavení Nedelne šachy s Tisom uskutočnila špeciálna diskusia „A už je tu zas!“ o fašizme na Slovensku. Hostami boli Silvester Lavrík – spisovateľ a režisér, Anton Hruboň – historik a expert na temné stránky našej histórie a tvorcovia uvedenej inscenácie Rebeka Fučeková a Peter Kamenský. Diskusiu moderoval Michal Ditte.
Etnofilm 23. medzinárodný filmový festival	12. – 15. novembra 2024	Na pôde fakulty sa uskutočnilo premietanie filmov v rámci 23. medzinárodného filmového festivalu ETNOFILM.
Workshop Acroyoga Dance	23. novembra 2024	Fakulta dramatických umení ponúka v rámci svojho študijného plánu voliteľný predmet Workshop, vďaka ktorému majú študenti možnosť absolvovať špecifické praktické workshopy či interaktívne prednášky s lektormi z externého prostredia. Študenti absolvovali workshop Acroyoga Dance. Zdvíhačky, rôzne pozície a dynamické prechody, ktoré sa naučili, môžu využívať už počas štúdia, alebo v umeleckej praxi pri tvorbe predstavení či tanečných choreografií. Ďakujeme Lucii Černej a Martinovi Štepánkovi, lektorom z Acro Srdcom.
Divadlo človek – Theatre and human	29. - 30. novembra 2024	Na pôde Fakulty dramatických umení sa konal 21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie. Témou podujatia bolo DIVADLO A ČLOVEK - THEATRE AND HUMAN a konferenčné príspevky domácich a zahraničných účastníkov ponúkli pohľady na rôznorodé podoby, vzťahy a väzby divadla a človeka.
Masterclass Hadar Galron	10. decembra 2024	Na fakulte sa uskutočnila prednáška s názvom “Women. Body. Religion“ / “Žena. Telo. Náboženstvo“ (a ich zobrazenie v divadle, filme a televízii). V rámci témy sa prednášajúca Hadar Galron, renomovaná izraelská umelkyňa, ponorila do boja medzi osobnou identitou a náboženskou ortodoxiou, najmä v židovskom svete.
Deň otvorených dverí – online	11. decembra 2024	Deň otvorených dverí – online.

Viac o oceneniach a úspechoch študentov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-studentov-fdu/871-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2024.html>

Viac o oceneniach a úspechoch pedagógov:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-a-aktivita-pedagogov/870-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2024.html>

Divadlo Akadémie umení ponúka študentom Katedry herectva a Divadelnej réžie a dramaturgie priestor na ich umeleckú tvorbu a jej prezentáciu, možnosť tvoriť aj nad rámec vyučovacieho procesu a vďaka divákovi konfrontovať svoje umelecké počiny. Práve divadlo Akadémie je prostredím, ktoré sa najbližšie podobá praxi. Profesionálne divadlo študentov a pedagógov Akadémie umení, ponúka podujatia 9 mesiacov v roku, od októbra do júna. Program tvorí stály repertoár pozostávajúci z absolventských a ročníkových inscenácií poslucháčov herectva, divadelnej réžie a dramaturgie. V divadle AU sa konajú výstupy umelecko-vedeckých projektov. Divadlo ponúka dva priestory – veľké a malé divadelné štúdio a tretí hrací priestor - BlackBox. Celkový priestor divadla je vyťažený v maximálnej miere. Okrem skúšobných procesov, záverečných skúšok hlavných predmetov, divadelných premiér sa divadlo stáva priestorom pre workshopy, konferencie, semináre, či hosťujúce predstavenia a v neposlednom rade pre medzinárodný projekt vysokých umeleckých škôl – Artorium.

V roku 2024 uviedlo divadlo 18 premiér. Študenti odohrali celkovo 83 repríz inscenácií, z toho 8 predstavení na domácich scénach mimo Divadla AU, i v zahraničí. Predstavenia sme odohrali aj v rámci divadelných festivalov Dotyky a spojenia v Martine, Festival študentského divadla v Novom Sade v Srbsku, Zámocké hry Zvolenské - Zvolen a takisto v rámci festivalu Artorium.

Divadlo Akadémie umení

Horná 95

97401 Banská Bystrica

Slovensko

Telefón: +421 908 669 932

Mail: divadlo@aku.sk

<https://divadlo.aku.sk/>

<https://www.facebook.com/divadloakademieumeni/>

instagram: divadloakademieumeni

ZOZNAM PREMIÉR DIVADLA AKADÉMIE UMENÍ NA SEZÓNU 2024

Premiéra Zabi klinček a pomojkaj ma!	15.01.2024 o 17:00 Black Box	Autor : Kolektív Réžia: Richard Sanitra Účinkujú: Zuzana Zaušková, Zuzana Horanská, Pavlina Hrbatá Počet repríz: 4
Premiéra Mučeník	31.01.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Marius von Mayenburg Réžia: Tereza Mankovacká Kostýmy: Matúš Vraštiak Hudba: kapela Škridle (Aneta Kubincová, Dorota Pavlíková, Ela Šullová, Emma Záchenská) Pohybová spolupráca: Kristína Kollárová Pedagogické vedenie: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D. Dĺžka predstavenia: 110 min.

		Účinkujú: Filip Ďuriš, Patrik Štancel, Majči Hric, Michal Babčo, Norbert Čabala, Pavlína Hrbatá, Vanesa Šanková, Júlia Miciková Počet repríz: 6
Premiéra Sojka	05.02.2024 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Milka Zimková Réžia: Petra Kovalčíková Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Pedagogické vedenie: Mgr. Art. Zuzana Budinská, ArtD. Účinkuje: Klára Novotná Počet repríz: 4
Premiéra Čerešne pre Carmen	12.02.2024 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Martin Bystriansky, Veronika Lackovičová Réžia: Eva Sofia Baníková Dramaturgia: Veronika Lackovičová Klavírny doprovod: Lubomír Richter Pedagogické vedenie: Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD. Účinkuje: Veronika Lackovičová Počet repríz: 5
Premiéra Nuda na pláži	27.02.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Viliam Klimáček Úprava, dramaturgia, réžia: Lucia Katreniak Rakúsová Scénografická spolupráca: Jaroslav Daubrava Hudobná spolupráca: Martin Rafaj Herecký kouč: Matúš Hollý Asistentka réžie: Vanesa Šanková Produkcia: Janka Ovšonková Pedagogické vedenie: doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. doc. Jan Přeučil Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. Účinkujú: Viktória Čoláková/Vanesa Šanková Filip Ďuriš/Lukáš Strašík Ivana Kmecová/Lea Mračková/Júlia Šidlovská Marián Hric/Benjamín Ogurčák Peter Furda/Patrik Štancel, Júlia Miciková/Soňa Tuchyňová Martin Rafaj Počet repríz: 5
Premiéra Zázrakovanie	07.03.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Réžia a scenár: Anna Tomaštiková Hudba: Martin Novák, Matej Haáz, Anna Tomaštiková Pohybová spolupráca: Peter Vrťo Scénografia: Jaroslav Daubrava, ArtD.

		Pedagogické vedenie: Mgr.art. Petra Kovalčíková, ArtD. Účinkujú: Lea Mračková, Klára Novotná, Soňa Tuchyňová, Samuel Konečný, Lukáš Strašík Počet repríz: 4
Premiéra Nedelné Šachy s Tisom	20.03.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Na motívy knihy Silvestra Lavríka réžia: Peter Kamenský malé štúdio Účinkujú: Rebeka Fučeková, Adrián Urda, Stela Hrušovská, Soňa Tuchyňová, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Lukas Proksa, Viktória Murzová, Samuel Konečný Počet repríz: 10
Premiéra - FMU Alica v krajine zázrakov	17.04.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Réžia: Tomáš Krištof Scenár: Maruška Magálová Hudba: Ondrej Koval' Choreografie: Nikola Kozáková Dramaturgia: Eduard Valašík Kostýmy: Alexandra Heldesová)Scéna: Milan Siman Účinkujú: Rebecca Abrman, Denis Sendrei, Anna Kováčová, Henrieta Čierniková, Alžbeta Dirbáková, Emma Furimská, Dominika Remešníková, Magdaléna Matisová, Chiara Moravčíková, Natália Rotková, Gabriela Angela Madejová, Dávid Árva, Dominik Zrubák, Marta Ďumbalová Počet repríz: 1
Premiéra Rosné body	14.05.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Iveta Ditte Jurčová a kolektív Dramaturgická spolupráca: Slavka Cíváňová Scénografia: Markéta Plachá Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Pedagogické vedenie: Richard Sanitra Účinkujú: Alexandra Ferková, Rebeka Fučeková, Stela Hrušovská, Simona Kaščáková, Filip Koiš, Zuzana Motýľová, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Andrea Šoltéssová, Adam Török, Andrea Uličná, Adrián Urda Počet repríz: 3
Premiéra Komiks	20.05.2024 o 18:00 Priestory FDU	Autor: Viliam Klimáček Réžia: Richard Sanitra Dramaturgická spolupráca: Lucia Rakúsová Scéna a kostýmy: Richard Sanitra a kol. Hudba: kolektív Herecké vedenie: Matúš Hollý Účinkujú: Viktória Čoláková, Vanesa Šanková,

		Filip Ďuriš, Lukáš Strašík, Ivana Kmecová, Lea Mračková, Júlia Šidlovská, Marián Hric, Benjamín Ogurčák, Martin Rafaj, Júlia Miciková, Soňa Tuchyňová, Peter Furda, Patrik Štancel Počet repríz: 7
Premiéra Bábovka	30.05.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Autor: Tony Marchant Preklad: Lukáš Lipčák Réžia a úprava: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Produkcia: Mgr. art. Jana Ovšonková Technická spolupráca: Jozef Mituch, Martin Matouš, Marián Vereš Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Účinkujú: Daniela Rakytová, Simona Kaščáková, Andrea Šoltéssová Počet repríz: 4
Premiéra Kto sa bojí Virginie Woolfovej?	12.06.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Réžia a úprava: Simona Zrubáková Dramaturgia: Eva Sofia Baníková Pohybová spolupráca: Mária Tuhovčáková Produkcia: Mgr. art. Jana Ovšonková Technická spolupráca: Martin Matouš, Jozef Mituch, Marián Vereš Pedagogické vedenie: Mgr. art. Katarína Burdová Ph.D. Mgr.art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Účinkujú: Samuel Konečný, Romana Babicová, Tibor Szalona, Alexandra Sokolová Počet repríz: 2
Premiéra Ja, dieťa zo stanice ZOO	10.07.2024 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Réžia: Jana Ovšonková Scenár: Jana Ovšonková, Alžbeta Kráľová Hudba: hudebníbanka.cz, úprava hudby – Jozef Mituch Nahrávka: Marianna Mackurová Technická spolupráca: Benjamín Kráľ, Marián Vereš Pedagogické vedenie: Mgr. et Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD. Účinkuje: Alžbeta Kráľová Počet repríz: 4

Premiéra Ocko	25.09.2024 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autorská inscenácia Angeliky Iskiovej na motívy textov Sylvie Plath Účinkuje: Angelika Iskiová Pedagogické vedenie: prof. Mgr.art. Matúš Olha, PhD. Počet repríz: 1
Premiéra Correlation	30.10.2024 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Réžia: Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Scéna: Kristína Ligačová Hudba: Adam Litvik Video: Mahdalyna Buriadnyk Námet: Martina Chmelanová Zvuk, svetlá: Marián Hric Účinkujú: Martina Chmelanová, Adam Litvik Počet repríz: 2
Premiéra Adela	09.12.2024 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autor: Jana Juráňová, Zuzana Motýľová Hudba: Ondrej Ferko Tvorba videa: Dominik Senaj + AI Réžia: Richard Sanitra Účinkujú: Zuzana Motýľová, Samuel Hudák, Ondrej Štrkolec, Benjamín Gábor Počet repríz: 1
Premiéra Spálená večera	12.12.2024 o 18:30 Veľké divadelné štúdio	Réžia: Jana Švec Dramaturgia: Oleksandra Kuprasova Pedagog. edenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Scénografia: Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Pohybová spolupráca: Mgr. art. David Szoke, ArtD. Účinkujú: Benjamín Ogurčák, Eva Kubaliaková, Peter Purdek, Lukas Proksa, Viktória Murzová, Marián Hric, Alina Kravchenko, Lukáš Strašík, Lukáš Mokrá Počet repríz: 1
Premiéra V tieni Einsteina	18.12.2024 o 17:00 Malé divadelné štúdio	Autorka textu: Marie Benedict, Text a úprava: Alexandra Ferková, Petra Kovalčíková Pohybová spolupráca: Soňa Kočanová Výtvarná spolupráca a projekcia: Pavol Šeliga, Ľubomír Slovinský Kordinácia spolupráce s FVU: Gabriela Birošová Scénografia: Michal Bugáň Réžia: Petra Kovalčíková Účinkuje: Alexandra Ferková Počet repríz: 0

Premiéra Tanc, o.z. Logika	22.11.2024 o 18:30 Malé divadelné štúdio	Koncept: Radoslav Piovarči, Lucia Bielik, Nikoleta Darážová, Alexandra Rychtarčíková, Michal Paľko, Jakub Bielik Interpretácia: Radoslav Piovarči, Lucia Bielik, Nikoleta Darážová Hudba: Michal Paľko, Jakub Bielik Dramaturgia: Alexandra Rychtarčíková Grafika: Viktória Jehlárová Kamera/ strih: Valery Neskaradziany Foto: Peter Shaman Coch Realizátor projektu: tanC o.z. Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia Počet repríz: 0
--------------------------------------	--	--

**ZOZNAM REPRÍZ OSTATNÝCH INSCENÁCIÍ REPERTOÁRU DIVADLA AKADEMIE UMENÍ
V ROKU 2024**

Médeia Veľké divadelné štúdio	Autor: Eurípidés Réžia a úprava: Eva Sofia Baníková Dramaturgia: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Účinkujú: Júlia Miciková, Lukáš Lipčák, Andrea Šoltéssová, Martin Rafaj, Benjamín Ogurčák, Adam Török, Soňa Tuchyňová, Vanesa Šanková, Viktória Čoláková, Lea Mračková, Júlia Šidlovská Počet repríz: 1
Pinocchio Veľké divadelné štúdio	Dramatizácia, réžia: Anna Tomaštiková Dramaturgia: Peter Vrťo Hudba: Martin Novák, Anna Tomaštiková, Róbert Schranz, Samuel Juráš, Patrik Bačko Výprava: Ivana Macková Projekcie: Zuzana Žiaková Výroba výpravy: Miroslava Zelníková Účinkujú: Benjamín Ogurčák, Martin Rafaj, Ivana Kmecová, Oliver Ruttkay, Lukáš Lipčák, Júlia Miciková, Marián Hric, Vanesa Šanková, Lea Mračková, Lukáš Strašík, Adrián Urda Svetelný dizajn: Marián Vereš Zvukový dizajn: Jozef Mituch Počet repríz: 4

Leporelo Velké divadelné štúdio	Autor: Laura Gubalová Réžia: Matúš Hollý Pedagogické vedenie a pohybová spolupráca: Richard Sanitra Účinkuje: Andrej Bílik Počet repríz: 1
Zabijak Joe Malé divadelné štúdio	Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Produkcia: Jana Ovšonková Pohybová spolupráca: David Szoke Pedagogické vedenie: prof. Mgr. art. Matúš Olša, PhD. Technická spolupráca: Jozef Mituch, Marián Vereš, Martin Matouš Grafická spolupráca: Marcela Záchenská Účinkujú: Oliver Ruttkay, Ivana Kmecová, Filip Ďuriš, Simona Kaščáková, Adrián Urda Počet repríz: 8
Psie srdce Malé divadelné štúdio	Na motívy poviedky M.A. Bulgakova réžia: Matúš Hollý malé štúdio Účinkuje: Kevin Ivanko Počet repríz: 2
Hry pre dospelých Velké divadelné štúdio	Autor: Paweł Demirski Preklad, úprava, réžia: Peter Galdík Scénografická spolupráca: Alžbeta Vrzgula, Alžbeta Kutliaková, Ján Tereba Účinkujú: Ondrej Ferko, Alexandra Ferková, Rebeka Fučeková, Stela Hrušovská, Simona Kaščáková, Filip Koiš, Zuzana Motýľová, Lukáš Lipčák, Jakub Petřík, Daniela Rakytová, Andrea Šoltéssová, Adam Török, Andrea Uličná, Adrián Urda Pedagogické vedenie: doc. Mgr. art. František Výrostko Počet repríz: 1
Helverova noc Black Box	Autor: Ingmar Villqist Preklad: Peter Himič Réžia: Matúš Hollý Pohybová spolupráca: Dávid Szöke Účinkujú: Veronika Mészárossová, Róbert Sipos Počet repríz: 1
Kopačky Malé divadelné štúdio	Réžia a úprava: LUKÁŠ LIPČÁK Dramaturgia: TEREZA FARKAŠOVÁ Scéna a kostýmy: Mgr. art. JAROSLAV DAUBRAVA, ArtD. Produkcia: Mgr. art. JANA OVŠONKOVÁ Pedagogické vedenie: Mgr. art. KATARÍNA BURDOVÁ, Ph.D. Grafická spolupráca: MARCELA ZACHENSKÁ Účinkujú: Oliver Rittkay, Michal Babčo, Adrián Urda Počet repríz: 3

Kamene vo vreckách Malé divadelné štúdio	Autor: Marie Jones Preklad, úprava a réžia: Lukáš Lipčák Grafická spolupráca: Marcela Zachenská Účinkujú: Oliver Rottkay, Lukáš Lipčák Počet repríz: 2
La musica Malé divadelné štúdio	Autor: Karol Horák Réžia: Tereza Farkašová Dramaturgia: Lukáš Lipčák Scénografia: Jaroslav Daubrava Účinkujú: Zuzana Motýľová, Ondrej Ferko, Stela Hrušovská, Adrián Urda Pedagogické vedenie: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D. Počet repríz: 1
Charlieho malé tajomstvá Malé divadelné štúdio	Autor: Stephen Chbosky, Tereza Mankovecká Réžia: Tereza Mankovecká Scéna a kostýmy: Marcela Záchenská Účinkuje: Nórbert Čabala Počet repríz: 1

Hostovania inscenácií Akadémie umení v roku 2024

Zabijak Joe	22.03. o 19:00 Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov	Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Produkcia: Jana Ovšonková Pohybová spolupráca: David Szoke Pedagogické vedenie: prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD. Technická spolupráca: Jozef Mituch, Marián Vereš, Martin Matouš Grafická spolupráca: Marcela Záchenská Účinkujú: Oliver Ruttkey, Ivana Kmecová, Filip Ďuriš, Simona Kaščáková, Adrián Urda
Nuda na pláži	17.05. o 19:00 Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov	Autor: Viliam Klimáček Úprava, dramaturgia, réžia: Lucia Katreniak Rakúsová Scénografická spolupráca: Jaroslav Daubrava Hudobná spolupráca: Martin Rafaj Herecký kouč: Matúš Hollý Asistentka réžie: Vanesa Šanková Produkcia: Janka Ovšonková Pedagogické vedenie: doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. doc. Jan Přeučil Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD. Účinkujú: Viktória Čoláková/Vanesa Šanková

		Filip Ďuriš/Lukáš Strašík Ivana Kmecová/Lea Mračková/Júlia Šidlovská Marián Hric/Benjamín Ogurčák Peter Furda/Patrik Štancel, Júlia Miciková/Soňa Tuchyňová Martin Raľaj
Nedeľné šachy s Tisom	14.06. o 10:00 Divadlo Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, Festival Zámocké hry Zvolenské 2024	Na motívy knihy Silvestra Lavríka réžia: Peter Kamenský malé štúdio Účinkujú: Rebeka Fučeková, Adrián Urda, Stela Hrušovská, Soňa Tuchyňová, Jakub Petrík, Daniela Rakytová, Lukas Proksa, Viktória Murzová, Samuel Konečný
Čerešne pre Carmen	15.06. o 19:00 Ateliér Ramagu, Spišská Stará Ves	Autor: Martin Bystriansky, Veronika Lackovičová Réžia: Eva Sofia Baníková Dramaturgia: Veronika Lackovičová Klavírny doprovod: Lubomír Richter Pedagogické vedenie: Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD. Účinkuje: Veronika Lackovičová
Mučeník	24.06. o 15:30 Slovenské komorné divadlo – Štúdio, Dotyky a Spojenia 2024, Martin	Autor: Marius von Mayenburg Réžia: Tereza Mankovacká Kostýmy: Matúš Vraštiak Hudba: kapela Škridle (Aneta Kubincová, Dorota Pavlíková, Ela Šullová, Emma Záchenská) Pohybová spolupráca: Kristína Kollárová Pedagogické vedenie: Mgr. art. Katarína Burdová, Ph.D. Dĺžka predstavenia: 110 min. Účinkujú: Filip Ďuriš, Patrik Štancel, Majči Hric, Michal Babčo, Norbert Čabala, Pavlína Hrbatá, Vanesa Šanková, Júlia Miciková
Zabíjak Joe	25.06. o 16:00 Barmuseum, Dotyky a Spojenia 2024, Martin	Réžia: Lukáš Lipčák Dramaturgia: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Jaroslav Daubrava Produkcia: Jana Ovšonková Pohybová spolupráca: David Szoke Pedagogické vedenie: prof. Mgr. art. Matúš Olha, PhD. Technická spolupráca: Jozef Mituch, Marián Vereš, Martin Matouš Grafická spolupráca: Marcela Záchenská Účinkujú: Oliver Ruttkay, Ivana Kmecová, Filip Ďuriš, Simona Kaščáková, Adrián Urda
Zabi klinček a pomojkaj ma	27.06. o 16:00 Barmuseum, Dotyky a Spojenia 2024, Martin	Autor : Kolektív Réžia: Richard Sanitra Účinkujú: Zuzana Zaušková, Zuzana Horanská, Pavlína Hrbatá

Bábovka	30.11. o 19:00 Festival študentského divadla, Nový Sad, Srbsko	Autor: Tony Marchant Preklad: Lukáš Lipčák Réžia a úprava: Tereza Farkašová Scéna a kostýmy: Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD. Produkcia: Mgr. art. Jana Ovšonková Technická spolupráca: Jozef Mituch, Martin Matouš, Marián Vereš Pedagogické vedenie: Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD. Účinkujú: Daniela Rakytová, Simona Kaščáková, Andrea Šoltéssová
----------------	--	---

Ocenenia a úspechy pedagógov FDU:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-a-aktivita-pedagogov/870-ocenenia-a-uspechy-pedagogov-v-roku-2024.html>

Ocenenia a úspechy študentov FDU:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/uspechy-studentov-fdu/871-ocenenia-a-uspechy-studentov-v-roku-2024.html>

Fotodokumentácia ilustrujúca činnosť FDU AU



✎ Valentínsky express v Banskej Bystrici

zdroj: facebook FDU



↘ inscenácia Zabijak JOE
zdroj: facebook FDU



↘ festival ARTORIUM



zdroj: facebook FDU



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FMU : <https://fmu.aku.sk/sk/fakulta/vnutorne-predpisy>

Fakulta múzických umení Akadémie umení realizovala v roku 2024 umelecké a výskumné projekty, ktoré boli súčasťou akademických tvorivých činností jej študentov a tvorivých zamestnancov. Okrem každoročne sa opakujúcich projektov sa FMU v súlade s dlhodobým zámerom rozvoja tvorivých činností organizačne podieľala aj na jedinečných tvorivých aktivitách a spolupracovala na realizácii podujatí v spolupráci s externými inštitúciami. Niektoré z nich boli realizované ako súčasť výkonnostných zmlúv FMU so sprostredkovateľskou inštitúciou. FMU AU sa aj v roku 2024 snažila vytvoriť priaznivé podmienky pre úspešnú umeleckú a publikačnú činnosť všetkých tvorivých zamestnancov a interných aj externých doktorandov FMU. Dôkazom je permanentná evidencia umeleckej činnosti v databázach CREUČ a CREPČ. Fakulta organizovala pravidelné umelecké podujatia, ako bol 11. ročník Stretnutia nad zborovou partitúrou, štvrtý ročník medzinárodného festivalu a súťaže InterComp, koncertného cyklu v rámci projektu Katedry kompozície (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ, ako aj vedecko-výskumných podujatí, ako bol tretí ročník Medzinárodného sympózia pre flautu a klarinet, 11. medzinárodnej vedeckej konferencie Horizonty umenia a 4. ročník doktorandskej konferencie. Úspešne pokračoval aj piaty ročník koncertného fakultného cyklu Komorné koncerty FMU. Koncertné podujatia FMU AU sa stretávajú každý rok s čoraz väčším záujmom nielen participujúcich odborníkov a študentov, ale aj návštevníkov. V uplynulom roku bola toho dôkazom vysoká návštevnosť dvoch koncertov akademického orchestra FMU AU Camerata Novisoliensis so sólistami z radov študentov fakulty. Mnohé podujatia boli reflektované v médiách a publicisticky recenzované v odbornom časopise ART3. Aj v roku 2024 študenti úspešne reprezentovali Fakultu múzických umení Akadémie umení na domácich aj zahraničných súťažiach. FMU realizovala niektoré projekty v spolupráci s domácimi i zahraničnými umelcami, partnerskými inštitúciami a zahraničnými hudobnými univerzitami. Boli nimi Flautiada 2024, Medzinárodná kontrabasová súťaž Karla Ditters von Dittersdorfa 2024 a Bass Fest v spolupráci Slovak Double Bass Club a Sound Design & Recording Workshop v spolupráci s Fakultou dramatických umení. Okrem mnoho rokov úspešne pôsobiacich akademických speváckych zborov Canzona Neosolium a Canzona Neosolium Women sme zaznamenali veľký kvalitatívny progres na koncertoch akademického orchestra Camerata Novisoliensis. Okrem niekoľko rokov úspešne realizovaných projektov operného štúdia podporených nadáciou Tatra banky sa FMU AU uchádzala v uplynulom roku úspešne o doteraz najväčší počet projektov cez Fond na podporu umenia. Niekoľko z nich bolo inšpirovaných študentami ako výstup z predmetov Tvorby umeleckého portfólia. FMU AU tak rozšírilo portfólio aktivít zameraných na vzdelávanie študentov. S pozitívnou odozvou sa stretol aj druhý rok organizovania Dňa otvorených dverí pre záujemcov o štúdium na FMU AU, ako nový formát komunikácie so záujemcami o štúdium na FMU AU. Aj v roku 2024 pokračovala Fakulta múzických umení s postupnou rekonštrukciou koncertných sál FMU.

Koncertné podujatia Fakulty múzických umení v roku 2024	
7. 2. 2024 Stredoslovenské osvetové stredisko, Dolná 35, Banská Bystrica	Operné fragmenty operného štúdia Katedry vokálnej interpretácie
14. 2. 2024 Cikkerova sieň na Radnici	1. Benefičný koncert akademického orchestra FMU Camerata Novisoliensis so sólistami
8. 3. 2024 Konzervatórium J. L. Bellu	Violový koncert študentov FMU a konzervatória
25. 3. 2024 Koncertná sála FMU	IV ročník Doktorandskej konferencie venovaný roku českej hudby
17. 4 a 18. 4. 2024 Divadlo akadémie umení	premiéra muzikálovej rozprávky Alica v krajine zázrakov
7. 5. 2024 Cikkerova sieň na Radnici	Piesňový recitál v rámci projektu "Ženské skladateľské osobnosti hudobného romantizmu", Martina Mojžišová (soprán), Marco Manuel Bukovský (klavír)
2. 5. a 3. 5. 2024 Robotnícky dom	Johann Strauss ml.: Netopier, opereta v podaní študentov Operného štúdia
27. 4. 2024 Koncertná sála FMU	INTERCOMP 2024 Otvárací koncert lektorov a účastníkov medzinárodných interpretačných kurzov
30. 4. 2024 Bábkové divadlo na Rázcestí	2 DOMOVY : 2 HOMES, v rámci projektu FMU AU (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ
13. 5. 2024 a 14. 5. 2024 Koncertná sála FMU	Koncert z tvorby študentov kompozície FMU AU a koncert súboru súčasnej hudby KOMPOST, v rámci projektu FMU AU (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ.
30. 5. 2024 Komorná sála Albrechtovho domu v Bratislave	Piesňový recitál v rámci projektu "Ženské skladateľské osobnosti hudobného romantizmu", Mgr. Art. Štefan Kocán, ArtD. (bas), Martina Mojžišová (soprán), Marco Manuel Bukovský (klavír)
29. 5. 2024 Cikkerova sieň na Radnici	koncert akademického orchestra FMU Camerata Novisoliensis so sólistami
27.5. 2024 Spoločenská sála, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici	koncert Katedry vokálnej interpretácie FMU AU pri príležitosti 120. výročia úmrtia Antonína Dvořáka.
22. 10. 2024 Bábkové divadlo na Rázcestí	koncert študentov a pedagógov Fakulty múzických umení z tried hry na flaute a hry na klarinete, v rámci projektu FMU AU (NOVÁ HUDBA NA RÁZCESTÍ
29. 10. 2024 Katedrála sv. Františka Xaverského v Banskej Bystrici	koncert Piotr Tabakiernik - NOVAE SONATAE ROSARII Nové Ružencové sonáty Prvá a druhá časť (Slovenská premiéra)

12. 11. 2024 Bábkové divadlo na Rázcestí	koncert ansámblu RE_PATCHED, v rámci projektu FMU AU (NOVÁ HUDBA NA RÁZCESTÍ)
21. 11. 2024 koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu	"Večer muzikálových melódií" - koncert študentov Katedry vokálnej interpretácie
25.11. a 26. 11. 2024 Komorná sála FMU	Koncerty študentov Katedry vokálnej interpretácie
4. 12. 2024 Stredoslovenské osvetové stredisko	Operné fragmenty "Z českých luhů a hájů" - študenti Katedry vokálnej interpretácie
27. 11. 2024 Koncertná sála FMU	Koncert študentov cimbalovej triedy prof. Viktórie Herencsár, ArtD. a Mgr. art. Martina Budinského, ArtD.
16. 12. 2024 Koncertná sála FMU	Vianočný cimbalový koncert

KOMORNÉ KONCERTY FMU 2024

V mesiacoch apríl až jún roku 2024 prebiehal 5. ročník cyklu Komorné koncerty FMU, na ktorom účinkovali interpreti z radu pedagógov a doktorandov FMU AU a pozvaní domáci i zahraniční interpreti. Komorné koncerty FMU sú zdokumentované na webovej stránke FMU AU.

10. apríl 2023 17:00 Komorná sála FMU	Daniel Rumler - husle Zita Sopková - klavír
16. apríl 2024 10.30 Komorná sála FMU	Laura Baranišinová - flauta Cordula Hacke - klavír
24. apríl 2024 18:00 Komorná sála FMU	Mária Tajtáková - soprán Jozef Gráf - tenor Bohdan Koval - klavír
15. máj 2024 17:00 Komorná sála FMU	Vendula Vaničková - soprán (CZ) Jana Vondráčková - klavír (CZ)
22. máj 2024 17:00 Komorná sála FMU	Miriám Rodriguez Brullová - gitara Ivica Gabrišová - flauta
4. jún 2024 17:00 Komorná sála FMU	recitál Slovenského klavírneho duo Peter Pažický Aleš Solárik
11. jún 2024 18:00 Komorná sála FMU	Daria Zemská - violončelo Matej Arendárik - klavír Robert Kopelman - husle

Cyklus KOMORNÉ KONCERTY FMU 2024
<u>zdroj:</u> https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/471-komorne-koncerty-fmu-2024 Fakulta múzických umení pokračuje aj v roku 2024 v cykle komorných koncertov, na ktorých pravidelne účinkujú špičkoví interpreti z radu pedagógov a doktorandov FMU AU. Okrem pedagógov FMU AU účinkujú každoročne v rámci cyklu aj pozvaní umelci z externého domáceho aj zahraničného prostredia.

OSTATNÉ KONCERTNÉ PODUJATIA FMU
zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/archiv-podujati Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici pripravila svoj prvý benefičný koncert, ktorého výťažok poputoval na podporu urýchlenia schvaľovania liečby pre deti s achondropláziou. Komorný orchester FMU, zložený zo študentov Fakulty múzických umení odohral tri diela W. A. Mozarta: Idomeneo - overtúra Idomeneo - ária Ilie, ktorú zaspievala Mária Tajtáková a klavírny koncert in A KV 488 v ktorom sa ako sólista predstavil Marco Manuel Bukovský. V druhej časti zaznela 5. Symfónia od Franza Schuberta. Koncert sa uskutočnil v Cikkerovej sieni na Radnici. 14. 2. 2024
Koncert violistov na ktorom vystúpili spoločne študenti FMU AU so žiakmi konzervatória J. L. Belu. Na klavíri sprevádzala Mgr. art. Xénia Egedová, ArtD. Koncert sa uskutočnil koncertnej sále Konzervatória J. L. Bellu. 8. 3. 2024
Prvý z koncertov v rámci projektu "Ženské skladateľské osobnosti hudobného romantizmu" sa uskutočnil v Cikkerovej sieni na Radnici v Banskej Bystrici. V podaní študentov Akadémie umení zaznie atraktívna piesňová literatúra manželov Schumannovcov. Martina Mojžišová (soprán), Marco Manuel Bukovský (klavír) Projekt podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia. 7. 5. 2024
Ďalší z koncertov v rámci projektu Ženské skladateľské osobnosti hudobného romantizmu zaznel v Komornej sále Albrechtovho domu v Bratislave. Liederabend bol zložený z atraktívnej piesňovej literatúry manželov Schumannovcov v podaní študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici Martina Mojžišová (soprán) a Marco Manuel Bukovský (klavír) v spolupráci so svetoznáмым basistom Štefanom Kocánom (bas) Koncert nás uviedol do sveta intímnej piesňovej literatúry, ktorá patrí k skvostom hudby 19. storočia. 30. 5. 2024
Komorný orchester Fakulty múzických umení pod vedením dirigenta Daniela Simandla naštudoval diela C. M von Webera, G. Rosiniho, A. Thomasa, W. A. Mozarta a J. Haydna. Sólistami boli Carmen Štrofek Ferenceiová (soprán), Milan Hajaš (barytón) a Pavol Bohdan Zápotočný (klavír). 29. 5. 2024
Koncert študentov Katedry vokálnej interpretácie pri príležitosti 120 výročia úmrtia Antonína Dvořáka. Koncert sa konal v Spoločenskej sále Štátnej vedeckej knižnice. 27. 5. 2024
Slovenská premiéra koncertu NOVAE SONATAE ROSARII (Nové Ružencové sonáty Prvá a druhá časť v Katedrále sv. Františka Xaverského v Banskej Bystrici za účasti zahraničných hostí. 29. 10. 2024

"Večer muzikálových melódií" študentov Katedry vokálnej interpretácie, Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v koncertnej sále Konzervatória J. L. Bellu.

21. 11. 2024

PREDSTAVENIA OPERNÉHO A MUZIKÁLOVÉHO ŠTÚDIA

[zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/452-operne-fragmenty](https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/452-operne-fragmenty)

Prezentácia študentov Katedry vokálnej interpretácie, na ktorej zazneli výstupy z operných diel svetových hudobných skladateľov. Vystúpenie sa uskutočnilo v Stredoslovenskom osvetovom stredisku v Banskej Bystrici.

7. 2. 2024

[zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/475-muzikalova-rozpravka-alica-v-krajine-zazrakov](https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/475-muzikalova-rozpravka-alica-v-krajine-zazrakov)

Muzikálová rozprávka pre každého, kto sa nebojí stratiť vo vlastnej fantázii. Inscenácia vznikla na motívy rovnomenného diela od Lewisa Carrolla a predstavili sa v nej poslucháči muzikálového spevu Katedry vokálnej interpretácie FMU AU.

Inscenáciu finančne podporila Nadácia Tatrabanky.

[zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/476-opereta-netopier](https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/476-opereta-netopier)

Opereta Johanna Straussa ml. Netopier, v ktorej sa predstavili študenti Katedry vokálnej interpretácie a orchester Fakulty múzických umení AU BB. Opereta bola uvedená v Robotníckom dome v réžii Igora Šimega a v hudobnom naštudovaní Daniela Simandla.

2. 5. a 3. 5. 2024

[zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/500-operne-fragmenty-12-2024](https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/500-operne-fragmenty-12-2024)

Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Operné štúdio uviedlo projekt k Roku českej hudby - Fragmenty Z Českých luhů a hájů. V hudobnom naštudovaní Daniela Simandla a v réžii Igora Šimega, účinkovali študenti katedry vokálnej interpretácie FMU AU.

4. 12. 2024

KONCERTNÝ CYKLUS (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ

[zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/479-2-domovy-nhnr](https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/479-2-domovy-nhnr)

Svetová premiéra medzinárodného kompozično-interpretačného projektu 2 DOMOVY : 2 HOMES v rámci koncertného cyklu (Nová) Hudba na Rázcestí Bábkové divadlo na Rázcestí. Produkcia zahŕňala presahy hudby s inými médiami.

30. 4. 2024

[zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/497-ko-lho-nhnr](https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/497-ko-lho-nhnr)

Špecifiká zvukovosti traversa a ich využitie v novej hudbe. Mladá v Holandsku žijúca slovenská flautistka a performerka Dorota Matejová prišla v rámci projektu FMU AU (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ uviesť vo svetovej premiére svoj nový kompozično-interpretačný projekt 2 DOMOVY : 2 HOMES.

30. 4. 2024

Dve podujatia v rámci fakultného projektu (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ, KONCERT Z TVORBY ŠTUDENTOV KOMPOZÍCIE FMU AU a KONCERT SÚBORU SÚČASNEJ HUDBY KOMPOST. Obe podujatia sa odohrali v Koncertnej sále FMU AU 13. 5. a 14. 5. 2024
V rámci projektu Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici v réžii Katedry kompozície a Bábkového divadla na Rázcestí uviedol koncert študentov a pedagógov Fakulty múzických umení AU BB z tried hry na flaute a hry na klarinete. Cieľom bolo vytvoriť priestor na prezentáciu zaujímavých umeleckých projektov zo súčasnej česko-slovenskej a svetovej scény.
<u>zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/koncerty/499-polish-blood-nhnr-9</u> V rámci projektu Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici sa konalo v poradí už deviate podujatie cyklu (Nová) Hudba na Rázcestí -koncert ansámbľu RE_PATCHED, ktorý vznikol v apríli roku 2024 v Novom Sade ako výsledok tvorivej rezidencie deviatich umelcov z krajín Vyšehradskej štvorky a Srbska. Je venovaný poľského skladateľa Bogusławova Schäffea. 12. 11. 2024

INTERPRETAČNÉ KURZY A WORKSHOPY FAKULTY MÚZICKÝCH UMENÍ V ROKU 2024	
5. 2. 2024 a 6. 2. 2024 Komorná sála FMU	Majstrovské interpretačné kurzy v hre na husliach, lektor: Ivan Ženatý
12., 13., 14. 2. 2024 Komorná sála FMU	Majstrovské spevácke interpretačné kurzy, lektorka: Adriana Kučerová
18. 3. 2024 a 19. 3. 2024 Komorná sála FMU	Majstrovské interpretačné kurzy v hre na husliach, lektor: Ivan Ženatý
26. 3. 2024 Konzervatórium J. L. Bellu	Materclass pre bicie nástroje spojený s komorným koncertom, lektorka: Rie Hotta (Japonsko)
8. 4. a 9. 4. 2024 Komorná sála FMU	Majstrovské interpretačné kurzy v hre na husliach, lektor: Ivan Ženatý
23. 4. 2024 Komorná sála FMU	Majstrovský kurz a koncert Jolanty Sosnowskej-Kern v hre na husliach
21. 10. a 22. 10. 2024 Komorná sála FMU a Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu	Majstrovské spevácke interpretačné kurzy, lektorka: Jolana Fogašová
29. 10. 2024 Koncertná sála FMU	"Novae Sonatae Rosarii pre husle od Piotra Tabakiernika ako príklad modernej skordatúry", Prednášateľka: M. Mus Jolanta Sosnowska-Kern
október - november 2024	Dni otvorených dverí na FMU AU 2024

INTERPRETAČNÉ KURZY A WORKSHOPY NA FMU
<u>zdroj: https://www.facebook.com/photo/?fbid=881589417089226&set=a.579437433971094</u>

zdroj: https://www.facebook.com/photo/?fbid=904661451448689&set=a.579437440637760 zdroj: https://www.facebook.com/photo/?fbid=919044260010408&set=a.579437440637760
Séria Husľových majstrovských kurzov počas akademického roka, ktoré viedol svetovo uznávaný husľový virtuóz Ivan Ženatý. Kurzy sa uskutočnili v Komornej sále a v Koncertnej sále na Fakulte múzických umení v Banskej Bystrici. 5. 2. a 6. 2. 2024, 18. 3., 19. 3. 2024 a 8. 4. a 9. 4. 2024
zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/453-majstrovskie-interpretacne-spevacke-kurzy-kucerova-2024 FMU v spolupráci s Konzervatóriom J.L. Bellu pripravili ďalšie majstrovské interpretačné spevácke kurzy, tentokrát pod vedením výnimočnej umelkyne Adriany Kučerovej. Podujatie sa uskutočnilo v Komornej sále FMU. 12., 13., 14. 2. 2024
zdroj: https://www.facebook.com/events/1362649474431227/ Japonská hráčka na marimbu a vibrafón Rie Hotta viedla majstrovský kurz a odohrala komorný koncert v spolupráci so študentami a pedagógmi Fakulty múzických umení AU v Banskej Bystrici. 26.3.2024
zdroj: https://www.facebook.com/events/458982559801529/ Georg Philipp Telemann, nemecký barokový hudobný skladateľ a jeho skladby pre husle boli témou prednášky i koncertu ako súčasť majstrovského kurzu, ktorý na pôde Fakulty múzických umení AU v Banskej Bystrici, viedla Mgr. art. M. Mus. Jolanta Ewa Sosnowska-Kern, ArtD. 23. 4. 2024
zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/496-majstrovskie-interpretacne-spevacke-kurzy-jolany-fogasovej Katedra vokálnej interpretácie Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici a Spevácke oddelenie Konzervatória Jána Levoslava Bellu Banská Bystrica v spolupráci s Jolanou Fogašovou, pripravili Majstrovské interpretačné spevácke kurzy, ktoré sa konali v priestoroch Akadémie umení a v priestoroch Konzervatória J. L. Bellu. 21. 10. a 22. 10. 2024
Prednáška M. Mus Jolanty Sosnowskej-Kern, "Novae Sonatae Rosarii pre husle od Piotra Tabakiernika ako príklad modernej skordatúry", ktorá sa uskutočnila v Koncertnej sále FMU. 29. 10. 2024

DNI OTVORENÝCH DVERÍ NA FMU AU 2024
Záujemcovia o štúdium na Fakulte múzických umení mali možnosť navštíviť pedagógov jednotlivých katedier a konzultovať možnosti ďalšieho štúdia. október – november 2024

KONFERENCIE, FESTIVALY A SÚŤAŽE ORGANIZOVANÉ, ALEBO SPOLUORGANIZOVANÉ FMU V ROKU 2024	
30. 4. 2024 Koncertná sála FMU	Špecifiká zvukovosti traversa a ich využitie v novej hudbe, podujatie Katedry kompozície (rámci projektu FMU AU (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ)
26. 4. – 28. 4. 2024 FMU AU	INTERCOMP 2024 V jarnej časti festivalu sa uskutočnili majstrovské kurzy pedagógov FMU AU a pozvaných lektorov pre všetky vekové kategórie.
27. 4. 2024 Komorná sála FMU	INTERCOMP 2024 Adolphe Sax . história vzniku a vývoj saxofónu, Prednášajúci Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD.
28. 4. 2024 Komorná sála FMU	INTERCOMP 2024 Proces kompozícií vybraných klavírných sonát, Prednášajúci: dr. hab. Marcyn Kopczyński, profesor uczelni (PL)
11. 5. 2024 Benediktínskom kláštor v Sampore	Prezentácia publikácie Posolstva sv. Hildegardy a prednáška o živote a diele sv. Hildegardy z Bingenu, doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. st. a doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. Ml.
19. 6. 2024 Komorná sála FMU	2. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke, Katedra dychových nástrojov
7. 6. a 8. 6. 2024 Komorná sála FMU a Koncertná sála Konzervatória J. L. Bellu	Dvojdňové sympóziu, Katedra dychových nástrojov
28. 8. – 31. 8. 2024 Komorná a Koncertná sála FMU, Spoločenská sála hotela Národný dom	Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU, a koncerty kurzov (koncert lektorov a záverečný koncert účastníkov) Lektori: Ivan Ženatý (husle), Marián Lapšanský (klavír), Petr Nouzovský (violončelo)
5. 9. 2024	Medzinárodná online vedecká webová konferencia Horizonty umenia 11, garantka: doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD.
22. 11. – 23. 11. 2024 FMU AU	Medzinárodné dirigentské kurzy Stretnutie nad zborovou partitúrou
10. 12. – 12. 12. 2024	INTERCOMP 2024 Medzinárodná súťaž v komornej hre a kompozícii a koncerty Medzinárodného festivalu INTERCOMP
KONFERENCIE, FESTIVALY A SÚŤAŽE	
zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/konferencia-doktorandov/468-4-doktorandska-konferencia-2024 4. ročník Doktorandskej konferencie FMU AU. Témou bol Rok českej hudby. Garantom podujatia bol prof. Marián Lapšanský, hosťom konferencie PhDr. Ivan Marton muzikológ a bývalý dramaturg	

Slovenskej filharmónie. Záštitu nad podujatím prijal generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie Mgr. art. Marián Turner. 25. 3. 2024
zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/intercomp/477-4-rocnik-intercomp 4. ročník medzinárodného festivalu InterComp organizovaný Fakultou múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici priniesol opäť bohatú ponuku podujatí, hodobno - vzdelávacích a koncertných aktivít. V jarnej časti festivalu sa uskutočnili majstrovské kurzy pre všetky vekové kategórie určené adeptom interpretačného aj kompozičného umenia. Lekcie viedli renomovaní umelci a pedagógovia s bohatou ponukou umeleckých špecializácií.. Festival z verejných zdrojov podporil Hudobný fond, Fond na podporu umenia, partnermi podujatia sú My Piano a Yamaha Piano Corporation. 26. 4. – 28. 4. 2024
Súčasťou INTERCOMP 2024 boli odborné prednášky pozvaných lektorov: Adolphe Sax . história vzniku a vývoj saxofónu, prednášajúci Mgr. art. Ladislav Fančovič, ArtD. 27. 4. 2024
Proces kompozícií vybraných klavírných sonát, prednášajúci: dr. hab. Marcyn Kopczyński, profesor uczelni (PL) 28. 4. 2024
Festival InterComp organizovaný Fakultou múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici priniesol v jarnej časti aj spoločný koncert lektorov a účastníkov kurzov v Komornej sále FMU AU. Festival z verejných zdrojov podporil Hudobný fond, Fond na podporu umenia, partnermi podujatia sú My Piano a Yamaha Piano Corporation. 27. 4. 2024
Naše pedagogičky doc. Mgr. art. Mária Strenáčiková, CSc. st. a doc. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. ml. s úspechom prezentovali v benediktínskom kláštore v Sampore svoju spoločnú publikáciu Posolstva sv. Hildegardy, ktorú vydala Akadémia umení v Banskej Bystrici. Po prezentácii nasledovala prednáška o živote a diele sv. Hildegardy z Bingenu. 11.5.2024
zdroj: https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/482-interpretacne-kurzy-trubka Fakulta múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici zorganizovala pre priaznivcov umenia hry na trúbke 2. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke. Podujatie sa konalo dňa v priestoroch koncertnej a komornej sály FMU AU. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia. 19. 6. 2024
Dvojplátkové sympóziu vo formáte kurzov, ktoré viedla popredná hoboiová interpretka Anna Štrbová. Prednášku o výrobe strojčekov a ich úprave mal lektor Peter Kovács. Paralelne prebiehali kurzy aj pre fagotistov, ktoré viedol Peter Kajan, ktorý sa ujal aj komornej hry a prednášky o výrobe strojčekov.

Celé sympóziu sme ukončili v Koncertnej sále Konzervatória J. L. Bellu, kde vystúpili účastníci kurzov, korepetítori, lektori a komorné zoskupenia študentov FMU AU.

7. 6. a 8. 6. 2024

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/485-letne-majstrovskie-kurzy-2024>

V roku 2024 sa na pôde FMU AU uskutočnil prvý ročník Medzinárodných majstrovských letných kurzov pod vedením Mariána Lapšanského (klavír), Ivana Ženatého (husle) a Petra Nouzovského (violončelo). V rámci kurzov sa 30. 8. 2024 uskutočnil v Národnom dome aj koncert lektorov a 31. 8. 2024 Záverečný koncert účastníkov kurzov. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

28. 8. - 31. 8. 2024

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/horizonty-umenia/473-horizonty-umenia-11>

V septembri 2024 sa uskutočnila každoročná medzinárodná online vedecká webová konferencia Horizonty umenia 11 s garanciou doc. PaedDr. Márie Strenáčkovej, PhD.

Zaujímavé prednášky predniesli pozvaní hostia: Ana Ristivojevic MA (Srbsko), Prof. Andriy Dushniy, PhD. (Ukrajina), Prof. Dr. Gisa Jähnichen (Čína), Dr. Annie Morrad (Spojené kráľovstvo), Prof. Dr. Chinthaka Prageeth Meddegoda (Srí Lanka) a prostredníctvom video-nahrávok sa zapojili aj Dr. habil. Bence Asztalos (Maďarsko) a Mgr. Marie Benešová, DiS (Česká republika)

5. 9. 2024

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/stretnutie-nad-zborovou-partiturou/494-stretnutie-nad-zborovou-partiturou-2024>

Ďalší ročník medzinárodných dirigentských kurzov Stretnutie nad zborovou partitúrou sa uskutoční v priestoroch Fakulty múzických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia.

22. 11. - 23. 11. 2024

zdroj: <https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-konferencie-kurzy/intercomp/477-4-rocnik-intercomp>

Jesenná časť medzinárodného festivalu InterComp.. Organizátorom festivalu je Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta múzických umení v Banskej Bystrici.

Do súťaže v komornej hre v troch kategóriách sa prihlásilo 25 súborov a viac ako 90 účastníkov. Podujatie z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia a Hudobný fond. Partnermi festivalu boli My Piano a PETROF, spol. s r.o.

10. 12. – 12. 12. 2024

TVORIVÉ AKTIVITY ŠTUDENTOV FMU NAD RÁMEC ŠTUDIJNÝCH POVINNOSTÍ V ROKU 2024	
MENO študenta ročník a stupeň štúdia špecializácia	- názov podujatia - dátum a miesto konania
• koncerty	
Milan Hajaš, 3.Bc., spev	postava Indián v opere Predaná nevesta 30. 1. 2024, Štátna opera v Banskej Bystrici
Marco Manuel Bukovský, 3.Bc., klavír	účinkovanie s orchestrom FMU Camerata Novisoliensis, 14. 2. 2024, Cikkerova sieň Radnice
Matúš Čík, 3.Bc., spev	odovzdávanie cien športovca roka Kysúc v Čadci 17. 2. 2024
Annamária Kyrzová, 3.Bc., spev	účinkovanie na podujatí Hudobná glosa Igora Šimega 1. 3. 2024
Annamária Kyrzová 3.Bc., spev, Mária Škriniarová, 2.Mgr., spev	účinkovanie na podujatí Sv. omša v (priamy prenos do Slovenského rozhlasu) 17. 3. 2024, Katedrála sv. Františka Xaverského
Pavol Béreš, 1.Mgr., kompozícia	premiéra skladby Tripentatrillica) Grafické partitury – IMPE Ensemble a Michal Nejtek“, 27. 3. 2024, Art Brut Praha (ČR)
Annamária Kyrzová, 3.Bc., spev	účinkovanie na podujatí, prezentácia Tomáša Buchu s názvom: Dotyky 16. 4. 2024, Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici
Oto Nouzovský, 3.Bc., spev Annamária Kyrzová 3.Bc., spev Kristína Hmírová, 1.Mgr., spev	Hudobné jubileá (B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, M. Moyzes, A. Moyzes), 22. 4. 2024, Kráľovská sieň Zvolenského zámku
Ondrej Juráši, 3.Bc., trúbka	Nahrávka CD „PLUS“, vydavateľstvo Bebe Rebe 2023, ktorá získala Cenu verejnosti ESPRIT 30. 4. 2024
Sebastián Kmeť, 1.Bc., kompozícia Adam Holáš, 3.Bc., kompozícia Zoya Petrova, 3.Bc., kompozícia	Aktuálne otázky hudby dneška – „Špecifiká zvukovosti traversa a ich využitie v novej hudbe“ – kompozično-interpretačný seminár Doroty Matejovej 30. 4. 2024
Sebastián Kmeť, 1.Bc., kompozícia Adam Holáš, 3.Bc., kompozícia	(NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 – medzinárodný cyklus koncertov – „2 DOMOVY : 2 HOMES“, premiéra medzinárodného kompozično-interpretačného projektu Doroty Matejovej, 30. 4. 2024, Bábkové divadlo na Rázcestí
Pavol Béreš, 1.Mgr., kompozícia	Tripentatrillica pre tri ľubovoľné nástroje – slovenská premiéra v rámci projektu (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ #6 – Kompozičný koncert LOST IN 13. 5. 2024

Katarína Koreňová, 2.Mgr., kompozícia	Uvedenie skladieb Piesne pre Viktora pre soprán, klavír a violončelo a Hľadanie pre klarinet v rámci projektu (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ #6 – Kompozičný koncert : LOST IN BETWEEN 13. 5. 2024, Bábkové divadlo na Rázcestí
Iurii Momotenko, 1.Mgr., kompozícia	Šťastná nedeľná prechádzka pre klavír – premiéra v rámci projektu (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ#6 – Kompozičný koncert : LOST IN BETWEEN 13. 5. 2024, Bábkové divadlo na Rázcestí
Adam Holáš - flauta, Zoya Petrova (hlas, objekty), Alžbeta Dzurová (flauta), Teodor Sedláček (saxofón), Marek Schrom (fagot), Attila Bakoš (bicie nástroje), Adam Vrecko (bicie nástroje), Andryi Kovtsuniak (cimbál), Yehor Tikhonok (klavír), Mária Kamenská (husle), Olekseii Katola (kontrabas)	(NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 7 – medzinárodný cyklus koncertov – “KOMPOST: SITUATIONS”, semestrálny koncert študentského ansámbľu KOMPOST FMU AU, 14. 5. 2024
študenti Katedry vokálnej interpretácie	koncert k 120. výročiu úmrtia Antonína Dvořáka, 27. 5. 2024, Spoločenská sála ŠVK Banská Bystrica
Andrei Simanchuk, 2.Mgr., saxofón	CD Pressburg Saxophone Quartet MUSICA SLOVACA, vydavateľstvo Swingmánie 2024
Mária Škriniarová; 2.Mgr., spev	premiéry opery Aida(členka zboru) 24. 5. – 25. 5. 2024, Štátna opera v Banskej Bystrici
Pavol Bohdan Zápotočný, 1.Bc., klavír Milan Hajaš, 3.Bc., spev	účinkovanie s orchestrom FMU Camerata Novisoliensis, 29. 5. 2024, Cikkerova sieň Radnice
Jakub Prokop, 3.Bc., arinet	Koncert Šanca mladým pre najlepších poslucháčov vysokých hudobných škôl s ŠKO Žilina, 6. 6. 2024, Dom umenia Fatra, Žilina
Oto Nouzovský, 1.Mgr., spev	koncert na Medzinárodnom hudobnom festivale Petra Dvorského, 7. 8. 2024, zámek Valeč, (ČR)
Oto Nouzovský, 1.Mgr., spev	vystúpenie v postave Monterone v opere Rigoletto od Giuseppe Verdiho v rámci operného festivalu Oper im Berg, 10. 8. 2024, Bad Birnbach, (Nemecko)
Oto Nouzovský, 1.Mgr., spev	sólové vystúpenie v rámci koncertu "Slávne operné zbory", 11. 9. 2024, Štátna opera v Banskej Bystrici
Oto Nouzovský, 1.Mgr., spev	vystúpenia v rámci operného festivalu Oper im Berg, 2. 10. 2024 a 8. 11. 2024, Salzburg, (Rakúsko)

Sebastián Kmeť, 1.Bc., kompozícia	premiéra flautového kvartetu Les Muses d'Euterpe II, festival Ars Nova, 12. 11. 2024, koncertná sála Konzervatória Petra Dvorského v Košiciach
Oto Nouzovský, 1.Mgr., spev	debut v postave Il sagrestano v opere Tosca od Giacomu Pucciniho, 29. 11. 2024, Slovenské národné divadlo v Bratislave
Kristína Hmírová, 2.Mgr., spev Matúš Čík, 1.Mgr., spev	Vianočný koncert Štátnej opery, Bohéma klub Štátna opera, Banská Bystrica, 14. 12. 2024

• workshopy, kurzy	
študenti Katedry kompozície - Sebastián Kmeť, 1. Bc., kompozícia, Adam Holáš, 3. Bc., kompozícia	Aktuálne otázky hudby dneška – „Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby“ – verejné prezentácie semestrálnych prác doktorandov 15. - 16. 1. 2024, FMU AU
študenti Katedry vokálnej interpretácie	aktívna a pasívna účasť na majstrovských vokálnych interpretačných kurzoch svetoznámej sopranistky Adrianu Kučerovej 12. – 14. 2 2024, FMU AU
študenti Katedry kompozície - Pavol Béreš, Adam Holáš, Sebastián Kmeť, Katarína Koreňová, Iurii Momotenko, Vojtěch Šembera	Aktuálne otázky hudby, účasť na prednáške Česká opera na začiatku 21. storočia“ 27. 2. 2024, FMU AU
študenti Katedry kompozície - Filip Kurpas, Iurii Momotenko	28. mezinárodní kurzy (sympóziu) pro skladatele a hráče na bicí nástroje, 7. - 14. 7. 2024, Trstěnice (ČR)
Klára Oravcová, 1.Bc., cimbal	Účasť na medz.festivale Istria folk festival 18. - 25. 8.2024, (Chorvátsko)
Marko Manuel Bukovský, 3.Bc, klavír	účasť na Medzinárodných letných majstrovských kurzoch FMU AU, 28. 8. - 31. 8. 2024, FMU AU
Klára Oravcová, 1.Bc., cimbal	Účinkovanie na festivale Dni mesta Hanušovce nad Topľou (folklórny súbor) 30. 8. 2024, Hanušovce nad Topľou
Marko Manuel Bukovský, 3.Bc, klavír	účasť na XII. ročníku mezinárodných interpretačných kurzů v oboru klavír, Ostravská univerzita, (ČR) 25. 10. - 30. 10. 2024
študenti Katedry kompozície - Pavol Béreš, Natália Latková, Sebastián Kmeť, Filip Kurpas, Iurii Momotenko	kompozično-improvizačný seminár „RE_PATCHED“ 11. a 12. 11. 2024, FMU AU
Alexandra Ovsianková, 1. Bc., flauta	Polish Flute Meeting, majstrovské kurzy a festival, november 2024, Katowice, (Poľsko)
Daniela Borsíková, 2.Mgr., viola	sústredenie a koncerty Slovenského mládežníckeho orchestra, 9. - 15. 12. 2024, (Bratislava)

Fotodokumentácia ilustrujúca činnosť FMU AU



↘ Premiéra operety Netopier od Johana Straussa mladšieho v podaní študentov FMU AU
zdroj: facebook FMU



↘ Majstrovské interpretačné
spevácke kurzy pod vedením
Jolany Fogašovej

zdroj: facebook FMU



↘ Muzikálová rozprávka Alica v krajine
zázrakov

zdroj: archív FMU



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ / UDALOSTI A AKTIVITY

Plné znenie VS o činnosti FVU: <https://fvu.aku.sk/home/vyrocne-spravy.html>

PREHĽAD O NAJDÔLEŽITEJŠÍCH ČINNOSTIACH KATEDIER

KATEDRA GRAFIKY
Počas jubilejného 120. ročníka tradičného Salon d'Automne v Paríži predstavil Slovenský inštitút v Paríži diela troch slovenských umelcov Andrey Pézmanovej, Patrika Ševčíka a Filipa Jurkoviča (obaja Katedra grafiky FVU AU BB) v kurátorskej koncepcii Niny Vrbánovej, PhD. Výstava sa konala od 18. – 21. januára 2024 v parížskej Grande Halle de la Villette.
doc. Mgr. art. Patrik Ševčík, ArtD., sa zúčastnil medzinárodnej výstavy PRINTING STILL — THE MIDDLE GENERATION, 27/10–10/11/2024 v Galérii Epreuve d'Artiste v Antverpách Výtvarníci: Peter Kollár, Silvia Krivošíková, Róbert Makar, Andrea Pézman, Patrik Ševčík (FVU) Kurátorka: Martina Rötlingová
V kurátorskej koncepcii Ivana Jančára sa v Galérii Umelka v Bratislave 03.09.2024–22.09.2024 konala súhrnná výstava doc. Roberta Bruna pod názvom Intervencie. K výstave bol vydaný katalóg, ktorého autorom bol Patrik Ševčík (vedúci katedry grafiky FVU AU v BB) Brun, Robert, Intervencie/interventions, 2024 – 32 s. – ISBN 978-80-570-6021-5
DEMO 21 – VÝSTAVNÝ PROJEKT PRE HUMAN FORUM XI., Radnica BB. Medzinárodné diskusné Human Forum o demokracii a ľudských právach, v spolupráci s Akadémiou umení v Banskej Bystrici, pripravilo sprievodný výstavný projekt v participácii so študentstvom Fakulty výtvarných umení. XI. ročník HUMAN FORUM, kokurátorom projektu bol Matúš Maťátko, odborný asistent katedry grafiky.
MATÚŠ MAŤÁTKO: ČAS KOSTLIVCOV (BIELA-MODRÁČERVENÁ EPOPEJ) Kurátor: Vladimír Beskid, Miesto: Koppelova vila GJK Trnava – nové krídlo Trvanie: 26. september – 24. november 2024 Vernisáž: 26. septembra 2024 o 18:00 h. https://www.instagram.com/matatko.matus/?hl=cs
doc. Igor Benca, akad.mal. a doc. Patrik Ševčík, ArtD. vystavovali v rámci výstavy The 21th 2024 AAmA International Exhibition https://www.cinematik.sk/en/program/2024_2_du_vystava_21st_aama_int-artexhibition_en/
doc. Igor Benca, akad.mal., vytvoril grafický návrh ocenení Cena primátora, Cena mesta, Čestné občianstvo Mesta Banská Bystrica. Layout podujatia realizoval doc. Patrik Ševčík, ArtD. https://www.banskabystrica.sk/aktuality/2024/do-mestskej-kroniky-pribudli-dalsie-vyznamne-mena/
KOMENTÁR DOBY, Galéria 19, Bratislava, Výstava študentiek a študentov Katedry grafiky a maľby FVU AU v BB, 6.–20.12.2025, Kurátor: Matúš Maťátko https://www.galeria19.sk/2024/komnetar-doby/ https://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/737239-studenti-komentuju-dobu-od-plastov-v-mori-po-odliv-mozgov/

SLOVAK ART WAYS, Skopje, Macedónsko. Medzinárodná výstava má za cieľ prezentovať slovenské umenie v zahraničí. Výstava sa konala v Galérii Filozofickej fakulty sv. Univerzita Cyrila a Metoda v Skopje, Severné Macedónsko, 15. 08. 2024 – 30. 09. 2024, Kurátori: Branislav Zurko /SK/ Adam Macko /SK/ Vystavujúci z katedry grafiky FVU AU: Igor Benca, Matúš Maťátko, Patrik Ševčík, Peter Valiska - Timečko

Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti a pedagógovia na národnej či medzinárodnej úrovni

Študentky katedry grafiky Emília Farkašová, Viktória Gavláková, Sarah Horná, Martina Takáčsová, Anna Kopisová) sa pod vedením doc. Patrika Ševčíka, ArtD. zúčastnili medzinárodnej prehliadky mladého umenia POKOJE 2024 v Prahe s projektom „Rast a Transformácia“. Prehliadka mladého umenia POKOJE 2024 sa konala 8. – 17. novembra 2024 (10:00 – 21:00/Vernisáž: 08. novembra 2024 od 18:00), Hyberská 997/2, Praha 1

<https://www.prehlikapokoje.cz/>

Študenti katedry boli v roku 2024 zapojení do dlhodobého výstavného projektu Výstava študentov katedry grafiky v priestoroch Mestského úradu v BB.

Študenti katedry grafiky vystavovali svoje práce v rámci 16. ročníka festivalu divadla a umenia: Hriňovské dni divadla, 12.–14.4.2024, Hriňová

https://www.facebook.com/hrinovskednidivadla?locale=sk_SK

<https://www.sdetmi.com/podujatia/detail/77444/hrinovske-dni-divadla-2024/>

Dve študentky katedry grafiky (Lucia Laková, Barbora Horalová) sa v závere semestra (20.–25.5.2024) zapojili do medzinárodného workshopu (Tihány, Ballaton), ktorý organizovala VŠVU.

Komentované ocenenia študentov a pedagógov

Juliane Matiovej, absolventke katedry grafiky Fakulty výtvarných umení AU BB, bola v stredu 18. septembra 2024 v Múzeu Martina Benku v Martine odovzdaná Cena Martina Benku (Cena absolventovi výtvarnej vysokej školy)

<http://www.fvu.sk/stranka/clanok/12-cena-martina-benku>

Kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov (info o zapojení zamestnancov do mobilit, programov, dĺžke pobytov,...)

Doc. Patrik Ševčík, organizoval v marci 2024 v rámci BIP programu medzinárodný projekt Graphic Art Lab, do ktorého sa zapojili tri poľské a jedna česká univerzita. Programu sa zúčastnilo 23 študentov zo zahraničia.

KATEDRA INTERMÉDIÍ A DIGITÁLNYCH MÉDIÍ

Externý workshop pre študentov 1. a 2. roč. bc. štúdia v mesiaci september 2024 v Kremnici, na ktorom sa organizačne podieľali študenti aj pedagógovia. Na záver workshopu sa uskutočnila verejná prezentácia prác študentov na ktorej sa mohla zúčastniť aj širšia verejnosť v centre kultúry AKROPOLA

https://www.instagram.com/akropola_kremnica/p/C_XpntkuoZV/

<https://www.facebook.com/reel/1689803818523523>

Pokračovali sme v organizovaní diskusného formátu s pozvanými hosťami z oblasti výtvarného umenia a zo širšieho kultúrneho prostredia - Raňajky v Ďatelinke. V roku 2024 sa uskutočnili tieto RVD: · S.O.S. kultúra (10.4.2024) https://fvu.aku.sk/oznamy/824-ranajky-v-datelinke-s-o-s-kultura.html
· KC Akropola Kremnica so šUPka n.o. (3.9.2024) https://fvu.aku.sk/oznamy/853-ranajky-v-datelinke-kremnica.html https://www.facebook.com/photo/?fbid=882011317362614&set=pb.100066612614560.-2207520000&locale=sk_SK
· Katherina T. Zakravsky – rakúska profesorka filozofie, performerka, konceptuálna umelkyňa, spisovateľka a politologička (5.11.2024) https://fvu.aku.sk/oznamy/872-ranajky-v-datelinke-katherina-t-zakravsky.html https://art.aku.sk/podujatia/277/edu-perform-action-katherina-t-zakravsky
· Lucia Kašiarová – Riaditeľka Divadla Štúdio tanca v Banskej Bystrici (3.12.2024) https://www.facebook.com/photo/?fbid=939768471586898&set=pb.100066612614560.-2207520000&locale=sk_SK
· Rokko Juhász – performer a intermediálny umelec /Budapest/ (8.10.224) https://www.facebook.com/photo/?fbid=904714551758957&set=pb.100066612614560.-2207520000&locale=sk_SK
· Realizácia prezentácie študentov Katedry IDM pod názvom „Čvachtanie“ na festivale OFF PERSONA INCOGNITA, Bratislava, medzinárodná výstava vysokých umeleckých škôl, OD PRIOR, 8.11 - 22.11. 2024, kurátormi boli doc. Ján Adamove, ArtD., a Mgr. art. Peter Janáčik, PhD. https://www.citylife.sk/festival/off-festival-bratislava https://offbratislava.sk/ https://offbratislava.sk/en/news/shortlist-2024/ https://www.facebook.com/photo?fbid=940164201492659&set=pcb.940164231492656 https://www.facebook.com/photo?fbid=960589489450130&set=pcb.960589529450126
· Na pozvanie Bábkového divadla na Rázcestí sa katedra IDM kurátorsky a organizačne zabezpečila výstavu, ktorá bola ako súčasť 24. ročníka medzinárodného festivalu Bábkarská Bystrica. Kurátorom bol MgA. Ing. Arch. Viktor Fuček ArtD. Organizátor: Divadlo na Rázcestí V rámci sprievodného podujatia festivalu bola prvá outdoorová divadelno-výtvarná inštalácia artefaktov študentov* tiek a pedagógov Katedry intermédií a digitálnych médií, Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, na tému „Človek, bábka a priestor“ v termíne od 13. septembra do 11. októbra. Inštaláciu dotvorila performance v záhrade Stredoslovenskej galérie. https://www.bystricoviny.sk/kultura/clovek-babka-a-priestor-na-24-rocniku-festivalu-babkarska-bystrica/ https://bbonline.sk/babkarsku-bystricu-2024-avizuje-originalna-vystava-clovek-babka-a-priestor-instalovana-na-skuteckeho-ulici/ https://www.bbsk.sk/aktuality/babkarska-bystrica-2024
· Pokračovanie vo výskumnom projekte KEGA – EDU perform action /hlavný riešiteľ: MgA. Ing. Arch. Viktor Fuček, ArtD., spoluriešiteľ: doc. Nicz/ v rámci ktorého sa uskutočnili na pôde katedry IDM dva diskusné formáty 8.10.2024 a 5.11.2024 a dva workshopy so študentmi Prvá s Rokkom Juhászom 9. 10. 2024 a druhá 6. 11. 2024 s Katherinou T. Zakravsky https://art.aku.sk/podujatia/276/edu-perform-action-rokko-juhasz https://art.aku.sk/podujatia/277/edu-perform-action-katherina-t-zakravsky

Študenti študijného programu IDM-PT FVU AU sa v dňoch 28. júna – 2. júla zúčastnili Erasmus BIP projektu "SEXECOLOGY WORKSHOP" organizovaného Akadémiou výtvarných umení v Prahe pod vedením Annie Sprinkle a Beth Stephens (USA). Spoločne so študentmi z Rakúska, Poľska a Českej republiky realizovali kolektívny performatívny výskum, ktorý vyvrcholil niekoľkohodinovou performatívnou udalosťou vo verejnom priestore v Prahe. https://art.aku.sk/diela/9332/sexecology-workshop
Galéria umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi odprezentovala v rámci podujatia KRIŽOVATKY 10: Kaleidoskop / NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ (18.5.2024) blok videí, ktorých autormi boli študenti Katedry Intermédií a digitálnych médií Akadémie umení v Banskej Bystrici, 18. 5. 2024. Kurátorom bol doc. Ján Adamove ArtD. https://www.gus.sk/krizovatky-10/ https://www.gus.sk/wp-content/uploads/2024/05/GUS_Podrobny-program_Filmy.pdf https://www.gus.sk/krizovatky-10/
Účasť študenta Pavla Šeligu na festivale: Gelnické Iluminácie (kurátorom a organizátorom festivalu je pedagóg: Mgr. art. Ľubomír Slovinský) Gelnické iluminácie - Mníšek nad Hnilcom
Účasť študenta Pavla Šeligu na Festivale- Fraj, ktorú kurátorovala interná doktorandka: Natália Šimonová https://www.fraj.sk/line-up/pavol-seliga/
účasť študentky mgr. štúdia Báry Viatrovej na kolektívnej výstave: KVANTUM Polia budúcnosti, Nástupišťe 1-12. Podhradie, Topoľčany, 22. 6. – 23. 6. 2024, kurátorkou bola Mgr. art. Natália Šimonová, interná doktorandka. https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=938245038311686&id=100063785943516&rdid=2PTZosQJxQWiNDEO#
interná doktorandka Gabriela Birošová sa spolukurátorsky podieľala na príprave a realizácii výstavy: Demo 21 - Human Forum XI., 19.11.2024, Radnica Banská Bystrica, Námestie SNP 1/1, 974 01 Banská Bystrica, Slovensko. Medzinárodné diskusné HUMAN FORUM o demokracii a ľudských právach, v spolupráci s Akadémiou umení v Banskej Bystrici, pripravilo sprievodný výstavný projekt v participácii so študentstvom Fakulty výtvarných umení. https://humanforum.sk/ https://fvu.aku.sk/aktivita/vystavy-studentov/879-vystava-demo-21.html https://www.facebook.com/events/3491826860960980
Mgr. art Natália Šimonová – interná doktorandka bola organizátorkou a supervízorkou projektu Sympóziu pre študentov a študentky FVU AU, - júl 2024, výstava a účasť študentov FVU AU na festivale Kvantum, Júl 2024 https://www.festivalkvantum.sk/o-festivale/2024/ https://www.festivalkvantum.sk/program/
Komentované ocenenia študentov a pedagógov
Významnou bola cena udelená MgA. Ing. Arch. Viktorovi Fučekovi, ArtD., PREMIO BEHNOODE FOUNDATION za obraz „Entity Algorithm“, ktorý bol vystavený na medzinárodnom veľtrhu umenia The Others 2024, ktorý sa konal v termíne 31.10. - 3.11.2024, v talianskom Turíne. https://www.flatgallery.sk/the-others-art-fair
Významným úspechom bola Cena Nadácie Novum, 2024, ktorej finalistkou sa stala Mgr.art Natália Šimonová- interná doktorandka/školiťel' prof. Jiří David/ https://www.nadacianovum.sk/rocniky/finalisti

- Natália Šimonová sa stala aj jednou z laureatiek súťaže Púpava development, Na počiatku bola púpava, 23.9.2024
<https://pupava.com/sutazumelcov>
<https://www.youtube.com/watch?v=gf1Jt6MJxMQ&t=336s>

Komentovaný prehľad úspechov pedagógov na národnej či medzinárodnej úrovni:

- Za reprezentatívne považujeme výstavné aktivity prof. Jiřího Davida ako napr.:
výstava prof. Jiřího Davida a Luboša Plnýho: Seen for oneself v Prague House v Bruseli, január 2024
<https://www.prague-house.eu/cs/udalosti/seen-for-oneseif-1>
<https://www.prague-house.eu/cs/aktuality/detail/seen-for-oneseif>
https://www.facebook.com/praguehouseinbrussels/?locale=cs_CZ
- výstava prof. Jiřího Davida v Tokyu -The exhibition is called "Eternal Mucha". at Hikarie Hall in Shibuya, 2024
<https://www.tokyoartbeat.com/en/events/-/Grand-Palais-Immersif-The-Eternal-Mucha/989-B2796/2024-12-03>
- výstava prof. Jiřího Davida s prof. Ilonou Nemeth – Česko/slovenský dialog, v Českom centre v Bratislave, 11.9.- 2.10.2024
<https://bratislava.czechcentres.cz/program/jiri-david-a-ilona-nemeth>
<https://www.citylife.sk/vystava/jiri-david-a-ilona-nemeth-z-cyklu-ceskoslovensky-dialog>
https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=937119348431533&id=100064004291804&_rd=1
- výstava: Preludy, v Etcetera galerii v Prahe
<https://www.artmap.cz/jiri-david-preludy-daniela-mikulaskova-observe-2/>
<https://pragueartweek.cz/udalosti/preludy-observe/>
- ďalej významná je aj účasť doc. Miroslava Nicza a MgA. Ing. arch Viktora Fučeka, ArtD., na medzinárodnej výstave RETHINK v rámci Park Camp v Trebišove, august- september 2024, kurátor: doc. Jozef Suchoža, ArtD.
<https://www.trebisov.sk/pozvanky/29261>
<https://www.trebisov.sk/fotogaleria/29406>
- Prof. MgA. Michal Murin, ArtD. v rámci výstavy Pomalosť, ktorá bola súčasťou 34. ročníka festivalu Mesiaca fotografie v Bratislave (2024), vystavil súbor štyroch fotografií z cyklu Čínske bicykle (2024).
<https://mesiacfotografie.eu/pomalost/>
- Výstava sa konala k 20. narodeninám Ateliéru nových médií Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach, ktorý prof. Murin viedol 11 rokov.
- V januári 2024 MgA. Ing. Arch. Viktor Fuček ArtD., realizoval autorskú výstavu spojenú s performanciou "Transformation Necessity" v Tainan city na Taiwane.
https://www.instagram.com/p/C1o_gdOP-po/
https://www.instagram.com/p/C2NSRHpPb_f/?img_index=3
- V termíne 17.2. 2024 MgA. Ing. Arch. Viktor Fuček ArtD., realizoval na pozvanie SNG hodinovú kolektívnu pohybovo-priestorovú kompozíciu "Brána, ktorej štrbinou preniká mesačný svet".
<https://sng.sk/sk/sng-bratislava/podujatia/brana-ktorej-strbinou-prenika-mesacny-svit-kolektivna-performancia-prieskum-priestoru-sng>
<https://art.aku.sk/diela/5619/brana-ktorej-strbinou-prenika-mesacny-svit>

· MgA. Ing. Arch. Viktor Fuček ArtD., realizoval performatívnu udalosť v Grace Exhibition Space v New Yorku, ktorá sa uskutočnila v rámci Spring festivalu 19. 4. 2024. Spolu s Celestínou Minichovou a Yoko Teki. Vytvorili 4,5 hodinovú performanciu vo verejnom priestore aj v samotnom umeleckom priestore. https://graceexhibitionspace.org/events/8mk8t5p7q10ex1vh6m4qqetcw15t2c https://www.instagram.com/p/C5jgXJHI8w2/?img_index=1
· V októbri sa začal dlhupripravovaný projekt Generation together, ktorý odštartovala 10-dňová udalosť 4 Media Labs. Spolu s organizačným tímom, v zložení Rokko Juhász (HU), Mads Floor Andresen (DK), Dominika Belanská a Viktor Fuček (SK) realizovali od 18. do 27. októbra 2024 pre Európske hlavné mesto kultúry Trenčine 2026 sériu workshopov a udalostí pre verejnosť. https://generationstogether.eu/ https://www.trencin2026.eu/projekt/generacie-spolu/
· Účasť MgA. Ing. Arch. Viktora Fučeka ArtD., a študenta mgr. štúdia Bc. Juraja Hajnala na medzinárodnom workshope SEXECOLOGY WORKSHOP v rámci BIP na AVU Praha https://avu.cz/aktualita/artist-talk-the-earth-as-lover
· Samostatná výstava pod názvom: „1:xyz“ Mgr. art. Ľubomíra Slovinského v Galérii Koniareň v Trebišove, 21.9.-25.10.2024 https://koniarengallery.com/1xyz-lubomir-slovinsky/

Komentovaný prehľad úspechov študentov na národnej či medzinárodnej úrovni:
· Za úspech považujeme aj výstavné aktivity internej doktorandky Mgr. art. Natálie Šimonovej, ako napr: účasť na kolektívnej výstave „City Code“ v Olivier Waltman Gallery v Paríži, ktorej kurátorom bol Vladimír Beskid https://parisgalleryweekend.com/en/cartes-blanches/galerie-olivier-waltman/
· účasť na kolektívnej výstave „The Search for Utopia“ v New York, Culture Lab LIC kurátorkami boli: Tess Howsam a Soňa Jakubove https://www.longislandcityqueens.com/events/calendar/the-search-for-utopia-at-culture-lab-lic/ https://www.facebook.com/story.php/?story_fbid=899285485559276&id=100064334995373&_rdr
· Účasť na kolektívnej výstave Shanghai Art Collection Museum v Šanghaji, 7.6.- https://www.facebook.com/sacm.sh
· Aj jej samostatná výstava: „Displaced structures“ v Galérii v Topoľčanoch, 18.7-5.9.2024, kurátorom bol: Adam Korcsmáros https://www.galeriatopolcany.sk/1/natalia-simonova-displaced-structures/ https://soundcloud.com/mks-topo-any/natalia-simonova-1872024
· ďalším úspechom bola Future - intervencia 40x60 Brussels (umelecký kolektív) spolupracujúci s Generálnym konzulátom Slovenskej republiky v Bruseli, predstavil tvorbu Mgr. art. Gabriely Birošovej, internej doktorandky, kurátorkou bola Nina Vrbánová, Brusel /Belgicko/, 24. 09. - 23.10.2024. https://www.facebook.com/SlovakConsulateBelgium/posts/pfbido2vBD5RLcP4i8h1ZKoCfHGTJJcKn2rfb42ianpYLHq4wdxTtgoBZdR23jYRhYZFPvyl?rddid=UROUv2gzsOUM23YE https://www.instagram.com/40x60brussels/?locale=en-SG

· Účasť Gabriely Birošovej na Výstavnom projekte Nežná - The Doctors - Mladé kone 1.o predstavil súčasné formy výtvarného a vizuálneho vyjadrenia študentstva tretieho stupňa vysokoškolského štúdia FVU Akadémie umení v Banskej Bystrici...“, 23.11. - 31.12.2024, Koniareň - Galéria KC - BREHOVO, ŠUM, M. R. Štefánika 2329 Trebišov, kurátorka: Gabriela Garlatyová https://koniarengallery.com/nezna-the-doctors-1-o/
· účasť Tomáša Brichtu /Bc. štúdium/ na workshope: EXPERIMENT LITINOU 2024, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, CZ, 15.4 – 25.4.2024 https://fud.ujep.cz/aktualne/experiment-litinou-2024
· účasť študentov a študentiek Tomáš Brichta/Chiara Kubeková/ Sofia Škvařilová/Petra Macková – bc. štúdium na workshope <i>Brána ktorej štrbinou preniká mesačný svit</i>, Kolektívna performancia, Prieskum priestoru SNG / Slovenská národná galéria, Bratislava, 17.2.2024 Brána, ktorej štrbinou preniká mesačný svit Slovenská národná galéria
· Významnou bola samostatná výstava Gabriely Birošovej- internej doktorandky pod názvom: Hore birdy / rozhranie obrazu slova, ktorá bola súčasťou jej doktorandského výskumu v Krajskej Galérii v Prešove, kurátorom bol prof. Michal Murin, ArtD., 23.04.2024 - 09.09.2024. https://krajaskagaleria.sk/2024/04/hore-birdy-rozhranie-obrazu-slova/
· interaktívna inštalácia “The state of decay”Mgr.art Ľubomíra Slovinského v WAVE centre nezávislej kultúry v Prešove- Kontexty mesta, reagovala na tému rozpadu industriálnej architektúry perzonifikovala architektúru ako živý organizmus vyžadujúci starostlivosť a pozornosť. 5.10.2024 https://www.wave.sk/event-detail/66ee1140a4703c3ef3b5f78f/?lang=sk_SK
· Mgr.art Natália Šimonová sa zúčastnila na výstavnom projekte: MULTIVERZUM/ absolventi katedry maľby FUV AU v BB, 6. 2024 – 9. 11. 2024 v Považskej galérii umenia v Žiline, Kurátorkou bola Mgr. art. Jana Farmanová a spolukurátorkou Mgr. Mira Sikorová-Putišová
· Výstava študentov bc. študijného programu IDM-PT „V hĺbke na pomedzí“ v Galérii Rozkvet, Banská Bystrica, kurátorka: Petra Hyblerová, 19.12.2024 - 19.1. 2025 https://art.aku.sk/app/artworks/6361 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=631849415837848&set=pb.100070383845636.-2207520000&type=3
· Účasť študentky Júlie Ľachovej na medzinárodnej výstave „ZÁBLESK“, 32.ročník medzinárodnej výstavy textilnej miniatúry, Galéria Umelka/Dizajn štúdio ULUV, Bratislava, kurátorka: Mgr. art. Miriana Materáková, 22.11. - 15. 12. 2024 https://www.citylife.sk/vystava/medzinarodna-vystava-textilnej-miniatury-galeria-umelka-bratislava
· účasť študenta katedry IDM na multižánrovom festivale „66 hodín“, v smolníckej Tabačke, Bývalá tabaková továreň, Smolník, Kurátorstvo: Klaudia Petráková, Diana Kakara Dobrescu, 18. - 21. júl 2024 https://www.facebook.com/photo.php?fbid=399034203148433&set=pb.100091255690035.-2207520000&type=3 https://66hodin.sk/?fbclid=IwY2xjawIZRxlleHRuA2FlbQIxMAABHap_zP7qUmIF_bE_UTgOGXkypmFjrRoLEb4IKakIjK9_eJbkWA9CdPMXKQ_aem_kOZohB8JKnbnmnlS6ToQOMQ

· za úspech považujeme účasť Lucie Hudecovej študentky mgr. štúdia sa zúčastnila na výberovej výstave: Art Vortex v Slovenskom inštitúte v Jeruzaleme, 20.9.2024-4.10.2024, kurátorom bol: Alex Krantz https://www.israel21c.org/jerusalem-a-vortex-for-artists-and-arts-venues/
· Bratislavské kultúrne a informačné stredisko v spolupráci s Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave, na základe OPEN CALL-u vybrali diela reprezentujúce demokraciu. Výstavný projekt sprevádzal aj event "Sloboda je kľúčová", k 35. výročiu Nežnej revolúcie. Išlo o diskusiu, kde boli pozvaní umelci s kurátorkou projektu. Námestie nežnej revolúcie, Bratislava, 17.11.2024, Na podujatí sa zúčastnila Mgr.art Gabriela Birošová - interná doktorandka Reklama na demokraciu x - instantná poézia, Kurátorkou bola: Jana Babušiaková https://www.bkis.sk/nezne-korzo/ https://tootoot.fm/en/events/6720e4428fooco3e672c41dc https://www.galeriam.sk/reklama-na-demokraciu/
· Dôležitou bola aj účasť študentov na výberovom podujatí Parkcamp 10 v Trebišove, ktorú organizovala Galéria Koniareň v Trebišove od 18. – 24.8.2024, kurátorom bol doc. Miroslav Nicz https://trakt.sk/park-camp-10/ https://www.trebisov.sk/pozvanky/29252
· Účasť Gabriely Birošovej na výstave: Artrooms Moravany 6. - La Venezia Cecoslovacca, Moravany nad Váhom, Slovenská republika, 25. 05. — 15. 09. 2024 https://www.facebook.com/events/964938448670147/?ref=newsfeed https://www.facebook.com/photo?fbid=838242187753148&set=pb.100047021246542.-2207520000
Významnou bola aj účasť študentov Katedry IDM na kolektívnom podujatí: Tehláreň v Liptovskom Hrádku 23-25.8.2024 https://tehlaren.sk/
· Mgr. art. Gabriela Birošová - interná doktorandka sa zúčastnila na výstave: Slobodný ateliér – Hojdačka, - Café Kušnierik / Pohoda 2024. „Bez vetra sa ani lístok nepohne.“ Kinetická poézia na festivale Pohoda. 90 minútová intervencia. Sloboda umenia, neopakovateľnosť okamihu – tu a teraz! Kto príde, zažije, kurátorom bol Omar Mířa, 12. 07. 2024 https://www.pohodafestival.sk/sk/artist/sprievodny-program-2024 https://www.facebook.com/share/p/5bjoXjFySmNAs9qw/
· účasť študentov katedry IDM na podujatí „SAPART“, Park Š.N. Hýroša v Ružomberku, ktoré organizovalo Občianske združenie Plejády, 18. 10. 2024. https://www.hufoz.sk/sapart/ https://www.hufoz.sk/sapart/
· Za úspech považujeme aj participáciu študenta Pavla Šeligu na monodráme o Mileve Maričovej: „V tieni Einsteina“, Fakulta dramatických umení AU BB, B. Bystrica, réžia: Petra Kovalčíková, účinkuje: Alexandra Ferková, premiérovane 18. decembra 2024. Reprezentujúce dielo: Výtvarná spolupráca a projekcia https://www.facebook.com/photo/?fbid=1127868959342745&set=a.501709295292051 https://art.aku.sk/diela/9429/alexandra-ferkova-a-petra-kovalcikova-v-tieni-einsteina

KATEDRA MAĽBY
Katedrové aktivity/výstavy/workshop
SAPERE AUDE Stredoslovenská galéria, B.Bystrica Kurátorka: Ivana Moncollová Iniciátor: Ján Triaška Trvanie výstavy: 17. apríl – 30. jún 2024 https://www.ssgbb.sk/vystava/sapere-aude-odvazit-sa-vediet-dare-to-know/ Sapere Aude (Odvážiť sa vedieť). Medzinárodná výstava organizovaná Katedrou maľby predstavuje tvorbu dvadsiatich dvoch študentov a študentiek z Fakulty výtvarných umení, Akadémie umení v Banskej Bystrici, Katedry maľby Akadémie krásnych umení vo Varšave (Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Poľsko), Katedry maľby Maďarskej univerzity výtvarných umení v Budapešti (Magyar Képzőművészeti Egyetem Budapest, Maďarsko), Akadémie umení v Novom Sade (Akademija umetnosti Novi Sad, Srbsko).
MULTIVERZUM, absolventi Katedry maľby. Považská galéria umenia, Žilina Kurátorka: Jana Farmanová Spolukurátorka: Mira Sikorová-Putišová Iniciátor: Ján Triaška 26.6.-9.11.2024 https://www.pgu.sk/v%C3%BDstavy/multiverzum/ Výstava prináša pohľad do aktuálnych podôb maľby v tvorbe najmladšej a mladej generácie umelkýň a umelcov, ktorí po skončení štúdií kontinuálne tvoria na Slovensku, či v zahraničí, najmä v Českej republike. Viacerí z nich boli finalistami alebo priamo ocenenými autormi súťaže Maľba roka. Vystavujúci/ce: Zoltán Agócs, Ján Bátorek, Zuzana Badinková, Kristína Bukovčáková, Daniela Chrienová, Roman Ďurček, Peter Decheť, Gabriela Doľacká, Juraj Florek, Kateřina Kocourková, Dominika Kováčiková, Katarína Magdiaková, Natália Okolicsányiová, Miroslav Pelák, Kristína Rambousek, Martina Rötlingová, Roman Rembovský, Miroslav Sandanus, Michaela Šuranská, Natália Šimonová, Juraj Toman, Šimon Tóth, Dušana Vrbovská.
Otvorený ateliér maľby, Plenér Skautský dom, Banská Štiavnica 29. 9. – 4. 10. 2024 zúčastnených 12 študentov Ateliér STARTUP: Rast, realizovaná výstava v rámci podujatia Pokoje, medzinárodná výstava mladého umenia, zúčastnení študenti ateliéru maľby STARTUP (Júlia Lattová, Lukáš Labuda, Karolína Černuščáková, Kaja Podgorsek, Dominika Kováčiková), Praha. 8.-17.11.2024, CZ. https://www.prehliidkapokoje.cz/ Workshop študentov Katedry maľby v rámci KEGA projektu č. 004AU-4/2024 pod názvom Nový, nový obraz: Názov: S.N.P. (Súčasný naratívny potenciál) Vedúci workshopu Matej Fabian Trvanie workshop: 7.-11.10.2024 Trvanie výstavy: 23.10. – 4.11.2024, Galéria FX, Kollárova 28, B. Bystrica Vystavujúci študenti a študentky Katedry maľby:

Karolína Černušková, Matúš Gejdoš, Jakub Rendoš, Janka Žitňáková, Michaela Lengyelová, Júlia Lattová, Jakub Mlynarčík, Teréza Rebecca Brodzianska, Kaja Podgorsek, Lukáš Labuda.

<https://fvu.aku.sk/galeria-fx/868-vystava-s-n-p-sucasny-narativny-potencial.html>

Výstavy a mobility pedagógov a pedagogičiek

Pedagógovia Katedry maľby evidovali svoju umeleckú činnosť za rok 2024 v systéme CREUČ, uvádzame od každého jednu výstavu. Na mobilite sa v danom období zúčastnila Katarína Balunová a Ján Triaška.

Jana Farmanová: Čas na ženský svet, 12.11.2024 -16.2.2025

Galéria Nedbalka, Bratislava

<https://www.nedbalka.sk/kratkodobe-vystavy/jana-farmanova-cas-na-zensky-svet/>

Rastislav Podoba: SOIL

Station Gallery, Bratislava

Kurátor: Michal Šedík

Vernisáž: 29.11.2024

Trvanie: 29. 11. - 28. 12. 2024

<https://www.stationgallery.sk/archiv-vystav/>

Ján Triaška: Is the Earth flat?

11.11.-22.11.2024

Galéria ULUV, Nový Sad, Srbsko

<https://suluv.org/jan-triaska-is-the-earth-flat-da-li-je-zemlja-ravna/>

Mobilita: Akadémia umení v Novom Sade, Srbsko.

Katedra maľby, prednáška, 11.11.-13.11.2024

Štefan Balázs: Geometria. Aktuálne tendencie geometrickej abstrakcie. 24.5 – 23.8.2024. Galéria Rozeta, Ružomberok.

kurátori: Z. Gažíková, P. Rusko.

<https://sng.sk/sk/galeria-ludovita-fullu/podujatia/geometria>

Milan Hnat:

WHERE DOES YOUR BOAT SAIL? 3 [digitálna grafika] / Hnat, Milan – Taichung (Taiwan (Čínska provincia) : 2024 Taiwan International Print Biennial, 27.07.2024-13.10.2024. – [2023]. – 70 cm x 100 cm. – [DUC VU]. – [Realizácia], ZM2

Katarína Balúnová: International Festival of Contemporary Art (IFCA), Le Palais De La Culture Moufidi Zakaria, Algiers, Alžírsko, 26.11.2024-07.12.2024

http://www.ifca.dz/?page_id=30

Mobilita: University of Lisbon, Faculty of Fine Arts, Lisabon, Portugalsko, 19-20.3.2024 (prednáška a workshop)

West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, Timisoara, Rumunsko, 12.2 -16.2.2024 (prednáška a workshop) (Erasmus+ mobilita)

West University of Timisoara, Faculty of Arts and Design, Timisoara, Rumunsko, 4.11 -8.11.2024 (prednáška a workshop) (Erasmus+ mobilita)

Academy of Fine Arts Vienna, Institute for Fine Arts, 1.10.2024 - 28.2.2025 (Fellowship)

Výstavy doktorandov a doktorandiek

Jana Čepa: Z krajiny do krajiny, 22.11. - 18.12 2023.

Reduta, Uhorské Hradište

Bestia w ogniu, 8.9. - 19.11. 2023,

Centrum Sztuki, Galeria El, Elbląg, Poľsko

Sapere Aude - Odvážiť sa vedieť, 17.4. - 30.6. 2024, Stredoslovenská Galéria, Banská Bystrica
Dominika Kováčiková: Názov výstupu: Absolventi katedry maľby FVU AU BB: Multiverzum Miesto konania výstupu : Považská galéria v Žiline Dátum konania: 26.6.2024-26.10. 2024 Kurátor: Jana Farmanová, Mira Sikorová Charakteristika výstupu: skupinová výstava Názov výstupu: FOLK U ALL Miesto konania výstupu (inštitúcia a pod.): BOD K7, Nitra Dátum konania: 7.11. 2024-31.12.2024 Kurátor: Katarína Jankechová Charakteristika výstupu: skupinová výstava Názov výstupu: Nežná/The Doctors Miesto konania výstupu (inštitúcia a pod.): koniareň gallery Dátum konania: 24.11.2024-31.12.2024 Kurátor: Gabriela Garlatyova Charakteristika výstupu: skupinová výstava
Zuzana Skybjaková, Jessica Mozgová: Názov: Komentár doby Miesto konania : Galeria 19, Bratislava termín konania: 6.12.2024 - 20.12. 2024. Prezentácia maliarskych výstupov workshopu pod názvom S. N. P. (súčasný naratívny potenciál)
Peter Dechet: Réflexion Du Château, Flatgallery, Bratislava, 21.09.2024 – 01.11.2024, kurátor: Andrej Jaroš Afterimage, Galéria Topoľčany, Topoľčany, 13.09.2024 – 28.10.2024, kurátor: Marek Kianička Nežná / The Doctors Doktorandstvo Fakulty výtvarných umení, Akadémie umení v Banskej Bystrici Kurátorka: Gabriela Garlatyová Vystavujú: Gabriela Birošová, Martin Bízik, Jana Čepa, Peter Dechet, Adam Engler, Jana Farmanová, Dominika Kováčiková, Matúš Maťátko, Natália Šimonová Termín: 23. 11. 2024/ sobota o 18:00 h Trvanie výstavy: 23. 11. - 31. 12. 2024 Organizátor: Kontext o. z./ Koniareň – priestor pre súčasné umenie Miesto: Galéria KC – BEREHOVO, ŠUM, M. R. Štefánika 2329 Trebišov

Výstavy študentov a študentiek
Michaela Lengyelová: výstava „LIVING THE IMAGERY“ Miesto konania výstupu: GABA YOUNG, via Gramsci 55, Macerata, Taliansko Dátum konania: 27.5.2024 Kurátor: prof. Fabio di Lizio, prof.ssa Claudia Palmarucci, v spolupráci Erasmus kancelárie ABAMC. Charakteristika výstupu: skupinová výstava
Názov výstupu: výstava „Przestrzenie liminalne“ Miesto konania výstupu: Ul. Krakowska 34/5 Dátum konania: 24.5.2024 Charakteristika výstupu: skupinová výstava

Názov výstupu: Festival - workshop + výstava „VečierOK“ Miesto konania výstupu: Kúpele Sliač Dátum konania: 10.8. 2024 Charakteristika výstupu: skupinová výstava a live painting
Názov výstupu: workshop „SNP – súčasný naratívny potenciál“ Vedúci workshopu: Matej Fabian Miesto konania výstupu: AKU AVU Dátum konania: 7.10. - 11.10. 2024
Názov výstupu: výstava „S.N.P. – súčasný naratívny potenciál“ Miesto konania výstupu: Akadémia umení v Banskej Bystrici – Galéria FX Dátum konania: 22.10. 2024 Charakteristika výstupu: skupinová výstava
Názov výstupu: Výstavný projekt „Demo 21“ Miesto konania výstupu: Historická Radnica mesta Banská Bystrica, obradná sieň, Námestie SNP 1 Dátum konania: 19.11.2024 Kurátor: prof. Michal Murin, ArtD. Charakteristika výstupu: skupinová výstava
Názov výstupu: Výstava „Komentár doby“ Miesto konania výstupu: Galéria 19, Bratislava Dátum konania: 6.12.2024 Kurátor: prof. Matúš Maťátko Charakteristika výstupu: skupinová výstava
Nikolas Žilovec: Výstava „LIVING THE IMAGERY“ Miesto konania výstupu: GABA YOUNG, via Gramsci 55, Macerata, Taliansko Dátum konania: 27.5.2024 Kurátor: prof. Fabio di Lizio, prof. ssa Claudia Palmarucci, v spolupráci Erasmus kancelárie ABAMC. Charakteristika výstupu: skupinová výstava
Názov výstupu: Výstava „Komentár doby“ Miesto konania výstupu: Galéria 19, Bratislava Dátum konania: 6.12.2024 Kurátor: prof. Matúš Maťátko Charakteristika výstupu: skupinová výstava
Anastasiia Kovalova: SAPERE AUDE. Odvážť sa vedieť. Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, Slovensko, 17.04.2024-30.06.2024 Kurátor: Ivana Moncoľová Ćwiczenia z malarstwa, Pawilon Bliska 12, Varšava, Poľsko, 10.05.2024-12.05.2024 Kurátor: Pawel Nocun. Festival mladého umenia TVOR. Alternatívny priestor Opustený obchodný dom Dargov, Sečovce, Slovensko, 30.08.2024-01.09.2024 Kurátor: Lívia Vereščáková Charakteristika výstupu (skupinová, samostatná výstava, workshop a pod.): skupinová výstava Jahresausstellung, Lichthof, Karlsruhe, Nemecko, 07.12.2024-15.12.2024 Kurátor: Prof. Kristina Buch, Prof. Anna Fasshaue, Prof. Daniel Roth, Prof. Marijke van Warmerdam a Prof. John Bock Charakteristika výstupu (skupinová, samostatná výstava, workshop a pod.): skupinová výstava
Adam Baník: Ćwiczenia z malarstwa, Pawilon Bliska 12, Varšava, Poľsko, 10.05.2024-12.05.2024 Kurátor: Pawel Nocun.

Festival mladého umenia TVOR. Alternatívny priestor Opustený obchodný dom Dargov, Sečovce, Slovensko, 30.08.2024-01.09.2024 Kurátor: Lívia Vereščáková Charakteristika výstupu (skupinová, samostatná výstava, workshop a pod.): skupinová výstava
Matúš Gejdoš - skupinové výstavy: Graphic Art Lab, Galéria Fx, Akadémia umení Banská Bystrica, 2.3. – 14.4.2024, Kurátor: Patrik Ševčík. Charakteristika výstupu: grafický workshop, skupinová výstava študentov zo Slovenska, Poľska a Česka Festival mladého umenia TVOR, Obchodný dom Dargov, Sečovce, 30.8-1.9.2024, Kurátor: Lívia Vereščáková, Tereza Ferenčíková. Charakteristika výstupu: skupinová výstava umelcov zo Slovenska, Česka a Ukrajiny, na festivale mladého umenia Súčasný naratívny potenciál, Galéria Fx, Akadémia umení BB, Banská Bystrica, 23.10.-4.11.2024, Kurátor: Matej Fabián. Charakteristika výstupu: maliarsky workshop, skupinová výstava Demo 21, Historická radnica mesta Banská Bystrica, 19.11-21.11.2024, Kurátor: Gabriela Birošová, Matúš Maťátko. Charakteristika výstupu: skupinová výstava Graphic ART Lab, Galeria 113, Wydział Sztuki UJD, ul. Dąbrowskiego 14, Częstochowa, Poľsko, 03-30.12.2024, Kurátor: Katarzyną Winczek. Charakteristika výstupu: skupinová výstava študentov zo Slovenska, Poľska a Česka. KOMENTÁR DOBY, Galéria 19, Lazaretská 19, Bratislava, 6.12.2024-17.1.2025, Kurátor: Matúš Maťátko, https://www.galeria19.sk/2024/komentar-doby/
Adela Škorcová - skupinové výstavy: IX. Ročník medzinárodného sympózia ART4G park, Gánovce, 5. 9.-14. 9. 2024
Jakub Mlynarčík - samostatné výstavy: Humanlike, Stol powszechny, Varšava, Poľsko, 17.1-30.1.2024, Kurátor: Alen Mack Skupinové výstavy: Sapere Aude/ Dare to know, Stredoslovenská Galéria, Pretórium, Banská Bystrica, 17.4.- 30.6.24, Kurátor: Ivana Moncolová Komentár Doby, Galéria 19, Bratislava, 6.12.2024-17.1.2025, Kurátor: Matúš Maťátko Súčasný naratívny potenciál, Galéria Fx, Akadémia umení BB, Banská Bystrica, 23.10.-4.11.2024, Kurátor: Matej Fabián. Charakteristika výstupu: maliarsky workshop, skupinová výstava Festival Mladého Umenia Tvor, Obchodný dom Dargov, Sečovce, 30.8-1.9.2024, Kurátor: Lívia Vereščáková, Tereza Ferenčíková Park Kemp 10, Mestský park Trebišov, Trebišov, 23.8.2024, Kurátor: Miroslav Nicz Hetéra, 7x 200 x 70 cm, Uhol na plátne, Realizované s podporou Galérie Koniareň v rámci Park Kemp 10, Trebišov, 2024 Launch A4 Zine, Kultúrne centrum A4, Bratislava, 7.6-20.6.2024 Kurátor: European Volunteers Festival 66 hodín, Tabaková továreň, Smolník, 18.-21.7.2024 IX. Ročník medzinárodného sympózia ART4G park, Gánovce, 5. 9.-14. 9. 2024 https://ganovce.sk/pozvanka-na-ix-rocnik-umeleckeho-sympozia/
Kurátorský projekt Ong Namó (Kristína Kerekešová), Rozkvet Gallery, Banská Bystrica, 26.3.-20.4.2024, Kurátor: Bc. Jakub Mlynarčík Ťažisko, Hviezdoslavova 22, Prešov, 7.6-20.6.2024, Kurátor: Alex Duleba https://coworkpresov.sk/tazisko.html

KATEDRA SOCHÁRSTVA
Workshopy organizované katedrou - o Keramický workshop - 8.3 – 11.3.2024 s externou zahraničnou lektorkou Eszter Palik, Budapešť, HU - o Workshop šperku – porcelánová forma, 15.3 – 17.3.2024 s externým zahraničným lektorom Miloš Cettl, Zlín, CZ - o Kontaktný workshop – Kremnica 2.9 – 6.9.2024 – úvodný workshop spolu s katedrou IDM pre 1 a 2 ročník ŠP I-DM-PT - o Iron Casting 2024 – workshop 17.9 – 27.9.2024 – 8 ročník medzinárodného workshopu odlievania liatiny - o Workshop šperku – 29.10.2024 – s externými lektorkami Veronika Uhrecká, Mária Hriešik Nepšinská, ako sprievodné podujatie k výstave v Stredoslovenskej galérii v Banskej Bystrici s názvom Spoznaj šperk. - o 3DScan / Optical vs. Laser vs. AI workshop 5.11 – 6.11.2024 – s externým zahraničným lektorom MgA. Jan Veselský, Ph.D, Zlín, CZ - o Keramický workshop - porcelán 18.11. – 21.11.2024 s externou zahraničnou lektorkou Eszter Palik, Budapešť, HU
Výstavy organizované katedrou - o VOSI, 5.11. – 30.11.2024 – medzinárodná výstava diel ktoré vznikli na sympóziu Panta Rhei, Zlín, CZ - o Masterwork 10.12.2024 – 10.01.2024 – medzinárodná výstava prác (pedagógovia, študenti), ktoré vznikli počas 8 ročníka medzinárodného projektu Iron Casting 2024.
Účasť na výstave o Iron Casting, Galérie Inkubátor, Plzeň, CZ – 5.9 – 7.10.2024 – zahraničná výstava diel z liatiny študentov a pedagógov z viacerých zahraničných univerzít https://info.zcu.cz/Vystava-IRON-CASTING/clanek.jsp?id=6953
Úspechy a ocenenia študentov · Ocenenie Jessica Tonková – študentka 3 ročníka, Ateliér plocha – objekt – priestor, prof. Miroslav Brooš, akad. soch., Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD. Študentka bola ocenená na 9th European Quilt Triennale, Heidelberg, DE – študentka bola vybraná na výstavu a ocenená cenou mladého tvorca do 40 rokov. https://www.museum-heidelberg.de/Museum-Heidelberg/startseite/ausstellungen/9_europaeische+quilt-triennale.html
Výstavy študentov · Tereza Antolová, Krehké spojenia, Galéria Rozkvet, Banská Bystrica, 24. – 25.5.2024 · Tereza Antolová, Sapere Aude / Odvážiť sa vedieť, SSG, Banská Bystrica, 17.4 – 30.6.2024 · Tereza Antolová, náboŽENSTVO, Kosotl v Henckovciach, 26.11 – 23.12.2024 · Andrea Selecká, Jonáš Glozík, V hĺbke na pomedzí, Galéria Rozkvet, Banská Bystrica, 19.12.2024 – 19.01.2025
Ocenenia pedagógov · Emília Rigová – laureátka ocenenia CNTBU 2023, za výstavu Nane oda lavutaris / Who will play for me?, Mumok 02/2024 Udeľuje - Cena nadácie Tatra banky https://www.nadaciatatrabanky.sk/cena-nadacie-tatra-banky-za-umenie https://www.youtube.com/watch?v=mCvKw8ZgpZI&source_ve_path=MjM4NTE

– laureátka ocenenia Cena Eleny Lackovej za divadelnú inscenáciu Budete mať luft!, Slovenské národné divadlo, Cenu udeľuje filmový festival Jeden svet (cenu získal celý inscenačný tím), ER robila scénografiu a kostým 02/2024

<https://www.aktuality.sk/clanok/YdFNKiH/jeden-svet-cenu-eleny-lackovej-ziskala-divadelna-inscenacia-o-utoku-na-romsku-komunitu/>

– laureátka ocenenia Lúč z tmy 2024 11/2024

Cenu udeľuje eduRoma

<https://www.lucztmy.sk/laureat/emilia-rigova/>

Verejná prezentácia / prednáška:

Emília Rigová Slovenská národná galéria, 30.11.2024, 17:00

<https://sng.sk/sk/sng-bratislava/podujatia/emilia-rigova-aka-bari-raklori-dubito-ergo-sum>

Pozvanie do podcastu o umení: Emília Rigová: som niekde medzi | Špeciálna edícia Artstory | Umenie dialógu #2 · Realizované s finančnou podporou Fondu na podporu kultúry zverejnené Nov 20, 2024 na

<https://open.spotify.com/episode/7bJSyOZMCzsv8FR6nHRzKh>

Emília Rigová: Contra-Quiosque project, Braga25, 7. 12. 2024, 15. 00. Braga, Portugalsko

<https://braga25.pt/en/conversation-with-the-5-artists-in-residence-of-the-contra-quiosque-project/>

Lucia Horňáková Černayová - prezentácia projektu MATERIAFLOWPROJECT na 7. ročníku bienále Contextile, Textile Talks; Guimaraes, Portugalsko;

https://www.youtube.com/watch?v=qV_csJUHbmU

prednáška o projekte MATERIAFLOWPROJECT a workshop v rámci Vzájeme 3 pre projekt NPO-MK na katedre Galerinej pedagogiky Pedagogickej fakulty, MUNI, Brno;

prednáška_2_Vzájeme 3 pre projekt NPO-MK na katedre Galerinej pedagogiky Pedagogickej fakulty, MUNI, Brno, CZ

prednáška_Vzájeme 3 pre projekt NPO-MK na katedre Galerinej pedagogiky Pedagogickej fakulty, MUNI, Brno, CZ

workshop_časť_2_Vzájeme 3 pre projekt NPO-MK na katedre Galerinej pedagogiky Pedagogickej fakulty, MUNI, Brno, CZ

prezentácia projektu MATERIAFLOWPROJECT na Kolokviu – Možnosti kreativního vzdělávání v rámci mezinárodní spolupráce, NG Praha, CZ

<https://umeleckestrevo.cz/zveme-vas-na-kolokvium-na-tema-moznosti-kreativniho-vzdelavani-v-ramci-mezinarodni-spoluprace/>

<https://umeleckestrevo.cz/pripomente-si-kolokvium-venovane-kreativnimu-vzdelavani/>

Jakub Cmarko, prednáška Od kresby k reliéfu, UJEP – Ústí nad Labem, CZ

Účasť na konferencii:

Emília Rigová medzinárodnej konferencia Z periferie do centra v Trnave s názvom

Názov projektu (v ktorom som bola ako výskumníčka pre Malý Berlín v Trnave) Kreativne prístupy k zachovaniu ohrozeného kultúrneho dedičstva 25.10.2024.

<https://www.malyberlin.sk/projekt/critical-revealing-of-communist-heritage-in-the-v4-region-ukraine-and-georgia-sk/>

Zapojenie pedagógov do mobilit a odborných stáží

- Jakub Cmarko – Erasmus pedagogická mobilita – prednáška UJEP – Ústí nad Labem , 02/2024
- Marek Galbavý - Erasmus pedagogická mobilita – prednáška 05/2024
- Jozef Suchoža - Erasmus pedagogická mobilita – prednáška 05/2024
- Ivana Sláviková - Erasmus pedagogická mobilita – prednáška 05/2024

Účasť na medzinárodných programoch a výmenných pobytoch

- Lucia Horňáková Černayová, medzinárodný výstavný projekt Up, down, left and right;

Artifex Gallery, Vilnius, Litva https://www.vda.lt/lt/galerija-artifex/naujienuos/lucia-hornakova-cernayova-ir-dalyviai-i-virsu-zemyn-i-kaire-ir-i-desine https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-up-down-left-and-right-by-lucia-hornakova-cernayova-at-artifex-gallery/
Kvalifikačný rast pedagógov Emília Rigová – podaná prihláška na habilitačné konanie v odbore Voľné výtvarné umenie, VŠVU – Bratislava 11/2024
Účasť na sympóziách (medzinárodné /domáce) • Marek Galbavý – VLNOOBJEKT – sochárske sympóziu, Banská Štiavnica 18 -26.6.2024 https://www.youtube.com/watch?v=EVvioUrl5Qo • Jozef Suchoža – Medzinárodné sochárske sympóziu, ArtColony CERED HU – Kabinet kuriozít, júl / 2024 • Marek Galbavý - Medzinárodné sochárske sympóziu, ArtColony CERED HU – Kabinet kuriozít, júl / 2024 • Ivana Sláviková– Medzinárodné sympóziu Panta Rhei – Zlín, CZ 21.8 – 1.9.2024 - Lucia Hornáková Černayová – Medzinárodné sympóziu Panta Rhei – Zlín, CZ 21.8 – 1.9.2024

KATEDRA TEÓRIE A DEJÍN UMENIA
Mgr. Gabriela Garlatyová, Ph.D., f. m. docentka Publikačná činnosť K trom výstavám Marie Bartuszovej, In. Glosolália: rodovo orientovaný časopis. Roč. 13, č. 1, 2024, s. 49 – 62. To mi aj naďalej vyhovuje – nebyť natoľko viditeľná, ale viac sústredená na bádanie, písanie a čítanie, Rozhovor: Gabriela Garlatyová, Nina Vrbanová, Gabriela Birošová, In. Glosolália: rodovo orientovaný časopis. Roč. 13, č. 1, 2024, s. 31 – 48. Prezentácia slovenského výtvarného umenia v zahraničí. Anketa I. Jazdec. Revue súčasného výtvarného umenia. Roč. 15, č. 52, 2024, s. 10 – 11. Ladislav Čarný a Stano Masár, Duchampov byt, Jazdec. Revue súčasného výtvarného umenia. Roč. 15, č. 53, 2024, s. 10 – 11. Dotýkať sa vody. Maria Bartuszová a Michal Kern, To Touch Water. Maria Bartuszová and Michal Kern In. Daniela Čarná, Kameň – papier – krajina. Michal Kern v dialógu s Mariou Bartuszovou. Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 2024, s. 72 – 84. Kurátorská činnosť: Umenie v azyle. Ukrajinskí umelci a umelkyne v Rimavskej Sobote a v Banskej Bystrici, kurátori: Štefan Balázs, Gabriela Garlatyová, Mestská galéria, Rimavská Sobota, 1.3. – 30.4.2024 Umenie miesta II., Daniela Krajčová, Erika Szöke, Miroslav Trubač, Mestská galéria, Rimavská Sobota, 3.5. – 31.8.2024 Laboratórium, Dominik Franko, Martina Jarinová, Dávid Kuriško, Ľuboš Oravec, Študentstvo FU TU, Košice, Mestská galéria, Rimavská Sobota, 3.5. – 31.8.2024 Gabriella Lalane-Pelle, Pamäť konopného vlákna, Mestská galéria, Rimavská Sobota, 9.8. – 13.9.2024 Ostří vejce, Museum města Blanka, Blansko, Česká republika, kurátorky: Gabriela Garlatyová, Júlia Bútorová, Ivana Hrončeková, 14.09. – 02.11.2024

Doctors¹ Nežná, Dominika Kováčiková, Matúš Maťátko, Natália Šimonová, Martin Bízík, Peter Decheť, Gabriela Birošová, Jana Čepa, Adam Engler, Jana Farmanová, Doktorandstvo FVU, AU, Banská Bystrica, Koniareň – Priestor pre súčasné umenie, Trebišov, 23.11. – 31.12.2024 Nové mená, New names, Študentstvo FU TU, Košice, Mária Maxová, Marianna Franková, Maroš Bavoľár, Tamara Almášiová, Lucia Krosnerová, Denisa Sabovíková, Liubov Holubkyna, Viktória Surová, Mestská galéria, Rimavská Sobota, 29. 11. 2024 – 28.2. 2025. Iná odborná činnosť: Členka Kolégia dekana FVU AU Členka Odborovej komisie pre doktorandské štúdium Členka Komisie pre dizertačnú skúšku Členka Programovej rady pre 1. stupeň štúdia na FVU AU Členka Programovej rady pre 2. a 3. stupeň štúdia na FVU Garantka teoretických predmetov pre 1., 2. a 3. stupeň štúdia na FVU AU Členka Komisie pre dizertačnú skúšku na FVU AU.
Prof. PhDr. Zora Rusinová, Ph.D. Publikačná činnosť: Ideologické determinanty reprezentácie krajiny v slovenskom vizuálnom umení, Ideological Determinants of Landscape Representation in Slovak Visual Art. In. Profil: súčasného výtvarného umenia, Bratislava. č. 4, 2024, s. 22-43. Martin Gerboc. With Essays by Jane Neal, Otto M. Urban, Zora Rusinová & Miroslav Marcelli, Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou, 2024, 283 s. Iná odborná činnosť: Členka Programovej rady pre 2. a 3. stupeň štúdia na FVU AU. Členka Komisie pre dizertačnú skúšku na FVU AU. Členka Vedeckej rady FFTU v Trnave. Odborný posudok umeleckej tvorby Mg.A. Petra Cвика ArtD., pre Nadáciu NOVUM.
PhDr. Alena Vrbanová, PhD. Kurátorská činnosť: Matrica ako ring, Peter Valiska Timečko a Stanislav Piatrik. Krajská galéria v Prešove, máj – október 2024. Publikačná činnosť: 10 rokov umeleckého projektu Matrica ako ring autorskej dvojice Peter Valiska Timečko a Stanislav Piatrik / Vrbanová, Alena In. ART, Banská Bystrica Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. č. 3-4 (2024), s. 102-104. Tereza Darášová: Stehovka. In. Piovarcsy, Peter, ed., Výročný katalóg 2023, Bratislava (Slovensko) : Galéria 19, 2024. – 61 s. Iná odborná činnosť: Apríl – september 2024 – poverená vedením KTDU. Členka redakčnej rady univerzitného periodika Art3. Členka Rady študijného programu FUTU KE – voľné výtvarné umenie. Členka komisie pre akvizície do zbierkového fondu Krajskej galérie v Prešove. Členka hodnotiacej komisie pre interné granty Akadémie umení v B. Bystrici – Program – 02.

Mgr. Ivana Moncoľová, PhD.**Publikačná činnosť:**

Možno si len liečim moje vnútorné dievča, ktoré sa až príliš hnalo za dospelosťou, Rozhovor:

Moncoľová, Ivana, Kováčiková, Dominika. In. Glosolália: rodovo orientovaný časopis. Bratislava, č. 2 (2024), s. 171-178

Fantastický život Tamary Lempickej... a jej málo známy život s Kuffnerovou zbierkou. In. Ultrafialová. Bratislava (Slovensko) (online) č. 30. október (2024), s. 1-5.

Sapere Aude – Odvážiť sa vedieť – Dare to know In. ART3 Banská Bystrica, Akadémia umení v Banskej Bystrici.

Dobre zvládnuté výskumné projekty sú stále. In. Artalk revue. č. 2.8. (2024), s. 1-5

Kurátorská činnosť:

Výstava Sapere Aude, Odvážiť sa vedieť, Dare to Know, Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica, 17.04.-30.06.2024

Ján Triaška: Da li je zemlja ravna? (Is The Earth Flat?), Novi Sad, Srbsko, 11.11.-22.11.2024

Iná odborná činnosť:

Riešenie trojročného GRANTU KEGA Nový, nový obraz: Cyklus prednášok na pôde FVU AU v B. Bystrici. Prednášajúci: doc. PaedDr. Vladimíra Kurincová Čavojová, PhD. a Ján Markoš. Cyklus workshopov: Mgr. Art. Matej Fabian, ArtD. Workshop pre študentov maľby na tému naratívnej maľby s názvom S.N.P. (Súčasný naratívny potenciál). Výstupy workshopu: výstava v Galérii FX od 22. októbra do 4. novembra 2024. Výstupy projektu v podobe digitálneho média pre študijné účely (platformy youtube a DVD).

Mgr. et Mgr. Lucia Miklošková, PhD., odborná asistentka**Publikačná činnosť:**

Stretnutie na šachovnici s Marcelom Duchampom, PROFIL súčasného výtvarného umenia, 3/2024, s.124 – 135

Kurátorská činnosť:

Martin Kochan, Najlepšia verzia nás samých, Turčianska galéria v Martine, 19.9.-20.10.2024

Medze krajiny, Rosenfeldov palác, Žilina, kurátori: Adrián Kobetič, Peter Megyesi, Lucia Miklošková, 15.10.2024-22.11.2024, Vystavujúci autori a autorky: Ján Šipöcz, Lucia Tallová, Štefan Papčo, Jozef Pilát, Lenka Lukačovičová, Juraj Rattaj, Žofia Dubová, Rastislav Podoba, Dominik Hlinka, Ján Kekeli, Olja Triaška Štefanovic, András Cséfalvay.

Oddelenie cudzích jazykov:**Mgr. Roman Schwartz, odborný asistent, anglický jazyk**

Účasť na mobilite zamestnancov VŠ, v rámci programu Erasmus+, za účelom školenia v organizácii SpainBcn, Programs v Barcelone, Španielsko. 22.6. – 29.6.2024.

Spolupráca pri príprave zmiešaných intenzívnych programov v rámci programu Erasmus+ organizovaných na Fakulte výtvarných umení (Graphic Art Lab; Core molds spatial form – Iron Casting; Edu Perform Art).

Prekladateľská činnosť, do anglického jazyka: pre Stredoslovenskú galériu v Banskej Bystrici, okrem iného texty pre *Stálu expozíciu Dominika Skuteckého*, preklad textov k výstave *Toto (nie) je Skutezky! Originály a pripisované diela - kópie a falzifikát?*

Preklad textov katalógu pre Stredoslovenskú galériu v Banskej Bystrici o vile maliara Dominika Skuteckého: BARANÍKOVÁ, K.M.: Come in, please! Banská Bystrica, 2023. 36 s.

Preklad textov pre katalóg: BRUN, R.: Intervencie. Banská Bystrica, 2024. 32 s.

Fotodokumentácia ilustrujúca činnosť FVU AU



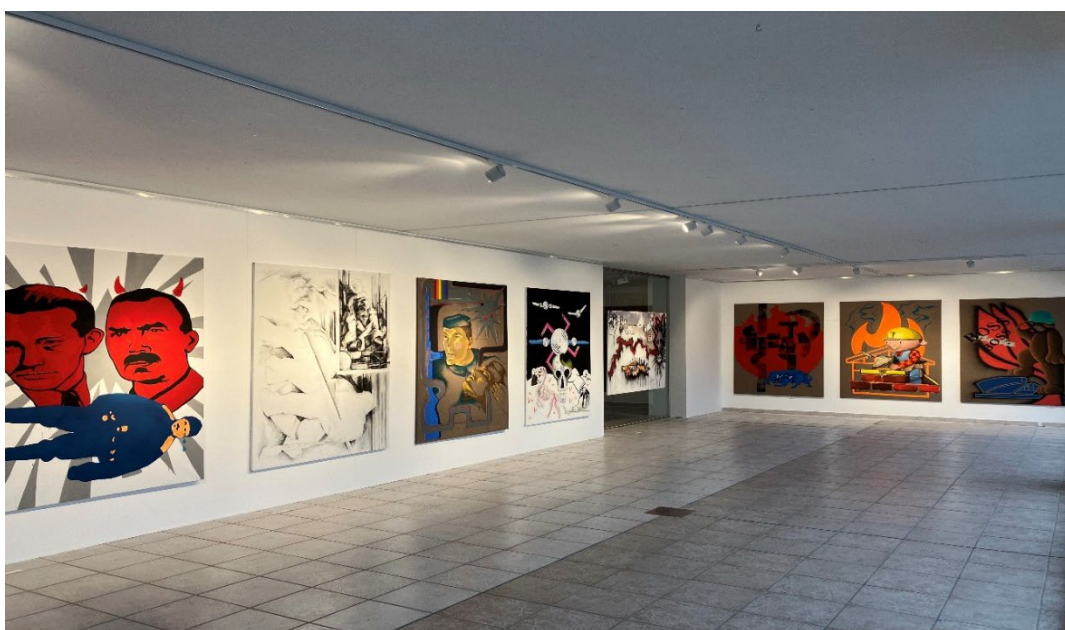
Iron Casting
workshop 2024
lektori workshopu:
Mgr. art. Jakub Cmarko,
Mgr. art. Marek Galbavý,
ArtD.,
študent UJEP – Ústí nad
Labem, Česko

foto: Maximiliána Gontková



Plenér študentov katedry malby

zdroj: výročná správa FVU



Workshop S. N. P. v Galérii Fx, FVU AU

zdroj: výročná správa FVU

III. INFORMÁCIE O POSKYTOVANOM VYSOKOŠKOLSKOM VZDELÁVANÍ

Podrobný prehľad informácií o poskytovanom vzdelávaní podáva **Hodnotenie vzdelávacej činnosti na Akadémii umení v Banskej Bystrici za rok 2023**.

Akademický rok 2023/2024 bol v oblasti vzdelávania na Akadémii umení v Banskej Bystrici obdobím významného pokroku a inovácií, ktoré odrážali jej snahu neustále zlepšovať kvalitu výučby a podporovať kreatívny potenciál svojich študentov. Tento rok bol charakteristický nielen stabilizáciou novo zosúladených a akreditovaných študijných programov, ale aj ich inováciou aktuálnymi potrebami umeleckého vzdelávania, čím fakulty Akadémie umení demonštrovali svoju pripravenosť reagovať na dynamické zmeny v spoločnosti a umení a premietiť ich operatívne do zmien študijných programov. Z pohľadu internacionalizácie bol akademický rok charakteristický intenzívnym zapojením do programu Erasmus+, ktorý priniesol rekordný počet prichádzajúcich mobilit študentov a pedagógov. Okrem toho sa úspešne implementovali moderné digitálne nástroje, ako je platforma Erasmus Without Paper, ktoré zefektívnil administratívne procesy spojené s medzinárodnou spoluprácou. Prostredníctvom takýchto aktivít Akadémia posilnila svoje prepojenie s akademickými inštitúciami v zahraničí a rozšírila svoj geografický dosah. Dôležitou súčasťou hodnoteného obdobia bolo aj organizovanie prijímacích konaní, ktoré sa niesli v duchu zvyšovania transparentnosti a digitalizácie, pričom fakulty kládli dôraz na identifikáciu talentov a ich ďalší rozvoj. Štatistiky ukazujú stabilný záujem o štúdium na všetkých troch fakultách, čo podčiarkuje atraktivitu ponúkaných študijných programov. Absolventi Akadémie v akademickom roku 2023/2024 dosiahli vynikajúce výsledky nielen v oblasti umenia, ale aj v medzinárodnom kontexte. Fakulty podporovali ich umeleckú činnosť prostredníctvom motivačných štipendií a ďalších foriem sociálnej podpory. Významným úspechom bolo tiež uznanie kvality realizovaných projektov zo strany národných a medzinárodných inštitúcií, pričom niektoré z nich boli označené ako príklady dobrej praxe. Akadémia sa zároveň zamerala na modernizáciu študijných programov a posilnenie interdisciplinárnych prístupov, najmä prostredníctvom Blended Intensive Programs, ktoré spájali fyzickú mobilitu s virtuálnymi komponentmi. Takéto projekty prispeli k rozvoju inovatívnych metód výučby, čo sa pozitívne prejavilo na umeleckom raste študentov. Táto správa predstavuje komplexný prehľad o vzdelávacích aktivitách, štatistickom stave študentov, internacionalizácii, mobilitách, úspechoch absolventov a výzvach pre ďalšie obdobie. Zároveň odráža záväzok Akadémie umení neustále posúvať hranice umeleckého vzdelávania a podporovať tvorivosť, výskum a kultúrnu výmenu ako kľúčové hodnoty pre ďalší rozvoj inštitúcie.

ÚDAJE O ŠTUDIJNÝCH PROGRAMOCH

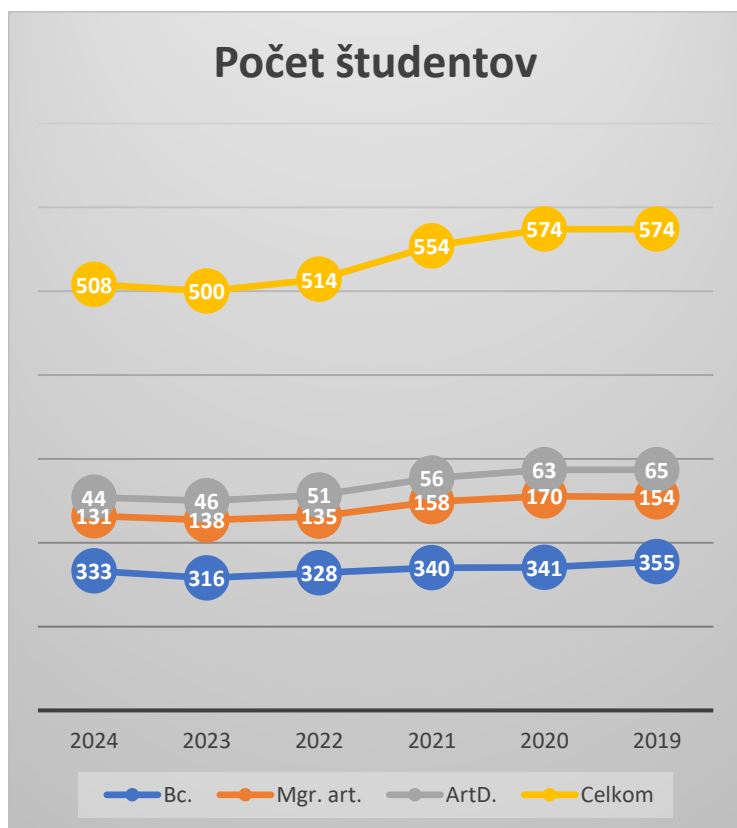
<https://aku.sk/studium/uchadzaci/moznosti-studia>

V súvislosti s novou sústavou študijných odborov Akadémie umení revidovala obsah a rozsah vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré v súlade s príslušnou úrovňou národného kvalifikačného rámca profilujú absolventa študijného programu prvého stupňa, druhého stupňa, tretieho stupňa študijného odboru umenie.

V akademickom roku 2023/2024 bolo poskytované vzdelávanie v 19 študijných programoch, ktoré boli zosúladené s VSK AU dňa 16.8.2022 (tabuľka č. 15). AU BB v roku 2024 nemala odňaté práva, alebo skončenú platnosť priznaných práv, ani nebol zrušený žiaden študijný program (tabuľka č. 16). AU BB poskytuje vzdelávanie v slovenskom jazyku v dennej forme štúdia vo všetkých troch stupňoch a v externej forme štúdia v doktorandských študijných programoch.

ÚDAJE O ŠTUDENTOCH

V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom počet študentov stúpol o 8. K 31. 10. 2024 bolo na štúdium na Akadémii umení zapísaných 508 študentov. FDU AU mala 151 študentov/viac o 7 oproti roku 2023, FMU AU mala 188 / viac o 15 oproti roku 2023, FVU AU mala 169 študentov, čo je o 16 menej (tabuľka č. 1, 1a). Na prvom stupni vysokoškolského štúdia študovalo 333/oproti minulému obdobiu nárast o 17 študentov, na druhom stupni 131/ oproti minulému roku menej o 7 študentov. Tretí stupeň (spolu v dennej a v externej forme) bolo zapísaných 44 študentov.



Vývoj počtu študentov na Akadémii umení podľa stupňa štúdia.

Klesajúci počet študentov súvisí s demografickým vývinom kde však v roku 2024 počet stúpa.

Z hľadiska počtu zahraničných študentov v roku 2024 na Akadémii umení študovalo 53 študentov – cudzincov (FMU 37 študentov, FVU 7, FDU 9).

AKADEMICKÁ MOBILITA ŠTUDENTOV

Akadémia umení je umeleckou vysokou školou, ktorá poskytuje vysokoškolské vzdelanie v odbore umenie so zameraním na film, hudobné, výtvarné a divadelné umenie. Jednou z jej hlavných úloh je formovať tvorivý, slobodný, inovatívny priestor, kde študenti pod vedením pedagógov menia svoje nadanie na konkrétnu umeleckú formu. Prostredníctvom umenia sú schopní vyjadrovať vzťahy a dianie v spoločnosti, zlepšovať kultúrne a umelecké vnímanie sveta a spoločnosti, dbať na vytváranie vzácnych a originálnych spojení medzi svetom umenia a spoločnosťou, prenášať nadobudnuté teoretické vedomosti do praxe, trvalo udržiavať kultúrne dedičstvo a kreovať a formovať kultúrnospoločenský priestor.

Akadémia umení kladie dôraz na internacionalizáciu svojich vzdelávacích, tvorivých a výskumných aktivít, čo je plne v súlade s jej poslaním a dlhodobými strategickými cieľmi. Hlavným cieľom programu Erasmus+ je podporiť proces internacionalizácie našej inštitúcie prostredníctvom medzinárodnej spolupráce, mobility a budovania zahraničných vzťahov.

Prostredníctvom programu Erasmus+ posilňujeme našu pozíciu v medzinárodnom akademickom priestore a aktívne prispievame k medzinárodnej výmene myšlienok, postupov a znalostí. Naším zámerom je rozšíriť spektrum možností a príležitostí pre študentov aj zamestnancov, ktoré im umožňujú zapojiť sa do projektov s interdisciplinárnym a medzinárodným presahom. Aktivitami v programe Erasmus+ dosahujeme zvýšenie kvality vzdelávacieho procesu, podporu tvorivého a výskumného prostredia a obohatenie domácich programov o medzinárodnú perspektívu. Erasmus pozitívne vplýva na obsahovú modernizáciu študijných programov, podporuje vedecko-umelecké kooperatívne projekty a aktivity, napomáha transferu know-how medzi svetom umenia, praxou a inými vysokými školami a kultúrnymi inštitúciami.

Ďalším cieľom je zlepšenie jazykových, odborných a komunikačných kompetencií našich študentov a pedagógov, čím sa zvyšuje ich pripravenosť na fungovanie v medzinárodnom prostredí.

Prostredníctvom mobility podporujeme výmenu poznatkov v oblasti umeleckého výskumu a kreatívnych postupov s partnerskými univerzitami po celej Európe. Zároveň vytvárame priaznivé podmienky pre zahraničných študentov a pedagógov, aby ich integrácia do našich programov mala pozitívny vplyv aj na domácich študentov, čím sa podporuje ich otvorenosť voči medzinárodnej spolupráci a multikultúrnej výmene.

Vďaka programu Erasmus+ rozvíjame rôzne spin-off projekty, ktoré majú pozitívny dopad na akademické prostredie a zlepšujú kvalitu výučby a výskumu. Tieto projekty umožňujú medzinárodnú spoluprácu a interdisciplinárne presahy, ktoré vedú k rozvoju kreatívnych aktivít a umeleckej praxe.

Mobility v rámci programu Erasmus+ umožňujú prehĺbovanie spolupráce s našimi partnerskými univerzitami v oblasti umeleckého vzdelávania a výskumu, posilňujú aj odborné vzťahy, ktoré vedú k dlhodobej a stabilnej spolupráci v oblasti umenia a vzdelávania, čo prispieva k lepšiemu prepojeniu medzi vzdelávacími, výskumnými a kultúrnymi inštitúciami. Po rokoch pandemických opatrení, v akademickom roku 2023/2024 nastalo uvoľnenie, čo sa premietlo do zvýšeného záujmu o mobility študentov v aktivite štúdium, ale hlavne nastal výrazný záujem o mobility zo strany pedagógov. V rámci nového programového vyhlásenia pre program Erasmus+ 2021-2027 sme si stanovili ciele, ktoré sme deklarovali v žiadosti o Erasmus+ Chartu. Jedným zo záväzkov bola implementácia ESCI (European Student Card Initiative) – EWP (Erasmus Without Paper) s cieľom digitalizácie administratívnych procesov a bezpečného transferu dát medzi VŠ (administrácia celého cyklu mobility, bezpečná výmena údajov o študentoch, notifikácie a pripomienky pre študentov, spravovanie on-line agreement/OLA a interinštitucionálnych zmlúv/IIA). V sledovanom období sme podľa plánu digitalizácie v plnom rozsahu

používali nástroje EWP: systémy Dashboard pre administráciu mobilit (OLA a IIA) a Beneficiary Module ako evidenčný systém ECAS.

Pre realizáciu mobilit v akademickom roku 2023/2024 sme mali uzavretých 89 medziinštitucionálnych dohôd (IIA), z toho 88 prostredníctvom digitálnej platformy Erasmus Without Paper (EWP), pričom jedna dohoda bola uzavretá klasickým spôsobom, pretože partnerská inštitúcia nebola pripojená do EWP. Naši partneri pochádzali z 24 krajín, čím sme výrazne rozšírili geografický dosah našich aktivít a posilnili naše medzinárodné prepojenia. Celkovo sme v hodnotiacom období uskutočnili 68 študentských mobilit, z toho 50 v aktivite štúdium a 18 v aktivite stáží (pričom z toho bolo 8 krátkodobých mobilit v trvaní 6 a 12 dní v povinnom virtuálnom komponentom a dve krátkodobé mobility doktorandky). Aktivitami študentov sme dosiahli historicky najvyšší 13,6% podiel zúčastnených študentov na mobilitách k zapísaným študentom AU k 31.10.2023.

Pre realizáciu študentských mobilit v aktivite štúdium, si účastníci mobilit založili 43 online learning agreement /OLA, (partnerské školy boli technicky pripravené pre ich administráciu /pripojenie do siete EWP). Len v siedmich prípadoch boli zmluvy o štúdiu uzavreté klasicky /LA, ktoré sme akceptovali po vzájomnej komunikácii s partnerskými školami, pokiaľ si doriešili technické problémy s prevádzkou svojich systémov.

V rámci informačných stretnutí sme uchádzačom o mobility poskytli nové podmienky, ktoré boli v programe zavedené. Jednalo sa o inklúziu osôb s nedostatkom príležitostí a využívanie zelenej formy pre účastníkov mobilit, ktorí využijú pre cestu tam/späť dopravné prostriedky podporujúce túto formu prepravy (autobus/ vlak/ zdieľané auto).

Propagácia Erasmus+ bola sprostredkovaná aj študentmi magisterského stupňa štúdia Fakulty múzických umení, ktorí sa už tretíkrát zapojili do celoeurópskej iniciatívy Erasmus Days prostredníctvom podujatia „ERASMUS MEETS MUSIC“ (uskutočnilo sa 10. októbra 2023). Počas podujatia nielen diskutovali s publikom o možnostiach študentských mobilit, ale tiež prezentovali svoju tvorbu a zdieľali vášň pre program Erasmus+, vďaka ktorému dostali unikátne možnosti na spoznávanie inej kultúry, čím zdôraznili jeho prínos pre ich umelecký a osobnostný rast, a propagovali program pre ďalších študentov, čo podnietilo účastníkov podujatia k mobilitám v nasledujúcom období.

Fakulta výtvarných umení organizovala 3 BIP projekty (Blended Intensive Program) s finančnou podporou programu Erasmus+. Jedná sa o nový flexibilnejší formát mobilit, ktorý pozostáva z fyzickej mobility s virtuálnym komponentom, ktorého cieľom je rozvoj nadnárodných a transdisciplinárnych učebných osnov, s využitím inovatívnych spôsobov výučby a účasti študentov a pedagógov.

BIP 1 s názvom Iron Casting 2023 - Technological finalization of spatial forms, ktorý sa konal od 31.9.2023 – 30.9.2023 za účasti 6 partnerských VŠ zo štyroch krajín programu. Virtuálna časť prebiehala online pred začatím programu formou prednášky a prípravou modelov a foriem. Individuálne prezentácie vlastných prác účastníkov projektu boli online prezentované po ukončení BIP.

BIP 2 - EDU PERFORM ART 2023 - 1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM, ktorý sa konal od 23.10.2023 – 27.10.2023 za účasti 4 partnerských VŠ z troch krajín programu. Virtuálna časť prebiehala online pred BIP formou príspevkov, prednášok a prezentácií zahraničných pedagógov venované téme sympózia. Po ukončení BIP boli uskutočnené videoprezentácie študentských performatívnych diel s voľným využitím vedomostí, zručností a techník získaných počas účasti na kurzoch.

BIP 3 - Graphic Art Lab, ktorý sa konal od 18.3.2024 – 22.3.2024 za účasti 4 partnerských VŠ z dvoch krajín programu. Cieľom grafického laboratória bolo vytvoriť a zdieľať so študentmi partnerských univerzít kurz, ktorý slúžil ako laboratórium založené na aktívnej komunikácii medzi učiteľmi a študentmi v oblasti aktuálnych grafických techník. Študenti získali vedomosti, zručnosti v oblasti

tradičnej a aktuálnej grafiky a mali možnosť vyskúšať si umeleckú prácu a prax v malých tímoch (skupinách) s využitím grafických experimentov v rôznych médiách. Virtuálna časť prebiehala online pred BIP formou prednášok o cieľoch, aspektoch a technológií alternatívnych grafických techník. Po ukončení BIP účastníci laboratória predstavili svoje práce spolu s fotodokumentáciou a prezentáciou vlastného umeleckého zámeru.

V januári 2024 sme podali záverečnú správu k Projektu 2021 (trvanie 1.9.2021 – 31.10.2023), ktorý dosiahol v konsolidovanom hodnotení 94 bodov (z celkového maximálneho počtu bodov 100). V zhrnutí hodnotenia záverečnej správy projektu, Národná agentúra zaradila hodnotený projekt do príkladov dobrej praxe. V rámci projektu sme dosiahli všetky kvantitatívne ukazovatele a efektívne využili pridelený rozpočet. Z kvalitatívneho hľadiska sme mobilitami zrealizovanými z Projektu 2021 dodržali záväzky stanovené v charte ECHE. Podporili sme účastníkov z nedostatkom príležitostí (8,5%), zrealizovali sme krátkodobé mobility študentov, jeden BIP, podporili sme zelené cestovanie pri študentských mobilitách (až 57% účastníkov využili zelenú formu prepravy). Využili sme povolené presuny medzi kategóriami z dôvodu lepšieho čerpania. NA vysoko ocenila implementáciu programu Erasmus+ na AU a tiež aj skutočnosť, že je hlavným zdrojom financovania internacionalizácie a budovania zahraničných vzťahov. Nižšie hodnotenie od študentov získal katalóg predmetov a jeho dostupnosť a aktuálnosť, čo bolo spôsobené že webová stránka prechádzala na nový dizajn. Pozitívne bolo hodnotené aj využívanie OLS nástroja na zlepšenie jazykovej úrovne účastníkov mobilit. Projektom sme naplnili horizontálne priority programu ako je inklúzia, digitálna transformácia, zelená transformácia a občianska angažovanosť. Vysoko bola ohodnotená propagácia a zdieľanie výsledkov mobilit v akademickom, ale aj v externom prostredí.



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Počas kalendárneho roka 2024 sa uskutočnili dve fakultné informačné stretnutia a výberové konania v rámci programu Erasmus+ a to v dňoch: 21. marca a 28. októbra. V rámci nich sa študenti dozvedeli základné informácie ohľadom podporovaných mobilit – študentskej zahraničnej stáže a zahraničnej študijnej mobility. Ďalej bol sprostredkovaný aktuálny prehľad sadzieb príspevkov pre jednotlivé mobility a spôsobe ich financovania. Doplnujúcou témou stretnutí boli aj krátkodobé mobility, určené prioritne pre doktorandov. Obe stretnutia prebiehali prezenčne v miestnosti č. 113 FDU. Po informačných stretnutiach sa realizovali výberové konania a registrácia záujemcov o mobilitu.

Študenti sú priebežne počas akademického roka informovaní o aktualitách v rámci programu Erasmus+, ponukách a príležitostiach (stáž, štúdium v zahraničí, možnosť participovať na zahraničných projektoch, krátkych zmiešaných programoch umeleckých workshopoch a pod.), ktoré sú fakulte ponúkané na základe medzinárodných spoluprác. Záujemcom o zahraničnú pedagogickú mobilitu boli poskytované konzultácie individuálne.

Fakulta pokračuje v rozvíjaní už existujúcich zahraničných spoluprác a vyhľadáva príležitosti pre vytváranie nových inter-inštitucionálnych partnerstiev. V aktuálnom roku uzavreté nové inter-inštitucionálne dohody s nasledujúcimi univerzitami: Theatre College "Lyuben Grois" (Bulharsko), The Escuela Superior de Arte Dramatico of Castilla la Mancha (Španielsko) a Eszterházy Károly Catholic University (Maďarsko).

V roku 2024 sa realizovalo celkom 11 študentských mobilit, z toho 7 študijných mobilit a 3 študentské stáže a 1 absolventská stáž.

Študenti hodnotia absolvovanie stáže, alebo štúdia v zahraničnej inštitúcii pozitívne – najmä v súvislosti s ich osobným a umeleckým rastom a rozširovaním kľúčových kompetencií v odbore, ktorý študujú. Na zahraničnom pobyte zdokonaľujú dispozície na osvojenie si cudzieho jazyka, a zároveň získavajú nové vedomosti, skúsenosti a prax potrebnú pre ich uplatnenie na trhu práce po ukončení štúdia.

Po uskutočnení mobility prejavujú študenti záujem o rôzne spolupráce, sú cieľavedomejší, jazykovo zdatní, niektorí z nich aj inšpirovaní k práci na vlastných projektoch. Zahraničné univerzity, inštitúcie a organizácie majú s našimi študentmi veľmi dobré skúsenosti, dokladom čoho sú dlhodobé spolupráce napríklad aj po absolvovaní stáže.

V roku 2024 sme nemali žiadnych prichádzajúcich študentov zo zahraničia cez program Erasmus+ (študijná mobilita/študentská stáž).

Fakulta počas akademického roka 2024/2025 začala s implementáciou krátkych intenzívnych programov – Blended intensive program (BIP). V roku 2024 sa realizovali 2 projekty:

- Physical Theatre LAB, ktorého sa zúčastnilo 18 zahraničných študentov; z toho 15 z Bulharska (Lyuben Grois Theatre College) a 3 zo Slovinska (AGRFT).
- Filmmakers Friendship, ktorého sa zúčastnilo 20 zahraničných študentov z Poľska (Krzysztof Kieślowski Film School, University of Silesia Katowice), Českej republiky (Tomas Bata University in Zlín a University of West Bohemia in Pilsen) a Maďarska (Eszterházy Károly Catholic University)

V rámci pedagogickej a školiacej mobility fakulta prijala nasledujúcich zahraničných pedagógov a zamestnancov:

- PhDr. David Čeněk (Katedra dokumentárnej tvorby, FAMU) v termíne 7. – 9.4.2024
- prof. Maria Blajeva (Lyuben Grois Theatre College) v termíne 19. – 24.10.2024
- prof. Lubomir Garbev (Lyuben Grois Theatre College) v termíne 19. – 24.10.2024



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

V rámci programu Erasmus+ - študentské mobility/štúdium sa v roku 2024 zúčastnilo 16 študentov (o 7 viac ako v minulom akademickom roku) a študentskej mobility/stáže sa zúčastnili 2 študenti (o 1 viac ako v minulom akademickom roku). V sledovanom období sa v rámci Erasmus+ študijného pobytu na Fakulte múzických umení AU zúčastnili 5 študenti zo zahraničia (o 2 viac ako v minulom akademickom roku).

Celkový počet vyslaných študentov na mobility v roku 2024 bol 23 (o 13 viac ako v minulom akademickom roku).

Počet vyslaných študentov na mobility v akademickom roku 2023/24 bol 10, z toho 7 žien. Fyzický počet prijatých študentov v tomto roku bol 3, z toho 1 žena.



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Záujem študentov Fakulty výtvarných umení o absolvovanie časti štúdia v rámci programu Erasmus+ v zahraničí bol v akademickom roku 2023/2024 v porovnaní s predchádzajúcim rokom 2022/2023 vyšší. Kvantitatívne 43 študentov Fakulty výtvarných umení zrealizovalo 48 mobilít (36 akademických a 12 pracovných stáží, z toho boli dve krátkodobé mobility doktorandky).

V akademickom roku 2024/2025 prebehlo spolu 28 študijných pobytov, pracovnej stáže sa zúčastnili 12 študenti. Novej formy krátkodobej Erasmus+ mobility, zmiešaných intenzívnych programov sa na partnerských školách zúčastnilo 8 študentov. V porovnaní s akademickým rokom 2022/2023 nastal malý nárast pri pracovných stážach aj študijných pobytoch. Celkový počet vyslaných študentov v akademickom roku 2023/2024 na mobility v rámci programu Erasmus+ bol 48.

Záujem našich študentov o študijný pobyt v rámci programu Erasmus+ sa sústredil na naše partnerské školy v Poľsku (7), Česku (6), Taliansku (5), Španielsku (3), Francúzsku (2), Fínsku (2), Slovinsku (1) a Nemecku (1).

Tak, ako aj v predošlých rokoch, aj naďalej pretrváva záujem o absolventské stáže (7), ktorých sa zúčastnili štyria absolventi po bakalárskom stupni štúdia, dve absolventky po magisterskom stupni a jedna absolventka po doktorandskom stupni štúdia. Stáže študenti absolventi v Česku (11) a Turecku (1).

Počet zahraničných študentov, ktorí v akademickom roku 2023/2024 prišli na Fakultu výtvarných umení bol spolu 70. Výrazne sa o tento nárast pričínal fakt, že sa na fakulte konali Zmiešané intenzívne programy (Blended Intensive Programme, alebo BIP), ktorých sa zúčastňovali študenti zahraničných partnerských škôl vo väčších počtoch.

Fakulta prijala v akademickom roku 2023/2024 na študijné pobyty 5 zahraničných študentov z partnerských VŠ (University of Ljubljana, Academy of Fine arts and Design, Ljubljana, Slovinsko; The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow, Poľsko; Hungarian University of Fine Arts (HUFA), Budapest, Maďarsko; a dvaja študenti z Catholic University of Portugal, School of Arts, Porto, Portugalsko). Piatí zahraniční študenti absolvovali mobility v celkovom trvaní 23 študento – mesiacov a svoje mobility absolvovali v rámci bakalárskeho štúdia na študijnom programe IDM-PT 3 študenti/13,5 mesiaca a v rámci magisterského štúdia na VVU platforme M/G 2 študentky / 9,5 mesiaca.

V rámci BIP IRON CASTING 2023 - Technological finalization of spatial forms /21.9.2023-30.9.2023/ bolo prijatých na krátkodobé mobility v trvaní 10 dní 22 študentov zo 6 partnerských VŠ (Tomas Bata University in Zlín, Česko; Západočeská univerzita v Plzni, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, Plzeň, Česko; Academy of Fine Arts im Jana Matejki, Krakow, Poľsko; Hungarian University of Fine Arts, Budapest, Maďarsko; University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts Pécs, Maďarsko a The Art Academy of Latvia, Riga, Lotyšsko).

Druhého BIP - EDU PERFORM ART 2023 - 1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM /23.10.2023-27.10.2023/ sa zúčastnilo 20 študentov v trvaní 5 dní zo 4 partnerských VŠ (Universität für angewandte Kunst, Wien, Rakúsko; Academy of Fine Arts in Prague, Česko; Silesian University of Opava - Faculty of Philosophy and Science in Opava, Česko a Moholy-Nagy University of Art and Design (MOME), Budapest, Maďarsko).

V letnom semestri sa tretieho BIP - Graphic Art Lab /18.3.2024 -22.3.2024/ zúčastnilo 23 študentov v trvaní 5 dní zo 4 partnerských VŠ (Ostrava University-Faculty of Fine and Music Art, Ostrava, Česko; Casimir Pulaski Radom University, Faculty of Arts, Radom, Poľsko; Jan Długosz University in

Częstochowa, The Faculty of Art, Częstochowa, Polska a Poznan University of Technology, Faculty of Architecture, Poznan, Polska).

Zamestnanecké mobility v rámci programu Erasmus+ v akademickom roku 2023/2024 absolvovalo za Fakultu výtvarných umení 20 zamestnancov, čo je mierny pokles oproti predošlému akademickému roku, keď mobilitu absolvovalo 23 zamestnancov. V akademickom roku 2023/2024 bol fyzický počet zamestnancov prichádzajúcich na mobilitu z partnerských škôl v rámci programu Erasmus+ 31, čo predstavuje výrazný nárast oproti predchádzajúcemu roku keď na fakulte absolvovali mobilitu 18 zahraniční zamestnanci.

ERASMUS CHARTA 2021-2027 pre „Green“ Erasmus+

Akadémia umení získala pridelenie Charty pre obdobie 2021-2027 doručeným kladným stanoviskom dňa 22. decembra 2020. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, ktorého cieľom je zlepšiť rozvoj schopností a zručností jednotlivcov, zlepšiť zamestnanosť mladých ľudí, rozšíriť spoluprácu medzi inštitúciami, uľahčiť prenos znalostí a skúseností medzi inštitúciami, prepojiť svet vzdelania a práce, prispieť k modernizácii vzdelávania a odbornej prípravy.

Nový program Erasmus+ v projektoch presadzuje štyri horizontálne priority:

- **Inklúziu a diverzitu**, ktoré sa zameriavajú na zabezpečenie rovnakých príležitostí vo vzdelávaní pre všetkých vrátane ľudí so znevýhodnením – zdravotným, sociálnym či ekonomickým;
- **Digitálnu transformáciu** orientovanú na sprístupnenie digitálnych technológií a inovácií všetkým oblastiam vzdelávania, odbornej prípravy, mládeže a športu;
- **Environmentálnu udržateľnosť a klimatické ciele**, ktoré by sa mali dostať do budúcich učebných plánov, zvyšovať povedomie o klimatickej situácii a podporovať udržateľné správanie;
- **Aktívnu participáciu**, ktorá rozvíja sociálne a multikultúrne kompetencie, kritické myslenie a aktívne občianstvo založené na demokratickom princípe v celoživotnom vzdelávaní a v práci s mládežou.

Hlavnými aktivitami zostávajú aj naďalej mobility študentov za účelom štúdia a stáže a mobility zamestnancov za účelom výučby a školení. Program Erasmus pomáha zvyšovať jazykové a odborné kompetencie študentov a zamestnancov. Pomáha prekonávať geografické vzdialenosti a odstraňovať medzi kultúrne bariéry. Participácia v programe Erasmus je preto nevyhnutnou, dôležitou a pravdepodobne aj nenahraditeľnou súčasťou vnútornej stratégie Akadémie umení. Akadémia umení požiadavky z iniciatívy zaradila do strategických cieľov v oblasti medzinárodnej spolupráce a sú súčasťou schválenej CHARTY ECHE 2021-2027 .

<https://aku.sk/erasmus/zakladne-informacie>

ÚDAJE O PRIJÍMACOM KONANÍ

Prijímacie konanie na všetky stupne vysokoškolského vzdelávania na AU je primárne postavené na zásadách rovnakého zaobchádzania vo vzdelávaní formou prísneho výberu najtalentovanejších študentov, ktorí boli aj v roku 2024 prijímaní na základe výsledkov dosiahnutých v komplexných a talentových prijímacích pohovoroch.

Prijímacie konanie je založené na priamom kontakte s uchádzačom a na všetkých fakultách prebehlo prezenčne. Prijímacie konanie patrí do samosprávnej pôsobnosti jednotlivých fakúlt akadémie umení. Počet študentov, prijímaných na vysokoškolské štúdium, vychádza z reálneho posúdenia personálnych,

priestorových, materiálnych a finančných možností jednotlivých fakúlt s tým, aby na celej AU bola zaručená vysoká kvalita a zároveň individuálna forma vzdelávania.

O štúdium na Akadémii umení v akademickom roku 2024/2025 prejavilo záujem **388 uchádzačov** (na bakalársky stupeň štúdia sa na všetky tri fakulty prihlásilo celkom **292** uchádzačov, na magisterský stupeň štúdia **75** uchádzačov; (prvý a druhý stupeň štúdia poskytuje Akadémia umení len v dennej forme vzdelávania); na doktorandskom stupni v dennej a aj v externej forme Akadémia umení evidovala **21** podaných prihlášok). Podmienky pre štúdium splnilo 231 uchádzačov (bakalársky 146, magisterský 72, doktorandských 13 z toho 6 externá forma štúdia). Zo všetkých novoprijatých uchádzačov bolo zapísaných 200 študentov.

ÚDAJE O ABSOLVENTOCH

Súčasný nárok na absolventov vysokých škôl umeleckého zamerania zahŕňajú nielen zvládnutie umeleckého majstrovstva, získanie teoretických vedomostí a súvislostí daného umenia, zdokonalenie technologických zručností, ale aj veľkú schopnosť sebauplatnenia v oficiálnych umeleckých inštitúciách až k slobodným prejavom kreativity a profesionálnej umeleckej tvorby. V rámci poskytovaného vysokoškolského vzdelávania škola podporuje celkový ľudský rozvoj svojich študentov, ich názorové a osobnostné dozrievanie a prispieva k ich uplatneniu v občianskej spoločnosti.

V hodnotiacom období bol celkový počet absolventov 153 (75 absolventov v bakalárskom stupni štúdia, 66 absolventov v magisterskom stupni štúdia a 12 absolventov v doktorandskom stupni štúdia v dennej a externej forme štúdia). V porovnaní s akademickým rokom 2022/2023 (počet 174 absolventov) bol pokles v počte absolventov v bakalárskom stupni o 18 absolventov, v doktorandskom stupni štúdia o 7 a v magisterskom stupni štúdia nárast o 4 absolventov. Pomer absolventov, ktorí ukončili štúdium s hodnotením prospel s vyznamenaním k celkovému počtu absolventov je 23% , čo predstavuje 4% pokles oproti minuloročnému pomeru (tabuľka č. 2).

ODOBERANIE VYSOKOŠKOLSKÝCH TITULOV a neplatnosť štátnej ani rigoróznejšej skúšky nebola na AU BB uplatnená.

ÚSPECHY A OCENENIA ŠTUDENTOV NA NÁRODNEJ A MEDZINÁRODNEJ ÚROVNI

Ohlasy na verejné prezentácie výsledkov študentov, dosiahnutých priebežne už počas štúdia, sú hlavným indikátorom kvality poskytovaného vzdelávania v oblasti umenia. Prehľad najvýznamnejších úspechov, ktoré v roku 2024 dosiahli študenti AU na významnej národnej alebo medzinárodnej úrovni sú zverejnené na webstránke AU BB.

<https://aku.sk/umenie-a-veda/uspechy-a-ocenenia?highlight=WyJcdTAwZmFzcGVjaHkiXQ>

IV. INFORMÁCIE O POSKYTOVANÍ ĎALŠIEHO VZDELÁVANIA

Poskytovanie ďalšieho vzdelávania je neodmysliteľná súčasť celoživotného vzdelávania s cieľom rozšíriť možnosti uplatnenia absolventov. **Hlavným cieľom prípravy absolventa DPŠ podľa jednotlivých študijných programov je získať pedagogickú spôsobilosť** na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov so zameraním na predmety jednotlivých špecializácií.

Fakulta dramatických umení na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR - sekcie regionálneho školstva podľa paragrafu 42 ods. 2 písm. e) zákona 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má akreditovaný program doplňujúceho pedagogického štúdia.

<https://fdu.aku.sk/sk/studium/akreditovane-odbory/dps.html>

Doplňujúce pedagogické štúdium v externej forme pre absolventov druhého stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom programe Divadelná dramaturgia a réžia, Herectvo, Filmová a televízna réžia a scenáristika na výkon pedagogickej činnosti učiteľa umeleckých predmetov konzervatória a učiteľa základnej umeleckej školy.

V roku 2024 Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici na základe rozhodnutia Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky - sekcia stredných škôl a celoživotného vzdelávania (ďalej len „ministerstvo“) podľa § 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) po posúdení všetkých náležitostí vydalo 17. 07. 2024 rozhodnutie o schválení programu kvalifikačného vzdelávania Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy. Obdobie platnosti: do 16. júla 2029.

Do prvého ročníka doplňujúceho pedagogického štúdia v akademickom roku 2023/2024 bolo prijatých 12 študentov. V druhom ročníku v akademickom roku 2023/2024 študovalo 16 študentov, z toho 2 študentky požiadali o ročný odklad záverečnej skúšky. V riadnom termíne štúdium ukončilo 14 študentov.

V súlade s § 2 zákona o vysokých školách **Fakulta múzických umení** poskytuje formou doplňujúceho pedagogického štúdia aj ďalšie vzdelávanie. Na základe rozhodnutia MŠVVaŠ SR – sekcie stredných škôl podľa paragrafu 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch má schválený program kvalifikačného vzdelávania Doplňujúceho pedagogického štúdia.

Doplňujúce pedagogické štúdium je poskytované v prezenčnej a dištančnej forme pre študentov dennej formy vysokoškolského štúdia druhého stupňa akreditovaných študijných programov v neučiteľskom študijnom odbore umenie a pre absolventov vysokoškolského štúdia druhého stupňa v akreditovaných študijných programov v neučiteľskom študijnom odbore umenie. V nadväznosti na rozhodnutia MŠVVaŠ SR č. 104-107/2016-DPŠ požiadala Fakulta múzických umení o schválenie programu kvalifikačného vzdelávania. MŠVVaŠ SR (podľa § 66 ods. 5 zákona č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov) vydalo Fakulte múzických umení potvrdenie o schválení programu kvalifikačného vzdelávania s názvom: „Doplňujúce pedagogické štúdium na výkon pracovnej činnosti učiteľa strednej školy na vyučovanie odborných vyučovacích predmetov hudobného zamerania a učiteľa základnej umeleckej školy na

vyučovanie predmetov hudobného odboru obsahovo nadväzujúcich na obsah študijných programov zameraných na hudobné a umelecké predmety podľa akreditovaných študijných programov v študijnom odbore umenie“ v prezenčnej a dištančnej forme, evidované pod číslom 9/2021-DPŠ a 10/2021-DPŠ s dobou platnosti do 29. augusta 2026.

K 31. 10. 2024 v prezenčnej forme DPŠ na Fakulte múzických umení študovalo 41 študentov (rovnako ako v minulom akademickom roku), z toho 19 v 1. ročníku (13 v prezenčnej forme štúdia a 6 v externej forme štúdia) a 22 v druhom ročníku (16 v prezenčnej forme štúdia a 6 v externej forme štúdia).

DPŠ úspešne ukončilo v júni 2024 štátnou skúškou 22 študentov. O program kvalifikačného vzdelávania na Fakulte múzických umení študenti prejavujú aj naďalej veľký záujem, a to tak o dennú, tak i o externú formu štúdia. V akademickom roku 2023/24 neprerušil žiadny študent 1. ročníka štúdium a traja študenti 2. ročníka štúdium prerušili.

V. INFORMÁCIE O VÝSKUMNEJ, UMELECKEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI V ROKU 2024

Tvorivá činnosť na Akadémii umení vychádza predovšetkým z jej poslania ako univerzity pôsobiacej v oblasti UMENIA. Predstavuje celé spektrum prezentácie umeleckých diel, umeleckých interpretácií a tiež projektov tvorivých pracovníkov a študentov. Akadémia umení vykazuje ako neoddeliteľnú súčasť tvorivej činnosti vlastné umelecké a výskumné projekty, na platforme jednotlivých fakúlt, ale aj v medzifakultnej spolupráci. Renomovaní pedagógovia AUBB sú aktívnymi participantmi na umeleckých podujatiach, účasti v porotách, na festivaloch, workshopoch, masterclassoch a kurzoch. Dôležitou súčasťou umeleckých a výskumných aktivít je medzinárodná spolupráca s partnerskými školami, inštitúciami pri spoločných realizácii spoločných projektov, festivalov či súťaží. Rozmanitosť a pestrá ponuka umeleckých a vedeckých tvorivých aktivít podporuje rozvoj kreatívneho prostredia, s akcentom na prepojenie umeleckej sféry a vzdelávania. Výskumná a ďalšia tvorivá činnosť Akadémie umení je úzko spojená s procesom vzdelávania, s jeho obsahom a cieľom. Skutočné profesionálne majstrovstvo, ktoré je najvyššou metou vzdelávania na Akadémii umení, nie je možné bez intenzívneho myslenia o štýle, forme, o zmysle a poslaní umenia, teda nie je možné bez teoretického myslenia. Podobne, ako veda a výskum, tak aj umenie, prispieva k poznávaniu sveta. Umelecké aktivity vysokoškolských učiteľov a študentov sú prejavom rovnakej kreativity, ako je tvorivosť vo vedeckovýskumnej sfére.

Zoznam performatívnych a vedeckých aktivít pedagógov a doktorandov školy **zaznamenáva register CREUČ a CREPČ**, ktorý v spolupráci so školskými odborníkmi vytvára databázu významných umeleckých udalostí a vedecko-výskumných aktivít na Slovensku.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojim zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť v oblastiach – **Umenie**.

Akadémia umení zaznamenala **55 excelentných výstupov** (v roku 2023 to bolo 84, čo predstavuje 34,5 percentný pokles), **153 zásadných výstupov** (v roku 2023 to bolo 165, čo predstavuje 7,3 percentný pokles) a **1440 štandardných výstupov** (v roku 2023 to bolo 1922, čo predstavuje 25 percentný pokles). (tabuľka č. 14).

Publikačné výstupy v roku 2024 predstavovali hodnotu **168 zaevidovaných výstupov**, čo je o **53** výstupov menej ako v roku 2023, čo predstavuje 24 percentný pokles (tabuľka č. 13).

Na základe komparácie všetkých výsledkov v umeleckej, vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti AU za rok 2024 s predchádzajúcim rokom, ktorými aj napriek číselným údajom nespochybniteľne boli aj veľmi silné a pre školu významné umelecké výstupy sa ukazuje, že **AU zaznamenala miery pokles v rozvoji umenia a vedy**, čoho dôkazom sú aj evidované štatistické porovnania.

ÚDAJE O PROJEKTOVEJ ČINNOSTI – DOMÁCE GRANTY (tabuľka č. 19, 20)



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ

Fakulta v roku 2024 podala 12 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačných systémoch FPU, AVF, KEGA (FDU spoluriešiteľ s TUZVO a UMB), Nadácia Tatrabanky. Podané žiadosti v celkovej sume 85 020,- € Schválených žiadostí 7. Objem získaných finančných prostriedkov dosiahol výšku 25 850,- € (bola tvorená dotačným systémom FPU, AVF, KEGA MŠVVaŠ, Nadácie Tatrabanky). Z celkovo 12 podaných žiadostí bola podporených 58%.

Projekty s dlhodobým vývojom ARTÓRIUM a Teatrologická konferencia boli podporené 18% žiadaných financií. Na realizovaní projektov sa zúčastnil technický tím Divadla Akadémie umení, pedagogickí zamestnanci fakulty a čiastočne aj študenti všetkých stupňov štúdia.

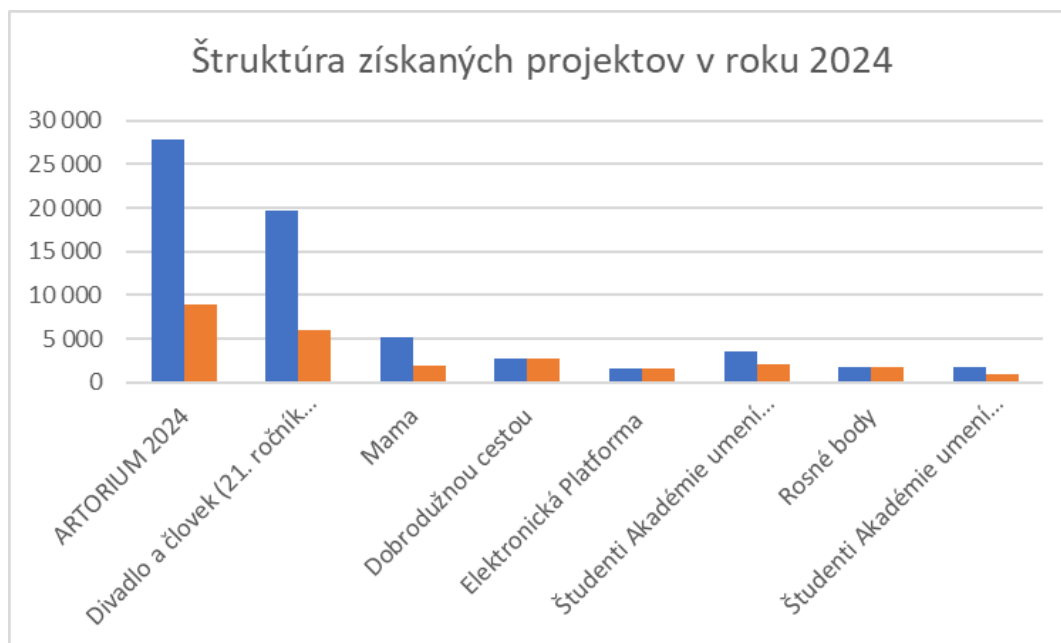
Finančná štruktúra grantov

Štruktúra finančných prostriedkov získaných na realizáciu projektov podľa programov

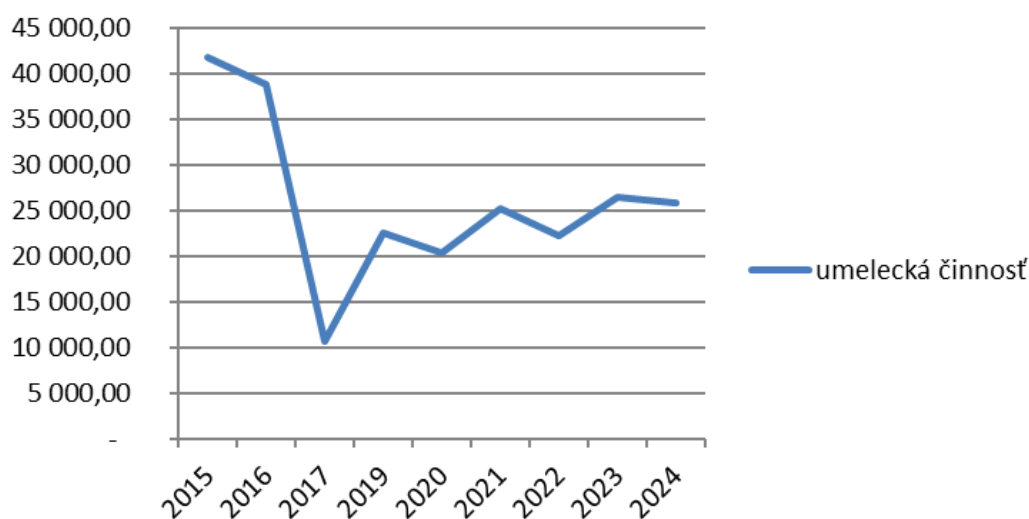
Fakulta dramatických umení AU v roku 2024 podala 4 žiadostí o finančnú podporu projektov umeleckej produkcie v dotačnom systéme Fondu na podporu umenia, 4 žiadosti z dotačného systému Audiovizuálneho fondu, 1 žiadosť z dotačného systému Tatrabanky, 1 žiadosť s KEGA, MŠVVaŠ, 1 žiadosť LITA.

- Fond na podporu umenia (FPU) – odoslané 4 žiadosti, podporené
- 3Audiovizálny fond (AVF) - odoslané 4 žiadosti, podporená 1
- Nadácia Tatrabanky – odoslané 1 žiadosť, podporená 1
- KEGA – spoluúčasť s TUZVO (2023 – 2025), s UMB (2024 – 2026)
- Fond LITA – odoslaná 1 žiadosť podporené 0

Celková úspešnosť v grantovej oblasti pre všetky podané žiadosti o získanie finančnej podpory pre realizáciu umeleckých činností dosiahla cca 60% úspešnosť.



Medziročné porovnanie



IGS FDU – INTERNÁ GRANTOVÁ ČINNOSŤ

Grant pre umenie – podpora pedagógov, doktorandov, strategických projektov

Názov projektu	Riešiteľ	Termín realizácie	Miesto realizácie	Schválená suma z FDU	Skutočné čerpanie z FDU
Program 01					
Workshop Ivany Chubbuck	Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD.	30. 11 - 1. 12. 2024	Praha	263	345,16
Workshop Ivany Chubbuck	Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD., f. m. doc.	30. 11 - 1. 12. 2024	Praha	280	340,97
Hmotná kultúra I., II. (vysokoškolské skriptá)	Mgr. art. Jaroslav Daubrava, ArtD.	1.11.2024 - 1.3.2025	Banská Bystrica	800	0
21 dňová somatická cesta	Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.	20.11.2024 - 18.12.2024	online	397	397
Program 02					
Bakalárska inscenácia - Transky, body, sekundy	doc. Palík	október 2024- febr.2025	Banská Bystrica	2000	0
Program 03					
Zvýšenie vedecko-pedagogickej kvalifikácie (habilitačné konanie)	doc. Mgr. Peter Himič, PhD.	45401	Bratislava	1500	1500
59. Medzinárodný festival poézie	Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., f. m. doc.	17. - 19. 10. 2024	Valašské Meziříčí (CZ)	150	145
13. Medzinárodná súťaž Z. Fibicha v interpretácii melodrámy Praha	Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., f. m. doc.	26. - 27. 10. 2024	Praha (CZ)	480	529,65
Artorium2024	Mgr. art. Michal Ditte	21. - 24. 10. 2024	Banská Bystrica	2000	2000
Divadlo a človek (21. ročník medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie)	doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.	29. - 30. 11. 2024	Banská Bystrica	1200	1190,4
KONTROVERZÁCIE Konferencia o umeleckom prednese	Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., f. m. doc.	45638	Bratislava	50	20
Cena za mimoriadny prínos v oblasti divadla	Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD., f. m. doc.	45622	Bratislava	60	60
Proměny dramaturgie	Mgr. art. Janičik	2.12.-3.12.2024	Opava	300	270,59
sumár				9480	6798,77

Grant za umenie - podpora študentov

ŠTIPENDIUM ZA UMENIE Z VLASTNÝCH ZDROJOV PROSTREDNÍCTVOM ŠTIPENDIJNÉHO FONDU FDU NA ROK 2024					
Meno študenta	R., St., ŠP	Dôvod	Suma	Názov projektu	Premiéra
Bc. Zuzana Zaušková	2./II./HER.	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Zabi klinček a pomojkaj ma	15.1.2024
Bc. Tereza Mankovecká	2./II./DDR	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Mučeník	31.1.2024
Bc. Klára Novotná	2./II./HER.	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Sojka	5.2.2024
Bc. Veronika Lackovičová	2./II./HER.	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Čerešne pre Carmen	12.2.2024
Bc. Rebeka Fučeková	1./II./HER.	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Nedeľné šachy s Tisom	20.3.2024
Bc. Tereza Farkašová	1./II./DDR	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Bábovka	29.5.2024
Bc. Matúš Gálik	1./II./DT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Pekelná trieda	20.6.2024
Mgr. art. Sonia Maria Slaninková	1./II./DT	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Mama	20.6.2024
Bc. Martina Chmelanová	1./II./HER.	za dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti umenia	300.00	Correlation	30.10.2024
SPOLU			2.700,00		



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Na podporu svojich tvorivých aktivít Fakulta múzických umení v roku 2024 z externých zdrojov na nevýskumné projekty získala a úspešne zrealizovala prostriedky vo výške 23 800,- €, z toho z Fondu na podporu umenia na 8 projektov, z Nadácie Tatra banky na dva projekty a z Hudobného fondu na dva projekty.

Projekty FMU v roku 2024 podporené Fondom na podporu umenia (FPU)

Stretnutie nad zborovou partitúrou XI. - medzinárodné dirigentské workshopy

New rosary sonatas, joyful part and luminous part

Medzinárodné letné majstrovské kurzy

Ženské skladateľské osobnosti v hudobnom romantizme

Dvojplátkové sympóziu

2. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku

(NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ, III. roč.

InterComp - medzinárodný festival hudobného umenia, interpretačná a kompozičná súťaž, festivalové koncerty, 4. ročník

Projekty FMU v roku 2024 podporené Nadáciou Tatra banky

Alica v krajine zázrakov – slovenský muzikál v podaní mladých umelcov

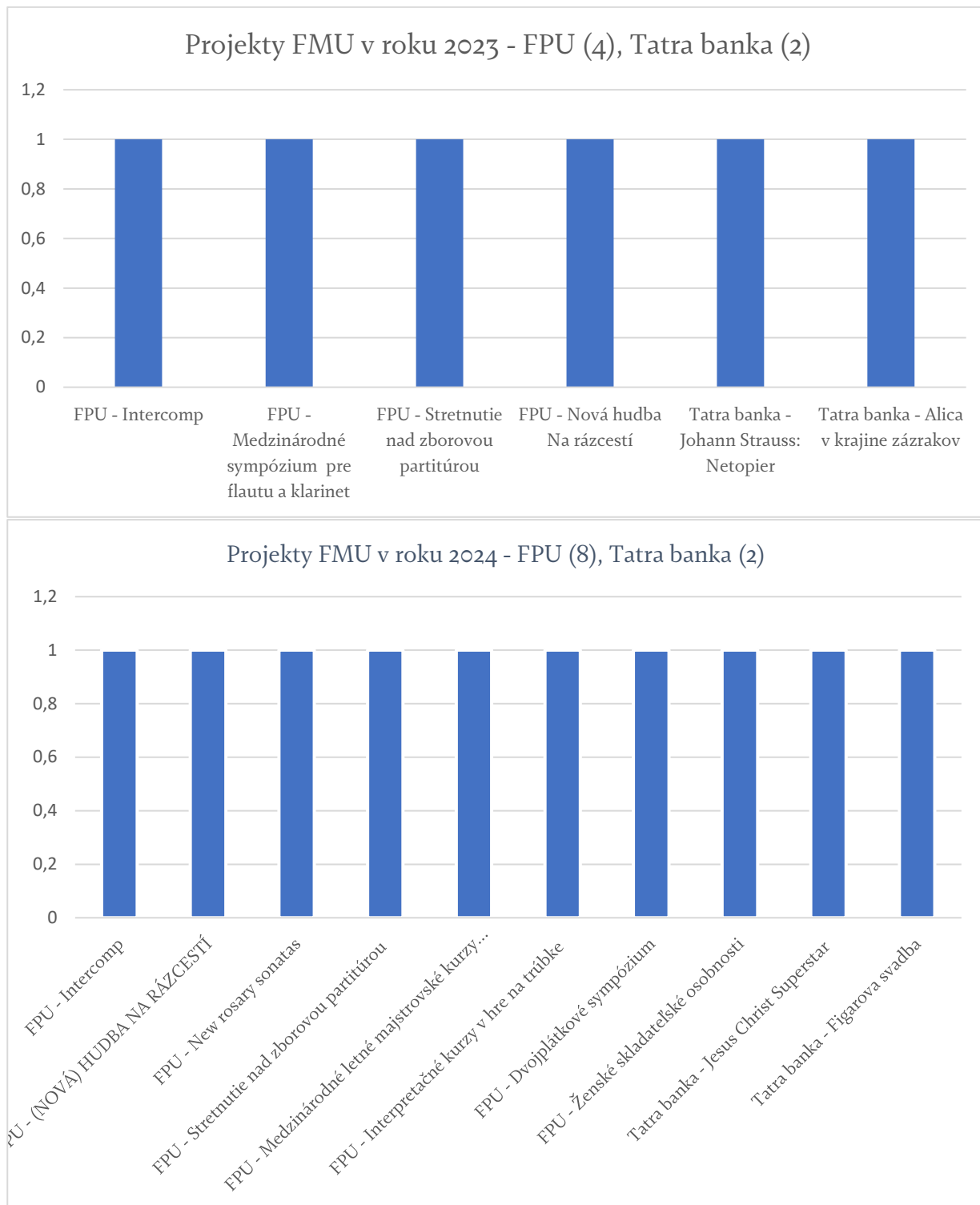
J. Strauss: Netopier – opereta v interpretácii mladých umelcov

Projekty FMU v roku 2024 podporené Hudobným fondom

InterComp - medzinárodný festival hudobného umenia

InterComp – medzinárodná súťaž v komornej hre, medzinárodná skladateľská súťaž

Porovnanie grantovej činnosti FMU AU za roky 2023 a 2024



Okrem grantových projektov je významnou aj podpora mesta Banská Bystrica vo forme poskytnutia koncertných priestorov Cikkerovej siene na Radnici so záštitou primátora. V roku 2024 sa s podporou mesta uskutočnili dva reprezentatívne koncerty akademického orchestra Camerata Novisoliensis.

Výskumná činnosť podporovaná z výskumných grantov

V rámci výskumných projektov VEGA MŠVVaM SR v roku 2024 poskytla Fakulta múzických umení finančné prostriedky vo výške 2 853,- € ako spoluriešiteľovi výskumného projektu pod názvom „Epidemiológia porúch muskuloskeletálneho systému u študentov múzických umení. Podrobnejšie údaje o projektovej činnosti FMU v roku 2024 obsahuje tabuľka č. 19 a 20.

Prehľad projektov realizovaných z interného grantového systému FMU 2024

Dni cimbalovej interpretácie - interpretačné seminár
GESTURES - CD dvojalbum T. Boroša
Komplet flautových sonát J. S. Bacha - koncertné predvedenie
Slovenská hudba znejúca v srdci Latinskej Ameriky
RE-PATCHED - otvorené semináre v rámci projektu (NOVÁ)HUDBA NA RÁZCESTÍ
Intercomp - medzinárodný festival hudobného umenia
Medzinárodné letné majstrovské kurzy
13. Medzinárodná súťaž Zdeňka Fibicha
Alexandrovova technika a jej využitie v hre na HN a speve
Koncerty speváckeho zboru Cansona Neosoliensis
Koncert speváckych zborov
Dofinancovanie podujatia "Stretnutie nad zborovou partitúrou" - medzinár. dirigent. kurzy
Jesus Christ Superstar

Projekty z IGS FMU, ktoré sa z objektívnych dôvodov neuskutočnili v roku 2024, budú realizované v roku 2025.



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Kvantitatívne informácie o projektoch podporených z domácich grantových schém:

V roku 2024 fakulta získala 2 granty, v rámci kultúrneho edukačného grantového systému KEGA, s 3-ročným obdobím 2024 - 2026.

- 002AU-4/2024 – EDU PERFORM ACTION, riešiteľ projektu: Ing. arch. Mgr. art. Viktor Fuček, ArtD.
Získané finančné prostriedky vo výške 8 621,- €.
- 004AU-4/2024 – Nový, nový obraz, riešiteľka projektu: Mgr. Ivana Moncoľová, PhD.

V roku 2024 nebola podaná žiadosť o grant KEGA. Získané finančné prostriedky vo výške 11 072,- €.

V rámci grantového systému Fondu na podporu umenia fakulta získala 2 granty:

- 24-710-01227 – IRON CASTING VIII. 2024; riešiteľka: Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD.
vo výške 5 000,- €
- 24-710-01355 – SAPERE AUDE; riešiteľka Mgr. Ivana Moncoľová, PhD. vo výške 3 000,- €.

V roku 2024 neboli podané žiadosti o inštitucionálny grant z FPU.

V oblasti Interného grantového systému Akadémie umení v Banskej Bystrici bolo podaných 5 žiadostí pedagógov FVU. Podporené projekty na obdobie 2024 - 2025:

- I-24-110-04 Astroekológia/Astroecology, riešiteľka: Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., výška dotácie 4 500,- €
- I-24-110-05 Zem je plochá?, riešiteľ: doc. Mgr. art. Ján Triaška, ArtD., výška dotácie: 2 272,- €

I-24-110-07 Nelegacy/ Nové dedičstvo, riešiteľka: Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD., výška dotácie 2 200,- €

I-24-110-09 Miroslav Brooš MB Bank, riešiteľ: prof. Miroslav Brooš, akad. mal., výška dotácie 500,- €

I-24-110-10 Iron casting 2015 /2025, riešiteľka: Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD., výška dotácie 3 000,- €.

Prehľad projektovej činnosti, podľa zahraničných grantových schém:

V roku 2024 fakulta neriešila žiadny zahraničný grant a neboli predložené nové žiadosti do zahraničných grantových schém.

Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov:

V roku 2024 fakulta mala príjem na POČ vo výške 880,- € na úhradu nákladu prevozu diel študentov z Poľska na výstavu v SSG BB (zmluva s Poľským inštitútom č. č. SK10/04/2024).

Spolupráca s praxou, podpora využitia výstupov umeleckej činnosti

Kolokvium doktorandov - prezentačné fórum, kde jednotliví doktorandi predstavili svoju tému a jednotlivé fázy rozpracovanosti doktorandského umeleckého výskumu po jednotlivých rokoch štúdia, konané dňa 30.10.2024 na FVU AU.

Fakultná Galéria FX vo foyeri budovy rektorátu Akadémie umení je dôležitou súčasťou umelecko-pedagogického procesu. Program galérie je koncipovaný s dôrazom na prezentáciu projektov doktorandského štúdia, realizovaných grantov, výmenných výstav s partnerskými inštitúciami ako aj pre pedagógov FVU. Žiadosti na realizovanie výstav v Galérii Fx na rok 2024 boli posúdené s dôrazom na prezentácie rozpracovanosti doktorandských prác, poprípade výstav kurátorovaných doktorandmi v intenciách ich doktorandského výskumu.

Inštitúcie, prostredníctvom ktorých Fakulta výtvarných umení zabezpečuje využitie dosiahnutých výsledkov v praxi:

- Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici
- Štátna vedecká knižnica – Galéria v podkroví Banská Bystrica
- Vysoká škola výtvarných umení Bratislava
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
- Ostravská univerzita, Ostrava
- Fakulta dizajnu a umenia Ladislava Sutnara Západočeskej univerzity v Plzni
- Akadémia umení na Petrovardinskej pevnosti, Novi Sad, Srbsko
- Akademia sztuk pieknych Wroclaw Poľsko
- Masarykova univerzita v Brne ČR
- WST Katowice, Poľsko
- OAMAK Oulo, Fínsko
- Nitrianska galéria, Nitra
- Považská galéria umenia, Žilina
- Mestská galéria Rimavská Sobota
- DIG Gallery Košice
- Koniareň - priestor pre kultúru, Trebišov
- Kotolňa, Košice
- Záhrada – kultúrne centrum v Banskej Bystrici
- občianske združenie Figurama, Artilerie (spolupráca s 12 európskymi vysokými umeleckými školami)

Výsledky špecializovaných umeleckých pracovísk FVU:

V roku 2024 fakulta, v rámci medzinárodnej spolupráce, organizovala v Simulačnom centre (špecializované pracovisko AU pre kontakt s praxou) workshop so zahraničným lektorom z Fínska Heikim Timmonenom.

Informácie o vnútornej grantovej schéme FVU AU:

V roku 2024 boli podané a schválené 4 žiadosti o poskytnutie finančných prostriedkov z IGS FVU AU, s riešením 2024 - 2025:

1. Štúdia, zostavenie monografie – Ján Triaška, riešiteľ doc. Ján Triaška, ArtD., v sume 2 000,- €
2. Filip Jurkovič – Oxford Artificial Intelligence Programme, riešiteľ Mgr. art. Filip Jurkovič, ArtD., v sume 2 200,- €
3. Re – Present, riešiteľka Mgr. art. Jana Čepa, vo výške 1 500,- €
4. Out of Time / Mimočas, riešiteľka Mgr.art.Katarína Balúnová,ArtD.,vo výške 2 000,-€.

ÚDAJE O PROJEKTOVEJ ČINNOSTI – ZAHRANIČNÉ GRANTY

Naplnenie strategického zámeru v oblasti internacionalizácie bolo realizované prostredníctvom programov zameraných na vysokoškolské vzdelávanie, vonkajšie vzťahy a medzinárodnú spoluprácu. K najvýraznejším aktívnym článkom medzinárodnej spolupráce patrí program ERASMUS+, ktorého realizácia na Akadémii umení bola doposiaľ mimoriadne úspešná.

Za účelom prehĺbenia odbornej prípravy študentov, posilnenia ich zručností a získavania skúseností v rámci tohto medzinárodného programu spolupracuje Akadémia umení s desiatkami vysokých škôl umeleckého zamerania. V roku 2024 mala akadémia uzatvorených **97 inter – inštitucionálnych zmlúv** s vysokými školami z 24 krajín programu ERASMUS+, čo je viac ako v roku 2023 kedy mala akadémia uzatvorených 69 interinštitucionálnych zmlúv.

VÝSKUMNÁ (UMELECKÁ A ĎALŠIA TVORIVÁ) ČINNOSŤ

Vedeckovýskumná činnosť a ďalšia tvorivá činnosť v roku 2023 bola realizovaná v rámci jednotlivých fakúlt Akadémie umení, kde priamo nadväzovala na umelecký charakter študijných programov. Tvorivá činnosť vysokoškolských učiteľov, ako výkonných umelcov, je primárne vykonávaná mimo akademického priestoru vysokej školy, teda v rámci iných inštitúcií umeleckej scény. Pedagógovia sú pozývaní ako experti do odborných komisií v umeleckých inštitúciách, ako spracovatelia oponentských posudkov, členovia komisií v akademickom prostredí nielen slovenských vysokých škôl.

Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU, ktoré koordinuje vedeckovýskumnú prácu v oblasti umenia, ktorá sa realizuje na AU v súlade s dlhodobou koncepciou rozvoja školy, vykonáva transfer poznatkov z umeleckého výskumu do vzdelávania, čím prispieva k skvalitňovaniu vzdelávacej činnosti poskytovanej fakultami. Pracovisko participuje na domácich a zahraničných projektoch. Koordinuje celoštátne a medzinárodné programy v oblasti umenia, výskumu a vývoja a vedných prepojení. Tvorí koncepciu a projekty náročných kultúrnych podujatí na celoštátnej úrovni, vrátane zahraničnej prezentácie. K významným počinom v uplynulom roku bolo posilnenie činnosti pracoviska pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia umelecko-výskumným pracovníkom v oblasti hudobného umenia **Mgr. art. Martinom KOLLÁROM , ArtD.**

VÝSKUM A SPOLUPRÁCA S PRAXOU

Projekt ART 3 - Simulačné centrum - Multimediálne centrum so zameraním na produkciu, postprodukciiu a prezentáciu umeleckej tvorby. Simulačné centrum má sídlo na Fakulte dramatických umení. Z pohľadu AU je projekt Simulačného centra výzvou najmä kvôli živej medzifakultnej spolupráci a rôznym formám potenciálnych interakcií. Derivátmi procesu je propagácia činnosti študentov a pedagógov AU a v širšom kultúrnom kontexte aj samotnej akadémie ako dynamickej edukačnej inštitúcie. Hoci je systém do istej miery simulačný, prináša konkrétne výsledky s reálnou pridanou hodnotou.

Centrum stimuluje rozvoj odborných kompetencií, vedomostí a zručností študentov a ponúka im reálne zážitky pri tímovej práci na reálnych projektoch pod dohľadom odborných lektorov a pracovníkov. Spolupráce nadviazané v rámci implementácie projektu profilujú našich študentov tak, aby **boli uplatniteľní na trhu práce, boli verejne a spoločensky prospešní**. Spolupráce medzi AU a partnermi prispievajú k rozvoju umeleckých komunít, mesta a regiónu. Simulačné centrum vytvára možnosti a príležitosti, ktoré majú medzinárodnú ambíciu a upevňujú postavenie Akadémie umení v rámci medzinárodného priestoru vysokoškolského vzdelávania. Simulačné centrum prispieva k sprístupňovaniu umeleckých výstupov a tvorby študentov (koncerty, výstavy, divadelné a filmové predstavenia, ...) širokej verejnosti.

Simulačné centrum vzájomne prepája viaceré špecializované pracoviská AU a logicky ukončuje mnohé produkčné procesy. Simulačné centrum je zároveň ideálny styčný bod, v ktorom sa stretávajú záujmy praxe a umeleckého vysokoškolského vzdelávania. Z podstaty veci sa tu dajú simulovať a realizovať tvorivé produkčné procesy, ktoré vedú k profesionálnym výstupom.

Študenti AU mimo aktivít (reálnej produkcie) vyplývajúcich z plnenia úloh, z dohôd a memoránd realizovali v simulačnom centre vytvorené tréningové aktivity na základe výberu špecifických tvorivých produkcií, ktoré vybrali fakulty alebo členovia vedenia akadémie.

Simulačné centrum bolo v roku 2024 financované z prostriedkov Fakulty dramatických umení, ako aj z príspevku na projekty v rámci programu Erasmus+. Vďaka tomuto financovaniu mohlo centrum zabezpečovať a realizovať aktivity pre všetky tri fakulty Akadémie umení – FDU, FMU a FVU. V roku 2024 bola v rámci Simulačného centra vo filmovom štúdiu zariadená nová scéna, ktorá slúži predovšetkým na realizáciu rozhovorov s hosťami. Tento priestor je koncipovaný ako vizuálne atraktívne a funkčné prostredie, ktorého dominantou je pozadie s knižnicami a príjemné sedenie so stolíkmi. Vytvára tak reprezentatívnu atmosféru vhodnú pre audiovizuálne výstupy zamerané na diskusie, prezentácie a výpovede. Technologické vybavenie zakúpené v roku 2024 v hodnote približne 10 000 eur predstavovalo dôležitú investíciu do technického zázemia Simulačného centra. Slúži nielen na zabezpečenie audiovizuálnej produkcie, ale zároveň vytvára priestor pre rozvoj inovatívnych prístupov a experimentovanie, vrátane využitia nástrojov umelej inteligencie. Keďže technologické vybavenie je kľúčovým nástrojom pri realizácii nových projektov, je nevyhnutné dbať na jeho pravidelnú obnovu. Technika sa prirodzene opotrebováva a zároveň sa neustále zdokonaľuje a vyvíja. Preto je potrebné ju priebežne modernizovať a dopĺňať, aby centrum mohlo efektívne reagovať na potreby súčasnej umeleckej aj výskumnej praxe. Simulačné centrum v roku 2024 aktívne rozvíjalo svoje zameranie na praktickú výučbu a spoluprácu medzi študentmi rôznych ročníkov a študijných programov. Do aktivít centra boli zapojení študenti bakalárskeho aj magisterského stupňa, najmä z Katedry dokumentárnej tvorby, pričom boli jednotlivé zadania a projekty prispôbené ich úrovni skúseností. Študenti počas roka spolupracovali na projektoch rôzneho zamerania – od záznamov umeleckých podujatí, dokumentárnych filmov až po výskumné a prezentačné výstupy, pričom dôraz bol kladený na rozvoj praktických zručností v autentickom tvorivom prostredí. Študenti 1. a 2. ročníka bakalárskeho štúdia sa v roku 2024 venovali najmä projektom ARTORIUM 2024, medzinárodný festival vysokých umeleckých škôl zameraný

na prezentáciu divadelných inscenácií a tvorivých dielní na FDU. Tento festival spracovávali formou festivalového denníka. Zároveň sa podieľali na projekte AUktuality – študentských správach z diania na FDU, ktorých cieľom je simulovať prostredie televíznej produkcie. Tieto projekty im umožnili osvojiť si základy kamerovej a strihovej práce a rozvíjať tímovú spoluprácu pri príprave aktuálnych audiovizuálnych výstupov. Naopak, študenti magisterského stupňa boli zapájaní do komplexnejších produkčných úloh, často ako koordinátori alebo vedúci menších tímov. V rámci týchto náročnejších projektov pracovali v zmiešaných tímoch, do ktorých boli zámerne priradení aj študenti z nižších ročníkov, aby sa mohli učiť priamo v praxi a postupne nadobúdať nové zručnosti pod vedením skúsenejších kolegov. Príkladom takýchto výstupov sú napríklad záznam koncertu *Novae Sonatae Rosarii* v Katedrálnom chráme sv. Františka Xaverského v Banskej Bystrici a opera *Fragmenty z českých luhů a hájů*, ktorá sa konala v priestoroch Stredoslovenského osvetového strediska v Banskej Bystrici. Oba projekty boli realizované mimo akademickej pôdy, čo vytváralo autentickjšie podmienky pre prácu študentov.

Zároveň v spolupráci s Katedrou herectva prebiehal výskum praktického využitia generatívnej umelej inteligencie v audiovizuálnej tvorbe, na ktorom sa aktívne podieľali študenti 1. ročníka magisterského stupňa. Projekt umožnil prepájať technologickú inováciu s umeleckou praxou a zároveň rozvíjať interdisciplinárnu spoluprácu naprieč katedrami.

Prehľad vybraných výstupov Simulačného centra za rok 2024:

Vzdelávacie a výskumné aktivity

- Rozhovor s prof. Arkadiuszom Marcinkowskim o umelej inteligencii (FVU)
- Herec, obraz a umelá inteligencia: Interdisciplinárne prepojenie umenia a technológie (FDU)

Audiovizuálne záznamy

- Novae Sonatae Rosarii (FMU)
- Fragmenty z českých luhů a hájů (FMU)
- Alica v krajine zázrakov (FMU)
- Hrubé čiary (FDU)
- Mučeník (FDU)
- V tieni Einsteina (FDU)

Workshopy

- BIP Šperk (Erasmus+, FVU)
- BIP Iron Cast (Erasmus+, FVU)
- BIP PHYSICAL THEATRE LAB (Erasmus+, FDU)
- Workshop Katherina T. Zakravsky (FVU)
- Workshop Rokko Juhász (FVU)
- Graphic ART LAB 2024 (FVU)

Online prenosy

- Deň otvorených dverí FDU AU BB
- Human Forum 2024

Dokumentárne a prezentačné videá

- Kaštieľ Radvanských
- Katedra Maľby (FVU)
- Spolupráca s Fakultou telesnej výchovy, športu a zdravia Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici
- Spolupráca s Detskou fakultnou nemocnicou v Banskej Bystrici • Agnus Dei (FMU)

Kompletný videoarchív výstupov za rok 2024 je dostupný na platforme Vimeo, pričom vybrané videá boli sprístupnené aj verejnosti prostredníctvom sociálnych sietí.

<https://aku.sk/umenie-a-veda/simulacne-centrum?highlight=WyJzaW11bGFcdTAxMGRuXHUwMGU5Il0>

ŠPECIALIZOVANÉ UMELECKÉ PRACOVISKÁ

Charakteristickým rysom vysokej školy umeleckého zamerania je aj jej schopnosť **realizovať umelecké projekty vo vlastných priestoroch**, ktoré sa v čo najväčšej miere približujú profesionálnym scénam. Za účelom prenosu výsledkov vzdelávania do praxe majú fakulty zriadené špecializované umelecké pracoviská. Okrem umelecko-pedagogického zamerania, uskutočňovaného v súlade s § 39a zákona o vysokých školách, špecializované pracoviská zároveň slúžia aj ako komunikačný priestor s možnosťou verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci odbornej profilácie príslušnej fakulty.



FAKULTA DRAMATICKÝCH UMENÍ poskytuje blokovo teoretickú výučbu študentom v rámci výskumného, kreatívneho a dokumentačného centra **KLEIO**. Pre výučbu odborných predmetov študenti Fakulty dramatických umení AU využívajú divadelné štúdiá, filmové štúdio, dabingové a zvukové štúdio. Najväčší rozsah umeleckej produkcie už dlhoročne ponúka **Divadlo Akadémie umení**. **Filmový klub** využívajú najmä poslucháči študijného programu Filmovej dramaturgie a scenáristiky na získavanie teoretických poznatkov z filmového umenia a multimédií.



FAKULTA MÚZICKÝCH UMENÍ

Špecializované umelecké pracoviská napĺňali aj v roku 2024 funkciu na zabezpečenia prenosu výsledkov vzdelávania do spoločenskej praxe a poskytovali možnosť verejného prezentovania umeleckých diel a umeleckých výkonov realizovaných v rámci záverečných koncertov. Za týmto účelom sa využívajú dve sály – KONCERTNÁ SÁLA FMU a KOMORNÁ SÁLA FMU. Komorná sála FMU prechádzala v roku 2024 čiastočnou rekonštrukciou.

Na FMU AU pokračovali vo svojom pôsobení akademické telesá ORCHESTER CAMERATA NOVISOLIENSIS, ktorého členmi sú študenti katedier strunových a dychových nástrojov. Orchester ponúka študentom umeleckú prax a platformu pre vytváranie prirodzeného prechodu z akademického do profesionálneho umeleckého prostredia.

Miešaný akademický spevácky zbor CANZONA NEOSOLIUM, a ženský zbor CANZONA NEOSOLIUM WOMEN reprezentovali Katedru zborového dirigovania na mnohých umeleckých podujatiach.

OPERNÉ A MUZIKÁLOVÉ ŠTÚDIO realizovalo v roku 2024 pravidelne ročne sa opakujúce podujatia - operné fragmenty a operné a muzikálové predstavenie. Inscenácie boli opäť podporené Nadáciou Tatra Banky, mestom Banská Bystrica a inými subjektami z oblasti kultúry. Operné štúdio, ako súčasť Katedry vokálnej interpretácie FMU pri príprave a realizácii svojich predstavení intenzívne spolupracovalo s akademickým orchestrom v rámci spolupráce medzi katedrami.



FAKULTA VÝTVARNÝCH UMENÍ

Budova katedry Intermédií a digitálnych médií **Ďateľinka** predstavuje špecializované vzdelávacie a študijné pracovisko pre ateliér fotografie s vybavením fotoštúdia a tmavou komorou na vyvolávanie analógovej fotografie. Priestor disponuje plnohodnotným vybavením techniky pre štúdium. Zároveň

je Ďateľinka výnimočná organizáciou a realizáciou diskusií a stretnutí nielen pre študentov, pedagógov ale aj pre širšiu verejnosť v rámci **diskusného formátu „Raňajky v Ďateľinke“**.

VNÚTORNÁ GRANTOVÁ SCHÉMA

<https://aku.sk/umenie-a-veda/igs?highlight=WyIncmFudG92XHUwMGZkIiwic3lzdFcxMDBlOWoiXQ>

Interný grantový systém AU BB 3FaU (IGS) je podpora a stimulácia tvorivej, publikačnej, pedagogickej činnosti tvorivých zamestnancov a študentov všetkých troch stupňov štúdia. Program má za úlohu podporovať prezentáciu originálnych výsledkov práce na významných, renomovaných umeleckých, vedeckých fórach a v odborných profesijných periodikách a taktiež časopisov evidovaných v SCOPUS, WOS a pod., podporovať samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých, vzdelávacích projektov s cieľom osvojiť si princípy vnútorného grantového systému AU 3FaU.

Vnútná grantová schéma v roku 2023 prešla auditom a nastavením nových administratívnych procesov na zjednodušenie, urýchlenie a zefektívnenie systému. Akadémia umení naďalej vo výrazne väčšej miere odporúča fakultám sa zapojiť aj do Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, do výziev Fondu na podporu umenia a iných dostupných grantových schém.

Spolu bolo v roku 2024 podporených 16 projektov v programoch 01, 02 a 03:

Zmluva č.	Názov projektu	Riešiteľ
IGS/01/01/2024	Solo de Concours	Mgr. art. Andrej Sontág, ArtD.
IGS/02/01/2024	Trest	doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD
IGS/03/01/2024	Divadlo a človek	doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
IGS/04/01/2024	Astroekológia/astroecology	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.
IGS/05/01/2024	Zem je plochá ?	doc. Mgr. art. Ján Triaška, ArtD.
IGS/01/02/2024	Majstrovské kurzy	doc. Klaudia Račič Derner, ArtD.
IGS/02/02/2024	New legacy/nové dedičstvo	Mgr. art. Katarína Balúnová, ArtD.
IGS/03/02/2024	Neviditeľný Jan Gogola	Mgr. art. Marek Janičík, ArtD.
IGS/04/02/2024	Miroslav Brooš MB Bank	prof. Miroslav Brooš, akad. mal.
IGS/05/02/2024	Iron Casting 2015/2025	Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD.
IGS/06/02/2024	Majstrovské kurzy	Mgr. M Mus Jolanta Sosnowska-Kern, ArtD.
IGS/07/02/2024	CD ženského zboru	Mgr. art. Veronika Veverková, ArtD.
IGS/01/03/2024	Dokumentárny film Výraj	Bc. Valery Neskaradziany
IGS/03/03/2024	Filmová prehliadka	Lenka Pribojová
IGS/04/03/2024	Z českých luhů a hájů	Kristína Hmírová
IGS/05/03/2024	V tieni Einsteina	Alexandra Ferková

VI. HABILITAČNÉ KONANIA VYMENÚVACIE KONANIA

Fakulty AU nemajú priznané práva MŠ SR na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

VII. ZAMESTNANCI AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI

Na Akadémii umení ako zamestnanci pôsobia vysokoškolskí učitelia a nepedagogickí zamestnanci. Vzdelávanie v oblasti umenia realizované na umeleckých vysokých školách je dlhoročne postavené na špičkových vysokoškolských učiteľoch a ich priamom kontakte so študentom v individuálnej forme výuky alebo výuky v malých kolektívoch. Kontinuálna implementácia excelentných výsledkov tvorivej činnosti vysokoškolských učiteľov do vzdelávania sú tou najlepšou motiváciou pre študenta, ale zároveň vytvára spätnú väzbu v pedagogickom raste týchto umeleckých osobností.

Počet pedagógov na AU v porovnaní s predchádzajúcimi rokmi má ustálenú, kvalitatívne vyváženú tendenciu v počte **138 vysokoškolských učiteľov** s 36% podielom žien. Veková štruktúra vysokoškolských učiteľov v percentuálnom vyjadrení predstavuje **v rozmedzí veku 35-49 rokov najvyššiu hodnotu čo je 58 pedagógov** z celkového počtu.

Akadémia umení na svojich fakultách uskutočnila v roku 2024 **63 výberových konaní** na obsadenie miest vysokoškolských učiteľov. **29 výberových** konaní, bol počet konaní, kde bol prihlásený učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto, čo deklaruje pozíciu dobrého zamestnávateľa a pretrvávajúci záujem pedagógov o stabilné pracovné miesto.

Pedagógovia v roku 2024 získali rôzne ocenenia na národných i medzinárodných súťažiach a reprezentovali AU tiež na mnohých tuzemských i zahraničných festivaloch.

Kompletný prehľad ocenení za pedagogickú časť:

<https://aku.sk/umenie-a-veda/uspechy-a-ocenenia?highlight=WyJvY2VuZW5pYSJd>

V roku 2024 sa uskutočnilo **35 pedagogických mobilít, viac oproti roku 2023 (33)**, prostredníctvom Erasmus+, z toho FDU AU realizovala 3, FVU AU 20 a FMU AU 11 mobilít, rektorát 1. V rámci akademických mobilít sme zaznamenali **40 prijatých pedagógov** na FDU AU 2, FMU AU 6 a na FVU AU 31, rektorát 1. (vid'. tabuľka č.9, 10, 11).

VIII. PODPORA ŠTUDENTOV

V akademickom roku 2023/2024 systém sociálnej podpory študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici pozostával z priamej podpory formou štipendií z prostriedkov štátneho rozpočtu (sociálne štipendium a motivačné štipendium). Počas akademického roku 2023/2024 bolo poskytnuté sociálne štipendium 19 študentom fakúlt AU vo výške 46630€, motivačné štipendiá vo výške 23150 € získalo 48 študentov za vynikajúce plnenie študijných povinností, mimoriadny študijný výsledok a vynikajúce výsledky v oblasti umeleckej činnosti. V sledovanom období si tehotenské štipendium uplatnili dve študentky (z FMU a FVU), ktorým bola poskytnuté tehotenské štipendium vo výške 2200 EUR.

Za akademický rok 2023/2024 boli 36 študentom vyplatené finančné prostriedky vo výške 8567,43 EUR za vynikajúce študijné výsledky, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v umeleckej činnosti, za účasť študentov na medzinárodných súťažiach a festivaloch. Samostatnú kapitolu tvorí štipendium ZA UMENIE, ktoré FDU poskytla z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu s cieľom podporiť študentov na všetkých stupňoch štúdia za výsledky a aktivity v oblasti umeleckej činnosti a reprezentácie fakulty. V rámci štipendia ZA UMENIE bolo poskytnutých siedmym študentom 2100 EUR. V akademickom roku 2023/2024 boli v rámci 2. ročníka štipendijnej schémy 2022/2023 a 1. ročníka štipendijnej schémy 2023/2024 vyplatených spolu 24000 EUR ôsmim študentom (4 v kategórii talentovaní študenti a 4 nadpriemerní študenti zo sociálne znevýhodneného prostredia).

V akademickom roku 2023/2024 bolo v evidencii študentov so špecifickými potrebami registrovaných **9 študentov (1 na FDU; 1 na FMU a 7 na FVU)**. Počas roka sú študenti so špecifickými potrebami kontaktovaní fakultným koordinátorom pre študentov so špecifickými potrebami, kde majú možnosť vyjadriť svoje požiadavky na kompenzačné pomôcky pre štúdium.

Súčasťou systému podpory študentov AU je **bezplatne poskytované psychologické a kariérne poradenstvo**, bezplatné požičiavanie nástrojov, rekvizít a intenzívnej technickej podpory.

V akademickom roku 2023/2024 vznikla povinnosť uhradiť školné v **74 prípadoch**, z toho v externej forme 39 študentom. Predložených bolo 29 žiadostí o zníženie a 1 žiadosť o odpustenie školného. Vzhľadom na sociálnu situáciu študenta a na iné skutočnosti hodné osobitného zreteľa bolo školné znížené v 32 prípadoch a odpustené v 2 prípadoch (tabuľka č. 4).

Všetky fakulty AU realizujú pre záujemcov o štúdium podporné konzultácie k prijímacím skúškam a dni otvorených dverí.

IX. ABSOLVENTI

Združenie absolventov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici - ALUMNI KLUB (ďalej len „ALUMNI AU BB“) slúži ako nástroj na udržanie kontaktov univerzity so svojimi úspešnými absolventmi, poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu, administráciu rôznych aktivít, podujatí a zároveň ponúka priestor na udržiavanie vzájomných kontaktov medzi absolventmi.

Proces **monitorovania uplatniteľnosti absolventov** je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov AU v kultúrno spoločenskej praxi. Tvorí dôležitú súčasť procesov zabezpečovania kvality a zásadnú spätnú väzbu.

Údaje o absolventoch zasielajú fakulty prostredníctvom príslušných študijných oddelení zodpovednému prorektorovi. Databáza o absolventoch obsahuje okrem tabuľky o absolventovi aj tabuľku o uplatnení absolventa (priebehu zamestnaní, oblasti v ktorej absolvent pôsobí alebo pôsobil) a tabuľku o požadovaných zručnostiach, vedomostiach a kompetenciách, ktoré absolvent musel dodatočne získať po ukončení štúdia (prostredníctvom vlastného vzdelávania alebo dopĺňujúceho štúdia). Fakulty vykonávajú prostredníctvom osôb zodpovedných za vonkajšie vzťahy aj prieskum u zástupcov kultúrno-spoločenskej praxe (najmä u tých, ktorí sú súčasťou štruktúr VSK AU), a to najmä v otázkach, aké typy pozícií jednotlivé segmenty kultúrno-umeleckej praxe potrebujú, aké sú požadované vedomosti, zručnosti a kompetencie,

a ktoré odborné-špecifické a prenositeľné kompetencie sú najviac žiadané z pohľadu praxe.

K dnešnému dňu je registrovaných v Alumni klube AU 108 študentov.

<https://aku.sk/studium/absolventi/alumni-klub?highlight=WyJhbHVtbmkiXQ>

Absolventi na komunikáciu využívajú online platformu sociálnych médií, najmä facebook, kde prostredníctvom uzatvorených skupín „Študenti a absolventi“ jednotlivé fakulty informujú o konkurzoch, inšpiratívnych prednáškach, podujatiach a tiež pracovných ponukách. V roku 2024 nadviazalo oddelenie PR manažmentu AU BB kontakty s univerzitami v Čechách a na Slovensku, ktoré významne podporujú a skvalitňujú činnosti ALUMNI klubov českých a slovenských univerzít. V rámci medzinárodnej konferencie ALUMNI sme načerpali mnoho inšpirácií a kontaktov pre skvalitnenie práce s absolventami AUBB a rozšírenie činností ALUMNI klubu. Priestor na prezentáciu majú absolventi **v univerzitnom časopise ART3**, kde **v pravidelnej rubrike** predstavujeme portréty absolventov. Blízke vzťahy a priateľstvá študentov, absolventov a pedagógov sa utužujú na umeleckých projektoch, koncertoch, výstavách, komisiách, v združeniach, na workshopoch.

ALUMNI KLUB Akadémie umení slúži ako nástroj na udržanie kontaktu s absolventmi a zároveň poskytuje priestor na vzájomnú komunikáciu medzi absolventmi, absolventmi a univerzitou a vytvára priestor pre vzájomnú spoluprácu a výmenu kontaktov.

V súvislosti s Alumni klubom vznikla databáza umeleckých diel študentov a absolventov – art.aku.sk.

Túto databázu môžu naďalej využívať absolventi, ktorí sú členmi ALUMNI klubu.

Alumni Klub: <https://www.aku.sk/sk/studiumsk/absolventi/alumni-klub.html>

Art.aku: <https://art.aku.sk/>

Absolventi **FDU AU**. 27. júla 2011 na Facebooku vznikla uzatvorená skupina pre študentov a pedagógov FDU. Mala slúžiť všetkým katedrám ako rýchly spôsob informovania o dianí na fakulte s možnosťou komentovania príspevkov a taktiež možnosťou zdieľania obrazovej prílohy či videí. Počas rokov sa skupina s každým pribúdajúcim absolventským ročníkom rozrastala a preto bola neskôr premenovaná na Študenti a absolventi FDU AU BB. V súčasnosti má vyše 493 členov a prispievatelia sa v nej informujú o konkurzoch, inšpiratívnych prednáškach, podujatiach či pracovných ponukách. Skupina taktiež slúži na nadväzovanie rôznych spoluprác, mnoho absolventov práve cez túto skupinu hľadá partnerov pre pripravované projekty.

Vďaka skupine majú absolventi stále prehľad o dianí na fakulte, keďže v nej zdieľame aj podujatia a aktivity fakulty. Okrem tejto uzatvorenej skupiny majú možnosť absolventi sledovať aj oficiálnu stránku fakulty na Facebooku a taktiež na Instagrame.

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100064727570178>

Instagram: <https://www.instagram.com/fakultadramatickychumeniaubb/>

Absolventi Fakulty dramatických umení majú tiež pravidelnú rubriku v akademickom časopise art3, kde sa v každom čísle v krátkych portrétoch predstavia dvaja absolventi s krátkym bio, na čom a kde v súčasnosti pracujú, prípadne sa podelia so spomienkou na vysokoškolské štúdium.

<https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/casopis-art3.html>

Absolventi sa so súčasnými študentami ale i pedagógmi FDU stretávajú pri rôznych umeleckých projektoch kamenných divadiel či umeleckých združení, ale tiež na workshopoch, prednáškach či v dabingových štúdiách. Absolventi FDU AU nachádzajú uplatnenie v renomovaných divadlách a inštitúciách na Slovensku. Zakladajú tiež vlastné divadlá a združenia, spolupracujú s osvetovými strediskami a kultúrnymi centrami.

Z absolventov FMU AU pracuje väčšina v umeleckých telesách, venujú sa sólovej hre a tiež ako pedagógovia umeleckých škôl.

Absolventi školy predstavujú významný ukazovateľ kvality vzdelávania na fakulte. Ich uplatnenie indikuje úroveň získanej kvalifikácie a nadobudnutých vedomostí, zručností a umeleckých kompetencií. Názory absolventov sú veľmi dôležité pri skvalitňovaní, aktualizácii a inovovaní študijných programov. V súlade s Vnútorným systémom kvality (Čl. 59) fakulta využíva pre získavanie informácií riadené rozhovory s čerstvými absolventmi a dotazníkový prieskum.

Prvé zisťovanie sa zrealizovalo bezprostredne po ukončení štúdia absolventov, na konci letného semestra akademického roku 2023/24, pred slávnostným odovzdaním diplomov. Riadené rozhovory s absolventmi viedol dekan fakulty, prodekan pre štúdium a kvalitu a študijná referentka. Absolventi boli spokojní s poskytovaným vzdelaním, odporúčali by štúdium na FMU svojim známym. Oceňovali predovšetkým profesionalitu pedagógov, možnosť participovať na mobilitách, individuálny prístup k študentom a rešpektovanie ich individuálnych potrieb. Nemali pripomienky týkajúce sa kvality študijných programov, no odporúčali by menšie zmeny v štruktúre (usporiadanie predmetov a kreditová dotácia).

Riadené rozhovory sa uskutočnili aj s tými študentmi, ktorí predčasne zanechali štúdium pod vedením dekana fakulty a študijnej referentky. Dôvodom zanechania, resp. prerušenia štúdia v akademickom roku 2024/25 boli predovšetkým osobné dôvody, ktoré nemali súvis s kvalitou poskytovaného vzdelávania (išlo najmä o zdravotné problémy, prípadne zmeny v osobnej/rodinnej situácii). Jedna študentka vyjadrila nespokojnosť s vyučujúcim a požiadala o zmenu pedagóga. Jej pripomienky boli vypočuté v prítomnosti dekana fakulty, prodekanke pre štúdium a vedúcej príslušnej katedry.

Pri sledovaní uplatnenia absolventov Fakulta múzických umení AU využíva do istej miery aj systém, ktorý umožňuje získať prehľad o kariérnom živote absolventov (tzv. „stopu absolventov“). Proces

monitorovania uplatniteľnosti absolventov je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov fakulty v kultúrno-spoločenskej praxi. Jeho súčasťou je aj budovanie databázy a rozvíjanie vzťahov s absolventmi prostredníctvom participácie v tzv. Alumni Klube.

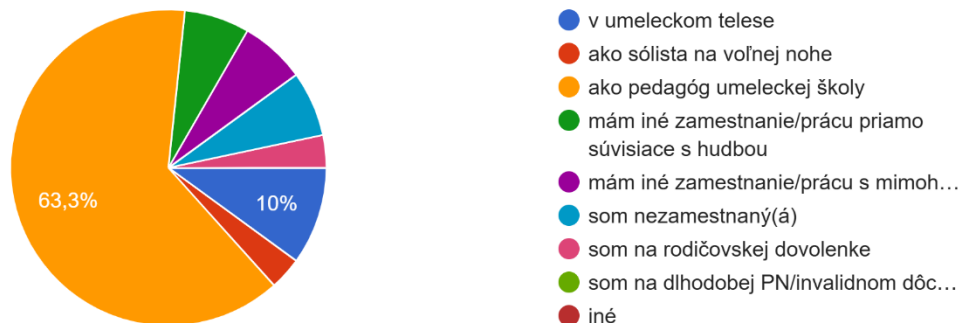
Študenti Fakulty múzických umení AU už počas štúdia spolupracujú s rôznymi kultúrnymi inštitúciami alebo vyučujú na stredných a základných školách umeleckého zamerania alebo sa uplatňujú v pozícii slobodného umelca. Kontakty, ktoré získavajú už počas štúdia sa stávajú často východiskom pre hľadanie zamestnania a uplatnenie sa na trhu práce.

Úspešnosť absolventov na trhu práce monitorovala FMU aj formou ankety online cez GoogleForms. Prvá takáto anketa bola dostupná 1. 2. 2024 – 15. 2. 2024. Išlo o uplatnenie absolventov v praxi po 10 mesiacoch od ich ukončenia štúdia, t. j. v letnom semestri 2023/24 (absolventi v akademickom roku 2022/23). Zúčastnilo sa jej 30 respondentov (zo 64 absolventov, čo je takmer 50 %), z toho 48 % študovalo interpretačné umenie v magisterskom štúdiu, 31 % interpretačné umenie v bakalárskom štúdiu, 4 % kompozíciu v bakalárskom štúdiu, 7 % hudobné umenie v dennej forme doktorandského štúdia a 10 % hudobné umenie v externej forme doktorandského štúdia.

V súčasnosti pôsobia v umeleckých telesách (10 %), ako sólisti na voľnej nohe (3,3 %), v inom odbore – hudobnom (6,7 %) i nehudobnom (rovnako 6,7 %). Dvaja uviedli, že sú nezamestnaní a 1 je na rodičovskej dovolenke. Najviac absolventov sa uplatnilo na pedagogickom poli v roli pedagóga umeleckej školy – až 63,3, na ZUŠ.

Aktuálne pôsobím hlavne:

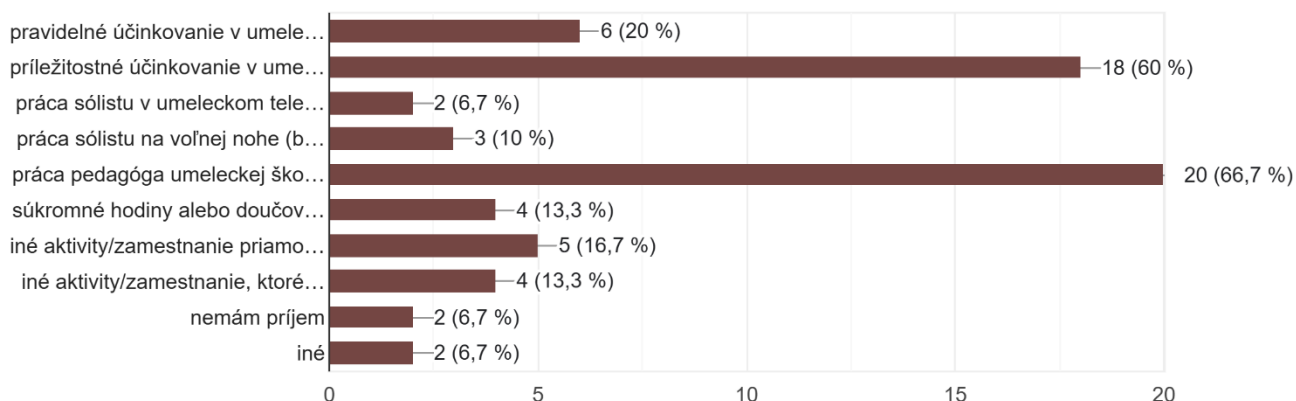
30 odpovedí



Od ukončenia štúdia v minulom akademickom roku je aktuálna práca prvým zamestnaním absolventov v 53,9 % a v 13,3 % prípadov absolvent už zmenil zamestnanie. Dvaja pôsobili v umeleckej inštitúcii, ale momentálne nie sú zamestnaní.

Absolventi sa výborne integrovali do pracovného života. Len dvaja uviedli, že aktuálne nemajú príjem a ostatní pracujú prevažne v umeleckom školstve alebo v umeleckom priemysle. Ich zdroje príjmov sa viažu k rôznym činnostiam: pravidelne (20 %) alebo príležitostne (60 %) účinkujú v umeleckých telesách, sú sólistami v umeleckých telesách (6,7 %), vyučujú súkromne (13,3%) alebo v rámci umeleckej školy (66,7 %), pôsobia na voľnej nohe (10 %), prípadne sa venujú iným aktivitám.

Prosím zaškrtnite všetky možnosti, ktoré sa Vás týkajú. Zdrojom mojich príjmov v súčasnosti je:
30 odpovedí



Podľa ich vlastných výpovedí, počas štúdia získali dostatok vedomostí, zručností a kompetencií, ktoré im umožnili získať zamestnanie.

Druhá anketa monitorujúca uplatnenie absolventov končiacich štúdium v akademickom roku 2023/24 sa bude podľa VSK realizovať 10 mesiacov po ukončení štúdia, t. j. v letnom semestri akademického roku 2024/25.

Absolventi FVU AU pracujú ako umelci v slobodnom povolaní, ďalej ako pedagógovia na stredných školách a základných umeleckých školách, niekoľko absolventov pracuje v reklamných agentúrach, televízii, alebo grafických štúdiách.

Proces monitorovania uplatniteľnosti absolventov je komplexné holistické hodnotenie uplatnenia absolventov študijných programov AU BB v kultúrno spoločenskej praxi. Tvoria dôležitú súčasť procesov zabezpečovania kvality a zásadnú spätnú väzbu. Proces monitorovania je úzko prepojený so systematickou prácou s absolventami po ukončení štúdia, aby proces získavania spätnej väzby bol prirodzený a motivovaný vzájomnou prospešnou spoluprácou. Koordinovaním procesu monitorovania uplatnenia a práce s absolventmi je poverený prorektor zodpovedný za oblasť vonkajších vzťahov a prácu s absolventmi. Ústredným prvkom v systéme práce s absolventmi je systematicky budovaná databáza kontaktov na absolventov. Za vybudovanie a udržiavanie databázy o absolventoch je zodpovedný prorektor, ktorý v spolupráci s fakultami vyhľadáva kontakty na absolventov, ktorí ukončili štúdium pred akademickým rokom 2021/2022. Inicializačným krokom pri budovaní databázy je export absolventov z AIS2, alebo vyhľadanie informácií v archíve alebo iných registroch v rámci AU BB. Za export údajov zodpovedá Centrálny administrátor systému AIS2 a za dohľadanie, kompletizáciu a verifikáciu údajov zodpovedá dekan príslušnej fakulty, na ktorej absolvent ukončil štúdium, alebo ním poverená osoba. Údaje o absolventoch počnúc akademickým rokom 2021/2022 zasielajú fakulty prostredníctvom príslušných študijných oddelení zodpovednému prorektorovi. Bližšie podrobnosti postupu budovania databázy a rozvíjanie vzťahov s absolventmi upravuje metodické usmernenie prorektora pre Alumni Klub. Databáza o absolventoch obsahuje okrem tabuľky o absolventovi aj tabuľku o uplatnení absolventa (priebehu zamestnaní, oblasti v ktorej absolvent pôsobí alebo pôsobil) a tabuľku o požadovaných zručnostiach, vedomostiach a kompetenciách, ktoré absolvent musel dodatočne získať po ukončení štúdia (prostredníctvom vlastného vzdelávania alebo dopĺňujúceho štúdia). Osoby a štruktúry VSK AU BB v procesoch posúdenia efektívnosti študijných programov získavajú informácie o absolventoch ŠP

aj prostredníctvom ďalších verejných zdrojov, najmä z Úradu práce, sociálnych vecí a rodiny SR, Sociálnej poisťovne, CVTI SR, z verejne dostupných zdrojov, webových stránok (napr. profesia.sk, uplatnenie.sk) a iných. Fakulty vykonávajú prostredníctvom osôb zodpovedných za vonkajšie vzťahy aj prieskum u zástupcov kultúrno-spoločenskej praxe (najmä u tých, ktorí sú súčasťou štruktúr VSK AU BB), a to najmä v otázkach, aké typy pozícií jednotlivé segmenty kultúrno-umeleckej praxe potrebujú, aké sú požadované vedomosti, zručnosti a kompetencie, a ktoré odborné špecifické a prenositeľné kompetencie sú najviac žiadané z pohľadu praxe. (VSK AU BB, Čl. 61 Monitorovanie uplatniteľnosti a práca s absolventmi (v zmysle zákona č. 269/2018 Z. z. § 3, ods. 3, písmeno f) bod 5))

Katedry udržiavajú kontakt s absolventami prostredníctvom facebookovej stránky katedrií, kde uverejňujú, propagujú, komunikujú a sledujú ich profesionálnu činnosť.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100057138623414>

Absolventka bc. študijného programu Grafika Bianca Poláková, aktuálne študujúca na univerzite v Ríme, prezentovala svoju tvorbu na výstave: WHAT WE LOOK FOR BEYOND SEEING, Kurátor: Fabrizio Pizzuto, 31. 10. – 15. 11. 2024, RUFA Space, Via Degli ausoni 7, Rím

<https://www.flickr.com/photos/unirufa/albums/72177720321899189/>

<https://aku.sk/docman/art3/968-art3-2024-03-04/file>

<https://www.unirufa.it/en/eventi/what-we--look-for-beyond-seeing/>

Alexandra Hrehová, absolventka katedry grafiky FVU AU v BB vytvorila ilustrácie do knihy Tri citróny, Ďalej sa prezentovala podcastmi a výstavami:

https://skpodcasty.sk/podcasty/cerstve-ovocie_fm/epizoda/alexandra-hrehova-vytvarnicka-maliarka-a-ilustratorka-28-1-2025-1510/

https://www.mixcloud.com/Cerstve_Ovocie/alexandra-hrehov%C3%A1-umeleck%C3%A1-cesta-pln%C3%A1-osobn%C3%BDch-v%C3%BDpoved%C3%AD-a-hlbokej-introspekcie/

<https://kunststartum.com/tvorba-alexandra-hrehova/>

<https://www.pantarhei.sk/544652-tri-citrony-podobenstvo-o-srdci-dana-podracka-rastislav-kucinsky>

V roku 2024 boli na výučbu predmetov ŠP IDM-PT prijatí, na základe výberového konania do zamestnania našich absolventov: Mgr. art. Ľubomíra Slovinského a Mgr. art. Martina Jombíka, ArtD. Taktiež sa prijímajú najaktívnejší absolventi na doktorandské štúdium, napr.: v roku 2024 – nastúpili na ArtD. štúdium naši absolventi Mgr. art. Martin Bizík /školiteľ: prof. Michal Murin/ a Mgr. art. Adam Engler /školiteľ: doc. Ján Adamove. Absolventi sa zúčastňujú na kolektívnych výstavách a workshopoch, festivaloch spolu s aktuálnymi študentmi, ako napr. PARK CAMP v Trebišove. Naďalej sa katedra IDM snaží udržiavať pracovné kontakty s našimi absolventmi, ktorí vedú nezávislé kultúrne centrá, ako napr: Kunstdorf v Dúbravici, Hájovňa v Banskej Štiavnici, Rozkvet galéria v Banskej Bystrici, alebo A7 Gallery v Banskej Bystrici, občianske združenie TRAKT v Trenčíne.

Každoročne sa niektorí absolventi zúčastňujú aj PRIESKUMOV – hodnotenia semestrálnych prác z profilového predmetu Ateliér. Okrem 6. osôb OZŠP sú členmi Programovej rady bc. študijného programu I-DM-PT aj 3. zástupcovia externých zainteresovaných strán a jeden zástupca študentov. Dvaja členovia PR z externých zainteresovaných strán sú naši absolventi doc. Boris Vaitovič, ArtD. a Mgr. art. Juraj Schikor.

Našich absolventov zapájame aj do projektov po ukončení štúdia ako napr.: Mgr. art. Natália Marcinekova bola prizvaná k projektu Generation together, ako koordinátorka sociálnych sietí v rámci Trenčín EHMK 2026

Absolventka bc., mgr. a ArtD. štúdia Mgr. art. Veronika Šmírová, ArtD., kurátorovala festival súčasného umenia: „Prototyp“, Vodojemy žlutý kopec, VISUALOVE, s. r. o., Brno, Česká republika, 24. – 27. 10. 2024
<https://www.prototypbrno.cz>

Katedra sochárstva udržiava kontakt so svojimi absolventmi nasledovnými spôsobmi:

- Sociálne siete – Absolventi s nami zostávajú v kontakte cez Facebook, Instagram, kde zdieľajú svoje úspechy a projekty. Facebook – Katedra sochárstva, Instagram – socha_bb, iron_casting.
- Spolupráca na projektoch – Zapájame absolventov do rôznych umeleckých projektov, ponúkame im možnosť viesť workshopy alebo poskytovať stáže pre študentov.

X. PODPORNÉ ČINNOSTI VYSOKEJ ŠKOLY

AKADEMICKÁ KNIŽNICA AKADÉMIE UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia na AU, študenti konzervatórií a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimedialnou reprodukčnou technikou, umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Knižnica tiež disponuje modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú datavideo projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčnú zostavu. Ich súčasťou je veľkoplošná LCD obrazovka, multimedialne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávač a domáce kino. V knižnici je k dispozícii 15 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu používateľov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2024		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	16189
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1653
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	3556
4.	Iné špeciálne dokumenty	2180
Spolu		23 578 KJ

V roku 2024 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 640, ktoré knižnica nadobudla darom (398 jednotiek), výmenou (5), kúpou (65) a bezodplatným prevodom (172 jednotiek). Knižnica eviduje 14 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 3 sú zahraničné), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

P.č.	Názov periodika	Periodicitá	Krajina
1.	Academia	4 x ročne	slovenské
2.	Art 3	2 x ročne	slovenské
3.	Film.sk	12 x ročne	slovenské
4.	Hudobný život	12 x ročne	slovenské
5.	KØD	10 x ročne	slovenské
6.	Literárny týždenník	dvojtyždenník	slovenské
7.	Mládež a spoločnosť	4 x ročne	slovenské
8.	Slovenské národné noviny	dvojtyždenník	slovenské
9.	Profil	4 x ročne	slovenské
10.	Slovenské pohľady	4 x ročne	slovenské
11.	Vlna	4 x ročne	slovenské
12.	Film a doba	4 x ročne	zahraniczne
13.	Flash art	4 x ročne	zahraniczne
14.	Harmonie	12 x ročne	zahraniczne

Používateľskú klientelu tvorí 385 aktívnych čitateľov (z toho 245 študentov, 59 vysokoškolských učiteľov, 36 organizácií a 45 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2024 sa uskutočnilo 5518 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (z toho 2718 prezenčne a 2800 absenčne).

Do centrálneho registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období 2024 zaevidovali 165 výstupov publikačnej činnosti a 1649 výstupov umeleckej činnosti.

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 1222,00 €.

P. č.	Príjmy	SPOLU / € /
1.	predaj publikácií	302,96
2.	registrácia, prolongácia	372,00
3.	sankčné poplatky	345,84
4.	doplnkové služby	200,75
	SPOLU	1221,55

V dňoch 4.marca-8.marca 2024 a následne v dňoch 7.októbra-11.októbra 2024 sa v Akademickej knižnici Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočnili „Dni otvorených dverí“, ktorých hlavným cieľom bolo pozitívne zviditeľniť knižnicu AU ako kultúrnu a vzdelávaciu inštitúciu prostredníctvom rôzneho spektra aktivít a podujatí. Súčasťou DOD bola prezentácia publikácie AU - Dejiny umenia III., ktorej autorkou je PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD. Počas DOD ponúkala knižnica AU predaj vybraných publikácií AU za zvýhodnené akciové ceny za účelom podpory predaja publikácií, ktoré vydala Akadémia umení v Banskej Bystrici. Celkovo bola znížená cena 47 publikáciám AU, niektoré sa predávali až s 90 % zľavou. Počas celého týždňa knižnica AU poskytovala prolongácie čitateľských preukazov na ďalší jeden rok

zdarma. Počas DOD prebiehal v knižnici Workshop „Vyhľadavanie v online katalógu Knižnice AU“ a tiež Workshop „Vyhľadavanie v Centrálnom registri záverečných prác“. V termíne od 7.10.2024-6.12.2024 sa mali študenti AU možnosť zapojiť do súťaže o najaktívnejšieho čitateľa knižnice AU. Cieľom tejto aktivity bolo zvýšiť návštevnosť knižnice AU za účelom využitia hlavných ako aj doplnkových služieb knižnice. Hlavnou cenou bolo bezplatné členstvo v Akademickej knižnici AU BB počas celého štúdia a tiež balík vecných cien. Výhercom súťaže sa stal študent FDU Peter Furda. Počas DOD sa v knižnici AU uskutočnilo 135 prolongácií čitateľských preukazov, 36 nových registrácií čitateľov, predalo sa 52 publikácií a celkovo navštívilo knižnicu AU vyše 200 návštevníkov.

<https://aku.sk/au-bb/kniznica/130-o-kniznici?highlight=WyJrbmlcdTAxN2VuaWNhIlo>

UBYTOVACIE SLUŽBY POSKYTOVANÉ V ŠTUDENTSKOM DOMOVE AKADEMIE UMENÍ

Žiadosť o ubytovanie v Študentskom domove AU v ak. roku 2024/2025 si podalo 210 študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pri schvaľovaní žiadostí o ubytovanie sa postupovalo podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách v platnom znení a Smernice AU č. 124 – Internátny poriadok AU s jeho Dodatkami č. 1. a č. 2.

Do Rady ubytovaných študentov (RUŠ) pri ŠD AU v B. Bystrici v ak. roku 2024/2025 boli zvolení: Mariia Zanko – predsedníčka RUŠ za FMU AU, Zuzana Skybjaková – členka RUŠ za FVU AU, Dana Rechtoríková – členka RUŠ za FDU AU.

Pre potreby stravovania ubytovaných študentov sú k dispozícii jedálne a kuchynky na II., III. posch. v ŠD AU, vybavené elektrospotrebičmi: el. sporákom so sklokeramickou varnou doskou a rúrou na pečenie, vysokovýkonným komínovým digestorom, mikrovlnnou rúrou a varnou kanvicou.

Zo zisku z podnikateľskej činnosti sa zakúpili kancelárske stoličky do izieb 8 ks, závesy na okná 38 ks, posteľné obliečky s plachtami 60 ks, chladničky s mrazničkou 8 ks, jedálenské stoličky 10 ks, záclony na okná do jedálne 4 ks, mikrovlnná rúra a rýchlvarná kanvica do kuchynky, ďalšia práčka so sušičkou/wash tower do pracovne a bezvreckový vysávač. Zrealizovali sa maliarske práce v 11 bunkách a všetky ostatné interiérové priestory ŠD AU budú vymaľované do konca leta 2025.

V pláne je zakúpenie nového inventáru do študentských izieb.

UBYTOVANIE V AKADEMICKOM ROKU 2024/2025	
Celková ubytovacia kapacita ŠD AU	136
Počet ubytovaných študentov AU	108
Fakulta dramatických umení AU	32
Fakulta múzických umení AU	35
Fakulta výtvarných umení AU	41
Cenník poplatkov za ubytovanie pre jedného študenta a jeden kalendárny mesiac	65,00 € / lôžko / kalendárny mesiac
Počet podaných žiadostí o ubytovanie	210
z toho chlapcov	67
z toho dievčat	143
Fakulta dramatických umení AU	69
Fakulta múzických umení AU	71
Fakulta výtvarných umení AU	69

Cena za ubytovanie v ŠD AU pre študenta AU na mesiac bola 65 €/lôžko. Záujem o ubytovanie v študentskom domove zaznamenal mierny nárast oproti roku 2023 zo 199 na 210.

Snahou vedenia študentského domova je neustále zvyšovať komfort a štandard priestorov a poskytovaných služieb.

<https://aku.sk/au-bb/studentsky-domov>

XI. ROZVOJ VYSOKEJ ŠKOLY

Rozvoj VŠ, ako celku, je podmienený rozvojom všetkých jej súčastí, ktorými sú jednotlivé fakulty (a ich katedry), študentský domov alebo akademická knižnica. Pod rozvojom fakulty sa rozumie aj zvyšovanie kvalifikačnej štruktúry zamestnancov, čo najväčšia podpora projektov a zvyšovanie úspešnosti podaných projektov. Rozvoj fakúlt akceleroval aplikovaním vybraných IKT technológií, čo umožnilo vytvoriť samostatnú databázu umeleckých výstupov na AU, rovnako sa **zlepšili možnosti propagácie umeleckej produkcie**. V súčasnosti sú v stave riešenia projekty, ktoré počítajú so spoluprácou AU a Banskobystrického samosprávneho kraja v rámci integrovanej územnej samosprávy. **Pedagógovia a študenti (doktorandi) jednotlivých fakúlt AU vyvíjajú aktivitu v širokom diapazóne projektov** umelecko-vedeckého a umelecko-pedagogického zamerania. Tvorivý potenciál realizujú v rámci konferencií, sympózií a workshopov, koncertov a divadelných predstavení, ako aj v rámci výstav, festivalov a multižánrových podujatí interdisciplinárneho charakteru.

Rovnako podstatná je realizácia odborných a prezentačných publikácií. Z pohľadu zabezpečovania kvality Umeleckej činnosti je dôležité **venovať osobitnú pozornosť významným medzinárodným a domácim umeleckým výkonom**.

Grantová činnosť AU sleduje aj **participáciu na projektoch s lokálnou a regionálnou pôsobnosťou**, ktoré sú orientované na prax v oblasti kultúry a umenia, vrátane segmentov kreatívneho priemyslu. AU realizuje tiež projekty orientované na aplikovaný výskum a inovácie v oblasti umeleckého vzdelávania, vedy a expertného výskumu (s orientáciou na medziodborové projekty s interdisciplinárnym prienikom). Celkový rozvoj infraštruktúry Akadémie umení prebieha na báze širšej projektovej činnosti a je súčasťou rozvojových a investičných zámerov.

Akadémia umení využíva tieto možnosti grantovej činnosti:

- Interný grantový systém AU
- KEGA
- APVV
- FPU
- Nadácia Tatra banky
- Dotačná schéma mesta B. Bystrica
- Štrukturálne fondy
- Rozvojové a investičné projekty
- Zahraničné projekty

ROZVOJOVÁ A INVESTIČNÁ ČINNOSŤ AU

→ FDU – vetranie a klimatizácia malej divadelnej sály.

V priebehu roka sa začala rekonštrukcia malej divadelnej sály na Fakulte dramatických umení, ktorej predmetom bola inštalácia vetrania a klimatizácie malej divadelnej sály. Hodnota tohto diela bola viac ako 35 tis. €. Na tento účel bola AU pridelená dotácia z Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR vo výške 35 tis. €.

→ **Zvýšenie úrovne kybernetickej bezpečnosti, modernizácia a rozšírenie bezdrôtových služieb**

V roku 2024 bola AU pridelená kapitálová dotácia z Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR na projekt zvýšenia kybernetickej bezpečnosti vo výške 80 tis. €. V rámci modernizácie WiFi infraštruktúry bola v prázdninovom období inštalovaná nová generácia prístupových bodov s podporou štandardu Wi-Fi 6 (802.11ax), čo umožnilo vyššiu priepustnosť, stabilnejšie pripojenie a lepšiu pokrytie celého kampusu.

Konkrétne bolo nainštalovaných 71 nových prístupových bodov po vo všetkých budovách s kapacitou na obsluhu väčšieho počtu zariadení súčasne a väčších dátových prenosov, čo je nevyhnutné vzhľadom na stále narastajúce nároky na prenos dát a dostupnosť služieb.

→ **FDU – rekonštrukcia strechy**

V roku 2024 sa zrealizovala aj rekonštrukcia strechy na Fakulte dramatických umení. Stav pôvodnej strechy bol nevyhovujúci, nakoľko do objektu zatekalo. Celková hodnota rekonštrukcie presiahla sumu 81 tis. €. Fakulta získala z Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR objem finančných prostriedkov vo výške 50 tis. €. Chýbajúcu časť vyčlenila zo svojho vlastného rozpočtu.

→ **Zvýšenie úrovne kybernetickej bezpečnosti na Akadémii umení v Banskej Bystrici**

Koncom mája v roku 2024 AU poslala žiadosť o nenávratný finančný príspevok na Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie v rámci výzvy „Podpora v oblasti kybernetickej a informačnej bezpečnosti na regionálnej úrovni – verejné a štátne vysoké školy.“ V decembri nám bola z ministerstva zaslaná podpísaná zmluva o poskytnutí nenávratného finančného príspevku vo výške 442 619,42 €. Samotná realizácia bude prebiehať v rokoch 2025 a 2026.

→ **Simulačné centrum**

Projekt ART3 Simulačné centrum ART3 je súčasťou Dlhodobého zámeru AU pre obdobie 2021 – 2026 a patrí ku konkrétnym rozvojovým stratégiám súčasného vedenia akadémie. Multimediálne centrum so zameraním na produkciu, postprodukciiu a prezentáciu umeleckej tvorby. Simulačné centrum má sídlo na Fakulte dramatických umení. Z pohľadu AU je projekt Simulačného centra výzvou najmä kvôli živej medzifakultnej spolupráci a rôznym formám potenciálnych interakcií.

Derivátmi procesu je propagácia činnosti študentov a pedagógov AU a v širšom kultúrnom kontexte aj samotnej akadémie ako dynamickej edukačnej inštitúcie. Hoci je systém do istej miery simulačný, prináša konkrétne výsledky s reálnou pridanou hodnotou.

→ **Databáza umeleckých diel študentov ART AKU**

Systém slúži na archiváciu informácií usporiadaných v databáze, ktoré sú prezentované prostredníctvom rôznych médií s akronymom INFO.DATA.MEDIA (IDM). V systéme je možné evidovať semestrálne práce, ale aj podujatia, ktoré študenti sami alebo v spolupráci s pedagógmi organizovali a na ktorých prezentovali výsledky študentskej alebo pedagogickej činnosti.

V systéme je možné evidovať aj (mimoškolskú) umeleckú produkciu. <https://art.aku.sk>

→ **Black box FDU AU**

Počas letných prázdnin prebehla rekonštrukcia bývalej učebne Techniky hlasu, ktorá sa postupne pretransformovala na nový priestor **Black box**. Potreba vzniku tohto priestoru vychádzala zo zmien súvisiacich s novým študijným plánom katedry herectva. Nový priestor vybavený baletizolom, divadelnými závesmi, rampami na reflektory, čiernym efektom ponúka možnosť realizácie malých javiskových foriem a workshopov.

PROJEKTOVÁ ČINNOST je nevyhnutnou súčasťou aktivít AU a to najmä z pohľadu skvalitňovania procesu výučby a podpory vedecko-umeleckej činnosti.

Výskumné projekty boli v roku 2024 realizované vo výške 75 621,6 €. Nevýskumné projekty realizovala FMU AU vo výške 23 800 € a týkali sa hudobného umenia. (tabuľka 19, 20)

PROPAGÁCIA AU

Propagácia je trvalou súčasťou politiky univerzity, ktorá sa realizuje s využitím rôznych foriem prezentácií. Dôležitým a nevyhnutným je komunikácia s verejnosťou a externým prostredím. Na zviditeľnenie školy využíva sociálne siete, webovú stránku, reklamné predmety a mnohé iné vizuálne stratégie.

Významným aspektom propagácie sú „Dni otvorených dverí“ na fakultách, ktoré sa tešia veľkej popularite a návštevnosti.

V roku 2024, počas otvorenia akademického roka sa univerzita prezentovala nielen v printových médiách ale aj v regionálnej televízii a v rozhlase. Všetky úspechy, promo a prezentačné aktivity sú intenzívne propagované formou tlačových správ, facebooku a instagramu.

Ďalšie významné aktivity stratégie PRM sú

→ Databáza umenia Akadémie Umení v Banskej Bystrici - participácia na tvorbe štruktúry archívu diel a jeho spravovanie, web bol spustený na konci roku 2021. Profily v archíve databáza diel:

<https://art.aku.sk/autori>

→ Alumni klub AU BB

Participácia pri tvorbe Alumni klubu v zmysle prípravy a vytvorenia nástrojov online priestoru pre absolventov, ale rovnako aj budúcich absolventov pred ukončením štúdia.

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu webovej stránky <https://aku.sk/>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu stránky na sociálnej sieti Facebook Akadémie umení - oficiálna stránka - <https://www.facebook.com/profile.php?id=100075923951418>

→ Spravovanie a napĺňanie obsahu oficiálneho YouTube kanálu Akadémie umení

<https://www.youtube.com/channel/UCrbIXuUWiTDHmoMU677avvQ/videos>

→ Instagram

https://www.instagram.com/akademiaumeni_bb?fbclid=IwARoYOVlg-Ci8oOqKIy-6zizfNkp2ZwxrM3V1aQ8dt6fuohBSWY3qcTxnxs4

→ Tvorba reklamných predmetov a merchu AU

→ Fotobanka pedagogických zamestnancov AU - portrétové fotenie zamestnancov pre účely novovznikajúceho webu AU, ale aj propagačné účely

→ Fotokalendár podujatí AU

XII. INTERNACIONALIZÁCIA A MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY VYSOKEJ ŠKOLY

Akadémia umení v Banskej Bystrici je umeleckou vysokou školou, ktorá poskytuje vysokoškolské vzdelanie v odbore umenie zo zameraním na film, hudobné, výtvarné a divadelné umenie. Jednou z jej hlavných úloh je formovať tvorivý, slobodný, inovatívny priestor, kde študenti pod vedením pedagógov menia svoje nadanie na konkrétnu umeleckú formu. Prostredníctvom umenia sú schopní vyjadrovať vzťahy a dianie v spoločnosti, zlepšovať kultúrne a umelecké vnímanie sveta a spoločnosti, dbať na vytváranie vzácných a originálnych spojení medzi svetom umenia a spoločnosťou, prenášať nadobudnuté teoretické vedomosti do praxe, trvalo udržiavať kultúrne dedičstvo a kreovať a formovať kultúrno-spoločenský priestor.

Akadémia umení v Banskej Bystrici kladie dôraz na internacionalizáciu svojich vzdelávacích, tvorivých a výskumných aktivít, čo je plne v súlade s jej poslaním a dlhodobými strategickými cieľmi. Hlavným cieľom programu Erasmus+ je podporiť proces internacionalizácie našej inštitúcie prostredníctvom medzinárodnej spolupráce, mobility a budovania zahraničných vzťahov. Program Erasmus+ podporuje prehĺbovanie spolupráce s našimi partnerskými univerzitami v oblasti umeleckého vzdelávania a výskumu.

Prostredníctvom programu Erasmus+ posilňujeme našu pozíciu v medzinárodnom akademickom priestore a aktívne prispievame k medzinárodnej výmene myšlienok, postupov a znalostí. Naším zámerom je rozšírenie odborných vzťahov, ktoré vedú k dlhodobej a stabilnej spolupráci v oblasti umenia a vzdelávania, čo prispieva k lepšiemu prepojeniu medzi vzdelávacími, výskumnými a kultúrnymi inštitúciami.

Ďalším cieľom je zlepšenie jazykových, odborných a komunikačných kompetencií našich študentov a pedagógov, čím by sa zvyšuje ich pripravenosť na fungovanie v medzinárodnom prostredí. Prostredníctvom mobility podporujeme výmenu poznatkov v oblasti umeleckého výskumu a kreatívnych postupov s partnerskými univerzitami po celej Európe. Zároveň vytvárame priaznivé podmienky pre zahraničných študentov a pedagógov, aby ich integrácia do našich programov mala pozitívny vplyv aj na domácich študentov, čím sa podporuje ich otvorenosť voči medzinárodnej spolupráci a multikultúrnej výmene.

Prostredníctvom programu Erasmus+ rozvíjame rôzne spin-off projekty, ktoré majú pozitívny dopad na akademické prostredie a zlepšujú kvalitu výučby a výskumu. Tieto projekty umožňujú medzinárodnú spoluprácu a interdisciplinárne presahy, ktoré vedú k rozvoju kreatívnych aktivít a umeleckej praxe.

Po rokoch pandemických opatrení, v akademickom roku 2023/2024 nastalo uvoľnenie, čo sa premietlo do zvýšeného záujmu o mobility študentov v aktivite štúdium, ale hlavne nastal výrazný záujem o mobility zo strany pedagógov. V rámci nového programového vyhlásenia pre program Erasmus+ 2021-2027 sme si stanovili ciele, ktoré sme deklarovali v žiadosti o Erasmus+ Chartu. Jedným zo záväzkov bola implementácia ESCI (European Student Card Initiative) – EWP (Erasmus Without Paper) s cieľom digitalizácie administratívnych procesov a bezpečného transferu dát medzi VŠ (administrácia celého cyklu mobility, bezpečná výmena údajov o študentoch, notifikácie a pripomienky pre študentov, spravovanie on-line agreement/OLA a interinštitucionálnych zmlúv/IIA). V sledovanom období sme

podľa plánu digitalizácie v plnom rozsahu používali nástroje EWP: systémy Dashboard pre administráciu mobilit (OLA a IIA) a Beneficiary Module ako evidenčný systém ECAS.

V roku 2023/2024 mala akadémia v platnosti 97 IIA s 92 partnerskými vysokými školami. 96 IIA bolo uzavretých prostredníctvom digitálnej platformy Erasmus Without Paper (EWP), pričom jedna dohoda bola uzavretá klasickým spôsobom, pretože partnerská inštitúcia nebola pripojená do EWP. Naši partneri pochádzali z 24 krajín programu ERASMUS+, čím sme výrazne rozšírili geografický dosah našich aktivít a posilnili naše medzinárodné prepojenia. Zoznam uzavretých IIA:

Belgicko	
1.	Brussel: Conservatoire Royal de Bruxelles
Bulharsko	
	Sofia: National Academy of Art
Cyprus	
	Nicosia: European University - Cyprus Ltd, DEPARTMENT OF EDUCATION SCIENCES
Česká republika	
1.	Brno: Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts
2.	Brno: Janacek Academy of Music and Performing Arts Brno
3.	Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, Pedagogická fakulta, Katedra hudební výchovy
4.	Opava: Silesian University of Opava, Faculty of Philosophy and Science in Opava
5.	Opava: Silesian University of Opava, Institute of Physic in Opava
6.	Ostrava: Ostrava University-Faculty of Fine Art
7.	Písek: FAMO (Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku)
8.	Plzeň: University of West Bohemia - Západočeská univerzita v Plzni
9.	Praha: Academy of Fine Arts in Prague
10.	Praha: FAMU - Film and TV School of the Academy of Performing Arts in Prague
11.	Praha: HAMU - Music and Dance Faculty
12.	Praha: UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Prahe
13.	Ústí nad Labem: Jan Evangelista Purkyně in Ústí nad Labem, Faculty of Art and Design
14.	Zlín: Tomas Bata University in Zlín, Faculty of Multimedia communications
Estónsko	
1.	Tallinn: Estonian Academy of Arts, Faculty of Fine Arts
2.	Tallinn: Estonian Academy of Music and Theatre
Fínsko	
1.	Oulu: Oulu University of Applied Sciences
Francúzsko	
1.	Besançon: I.S.B.A. - Institut Supérieur des Beaux-Arts Besançon
2.	Caen / Cherbourg: ÉSAM -École Supérieure d´arts & Médias de Caen/ Cherbourg
Holandsko	
1.	Tilburg: Fontys School of Fine and Performing Arts
Chorvátsko	
1.	Osijek: Academy of Arts and Culture Josipa Jurja Strossmayera
2.	Zagreb: Zagreb Academy of Music
Island	
1.	Reykjavik: Iceland Academy of the Arts

Litva	
1.	Vilnius: Vilnius Academy of Arts, Faculty of Telsiai
2.	Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre
Lotyšsko	
1.	Riga: Latvijas Makslas Akademija
Maďarsko	
1.	Budapest: SZFE University of Theatre and Film Arts
2.	Budapest: Liszt Ferenc Academy of Music Budapest State University
3.	Budapest: Hungarian University of Fine Arts Budapest
4.	Budapest: MOMe Homoly-Nagy University of Art and Design
5.	Budapest: Budapesti Metropolitan Egyetem
6.	Eger: Esterházy Károly University
7.	Miskolc: University of Miskolc, Bartók Béla Faculty of Music
8.	Pécs: University of Pécs, Faculty of Music and Visual Arts
9.	Szeged: University of Szeged, "Juhász Gyula" Faculty of Education Music
10.	Szeged: Gál Ferenc College
Nemecko	
1.	Karlsruhe: Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Nórsko	
	Kristiansand: University of Agder
Poľsko	
1.	Gdansk: AMUZ - Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk
2.	Gdansk: Academy of Fine Arts in Gdansk
3.	Częstochowa: Jan Długosz University in Częstochowa, The Faculty of Art
4.	Katowice: The Karol Szymanowski Academy of Music in Katowice
5.	Katowice: University of Silesia in Katowice, Faculty of Radio and Television
6.	Katowice: University of Silesia in Katowice, Art Institute in Cieszyn - Faculty of Arts)
7.	Katowice: Academy of Fine Arts and Design in Katowice/ klasická forma
8.	Kielce: The Jan Kochanowski University in Kielce
9.	Krakow: Academy of Music in Krakow
10.	Krakow: The Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow
11.	Łódź: The Grażyna and Kiejstut Bacewicz Academy of Music in Łódź
12.	Łódź: The Polish National Film, Television and Theatre School in Lodz
13.	Olsztyn: University of Warmia and Mazury in Olsztyn, Faculty of Arts
14.	Poznan: Poznan University of Technology, Faculty of Architecture
15.	Poznan: University of Arts in Poznan
16.	Poznan: The Ignacy Jan Paderewski Academy of Music in Poznań
17.	Radom: Casimir Pulaski Radom University, Faculty of Arts
18.	Szczecin: Akademia Sztuki w Szczecinie
19.	Torun: Nicolaus Copernicus University in Torun
20.	Warsaw: Academy of Fine Arts in Warsaw
21.	Warsaw: The Fryderyk Chopin University of Music in Warsaw
22.	Wroclaw: The Karol Lipiński Academy of Music in Wroclaw
23.	Wroclaw: The E.Geppert Academy of Art and Design in Wroclaw

Portugalsko	
1.	Evora: Universidade de Evora
2.	Porto: Catolic University of Portugal, School of Arts
Rakúsko	
1.	Linz: Anton Bruckner Privatuniversität
2.	Wien: Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Gmbh
Rumunsko	
1.	Cluj-Napoca: University of art and Design in Cluj-Napoca
2.	Timisoara: West University of Timișoara
Slovinsko	
1.	Ljubljana: University of Ljubljana, Academy of Theatre, Radio, Film and TV
2.	Ljubljana: University of Ljubljana, Academy of Fine Arts and Design
Srbsko	
1.	Belgrad: University of Arts in Belgrade, Faculty of Fine Arts
2.	Novi Sad: University of Arts Novi Sad
Španielsko	
1.	Alicante: Escuela de Arte y Superioir de Diseño de Alicante
2.	Cuenca: University of Castilla-La Mancha, Fine Arts Faculty
3.	Elche: Universidad Miguel Hernández de Elche
4.	Granada: Real Conservatorio Superior de Musica "Victoria Eugenia" de Granada
5.	Madrid: TAI University of the Arts Madrid, Faculty of Visual Arts/ Aula Abierta Sa
6.	Oviedo/Asturias: Escuela de Arte de Oviedo
7.	Palma de Mallorca: ESADIB -Escola Superior d Art Dramatic de les Illes Balears
8.	Palma (Illes Balears): Escola d' Art i Superior de Disseny de les Illes Balears
Taliansko	
1.	Adria: Conservatorio di Adria
2.	Frosinone: Conservatorio di Musica "L. Refice"
3.	Macerata: Accademia di Belle Arti di Macerata
4.	Mantova: Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"
5.	Messina: Conservatorio di Musica "A. Corelli"
6.	Milano: Accademia di Belle Arti di Brera
7.	Monopoli: Conservatorio di Musica "Nino Rota"
8.	Napoli: Accademia di Belle Arti di Napoli
9.	Padova: Conservatorio Statale di Musica C. Pollini di Padova
10.	Roma: Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma
11.	Roma: Accademia di Belle Arti di Rome
12.	Salerno: Conservatorio di Musica "Giussepe Martucci" di Salerno
Turecko	
1.	Istanbul: Marmara University
2.	Canakkale: Canakkale Onsekiz Mart Universitesi, Art Education

MOBILITY ŠTUDENTOV

Celkovo sme v hodnotiacom období uskutočnili 68 študentských mobilit, z toho 50 v aktivite štúdium a 18 v aktivite stáží (pričom z toho bolo 8 krátkodobých mobilit v trvaní 6 a 12 dní v povinným virtuálnym komponentom a dve krátkodobé mobility doktorandky). Aktivitami študentov sme dosiahli historicky najvyšší 13,6% podiel zúčastnených študentov na mobilitách k zapísaným študentom AU k 31.10.2023. Najviac mobilit (33) bolo zrealizovaných v Českej republike, Poľsku (10), Taliansku (6), po 3 mobility v Španielsku, Maďarsku a Srbsku, po 2 mobility v Nemecku, Portugalsku, Fínsku a Francúzsku, a po jednej mobilite v Slovinsku a Turecku. V sledovanom období sme prijali 8 študentov, v rámci dlhodobých mobilit (v celkovom trvaní 40 študento – mesiacov) a to 3 z Poľska, 2 študenti z Portugalska, po jednej študentke z Maďarska, Slovinska a Rakúska (účastník bol na celoročnej mobilite). V rámci prichádzajúcich študentov sú evidovaní aj 65 účastníci troch BIP, ktoré organizovala Fakulta výtvarných umení v akademickom roku 2023/2024 v celkovom trvaní 435 dní (14,5 študento- mesiacov).

Pre realizáciu študentských mobilit v aktivite štúdium, si účastníci mobilit založili 43 online learning agreement /OLA, (partnerské školy boli technicky pripravené pre ich administráciu /pripojenie do siete EWP). Len v siedmych prípadoch boli zmluvy o štúdiu uzavreté klasicky /LA, ktoré sme akceptovali po vzájomnej komunikácii s partnerskými školami, pokiaľ si doriešili technické problémy s prevádzkou svojich systémov.

V rámci informačných stretnutí sme uchádzačom o mobility poskytli nové podmienky, ktoré boli v programe zavedené. Jednalo sa o inklúziu osôb s nedostatkom príležitostí a využívanie zelenej formy pre účastníkov mobilit, ktorí využijú pre cestu tam/späť dopravné prostriedky podporujúce túto formu prepravy (autobus/ vlak/ zdieľané auto).

Propagácia Erasmus+ bola sprostredkovaná aj študentmi magisterského stupňa štúdia Fakulty múzických umení, ktorí sa už tretíkrát zapojili do celoeurópskej iniciatívy Erasmus Days prostredníctvom podujatia „ERASMUS MEETS MUSIC“ (uskutočnilo sa 10. októbra 2023). Počas podujatia nielen diskutovali s publikom o možnostiach študentských mobilit, ale tiež prezentovali svoju tvorbu a zdieľali vášň pre program Erasmus+, vďaka ktorému dostali unikátne možnosti na spoznávanie inej kultúry, čím zdôraznili jeho prínos pre ich umelecký a osobnostný rast, a propagovali program pre ďalších študentov, čo podnietilo účastníkov podujatia k mobilitám v nasledujúcom období.

BIP (Blended Intensive Program)

Fakulta výtvarných umení organizovala 3 BIP s finančnou podporou programu Erasmus+. Jedná sa o nový flexibilnejší formát mobilit, ktorý pozostáva z fyzickej mobility s virtuálnym komponentom, ktorého cieľom je rozvoj nadnárodných a transdisciplinárnych učebných osnov, s využitím inovatívnych spôsobov výučby a účasti študentov a pedagógov.

BIP 1 s názvom **Iron Casting 2023 - Technological finalization of spatial forms**, ktorý sa konal od 31.9.2023 – 30.9.2023 za účasti 6 partnerských VŠ zo štyroch krajín programu. Virtuálna časť prebiehala online pred začatím programu formou prednášky a prípravou modelov a foriem. Individuálne prezentácie vlastných prác účastníkov projektu boli online prezentované po ukončení BIP.

BIP 2 - EDU PERFORM ART 2023 - 1st INTERNATIONAL SYMPOSIUM, ktorý sa konal od 23.10.2023 – 27.10.2023 za účasti 4 partnerských VŠ z troch krajín programu. Virtuálna časť prebiehala online pred BIP formou príspevkov, prednášok a prezentácií zahraničných pedagógov venované téme sympózia. Po ukončení BIP boli uskutočnené video prezentácie študentských performatívnych diel s voľným využitím vedomostí, zručností a techník získaných počas účasti na kurzoch.

BIP 3 - Graphic Art Lab, ktorý sa konal od 18.3.2024 – 22.3.2024 za účasti 4 partnerských VŠ z dvoch krajín programu. Cieľom grafického laboratória bolo vytvoriť a zdieľať so študentmi partnerských univerzít kurz, ktorý slúžil ako laboratórium založené na aktívnej komunikácii medzi učiteľmi a študentmi v oblasti aktuálnych grafických techník. Študenti získali vedomosti, zručnosti v oblasti tradičnej a aktuálnej grafiky a mali možnosť vyskúšať si umeleckú prácu a prax v malých tímoch (skupinách) s využitím grafických experimentov v rôznych médiách. Virtuálna časť prebiehala online pred BIP formou prednášok o cieľoch, aspektoch a technológiách alternatívnych grafických techník. Po ukončení BIP účastníci laboratória predstavili svoje práce spolu s fotodokumentáciou a prezentáciou vlastného umeleckého zámeru.

MOBILITY PEDAGÓGOV

V akademickom roku **2023/2024** kvantitatívne zamestnanci Akadémie umení zrealizovali 35 mobilit, z toho 18 učiteľských a 17 administratívnych mobilit. Najviac mobilit (14) bolo zrealizovaných v Poľsku, Česká republika a Španielsko (6), Maďarsko (8), Taliansko, Cyprus, (2), Portugalsko a Rumunsko (1). V porovnaní s predchádzajúcim akademickým rokom vycestovalo na mobilitu v akademickom roku 2023/2024 o dvoch zamestnancov viac. V projekte ERASMUS+ 2023 to bolo 20 mobilit a v projekte ERASMUS+ 2022 15 mobilit. Akadémia umení zaznamenala 39 prichádzajúcich zahraničných učiteľov, čo je o 12 viac ako v predchádzajúcom akademickom roku. Najviac zahraničných učiteľov (18) prijala Fakulta výtvarných umení.

Zahraničné pracovné cesty za účelom mobility sú evidované v Dashboard – internetový elektronický nástroj EK na spoluprácu, riadenie a podávanie správ z mobilit. Učitelia sa počas prednáškového pobytu na zahraničnej univerzite zúčastňujú aj iných aktivít okrem samotnej výučby. Rokujú so zahraničnými kolegami o možnostiach spoločných vzdelávacích programov, spoločného výskumu, prípadne zapojenia sa do medzinárodných projektov.

Zamestnanci hodnotili mobilitné pobyty na zahraničných inštitúciách veľmi pozitívne, najmä z pohľadu svojho odborného rastu.

V januári 2024 sme podali záverečnú správu k Projektu 2021 (trvanie 1.9.2021 – 31.10.2023), ktorý dosiahol v konsolidovanom hodnotení 94 bodov (z celkového maximálneho počtu bodov 100). V zhrnutí hodnotenia záverečnej správy projektu, Národná agentúra zaradila hodnotený projekt do príkladov dobrej praxe. V rámci projektu sme dosiahli všetky kvantitatívne ukazovatele a efektívne využili pridelený rozpočet. Z kvalitatívneho hľadiska sme mobilitami zrealizovanými z Projektu 2021 dodržali záväzky stanovené v charte ECHE. Podporili sme účastníkov z nedostatkom príležitostí (8,5%), zrealizovali sme krátkodobé mobility študentov, jeden BIP, podporili sme zelené cestovanie pri študentských mobilitách (až 57% účastníkov využili zelenú formu prepravy). Využili sme povolené presuny medzi kategóriami z dôvodu lepšieho čerpania. NA vysoko ocenila implementáciu programu Erasmus+ na AU a tiež aj skutočnosť, že je hlavným zdrojom financovania internacionalizácie a budovania zahraničných vzťahov.

Nižšie hodnotenie od študentov získal katalóg kurzov a jeho dostupnosť a aktuálnosť, čo bolo spôsobené, že webová stránka prechádzala na nový dizajn. Pozitívne bolo hodnotené aj využívanie OLS nástroja na zlepšenie jazykovej úrovne účastníkov mobilit. Projektom sme naplnili horizontálne priority programu ako je inklúzia, digitálna transformácia, zelená transformácia a občianska angažovanosť. Vysoko bola ohodnotená propagácia a zdieľanie výsledkov mobilit v akademickom, ale aj v externom prostredí.

PARTNERSTVÁ, MEMORANDÁ A SPOLUPRÁCA S EXTERNÝM PROSTREDÍM

Slovak Doublebass Club, o.z, Senec	Memorandum o spolupráci
Slovak Doublebass Club, o.z, Senec	Zmluva o spolupráci na realizácii podujatia
Mesto Banská Bystrica	Zmluva o spolupráci na realizácii podujatia
LITTERRA, n. o.	Memorandum o spolupráci
Štátny komorný orchester Žilina	Zmluva o spolupráci
Galéria umelcov Spiša Spišská Nová Ves	Memorandum o spolupráci
Krajská galéria v Prešove	Memorandum o spolupráci
Víkendové o. z. Banská Bystrica	Memorandum o spolupráci
Fond na podporu vzdelávania Bratislava	Memorandum o spolupráci
Vydavateľstvo CBS Banská Bystrica	Memorandum o spolupráci
Univerzitná nemocnica Martin	Memorandum o spolupráci
Hotel Jantár Dudince	Memorandum o spolupráci
Inštitút pre demokraciu pri UMB Banská Bystrica	Memorandum o spolupráci
Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici	Memorandum o spolupráci
Detská fakultná nemocnica s poliklinikou B. Bystrica	Memorandum o spolupráci
Rádio BB FM	Memorandum o spolupráci
RÚVZ Banská Bystrica	Memorandum o spolupráci
Slovenská filharmónia Bratislava	Dohoda o spolupráci
SAD Zvolen	Memorandum o spolupráci
CoolGearSK Banská Bystrica	Memorandum o spolupráci
Národný dom	Memorandum o spolupráci

Akadémia umení rozširuje možnosti spolupráce s externými inštitúciami v súvislosti so snahou o propagáciu, zviditeľnenie a tiež vytvorenie možností uskutočňovania umeleckých podujatí na regionálnej, národnej aj medzinárodnej úrovni. Rozširovanie spoluprác prostredníctvom memoránd a zmlúv o spolupráci je aj súčasťou plnenia merateľných ukazovateľov - spolupráca s neakademickými externými aktérmi; spolupráca s lokálnymi neakademickými externými aktérmi do 50 km od sídla vysokej školy; spolupráca s neziskovými, charitatívnymi a inými organizáciami pro bono.

Cieľom Akadémie umení je tiež vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU študentom vytvára podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež perspektívne vytvára silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

V roku 2024 AU uzavrela na celoakademickej a fakultnej úrovni zmluvy o spolupráci a memorandá o spolupráci: /viac na <https://aku.sk/au-bb/partneri-au>

XIII. SYSTÉM KVALITY

Podľa zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov za zabezpečovanie kvality poskytovaného vysokoškolského vzdelávania zodpovedá vysoká škola. V zmysle uvedeného ustanovenia má Akadémia umení, ako povinná osoba, zostavený a zavedený **Vnútný systém zabezpečovania kvality vzdelávania** v podobe súboru pravidiel a opatrení (účinný od 18. marca 2022), ktorými sa riadia jednotlivé fakulty pri uskutočňovaní vzdelávania s cieľom zabezpečenia deklarovanej úrovne absolventov. Všetky aktivity univerzity boli v roku 2024 smerované k zvyšovaniu kvality vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Akadémie umení bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém

zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré s účinnosťou od 1. septembra 2020 schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo. Uplatňovanie mechanizmov na sústavné vyhodnocovanie a zlepšovanie kvality sa dotýka všetkých aktérov vysokoškolského vzdelávania – teda nielen učiteľov, akademických funkcionárov, ale aj študentov, absolventov a budúcich zamestnávateľov. Najzásadnejšou štruktúrou vnútorného systému kvality, ktorá objektívne posudzuje kvalitu činnosti Akadémie umení je **Akreditačná rada Akadémie umení v Banskej Bystrici**. Táto rada je najvyšším rozhodovacím orgánom akadémie umení v oblasti inštitucionálnej akreditácie, ktorá svojou činnosťou garantuje, podporuje a rozvíja kvalitu vysokoškolského vzdelávania, kvalitu tvorivej činnosti a ďalšej súvisiacej činnosti na všetkých organizačných súčiastiach akadémie umení. Zabezpečenie kvality tvorivej činnosti na úrovni fakúlt riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Umelecko-pedagogická rada, Programové rady a ďalšie odborné komisie fakulty. Zároveň prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov s materiálno-technickou a administratívnou podporou.

Všetky aktivity univerzity boli v aj roku 2024 smerované k zvyšovaniu kvality vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Legislatívno-technickou platformou systematického zabezpečovania kvality v podmienkach Akadémie umení bol zákon č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre vnútorný systém

zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania; Štandardy pre študijný program; Štandardy pre habilitačné konanie a inauguračné konanie, ktoré s účinnosťou od 1. septembra 2020 schválila výkonná rada Slovenskej akreditačnej komisie pre vysoké školstvo. **Zavedené mechanizmy na sústavné vyhodnocovanie a zlepšovanie kvality sa dotýkali všetkých aktérov vysokoškolského vzdelávania** – teda nielen učiteľov, akademických funkcionárov, ale aj študentov, absolventov a budúcich zamestnávateľov.

Vedenie fakúlt AU sa intenzívne zúčastňovalo na rokovaníach k príprave akreditačného procesu nového vnútorného systému kvality, zosúladeného so štandardami SAAVŠ. K hodnoteniu študijných programov boli prizývaní hodnotitelia z externého prostredia. Zabezpečenie kvality tvorivej činnosti na úrovni fakúlt riadi, realizuje a kontroluje dekan fakulty, Kolégium dekana, Umelecko-pedagogická rada, Programové rady a ďalšie odborné komisie fakulty. Zároveň prebieha kontrola kvality výskumnej činnosti pedagógov s materiálno-technickou a administratívnou podporou.

A) MANAŽMENT VYSOKEJ ŠKOLY

Vnútrotný systém zabezpečovania kvality vysokoškolskej inštitúcie vychádza z princípu participácie všetkých zamestnancov a ich aktívnej účasti na rozvoji, zdokonaľovaní a analýze procesov a činností, súvisiacich s kvalitou vzdelávania, umeleckej činnosti a manažmentu. Za účelom vytvorenia efektívneho spôsobu riadenia všetkých procesov AU pokračovala v projekte zavedenia kalkulácie úplných nákladov vo vzdelávaní. Identifikácia procesov a činností na vysokej škole je základom procesného prístupu k manažérstvu kvality.

Systém zabezpečovania kvality na Akadémii umení je zabezpečovaný aj úsekmi prorektorov za strategické oblasti rozvoja Akadémie umení vo vytýčených oblastiach. Práve od ľudských zdrojov, ich riadenia, motivovania, racionálneho hospodárenia s nimi a celkovej starostlivosti o zamestnancov závisí úspešnosť a konkurencieschopnosť univerzity. Neustále zmeny v legislatívnej, ekonomickej a sociálnej oblasti v spoločnosti sa musia premietnuť i do potreby zmien v prístupe k ľudským zdrojom.

B) VZDELÁVANIE

V priebehu kalendárneho roka 2024 prebiehali periodické hodnotenia kvality vzdelávania na fakultách, kde hlavným cieľom bolo preskúmať súlad naplánovaných činností a ich posúdenie s vnútorným systémom kvality a štandardmi SAAVS. Hodnotenie bolo zamerané na preskúmanie dosiahnutých výstupov a cieľov vzdelávania, vychádzajúc z premisy kontinuálneho zlepšovania sa, čo je hlavným a neoddeliteľným cieľom kultúry kvality AU.

Akadémia umení sa venovala periodickému vyhodnocovaniu prijatých usmernení, transparentnej kontrole dosiahnutých študijných výsledkov za predchádzajúci rok a systematickému zlepšovaniu aktivít spojených s procesom vzdelávania, ktoré **20. decembra 2024** predseda rady pre kvalitu **predložil formou hodnotiacej správy na rokovanie Umeleckej a vedeckej rady** Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „UaVR AU“).

<https://aku.sk/docman/vyrocne-spravy/hodnotiace-spravy-umeleckej-cinnosti>

Dôležitou súčasťou sledovania kvality poskytovaného vzdelávania je posudzovanie úrovne vzdelávania **z pohľadu študentov**. Odhaľuje, ako rôzne cieľové skupiny vnímajú úroveň vzdelávania ponúkaného jednotlivými fakultami akadémie umení.

Vnútrotné periodické hodnotenie kvality vzdelávacích činností v roku 2024 sa uskutočňovalo priamo na jednotlivých fakultách AU:

Fakulta dramatických umení zabezpečuje vyhodnotenie anonymného dotazníka. Vyhodnotená anketa sa prerokováva na kolégiu dekana a vedúci katedry o výsledkoch informujú pedagógov jednotlivých katedier. Dekan anonymný dotazník písomne vyhodnotí a k jednotlivým bodom zaujme stanovisko. Následne prebieha stretnutie so študentskou obcou, na ktorom sa k jednotlivým bodom môžu študenti vyjadriť a po vzájomnej komunikácii sú následne sú prijaté opatrenia.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE:

V akademickom roku 2023/2024 sa uskutočnila jedna študentská anketa.

Do študentskej ankety sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 15. 04. do 02. 06. 2024.

Študentskú anketu vyplnilo 30 študentov, čo predstavuje 20,54% z celkového počtu študentov
Zapojilo sa:
19 bakalárov z celkového počtu študentov 89
8 magistrov z celkového počtu študentov 46
3 doktorandi z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 11

PREDMETOVÁ ANKETA ZA AKADEMICKÝ ROK 2023/2024

Predmetové ankety sa uskutočnili v oboch semestroch akademického roku 2023/2024.

Vyhodnotenie ZS – február 2024

Spolu sa zapojilo 56 študentov

Vyhodnotenie LS – jún 2024

Spolu sa zapojilo 34 študentov

Anketa prebiehala cez platformu AiS2, v ktorej bola aj vyhodnotená. S obsahom a hodnotením boli pedagógovia jednotlivých študijných programov informovaní cez svojich vedúcich katedier na zasadnutiach katedier. O výsledkoch boli oboznámení aj jednotlivé programové rady študijných programov a osoby zodpovedné za príslušný študijný program. Na zasadnutí programových rád sa výsledky predmetovej ankety prerokovali, boli súčasťou programu zasadnutí. Zo zasadnutí sú vyhotovené zápisnice.

Hodnotenie poskytovaného vzdelávania na **Fakulte múzických umení** sa uskutočňuje prostredníctvom anonymných prieskumov, ktorých hlavným zámerom je získať relevantné informácie o kvalite poskytovaného vzdelávania, o úrovni vyučovacieho procesu, o podmienkach edukácie a požiadavkách študentov. V roku 2024 Fakulta múzických umení vyhodnocovala výsledky viacerých prieskumov: išlo o študentskú anketu zameranú na kvalitu všetkých študijných programov interpretačné umenie, kompozícia a hudobné umenie v letnom semestri akademického roku 2023/2024 a dve predmetové ankety: jedna za letný semester akademického roku 2023/24 a druhá za zimný semester akademického roku 2024/25. Ďalšia anketa bola určená pre absolventov všetkých študijných programov – interpretačného umenia, kompozície a hudobného umenia. Posledná anketa bola administrovaná študentom Doplňujúceho pedagogického štúdia.

Všetky ankety sa realizovali vo virtuálnom priestore.

Výsledky predmetových ankiet si mohol pozrieť každý vyučujúci (pre svoj vlastný predmet) a OZP po vstupe do systému AIS2. Po ich preštudovaní a vyhodnotení boli identifikované návrhy na zlepšenie, prediskutované na zasadnutiach príslušnej katedry a následne boli navrhnuté zmeny na odstránenie slabých miest.

S výsledkami všetkých ankiet (vrátane študentskej a ankety pre absolventov) boli oboznámení vedúci jednotlivých katedier. Následne boli navrhnuté opatrenia v oblasti organizovania skúšok a sústreďení umeleckých telies, organizácie vyučovania, skúšok, aktivít študentov, stanovovania presných požiadaviek na skúšky. Niektoré z daných návrhov už boli zrealizované (zlepšenie informovanosti študentov pomocou nástieniek, zavedenie protokolov na skúšky, úprava evidencie a plánovania koncertov pomocou internetovej stránky – KUČ a pod.). Žiadne opatrenia na mimoriadne monitorovanie konkrétneho predmetu alebo pedagóga mimo pravidelného plánu neboli navrhované.

Písomné vyhodnotenie ankiet bolo predložené PR, ktorá ich posúdila a celkove vyhodnotila, identifikovala nedostatky, ohrozenia a príležitosti a určila korekčné opatrenia na zvýšenie kvality, ktoré sa zhodovali s návrhmi opatrení vedúcich katedier.

Na **Fakulte výtvarných umení** AU, od momentu vstupu do platnosti Vnútrošného systému kvality na AU dňa 18. marca 2022, je pre každý študijný program poskytovaný AU a realizovaný fakultou je určená osoba, ktorá má príslušné kompetencie a nesie hlavnú zodpovednosť za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu. OZŠP na návrh dekana fakulty, ktorá študijný program poskytuje, alebo plánuje poskytovať schvaľuje AR AU. Dekan fakulty zriadil programovú radu pre každý študijný program 1. až 3. stupňa vysokoškolského štúdia, pokiaľ študijný program nebude spadať pod spoločnú programovú radu. Programová rada je poradným a pomocným orgánom OZŠP, ktorá koná v záujme rozvoja kvality študijného programu. Predsedom PR je OZŠP, ktorú menuje dekan fakulty.

c) TVORIVÁ ČINNOSŤ

Umelecká a tvorivá činnosť je na vysokej škole neoddeliteľne prepojená s vedeckovýskumnou aktivitou tvorivým zamestnancov a študentov akadémie. Štandardným predmetom hodnotenia kvality vysokoškolskej inštitúcie je nielen kvalita vzdelávania, ale aj kvalita jej výskumnej a umeleckej činnosti. Vysokoškolskí učitelia na univerzite s umeleckým zameraním sú tvorivými osobnosťami s pedagogickými zručnosťami. V rámci svojho pôsobenia na vysokej škole sú schopní v národnom a medzinárodnom kontexte hodnotiť a posudzovať vývoj svojho odboru, hodnotiť a posudzovať používané tvorivé postupy a tieto reflexie tiež publikovať prostredníctvom publikačnej a umeleckej činnosti.

Tvorivá činnosť jednotlivých fakúlt akadémie umení sa podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti eviduje od roku 2008 v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti (CREUČ) a Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti (CREPČ). Do centrálneho registra evidencie publikačnej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne publikovaných a dostupných výstupoch publikačnej činnosti a ohlasoch na ne.

Do centrálneho registra evidencie umeleckej činnosti sa na návrh autora (vysokoškolského učiteľa alebo doktoranda) zapisovali údaje o verejne dostupných umeleckých dielach, umeleckých výkonoch, prezentáciách a ohlasoch na tieto diela alebo výkony. Gestorom evidencie publikačnej činnosti bola akademická knižnica.

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti bola na fakultách prerokovaná v nových orgánoch konštituovaných na základe Vnútrošného systému kvality, v Umelecko-pedagogickej rade a v Programových radách pre jednotlivé študijné programy.

Dosiahnutá úroveň v oblasti vzdelávania, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti je každoročne pertraktovaná v Umeleckej a vedeckej rade Akadémii umení v Banskej Bystrici.

d) ZAPOJENIE INTERNÝCH A EXTERNÝCH ZAJINTERESOVANÝCH STRÁN

Cieľom univerzity je vytvárať študentom podmienky, ktoré majú priamy vplyv na kvalitu vzdelávania a nachádzať mechanizmy, ktoré podporujú ich rozvoj, zručnosti a vedomosti. AU sa snaží študentom vytvárať podmienky, ktoré im simulujú prostredie praxe a tiež vytvárať silné, udržateľné partnerstvá, ktoré zabezpečia otvorenú, pozitívnu komunikáciu, nové aktivity a predovšetkým pomôžu našim študentom zostať v prostredí, ktoré im bolo blízke už počas štúdia. Prostredie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi.

<https://aku.sk/au-bb/partneri-au>

Spolupráce Fakulty dramatických umění s externým prostředím

Cílem FDU je vytvářet studentům podmínky, které mají přímý vliv na kvalitu vzdělávání a nacházet mechanismy, které podporují jejich rozvoj, zručnosti a vedomosti. FDU se snaží studentům vytvářet podmínky, které jim simulují prostředí praxe a také vytvářet silné, udržitelné partnerství, které zabezpečí otevřenost, pozitivní komunikaci, nové aktivity a především pomohou našim studentům zůstat v prostředí, které jim bylo blízké už počas štúdia. Prostředie, ktoré ponúka naplnenie profilu absolventa priamo v praxi. FDU pokračovalo vo vzájomnej spolupráci s Mestským divadlom Actores v Rožňave, Divadlom a kultúrnym centrom Pôtoň v Bátovciach Trenčianskym osvetovým strediskom v Trenčíne, Bábkovým divadlom na Rázcestí v Banskej Bystrici a s Divadlom Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene, Kysuckým kultúrnym strediskom v Čadci, 13. februára 2024 uzatvorená zmluva o spolupráci so Slovenskou autobusovou dopravou Zvolen, a.s., - podujatie „ Valentínsky express“ a 11. októbra 2024 uzatvorila Akadémia umení v BB zmluvu o spolupráci s Univerzitnou nemocnicou v Martine, na ktorej participuje FDU – vzájomná spolupráca v oblasti odbornej prípravy študentov Jesseniovej lekárskej fakulty v Martine a oblasti vzdelávania študentov FDU AU BB, na základe simulovaných situácií.

<https://fmu.aku.sk/sk/aktivita-fakulty/partnerstva.html>

Spolupráce Fakulty múzických umění - Za účelom skvalitňovania obsahu vzdelávania a prípravy študentov pre prax fakulta v roku 2024 úspešne zrealizovala 12 externých umeleckých projektov a 13 interných projektov.

Interné a externé zainteresované strany sa na **Fakulte výtvarných umění** aktívne zapájali do tvorby všetkých študijných programov ako členovia pracovných skupín. V súčasnosti participujú na riadení monitorovaní a úpravách študijných programov ako členovia programovej rady ŠP, umelecko-pedagogickej rady a pravidelne sú členmi hodnotiacich komisií (okrem študentov) pre hodnotenie semestrálnych prác a obhajoby záverečných prác.

XIV. KRÍZOVÁ SITUÁCIA V SÚVISLOSTI S KONFLIKTOM NA UKRAJINE

V súvislosti s krízovou situáciou a konfliktom na Ukrajine reagovali pedagógovia aj študenti na všetky výzvy ohľadom pomoci ukrajinským študentom. Naším zahraničným študentom a študentkám z Ukrajiny poskytujeme ubytovanie, možnosť využiť psychologické poradenstvo, konzultácie a vždy sme pripravení pomôcť a podať pomocnú ruku vo viacerých oblastiach.

Vo vyučovacom procese vzniklo aj v roku 2023/2024 niekoľko umeleckých aktivít, ktoré reflektovali situáciu vojny a zároveň odsúdili akéhokoľvek prejav agresie.

Pre porovnanie uvádzame počty ukrajinských (UA) študentov v akademických rokoch 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025 na jednotlivých fakultách:

2022/2023 - zapísaných 27 UA študentov / FDU-5; FMU-15; FVU-7;/ čo predstavuje 54% zo všetkých zahraničných študentov

2023/2024 - zapísaných 24 UA študentov / FDU-3; FMU-16; FVU-5;/ čo predstavuje 52% zo všetkých zahraničných študentov

2024/2025 - zapísaných 30 UA študentov / FDU-5; FMU-21; FVU-4/ čo predstavuje 57% zo všetkých zahraničných študentov.

Fakulta dramatických umení

V súvislosti s krízovou situáciou a konfliktom na Ukrajine reagovali pedagógovia aj študenti okamžite na všetky výzvy ohľadom pomoci ukrajinským študentom. Len pár dní po vypuknutí konfliktu sa pedagógovia a študenti pripojili k zbierke hmotnej pomoci všetkým študentom, ktorých vojnový konflikt zasiahol. Naším zahraničným študentom a študentkám, zamestnankyniam, zamestnancom a ich rodinám, ktorých vojnový konflikt zasiahol, sme boli od začiatku pripravení pomôcť a podať pomocnú ruku vo viacerých oblastiach. Vo vyučovacom procese vzniklo hneď niekoľko umeleckých aktivít, ktoré reflektovali situáciu vojny a zároveň odsúdili akéhokoľvek prejavu agresie.

Fakulta múzických umení

Z dôvodu zhoršujúcej sociálnej a ekonomickej situácie spôsobenej vojnovým konfliktom na Ukrajine fakulta prijala do 1. ročníka bakalárskeho a magisterského stupňa štúdia 4 študentov ukrajinskej národnosti.

Spolupráca FMU AU s Univerzitou Ivana Franka v meste Drohobyč (Ukrajina)

FMU AU sa pravidelne spolupodieľa na organizovaní a realizácii konferencií a workshopov s Univerzitou Ivana Franka v Drohobyči (Ukrajina)

V roku 2024 išlo o 4 podujatia, z toho 3 medzinárodné.

Prvé sa konalo v dňoch 29. 1. 2024 – 9. 2. 2024. FMU AU spoluorganizovala Kurzy zvyšovania kvalifikácie ukrajinských pedagógov v špecializácii Hudobné umenie, na ktorých bola 8. 2. 2024 jedným z hlavných lektorov doc. PhDr. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. Jej príspevok sa týkal úzkosti z hudobného vystúpenia, trémy a jej príčin.

Fakulta výtvarných umení

V roku 2024 bolo 14 podaných prihlášok od ukrajinských študentov. Prijatí na štúdium boli 4 študenti. Počet zapísaných ukrajinských študentov boli 2 (a zvlášť z toho tých ktorí splnili podmienky prijatia podľa § 56 ods. 2 – o). V študentskom domove bol ubytovaný 1 ukrajinský študent. Pre porovnanie uvádzame počet zapísaných ukrajinských študentov do 1. roka štúdia v akademických rokoch, 2021/2022 to boli 3 študenti, v roku 2022/2023 tiež 3 študenti a v akademickom roku 2023/2024 sa na štúdium zapísal 1 študent.

XV. KONTAKTNÉ ÚDAJE

Názov: **Akadémia umení v Banskej Bystrici**

Skrátený názov pre operatívnu potrebu: AU

Sídlo: Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Založená: zákonom NR SR č. 156/1997 Z. z. o zriadení Akadémie umení v Banskej Bystrici

IČO: 31094970

Symbol pre elektronické spojenie: <https://aku.sk>

Zostavovateľka výročnej správy: **doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD. a kolektív**

Telefón: +421 48 4320 115

Výročná správa o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2024 bola schválená v Akademickom senáte Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 12. mája 2025.

XVI. SUMÁR (EXECUTIVE SUMMARY)

Základom Výročnej správy o činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2024, po formálnej i obsahovej stránke, bola záväzná osnova, ktorej náležitosti upravuje Smernica Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR č. 46/2011 z 19. septembra 2011. Výročná správa o činnosti za rok 2024 je koncipovaná tak, aby nadväzovala na výročné správy z predchádzajúcich rokov, ale predovšetkým na hlavné strategické dokumenty školy (Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti na obdobie 2021 – 2026, schválený AS AU v decembri 2020). Miera naplnenia dlhodobého zámeru AU bude i naďalej determinovaná od disponibilných zdrojov najmä z MŠVVaŠ SR a ďalších doplňujúcich príjmov v zmysle vlastného viaczdrojového financovania.

Výročná správa o činnosti za rok 2024 prináša prehľad aktivít, ktoré Akadémia umení realizovala ako celok, ale aj jej jednotlivé organizačné súčasti v oblasti vzdelávania a tvorivej (umeleckej, vedeckej a výskumnej) činnosti. Faktografické údaje charakterizujúce najdôležitejšie skutočnosti na vysokej škole sú detailnejšie uvedené v tabuľkových prílohách k výročnej správe. Podrobnejšie informácie o jednotlivých aktivitách za rok 2024 sa nachádzajú vo výročnej správe o činnosti príslušnej fakulty Akadémie umení.

Strategické zámery a priority vedenia Akadémie umení boli počas roka 2024 **orientované na kvalitu umeleckého vzdelávania**, vedu a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

Jednou z hlavných priorít uplynulého roka bola **implementácia vnútorného systému kvality** vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti **do praxe** a obhajoba tohto systému pred pracovnou skupinou Slovenskej akreditačnej agentúry, čo sa podarilo úspešne zvládnuť na celoakademickej úrovni. Od začiatku nového akademického roka 2023/2024 tak vzdelávacia činnosť pokračovala už v upravených študijných programoch (zosúladené študijné programy so Štandardami Slovenskej akreditačnej agentúry), ktoré prešli akreditačným procesom. V závere roka sa pozornosť venovala na **nastavovanie merateľných ukazovateľov výkonnostných zmlúv** pre našu Akadémiu umení, čo v ďalšom období ovplyvní financovanie školy.

Aj v uplynulom roku **bolo viacero našich študentov a pedagógov ocenených** za svoju umeleckú tvorbu **národnými a medzinárodnými oceneniami** a svojimi dielami sa úspešne prezentovali na domácich i zahraničných umeleckých a kultúrnych scénach, festivaloch, výstavách a koncertoch.

V procese vysokoškolského vzdelávania škola podporovala všetky aktivity orientované na študenta/študentov, vysokoškolskí učitelia priebežne prispôbovali talentovým predpokladom študenta/študentov formu a spôsob vzdelávania, pričom dodržiavali všetky štandardy kladené na úroveň príslušného stupňa štúdia vzdelávania. **V roku 2024** sa Akadémii umení podarilo **udržať výberový charakter prijímacieho konania** uskutočňovaného na jednotlivých fakultách.

Z počtu 388 prihlášok celkom na štúdium v roku 2024 bol **plánovaný počet študentov 263**, prijatých bolo celkom 231 študentov, z toho zapísaných 200 na všetky fakulty AU. **Najväčší záujem** bol o bakalárske štúdium **na FDU AU**, kde bol počet prihlášok **2,3 krát vyšší** ako plánovaný počet, na **FVU AU** bol záujem **2,2 násobok** a na **FMU AU** to bol **1,5 násobok**.

V roku 2023 bol plánovaný celkový počet 253 študentov na všetky stupne vzdelávania, pričom záujem o štúdium formou prihlášky deklarovalo 400 študentov a 204 študentov na štúdium nastúpilo.

Akadémia umení internacionalizáciu a medzinárodné aktivity povýšila na spoločenskú úlohu, ktorú neplní izolovanie a samostatne, ale v kooperácii s inými inštitúciami doma a v zahraničí. Intenzívne podporuje internacionalizáciu vzdelávacích, tvorivých a ďalších súvisiacich činností tak, aby jej miera zodpovedala poslaniu a strategickým cieľom AU BB. Program Erasmus+ je v oblasti zahraničnej mobility jej hlavný finančný nástroj, ktorý pozitívne vplyva na obsahovú modernizáciu študijných programov, podporuje vedecko-umelecké kooperatívne projekty a aktivity, napomáha transferu know-how medzi svetom umenia, praxou a inými vysokými školami a kultúrnymi inštitúciami. **V roku 2024 mala AU v platnosti 97 inter – inštitucionálnych zmlúv s vysokými školami z 24 krajín v rámci programu ERASMUS+.**

Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období 2024 zaevidovali **187 výstupov publikačnej činnosti a 1819 výstupov umeleckej činnosti**. Nárast oproti roku 2023 je **markantný – o 148 výstupov viac v publikáčnej činnosti a v umeleckej činnosti je to o 276 viac**. Zo strategického hľadiska je umelecká činnosť základnou podmienkou preukázania úspešného pôsobenia a napredovania vysokej školy.

V projektovej činnosti, ako nevyhnutnej súčasti aktivít AU a to najmä z pohľadu skvalitňovania procesu výučby a podpory vedecko-umeleckej činnosti sme realizovali **výskumné projekty vo výške 75 622 €**, pričom dotácia neprekročila minuloročný získaný objem financií. V hudobnom umení boli zrealizované **nevýskumné projekty vo výške 23 800 €**.

Ďalšie smerovanie a aktivity manažmentu Akadémie umení **napredujú v rámci plnenia dlhodobého zámeru** v plánovanom období 2021 – 2026 so zameraním na priority, akými sú kvalita umeleckého vzdelávania, veda a výskum v oblasti umenia a tvorivých činností, interdisciplinárne presahy v umení, otvorenosť, internacionalizácia vzdelávania, komunikácia a vzťahy s verejnosťou.

Ďakujem všetkým našim zamestnancom, ktorí svojou aktivitou podporujú a prispievajú k šíreniu dobrého mena školy a podieľajú sa na rozvoji Akadémie umení v Banskej Bystrici.

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., v.r.
rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici

XVII. PRÍLOHY

- 1/ OSOBITNÁ TABUĽKOVÁ PRÍLOHA (TABUĽKY Č. 1 – 22)
- 2/ OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM PUBLIKAČNÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2024)
- 3/ OSOBITNÁ TEXTOVÁ PRÍLOHA (ZOZNAM UMELECKÝCH VÝSTUPOV ZA ROK 2024)
- 4/ TEXTOVÁ PRÍLOHA (VNÚTORNÉ PREDPISY AU VYDANÉ V ROKU 2024)

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Prílohy k výročnej správe o činnosti

Akadémie umení
v Banskej Bystrici za rok 2024



XVII. PRÍLOHY

1/ OSOBITNÁ TABUĽKOVÁ PRÍLOHA (tabuľky č. 1 – 22)

Zoznam tabuliek

Tabuľka č. 1:	Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2024
Tabuľka č. 1a:	Vývoj počtu študentov (stav k 31. 10. daného roka)
Tabuľka č. 2	Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2023/2024
Tabuľka č.3a:	Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2024
Tabuľka č.3b:	Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2024
Tabuľka č.3c:	Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2024
Tabuľka č. 4:	Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2023/2024)
Tabuľka č. 5:	Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31. 12. 2024
Tabuľka č. 6:	Prehľad akademických mobilít - študenti v akademickom roku 2023/2024 a porovnanie s akademickým rokom 2022/2023
Tabuľka č. 7:	Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2024
Tabuľka č. 8:	Zoznam vymenovaných docentov za rok 2024
Tabuľka č. 9:	Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2024
Tabuľka č. 10:	Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov
Tabuľka č. 11:	Prehľad akademických mobilít - zamestnanci v akademickom roku 2023/2024 a porovnanie s akademickým rokom 2022/2023
Tabuľka č. 12:	Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2024
Tabuľka č. 13:	Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2024 a porovnanie s rokom 2023
Tabuľka č. 14:	Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2024 a porovnanie s rokom 2023
Tabuľka č. 15:	Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2024
Tabuľka č. 16:	Zoznam študijných programov - odňatie priznaného práva, skončenie platnosti priznaného práva alebo zrušenie študijného programu v roku 2024
Tabuľka č. 17:	Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31. 12. 2024
Tabuľka č. 18:	Zoznam odňatých akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania v roku 2024
Tabuľka č. 19:	Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2024
Tabuľka č. 20:	Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2024
Tabuľka č. 21:	Prehľad umeleckej činnosti vysokej školy za rok 2024
Tabuľka č. 22:	Prehľad odoberania vysokoškolských titulov, návrhov na odvolanie profesora, zneplatnenia štátnej alebo rigoróznejskej skúšky a vzdaní sa akademického titulu za rok 2024

Tabuľka č. 1: Počet študentov vysokej školy k 31. 10. 2024

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FDU	1	89	50	8	6	0	0	0	0	97	56
	2	44	26	1	0	0	0	0	0	45	26
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	5	2	0	0	4	3	0	0	9	5
spolu FDU		138	78	9	6	4	3	0	0	151	87
FMU	1	91	53	17	9	0	0	0	0	108	62
	2	44	25	10	4	0	0	0	0	54	29
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	4	2	2	1	12	6	8	7	26	16
spolu FMU		139	80	29	14	12	6	8	7	188	107
FVU	1	122	93	6	4	0	0	0	0	128	97
	2	31	23	1	1	0	0	0	0	32	24
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	7	4	0	0	2	1	0	0	9	5
spolu FVU		160	120	7	5	2	1	0	0	169	126
spolu podľa stupňov	1	302	196	31	19	0	0	0	0	333	215
	2	119	74	12	5	0	0	0	0	131	79
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	16	8	2	1	18	10	8	7	44	26
spolu AU		437	278	45	25	18	10	8	7	508	320

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 1a: Vývoj počtu študentov (stav k 31.10. daného roka)

Denná forma

Stupeň	2024	2023	2022	2021	2020	2019
1	333	316	328	340	341	355
2	131	138	135	158	170	154
1+2	0	0	0	0	0	0
3	18	15	20	23	26	27
Spolu	482	469	483	521	537	536

Externá forma

Stupeň	2024	2023	2022	2021	2020	2019
1	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0
1+2	0	0	0	0	0	0
3	26	31	31	33	37	38
Spolu	26	31	31	33	37	38

V dennej aj v externej forme spolu

Rok	2024	2023	2022	2021	2020	2019
1	333	316	328	340	341	355
2	131	138	135	158	170	154
1+2	0	0	0	0	0	0
3	44	46	51	56	63	65
Spolu	508	500	514	554	574	574

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 2: Počet študentov, ktorí riadne skončili štúdium v akademickom roku 2023/2024

Vysoká škola	Stupeň štúdia	Denná forma				Externá forma				Spolu	
		občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	občania SR	z toho ženy	cudzinci	z toho ženy	spolu	z toho ženy
FDU	1	25	12	0	0	0	0	0	0	25	12
	2	21	12	0	0	0	0	0	0	21	12
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	1	1	0	0	2	0	0	0	3	1
Spolu FDU		47	25	0	0	2	0	0	0	49	25
FMU	1	20	12	3	1	0	0	0	0	23	13
	2	21	13	2	1	0	0	0	0	23	14
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	0	0	0	0	6	3	0	0	6	3
Spolu FMU		41	25	5	2	6	3	0	0	52	30
FVU	1	23	17	4	3	0	0	0	0	27	20
	2	22	19	0	0	0	0	0	0	22	19
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	3	2	0	0	0	0	0	0	3	2
Spolu FVU		48	38	4	3	0	0	0	0	52	41
Spolu podľa stupňov	1	68	41	7	4	0	0	0	0	75	45
	2	64	44	2	1	0	0	0	0	66	45
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	4	3	0	0	8	3	0	0	12	6
Spolu vysoká škola		136	88	9	5	8	3	0	0	153	96

1+2 - študijné programy podľa § 53 ods. 3 zákona

Tabuľka č. 3a: Prijímacie konanie na študijné programy v prvom stupni a v spojenom prvom a druhom stupni v roku 2024

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	35	115	107	38	37	3,3	0,4	1,0	1,1
FMU	53	78	74	57	48	1,5	0,8	0,8	0,9
FVU	46	99	84	51	38	2,2	0,6	0,7	0,8
AU BB / umenie spolu	134	292	265	146	123	2,2	0,6	0,8	0,9

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FMU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FVU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
AU BB / umenie spolu	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali stredoškolské vzdelanie v zahraničí								
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	6	6	3	3	5,2	5,6	7,9	8,1
FMU	7	6	6	5	9,0	8,1	10,5	10,4
FVU	18	15	6	3	18,2	17,9	11,8	7,9
AU BB / umenie spolu	31	27	15	11	10,6	10,2	10,3	8,9

Tabuľka č. 3b: Prijímacie konanie na študijné programy v druhom stupni v roku 2024

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	32	23	23	21	21	0,7	0,9	1,0	0,7
FMU	53	31	31	30	28	0,6	1,0	0,9	0,5
FVU	25	21	21	21	15	0,8	1,0	0,7	0,6
AU BB / umenie spolu	110	75	75	72	64	0,7	1,0	0,9	0,6

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FMU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FVU	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
AU BB / umenie spolu	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Z toho počet absolventov svojej vysokej školy									
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov	
FDU	23	2	21	21	100,0	8,7	100,0	100,0	
FMU	23	23	23	23	74,2	74,2	76,7	82,1	
FVU	21	21	21	15	100,0	100,0	100,0	100,0	
AU BB / umenie spolu	67	46	65	59	89,3	61,3	90,3	92,2	

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí									
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov	
FDU	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	
FMU	7	7	6	5	22,6	22,6	20,0	17,9	
FVU	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	
AU BB / umenie spolu	7	7	6	5	9,3	9,3	8,3	7,8	

Tabuľka č. 3c: Prijímacie konanie na študijné programy v treťom stupni v roku 2024

Denná forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	2	4	4	2	2	2,0	0,5	1,0	1,0
FMU	2	1	1	1	1	0,5	1,0	1,0	0,5
FVU	4	7	7	4	4	1,8	0,6	1,0	1,0
AU BB / umenie spolu	8	12	12	7	7	1,5	0,6	1,0	0,9

Externá forma									
Študijný odbor	Plánovaný počet	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	Prihlášky/ plán	Prijatie/ účasť	Zápis/ prijatie	Zápis/ plán
FDU	1	1	1	1	1	1,0	1,0	1,0	1,0
FMU	6	5	5	5	5	0,8	1,0	1,0	0,8
FVU	4	3	1	0	0	0,8	0,0	0,0	0,0
AU BB / umenie spolu	11	9	7	6	6	0,8	0,9	1,0	0,5

Z toho počet absolventov svojej vysokej školy								
Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	2	2	2	2	40,0	40,0	66,7	66,7
FMU	2	2	2	2	33,3	33,3	33,3	33,3
FVU	5	5	4	4	50,0	62,5	100,0	100,0
AU BB / umenie spolu	9	9	8	8	42,9	47,4	61,5	61,5

Z toho počet uchádzačov, ktorí získali vzdelanie nižšieho stupňa v zahraničí

Študijný odbor	Počet prihlášok	Účasť	Prijatie	Zápis	% z celkového počtu prihlášok	% z celkového počtu účasti	% z celkového počtu prijatia	% z celkového počtu zápisov
FDU	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0
FMU	1	1	1	1	16,7	16,7	16,7	16,7
FVU	2	1	0	0	20,0	12,5	0,0	0,0
AU BB / umenie spolu	3	2	1	1	14,3	10,5	7,7	7,7

Tabuľka č. 4: Počet študentov uhrádzajúcich školné (ak. rok 2023/2024)

Forma štúdia	Počet študentov					Počet cudzincov, ktorí uhrádzajú školné	Počty študentov		Počet žiadostí o zníženie školného	Počet žiadostí o odpusteni e školného
			z toho počet študentov,							
	stupeň	ktorým vznikla v ak. roku 2023/2024 povinnosť uhradiť školné	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné v externej forme	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za prekročenie štandardnej dĺžky štúdia	ktorým vznikla povinnosť uhradiť školné za štúdium v študijnom programe uskutočňovanom výlučne v inom ako štátnom jazyku		ktorým bolo školné znížené	ktorým bolo školné odpustené		
Denná forma	1	31	0	31	0	2	18	2	15	1
	2	4	0	4	0	0	2	0	2	0
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu denná forma		35	0	35	0	2	20	2	17	1
Externá forma	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	39	39	0	0	0	12	0	12	0
Spolu externá forma		39	39	0	0	0	12	0	12	0
obe formy spolu	1	31	0	31	0	2	18	2	15	1
	2	4	0	4	0	0	2	0	2	0
	1+2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	3	39	39	0	0	0	12	0	12	0
Spolu		74	39	35	0	2	32	2	29	1

Tabuľka č. 5: Podiel riadne skončených štúdií na celkovom počte začatých štúdií v danom akademickom roku k 31.12.2024

Študijný odbor	Stupeň dosiahnutého vzdelania	Forma štúdia	Akademický rok začatia štúdia					
			2023 / 2024	2022 / 2023	2021 / 2022	2020 / 2021	2019 / 2020	2018 / 2019
Umenie	1./štandardná DŠ 3 roky	denná	2,44%	10,00%	67,69%	3,80%	0,00%	0,00%
Umenie	1./štandardná DŠ 4 roky	denná	0,00%	0,00%	0,00%	54,76%	8,89%	0,00%
Umenie	2./štandardná DŠ 2 roky	denná	0,00%	88,73%	4,62%	0,00%	0,00%	0,00%
Umenie	3./štandardná DŠ 3 roky	denná	0,00%	0,00%	50,00%	25,00%	0,00%	0,00%
Umenie	3./štandardná DŠ 4 roky	denná	0,00%	0,00%	0,00%	100,00%	0,00%	0,00%
Umenie	3./štandardná DŠ 4 roky	externá	0,00%	0,00%	25,00%	57,14%	0,00%	8,33%
Umenie	3./štandardná DŠ 5 rokov	externá	0,00%	0,00%	0,00%	50,00%	50,00%	0,00%

Tabuľka č. 6: Prehľad akademických mobilit - študenti v akademickom roku 2023/2024 a porovnanie s akademickým rokom 2022/2023

V roku 2023/2024

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FDU	10	5	48,5	0	0	0	0	0	0	0
FMU	10	7	72,93	0	0	3	1	17		
FVU	48	37	152,67	0	0	70	49	37,5		
Spolu	68	49	274,1	0	0	73	50	54,5	0	0

V roku 2022/2023

Fakulta	Fyzický počet vyslaných študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov vyslaných študentov			Fyzický počet prijatých študentov	z toho ženy	Počet osobomesiacov, prijatých študentov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FDU	5	4	13,63	0	0	0	0	0	0	0
FMU	6	5	29,37	0	0	0	0	0	0	0
FVU	36	29	156,4	0	0	25	14	35	0	10
Spolu	47	38	199,4	0	0	25	14	35	0	10

Rozdiel	21	11	74,7	0	0	48	36	19,5	0	-10
Rozdiel v %	44,7	28,9	37,5	0,0	0,0	192,0	257,1	55,7	0,0	-100,0

Tabuľka č. 7: Zoznam predložených návrhov na vymenovanie za profesora v roku 2024

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum predloženia ministrovi	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)

Inauguračné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2024		
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2024		
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2024		
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet predložených návrhov	Priemerný vek uchádzačov

Tabuľka č. 8: Zoznam vymenovaných docentov za rok 2024

P.č.	Meno a priezvisko	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum začiatku konania	Dátum udelenia titulu	Zamestnanec vysokej školy (áno/nie)

Habilitačné konanie		V tom počet žiadostí mimo vysokej školy
Počet neskončených konaní: stav k 1.1.2024		
Počet neskončených konaní: stav k 31.12.2024		
Počet riadne skončených konaní k 31.12.2024		
Počet inak skončených konaní		
- zamietnutie		
- stiahnutie		
- iné (smrť, odňatie práva a pod.)		

Celkový počet vymenovaných docentov	Priemerný vek

Tabuľka č. 9: Výberové konania na miesta vysokoškolských učiteľov uskutočnené v roku 2024

Funkcia	Počet výberových konaní	Priemerný počet uchádzačov na obsadenie pozície	Priemerný počet uchádzačov, ktorí v čase výberového konania neboli v pracovnom pomere s vysokou školou	Priemerná dĺžka uzatvorenia pracovnej zmluvy na dobu určitú	Počet zmlúv uzatvorených na dobu neurčitú	Počet konaní bez uzatvorenia zmluvy	Počet konaní, do ktorých sa neprihlásil žiaden uchádzač	Počet konaní, kde bol prihlásený vš učiteľ, ktorý opätovne obsadil to isté miesto
Profesora	13	3,1	1,17	8,67	0	0	0	5
Docenta	18	3,14	3	5,33	4	0	0	11
Ostatné	32	3,57	2,71	7,53	0	0	1	13
Spolu	63	3,4	2,5	7,1	4	0	1	29

Výberové konania, v ktorých sa uzatvoril pracovný pomer na dobu neurčitú (resp. do 70 rokov veku) sa pri výpočte priemeru nezohľadnia.

Počet miest obsadených bez výberového konania

Zamestnanec	Fyzický počet	Prepočítaný počet
VŠ učiteľ nad 70 rokov	0	0
Ostatní	4	2,3
Spolu	4	2,3

Počet obsadených funkčných miest docenta a profesora osobami bez príslušného vedecko-pedagogického titulu alebo bez umelecko-pedagogického titulu podľa § 77 ods. 2 zákona

Funkčné miesto	Počet
Docent	7
Profesor	1
Spolu	8

Tabuľka č. 10: Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2024

Fakulta	Spolu	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti	z toho ženy	Profesori, docenti s DrSc.	Docenti, bez DrSc.	Ostatní učitelia s DrSc.	Ostatní učitelia s PhD, CSc.	Ostatní učitelia bez vedeckej hodnosti
FDU	32	1	10	0	20	1	8	0	0	0	8	0
FMU	73	12	16	0	36	9	31	6	3	0	15	7
FVU	33	7	10	0	11	5	10	1	2	0	6	1
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
	0						0					
Spolu	138	20	36	0	67	15	49	7	5	0	29	8
Podiel v %	100	14,5	26,1	0,0	48,6	10,9	35,5	14,3	10,2	0,0	59,2	16,3
Spolu v roku 2023												
Podiel v % 2023												
Rozdiel 2023 - 2022	138	20	36	0	67	15	49	7	5	0	29	8
Rozdiel v % 2023 - 2022	100,0	14,5	26,1	0,0	48,6	10,9	35,5	14,3	10,2	0,0	59,2	16,3

Pozn.: Percentuálny podiel v jednotlivých kategóriách žien je z celkového počtu žien

Tabuľka č. 11: Prehľad akademických mobilit - zamestnanci v akademickom roku 2023/2024 a porovnanie s akademickým rokom 2022/2023

V roku 2023/2024

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní vyslaných zamestnancov			Fyzický počet prijatých zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní, prijatých zamestnancov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FDU	3	3	19	0	0	2	0	7	0	0
FMU	11	6	34	0	0	6	2	22	0	0
FVU	20	3	101	0	0	31	9	166	0	0
rektorát	1	1	8	0	0	1	1	5	0	0
Spolu	35	13	162	0	0	40	12	200	0	0

V roku 2022/2023

Fakulta	Fyzický počet vyslaných zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní vyslaných zamestnancov			Fyzický počet prijatých zamestnancov	z toho ženy	Počet osobodní, prijatých zamestnancov		
			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)			programy ES	NŠP	iné (CEEPUS, NIL, ..)
FDU	1	1	6			0	0	0	0	0
FMU	9	2	46			9	2	39	0	0
FVU	23	2	124			18	6	92	0	0
Spolu	33	5	176	0	0	27	8	131	0	0

rozdiel	2	8	-14	0	0	13	4	69	0	0
rozdiel v %	6,1	160,0	-8,0	0,0	0,0	48,1	50,0	52,7	0,0	0,0

Tabuľka č. 12: Informácie o záverečných prácach a rigorózných prácach predložených na obhajobu v roku 2024

Záverečná práca	Počet predložených záverečných prác	z toho počet prác predložených ženami	Počet obhájených prác	z toho počet prác predložených ženami	Fyzický počet vedúcich záverečných prác	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác bez PhD.	z toho ženy	Fyzický počet vedúcich záverečných prác (odborníci z praxe)	z toho ženy
Bakalárska	75	44	74	44	37	10	9	3	14	5
Diplomová	66	45	66	45	37	12	7	1	14	5
Dizertačná	12	6	12	6	10	4	2	1	3	1
Rigorózna	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	153	95	152	95	84	26	18	5	31	11

Tabuľka č. 13: Publikačná činnosť vysokej školy za rok 2024 a za rok 2023

Rok vykazovania 2024 (1.2.2024-31.1.2024)

Kategória fakulta	V1	V2	V3	O1	O2	O3	P1	P2	U1	U2	U3	D1	I1	I2	I3	Spolu
FDU	1	8	4	1		37	1		1	1			1		3	58
FMU	2	12	6	1	4	46	0	0	0	0	0	0	1	4	8	84
FVU	1	0	0	1	1	36	0	0	1	0	0	0	1	0	4	45
																0
																0
																0
Spolu	4	20	10	3	5	119	1	0	2	1	0	0	3	4	15	187

Rok vykazovania 2023 (1.2.2023-31.1.2024)

Kategória fakulta	V1	V2	V3	O1	O2	O3	P1	P2	U1	U2	U3	D1	I1	I2	I3	Spolu
FDU	1	3	1	1	2	25			1						5	39
FMU	2	24	11	0	3	46	1	0	2	0	0	0	1	1	6	97
FVU	2	1	2	3	12	39	0	0	2	1	0	0	2	0	2	66
																0
																0
																0
Spolu	5	28	14	4	17	110	1	0	5	1	0	0	3	1	13	39

**Tabuľka č. 14: Umelecká činnosť vysokej školy za rok 2024 a porovnanie
s rokom 2023**

Rok vykazovania 2024 (1.2.2024-31.1.2024)

Kategória fakulta	E**	Z**	S**	I**
FDU	15	8	100	1
FMU	38	84	1201	1
FVU	6	59	518	0
Spolu	59	151	1819	2

Rok vykazovania 2023 (1.2.2023-31.1.2024)

Kategória fakulta	E**	Z**	S**	I**
FDU	33	24	86	0
FMU	34	86	822	0
FVU	13	57	635	1
Spolu	80	167	1543	1

Tabuľka č. 15: Zoznam akreditovaných študijných programov k 31. 12. 2024

1. stupeň

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FDU	umenie	divadelná dramaturgia a réžia	denná	slovenský	Bc.
	umenie	herectvo	denná	slovenský	Bc.
	umenie	filmová a televízna réžia a scenáristika	denná	slovenský	Bc.
FMU	umenie	interpretačné umenie	denná	slovenský	Bc.
	umenie	kompozícia	denná	slovenský	Bc.
FVU	umenie	intermédiá-digitálne médiá-priestorová tvorba	denná	slovenský	Bc.
	umenie	maľba-grafika	denná	slovenský	Bc.

2. stupeň

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FDU	umenie	divadelné umenie	denná	slovenský	Mgr. art.
	umenie	filmová a televízna réžia a scenáristika	denná	slovenský	Mgr. art.
FMU	umenie	interpretačné umenie	denná	slovenský	Mgr. art.
	umenie	kompozícia	denná	slovenský	Mgr. art.
FVU	umenie	voľné výtvarné umenie	denná	slovenský	Mgr. art.

3. stupeň

Fakulta	Študijný odbor	Študijný program	Forma	Jazyky	Skratka titulu
FDU	umenie	divadelné umenie	denná	slovenský	ArtD.
	umenie	divadelné umenie	externá	slovenský	ArtD.
	umenie	filmová a televízna réžia a scenáristika	denná	slovenský	ArtD.
FMU	umenie	hudobné umenie	denná	slovenský	ArtD.
	umenie	hudobné umenie	externá	slovenský	ArtD.
FVU	umenie	voľné výtvarné umenie	denná	slovenský	ArtD.
	umenie	voľné výtvarné umenie	externá	slovenský	ArtD.

Tabuľka č. 17: Zoznam udelených akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania k 31.12.2024

[illegible]

Tabuľka č. 18: Zoznam odňatých akreditácií habilitačného konania a inauguračného konania v roku 2024

Fakulta	Odbor habilitačného konania a inauguračného konania	Dátum odňatia

Tabuľka č. 19: Finančné prostriedky na výskumné projekty získané v roku 2024

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/objednávka (O)	Domáce (D)/zahraničné (Z)	Číslo/identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii KV	Poznámky a doplňujúce informácie
1	FDU	FPU	G	D	24-710-01677	Mgr.art. Michal Ditte	ARTÓRIUM 2024	1.10.2024-31.12.2024	9000		
2	FDU	FPU	G	D	24-710-01677	doc. Elena Knopová	Divadlo a človek	1.10.2024-31.12.2024	6000		
3	FDU	FPU	G	D	24-720-01204	Mgr. art. Zuzana Budinská	Študenti na medzinárodnom fedestivale - Poděbraské dni poézie	jar 2024	1000		
4	FDU	FPU	G	D	24-720-01419	Mgr. art. Michal Ditte	Študenti na medzinárodnom fedestivale - Nový Sad	jeseň 2024	2000		
5	FDU	AVF	G	D	1281/2024-1/1.4.1.	doc. Ľubomír Viluda	Mama	2024	1900		
6	FDU	KEGA s TUZVO	G	D	003TU Z-4/2023	doc. Ľubomír Viluda	Dobrodružnou cestou	2024	2737		
7	FDU	KEGA s UMB	G	D	016UMB-4/2024	doc. Ľubomír Viluda	Elektronická platforma	2024	1513		
8	FDU	Tatrabanka	G	D	2023um069	Mgr. art. Zuzana Budinská	Rosné body	2024	1000		
1.	FMU	Eszterhazy Karoly University	G	Z	2020-1-HU01-KA226-HE-09394		A new era of digital platforms in music e-ducation	1.6.2021 - 31.5.2023	19925,6		
2.	FMU	VEGA	G	D	1/0512/24		Epidemiológia prorúch muskuloskeletálneho systému u študentov múzických umení	01.2024-12.2026	2853		
1.	FVU	KEGA MŠ SR	G	D	002AU-4/2024	Fuček Viktor,MgA.Ing.arch.	EDU PERFORM ACTION	2024-2026	8 621	0	
2.	FVU	KEGA MŠ SR	G	D	004AU-4/2024	Moncoľová Ivana,Mgr.PhD.	Nový, nový obraz	2024-2026	11 072	0	
3.	FVU	FPU	G	D	24-710-01227	Sláviková Ivana,Mgr.art.ArtD.	IRON CASTING VIII	2024	5 000	0	
4.	FVU	FPU	G	D	24-710-01355	Moncoľová Ivana,Mgr.PhD.	SAPERE AUDE	2024	3 000	0	

Tabuľka č. 20: Finančné prostriedky na ostatné (nevýskumné) projekty získané v roku 2024

P. č.	Fakulta	Poskytovateľ finančných prostriedkov (grantová agentúra, objednávateľ)	Grant (G)/obj ednávka a (O)	Domáce (D)/zah raničné (Z)	Číslo/ identifikácia projektu	Priezvisko, meno a tituly zodpovedného riešiteľa projektu	Názov projektu	Obdobie riešenia projektu (od - do)	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet v období od 1.1. do 31.12. v eur v kategórii BV	Objem dotácie/finančných prostriedkov prijatých VŠ na jej účet 31.12. v eur v kategórii KV	Poznámky a doplňujúce informácie
1.	FMU	FPU	G	D	24-710-01399	Sedlický Štefan, prof. Mgr.art. ArtD.	Stretnutie nad zbor. partitúrou XI. - Medzinár. dirigentské workshopy	2024	3 000		
2.	FMU	FPU	G	D	24-710-01345	Sosnowská E.J, Mgr.art. M.Mus. ArtD.	New rosary sonatas, joyful part and luminous part	2024	2 000		
3.	FMU	FPU	G	D	24-710-01411	Pažický Peter, Mgr. art. ArtD.	Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU	2024	2 000		
4.	FMU	FPU	G	D	24-710-01338	Špilák Peter, doc. Mgr.art. PhD. ArtD.	Ženské skladateľské osobnosti v hudobnom romantizme	2024	2 000		
5.	FMU	FPU	G	D	24-710-01340	Sontág Andrej, Mgr.art. ArtD.	Dvojplátkové sympóziu	2024	2 000		
6.	FMU	FPU	G	D	24-710-01400	Sontág Andrej, Mgr.art. ArtD.	2. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku	2024	2 000		
7.	FMU	FPU	G	D	24-710-01403	Matej Daniel, doc. Mgr. ArtD.	(NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ, III. roč.	2024	3 000		
8.	FMU	FPU	G	D	24-710-01395	Varhaníková Eva, doc. Mgr.art. ArtD.	Intercomp - medzinárodný festival hudobného umenia - 4. ročník	2024	3 000		
9.	FMU	Nadácia TB	G	D	2023um051	Tomanová Mária, prof. Mgr. art. ArtD.	Alica v krajine zázrakov - slovenský muzikál v podaní mladých umelcov	2024	2 000		
10.	FMU	Nadácia TB	G	D	2023um050	Tomanová Mária, prof. Mgr. art. ArtD.	J. Straus: Netopier - opereta v interpretácii mladých umelcov	2024	2 000		
11.	FMU	Hudob. fond	G	D	240109_01	Varhaníková Eva, doc. Mgr.art. ArtD.	Intercomp - medzinárodný festival hudobného umenia	2024	600		
12.	FMU	Hudob. fond	D	D	241022_01	Varhaníková Eva, doc. Mgr.art. ArtD.	InterComp - medzinárodná súťaž v komornej hre, medzinárodná skladateľská súťaž	2024	200		

Tabuľka č. 22: Prehľad odoberania vysokoškolských titulov, návrhov na odvolanie profesora, zneplatnenia štátnej alebo rigoróznejskej skúšky a vzdaní sa akademického titulu za rok 2024

[illegible]

Akadémia umení v Banskej Bystrici Prehľad publikačnej činnosti

Podmienky vyhľadávania: (musí platiť Stav záznamu: Potvrdené, Verifikované, Verifikované OHO), (musí platiť Štátna dotácia), (musí platiť 100% úväzok), ({nesmie platiť} Časová uzávierka: Časová uzávierka 2023 - 2 (29.10.2024 10:33:55)), ({musí platiť} Rok vydania: v rozsahu 2023 - 2024)

Skupina V - Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1, V2, V3)

Počet záznamov: 26

- V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (4)
- V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (15)
- V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (7)

Skupina O - Odborný výstup publikačnej činnosti (O1, O2, O3)

Počet záznamov: 114

- O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (3)
- O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (7)
- O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (104)

Skupina U - Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1, U2, U3)

Počet záznamov: 2

- U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (2)

Skupina I - Iný výstup publikačnej činnosti (I1, I2, I3)

Počet záznamov: 23

- I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok (2)
- I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (4)
- I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (17)

Počet záznamov spolu: 165

Menný zoznam publikácií:

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet záznamov: 4

ref. číslo: 1219287

V1_001 Acting Techniques in the 20th Century [elektronický dokument] [monografia] / Mistrík, Miloš [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Lacko, Ivan [Prekladateľ, UKOFIAA, 100%] ; Turzonovová, Božidara [Recenzent] ; Kret, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied, 2024. – 342 s. [online] : text. – [angličtina]. – [OV 020]. – [ŠO 7320]. – ISBN 978-80-2241-645-0

ref. číslo: 1136075

V1_002 Cimbalomos ősök nyomában. Allaga Géza [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [monografia] = Po stopách cimbalových predkov. Géza Allaga / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKSN, 100%] ; Gombos, László [Recenzent]. – 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko) : Morning Art Records, 2023. – 189 s. – [maďarčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 979-0-9024424-3-5. – ISBN 979-0-9024424-2-8

ref. číslo: 1257922

V1_003 Martin Gerboc. With Essays by Jane Neal; Ottto M. Urban, Zora Rusinová & Miroslav Marcelli [textový dokument (print)] [monografia] / Marcelli, Miroslav [Autor, 33.334%] ; Gerboc, Martin [Autor, 33.333%] ; Rusinová, Zora [Autor, AUBBFVUKTD, 33.333%] ; Petrbock, Jiří [Recenzent] ; Jiráťová, Kristýna [Recenzent]. – 1. vyd. – Hluboká nad Vltavou (Česko) : Alšova jihočeská galerie, 2024. – 283 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-7641-143-2

ref. číslo: 1144298

V1_004 Orbis musicus Karla Dichtla [textový dokument (print)] [monografia] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Burlas, Ladislav [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – 136 s. – [slovenčina, angličtina, nemčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-065-5

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

Počet záznamov: 15

ref. číslo: 1134442

V2_001 Ako hovoriť o dejinách - stretávanie histórie a prítomnosti v divadelnom naplnenom okamihu / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 030]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Súradnice estetiky, umenia a kultúry 8 [elektronický dokument] : premeny umeleckej a edukačnej praxe: estetika, filozofia výchovy, kreatívna edukácia / Kušnírová, Eva [Zostavovateľ, editor] ; Slušná, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Moravčíková, Erika [Recenzent] ; Fišerová, Michaela [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2023. – (Studia Aesthetica ; 22). – ISBN (online) 978-80-555-3115-1. – SIGN-PU FF-23 137/23, s. 223-229 [online]

ref. číslo: 1147218

V2_002 Didactic Interpretation of Music / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Folk-Instrumental Art at the turn of XX-XXI Century [textový dokument (print)] / Dushnyi, Andrii [Zostavovateľ, editor] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2024. – ISBN 978-966-2248-77-7, s. 3-7

ref. číslo: 1147239

V2_003 Distancijna osvita z fachovych muzično-misteckich disciplin praktičnogo sprjamuvanija = Distance education in vocational music art subjects with a practical focus / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Folk-Instrumental Art at the turn of XX-XXI Century [textový dokument (print)] / Dushnyi, Andrij [Zostavovateľ, editor] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2024. – ISBN 978-966-2248-77-7, s. 54-57

ref. číslo: 1255126

V2_004 Divadlo na východnom Slovensku do jeho profesionalizácie / Himič, Peter [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Východné pomedzie strednej Európy (Priestory literatúry a kultúry) [textový dokument (print)] : zborník vedeckých štúdií / Káša, Peter [Zostavovateľ, editor] ; Mitka, Marek [Zostavovateľ, editor] ; Slivková, Ivana [Zostavovateľ, editor] ; Pálfalvi, Lajos [Recenzent] ; Pasterska, Jolanta [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove. Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024. – ISBN 978-80-555-3298-1. – SIGN-PU FF-24 200/24, s. 268-275 [tlačená forma]

ref. číslo: 1147244

V2_005 Fragment ta elegija dľa akordeonu Ľubici Čekovskej / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Folk-Instrumental Art at the turn of XX-XXI Century [textový dokument (print)] / Dushnyi, Andrij [Zostavovateľ, editor] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2024. – ISBN 978-966-2248-77-7, s. 64-67

ref. číslo: 1186757

V2_006 Harmonizing nature and tech: exploring the fusion of mobile technology in outdoor adventure / Baisová, Karin [Korešpondenčný autor, UTVS, 30%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 30%] ; Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 30%] ; Luptáková, Jana [Autor, UTVS, 10%] ; Public recreation and landscape protection - with environment hand in hand!, 15 [13.05.2024-15.05.2024, Křtiny, Česko]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – DOI 10.11118/978-80-7509-963-1-0153. – SCO In: Public recreation and landscape protection - with environment hand in hand! [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : proceedings of the 15th Conference, 13-15 May 2024, Křtiny (Czech Republic) / Fialová, Jitka [Zostavovateľ, editor]. – vyd. vyd. – Brno (Česko) : Mendelova univerzita v Brně, 2024. – ISBN 978-80-7509-962-4. – ISBN 978-80-7509-963-1. – ISSN 2336-6311. – ISSN 2336-632X, s. 153-157 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1205852

V2_007 Honotenie kvality spánku študentov akadémie policajného zboru = Evaluation of sleep quality among students of the police academy / Kozaňáková, Anna [Autor, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 33%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%]. – text, tab. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok] In: Šport a rekreácia 2024 [elektronický dokument] : zborník vedeckých prác : recenzovaný nekonferenčný zborník vedecko-výskumných a odborných prác, zameraný na prezentáciu poznatkov v oblasti športu, telesnej výchovy, diagnostiky, zdravia, rekreácie, cestovného ruchu, regenerácie, manažmentu, atď. / Broďáni, Jaroslav [Zostavovateľ, editor] ; Czaková, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Guzman, Matúš [Zostavovateľ, editor] ; Uher, Ivan [Recenzent] ; Rozim, Robert [Recenzent] ; Adamčák, Štefan [Recenzent] ; Broďáni, Jaroslav [Recenzent] ; Halmová, Nora [Recenzent] ; Boržíková, Iveta [Recenzent] ; Kalinková, Mária [Recenzent] ; Beťák, Boris [Recenzent] ; Kraček, Stanislav [Recenzent] ; Holas, Dušan [Recenzent] ; Bundová, Lucia [Recenzent] ; Vašková, Monika [Recenzent] ; Lukáčová, Tamara [Recenzent] ; Kačúr, Peter [Recenzent] ; Czaková, Natália [Recenzent] ; Franek, Vladimír [Recenzent] ; Paprancová, Andrea [Recenzent] ; Varechová, Natália [Recenzent] ; Izáková, Andrea [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 14. – Nitra (Slovensko) : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2024. – ISBN 978-80-558-2171-9, s. 151-159 [online]

ref. číslo: 1220956

V2_008 Interpretation of contemporary music on dulcimer / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Horizonty umenia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie = paper proceedings of the international scientific web conference / Strenáčíková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2024. – ISBN 978-80-8206-071-6, s. 52-59 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1220950

V2_009 Interpretation of the cimbalom compositions of Géza Allaga (1841 – 1913) / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Horizonty umenia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie = paper proceedings of the international scientific web conference / Strenáčíková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2024. – ISBN 978-80-8206-071-6, s. 45-51 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1190602

V2_010 Maďarské divadlo v Košiciach po roku 1918 / Himič, Peter [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Slovensko-maďarské vzťahy v čase [elektronický dokument] / Sabol, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Ivančová, Lena [Zostavovateľ, editor] ; Rusnák, Juraj [Recenzent] ; Javor, Martin [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach. Celouniverzitné pracovisko UPJŠ. Vydavateľstvo ŠafárikPress UPJŠ, 2024. – ISBN (online) 978-80-574-0342-5. – sign UPJS FSEP 013054, s. 21-40 [online]

ref. číslo: 1220922

V2_011 Oľga Hromadová - sopranistka mnohých tvárí = Oľga Hromadová – The soprano opera singer of many faces / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Horizonty umenia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie = paper proceedings of the international scientific web conference / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2024. – ISBN 978-80-8206-071-6, s. 153-159 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1242737

V2_012 Poruchy pohyblivosti chrbtice u študentov múzických umení v závislosti od indexu BMI = Spinal mobility disorders in performing arts students based on BMI / Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 34%] ; Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 33%] ; Slováková, Michaela [Autor, 125799, 33%] ; Telesná výchova a šport - prostriedok vytvárania vzťahu mladej generácie k pohybu a športu, 15 [05.11.2024, Zvolen, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok z podujatia] In: Telesná výchova a šport v živote človeka [elektronický dokument] : konferenčný recenzovaný zborník vedeckých prác / Baisová, Karin [Zostavovateľ, editor] ; Azor, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Rozim, Robert [Recenzent] ; Baránek, Daniel [Recenzent]. – 1. vyd. – Zvolen (Slovensko) : Technická univerzita vo Zvolene, 2024. – ISBN 978-80-228-3441-4, s. 50-64 [online]

ref. číslo: 1242764

V2_013 Realizácia pohybových aktivít v prírodnom prostredí z pohľadu študentov Akadémie policajného zboru = The implementation of physical activities in natural environments from the perspective of students at the Academy of the Police Force / Kozaňáková, Anna [Autor, 25%] ; Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 25%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 25%] ; Azor, Stanislav [Autor, UTVS, 25%] ; Telesná výchova a šport - prostriedok vytvárania vzťahu mladej generácie k pohybu a športu, 15 [05.11.2024, Zvolen, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok z podujatia] In: Telesná výchova a šport v živote človeka [elektronický dokument] : konferenčný recenzovaný zborník vedeckých prác / Baisová, Karin [Zostavovateľ, editor] ; Azor, Stanislav [Zostavovateľ, editor] ; Rozim, Robert [Recenzent] ; Baránek, Daniel [Recenzent]. – 1. vyd. – Zvolen (Slovensko) : Technická univerzita vo Zvolene, 2024. – ISBN 978-80-228-3441-4, s. 65-80 [online]

ref. číslo: 1186645

V2_014 Recreational use of land: unveiling the modern frontier of outdoor adventure - geocaching / Azor, Stanislav [Korešpondenčný autor, UTVS, 34%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%] ; Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 33%] ; Public recreation and landscape protection - with environment hand in hand!, 15 [13.05.2024-15.05.2024, Křtiny, Česko]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [príspevok z podujatia]. – [recenzované]. – DOI 10.11118/978-80-7509-963-1-0273. – SCO In: Public recreation and landscape protection - with environment hand in hand! [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : proceedings of the 15th Conference, 13-15 May 2024, Křtiny (Czech Republic) / Fialová, Jitka [Zostavovateľ, editor]. – vyd. vyd. – Brno (Česko) : Mendelova univerzita v Brně, 2024. – ISBN 978-80-7509-962-4. – ISBN 978-80-7509-963-1. – ISSN 2336-6311. – ISSN 2336-632X, s. 273-276 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1217036

V2_015 Saint Cecilia. Roman noblewoman's road to Christianity = Svätá Cecília. Cesta rímskej šľachtickej ku kresťanstvu / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Horizonty umenia [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie = paper proceedings of the international scientific web conference / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Ivanovich Dushniy, Andriy [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2024. – ISBN 978-80-8206-071-6, s. 139-145 [tlačená forma] [online]

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu**Počet záznamov: 7****ref. číslo: 1263504**

V3_001 Mysterious Roman catacombs: The study of early Christian burials and faith symbols. / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Demchenko, Alexander [Recenzent] ; Sorokina, Jekaterina [Recenzent]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – DOI 10.30853/mns20240093 In: Manuscript [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Tambov (Ruská federácia) : Gramota. – ISSN 2618-9690. – ISSN (online) 2949-3242. – Roč. 17, č. 4 (2024), s. 619-634

ref. číslo: 1262416

V3_002 Adolescent sleep quality as critical component of healthy lifestyle / Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 34%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 33%] ; Bartik, Pavol [Autor, 125799, 33%]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 010, 210, 180]. – [ŠO 7605, 7418, 5618]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.58962/HT.2024.2.3.8-19 In: Health technologies [elektronický dokument] . – Charkov (Ukrajina) : Independent publisher Zhanneta Kozina. – ISSN (online) 2958-7921. – Roč. 2, č. 3 (2024), s. 8-19 [online]

ref. číslo: 1150127

V3_003 Czech musicologist Karel Dichtl / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Pfanenstiel, Ivan [Recenzent]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – DOI 10.47451/her2023-12-02 In: Culture and Arts in the Context of World Cultural Heritage [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Ostrava (Česko) : Klironomy Journal. – ISSN 2787-9496. – č. 9 (2023), s. 1-9

ref. číslo: 1165467

V3_004 Harmonizing musculoskeletal health: transformative effects of 8-week intervention program on posture in music students / Azor, Stanislav [Autor, UTVS, 30%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 30%] ; Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 30%] ; Bartik, Pavol [Autor, 125799, 10%]. – text, tab. – [angličtina]. – [OV 210, 040]. – [ŠO 7418, 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.15561/20755279.2024.0204. – ESCI ; WOS CC In: Physical education of students [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – Charkov (Ukrajina) : IP Iermakov SS. – ISSN 2075-5279. – ISSN (online) 2308-7250. – Roč. 28, č. 2 (2024), s. 78-84 [online] [tlačená forma]

ref. číslo: 1168805

V3_005 Mass Media Culture in Slovakia (on the Example of Tracking the Value Message of Media Content Flowing to the Public) / Orban, Karol [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.34135/ejmap-24-01-05. – WOS CC In: European Journal of Media, Art and Photography [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – ISSN (online) 2989-3224. – Roč. 12, č. 1 (2024), s. 96-103 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1213302

V3_006 Sleep quality of high school students in central Slovakia = Kvalita spánku stredoškolákov na strednom Slovensku / Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 25%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 25%] ; Adamčáková, Zora [Autor, 20%] ; Azor, Stanislav [Autor, UTVS, 20%] ; Bartik, Pavol [Autor, 125799, 10%]. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – SCO In: Zdravotnícke listy [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trenčín (Slovensko) : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne. Fakulta zdravotníctva. – ISSN 1339-3022. – ISSN (online) 2644-4909. – Roč. 12, č. 2 (2024), s. 48-53 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1185849

V3_007 The opinions of primary school teachers on teaching physical education and sports according to their qualifications / Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 30%] ; Bujdoš, Gabriel [Autor, UMBFF09, 30%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 30%] ; Bartik, Pavol [Autor, 125799, 10%]. – text. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok]. – [recenzované]. – DOI 10.13187/ejpe.2023.1.3 In: European journal of physical education and sport [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Washington (USA) : Cherkas Global University Press. – ISSN 2310-0133. – ISSN (online) 2409-1952. – Roč. 11, č. 1 (2023), s. 3-14 [tlačaná forma] [online]

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok**Počet záznamov: 3****ref. číslo: 1169291**

O1_001 Anglicko-slovenský praktický slovník pre hudobníkov, muzikológov, učiteľov hudby a študentov hudobného umenia. [textový dokument (print)] [slovník] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%] ; Martinez, Enrique [Recenzent] ; Benčíková, Dana [Recenzent]. – 1. vyd. – Košice (Slovensko) : Equilibria, 2024. – 222 s. : text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8143-352-8

ref. číslo: 1247947

O1_002 Brněnský samizdat. Svobodné časopisy v nesvobodné době [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [prehľadová práca] / Voráč, Jiří [Autor, AUBBFDUKDT, 100%] ; Voráč, Jiří [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKDT, 80%] ; Čechová, Eva [Zostavovateľ, editor, 20%]. – 1. vyd. – Brno (Česko) : Moravská zemská knihovna, 2024. – 219 s. – [čeština]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-7051-348-4. – ISBN (online) 978-80-7051-351-4

ref. číslo: 1256335

O1_003 Iron Casting 2023 [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - odborný] / Ševčík, Patrik [Autor ilustrácií, grafiky, AUBBFVUKGF, 100%] ; Sláviková, Ivana [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKSR, 100%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta výtvarných umení. Katedra sochárstva, 2024. – 80 s. [tlačaná forma]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-067-9

ref. číslo: 1149203

O2_001 Body Language, Or A Different Reading. On The Birth Of Body And Gender In Slovak Visual Art / Rusinová, Zora [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola] In: Bridging the Gaps. An Anthology of Art Criticism in Central and Eastern Europe after 1989 [textový dokument (print)] / Geržová, Jana [Zostavovateľ, editor] ; Huth, Július [Zostavovateľ, editor] ; Kaźmierzak, Malgorzata [Zostavovateľ, editor] ; Miklós, Kata [Zostavovateľ, editor] ; Noshiro, Vlasta [Zostavovateľ, editor] ; Półtorak, Arkadiusz [Zostavovateľ, editor] ; Ujma, Magdalena [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Krakow (Poľsko) : The international association of art critics AICA, 2023. – ISBN 978-83-928207-2-7, s. 80-87

ref. číslo: 1139063

O2_002 Classification of Slovak folk songs (material for teaching music) / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Music Art XXI Century - History, Theory, Practice. Collection of Materials and Theses [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : International Scientific and Practical Conference / Dushnyi, Andrii [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2023. – ISSN 2518-721X, s. 101-104

ref. číslo: 1177114

O2_003 Jánošík 1941 / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola] In: 100 rokov Slovenského národného divadla, 1920-2020 : Činohra (1. zväzok) / Podmaková, Dagmar [Autor] ; Mojžišová, Michaela [Autor] ; Lindovská, Nadežda [Autor] ; Marcelli, Miroslav [Recenzent] ; Štefko, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart ; Slovenské národné divadlo, 2024. – ISBN 978-80-556-4288-8, s. 142-148

ref. číslo: 1139060

O2_004 Piano work by Tadeáš Salva / Škvarková, Jana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [príspevok] In: Music Art XXI Century - History, Theory, Practice. Collection of Materials and Theses [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : International Scientific and Practical Conference / Dushnyi, Andrii [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2023. – ISSN 2518-721X, s. 118-120

ref. číslo: 1141406

O2_005 Premeny slovenskej kultúry po februári 1948 / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola] In: Nastolenie komunistického režimu v Československu vo februári 1948 a jeho dôsledky pre spoločnosť (2. zväzok) [textový dokument (print)] / Podolec, Ondrej [Autor] ; Rychlík, Jan [Recenzent] ; Pešek, Jan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ústav pamäti národa, 2023. – ISBN 978-80-8257-012-3, s. 703-728

ref. číslo: 1227529

O2_006 Sedentary behavior and physical activity of students at the Academy of Arts in Banská Bystrica = Sedavé správanie a pohybová aktivita študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici / Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 40%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 40%] ; Bartik, Pavol [Autor, 125799, 20%] ; Disportare 2024 [10.10.2024-11.10.2024, České Budějovice, Česko]. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [abstrakt z podujatia - KP] In: Disportare 2024 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : sborník abstraktů z mezinárodní vědecké konference / Kursová, Vlasta [Zostavovateľ, editor] ; Tlustý, Tomáš [Recenzent] ; Benešová, Daniela [Recenzent]. – 1. vyd. – České Budějovice (Česko) : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2024. – ISBN 978-80-7694-084-0, s. 8-9 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1153194

O2_007 That Helpa / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [kapitola] In: Unique and United in Music [textový dokument (print)] : 24 folk songs from 24 European countries / Girdzijauskienė, Rūta [Autor] ; Stavrou, Natassa [Autor] ; Spieker, Benno [Autor] ; Dimitrakoulakos, Demosthenes [Autor]. – 1. vyd. – Klaipėda (Litva) : Klaipėda University. Klaipėdos Universiteto Leidykla, 2024. – ISBN 978-609-481-195-1, s. 72-75

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu**Počet záznamov: 104****ref. číslo: 1262958**

O3_001 „Filmoví nováčikovia“ / Janičík, Marek [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 58-59 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183672

O3_002 „Je demokracia v ohrození?“ / Birošová, Gabriela [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 90-91 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263247

O3_003 10 rokov umeleckého projektu Matrica ako ring autorskej dvojice Peter Valiska Timečko a Stanislav Piatrik / Vrbánová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 102-104 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183677

O3_004 3x2x2 / Birošová, Gabriela [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 94-95 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263017

O3_005 Adam Marec absolvoval ďalšiu úspešnú America Latina tour / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 76-77 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183529

O3_006 Aké je divadlo pre 21.storočie? : 20. ročník Medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie / Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 42-45 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262904

O3_007 Aktuálne z katedry herectva / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 38-39 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262883

O3_008 AU BB & Littera / Murin, Michal [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 32-34 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1266641

O3_009 Bravo RONALDA ŠEBESTU / ŠEBESTA, RONALD [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 12 (2024), s. 7-7 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1183555

O3_010 Brazílske turné Adama Marca v znamení magickej sedmičky / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 48-49 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1249237

O3_011 Cesta za novým ja: Taiwan, Aljaška či obývačka? / Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 020, 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 10 (2024), s. 1-2 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1262790

O3_012 Cesta za umením herectva: pripravujeme unikátny intenzívny program BIP na máj 2025 / Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 33.334%] ; Jekkel, Filip [Autor, AUBBFDUKHT, 33.333%] ; Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFDUKDR, 33.333%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 10-11 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1199520

O3_013 Čičvákovi cirkus na Puntile je „ľudovou hrou“ o dnešných pomeroch / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – č. 11. marec (2024), s. 1-3 [online]

ref. číslo: 1263257

O3_014 DEMO 21 – Výstavný projekt pre HUMAN FORUM XI. / Birošová, Gabriela [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 106-107 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263564

O3_015 Deň vojnových veteránov / Benca, Igor [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 117-118 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1248024

O3_016 Dobré zvládnuté výskumné projekty sú stále vzácne / Moncollová, Ivana [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: Artalk revue [elektronický dokument] [textový dokument (print)] . – ISSN 1805-6989. – č. 2.8. (2024), s. 1-5 [online]

ref. číslo: 1262929

O3_017 Dramaturg zo salaša / Janičík, Marek [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 54-55 [tlačená forma]

ref. číslo: 1255017

O3_018 Duchovná a organová tvorba Mariána Gregora : Pavlik Records 2024 / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 10 (2024), s. 38-39 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1216640

O3_019 Early Romantic Musical Art / Popovych, Kateryna [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Music art XXI century - history, theory, practice: [textový dokument (print)] : collection of scientific papers Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – ISSN 2518-721X. – č. 10.máj (2024), s. 15-19

ref. číslo: 1183576

O3_020 Erasmus+ očami študentov / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 54-57 [tlačená forma]

ref. číslo: 1248039

O3_021 Fantastický život Tamary Lempickej...a jej málo známy život s Kuffnerovou zbierkou / Moncollová, Ivana [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Ultrafialová [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Ultrafialová. – ISSN (online) 2644-4305. – č. 30. október (2024), s. 1-5

ref. číslo: 1255009

O3_022 Festival peknej hudby : Marián Lapšanský. Bach-Brahms-Fibich-Grieg-Liszt-Albéniz / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 9 (2024), s. 2-3 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1262924

O3_023 Festivalová televízia ART Filmu v rukách študentov z Akadémie umení / Janičík, Marek [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 52-53 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262810

O3_024 Filmmakers Friendship: Filmové umenie, ktoré spája / Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFDUKDR, 33.334%] ; Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 33.333%] ; Ondříková, Daniela [Autor, 33.333%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 14-15 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263207

O3_025 FMU AU NA 11. ročníku medzinárodnej klavírnej súťaže Johanna Nepomuka Hummela / Pažický, Peter [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 94-95 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183690

O3_026 Graphic Art Lab / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 100-101 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183517

O3_027 Herci na festivale Setkání Stretnutie / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 35-36 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262877

O3_028 Historické partnerstvo banskobystrických univerzít: projekt podpora vzdelávacích aktivít vedúcich, riadiacich a kľúčových zamestnancov na UMB a AU / Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 30-31 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183674

O3_029 Hore Birdy / Murin, Michal [Autor, AUBBFVUKID, 50%] ; Birošová, Gabriela [Autor, AUBBFVUKID, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 92-93 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263151

O3_030 Hravé rozhovory pre klavír štvorročne / Šuba, Andrej [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Boháčová, Mária [Autor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 84-85 [tlačená forma]

ref. číslo: 1134134

O3_031 Hudobná jar banskobystrického Konzervatória Jána Levoslava Bellu / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: operaslovakia.sk [elektronický dokument] . – Košice (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN 2453-6490. – č. 4.máj (2023), s. 1-2

ref. číslo: 1263156

O3_032 Hudobné leto 2024 v Pommersfelden / Bouřová, Zuzana [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 86-87 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262945

O3_033 IGRIC aj pre pedagógov Akadémie umení / Janičík, Marek [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 56-57 [tlačená forma]

ref. číslo: 1222488

O3_034 Inovatívne prvky vo vyučovaní hudby: Energizery I / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Hudební výchova [textový dokument (print)] : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Pedagogická fakulta. – ISSN 1210-3683. – Roč. 32, č. 3 (2024), s. 29-31 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262874

O3_035 Interný grantový systém Akadémie 2024 / Varhaníková, Eva [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 29-30 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262805

O3_036 Iron Casting 2024/Core Mold Spatial Forms / Sláviková, Ivana [Autor, AUBBFVUKSR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 12-13 [tlačená forma]

ref. číslo: 1255172

O3_037 Jan Lisiecki, Daniel Raiskin : Dvořák – Beethoven – Čekovská / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 11 (2024), s. 9-10 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1230869

O3_038 K trom výstavám Marie Bartuszovej / Garlatyová, Gabriela [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Glosolália [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 13, č. 1 (2024), s. 49-62 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1134127

O3_039 Karol Duchoň - jedinečný prienik žánrov na festivale Symfónia umenia v Bratislave / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL]. – DOI 2453-6490 In: operaslovakia.sk [elektronický dokument] . – Košice (Slovensko) : Opera Slovakia. – ISSN 2453-6490. – č. 8.september (2023), s. 1-2

ref. číslo: 1183582

O3_040 Komorný orchester Fakulty múzických umení na radnici / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 62-63 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183618

O3_041 Koncert študentov FMU AU v Slovenskej filharmónii / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 78-79 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263192

O3_042 Koncert z drobných foriem / Hancková, Alica [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 90-91 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263542

O3_043 Laboratórium MESTO- SRDCE-TELO-HLAS: KREATÍVNE PRESKÚMAVANIE MESTA TRENČÍN / Fuček, Viktor [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 114-115 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183611

O3_044 Laudatio ad Ladislav Burlas / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 76-77 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183619

O3_045 Majstrovské kurzy v hre na flaute / Baranišinová, Laura [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 79-80 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183578

O3_046 Majstrovské spevácke interpretačné kurzy Adriany Kučerovej / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 58-59 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263166

O3_047 Majstrovské spevácke interpretačné kurzy Jolany Fogašovej / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 87-88 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263215

O3_048 Marian Lapšanský a Ivan Ženatý na medzinárodnom festivale Bratislavské hudobné slávnosti / Pažický, Peter [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 95-96 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1258416

O3_049 Martin Gerboc, Galerie Václava Špály, Praha / Rusinová, Zora [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Flash art [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 16, č. 73 (2024), s. 56-57 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263202

O3_050 Master Classes : Vytváranie dramatickej postavy opäť v Chorvátsku / Račić Derner, Klaudia [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 92-93 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263148

O3_051 Medzinárodná súťaž FLAUTIADA 2024 / Gabrišová, Ivica [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 83-84 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263006

O3_052 Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU AU / Pažický, Peter [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 71-72 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183606

O3_053 Medzinárodný hudobný festival Intercomp / Varhaníková, Eva [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 72-73 [tlačená forma]

ref. číslo: 1254839

O3_054 Medzinárodný úspech Speváckeho zboru slovenských učiteľov / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Hudobný život on-line. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 2729-7586. – č. 20.november (2024), s. 1-2

ref. číslo: 1262896

O3_055 Melodráma : Oživenie zabudnutého žánru v rámci medzifakultnej spolupráce / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 37-38 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263226

O3_056 Mimoriadne úspešný 11.ročník Medzinárodnej vedeckej webovej konferencie Horizonty umenia / Arendáriková, Anna [Autor, AUBBFMU KKS, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 98-99 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183661

O3_057 Mladé kone 2023 (Architektúra štruktúry) / Valiska-Timečko, Peter [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 82-83 [tlačená forma]

ref. číslo: 1191348

O3_058 Možno si len liečim moje vnútorné dievča, ktoré sa až príliš hnalo za dospelosťou / Moncoľová, Ivana [Autor interview, AUBBFVUKTD, 50%] ; Kováčiková, Dominika [Autor účastník interview, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Glosolália [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – č. 2 (2024), s. 171-178 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1263182

O3_059 Nevyhnutná Hudba na Rázcestí / Boroš, Tomáš [Autor, AUBBFMUKO, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 88-89 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262831

O3_060 Nová kapitola pre Akadémiu umení: moderná prístavba pre potreby budúcnosti / Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 18-19 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262976

O3_061 Nová posila Katedry herectva FDU AU / Kováčiková, Silvia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 64-65 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262847

O3_062 Nový predmet na Fakulte výtvarných umení: Bezpilotná technika a dopravné predpisy / Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 24-25 [tlačená forma]

ref. číslo: 1291059

O3_063 O materstve aj superhrdinstve / Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 11 (2024), s. 1-2 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1183586

O3_064 Operné fragmenty 2024 / Simandl, Daniel [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 64-65 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263265

O3_065 OPTICAL VS. LASER VS. AI / Galbavý, Marek [Autor, AUBBFVUKSR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 108-109 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263558

O3_066 Peter Decheť: Hidden Message / Decheť, Peter [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 116-117 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263572

O3_067 Peter Decheť: Minulosť / Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 118-119 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1262818

O3_068 Physical theatre LAB: Hľadanie neobmedzenej tvorivosti v pohybe / Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 50%] ; Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFVUKDR, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 16-17 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263253

O3_069 Pokoje / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 105-106 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183604

O3_070 Pokračovanie slovníka pre hudobníkov... / Arendáriková, Anna [Autor, AUBBFMU KKS, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 71-72 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1248054

O3_071 Prezentácia slovenského výtvarného umenia v zahraničí / Garlatyová, Gabriela [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Jazdec [textový dokument (print)] : revue súčasného výtvarného umenia. – Žilina (Slovensko) : Inštitút pre dočasné dejiny umenia. – ISSN 1338-077X. – Roč. 15, č. 52 (2024), s. 1-2 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183680

O3_072 Prezentácia súčasného umenia na jubilejnom ročníku Salon D'automne v Paríži / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 96-97 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263582

O3_073 PRINTING STILL — THE MIDDLE GENERATION / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 119-120 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183564

O3_074 Recenzia: Orbis musicus Karla Dichtla / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 51-52 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183630

O3_075 Retro reflexia návštevy jedného koncertu / Šebesta, Ronald [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 80-81 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183571

O3_076 Rok českej hudby na 4.ročníku doktorandskej konferencie FMU / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 52-53 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183552

O3_077 Rosné body / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 46-47 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1266232

O3_078 Sapere Aude : Stredoslovenská galéria, Banská Bystrica / Balúnová, Katarína [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Flash art [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale, Bratislava (Slovensko) : Flash Art SK. – ISSN 1336-9644. – Roč. 16, č. 72 (2024), s. 62-63 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183666

O3_079 Sapere Aude – Odvážit' sa vedieť – Dare to know / Moncol'ová, Ivana [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 84-87 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183608

O3_080 Semináre vyučovania hry na klarinete / Šebesta, Ronald [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 74-75 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1254872

O3_081 Slovenské klavírne duo : J.Ch.Bach- Schumann- Šostakovič / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Hudobný život [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 1335-4140. – ISSN (online) 2729-7586. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 56, č. 11 (2024), s. 5-6 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1253042

O3_082 Slovenské klavírne duo, Peter Pažický, Aleš Solárik / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – DOI 2729-7586 In: Hudobný život on-line. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 2729-7586. – č. 10 (2024), s. 1-3

ref. číslo: 1262970

O3_083 Spolupráca Fakulty dramatických umení AU v Banskej Bystrici s externým prostredím / Kočanová, Soňa [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 63-64 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183597

O3_084 Spolupráca s Hudobnou akadémiou v Novom Sade v rámci Erasmus+ / Šuba, Andrej [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 65-67 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1183639

O3_085 Spolupráca s ukrajinskou univerzitou Ivan Franko State Pedagogical University / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 81-82 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1226444

O3_086 Stretnutie na šachovnici s Marcelom Duchampom / Miklošková, Lucia [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Profil [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – č. 3 (2024), s. 124-135 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1263022

O3_087 Strhujúca, vášňami nabitá opera Tosca od Giacoma Pucciniho na pôde Národného divadla Košice / Nemcová, Andrea [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 78-79 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1263229

O3_088 Šembera, Vojtěch: Být posluchačem / Šembera, Vojtěch [Autor, AUBBFMUKO, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 99-100 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1291741

O3_089 Štádiá smútku, nehybnosť aj premena / Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040, 020]. – [ŠO 8202]. – [recenzia - ČL] In: Film.sk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o filmovom dianí na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. – ISSN 1335-8286. – ISSN (online) 1336-2712. – Roč. 25, č. 12 (2024), s. 1-2 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1262979

O3_090 Študenti katedry herectva FDU AU V BB vo výnimočnom projekte / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 66-67 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1186310

O3_091 The use of smartphones in the physical activities of adolescent girls in Slovakia and the Czech Republic = Vykorystanie smartfoniv u fyzicnej aktivity divcat-pidlitkiv u Slovačny ta Čechiji / Bujdoš, Gabriel [Autor, UMBFF09, 30%] ; Adamčák, Štefan [Autor, 125799, 30%] ; Marko, Michal [Autor, AUBBFMUKTP, 30%] ; Bartik, Pavol [Autor, 125799, 10%] ; Health-saving Technologies, Rehabilitation and Physical Therapy, 16 [09.11.2023, Charkov, Ukrajina]. – text, graf., tab. – [angličtina]. – [OV 210]. – [ŠO 7418]. – [článok z podujatia]. – [recenzované]. – DOI 10.58962/HSTRPT.2023.4.1.7-19 In: Health-saving technologies, rehabilitation and physical therapy [elektronický dokument] . – Charkov (Ukrajina) : H.S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University. – ISSN (online) 2958-9010. – Roč. 4, č. 1 (2023), s. 7-19 [online]

ref. číslo: 1194044

O3_092 Training of music teachers at the teaching faculties in Slovakia = Pidgotovka včiteliv muziki na pedagogičnych fakultetach u Slovačny / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%]. – [angličtina, ukrajinčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Music art XXI century - history, theory, practice: [textový dokument (print)] : collection of scientific papers Institute of Musical Art Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – ISSN 2518-721X. – č. 10.máj (2024), s. 59-62

ref. číslo: 1262996

O3_093 Trénuj dnes, zachraňuj zajtra / Kočanová, Soňa [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 68-69 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262908

O3_094 Triumf Anny Surákovkej vo Valmeze / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 46-47 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262772

O3_095 Umenie a umelá inteligencia: revolučné zmeny vo výučbe na Akadémii umení v Banskej Bystrici / Vítko, Peter [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 8-9 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183509

O3_096 Umenie živých slov / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 34-35 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262914

O3_097 Večne mladý sedemdesiatnik František Výrostko / Ol'ha, Matúš [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 48-51 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263269

O3_098 Viktor Fuček: EDU PERFORM ACTION / Fuček, Viktor [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 110-111 [tlačená forma]

ref. číslo: 1254799

O3_099 Voce Magna 2024 / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok]. – DOI 2729-7586 In: Hudobný život on-line. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné centrum. – ISSN 2729-7586. – č. 5.november (2024), s. 1-2

ref. číslo: 1183519

O3_100 Výnimočný úspech v Poděbradoch / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 36-38 [tlačená forma]

ref. číslo: 1216806

O3_101 Vzdelávanie učiteľov hudby na pedagogických fakultách na Slovensku / Strenáčíková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Dushnyi, Andrij [Autor, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Aktuální pytanňa humanitarnych nauk [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Drohobyč (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University. – ISSN 2308-4855. – ISSN (online) 2308-4863. – Roč. 77, č. 3 (2024), s. 329-330 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1263243

O3_102 What we look for beyond seeing / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 101-102 [tlačená forma]

ref. číslo: 1261945

O3_103 Z výskumu: Moment / Mischura, Tomáš [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Kød – Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – Roč. 18, č. 8 (2024), s. 2-3 [tlačená forma] [online]

ref. číslo: 1266210

O3_104 Zorka Lednárová: Cesta umením života / Balúnová, Katarína [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Jazdec [textový dokument (print)] : revue súčasného výtvarného umenia. – Žilina (Slovensko) : Inštitút pre dočasné dejiny umenia. – ISSN 1338-077X. – Roč. 15, č. 53 (2024), s. 14-16 [tlačená forma]

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok**Počet záznamov: 2****ref. číslo: 1182205**

U1_001 Viac-menej traja „Výrostkovia“ [textový dokument (print)] [knižná publikácia - umelecká] / Výrostko, František [Autor, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Výrostko, František [Autor, 33.333%] ; Hriadel, Viliam [Autor, 33.333%] ; Mistrík, Miloš [Recenzent] ; Ciller, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Turany (Slovensko) : Tlačiareň P +M, 2024. – 267 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-89410-81-1

ref. číslo: 1154673

U1_002 Výročný katalóg 2023 [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [katalóg umeleckých diel - umelecký] = Annual Catalogue 2023 / Čarná, Daniela [Autor, 6.25%] ; Čorejová, Mária [Autor, 6.25%] ; Gregor, Richard [Autor, 6.25%] ; Choma, Pavel [Autor, 6.25%] ; Kurinec, Dávid [Autor, VŠVU VSVKÚU, 6.25%] ; Meško, Marián [Autor, 6.25%] ; Mojžiš, Juraj [Autor, 6.25%] ; Suchoža, Jozef [Autor, AUBBFVUKSR, 6.25%] ; Szalay, Zoltán [Autor, 6.25%] ; Tamášová, Alexandra [Autor, 6.25%] ; Vargová, Emőke [Autor, VŠVU VSVKK, 6.25%] ; Szöke, Erika [Autor fotografií, 6.25%] ; Yurkovic, Vladimír [Autor fotografií, 6.25%] ; Piovarcsy, Peter [Autor fotografií, 6.25%] ; Harichová Suchalová, Ľuba [Autor, 6.25%] ; Vrbánová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 6.25%] ; Piovarcsy, Peter [Zostavovateľ, editor, 100%] ; Tereza Darášová: Stehovka [09.10.2023-02.11.2023, Bratislava, Slovensko]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Galéria 19, 2024. – 61 s. [tlačaná forma] [online] : text, ilustr., fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-69005-01-3

I1 Iný výstup publikačnej činnosti ako celok**Počet záznamov: 2****ref. číslo: 1255075**

I1_001 Doktorandská konferencia FMU [textový dokument (print)] [zborník - vedecký] / Miškovičová, Eva [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTA, 100%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – 208 s. [tlačaná forma] [online]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-8206-066-2

ref. číslo: 1248215

I1_002 Róbert Brun - Intervencie [textový dokument (print)] [katalóg umeleckých diel - umelecký] / Jančár, Ivan [Autor komentárov, sprievodného materiálu, 50%] ; Ševčík, Patrik [Autor ilustrácií, grafiky, AUBBFVUKGF, 50%] ; Schwartz, Roman [Prekladateľ, AUBBFVUKTD, 100%] ; Brun, Róbert [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKGF, 50%] ; Ševčík, Patrik [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKGF, 50%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Brun, Robert, 2024. – 32 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – ISBN 978-80-570-6021-5

I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka**Počet záznamov: 4****ref. číslo: 1220938**

I2_001 Interpretation of contemporary music on dulcimer / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP] In: Horizonty umenia 11 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2024-12.9.2024 / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushnyi, Andrij [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-070-9, s. 25-26 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1220930

I2_002 Interpretation of the cimbalom compositions of Géza Allaga (1841 – 1913) / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP] In: Horizonty umenia 11 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2024-12.9.2024 / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushnyi, Andrij [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-070-9, s. 23-24 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1220909

I2_003 Oľga Hromadová – the soprano opera singer of many faces / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt - KP] In: Horizonty umenia 11 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2024-12.9.2024 / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushnyi, Andrij [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-070-9, s. 22-23 [tlačená forma]

ref. číslo: 1216859

I2_004 Saint Cecilia. Roman noblewoman's road to Christianity = Svätá Cecília. Cesta rímskej šľachtickej ku kresťanstvu / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTA, 50%] ; Horizonty umenia, 11 [05.09.2024-12.09.2024, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [abstrakt z podujatia - KP] In: Horizonty umenia 11 [textový dokument (print)] : Zborník abstraktov príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie 5.9.2024-12.9.2024 / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushnyi, Andrij [Recenzent] ; Janek, Marián [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta múzických umení, 2024. – ISBN 978-80-8206-070-9, s. 16-17 [tlačená forma]

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu**Počet záznamov: 17****ref. číslo: 1263137**

I3_001 2. ročník interpretačných kurzov v hre na trúbke na Slovensku / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 80-81 [tlačená forma]

ref. číslo: 1255023

I3_002 Abonentný cyklus : Cyklus AB / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný] In: Abonentný cyklus [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – č. 5 (2024), s. 1-3

ref. číslo: 1263009

I3_003 Alexandrova technika a jej využitie v hre na hudobnom nástroji a speve / Sontág, Andrej [Autor, AUBBFMUKDN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 74-75 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263234

I3_004 Cena Martina Benku pre Julianu Matiovú / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 101-102 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262938

I3_005 Grant pre umenie / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 55-56 [tlačená forma]

ref. číslo: 1263144

I3_006 IPAGLIACCI – NEDDA/ COLOMBINA / Račić Derner, Klaudia [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 82-83 [tlačená forma]

ref. číslo: 1134135

I3_007 Klavír a klaviristi / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)] In: Slovenská filharmónia bulletin [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská filharmónia. – 2023, s. 1-2

ref. číslo: 1262964

I3_008 Ľudskosť, odbornosť a nekompromisnosť sú tou najväčšou hodnotou / Kočanová, Soňa [Autor interview, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 60-62 [tlačená forma]

ref. číslo: 1135492

I3_009 Matej Arendárik hrá Beethovena II. / Miškovičová, Eva [Autor, AUBBFMUKTA, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (úvodník, editoriál)] In: Matej Arendárik hrá Beethovena II. [zvukový dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Air Art Center. – 2023, s. 4-10

ref. číslo: 1254927

I3_010 Matej Arendárik hrá deťom .2 / Miškovičová, Eva [Autor komentárov, sprievodného materiálu, AUBBFMUKTA, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný] In: Matej Arendárik hrá deťom .2 [hudobníka] . – Tvrdoší (Slovensko) : Pavlík Records. – 2024, s. 1-4 [CD-ROM]

ref. číslo: 1263001

I3_011 NOVAE SONATAE ROSARII / Sosnowska, Jolanta [Autor, AUBBFMUKSN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 70-71 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262955

I3_012 Poďakovanie Katke / Janičík, Marek [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 57-58 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262860

I3_013 Psychologické služby pre študentov v nových priestoroch / Vítko, Peter [Autor interview, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 26-27 [tlačená forma]

ref. číslo: 1183522

I3_014 Roman Hargaš / Budinská, Zuzana [Autor interview, AUBBFDUKHT, 50%] ; Hargaš, Roman [Autor účastník interview, 50%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 1-2 (2024), s. 38-40 [tlačená forma]

ref. číslo: 1262939

I3_015 Štipendium za umenie / Budinská, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 44-45 [tlačaná forma]

ref. číslo: 1191565

I3_016 To mi aj naďalej vyhovuje - nebyť natoľko viditeľná, ale viac sústredená na bádanie, písanie a čítanie / Birošová, Gabriela [Autor interview, AUBBFVUKID, 33.334%] ; Vrbánová, Nina [Autor interview, 33.333%] ; Garlatyová, Gabriela [Autor účastník interview, AUBBFVUKTD, 33.333%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [článok] In: Glosolália [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : rodovo orientovaný časopis. – Bratislava (Slovensko) : Glosolália, o.z. – ISSN 1338-7146. – ISSN (online) 1339-245X. – Roč. 13, č. 1 (2024), s. 31-46 [tlačaná forma] [online]

ref. číslo: 1262868

I3_017 Vytvárame priestor pre pohodu študentov / Vítko, Peter [Autor interview, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – [ŠO 8202]. – [iný (rozhovor) - ČL] In: ART3 [textový dokument (print)] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Rektorát. – ISSN 2453-7349. – č. 3-4 (2024), s. 28-29 [tlačaná forma]

Akadémia umení v Banskej Bystrici
Prehľad umeleckej činnosti

Podmienky vyhľadávania: (musí platiť Stav záznamu: Potvrdené, Verifikované, Verifikované OHO), (musí platiť Štátna dotácia), (musí platiť 100% úväzok), ({nesmie platiť} Časová uzávierka: Časová uzávierka 2023 - 1 (01.02.2024 00:00:18)), ({musí platiť} Rok prvého zverejnenia: v rozsahu 2023 - 2024)

Skupina E – Excelentný výstup umeleckej činnosti (EM 1, EM 2, EM 3, EN 1, EN 2, EN 3)
Počet záznamov: 55

EM1	excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (23)
EM2	excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (9)
EM3	excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (2)
EN1	excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (16)
EN2	excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (3)
EN3	excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom (2)

Skupina Z – Zásadný výstup umeleckej činnosti (ZM 1, ZM 2, ZM 3, ZN 1, ZN 2, ZN 3, ZR1, ZR2, ZR3)
Počet záznamov: 153

ZM1	zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (10)
ZM2	zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (15)
ZM3	zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (11)
ZN1	zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (62)
ZN2	zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (13)
ZN3	zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom (40)
ZR1	zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (1)
ZR2	zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (1)

Skupina S – Štandardný výstup umeleckej činnosti (SM 1, SM 2, SM 3, SN 1, SN 2, SN 3, SR 1, SR 2, SR 3)
Počet záznamov: 1438

SM1	štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom (70)
SM2	štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom (81)
SM3	štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom (178)
SN1	štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom (254)
SN2	štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom (153)
SN3	štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom (269)
SR1	štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom (91)
SR2	štandardný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom (50)
SR3	štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom (292)

Skupina I – Iný výstup umeleckej činnosti (I)
Počet záznamov: 1

I	iný výstup (1)
---	----------------

Počet záznamov spolu: 1647

Menný zoznam výstupov umeleckej činnosti:

EM1 excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 23

ref. číslo: 1281825

EM1_001 59. Bratislavské hudobné slávnosti [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti, 59, 20.09.2024-06.10.2024. – 00.01:11:00. – [DUC HU] UD: 1165968 | Sonatina pre husle a klavír G dur, op. 100, B 183 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1281635 | Sonáta pre husle a klavír F dur Op. 57, B 106 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 525452 | Sonáta pre klavír a husle d mol, č. 3, op. 108 / [Violin Sonata No. 3 in d minor, Op. 108] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1249086

EM1_002 Akvabely z Prandorfa [dokumentárne dielo - film] / Korec, Pavol [Režisér, VSMUFTFAFR, 100%]; Korec, Pavol [Autor námetu, VSMUFTFAFR, 100%]; Korec, Pavol [Autor scenára, VSMUFTFAFR, 100%]; Mayerová, Ingrid [Dramaturg, VSMUFTFADT, 50%]; Viteková, Alena [Dramaturg, 50%]; Nevedal, Peter [Producent, AUBBFDUKDT, 50%]; Niňaj, Jaroslav [Producent, 50%]. – Košice (Slovensko) : IFF Art Film, 21.06.2024-28.06.2024. – [2024]. – 00.01:18:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1279808

EM1_003 Architektúra ČSSR 58-89 [dokumentárne dielo - film] / Zajíček, Jan [Režisér, 100%]; Hečko, Maroš [Producent, AUBBFDUKFD, 25%]; Veverka, Peter [Producent, 25%]; Stojáková, Karla [Producent, 25%]; Berčík, Pavel [Producent, 25%]; Dedík, Ladislav [Producent VFX, VSMUFTFAVE, 100%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary: KVIFF, 28.06.2024-06.07.2024. – [2024]. – 00.02:06:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1274337

EM1_004 Bratislavské hudobné slávnosti, 59.ročník [klasická hudba] : Komorný koncert / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Piešťany (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti 2024, 25.09.2024. – 00.01:15:00. – [DUC HU] UD: 1165968 | Sonatina pre husle a klavír G dur, op. 100, B 183 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1120965 | "Sonáta pro housle a klavír op. 57" / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:25:00 UD: 525452 | Sonáta pre klavír a husle d mol, č. 3, op. 108 / [Violin Sonata No. 3 in d minor, Op. 108] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1196116

EM1_005 Ema a smrtihlav [hrané dielo - film] = Hungarian Dressmaker / Grófová, Iveta [Režisér, 50%]; Szöke, Dávid [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 50%]; Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 50%]; Krištúfek, Peter [Režisér, 50%]; Potočný, Tobiáš [Majster zvuku, VSMUFTFAZS, 50%]; Hlaváč, Matej [Majster zvuku, 50%]; Potočný, Tobiáš [Zvukár, VSMUFTFAZS, 33.334%]; Kuchta, Adam [Zvukár, 33.333%]; Baláž, Juraj [Zvukár, 33.333%]; Kozák, Dušan [Asistent zvuku, VSMUFTFAZS, 20%]; Hinšt, Ján [Asistent zvuku, 20%]; Hrubý, Adam [Asistent zvuku, 20%]; Kulifaj, Karol [Asistent zvuku, 20%]; Paluga, Michal [Asistent zvuku, 20%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary: KVIFF, 28.06.2024-06.07.2024. – [2024]. – 00.02:09:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1290595

EM1_006 Expozice Nové hudby 2024 [klasická hudba] : NIKDY NESLYŠENÁ, PŘESTO NESLYŠANÁ – DEN S HLUCHÝM BEDŘICHEM SMETANOU / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 36, 13.10.2024-19.10.2024. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 1143368 | Má vlast / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1290620 | Píseň česká / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby] UD: 1290623 | Tři jezdci / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]

ref. číslo: 1290714

EM1_007 Expozice Nové Hudby 2024 [klasická hudba] : LA LONTANANZA NOSTALGICA UTOPICA FUTURA / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 36, 13.10.2024-19.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1290716 | Konvergenzie / [klasická hudba] / Berger, Roman [Autor hudby] UD: 1290717 | La lontananza nostalgica utopica futura / [klasická hudba] / Nono, Luigi [Autor hudby]

ref. číslo: 1290723

EM1_008 Expozice Nové Hudby 2024 [klasická hudba] : NO IDEAS BUT IN THINGS / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 36, 13.10.2024-19.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1290728 | I Am Sitting in a Room / [klasická hudba] / Lucier, Alvin [Autor hudby]

ref. číslo: 1290741

EM1_009 Expozice Nové Hudby 2024 [klasická hudba] : CESTY / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 36, 13.10.2024-19.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1290742 | Cesty / / Dlouhý, Dan [Autor hudby]

ref. číslo: 1290745

EM1_010 Expozice Nové Hudby 2024 [klasická hudba] : COMMUNICATING VESSELS / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 36, 13.10.2024-19.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1290747 | Communicating Vessels / [klasická hudba] / Hanousek, Radim [Autor hudby, 20%] ; Wróblewski, Michal [Autor hudby, 20%] ; Chaloupka, František [Autor hudby, 20%] ; Mikyska, Ian [Autor hudby, 20%] ; Švihálková, Kristýna [Autor hudby, 20%]

ref. číslo: 1290757

EM1_011 Expozice Nové Hudby 2024 [klasická hudba] : FRESCO / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 36, 13.10.2024-19.10.2024. – 00.05:00:00. – [DUC HU] UD: 1290762 | Fresco / [klasická hudba] / Stockhausen, Karlheinz [Autor hudby]

ref. číslo: 1166987

EM1_012 Konvergenzie 2024 [opera] : Bastien a Bastienka / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%] ; Šuba, Andrej [Dramaturg projektu, AUBBFMUKTA, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergenzie 2024, 25, 13.02.2024-25.02.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1019075 | Bastien a Bastienka / [opereta a spevohra] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1227927

EM1_013 Libuše, koncertné uvedenie opery [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Slovenský filharmonický zbor [Autorská korporácia] ; Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 12.5%] ; Zahradníček, František [Spevák - sólista, 12.5%] ; Mikuláš, Peter [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 12.5%] ; Poláčková, Alžběta [Spevák - sólista, 12.5%] ; Brückler, Jiří [Spevák - sólista, 12.5%] ; Lehotský, Michal [Spevák - sólista, 12.5%] ; Jenis, Aleš [Spevák - sólista, 12.5%] ; Zajmi, Michaela [Spevák - sólista, 12.5%] ; Kyzlink, Jaroslav [Dirigent] ; Slávik, Ján [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Horváth, Jozef [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Kajan, Peter [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti 2024, 59, 26.09.2024. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1176077 | Libuše / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282416

EM1_014 Luskáčik [klasická hudba] / Baletný súbor NDM [Autorská korporácia] ; Severočeská filharmónia Teplice [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bonn (Nemecko) : Theater Bonn, 11.12.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 913528 | Luskáčik / [balet] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU, TU]

ref. číslo: 1271884

EM1_015 Nikto ma nemá rád [hrané dielo - film] / Kazda, Petr [Režisér, 50%] ; Weinreb, Tomáš [Režisér, 50%] ; Lehotský, Juraj [Producent, AUBBFDUKDT, 16.67%] ; Weinreb, Tomáš [Producent, 16.666%] ; Kazda, Petr [Producent, 16.666%] ; Frič, Vojtech [Producent, 16.666%] ; Jelenek, Miša [Producent, 16.666%] ; de Seille, Guillaume [Producent, 16.666%]. – Tallin (Estónsko) : PÖFF - Black Nights Film Festival, 08.11.2024-24.11.2024. – [2024]. – 00.01:45:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1143406

EM1_016 Otvárací koncert [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSN, 1%] ; Hoffmann, Niklas Benjamin [Dirigent] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Allegretto Žilina 2023, 32, 24.04.2023-29.04.2023. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1143400 | Simple ouverture pre malý orchester / [klasická hudba] / Martinček, Dušan [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1143401 | Koncert pre husle a orchester č. 2 g mol op. 63 / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby]. – [DUC HU, TU] UD: 1143402 | Symfónia č. 3 D dur, D. 200 / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1205764

EM1_017 Pán Puntila a jeho sluha Matti [čínohra] / Himič, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%] ; Čičvák, Martin [Režisér]. – Nitra (Slovensko) : Divadelná Nitra, 07.06.2024-12.06.2024. – 00.02:30:00. – [DUC DU] UD: 1170113 | Pán Puntila a jeho sluha Matti / [čínohra] / Brecht, Bertolt [Autor textu]. – 00.02:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1187480

EM1_018 Piesne o mŕtvych deťoch [performance] = Kindertotenlieder / Mazalán, Peter [Scénograf, STUFADUIV, 100%] ; Mazalán, Peter [Režisér, STUFADUIV, 100%] ; Rückert, Friedrich [Autor textu, 100%] ; Mahler, Gustav [Autor hudby, 100%] ; Ptačin, Renata [Choreograf, 100%] ; Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Nová dráma/New Drama Festival, 13.05.2024-18.05.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1066026 | Piesne o mŕtvych deťoch / = Kindertotenlieder / Rückert, Friedrich [Autor textu, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 18.06.2023. – [2023]. – [DUC DU]

ref. číslo: 1282465

EM1_019 Severská mozaika [klasická hudba] / Filharmónia Zlín [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Zlín (Česko) : Filharmonie Bohuslava Martinů, 20.11.2024. – 00.01:22:00. – [DUC HU] UD: 1282474 | Valdštejnův tábor, op. 14 / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:16:00 UD: 1282476 | Koncert d mol pre husle a orchester, op. 41 / [klasická hudba] / Sibelius, Jean [Autor hudby, 100%]. – 00.00:36:00 UD: 1282481 | Symfonické tance, op. 64 / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup [Autor hudby, 100%]. – 00.00:30:00

ref. číslo: 1275568

EM1_020 Svetielka [hrané dielo - film] [Světýlka] / Parkanová, Beata [Režisér, 100%] ; Frič, Vojtech [Producent, 25%] ; Kulhánek, Ondřej [Producent, 25%] ; Hečko, Maroš [Producent, AUBBFDUKFD, 25%] ; Veverka, Peter [Producent, 25%]. – Karlovy Vary (Česko) : Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary: KVIFF, 28.06.2024-06.07.2024. – [2024]. – 00.01:18:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1180623

EM1_021 Verná nevera [činohra] / Palik, Peter [Režisér, VSMUDIFKBT, 100%] ; Sanitra, Richard [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 10%] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 10%] ; Letková, Lucia [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Chmelanová, Martina [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Marcinek, Ján [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Smutný, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Ferko, Ondrej [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Sipos, Róbert [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Misárová, Dominika [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Sarvašová, Svetlana [Herec v hlavnej úlohe, 10%] ; Palik, Peter [Scénograf, VSMUDIFKBT, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Zámocké hry zvolenské, 50, 07.06.2024-16.06.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1180627 | Verná nevera / [činohra] / Mokoš, Jozef [Autor textu]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1277424

EM1_022 Via Slovakia [dokumentárne dielo - film] / Chrappa, Vítězoslav [Režisér, 100%] ; Neveďal, Peter [Producent, AUBBFDUKDT, 50%] ; Niňaj, Jaroslav [Producent, 50%] ; Kolenčík, Patrik [Strihač zvuku, UCMFMKKUMK, 100%]. – Košice (Slovensko) : IFF Art Film, 21.06.2024-28.06.2024. – [2024]. – 00.01:23:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1271970

EM1_023 Wishing on a Star [dokumentárne dielo - film] [Je to ve hvězdách] / Kerekes, Peter [Režisér, VSMUFTFADT, 100%] ; Kollár, Martin [Kameraman, AUBBFDUKDT, 100%]. – Luxemburg (Luxembursko) : CINÉAST/ Central and eastern european film festival, 03.10.2024-20.10.2024. – [2024]. – 00.01:33:00. – [DUC AU]

EM2 excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 9****ref. číslo: 1277193**

EM2_001 Circle Under The Eyes III [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Vilafamés (Španielsko) : Diálogo de dos Colecciones, 27.01.2024-30.04.2024. – [2018]. – 91 cm x 80 cm : akryl na plátne, digitálna tlač na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284428

EM2_002 Floating Arboretum [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Performer, AUBBFMUKO, 16.67%] ; Šušková, Eva [Performer, 16.666%] ; Čonková, Anna [Performer, 16.666%] ; Chrapková, Ivana [Performer, 16.666%] ; Mazalán, Peter [Performer, 16.666%] ; Kundlák, Marek [Performer, 16.666%]. – Benátky (Taliansko) : 60th International Art Exhibition La Biennale di Venezia, 20.04.2024-24.04.2024. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1284591 | Floating Arboretum / / Hudec, Oto [Autor hudby]

ref. číslo: 1168127

EM2_003 Klarinetové kvinteto A dur, KV 581 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 100%] ; Šuba, Andrej [Dramaturg projektu, AUBBFMUKTA, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25, 13.02.2024-25.02.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1083163 | Klarinetové kvinteto A Dur, KV 581 / [klasická hudba] [Quintett KV 581] [Clarinet Quintet in A major, K. 581] [Kvinteto A dur pre klarinet a sláčikové kvarteto, KV 581] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148781

EM2_004 Kvinteto Es dur pre klavír, hoboje, klarinet, lesný roh a fagot, KV 452 [klasická hudba] / Palovičová, Jordana [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 20%] ; Salvi, Nóra [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Dugovič, Branislav [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Vobořil, Jan [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kajan, Peter [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 20%] ; Šuba, Andrej [Dramaturg projektu, AUBBFMUKTA, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25, 13.02.2024-25.02.2024. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1148755 | Kvinteto Es dur pre klavír, hoboje, klarinet, lesný roh a fagot, KV 452 / [klasická hudba] [Quintet in E-flat Major for Piano, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon, K. 452] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282179

EM2_005 Praga Cantat - medzinárodný festival [klasická hudba] / Spevácky zbor slovenských učiteľov [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Praha (Česko) : Praga Cantat 2024, 31.10.2024-03.11.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 889266 | Wohlauf, Ihr Gäste / [klasická hudba] / Widman, Erasmus [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1166936 | Věno / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1072421 | Ave Regina Coelorum / [klasická hudba] / Miškinis, Vytautas [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282316

EM2_006 Praga Cantat - medzinárodný festival [folklórna hudba] / Spevácky zbor slovenských učiteľov [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Praha (Česko) : Praga Cantat 2024, 31.10.2024-03.11.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1017809 | Na Košickéj turni / / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – [DUC HU] UD: 1016862 | Uzka dražka do valalu / / Moyzes, Mikuláš [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1016836 | Tam medzi horami / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282053

EM2_007 TANGLED STORY I. [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : OSTEN Biennial of Drawing Skopje 2024, 19.11.2024-08.12.2024. – [2024]. – 120 cm x 29,7 cm : author's technique on carbon paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282093

EM2_008 TANGLED STORY II. [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : OSTEN Biennial of Drawing Skopje 2024, 19.11.2024-08.12.2024. – [2024]. – 120 cm x 29,7 cm : author's technique on carbon paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282116

EM2_009 TANGLED STORY III. [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : OSTEN Biennial of Drawing Skopje 2024, 19.11.2024-08.12.2024. – [2024]. – 120 cm x 29,7 cm : author's technique on carbon paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

EM3 excelentný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 2****ref. číslo: 1168864**

EM3_001 Flautové kvarteto č 1. D dur, KV 285 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Norris, Tom [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Šuba, Andrej [Dramaturg projektu, AUBBFMUKTA, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergenie 2024, 25, 13.02.2024-25.02.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1071865 | Flautové kvarteto D dur, KV 285 / [klasická hudba] [Flautové kvarteto č. 1 D dur, KV 285] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282215

EM3_002 Praga Cantat - medzinárodný festival [klasická hudba] / Spevácky zbor slovenských učiteľov [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Praha (Česko) : Praga Cantat 2024, 31.10.2024-03.11.2024. – 00.00:17:45. – [DUC HU] UD: 1017055 | If you love me / [klasická hudba] / Tallis, Thomas [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1282224 | Tebe pojem / [klasická hudba] / Bortnianskij, Dmitrij [Autor hudby, 100%] UD: 1072563 | Lux aurumque / [klasická hudba] / Whitacre, Eric [Autor hudby]. – 00.00:04:15. – [DUC HU]

EN1 excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 16****ref. číslo: 1291197**

EN1_001 (Nová) Hudba na rázcestí [klasická hudba] : 2 DOMOVY / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1291185 | DNES for Dorota / [klasická hudba] / Cornwell, Christine [Autor hudby] UD: 1291189 | Blossom and shadow for solo traverso and voice / [klasická hudba] / Leywantono, Wilson [Autor hudby] UD: 1186215 | Pro Dorotu no.1 pre traverso / [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – [20247]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1291235

EN1_002 (Nová) Hudba na rázcestí [klasická hudba] : LOST IN BETWEEN / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí #6 / Lost in Between, 13.05.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1291242 | Piesne pre Viktora pre soprán, klavír a violončelo / [klasická hudba] / Koreňová, Katarína [Autor hudby] UD: 1291249 | Meditácia* pre flautu / [klasická hudba] / Kmeť, Sebastián [Autor hudby] UD: 1291252 | Šťastná nedeľná prechádzka * pre klavír / [klasická hudba] / Momtenko, Iurii [Autor hudby]

ref. číslo: 1291073

EN1_003 Aida [opera] / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Dohnányi, Oliver von [Dirigent, 100%] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 24.05.2024. – 00.02:20:00. – [DUC HU] UD: 1050636 | Aida / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1155391

EN1_004 Carmen [klasická hudba] / Dinková, Dana [Režisér] ; Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Baloghová, Ildikó [Korepetítor, 33.333%] ; Svitková, Martina [Korepetítor, 33.333%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 14.29%] ; Fabiánová, Monika [Spevák - sólista, 14.285%] ; Godoy, Diego [Spevák - sólista, 14.285%] ; Tůma, Filip [Spevák - sólista, 14.285%] ; Kristóf, Réka [Spevák - sólista, 14.285%] ; Zvarík, Ivan [Spevák - sólista, HUAJAKHI, 14.285%] ; Procházková, Katarína [Spevák - sólista, 14.285%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 23.02.2024. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 501070 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1155477

EN1_005 Carmen [opera] / Dinková, Dana [Režisér] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 12.5%] ; Šebestová, Michaela [Spevák - sólista, 12.5%] ; Pustina, Jakub [Spevák - sólista, 12.5%] ; Krško, Roman [Spevák - sólista, 12.5%] ; Kušteková, Michaela [Spevák - sólista, 12.5%] ; Dubrovskyy, Dmytro [Spevák - sólista - alternujúca osoba, 12.5%] ; Vongrey, Zoltán [Spevák - sólista, 12.5%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 12.5%] ; Zvarík, Ivan [Spevák - sólista, HUAJAKHI, 12.5%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 24.02.2024. – 00.03:00:00. – [DUC HU] UD: 501070 | Carmen / [opera] / Bizet, Georges [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1164742

EN1_006 Časy zo Second Handu. Koniec červeného človeka [čínohra] / Pecko, Marián [Režisér] ; Hollý, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Ivanko, Kevin [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Šusteková, Terézia [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Kováčová, Ivana [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Mackurová, Marianna [Herec v hlavnej úlohe, 20%]. – (Slovensko) : Bábkové divadlo na Rázcestí, 15.03.2024. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1164743 | Časy zo Second Handu. Koniec červeného človeka / [čínohra] / Alexijevičová, Sviatlana [Autor textu]. – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1159365

EN1_007 Dežo Hoffmann: „Fotil som Beatles“ [čínohra] / Lančarič, Patrik [Režisér] ; Pavlac, Peter [Autor dramatického diela, VSMUDIFKRD, 100%] ; Špániková, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.67%] ; Sanitra, Richard [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.666%] ; Knoppová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.666%] ; Ďuriš, Michal [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Ferko, Ondrej [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Daniš, Ondřej [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Lošonský, Michal [Scénograf, VSMUDIFKSV, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 06.04.2024. – 00.02:10:00. – [DUC DU] UD: 1159370 | Dežo Hoffmann: „Fotil som Beatles“ / [čínohra] / Pavlac, Peter [Autor textu, VSMUDIFKRD, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 06.04.2024. – 00.02:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1137654

EN1_008 Doma-všade-dobre-najlepšie [čínohra] / Amsler, Marián [Režisér, VSMUDIFKRD, 100%] ; Amsler, Marián [Hudobný dramaturg, VSMUDIFKRD, 100%] ; Výrostko, František [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 12.5%] ; Babej, Matej [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Jašková, Lucia [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Dobrík, Ján [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Gašparová, Eva [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Vladařová, Nadežda [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Grega, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Palčíková, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%]. – Martin (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo, 26.01.2024. – 00.01:50:00. – [DUC DU] UD: 1137652 | Doma – všade – dobre – najlepšie / [čínohra] / Amsler, Marián [Autor dramatického diela, VSMUDIFKRD, 100%]. – Martin (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo, 26.01.2024. – [2024]. – 00.01:50:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1249968

EN1_009 Halgato pre dva lieviky 2024 [akčné a performatívne umenie] / Rigová, Emília [Výtvarník, FVU, 50%] ; Gregorová Stachová, Lucia [Výtvarník, 50%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : JAMA - 78. ročník Milana Adamčiaka, 12.10.2024. – [2024]. – 00.01:00:00 : performatívna situácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1159177

EN1_010 Hubička [opera] / Slovenské národné divadlo. Zbor Opery SND [Autorská korporácia] ; Slovenské národné divadlo. Orchester opery SND [Autorská korporácia] ; Kyzlink, Jaroslav [Dirigent] ; Benci, Jozef [Spevák - sólista, 11.112%] ; Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 11.111%] ; Juhás, Tomáš [Spevák - sólista, 11.111%] ; Kružliaková, Terézia [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 11.111%] ; Čapkovič, Daniel [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 11.111%] ; Vizvári, Andrea [Spevák - sólista, 11.111%] ; Mucha, Pavol [Spevák - sólista, 11.111%] ; Ostrovska, Liubov [Spevák - sólista, 11.111%] ; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista - alternujúca osoba, AUBBFMUKVI, 11.111%] ; Přibyl, Jiří [Spevák - sólista, 11.111%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 01.03.2024. – 00.02:04:00. – [DUC HU] UD: 1042012 | Hubička / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1176076

EN1_011 Libuše [opera] / Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Sem, Svatopluk [Spevák - sólista, 50%]. – (Česko) : Národní divadlo moravskoslezské, 10.03.2024. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1176077 | Libuše / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1254121

EN1_012 Martin Pollack: Pohľad do priepasti [dokumentárne dielo - film] / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 100%] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Dramaturg, AUBBFDUKFD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jeden svet, 18.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 00.01:00:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1263665

EN1_013 Miroslav Brooš: MB Bank [samostatná dlhodobá výstava] / Balúnová, Katarína [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – 550 m x m. – [DUC KU] UD: 1221198 | Darovanie...zeme X / [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2021-2024]. – 500 cm x 80 cm x 30 cm : site specific inštalácia, darované vzorky zeme, textilné plátno, špagát. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1221226 | Darovanie...zeme IX / [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2018-2024]. – 470 cm x 74 cm x 14 cm : 65 objektov, materiál: darované vzorky zeme, textilné plátno, špagát. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1221266 | Darovanie...zeme XI / [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2018-2024]. – 280 cm x 295 cm x 12 cm : 24 objektov, materiál: darované vzorky zeme, biele plátno, špagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1170109

EN1_014 Pán Puntila a jeho sluha Matti [činohra] / Čičvák, Martin [Režisér] ; Himič, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 09.02.2024. – 00.02:30:00. – [DUC DU] UD: 1170113 | Pán Puntila a jeho sluha Matti / [činohra] / Brecht, Bertolt [Autor textu]. – 00.02:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1226859

EN1_015 Schwanengesang D 957 [performance] = Labutia pieseň / Mazalán, Peter [Režisér, 100%]; Ptačin, Ján [Autor svetelného dizajnu, VSMUDIFKSV, 100%]; Mazalán, Peter [Scénograf, STUFADUIV, 100%]; Mazalán, Peter [Herec, STUFADUIV, 33.334%]; Oláhová, Jana [Herec, 33.333%]; Pauhofová, Tatiana [Herec, 33.333%]; Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská národná galéria, 17.04.2024-18.04.2024. – 00.00:50:00. – [DUC DU] UD: 1226860 | Schwanengesang D 957 / [performance] / Schubert, Franz [Autor libreta, 100%]. – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1137276

EN1_016 TEL3GRAM [činohra] / Quisová, Kateřina [Režisér, 33.334%]; Vollmannová, Silvia [Režisér, VSMUDIFKRD, 33.333%]; Vrzgula, Alžbeta [Režisér, 33.333%]; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%]; Knoppová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%]; Výrostek, Daniel [Herec v hlavnej úlohe, 20%]; Pilzová, Jana [Herec v hlavnej úlohe, 20%]; Marcinek, Iveta [Herec v hlavnej úlohe, 20%]. – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 09.02.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1137272 | TEL3GRAM / [činohra] / Quisová, Kateřina [Autor textu, 33.334%]; Vollmannová, Silvia [Autor textu, VSMUDIFKRD, 33.333%]; Vrzgula, Alžbeta [Autor textu, 33.333%]. – Zvolen (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 09.02.2024. – [2024]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

EN2 excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 3****ref. číslo: 1291184**

EN2_001 Cyklus komorných koncertov InMusic, Ensemble Ricercata [klasická hudba] : Sonáta / Ensemble Ricercata [Autorská korporácia]; Boroš, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKO, 50%]; Šiller, Ivan [Inštrumentalista - sólista, UKOPDUM, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cyklus komorných koncertov InMusic, Ensemble Ricercata, 30.10.2024. – 00.00:52:50. – [DUC HU] UD: 1291205 | Tarantulky pre klavír štvorručne / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cyklus komorných koncertov InMusic, Ensemble Ricercata, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:17:10. – [DUC HU] UD: 1290777 | Sonáta C7 pre klavír a elektrický klavír / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cyklus komorných koncertov InMusic, Ensemble Ricercata, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:22:30. – [DUC HU] UD: 1290799 | Gestures pre dva klavíry a bicie nástroje ovládané klaviristami / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169496

EN2_002 Jeho hlas [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]; Šnajdr, Pavel [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava, Košice (Slovensko) : Nová slovenská hudba, 32, 08.11.2023-11.11.2023. – 00.00:24:00. – [DUC HU] UD: 1090470 | Jeho Hlas / [klasická hudba] : koncert pre klavír a orchester / Borzík, Lukáš [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – Bratislava, Košice (Slovensko) : Nová slovenská hudba, 32, 08.11.2023-11.11.2023. – 00.00:24:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290777

EN2_003 Sonáta C7 pre klavír a elektrický klavír [klasická hudba] / Boroš, Tomáš [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cyklus komorných koncertov InMusic, Ensemble Ricercata, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:22:30. – [DUC HU]

EN3 excelentný výstup národného dosahu s malým rozsahom

Počet záznamov: 2

ref. číslo: 1286045

EN3_001 Konvergenzie 2024: marián varga: re-imaged [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Blaho, Albín [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Taylor, Kara [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Boháčová, Mária [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergenzie 2024: marián varga: re-imaged, 12.09.2024-08.10.2024. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1286046 | Hommage à hommage (2024) / [klasická hudba] / Štefánik, Martin [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1286047 | Kvarg (2024) / [klasická hudba] / Grimm, Richard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1291205

EN3_002 Tarantulky pre klavír štvorročne [klasická hudba] / Boroš, Tomáš [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cyklus komorných koncertov InMusic, Ensemble Ricercata, 30.10.2024. – [2024]. – 00.00:17:10. – [DUC HU]

ZM1 zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 10

ref. číslo: 1149733

ZM1_001 BassBand a Martin Babjak [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Podolský, Metod [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Stračina, Jakub [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : BassFest+2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1009904 | Hospodin je Muj Pastíř / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1149741 | Večerní píseň / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1009913 | Passacaglia Es, D, B, C / [klasická hudba] / Kubička, Vítězslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259523

ZM1_002 Constitution Day of the Slovak Republic [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Miralis, Yannis [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Nikózia (Cyprus) : Constitution Day of the Slovak Republic, 03.09.2024. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256729 | Saudade / [klasická hudba] / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1259533 | La Pastorella / [klasická hudba] : Guitar Variations / Špilák, Peter [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1278185

ZM1_003 Človek, bábka a priestor [skupinová krátkodobá výstava] / Fuček, Viktor [Kurátor výstavy, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – 600 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1278217

ZM1_004 EN TY TÁ [intermediálne dielo, inštalácia] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 1500 cm x 1500 cm x 150 cm : plastová nafukovacia štruktúra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284375

ZM1_005 Mesto-srdce-telo-hlas [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 50%] ; Belanská, Dominika [Výtvarník, 50%]. – Trenčín (Slovensko) : Generácie spolu - 4 Media Labs, 18.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 00.08:00:00 : dlhotrvajúca kolektívna performancia vo verejnom priestore. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1291693

ZM1_006 Peter, prvý z dvanástich [klasická hudba] / Chrámový spevácky zbor La Famiglia [Autorská korporácia] ; Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Gráf, Jozef [Spevák] ; Balún, František [Spevák] ; Lyvch, Ivan [Spevák]. – Žilina (Slovensko) : Katedrála Najsvätejšej Trojice, 24.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1291695 | Peter, prvý z dvanástich / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby]. – 00.01:00:00

ref. číslo: 1254421

ZM1_007 Příhody Lišky Bystroušky [opera] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko) : Národní divadlo moravskoslezské, 18.06.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1227317 | Příhody lišky Bystroušky / [opera] / Janáček, Leoš [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290135

ZM1_008 Symphonic Gravures [klasická hudba] / Szolnoki Szimfonikusok [Autorská korporácia] ; Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 2%]. – Budapešť (Maďarsko) : Symphonic Gravures, 17.06.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1290177 | Holiday overture / [klasická hudba] / Mansurov, Eldar [Autor hudby, 100%] UD: 1290182 | Sad Theme / [klasická hudba] / Mansurov, Eldar [Autor hudby] UD: 1290185 | Tango / [klasická hudba] / Mansurov, Eldar [Autor hudby]

ref. číslo: 1175695

ZM1_009 Umenie v azyle. Ukrajinskí umelci a umelkyne v Rimavskej Sobote a v Banskej Bystrici [skupinová dlhodobá výstava] / Balázs, Štefan [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 50%] ; Garlatyová, Gabriela [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 50%]. – Rimavská Sobota (Slovensko) : Umenie v azyle. Ukrajinskí umelci a umelkyne v Rimavskej Sobote a v Banskej Bystrici, 01.03.2024-30.04.2024. – 174 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1256717

ZM1_010 Virtuosi Gravatá - Recital Violão - Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Gravatá (Brazília) : Virtuosi Gravatá - Recital Violão - Adam Marec, 01.08.2024. – 00.00:58:25. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štefán [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1256616 | La Mariposa / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 498247 | Canción de la Hilandera / [iný] / Mangoré, Agustín Barrios [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ZM2 zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 15****ref. číslo: 1279737**

ZM2_001 15th International Choir Competition & Festival [klasická hudba] / Cantica Collegium Musicum Martin [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bad Isch (Rakúsko) : International Choir Competition & Festival, 15, 27.04.2024-30.04.2024. – 00.00:20:30. – [DUC HU] UD: 1279397 | Virga Jesse / [klasická hudba] / Bruckner, Anton [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:30 UD: 1121754 | Si chio vorrei morire / [klasická hudba] / Monteverdi, Claudio [Autor hudby]. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1176130 | Alleluia, Psalm 150 / [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bad Ischl (Rakúsko) : 15. Internationaler Chorwettbewerb & Festival Bad Ischl, 27.04.2024-30.04.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1236640

ZM2_002 Between white and black / Flag of minimalists [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : VIII. International Triennial of Textile Arts 2024, 21.06.2024-31.08.2024. – 280 cm x 70 cm x 6 cm : inštalácia priemyselných potlačí s tlačovými chybami, appropriácia, digitálna tlač, priemyselne potlačené textilné materiály , odpadový materiál. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282177

ZM2_003 Emplekton 01 [kresba, maľba] : Variation / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Algiers (Alžírsko) : International Festival of Contemporary Art (IFCA), 26.11.2024-07.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282232

ZM2_004 Emplekton 02 [kresba, maľba] : Variation / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Algiers (Alžírsko) : International Festival of Contemporary Art (IFCA), 26.11.2024-07.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282318

ZM2_005 Emplekton 03 [kresba, maľba] : Variation / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Algiers (Alžírsko) : International Festival of Contemporary Art (IFCA), 26.11.2024-07.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282374

ZM2_006 Emplekton 04 [kresba, maľba] : Variation / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Algiers (Alžírsko) : International Festival of Contemporary Art (IFCA), 26.11.2024-07.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262063

ZM2_007 Entity Algorithm [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2023]. – 70 cm x 40 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1291423

ZM2_008 HERE AND NOW [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 20%] ; Matejová, Dorota [Autor hudby, 20%] ; Medek, Ivo [Autor hudby, AUBBFMUKO, 20%] ; Medková, Sára [Autor hudby, 20%] ; Kavan, Jan [Autor hudby, 20%]. – Brno (Slovensko) : Setkávání nové hudby Plus, 01.11.2024-16.12.2024. – [2024]. – 00.00:45:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1186168

ZM2_009 Home Sweet Home - dve skladby pre traverso, hlas a audiostopy [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – [2024]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1186213

ZM2_010 Pro Dorotu no.1 pre traverso [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]; Matej, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1186215 | Pro Dorotu no.1 pre traverso / [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – [20247]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1186215

ZM2_011 Pro Dorotu no.1 pre traverso [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – [20247]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280744

ZM2_012 VOLCANO 2/2c [grafika] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : OSTEN Biennial of Drawing Skopje 2024, 19.11.2024-08.12.2024. – [2023]. – 75 m x 125 m : digitálna grafika, Ps/LrC, atramentová tlač na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1257350

ZM2_013 Warship – Worship - Slaveship [grafika] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Rzeszow (Poľsko) : Na papierze bez granic... artyści Tróymorza – habitat 2024, 8, 21.06.2024-21.07.2024. – [2024]. – 70 cm x 70 cm : Digitálna grafika, digitálna tlač na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1257313

ZM2_014 Warship_Worship 05 [grafika] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Rzeszow (Poľsko) : Na papierze bez granic... artyści Tróymorza – habitat 2024, 8, 21.06.2024-21.07.2024. – [2024]. – 70 cm x 70 cm : Digitálna grafika, digitálna tlač na papieri . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281536

ZM2_015 WHERE DOES YOUR BOAT SAIL? 3 [grafika] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Taichung (Taiwan (Čínska provincia)) : 2024 Taiwan International Print Biennial, 27.07.2024-13.10.2024. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika, atramentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ZM3 zásadný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 11****ref. číslo: 1236687**

ZM3_001 „Donation... the earth X " [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Ivano-Frankivs'k (Ukrajina) : The 15th International Biennial Contemporary Textile and Fibre Art, 04.06.2024-18.06.2024. – [2023-2024]. – 12 cm x 180 cm x 180 cm : zem, textilné plátno, autorské techniky. – (Carrying the earth). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1279716

ZM3_002 15th International Choir Competition & Festival [klasická hudba] / Cantica Collegium Musicum Martin [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Bad Isch (Rakúsko) : International Choir Competition & Festival, 15, 27.04.2024-30.04.2024. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1014463 | Ave verum corpus / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1014473 | O Magnum Mysterium / / Busto, Javier [Autor hudby]. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1078452 | Gloria / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1176130

ZM3_003 Alleluia, Psalm 150 [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Bad Ischl (Rakúsko) : 15. Internationaler Chorwettbewerb & Festival Bad Ischl, 27.04.2024-30.04.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275955

ZM3_004 Alleluia, Psalm 150 [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Auckland (Austrália) : World Choir Games 2024, 10.07.2024-20.07.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289655

ZM3_005 Galakonzert [klasická hudba] / Cantica Collegium musicum [Autorská korporácia] ; Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Voce Magna, 14, 17.10.2024-19.10.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1289640 | Immortal Bach / [klasická hudba] / Nystedt, Knut [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00 UD: 1006397 | Ej, hrajteže mi hrajte / [klasická hudba] [Ej hrajteže] / Hrušovský, Ivan [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1013644 | Non nobis, domine / [klasická hudba] / Powel, Rosephanye [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289578

ZM3_006 Hungarian Cultural Festival-Hungarian-Chinese- Friendship [klasická hudba] / Orchester čínskej hudobnej akadémie [Autorská korporácia] ; Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Peking (Čína) : Hungarian Cultural Festival - Hungarian-Chinese-Friendship, 23.03.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1289579 | Wanderer / / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:06:00 UD: 1289580 | Flower garden / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:05:00

ref. číslo: 1289615

ZM3_007 Hungarian-Chinese exchange concert [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 18.03.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1289619 | Dance in Couples / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%] UD: 1289620 | Remembrance / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]

ref. číslo: 1279506

ZM3_008 Ján Triaška: Da li je zemlja ravna? (Is The Earth Flat?) [samostatná krátkodobá výstava] / Moncol'ová, Ivana [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 100%]. – Novi Sad (Srbsko) : Ján Triaška: Da li je zemlja ravna? (Is The Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – 42 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1188148

ZM3_009 Les adieux" for Violin and Piano [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Locker, Martha [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – New York (USA) : Czech Compositions, 09.02.2024. – 00.00:07:30. – [DUC HU] UD: 1188152 | Les adieux" for Violin and Piano / [klasická hudba] / Filas, Juraj [Autor hudby]. – 00.00:07:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289371

ZM3_010 Remembrance [klasická hudba] [Pamäť] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Peking (Čína) : Hungarian Cultural Festival - Hungarian-Chinese-Friendship, 23.03.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1007843 | Emlék (Pamäť) / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1188172

ZM3_011 Sonatina for Violin and Piano, op.100 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Locker, Martha [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – New York (USA) : Czech Compositions, 09.02.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1188174 | Sonatina for Violin and Piano, op.100 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ZN1 zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 62****ref. číslo: 1291305**

ZN1_001 (Nová) Hudba na rázcestí [klasická hudba] : KOMPOST: SITUATIONS / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí #7 / Kompost: Situations, 14.05.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1291309 | Studium na C pre ľubovoľné obsadenie / [klasická hudba] / Rudziński, Zbigniew [Autor hudby] UD: 1291315 | Situations_new edit pre ľubovoľné obsadenie / [klasická hudba] / Boroš, Tomáš [Autor hudby, AUBBFMUKO] UD: 1097304 | JMF for DM / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Expozice nové hudby, 35, 13.06.2023-18.06.2023. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1291334

ZN1_002 (Nová) Hudba na rázcestí [klasická hudba] : KO-LHO / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1291340 | Three Pieces for Clarinet Solo I. / [klasická hudba] / Stravinskij, Igor [Autor hudby] UD: 1291346 | Zvuky džungle pre flautu sólo I. – III. / [klasická hudba] / Balgavá, Haimoni [Autor hudby] UD: 1291350 | Sonata For Two Clarinets / [klasická hudba] / Poulenc, Francis [Autor hudby]

ref. číslo: 1291401

ZN1_003 (Nová) Hudba na rázcestí [klasická hudba] : POLISH BLOOD / Matej, Daniel [Dramaturg projektu, AUBBFMUKO, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí #9 / Polish blood [Never Failed Me Yet], 12.11.2024. – 00.01:01:00. – [DUC HU] UD: 1186138 | Polish Blood [Never failed me yet] / [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Novi Sad (Srbsko) : RE_PATCHED - experimental music project supported by the Visegrad Fund, 19.04.2024. – [2024]. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1291403 | MODEL I – IV / [klasická hudba] / Nikolić, Ljubomir [Autor hudby] UD: 1291404 | nonsto / [klasická hudba] / Schäffer, Bogusław [Autor hudby]

ref. číslo: 1159549

ZN1_004 Abonentný koncert [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKN, 1%] ; Kubriczká Precechtelová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Ilievsky, Konstantin [Dirigent]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 09.11.2023. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1131831 | Invocazioni urgenti, pre bas a sláčikový orchester / [klasická hudba] [Nliehavé vyzývania] / Krák, Egon [Autor hudby, HUAJAKKO, 100%]. – Dom umenia Fatra Žilina (Slovensko) : Abonentný koncert ŠKO Žilina, 09.11.2023. – [2023]. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1159552 | Koncert pre klavír a orchester č. 1 / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert [Autor hudby]. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1012819 | Adagio / / Janáček, Leoš [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1248478

ZN1_005 Anexia I. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248460

ZN1_006 Anexia II [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [224]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1231004

ZN1_007 Animistická figurácia [intermediálne dielo, inštalácia] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Tanec urbánneho šamana, 17.04.2024-21.07.2024. – [2024]. – 30 cm x 140 cm x 400 cm : Priestorová olejová maľba na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1231005

ZN1_008 Animistická figurácia [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Tanec urbánneho šamana, 17.04.2024-21.07.2024. – [2024]. – 00.00:25:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276714

ZN1_009 Bratislava Clarinet Day [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štúdio 5 Slovenského rozhlasu, 15.05.2024. – 00.00:48:00. – [DUC HU] UD: 1276724 | Three pieces / / Stravinskij, Igor [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1025164 | Ixor / [klasická hudba] : pre klarinet a sólo / Scelsi, Giacinto [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1007097 | "Let me die before I wake" pre klarinet sólo / [klasická hudba] / Sciarrino, Salvatore [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1185761

ZN1_010 Dcéry nebohého plukovníka [činohra] / Škripková, Iveta [Režisér] ; Kočanová, Soňa [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Slovensko) : Bábkové divadlo na Rázcestí, 19.06.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1185765 | Dcéry nebohého plukovníka / [činohra] / Mansfield, Katherine [Autor textu]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1260891

ZN1_011 Double Trouble II. [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nový Sad (Srbsko) : Da li je zemlja ravna (Is the Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 180 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1169592

ZN1_012 Ernő Dohnányi - Piano Concertos Nos 1 & 2 [klasická hudba] / Pavlík Records [Vydavateľ] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2023. – [2023]. – 00.01:12:51. – [DUC HU]. – nahrávka 2. – Pavlík Records 0514-2-131

ref. číslo: 1262722

ZN1_013 Frontový autobus [činohra] / Palik, Peter [Režisér, AUBBFDUKHT, 100%] ; Palik, Peter [Scénograf, AUBBFDUKHT, 100%] ; Knoppová, Mária [Herec, AUBBFDUKHT, 50%] ; Sanitra, Richard [Herec, AUBBFDUKHT, 50%]. – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 08.09.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1262741 | Frontový autobus / [činohra] / Nováková, Marie [Autor textu, 50%] ; Palik, Peter [Autor textu, AUBBFDUKHT, 50%]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1280911

ZN1_014 Harawi, Chant d'amour et de mort (Spev lásky a smrti) [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Tajtáková, M. [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Štúdio 12 (Slovensko) : Divadelný ústav, 25.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1280976 | Harawi, Chant d'amour et de mort / [klasická hudba] [Spev lásky a smrti] / Messiaen, Olivier [Autor hudby]. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1172415

ZN1_015 Hekuba [činohra] / Brutovský, Lukáš [Režisér, 100%] ; Dacho, Miroslav [Dramaturg, VSMUDIFKRD, 100%] ; Vlčeková, Stanislava [Autor pohybovej spolupráce, VSMUDIFKHE, 100%] ; Jašková, Lucia [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Geišberg, Marek [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Rohoňová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Palčíková, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Vladařová, Nadežda [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Mischura, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 12.5%] ; Babej, Matej [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%] ; Dobřík, Ján [Herec v hlavnej úlohe, 12.5%]. – Bratislava (Slovensko) : Nová dráma/New Drama Festival, 13.05.2024-18.05.2024. – 00.01:45:00. – [DUC DU] UD: 1029895 | Hekuba / [činohra] / Carr, Marina [Autor textu]. – [DUC DU]

ref. číslo: 1206381

ZN1_016 Hubička [opera] / Kyzlink, Jaroslav [Dirigent] ; Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 12.5%] ; Juhás, Tomáš [Spevák - sólista, 12.5%] ; Benci, Jozef [Spevák - sólista, 12.5%] ; Sajko, Mariana [Spevák - sólista, 12.5%] ; Čapkovič, Daniel [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 12.5%] ; Kružliaková, Terézia [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 12.5%] ; Remeselník, Róbert [Spevák - sólista, 12.5%] ; Příbyl, Jiří [Spevák - sólista, 12.5%]. – Litomyšl (Česko) : Smetanova Litomyšl 2024, 66, 08.06.2024-07.07.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1042012 | Hubička / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1186891

ZN1_017 Hudobné zázraky Bratislavy a Budapešti [klasická hudba] / V4 String Quartet [Autorská korporácia] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Hudobné zázraky Bratislavy a Budapešti, 08.03.2024. – 00.00:57:15. – [DUC HU] UD: 1186895 | Sláčikové kvarteto č. 3 Sz. 85 / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1186898 | Sláčikové kvarteto č. 2 / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít [Autor hudby]. – 00.00:26:10. – [DUC HU] UD: 1186902 | Sláčikové kvartetom č.2 Des-dur op. 15 / [klasická hudba] / Dohnányi, Ernst von [Autor hudby]. – 00.00:15:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1248625

ZN1_018 Intervencia I. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2023]. – 190 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248604

ZN1_019 Intervencia II. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2023]. – 190 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248590

ZN1_020 Intervencia III. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2023]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248575

ZN1_021 Intervencia IV. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2023]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248567

ZN1_022 Intervencia V. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2023]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248559

ZN1_023 Intervencia VI. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2023]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248557

ZN1_024 Intervencia VII. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2023]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1188042

ZN1_025 Ivan Ženatý & Igor Ardašev [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Ardašev, Igor [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Praha (Česko) : Ivan Ženatý & Igor Ardašev, 09.01.2024. – 00.01:15:00. – [DUC HU] UD: 1188051 | Sonáta Es dur op. 12 č. 3 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1188056 | Sonáta F dur op. 57 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1188058 | Elegie / [klasická hudba] / Mácha, Otmar [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187710

ZN1_026 Kamil [čínohra] / Pecko, Marián [Režisér] ; Hollý, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]. – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia: divadelný festival, 24.06.2024-29.06.2024. – 00.01:10:00. – [DUC DU] UD: 1102981 | Kamil / [čínohra] / Guśniowska, Marta [Autor textu]. – 00.01:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1169113

ZN1_027 Lotz Trio a Listy Constanze [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Banskobystrická hudobná jar, 63, 13.03.2024-17.04.2024. – 00.00:57:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002225 | Čarovná flauta KV 620 / [opera] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta, KV 620] [Kouzelná flétna] [Magic flute] [Flûte enchantée K. 620] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [1791]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1254338

ZN1_028 Manon [balet] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 26.03.2024. – 00.02:35:00. – [DUC HU] UD: 1254347 | Manon / [balet] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – 00.02:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1291596

ZN1_029 Matej Arendárik hrá deťom 2 [klasická hudba] / Air Art Center [Vydavateľ] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Air Art Center, 30.09.2024. – [9/2024]. – 00.00:45:00. – [DUC HU]. – SOZA BIEM 3174-006-2

ref. číslo: 1282487

ZN1_030 Muflón Ancijáš [klasická hudba] / Slovenské národné divadlo. Orchester opery SND [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Jobus, Braňo [Spevák] ; Račko, Peter [Spevák] ; Bilová, Veronika [Spevák] ; Grach, Alena [Spevák] ; Obložinská, Barbora [Spevák] ; Leeger, Emil [Spevák]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 15.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1092791 | Muflón Ancijáš / [opera] : opera pre deti / Solovic, Slavo [Autor hudby] ; Jobus, Braňo [Autor libreta]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1160950

ZN1_031 Musikverein [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Viedeň (Rakúsko) : Musikverein, 17.03.2024. – 00.02:30:00. – [DUC HU] UD: 1160956 | Matthäus - Passion, BWV 244 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.02:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175003

ZN1_032 NeMiestne maľby [samostatná dlhodobá výstava] / Balúnová, Katarína [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : NeMiestne maľby, 17.04.2024-21.07.2024. – 360 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1248781

ZN1_033 Onlajnstorí I [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2019]. – 190 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248779

ZN1_034 Onlajnstorí II [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2019]. – 190 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248774

ZN1_035 Onlajnstorí III [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2019]. – 190 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248761

ZN1_036 Onlajnstorí IV [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2020]. – 190 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1159401

ZN1_037 Otvárací koncert 50. sezóny ŠKO Žilina [klasická hudba] / Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Otvárací koncert 50. sezóny ŠKO Žilina, 14.09.2023. – 00.01:11:00. – [DUC HU] UD: 1159404 | Koncert D dur op.61 pre husle a orchester / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1159407 | Symfónia č.1 C dur op. 21 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:26:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260914

ZN1_038 Pod Kriváňmi [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nový Sad (Srbsko) : Da li je zemlja ravna (Is the Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 180 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1252326

ZN1_039 Povstanie so ženskou tvárou [čínohra] / Škripková, Iveta [Režisér] ; Kočanová, Soňa [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%] ; Hollý, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 25%] ; Kováčová, Ivana [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Pradidová, Ľubica [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Šamajová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, 25%]. – (Slovensko) : Bábkové divadlo na Rázcestí, 30.10.2024. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 1252328 | Povstanie so ženskou tvárou / [čínohra] / Škripková, Iveta [Autor textu]. – 00.02:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1248751

ZN1_040 Pozitív/Negatív I [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2020]. – 200 cm x 380 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248684

ZN1_041 Pozitív/Negatív II [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2020]. – 200 cm x 380 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1188539

ZN1_042 Pro Musica [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jiřikovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Gandia (Španielsko) : Pro Musica, 08.03.2024. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1188545 | Sonáta C dur, KV 296 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1188056 | Sonáta F dur op. 57 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1188555 | Preludium a Allegro pre husle a klavír / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1248553

ZN1_043 Rezistencia I. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248540

ZN1_044 Rezistencia II. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248534

ZN1_045 Rezistencia III. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248516

ZN1_046 Rezistencia IV. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1250069

ZN1_047 Skúsenosť I. [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nitra (Slovensko) : (Ne)buď precitlivený! Emócie v umení, 27.06.2024-29.09.2024. – [2023]. – 140 cm x 70 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1250089

ZN1_048 Skúsenosť II. [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nitra (Slovensko) : (Ne)buď precitlivený! Emócie v umení, 27.06.2024-29.09.2024. – [2023]. – 140 cm x 70 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1253024

ZN1_049 Slovenské klavírne duo v zložení Peter Pažický a Aleš Solárik [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Solárik, Aleš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 03.10.2024. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1253030 | Sonáta G dur W. A21 pre dva klavíry / [klasická hudba] / Bach, Johann Christian [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1253032 | Andante a Variácie B dur op. 46 pre dva klavíry / [klasická hudba] / Schumann, Robert [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1253033 | Concertino a mol pre op. 94 dva klavíry / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290407

ZN1_050 Služky [činohra] / Kocán, Štefan [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo bez masky, Bratislava, 13.10.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1290398 | Služky / [činohra] / Genet, Jean [Autor libreta]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260910

ZN1_051 Súostrovie Kriváň [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nový Sad (Srbsko) : Da li je zemlja ravna (Is the Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 180 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260907

ZN1_052 Súostrovie Kriváň II. [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nový Sad (Srbsko) : Da li je zemlja ravna (Is the Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 155 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1174992

ZN1_053 Tanec urbánneho šamana [skupinová dlhodobá výstava] / Balúnová, Katarína [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Tanec urbánneho šamana, 17.04.2024-21.07.2024. – 560 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1187687

ZN1_054 Tel3gram [činohra] / Quisová, Kateřina [Režisér, 33.334%] ; Vollmannová, Silvia [Režisér, VSMUDIFKRD, 33.333%] ; Vrzgula, Alžbeta [Režisér, 33.333%] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Knoppová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Výrostek, Daniel [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Pilzová, Jana [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Marcinekova, Iveta [Herec v hlavnej úlohe, 20%]. – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia: divadelný festival, 24.06.2024-29.06.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1137272 | TEL3GRAM / [činohra] / Quisová, Kateřina [Autor textu, 33.334%] ; Vollmannová, Silvia [Autor textu, VSMUDIFKRD, 33.333%] ; Vrzgula, Alžbeta [Autor textu, 33.333%]. – Zvolen (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 09.02.2024. – [2024]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1260894

ZN1_055 Triple Trouble [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nový Sad (Srbsko) : Da li je zemlja ravna (Is the Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 180 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248728

ZN1_056 V.I.P. [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2020]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248678

ZN1_057 V.I.P. II [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2022]. – 200 cm x 199 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1248646

ZN1_058 V.I.P. III [kresba, maľba] / Brun, Róbert [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2022]. – 200 cm x 190 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260875

ZN1_059 Vanitas [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nový Sad (Srbsko) : Da li je zemlja ravna (Is the Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 150 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260901

ZN1_060 Vanitas II. [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Nový Sad (Srbsko) : Da li je zemlja ravna (Is the Earth Flat?), 11.11.2024-22.11.2024. – [2024]. – 160 cm x 120 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1168024

ZN1_061 Záhradné zátišie (Grétka) [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Jeruzalem (Izrael) : HEROINES - my personal female hero, 23.04.2023-30.10.2023. – [2021]. – 180 cm x 130 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1178547

ZN1_062 Ženitba [činohra] / Klimsza, Janusz [Režisér] ; Galdík, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Česko) : Divadlo Petra Bezruče, 15.03.2024. – 00.02:10:00. – [DUC DU] UD: 1178566 | Ženitba / [činohra] / Gogol', Nikolaj Vasilievič [Autor textu]. – 00.02:10:00. – [DUC DU]

ZN2 zásadný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 13

ref. číslo: 1159172

ZN2_001 Dvojkoncert pro kytaru a kontrabas a smyčcový orchestr Bruromano [klasická hudba] / Moravská filharmonie [Autorská korporácia] ; Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Patkoló, Roman [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Olomouc (Česko) : Něha a temperament české hudby, 01.03.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 891089 | Bruromano - dvojkoncert pre gitaru, kontrabas a sláčiky / / Bodorová, Sylvie [Autor hudby, 100%]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289637

ZN2_002 Festivalový koncert [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Veľký zbor Cantica [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Voce Magna, 14, 17.10.2024-19.10.2024. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1289640 | Immortal Bach / [klasická hudba] / Nystedt, Knut [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00 UD: 1289641 | Cheruvymskaja / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:50 UD: 1013644 | Non nobis, domine / [klasická hudba] / Powel, Rosephanye [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173440

ZN2_003 Klavírny koncert č. 14 Es.dur KV 449 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Mustonen, Olli [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Norris, Tom [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Konverencie 2024, 25, 13.02.2024-25.02.2024. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1173443 | Klavírny koncert č. 14 Es.dur KV 449 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1135173

ZN2_004 Koncert pre klavír a sláčikový orchester d mol BWV 1052 [klasická hudba] / Slovenský komorný orchester [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti udelenia ceny Jána Cikkeru, 03.05.2023. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1135175 | Koncert pre klavír a sláčikový orchester d mol BWV 1052 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284439

ZN2_005 Kutil – konštruktér, Odchádzajúci svet I. [fotografia] : z cyklu Čínske bicykle, 2024 / Murin, Michal [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 34. Mesiac fotografie / Po-malosť, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 27 cm x 48 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284471

ZN2_006 Kutil – konštruktér, Odchádzajúci svet II. [fotografia] : z cyklu Čínske bicykle, 2024 / Murin, Michal [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 34. Mesiac fotografie / Po-malosť, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 27 cm x 48 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284477

ZN2_007 Kutil – konštruktér, Odchádzajúci svet III. [fotografia] : z cyklu Čínske bicykle, 2024 / Murin, Michal [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 34. Mesiac fotografie / Po-malosť, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 27 cm x 48 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284494

ZN2_008 Kutil – konštruktér, Odchádzajúci svet IV. [fotografia] : z cyklu Čínske bicykle, 2024 / Murin, Michal [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : 34. Mesiac fotografie / Po-malosť, 07.11.2024-30.11.2024. – [2024]. – 27 cm x 48 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1167984

ZN2_009 Obyvateľka svetla [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Jeruzalem (Izrael) : HEROINES - my personal female hero, 23.04.2023-30.10.2023. – [2017]. – 114 cm x 80 cm : ink/papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1168012

ZN2_010 Rodinný portrét [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Jeruzalem (Izrael) : HEROINES - my personal female hero, 23.04.2023-30.10.2023. – [2017]. – 114 cm x 78 cm : ink/papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286066

ZN2_011 Serenáda C-dur op. 10 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista, 33.333%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 25: Galakonzert, 30.09.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1285630 | Serenáda C-dur pre sláčikové trio op. 10 / / Dohnányi, Ernő [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150836

ZN2_012 The Price of Oil [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Spevák - sólista, AUBBFMUKO, 50%] ; Vondruš, Jana [Spevák - sólista, 50%]. – Brno (Česko) : Ministerstvo pravdy, 26.02.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1150850 | The Price of Oil / [klasická hudba] / Rzewski, Frederic [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290294

ZN2_013 ÚTŐS EST [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Donkó, Péter [Inštrumentalista, 20%] ; Domoki, Soma Levente [Inštrumentalista, 20%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista, 20%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista, 20%]. – Jászberény (Maďarsko) : ÚTŐS EST, 20.04.2024. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1148111 | So ben, mi, c'ha bon tempo / [klasická hudba] / Vecchi, Orazio [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1148357 | Matona mia cara / [klasická hudba] / Lasso, Orlando di [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1276168 | The earl of Essex Galliard / [klasická hudba] / Dowland, John [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ZN3 zásadný výstup národného dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 40****ref. číslo: 1135167**

ZN3_001 7 fúg [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti udelenia ceny Jána Cikker, 03.05.2023. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1135169 | 7 fúg / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284334

ZN3_002 Adeste Fideles [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1284337 | Adeste Fideles / / Wade, John Francis [Autor hudby]. – 00.00:04:00

ref. číslo: 1230990

ZN3_003 Anmizmus [multimédia, video/sound art] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Tanec urbánneho šamana, 17.04.2024-21.07.2024. – [2022]. – 00.00:04:29 : video performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1287473

ZN3_004 ária Escamilla, Vorte toast, je peux le rendre... z opery Carmen [klasická hudba] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Bulla, Igor [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1287490 | ária Escamilla, Vorte toast, je peux le rendre... / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287669

ZN3_005 ária Figara z opery Barbier zo Sevily [klasická hudba] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Procházka, Ján [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1017173 | Largo al Factotum - ária Figara z opery Barbier zo Sevilly / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino [Autor hudby]. – 00.00:04:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287371

ZN3_006 ária Normy, Casta diva...z opery Norma [klasická hudba] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Bulla, Igor [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1287301 | ária Normy, Casta diva...z opery Norma / / Bellini, Vincenzo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1258074

ZN3_007 Buď tobě chvála... Proroctví [opera] / Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 14.29%] ; Poláčková, Alžběta [Spevák - sólista, 14.285%] ; Zajmi, Michaela [Spevák - sólista, 14.285%] ; Briscein, Aleš [Spevák - sólista, 14.285%] ; Jindra, Robert [Dirigent] ; Sem, Svatopluk [Spevák - sólista, 14.285%] ; Zahradníček, František [Spevák - sólista, 14.285%] ; Mikuláš, Peter [Spevák - sólista, VSMUHTFKSP, 14.285%]. – Praha (Česko) : Smetana Gala, 02.03.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1176077 | Libuše / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290228

ZN3_008 Burnings Bars [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Gyuricskó, Botond [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Karácsony, Áron [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Szabari, Levente [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Debrecén (Maďarsko) : Farsang a Sonus üttöegyüttessel, 19.01.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1042584 | Burning Bars / [klasická hudba] / Falkowski, Krzysztof [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284287

ZN3_009 Cavalleria rusticana [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 562111 | Cavalleria Rusticana / [klasická hudba] / Mascagni, Pietro [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290216

ZN3_010 Concertino [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Horváth, Bence [Inštrumentalista, 33.333%] ; Váradi, Judit [Inštrumentalista, 33.333%]. – Debrecén (Maďarsko) : Konzervatórium Esték, 18.04.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1290220 | Concertino / [klasická hudba] / Zbiden, Julien-Francois [Autor hudby]

ref. číslo: 1290241

ZN3_011 Concerto for Vibraphone 1. [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Ilyés, Donát [Inštrumentalista, 16.666%] ; Kubatovics, Bori [Inštrumentalista, 16.666%] ; Rigó, Mátyás [Inštrumentalista, 16.666%] ; Vass, Márton [Inštrumentalista, 16.666%] ; Vida, Áron [Inštrumentalista, 16.666%]. – Debrecén (Maďarsko) : Farsang a Sonus ütőegyütessel, 19.01.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1290249 | Concerto for Vibraphone 1. / [klasická hudba] / Sejourné, Emmanuel [Autor hudby]

ref. číslo: 1284253

ZN3_012 Coriolan, op. 62 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1052305 | The Coriolan Overture Op. 62 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1135172

ZN3_013 Čo mi potok rozprával [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Slávnostný koncert pri príležitosti udelenia ceny Jána Cikkera, 03.05.2023. – 00.00:06:00. – (Tatranské potoky). – [DUC HU] UD: 1080480 | Tatranské potoky / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284292

ZN3_014 Figarova svadba [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1001384 | Figarova svadba / [opera] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1284294

ZN3_015 Gabriel's Obooe z filmu Misia [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Šebeň, Mário [Inštrumentalista - sólista]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1284298 | Gabriel's Obooe z filmu Misia / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00

ref. číslo: 1287414

ZN3_016 Grande scena, Sapressan gl'istanti dun ira fatale... [klasická hudba] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Vach, Marián [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1287419 | Grande scena, Sapressan gl'istanti dun ira fatale...z opery Nabucco /

ref. číslo: 1169813

ZN3_017 Habanera z opery Carmen [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1073241 | Carmen / [opera] : Parle-moi de ma mère! / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276745

ZN3_018 Hudba a starodávne mýty [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Dievčenský spevácky ansámbl [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Hudba a starodávne mýty, 23.05.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1276749 | Sen noci svätéhojanskej op. 21 / [klasická hudba] / Mendelssohn Bartholdy, Felix [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284268

ZN3_019 Koncert c mol pre hoby a sláčiky [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Šebeň, Mário [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1284275 | koncert c mol pre hoby a sláčiky / / Marcello, Alessandro [Autor hudby]

ref. číslo: 1287299

ZN3_020 Krútnava, Svadobná cesta [klasická hudba] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Vach, Marián [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1287259 | Krútnava, svadobná scéna / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169826

ZN3_021 Květiny bílé po cestě z opery Rusalka [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1013881 | Rusalka / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284315

ZN3_022 Libertango [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:02:37. – [DUC HU] UD: 1214370 | Libertango for four - handed piano / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:02:37. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287506

ZN3_023 Marica (vstupná scéna) [klasická hudba] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Procházka, Ján [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:06:40. – [DUC HU] UD: 1035487 | Grófka Marica / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby]. – 00.03:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169707

ZN3_024 Nel giardino del bello z opery Don Carlos [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1042669 | Don Carlos / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287570

ZN3_025 Netopier (Finále) [klasická hudba] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Procházka, Ján [Dirigent, 100%] ; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 33.334%] ; Procházková, Katarína [Spevák - sólista, 33.333%] ; Hromadová, Oľga [Spevák - sólista, 33.333%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1008764 | Netopier / [opereta a spevohra] = Die Fledermaus / Strauss, Johann [Autor hudby, 100%]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284281

ZN3_026 Palladio [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1006429 | Palladio / [klasická hudba] / Jenkins, Karl [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290256

ZN3_027 Pavane pour une infante defunte [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Ilyés, Donát [Inštrumentalista, 16.666%] ; Kubatovics, Bori [Inštrumentalista, 16.666%] ; Rigó, Mátyás [Inštrumentalista, 16.666%] ; Szabó, Kristóf [Inštrumentalista, 16.666%] ; Vida, Áron [Inštrumentalista, 16.666%]. – Debrecén (Maďarsko) : Farsang a Sonus üttöegyüttessel, 19.01.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1290269 | Pavane pour une infante defunte / [klasická hudba] / Ravel, Maurice [Autor hudby] ; Szitha, Miklós [Autor hudby]

ref. číslo: 1169827

ZN3_028 Proč bychom se netěšili z opery Predaná nevesta [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1077928 | Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.02:45:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169801

ZN3_029 Scéna a modlitba Santuzzy a zboru z opery Cavaleria Rusticana [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 511147 | Sedliacka česť / / Mascagni, Pietro [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287403

ZN3_030 Sedliacka česť, Regina coeli, laetare... [opera] : SLÁVNOSTNÝ KONCERT PRI PRÍLEŽITOSTI ZALOŽENIA ŠO / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Bulla, Igor [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1287302 | Sedlicka česť, Regina coeli, laetare... / / Mascagni, Pietro [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284321

ZN3_031 Suita Tuttifantchen [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1284324 | Suita Tuttifantchen / [klasická hudba] / Hindemith, Paul [Autor hudby]

ref. číslo: 1169820

ZN3_032 Svadobný pochod z opery Lohengrin [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1169822 | Lohengrin / [opera] / Wagner, Richard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173449

ZN3_033 Toccata [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Mustonen, Olli [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Karško, Igor [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25, 13.02.2024-25.02.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1173453 | Toccata / [klasická hudba] / Mustonen, Olli [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290330

ZN3_034 ÚTŐS EST [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Donkó, Péter [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Jászberény (Maďarsko) : ÚTŐS EST, 20.04.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1276170 | Dill Pickles / [klasická hudba] / Johnson, C. [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00 UD: 1290332 | Root beer rag / [klasická hudba] / Joel, Billie [Autor hudby]

ref. číslo: 1290336

ZN3_035 ÚTŮS EST [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Donkó, Péter [Inštrumentalista, 16.666%] ; Domoki, Soma Levente [Inštrumentalista, 16.666%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista, 16.666%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista, 16.666%] ; Szklenka, István [Inštrumentalista, 16.666%]. – Jászberény (Maďarsko) : ÚTŮS EST, 20.04.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1290345 | All about that trash / [klasická hudba] / Argenziano, Ed [Autor hudby] UD: 1290348 | Cantina band / [klasická hudba] / Williams, John [Autor hudby, 50%] ; Kalver, Eric [Autor hudby, 50%]

ref. číslo: 1284341

ZN3_036 Vianočná pieseň [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 04.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1284342 | Vianočná pieseň / [klasická hudba] / Opatovský, Robo [Autor hudby, 50%] ; Harvan, Adrián [Autor hudby, 50%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1279432

ZN3_037 Vianočný koncert II [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 18.12.2024-21.12.2024. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 937909 | For the beauty of the earth / [klasická hudba] / Rutter, John [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1273597 | Somewhere in my memory / [klasická hudba] / Williams, John [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1010220 | Ó, chýr preblahý / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby] ; Harvan, Adrián [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169777

ZN3_038 Zbor cigánok a matadorov z opery La Traviata [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1006994 | La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169685

ZN3_039 Zbor Cigánov z opery Trubadúr [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1169687 | Trubadúr / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169794

ZN3_040 Zbor Židov z opery Nabucco [opera] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Fašiangový koncert 2024, 01.02.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1008767 | Nabucco / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.02:20:00. – [DUC HU]

ZR1 zásadný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom**Počet záznamov: 1****ref. číslo: 1177028**

ZR1_001 Nuda na pláži [čínohra] / Katreniak Rakúsová, Lucia [Režisér, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 27.02.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1177030 | Nuda na pláži / [čínohra] / Klimáček, Viliam [Autor textu]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ZR2 zásadný výstup regionálneho dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1277623

ZR2_001 Žilinský miešaný zbor a hostia 2024 [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 14.05.2024. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1277611 | Tebe poem / / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1073748 | Kukulka kuká / [klasická hudba] / Mácha, Otmar [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1277612 | Deep Peace / [klasická hudba] / Tate, Brian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

SM1 štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 70

ref. číslo: 1291715

SM1_001 (N)EVERGREENS II [klasická hudba] / (E)Nevermore strings [Autorská korporácia] ; Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam [Vydavateľ] ; Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Uherek, Martin [Inštrumentalista, 20%] ; Šrámek, Ľuboš [Inštrumentalista, 20%] ; Griglák, Juraj [Inštrumentalista, 20%] ; Solárik, Peter [Inštrumentalista, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, 30.08.2024. – [2024]. – 00.01:05:06. – [DUC HU]. – SOZA BIEM R158 0013-2-331

ref. číslo: 1274186

SM1_002 69. music festival Piešťany [klasická hudba] : Klavírny recitál / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : 69. music festival Piešťany, 69, 03.07.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1274187 | Francúzska suite č. 5 G dur, BWV 816 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1274188 | Intermezzo b mol, op. 117, č. 2 / / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:07:00 UD: 1274189 | Intermezzo es mol, op. 118, č. 6 / / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1142447

SM1_003 Abonentný koncert [klasická hudba] / Raikin, Daniel [Dirigent] ; Fábera, Igor [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – (Kórejská republika) : Gangdong Arts Center Seoul, 02.12.2023. – 00.01:55:00. – [DUC HU] UD: 1142450 | Koncertná predohra Es dur / [klasická hudba] / Bella, Ján Levoslav [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1142451 | Travel Notebook pre klavír a orchester / [klasická hudba] / Shor, A. [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1142455 | Rapsódia na Paganiniho tému, op.43 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143338

SM1_004 Abonentný koncert [klasická hudba] / Fábera, Igor [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – (Japonsko) : Suntory Hall Tokyo, 02.07.2023. – 00.01:45:00. – [DUC HU] UD: 1143358 | Ruslan a Ľudmila / [opera] / Glinka, Michail [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1143360 | Koncert pre klavír a orchester č.2. c mol op.18 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby]. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1143362 | Symfónia č. 5 e mol, op. 64 / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143364

SM1_005 Abonentný koncert [klasická hudba] / Fábera, Igor [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – (Japonsko) : Suntory Hall Tokyo, 06.07.2023. – 00.01:35:00. – [DUC HU] UD: 1143368 | Má vlast / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 556438 | Koncert pre violončelo a orchester h mol, op. 104 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1143369 | Symfónia č. 9. Novosvetská / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:00:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1256600

SM1_006 Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Tambiá (Brazília) : Adam Marec, 20.07.2024. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256616 | La Mariposa / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 498247 | Canción de la Hilandera / [iný] / Mangoré, Agustín Barrios [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1153270

SM1_007 Adam Marec - Concerto [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Recife (Brazília) : Adam Marec - Concerto, 23.02.2024. – 00.01:15:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498213 | Baden Jazz Suite / [klasická hudba] / Jirmal, Jiří [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 498293 | Medallions / [klasická hudba] / Kolkovich, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169134

SM1_008 Ars Musica Zenebarátok Egyesülete Kultúrszalon sorozata [klasická hudba] = Sériá Salón kultúry Združenia priateľov hudby Ars Musica / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Székesfehérvár (Maďarsko) : Ars Musica Zenebarátok Egyesülete Kultúrszalon sorozata, 17.04.2024. – 00.01:06:30. – [DUC HU] UD: 1169135 | Mahour perzsa népzene santuron / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1169137 | Thaiföldi dallam a kimen / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1169138 | Ungaresca / [klasická hudba] / Paix, Jacob [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150653

SM1_009 BassBand & Martin Babjak [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Podolský, Metod [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Stračina, Svetozár [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023: Koncert 2, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:52:30. – [DUC HU] UD: 1009904 | Hospodin je Muj Pastíř / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1149741 | Večerní píseň / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1009913 | Passacaglia Es, D, B, C / [klasická hudba] / Kubička, Vítězslav [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1188722

SM1_010 Bata – Famous Czechoslovak Entrepreneur Family [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Edmonton (Kanada) : Bata - Famous Czechoslovak Entrepreneur Family, 07.03.2024-02.04.2024. – [2024]. – 183 cm x 122 cm : Veľkoformátové panely s fotografiami a textom. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1278485

SM1_011 Café Kafka [klasická hudba] / NeoKlasik orchestr z. s. [Autorská korporácia] ; Šembera, Vojtěch [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKO, 20%] ; Minářová, Eliška [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Zajícová, Eliška [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Hájek, Jan M. [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kovačič, Josef [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Praha (Česko) : Café Kafka, 19.11.2024. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1278490 | Café Kafka / [klasická hudba] / Coll, Francisco [Autor hudby]. – 00.00:45:00

ref. číslo: 1275427

SM1_012 Classique mondiale [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 14.29%] ; Frischknecht, Julia [Inštrumentalista, 14.285%] ; Mori, Désirée [Inštrumentalista, 14.285%] ; Obst, Ludwig [Inštrumentalista, 14.285%] ; Pollinger, Manuel [Inštrumentalista, 14.285%] ; Kubizek, Maria [Inštrumentalista, 14.285%] ; Achermann, Moritz [Inštrumentalista, 14.285%]. – Bern (Švajčiarsko) : Classique mondiale, 02.11.2024. – 00.01:08:30. – [DUC HU] UD: 1275445 | Laudate Dominum / [klasická hudba] / Garcia, José Maurício Nunes [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1275458 | Stella Coeli / [klasická hudba] / Kraus, Joseph Martin [Autor hudby] UD: 1275921 | Violinkonzert in G dur op. 2 nr. 1 / [klasická hudba] / de Bologne, Joseph [Autor hudby, 100%]. – 00.00:15:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1231171

SM1_013 Cognitive Fluidity [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – New York (USA) : Cognitive Fluidity, 20.04.2024. – [2024]. – 00.00:30:00 : performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1256567

SM1_014 Concert Adam Marec Violão Erudito - Tocando Música Eslovaca e Brasileira [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Paraíba (Brazília) : Concert Adam Marec Violão Erudito - Tocando Música Eslovaca e Brasileira, 19.07.2024. – 00.01:09:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498293 | Medallions / [klasická hudba] / Kolkovich, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1153253

SM1_015 Concerto do Violonista Eslovaco Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Recife (Brazília) : Concerto do Violonista Eslovaco Adam Marec, 22.02.2024. – 00.00:53:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1058201 | Petasos for Guitar / [klasická hudba] / Krák, Egon [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1264250

SM1_016 Dancing Imago Mundi [akčné a performatívne umenie] : Holy Grail / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Valencia (Španielsko) : Dancing Imago Mundi, 24.10.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1264265

SM1_017 Dancing Imago Mundi [akčné a performatívne umenie] : Salvator Mundi / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Valencia (Španielsko) : Dancing Imago Mundi, 24.10.2024. – [2024]. – 00.00:25:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1227391

SM1_018 Dcéry nebohého plukovníka [čínohra] / Škripková, Iveta [Režisér] ; Kočanová, Soňa [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%] ; Zajačková, Michaela [Kostýmový výtvarník, VSMUDIFKBT, 100%] ; Zajačková, Michaela [Scénograf, VSMUDIFKBT, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Bábkarska Bystrica, 01.10.2024-06.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1185765 | Dcéry nebohého plukovníka / [čínohra] / Mansfield, Katherine [Autor textu]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1182545

SM1_019 Die Geschöpfe des Prometheus, op. 43 [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Kircher, Fritz [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Fortin, Wolfram [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Neunkirche (Rakúsko) : Neunkirchner Kammermusiktag, 19, 19.04.2024. – 00.01:07:19. – [DUC HU] UD: 1182557 | Die Geschöpfe des Prometheus / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.01:07:19. – [DUC HU]

ref. číslo: 1278422

SM1_020 Ensemble terrible [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKO, 16.67%] ; Zabelová, Markéta [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Matoušková, Anežka [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Kroutvor, Josef [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Čech, Jakub [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Tichý, Petr [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Praha (Česko) : Ensemble terrible: M, 31.10.2024. – 00.00:41:00. – [DUC HU] UD: 1278438 | Only Breath / [klasická hudba] / Mikyska, Ian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00 UD: 1278440 | Pět miniatur pro dva hlasy, fagot a kontrabas / [klasická hudba] / Kunc, Miloš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00 UD: 1278441 | Triezvosť úsudku / [klasická hudba] / Gazmerčík, Juraj [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00

ref. číslo: 1285296

SM1_021 Famous opera melodies [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AU.B.Bystrica, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:55:20. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1285311 | Così fan tutte / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:03:40 UD: 1285326 | Die Entführung aus dem Serail K. 384 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10

ref. číslo: 1153797

SM1_022 Frigo sa žení [klasická hudba] / Israel, Robert [Režisér] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Frigo sa žení, 11.05.2023. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1153800 | Frigo sa žení / [klasická hudba] / Israel, Robert [Autor hudby]. – 00.01:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1264225

SM1_023 Golden Times – Golden Hour [akčné a performatívne umenie] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Benátky (Taliansko) : Performatica 2024, 24.07.2024-27.07.2024. – [2024]. – 00.01:30:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1243710

SM1_024 Hojdačka [konceptuálne formy umenia] : Bez vetra sa ani lístok nepohne / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Pohoda festival, 11.07.2024-13.07.2024. – [2024]. – 250 cm x 685 cm x 70 cm : PVC banner, tlač, kovové laná a karabíny. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288750

SM1_025 IVAN ŽENATÝ § STANISLAV BOGUNA [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bogunia, Stanislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Segovia (Španielsko) : IVAN ŽENATÝ § STANISLAV BOGUNIA, 12.06.2024. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1288751 | Sonata en Do Mayor para violín y piano, KV. 296 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1288752 | Sonata Fa Major para violín y piano, op. 17 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1188555 | Preludium a Allegro pre husle a klavír / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1209902

SM1_026 Jedeme na teambuilding [hrané dielo - film] / Marianková, Zuzana [Režisér] ; Mischura, Tomáš [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Slovensko) : Cinemax, 11.01.2024. – [2023]. – 00.01:45:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1279330

SM1_027 Kognitívna disonancia [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 150 cm x 250 cm : olej na banery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1275311

SM1_028 Koncert pre dve violončelá in g mol (transkripcia pre dva kontrabasy d mol - SDBC production) [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 14.29%] ; Martin, Thomas [Inštrumentalista, 14.285%] ; Telepčáková, E. [Inštrumentalista, 14.285%] ; Godovičová, B. [Inštrumentalista, 14.285%] ; Slamková, G. [Inštrumentalista, 14.285%] ; Glasnák, Juraj [Inštrumentalista, 14.285%] ; Arutiunian, Karen [Inštrumentalista, 14.285%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest+ 2024, 26.10.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1275346 | Koncert pre dve violončelá in g mol (transkripcia pre dva kontrabasy d mol - SDBC production) / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1274512

SM1_029 KONCERT PŘÍČNÝCH FLÉTEN [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Pančocha, Radim [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – ZUŠ Bystřice pod Hostýnem (Česko) : Bystřická letní flétna, 20.08.2024. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1274441 | Fantazie na téma z opery Čarostrelec / [klasická hudba] / Taffanell, Paul [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1274443 | První sonáta pro flétnu a klavír / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1279948

SM1_030 Koniec sveta [hrané dielo - film] [Konec světa] [The End of the World] / Sláma, Bohdan [Režisér, 100%] ; Neved'al, Peter [Producent, AUBBFDUKDT, 20%] ; Niňaj, Jaroslav [Producent, 20%] ; Učňová Kapustová, Silvia [Producent, 20%] ; Růžicka, Martin [Producent, 20%] ; Motýl, Jindřich [Producent, 20%]. – Plzeň (Česko) : Festival Finále Plzeň, 20.09.2024-25.09.2024. – [2024]. – 00.02:14:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1276351

SM1_031 Liszt festival 2024 [klasická hudba] / Orchester Wiener Akademie [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : Liszt Festival 2024, 11.10.2024-20.10.2024. – 00.01:06:44. – [DUC HU] UD: 1276357 | Festmarsch zu Goethe - Jubiläumsfeier, S.115 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1276361 | Tasso: Lamento e Trionfo - Sinfonische Dichtung Nr. 2 nach Goethe, S. 96 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby]. – 00.00:19:33. – [DUC HU] UD: 1276362 | Künstlerfestzug zur Schillerfeier 1859, S. 114 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:58

ref. číslo: 1262327

SM1_032 Magnitude of Dissonance [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 140 cm x 180 cm : olej na banery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1275810

SM1_033 Medzinárodný festival vežovej hudby v Levoči [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – (Slovensko) : Historická radnica, 12.08.2024-17.08.2024. – 00.00:51:46. – [DUC HU] UD: 1272041 | Canzon Cornetto / / Scheidt, Samuel [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1272051 | Brass Quintet No.1 / [klasická hudba] / Ewald, Victor [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1014840 | Jesus bleibet meine Freude, BWV 147 / : z kantáty Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147 / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273021

SM1_034 Medzinárodný hudobný festival Piešťany [klasická hudba] : Komorný koncert - A. Dvořák: Slovanské tance / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Piešťany (Slovensko) : Medzinárodný hudobný festival Piešťany, 28.06.2024. – 00.01:30:30. – [DUC HU] UD: 1219782 | Slovanské tance, op. 72 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1153216 | Jazzová sonáta pre dva klavíry, op. 14/2 / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander [Autor hudby]. – 00.00:20:20. – [DUC HU] UD: 1272430 | Brazílske tance / [klasická hudba] : Brazílske tance pre dva klavíry / Lejsek, Vlastimil [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187108

SM1_035 Missa Sancta, No. 2, Op. 76 "Jubelmesse" [klasická hudba] / Orchester am Institut für Orgel [Autorská korporácia] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : Musica Sacra in St. Ursula, 28.01.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1187136 | Missa Sancta, No. 2, Op. 76 / [klasická hudba] / von Weber, Carl [Autor hudby]. – 00.00:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1254385

SM1_036 Mladí sólisté III. [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Ostrava (Česko) : Mladí sólisté III., 23.05.2024. – 00.00:45:50. – [DUC HU] UD: 1254391 | Stvorenie / [klasická hudba] = The Creation = The Heavens are telling the Glory of God / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 512202 | Biblické piesne, op.99 / [klasická hudba] = Biblické piesne / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1123591 | Ach, Bože, božíňku- ária Terinky z opery Jakobín, op.84 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275380

SM1_037 Na drodze do nowej harmonii [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Gardoń - Prein, Monika [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Krakow (Poľsko) : VIII. Miedzynarodowa Konferencja Artystyczna - Naukow, 04.11.2024-10.11.2024. – 00.00:41:00. – [DUC HU] UD: 1275425 | Sonata in e minor BWV 1034 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1275447 | Cantabile et Presto na flet i fortepian / [klasická hudba] / Enescu, George [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1272796

SM1_038 Novoročný koncert v rytme tanga [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Novoročný koncert v rytme tanga, 19.01.2024. – 00.01:10:33. – [DUC HU] UD: 506697 | Cuatro estaciones portenas / [klasická hudba] = Estaciones Portenas [Four Seasons of Buenos Aires] [Štyri ročné obdobia Buenos Aires] [4 ročné obdobia Buenos Aires] [Cuatro estaciones porteñas] [The Four Seasons of Buenos Aires] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – [1965-1970]. – 00.00:28:40. – [DUC HU] UD: 1016456 | Bando / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1016452 | Chau Paris / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:23. – [DUC DU]

ref. číslo: 1142426

SM1_039 Otvárací koncert [klasická hudba] / Villaume, Emmanuel [Dirigent]; Fábera, Igor [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti 2023, 58, 22.09.2023. – 00.01:45:00. – [DUC HU] UD: 1111691 | Kráľ Svätopluk, predohra k dráme Ivana Stodolu, op. 10, č. 1 / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1111692 | Koncert pre harfu a orchester c mol / [klasická hudba] / Renié, Henriette [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1111693 | Symfónia č. 1 D dur, Titan / [klasická hudba] / Mahler, Gustav [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275152

SM1_040 Ouverture C dur Vassermusik - Hamburger Ebb'und Fluth [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 8.337%]; Fiedler, J. [Inštrumentalista, 8.333%]; Suske, Katharina [Inštrumentalista, 8.333%]; Vezzani, Stefano [Inštrumentalista, 8.333%]; Bomgi, G. [Inštrumentalista, 8.333%]; Nikitassova, Plamena [Inštrumentalista, 8.333%]; Echeverri, Karoline [Inštrumentalista, 8.333%]; Viel, Katia [Inštrumentalista, 8.333%]; Menin, Alessia [Inštrumentalista, 8.333%]; Rusó, Rebeka [Inštrumentalista, 8.333%]; Dijoux, Jean [Inštrumentalista, 8.333%]; Rubin, Jonathan [Inštrumentalista, 8.333%]. – Biel (Švajčiarsko) : Wassermusik, 17.10.2024. – 00.00:16:40. – [DUC HU] UD: 1264385 | Ouverture C dur Wassermusik - Hamburger Ebb'und Fluth / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:16:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1252015

SM1_041 Pamätník neznámej prostitútky [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Trienále portrétu 2024 - OPEN CALL, 4, 05.06.2024-21.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 160 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1291604

SM1_042 Passionsoratorium [klasická hudba] / Accent [Vydavateľ]; Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 16.67%]; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista, 16.666%]; Pohn, Nina [Inštrumentalista, 16.666%]; Letzbor, Mira [Inštrumentalista, 16.666%]; Aigner, Peter [Inštrumentalista, 16.666%]; Traxler, Erich [Inštrumentalista, 16.666%]. – Heidelberg (Rumunsko) : Accent, 31.03.2023. – [3/2023]. – 00.01:52:00. – [DUC HU]. – ACC 24405

ref. číslo: 1276392

SM1_043 PIANO CONCERT [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Taliansko) : PALAZZO TE, 04.10.2024. – 00.00:47:02. – [DUC HU] UD: 1276398 | Prelude und Fugue in C minor, BWV 847 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1276403 | Songs Without Words op. 53 no. 3 G minor / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1119875 | Bacchanale" from The Piano Cycle Poetic Tone Pictures Op. 85 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:05:25. – [DUC HU]

ref. číslo: 1272382

SM1_044 Play Piano 4 Piano [klasická hudba] : Koncert pre dva klavíry a štyri ruky / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Play Piano 4 Piano - medzinárodný hudobný festival, 15.05.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1219782 | Slovanské tance, op. 72 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1153216 | Jazzová sonáta pre dva klavíry, op. 14/2 / [klasická hudba] / Moyzes, Alexander [Autor hudby]. – 00.00:20:20. – [DUC HU] UD: 1272430 | Brazílske tance / [klasická hudba] : Brazílske tance pre dva klavíry / Lejsek, Vlastimil [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1272700

SM1_045 Play Piano 4 Piano [klasická hudba] : Tance pre 2 klavíry a 4 ruky / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Biháry, Miloš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Play Piano 4 Piano, 19.03.2024. – 00.00:40:33. – [DUC HU] UD: 1272651 | Tance zo Slovenska 1. / / Andrašovan, Tibor [Autor hudby]. – 00.00:40:33. – [DUC HU]

ref. číslo: 1186138

SM1_046 Polish Blood [Never failed me yet] [klasická hudba] / Matej, Daniel [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Novi Sad (Srbsko) : RE_PATCHED - experimental music project supported by the Visegrad Fund, 19.04.2024. – [2024]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174966

SM1_047 Poliuto [opera] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – (Rakúsko) : Stadthalle Ternitz, 13.04.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1174967 | Poliuto / [opera] / Donizetti, Gaetano [Autor hudby]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277404

SM1_048 Pyšná princezná [animované dielo - film] / Beran, Radek [Režisér, 50%] ; Lisý, David [Režisér, 50%] ; Nevedál, Peter [Producent, AUBBFDUKDT, 16.67%] ; Niňaj, Jaroslav [Producent, 16.666%] ; Sikora, Maks [Producent, 16.666%] ; Růžička, Martin [Producent, 16.666%] ; Motýl, Jindřich [Producent, 16.666%] ; Mika, Jiří [Producent, 16.666%]. – (Slovensko) : Cinema City, 07.11.2024. – [2024]. – 00.01:24:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1153227

SM1_049 Quartas Musicais - Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Recife (Brazília) : Quartas Musicais - Adam Marec, 21.02.2024. – 00.01:07:00. – [DUC HU] UD: 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1105176 | Fantasia / [klasická hudba] / Weiss, Sylvius [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1151379 | Prelude of the Unborn / [klasická hudba] / Borzík, Lukáš [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1256649

SM1_050 Recital de Violonista Eslovaco com Musica Europeia e Latino-Americana [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Boa Vista (Kapverdy) : Recital de Violonista Eslovaco com Musica Europeia e Latino-Americana, 30.07.2024. – 00.01:15:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1278306

SM1_051 Ruka mieru / Hand of peace [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 50%]; Sabol, Filip [Výtvarník, 50%]. – Jeruzalem (Izrael) : Projekt: Ruka mieru / Hand of peace, 10.10.2024. – [2024]. – 450 cm x 350 cm : maľba na stene. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1275406

SM1_052 Seven double bass duets [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest+ 2024, 26.10.2024. – 00.00:22:50. – [DUC HU] UD: 1275418 | Seven double bass duets / [klasická hudba] / Anderson, Dave [Autor hudby]. – 00.00:22:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1252774

SM1_053 Slovenské klavírne duo Peter Pažický - Aleš Solárik [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Solárik, Aleš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Ostrava (Česko) : Slovenské klavírne duo Peter Pažický - Aleš Solárik, 21.05.2024. – 00.00:28:00. – [DUC DU] UD: 1252688 | Fantázia f mol D.940 Op. 103 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1252696 | Ze Šumavy Op. 68 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1252798 | Dupák Op. 31 č. 1 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1279310

SM1_054 Slow Floor Chloor [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Park Camp, 10, 18.08.2024-23.08.2024. – [2024]. – 00.00:21:00 : performancia, zubná pasta, Savo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1291728

SM1_055 SMILE [klasická hudba] / Bratislava Hot Serenaders [Autorská korporácia]; Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 5%]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam, 30.06.2024. – [2024]. – 00.00:47:23. – [DUC HU]. – SOZA BIEM R158 0012-2-331

ref. číslo: 1285366

SM1_056 Songs Concert [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AU.B.Bystrica, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.01:17:40. – [DUC HU] UD: 1285372 | Nebanova bych / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%] UD: 1285381 | Piesne z hôr ESD 69 / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:05 UD: 1285386 | Po poliach a lúkach- 10 pôvodných slovenských piesní / [klasická hudba] / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1279306

SM1_057 Spevácky zbor slovenských učiteľov [klasická hudba] / Spevácky zbor slovenských učiteľov [Autorská korporácia]; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Štarnov (Česko) : Koncert Speváckeho zboru slovenských učiteľov, 02.06.2024. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1016968 | Magnificat / [klasická hudba] / Von Pletzen, Carl [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1017025 | To Deň / / Bella, Ján Levoslav [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1012996 | If Ye Love Me / [klasická hudba] / Tallis, Thomas [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1279385

SM1_058 Stretnutie nad zborovou partitúrou [klasická hudba] / Cantica Collegium Musicum Martin [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Stretnutie nad zborovou partitúrou - záverečný koncert, 23.11.2024. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1012516 | O salutaris hostia / [klasická hudba] / Horváth, Márton [Autor hudby] UD: 1014463 | Ave verum corpus / [klasická hudba] / Byrd, Wiliam [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1012518 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / de Victoria, Tomas Luis [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277842

SM1_059 The Infernal Comedy [klasická hudba] / Orchester Wiener Akademie [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Aarhus (Dánsko) : The Internal Comedy, 28.09.2024-29.09.2024. – 00.01:16:30. – [DUC HU] UD: 1277856 | Don Juans rejse til Helvede fra balletten / [klasická hudba] / Gluck, Christopher Willibald [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1277862 | Allegro con molto fra simfoni nr. 4, op. 12 / [klasická hudba] / Boccherini, Luigi [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00 UD: 1277864 | Don Juan, Wq. 52 / [klasická hudba] / Gluck, Christopher Willibald [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00

ref. číslo: 1262383

SM1_060 Track of thoughts [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 50 cm x 600 cm : olej na banery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1190597

SM1_061 Transformation Necessity [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-17.01.2024. – [2024]. – 00.00:30:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1279944

SM1_062 Villa Lucia – režisérsky zostrih [hrané dielo - film] [Villa Lucia – Director's Cut] / Kollár, Michal [Režisér, 100%] ; Nevedál, Peter [Producent, AUBBFDUKDT, 25%] ; Adamíková, Sláva [Producent, 25%] ; Kubina, Roland [Producent, 25%] ; Dedík, Ladislav [Producent, 25%]. – Košice (Slovensko) : IFF Art Film, 21.06.2024-28.06.2024. – [2024]. – 00.01:42:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1169125

SM1_063 Violinsonaten [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Traxler, Erich [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Mitrik, Jakub [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Oman, Daniel [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – (Rakúsko) : Pan Classics, 01.2023. – [2023]. – 00.01:47:00. – [DUC HU]. – nahrávka 2. – Pan Classics 10454

ref. číslo: 1256640

SM1_064 Virtuosi na Serra - Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Sao José (Brazília) : Virtuosi na Serra - Adam Marec, 25.07.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1264364

SM1_065 Wassermusik [klasická hudba] / Freitagsakademie [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 8.337%] ; Fiedler, Jörg [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Suske, Katharina [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Vezzani, Stefano [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Gombi, Gabriele [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Nikitassova, Plamena [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Echeverri, Karoline [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Viel, Katia [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Menin, Alessia [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Rusó, Rebeka [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Dijoux, Jean [Inštrumentalista - sólista, 8.333%] ; Rubin, Jonathan [Inštrumentalista - sólista, 8.333%]. – Biel (Švajčiarsko) : Wassermusik, 17.10.2024. – 00.00:56:14. – [DUC HU] UD: 1264385 | Ouverture C dur Wassermusik - Hamburger Ebb' und Fluth / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:16:40. – [DUC HU] UD: 1264426 | Wassermusik HWV 350, Suite Nr 3 in G dur / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:11:30. – [DUC HU] UD: 1264430 | Aus der Sammlung -L'écho du Danube- Sonata VI für Gambe solo / [klasická hudba] / Schenk, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:08:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275252

SM1_066 Wassermusik [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 8.337%] ; Fiedler, J. [Inštrumentalista, 8.333%] ; Suske, Katharina [Inštrumentalista, 8.333%] ; Vezzani, Stefano [Inštrumentalista, 8.333%] ; Bomgi, G. [Inštrumentalista, 8.333%] ; Nikitassova, Plamena [Inštrumentalista, 8.333%] ; Echeverri, Karoline [Inštrumentalista, 8.333%] ; Viel, Katia [Inštrumentalista, 8.333%] ; Menin, Alessia [Inštrumentalista, 8.333%] ; Rusó, Rebeka [Inštrumentalista, 8.333%] ; Dijoux, Jean [Inštrumentalista, 8.333%] ; Rubin, Jonathan [Inštrumentalista, 8.333%]. – Biel (Švajčiarsko) : Wassermusik, 17.10.2024. – 00.00:55:29. – [DUC HU] UD: 1264385 | Ouverture C dur Wassermusik - Hamburger Ebb' und Fluth / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:16:40. – [DUC HU] UD: 1264426 | Wassermusik HWV 350, Suite Nr 3 in G dur / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:11:30. – [DUC HU] UD: 1264430 | Aus der Sammlung -L'écho du Danube- Sonata VI für Gambe solo / [klasická hudba] / Schenk, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:08:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275193

SM1_067 Wassermusik Hwv 350, Suite Nr 3 in G dur [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 8.337%] ; Fiedler, J. [Inštrumentalista, 8.333%] ; Suske, Katharina [Inštrumentalista, 8.333%] ; Vezzani, Stefano [Inštrumentalista, 8.333%] ; Bomgi, G. [Inštrumentalista, 8.333%] ; Nikitassova, Plamena [Inštrumentalista, 8.333%] ; Echeverri, Karoline [Inštrumentalista, 8.333%] ; Viel, Katia [Inštrumentalista, 8.333%] ; Menin, Alessia [Inštrumentalista, 8.333%] ; Rusó, Rebeka [Inštrumentalista, 8.333%] ; Dijoux, Jean [Inštrumentalista, 8.333%] ; Rubin, Jonathan [Inštrumentalista, 8.333%]. – Biel (Švajčiarsko) : Wassermusik, 17.10.2024. – 00.00:11:30. – [DUC HU] UD: 1264426 | Wassermusik HWV 350, Suite Nr 3 in G dur / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:11:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190567

SM1_068 Xenorhizomatic Geologies [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 50%] ; Minichová, Celestína [Výtvarník, 50%]. – New York City (USA) : Transitions on the Spring, 19.04.2024. – [2024]. – 00.04:00:00 : Dlhotrvajúca performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1142437

SM1_069 Záverečný koncert [klasická hudba] / Netopil, Tomáš [Dirigent] ; Fábera, Igor [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské hudobné slávnosti 2023, 58, 08.10.2023. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1054961 | Koncert pre husle a orchester D dur, op. 77 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:33:20. – [DUC HU] UD: 1003547 | Metamorfózy / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265475

SM1_070 Zvuková substancia / Substancia zvuku 2.1 [multimédia, video/sound art] / Bízik, Martin [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brno (Česko) : Festival Prototyp, 24.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 58 cm x 70 cm x 150 cm : Intermediálne dielo, inštalácia (smaltovaný výrobok, hliník, mikrokontrolér, zvuková technika, voda). – [DUC VU]. – [Realizácia]

SM2 štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom**Počet záznamov: 81****ref. číslo: 1261972**

SM2_001 Allocating attention [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – 60 cm x 100 cm : olej a fotografia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277594

SM2_002 Being Tree [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 21 m x 30 m : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265826

SM2_003 Bez názvu [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2020]. – 20 cm x 20 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1266095

SM2_004 Blue Pioneer I.-VI. [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 30 cm x 21 cm : Kombinovaná technika . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262013

SM2_005 Capacity limitations, proactive interferences [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 20 cm x 50 cm : akryl na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262041

SM2_006 Cognitive control [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a tlač na banery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282037

SM2_007 COMPOSITION 3 [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Čačak (Srbsko) : The Sixth International Biennale of Graphics, 03.08.2024-30.09.2024. – [2023]. – 29,7 cm x 21 cm : autorská tlač na uhľovom papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1186342

SM2_008 Concierto del buen amor [klasická hudba] / Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina [Autorská korporácia] ; Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Lodž (Poľsko) : Specjalny koncert symfoniczny, 10.05.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1055637 | Concierto del Buen Amor / [klasická hudba] / Buendía, Manuel [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1253567

SM2_009 Crash III. [grafika] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still - The Middle Generation, 27.10.2024-10.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : Autorská technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1253560

SM2_010 Crash IV. [grafika] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still - The Middle Generation, 27.10.2024-10.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : autorská technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247236

SM2_011 Diverse connections [skupinová krátkodobá výstava] / Čepa, Jana [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 33.334%] ; Jadczyk, Aleksandra [Kurátor výstavy, 33.333%] ; Waligórska, Anna [Kurátor výstavy, 33.333%]. – Gdaňsk (Poľsko) : Diverse connections, 28.09.2024-13.10.2024. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1285587

SM2_012 Dreams and Prayers of Isaac the Blind [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Biely, Peter [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Zwiebel, Peter [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Dugovič, Branislav [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Žilina (Slovensko) : Konvergencie 2024: Modlitby a sny, 12.09.2024-08.10.2024. – 00.00:32:10. – [DUC HU] UD: 1128130 | The Dreams and Prayers of Isaac the Blind / [klasická hudba] / Golijov, Osvaldo [Autor hudby]. – 00.00:32:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281479

SM2_013 Easy Rider 2#2a [grafika] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Przemyśl (Poľsko) : Na papierze bez granic... on paper without borders..., 10.05.2024-04.06.2024. – [2024]. – 75 cm x 100 cm : LrC/Ps, digital print on paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281377

SM2_014 Easy Rider 2/#1 [grafika] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Przemyśl (Poľsko) : Na papierze bez granic... on paper without borders..., 10.05.2024-04.06.2024. – [2024]. – 75 cm x 100 cm : LrC/Ps, digital print on paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281483

SM2_015 Easy Rider 2/#4a [grafika] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Przemyśl (Poľsko) : Na papierze bez granic... on paper without borders..., 10.05.2024-04.06.2024. – [2024]. – 75 cm x 100 cm : LrC/Ps, digital print on paper. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232633

SM2_016 EasyRider 2-2b [grafika] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Čačak (Srbsko) : The Sixth International Biennale of Graphics, 03.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 75 cm x 100 cm : digitálna grafika/digitálna tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277608

SM2_017 Echoing [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 50 cm x 90 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262054

SM2_018 Enduring conceptualization [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a fotografia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288539

SM2_019 Fantasy in G minor for Violin and Orchestra, Op. 24 [klasická hudba] / Moravian Philharmonic (Olmütz) [Autorská korporácia] ; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hamar, Zsolt [Dirigent]. – Budapešť (Maďarsko) : Moravian Philharmonic Olomouc on Tour, 27.05.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1288561 | Fantasy in G minor for Violin and Orchestra, Op. 24 / [klasická hudba] / Suk, Josef [Autor hudby]

ref. číslo: 1262076

SM2_020 Field of performative experiences [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a tlač na banery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262083

SM2_021 Fields of perception [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : olej a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262092

SM2_022 Fragments of Model [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a fotografia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265433

SM2_023 Hľadanie rovnováhy [kresba, maľba] = The search for balance / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2023]. – 100 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284668

SM2_024 HLAS pro hlas [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Enchant X Karneval, 09.05.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1247476

SM2_025 Hlbiny vedomia [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Gdaňsk (Poľsko) : Diverse connections, 28.09.2024-13.10.2024. – [2024]. – 120 cm x 100 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277617

SM2_026 How to perceive the world... attempt at transformation [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 60 cm x 90 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1190571

SM2_027 Hydrogeology of our body [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-17.01.2024. – [2023]. – 70 cm x 90 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262108

SM2_028 Immediate environment [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a fotografia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262116

SM2_029 Inner geomancy [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : olej a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262315

SM2_030 Internal representations [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a fotografia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288573

SM2_031 Konzert für Violine und Orchester a -Moll op. 53 B 108 [klasická hudba] : Kontraste! Unikate! / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Olivieri-Munroe, Charles [Dirigent, 100%]. – Kulturhaus Ghota (Nemecko) : Kontraste! Unikate!, 18.04.2024. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1288581 | Konzert für Violine und Orchester a -Moll op. 53 B 108 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187077

SM2_032 Kraj-iná [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Trienále portrétu 2024 - OPEN CALL, 4, 05.06.2024-21.09.2024. – [2023]. – 450 cm x 220 cm : autorské manipulácie s papierom (objekt), inscenované fotografie , digitálna veľkoformátová tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280948

SM2_033 Labilita [grafika] / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Krakov (Poľsko) : Czlowiek zagubiony / A Man Lost, 04.03.2024-27.03.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281936

SM2_034 Maják umění [klasická hudba] : PAF OLOMOUC 2024 / Šembera, Vojtěch [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKO, 50%] ; Zeman, Medard [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – (Česko) : Univerzita Palackého v Olomouci, 07.12.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1281943 | Maják umění / [klasická hudba] / Zeman, Medard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288703

SM2_035 Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka: Symfonický koncert [klasická hudba] / Sinfonia varsovia Orkiestra, Ostrava [Autorská korporácia] ; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Habart, Jiří [Dirigent, 100%]. – Ostrava (Česko) : „Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka: Symfonický koncert“, 19.06.2024. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1288705 | Koncert pro housle a orchestr B dur, K 207 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1288708 | Koncert pro housle a orchestr C dur / [klasická hudba] / Mysliveček, Josef [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1247519

SM2_036 Milenci [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Gdaňsk (Poľsko) : Diverse connections, 28.09.2024-13.10.2024. – [2024]. – 140 m x 100 m : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262334

SM2_037 Multicomponent model [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a tlač na banery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277626

SM2_038 My body is in the water cycle of the world [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 50 cm x 90 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265923

SM2_039 Notes from the Paradise [kresba, maľba] : Litchi I.-III. / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 42 cm x 29,5 cm : Kombinovaná technika – kyanotypia, akryl a zlaté pero . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265976

SM2_040 Notes from the Paradise [kresba, maľba] : Fauna a Flóra 1-3 / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 42 cm x 29,5 cm : Kombinovaná technika – kyanotypia, akryl . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1266082

SM2_041 Notes from the Paradise [kresba, maľba] : Butterflies 1-3 / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 42 cm x 29,5 cm : Kombinovaná technika – kyanotypia, akryl . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1266107

SM2_042 Notes from the Paradise [kresba, maľba] : Babies / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 42 cm x 29,5 cm : Kombinovaná technika – kyanotypia, akryl . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276691

SM2_043 Ostří vejce [skupinová dlhodobá výstava] / Garlatyová, Gabriela [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 33.334%] ; Bútorová, Júlia [Kurátor výstavy, 33.333%] ; Hrončeková, Ivana [Kurátor výstavy, 33.333%]. – Blansko (Česko) : Ostří vejce, 14.09.2024-02.11.2024. – 250 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1247723

SM2_044 Ovíjanie [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Gdaňsk (Poľsko) : Diverse connections, 28.09.2024-13.10.2024. – [2024]. – 120 cm x 100 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265946

SM2_045 Paradox Puzzle, Space Architecture II [kresba, maľba] : Sun City / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 30 cm x 40 cm : akryl na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265963

SM2_046 Paradox Puzzle, Space Architecture III [kresba, maľba] : Sun City / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 40 cm x 30 cm : Kombinovaná technika – kyanotypia, akryl a zlaté pero . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1256045

SM2_047 Per Flumen / Dunaj – Dunarea Connections [skupinová krátkodobá výstava] / Balúnová, Katarína [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – 350 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1276158

SM2_048 Perkusionisticko Vece [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Donkó, Péter [Inštrumentalista, 20%] ; Domoki, Soma Levente [Inštrumentalista, 20%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista, 20%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista, 20%]. – Solnok (Maďarsko) : Perkusionističko Veče, 11.04.2024. – 00.00:37:00. – [DUC HU] UD: 1148111 | So ben, mi, c'ha bon tempo / [klasická hudba] / Vecchi, Orazio [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1148357 | Matona mia cara / [klasická hudba] / Lasso, Orlando di [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1276168 | The earl of Essex Galliard / [klasická hudba] / Dowland, John [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277629

SM2_049 Permalink [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 80 cm x 110 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1159932

SM2_050 Position [grafika] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : Salon d'Automne 2023-2024, 17.02.2024-21.02.2024. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1253575

SM2_051 Post Crash [grafika] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Antverpy (Belgicko) : Printing, still - The Middle Generation, 27.10.2024-10.11.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : Autorská technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277795

SM2_052 Recitál Matej Arendárik al pianoforte [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Rím (Taliansko) : Sovenský inštitút v Ríme, 07.11.2024. – 00.00:46:00. – [DUC HU] UD: 530319 | Malá suita s passacagliou, op. 3 / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1277801 | Obrázky z výstavy pre klavír / [klasická hudba] / Musorgskij, Modest [Autor hudby, 100%]. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277632

SM2_053 Re-thinking of my connection to the earth's geological processes [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 60 cm x 90 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284640

SM2_054 Sanatorium Sonorum [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKO, 50%] ; Zeman, Medard [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Mladá Boleslav (Česko) : Sanatorium Sonorum, 24.08.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276758

SM2_055 Sexteto C-dur, op. 37 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Novák, Martin [Inštrumentalista, 16.666%] ; Karško, Igor [Inštrumentalista, 16.666%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista, 16.666%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista, 16.666%] ; Skuta, Miki [Inštrumentalista, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25, 12.09.2024-08.10.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1276766 | Sexteto C-dur, op. 37 / / Dohnányi, Ernő [Autor hudby]

ref. číslo: 1150891

SM2_056 Sonata in A minor D. 824 „Arpeggione“ [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival, 14.11.2023-28.11.2023. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1150892 | Sonata in A minor D. 824 „Arpeggione“ / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290333

SM2_057 Streetball [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : City Code, 24.05.2024-15.06.2024. – [2023]. – 130 cm x 80 cm : koláž hrdze a frotáže na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277003

SM2_058 Summer glitch [grafika] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Hermoupolis (Grécko) : Ex Machina, 30.08.2024-03.09.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : digitálna grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284662

SM2_059 Šembera [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : KARNEVAL#7, 15.12.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159883

SM2_060 Tension [grafika] : E.A. / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Krakov (Poľsko) : Czlowiek zagubiony / A Man Lost, 04.03.2024-27.03.2024. – [2024]. – 70 cm x 100 cm : Postserigrafia, ručná tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290346

SM2_061 The amplion [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : City Code, 24.05.2024-15.06.2024. – [2023]. – 120 cm x 100 cm : koláž hrdze a frotáže na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277639

SM2_062 The cloud of thoughts [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 60 cm x 90 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262371

SM2_063 The consequences of attentional prioritization [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 15 cm x 50 cm : akryl na plexiskle. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280987

SM2_064 Trans-for-man [grafika] : Portrét / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Varšava (Poľsko) : Medium serigraficzne dzisiaj, 17.05.2024-23.05.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277649

SM2_065 Transformation, the only way to sublimate the body [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Tainan City (Taiwan (Čínska provincia)) : Transformation Necessity, 17.01.2024-31.01.2024. – [2023]. – 60 cm x 90 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280916

SM2_066 UNDER SURFACE [grafika] / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Lagoa (Portugalsko) : 21st AAmA 2024, 21.09.2024-09.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1256760

SM2_067 Virtuosi Gravatá - Música de Câmara [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Altino, Leonardo [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Altino, Rafaell [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Altino, Soh-Hyun [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Gravatá (Brazília) : Virtuosi Gravatá - Música de Câmara, 02.08.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1256766 | Quartet no 15 / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1262131

SM2_068 Visual diary [kresba, maľba] : Instruction #1 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262149

SM2_069 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #2 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262154

SM2_070 Visual Diary [grafika] : Instruction #3 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262160

SM2_071 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #4 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262166

SM2_072 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #5 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262254

SM2_073 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #6 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262270

SM2_074 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #7 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 22 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262273

SM2_075 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #8 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 21 cm x 30 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262390

SM2_076 Visuospatial sketchpad [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 60 cm x 100 cm : olej a tlač na banery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280831

SM2_077 Vlnobyty - Communication [grafika] / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Aveiro (Portugalsko) : Video exposicao de 167 artistas de 60 países ao redor do mundo e 35 artistas: convite especial de exposicao, 28.05.2024-02.07.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1253461

SM2_078 Vukovar I. [grafika] : Čierny / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : Serigrafia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1253488

SM2_079 Vukovar II. [grafika] : Červený / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : Serigrafia a sprej na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1253496

SM2_080 Vukovar III. [grafika] : Modrá / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia a sprej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1166977

SM2_081 Zahrada srdce [klasická hudba] : Pocta Eme Destinnovej / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%] ; Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%]. – Praha (Česko) : Zahrada srdce, 21.05.2023. – 00.00:31:10. – [DUC HU] UD: 1166928 | Krásne oči Tvé / [klasická hudba] / Janáček, Leoš [Autor hudby]. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1166930 | Ó, láska, láska... / [klasická hudba] / Janáček, Leoš [Autor hudby]. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1166936 | Věno / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC HU]

SM3 štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom

Počet záznamov: 178

ref. číslo: 1150390

SM3_001 „Apologia Contrabassa“ pre kontrabas a komorný orchester [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1105243 | Apologia Contrabassa pre kontrabas a komorný orchester / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij [Autor hudby, VSMUHTFKSD, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1153328

SM3_002 „E Dio Disse“ - Veľkňazská modlitba [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1153336 | E Dio Disse / [klasická hudba] / Kubička, Vítazoslav [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1279887

SM3_003 168 [dokumentárne dielo - film] / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 100%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%] ; Harum, Peter [Autor gradingu, AUBBFDUKDT, 100%] ; Harum, Peter [Strihač zvuku, AUBBFDUKDT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Medzinárodný filmový festival FEBIOFEST Bratislava 2024, 31, 13.03.2024-19.03.2024. – [2023]. – 00.00:25:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1288233

SM3_004 3 Ariette3 Ariette [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:07:10. – [DUC HU] UD: 1285427 | 3 Ariette3 Ariette / [klasická hudba] / Bellini, Vincenzo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:10

ref. číslo: 1288032

SM3_005 6 romances op. 8 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Janotová, Bianka [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:01:10. – [DUC HU] UD: 1285397 | 6 romances op. 8 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1275045

SM3_006 A kísértet dala/Pieseň duchov [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bokor, Jutta [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1275048 | A kísértet dala/Pieseň duchov / [klasická hudba] / Kocsár, Miklós [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1153442

SM3_007 Adagio pre sláčky [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Jaro, Filip [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Jaro, Anton [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Stračina, Jakub [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1153445 | Adagio pre sláčky / [klasická hudba] / Mangani, Michele [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150922

SM3_008 Allegro appassionato, op. 43 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival, 14.11.2023-28.11.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150923 | Allegro appassionato, op. 43 / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1243960

SM3_009 An attempt to study the Scull [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Cered (Maďarsko) : Wunderkammer cabinet of curiosity, 12.10.2024-31.05.2025. – [2024]. – 45 cm x 35 cm x 35 cm : Objekt, zlátená sadra, sklo, drevo,kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1272803

SM3_010 Aria Sopra la Bergamasca [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Stračinová, Andrea [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Shust, Bogdan [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Évszázadok cimbalom muzsikája, 13.09.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1104955 | Ária V á 3 sopra la Bergamasca / [klasická hudba] / Uccellini, Marco [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1232679

SM3_011 Astromomy Domine 2 [grafika] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Tokio (Japonsko) : The 3rd TKO International Miniprint Exhibition 2024, 06.02.2024-28.05.2024. – [2023]. – 19,7 cm x 26,7 cm : digitálna grafika/atramentová tlač na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1196988

SM3_012 aus British Library: Sonata secunda in d [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline, 02.09.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1196990 | aus British Library: Sonata secunda in d / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1196970

SM3_013 aus DTÖ: Sonate in D [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline, 02.09.2023. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1196980 | aus DTÖ: Sonate in D / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1196993

SM3_014 aus manuscript XIV 726: Aria No. 88 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline, 02.09.2023. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1197006 | aus manuscript XIV 726: Aria No. 88 / [klasická hudba] / Teubner, Johann [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1197029

SM3_015 aus Opera Quarta (1660): Sonata La Monella [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline, 02.09.2023. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1197032 | aus Opera Quarta (1660): Sonata La Monella / [klasická hudba] / Maelli, Giovanni [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275312

SM3_016 Ave Maria [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Zarycka, Marta [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Andrespól (Poľsko) : Musica Perpetua " cogito ergo sum", 29.09.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1016486 | Ave Maria / [klasická hudba] [Ave Maria alla Caccini] / Vavilov, Vladimir [Autor hudby] ; Caccini, Giulio [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286602

SM3_017 Ave Maria [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Račić Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:02:35. – [DUC HU] UD: 1008424 | Ave Maria / [klasická hudba] / Gounod, Charles [Autor hudby, 50%] ; Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 50%]. – 00.00:02:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286641

SM3_018 Ave Maria Op. 80 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Margočová, Miroslava [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1286644 | Ave Maria Op. 80 / [klasický tanec] / Luzzi, Luigi [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:20

ref. číslo: 1286676

SM3_019 Ave Verum [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 527236 | Ave verum / / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1250954

SM3_020 Babylon - Matúš Kocian [dokumentárne dielo - seriál] / Janičík, Marek [Autor námetu, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Režisér, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Strihač, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Majster zvuku, AUBBFDUKFD, 100%]. – (Česko) : Česká televize, 19.10.2024. – [2024]. – 00.00:13:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1251420

SM3_021 Babylon - Raymi Britto [dokumentárne dielo - seriál] / Janičík, Marek [Režisér, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor námetu, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Strihač, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Zvukár, AUBBFDUKFD, 100%]. – (Česko) : Česká televize, 26.10.2024. – [2024]. – 00.00:13:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1288284

SM3_022 Balada [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AU.B.Bystrica, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:04:55. – [DUC HU] UD: 1285443 | Balada / [klasická hudba] / Gotovac, Pero [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:55

ref. číslo: 1276783

SM3_023 Blumentálsky tanec č. 2 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista, 25%] ; Skuta, Miki [Inštrumentalista, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25, 12.09.2024-08.10.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1046523 | Blumentálsky tanec č. 2 / [klasická hudba] / Zagar, Peter [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1261995

SM3_024 Body [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 15 cm x 21 cm : olej a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286444

SM3_025 Cantata BWV 147 [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AU.B.Bystrica, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Račić Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1286307 | Cantata BWV 147 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1287205

SM3_026 Carmen [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Proklová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1287208 | Carmen / / Bizet, Georges [Autor textu, 100%]. – 00.00:02:10

ref. číslo: 1150873

SM3_027 Cello sonata No. 5, e minor, RV 40 [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival, 14.11.2023-28.11.2023. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1150875 | Cello sonata No. 5, e minor, RV 40 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277542

SM3_028 Cinque canzoni dei trovatori [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bokor, Jutta [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1277549 | Cinque canzoni dei trovatori / [klasická hudba] / Farkas, Ferenc [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1272935

SM3_029 Concertino Romano [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Stračinová, Andrea [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Évszázadok cimbalom muzsikája, 13.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1272827 | Concertino romano / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:08:00

ref. číslo: 1150463

SM3_030 Concerto for two violins, arr. for two double basses [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Barbé, Thierry [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:10:45. – [DUC HU] UD: 1150465 | Concerto for two violins, arr. for two double basses / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:10:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150458

SM3_031 Concerto in Es per il Contrabasso [klasická hudba] / Collegium Wartberg [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:18:30. – [DUC HU] UD: 1150459 | Concerto in Es per il Contrabasso / [klasická hudba] / Dittersdorf, Karl [Autor hudby]. – 00.00:18:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233247

SM3_032 Corpus I. (Panta Rhey project) [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Cered (Maďarsko) : Sites and Roots 2, 10.08.2024-30.09.2024. – [2013]. – 40 cm x 100 cm x 30 cm : Objekt, zlátený akrylát, kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288536

SM3_033 Così fan tutte K.588 [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Vrtíková, Barbora [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1288541 | Così fan tutte K.588 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:40

ref. číslo: 1273828

SM3_034 Couple of dance [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Soul (Japonsko) : The 17th Congress of the Cimbalom (Yanggeum) World Association, 04.11.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1273836 | Couple of dance / [klasická hudba] / Bogár, Ignác [Autor hudby, 50%] ; Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 50%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288583

SM3_035 Czardasfürstin [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1285356 | Czardasfürstin / [klasická hudba] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby]

ref. číslo: 1153364

SM3_036 Čo som Vám mamička [klasická hudba] / BassBand [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1153368 | Čo som Vám mamička / [folklórna hudba] / Stračina, Ján [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288545

SM3_037 Die Entführung aus dem Serail K. 384 [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Micháliková, Natália [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1285326 | Die Entführung aus dem Serail K. 384 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10

ref. číslo: 1287655

SM3_038 Die Zauberflöte K. 620 [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Chládková, Karolína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1287668 | Die Zauberflöte K. 620 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00

ref. číslo: 1290449

SM3_039 Dodekafónky pre klavír sólo [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : InterComp, 4, 11.12.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1290456 | Dodekafónky pre klavír sólo / [klasická hudba] / Iršai, Jevgenij [Autor hudby]. – 00.00:20:00

ref. číslo: 1288011

SM3_040 Drobné kvety- Song cycle [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Janotová, Bianka [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:02:15. – [DUC HU] UD: 1285392 | Drobné kvety- Song cycle / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1287214

SM3_041 Ej, srdénko moje [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Vrtíková, Barbora [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1013949 | Ej, srdénko moje / [klasická hudba] / Slavický, Kelement [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30. – (Ej srdénko moje). – [DUC HU]

ref. číslo: 1150428

SM3_042 Elegia in D [klasická hudba] / Collegium Wartberg [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1077879 | Elégia in D / [klasická hudba] / Bottesini, Giovanni [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273315

SM3_043 Emlék [ľudový tanec] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Balassgyarmat (Maďarsko) : Múlt és jelen muzsikája, 07.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1007843 | Emlék (Pamäť) / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290482

SM3_044 Fantázia op. 39 pre flautu a klavír [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : InterComp, 4, 11.12.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1290491 | Fantázia op. 39 pre flautu klavír / [klasická hudba] / Macudiński, Rudolf [Autor hudby]. – 00.00:11:00

ref. číslo: 1273859

SM3_045 From far away [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Soul (Japonsko) : The 17th Congress of the Cimbalom (Yanggeum) World Association, 04.11.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1273861 | From far away / [klasická hudba] / Bognár, Ignác [Autor hudby, 50%] ; Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 50%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288404

SM3_046 Funiculi, funicula [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AU.B.Bystrica, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 25%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 25%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:03:45. – [DUC HU] UD: 1128360 | Funiculi - Funicula / [klasická hudba] / Denza, Luigi [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1241263

SM3_047 Future [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : 40X60 BRUSSELS, 24.09.2024-23.10.2024. – [2024]. – 40 cm x 60 cm x 5 cm : Intermediálne dielo, inštalácia, intervencia do výstavného objektu, PVC text, polo-transparentná fólia na sklo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286991

SM3_048 Giulio Cesare HWV 17 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Margočová, Miroslava [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1287001 | Giulio Cesare HWV 17 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00

ref. číslo: 1276164

SM3_049 Hallelujah [klasická hudba] / Arendáriková, Anna [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, 50%] ; Ďumbalová, Marta [Spevák - sólista, 50%]. – Medzibrod (Slovensko) : Májová pieseň, 26.05.2024. – 00.00:03:33. – [DUC HU] UD: 1126490 | Hallelujah / [klasická hudba] / Cohen, Leonard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275096

SM3_050 Három szslovák népdal Bartok Béla gyűjtésébet [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bokor, Jutta [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:04:05. – [DUC HU] UD: 1275100 | Három szslovák népdal Bartok Béla gyűjtésébet / [klasická hudba] / Csemiczky, Miklós [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277554

SM3_051 Haydn hét szava [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1277558 | Haydn hét szava / [klasická hudba] / Tóth, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1243926

SM3_052 Holy left [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Cered (Maďarsko) : Wunderkammer cabinet of couriosity, 12.10.2024-31.05.2025. – [2024]. – 120 cm x 100 cm x 40 cm : Objekt, starožitná protéza ruky, drevo, neobaroková vitrína. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1146204

SM3_053 Hommage á Brancusi II. [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Vroclav (Poľsko) : SITES and ROOTS – MIEJSCA i KORZENIE, 05.02.2024-26.02.2024. – [2024]. – 200 cm x 30 cm x 30 cm : Objekt, sadra, mosadz. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1285279

SM3_054 Hrnčiarsky bál [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AU.B.Bystrica, 25%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 25%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1285248 | Hrnčiarsky bál / / Dusík, Gejza [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20

ref. číslo: 1288599

SM3_055 Hrnčiarsky bál [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AU.B.Bystrica, 25%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 25%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 25%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1285248 | Hrnčiarsky bál / / Dusík, Gejza [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20

ref. číslo: 1287499

SM3_056 Hubička [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Michalíková, Natália [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1287524 | Hubička / / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:30

ref. číslo: 1288559

SM3_057 Hubička [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Procklová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1285334 | Hubička / / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1146249

SM3_058 Icon (Taboo project) [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Vroclav (Poľsko) : SITES and ROOTS – MIEJSCA i KORZENIE, 05.02.2024-26.02.2024. – [2023]. – 19 cm x 23 cm x 2 cm : Manipulovaný ready - made, zlátený medený plech, umelá kožušina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286481

SM3_059 Il Giustino RV 717 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Michalíková, Natália [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1286321 | Il Giustino RV 717 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1150382

SM3_060 In embrace „V objatí“ pre kontrabas a klavír [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:10:35. – [DUC HU] UD: 1150385 | In embrace „V objatí“ pre kontrabas a klavír / [klasická hudba] / Machajdík, Peter [Autor hudby]. – 00.00:10:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239930

SM3_061 Input [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 25 cm x 25 cm x 10 cm : bronz, zvukový strojček. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284332

SM3_062 Input II , 2024 [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Nowy Targ (Poľsko) : Pomiędzy Forma-Materia-Skala, 06.12.2024-11.01.2025. – [2024]. – 25 cm x 25 cm x 10 cm : bronz, zvukový strojček. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1263876

SM3_063 INTERCONNECTION 1 [fotografia] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : dogotálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1263909

SM3_064 INTERCONNECTION 2 [fotografia] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1263921

SM3_065 INTERCONNECTION 3 [fotografia] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1263931

SM3_066 INTERCONNECTION 4 [fotografia] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : digitálna fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276211

SM3_067 Ionisation [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 7.154%] ; Csató, Márton [Inštrumentalista, 7.142%] ; Fekete, Ákos [Inštrumentalista, 7.142%] ; Gyuricskó, Botond [Inštrumentalista, 7.142%] ; Horváth, Márton [Inštrumentalista, 7.142%] ; Illyés, Donát [Inštrumentalista, 7.142%] ; Iványi, Sámuel [Inštrumentalista, 7.142%] ; Kovács, Gábor [Inštrumentalista, 7.142%] ; Nagy, Sebestyén [Inštrumentalista, 7.142%] ; Rigó, Mátyás [Inštrumentalista, 7.142%] ; Szabó, Kristóf [Inštrumentalista, 7.142%] ; Tóth, Martin [Inštrumentalista, 7.142%] ; Vass, Márton [Inštrumentalista, 7.142%] ; Mogyorósi, Éva [Inštrumentalista, 7.142%]. – Debrecén (Maďarsko) : Sonus ütőegyüttes hangversenye, 25.02.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1276235 | Ionisation / [klasická hudba] / Varése, Edgare [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1153394

SM3_068 Jaj Bože prebože [folklórna hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1153398 | Jaj Bože prebože / [folklórna hudba] / Stračina, Jakub [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288184

SM3_069 Je te veux [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Margočová, Miroslava [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1028107 | Je Te veux / [klasická hudba] / Satie, Erik [Autor hudby]. – 00.00:05:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275039

SM3_070 John Anderson, my Jo [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bokor, Jutta [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1275041 | John Anderson, my Jo / [klasická hudba] / Hollós, Máté [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286564

SM3_071 Josua HWV 64 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Chládková, Karolína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1286572 | Josua HWV 64 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50

ref. číslo: 1272957

SM3_072 Kínai Csónakdal [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Évszázadok cimbalom muzsikája, 13.09.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1272958 | Kínai csónakdal / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288553

SM3_073 La cambiale di matrimonio [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Buzinkayová, Kristína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1285328 | La cambiale di matrimonio / [klasická hudba] / Rossini, Gioacchino [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30

ref. číslo: 1192182

SM3_074 La Venezia Cecoslovacca [konceptuálne formy umenia] : Československé Benátky / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 6, 25.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 2 m x 1 m x 1 m : Pohľadnica, grafika, fotografia, objekt, intermediálne dielo, inštalácia, konceptuálne formy umenia. - digitálna fotomontáž, pohľadnica, stojan na pohľadnice. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1287167

SM3_075 Le nozze di Figaro K. 492 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Vrtíková, Barbora [Spevák - sólista, 50%] ; Margočová, Miroslava [Spevák - sólista, 50%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1287169 | Le nozze di Figaro K. 492 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:20

ref. číslo: 1285258

SM3_076 Les contes d'Hoffmann [klasická hudba] / Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák, AUBBFMUKVI, 33.334%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák, AUBBFMU KKS, 33.333%] ; Derner, Klaudia [Spevák, AU.B.Bystrica, 33.333%] ; Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1129386 | Les Contes d'Hoffmann / [opera] / Offenbach, Jacques [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:40

ref. číslo: 1286615

SM3_077 Lilium [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Vrtíková, Barbora [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1286622 | Lilium / [klasická hudba] / Konishi, Kayo [Autor hudby, 50%] ; Kondo, Yukio [Autor hudby, 50%]. – 00.00:04:10

ref. číslo: 1262323

SM3_078 Linea laterali [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 15 cm x 21 cm : olej a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1146273

SM3_079 Loss and Simulation 1. [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Varšava (Poľsko) : Wystawa Zarys/ Outline Exhibition, 23.01.2024-12.02.2024. – [2023]. – 30 cm x 15 cm x 7 cm : Manipulovaný ready - made, chlebový bochník, kov, koženka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1273499

SM3_080 Maďarská fantázia [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Dolná Strehová (Slovensko) : Literárny deň Imre Madácha, 04.10.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1007905 | Maďarská fantázia / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273408

SM3_081 Magyarosan/Maďarská atmosféra [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Balassgyarmat (Maďarsko) : Múlt és jelen muzsikája, 07.09.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1273417 | Magyarosan/Maďarská atmosféra / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288027

SM3_082 Májová láska - Song cycle [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Janotová, Bianka [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:01:00. – [DUC HU] UD: 1285394 | Májová láska - Song cycle / [klasická hudba] / Urbanec, Bartolomej [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1288255

SM3_083 Mamma [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1174153 | Mamma / [klasická hudba] / Bixio, Cesare [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287020

SM3_084 Marc'Antonio e Cleopatra [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AU.B.Bystrica, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:06:20. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287049

SM3_085 Marc'Antonio e Cleopatra [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, 50%] ; Benková, Soňa [Spevák - sólista, 50%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287057

SM3_086 Marc'Antonio e Cleopatra [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Benková, Soňa [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:08:20. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288493

SM3_087 Marc'Antonio e Cleopatra [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Benková, Soňa [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:06:10. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288512

SM3_088 Marc'Antonio e Cleopatra [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1148799 | Marc'Antonio e Cleopatra / [opera] / Hasse, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1272943

SM3_089 Meersteir, ich dich grüsse [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Évszázadok cimbalom muzsikája, 13.09.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1272952 | Meersteir, ich dich grüsse / [klasická hudba] / Kammerer, Edwin [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146254

SM3_090 Melancholy (Grotesque project) [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Vroclav (Poľsko) : SITES and ROOTS – MIEJSCA i KORZENIE, 05.02.2024-26.02.2024. – [2022]. – 100 cm x 80 cm x 60 cm : Objekt, ready – made, sadra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1275065

SM3_091 Message, Message O2 [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:04:05. – [DUC HU] UD: 1275073 | Message, Message O2 / [klasická hudba] / Máté, Bella [Autor hudby]. – 00.00:04:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287095

SM3_092 Mignon [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista] ; Buzinkayová, Kristína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1110607 | Mignon / / Thomas, Ambroise [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288574

SM3_093 Modrá ruža [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Vrtíková, Barbora [Spevák - sólista, 33.334%] ; Margočová, Miroslava [Spevák - sólista, 33.333%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 33.333%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1285355 | Modrá ruža / / Dusík, Gejza [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1153458

SM3_094 Na Kráľovej holi [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Jaro, Filip [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Jaro, Anton [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Stračina, Jakub [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1010787 | Na Kráľovej holi / [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287960

SM3_095 Nebanova bych [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1285372 | Nebanova bych / [klasická hudba] / Schneider-Trnavský, Mikuláš [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1281793

SM3_096 New Worlds 1 [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Tokyo (Japonsko) : The 3-th TKO International Miniprint Exhibition 2024 (Tokyo→Kyoto→Osaka), 28.05.2024-02.06.2024. – [2024]. – 24 cm x 20 cm : kolagrafia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1228045

SM3_097 No tittle 2019 [socha, plastika, objekt] : It was, it is, it will be / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Varšava (Poľsko) : Wystawa Zarys/ Outline Exhibition, 23.01.2024-12.02.2024. – [2019]. – 25 cm x 25 cm x 15 cm : Kombinovaná technika, cín, sépiová košť. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1229021

SM3_098 No tittle, stratené/ nájdené 2023 [socha, plastika, objekt] : Lost and found / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Plzeň (Česko) : Iron casting, 05.09.2024-07.10.2024. – [2023]. – 30 cm x 20 cm x 2 cm : Kombinovaná technika, liatina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265872

SM3_099 Notes from the Paradise [kresba, maľba] : Yellow Paper Wasp 1 / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 42 cm x 29,5 cm : Kombinovaná technika – kyanotypia, akryl, zlaté pero. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265895

SM3_100 Notes from the Paradise [kresba, maľba] : Yellow Paper Wasp 2 / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2024]. – 42 cm x 29,5 cm : Kombinovaná technika – kyanotypia, akryl, zlaté pero. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1273994

SM3_101 O Desterro [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Soul (Japonsko) : The 17th Congress of the Cimbalom (Yanggeum) World Association, 04.11.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 524371 | O Desterro / [klasická hudba] / dos Santos, Antonio Vieira [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288379

SM3_102 O sole mio [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AU.B.Bystrica, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 25%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 25%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1003912 | O sole mio / [klasická hudba] / Capua, Eduardo di [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1227694

SM3_103 Objekt 1 - stratené/nájdené [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Uherské Hradiště (Česko) : Panta Rhei, 16, 31.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 20 cm x 8 cm : drevo, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1227990

SM3_104 Objekt 2 - stratené/nájdené [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Uherské Hradiště (Česko) : Panta Rhei, 16, 31.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 40 cm x 8 cm : drevo, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1228017

SM3_105 Objekt 3 - stratené/nájdene [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Uherské Hradiště (Česko) : Panta Rhei, 16, 31.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 30 cm x 30 cm x 8 cm : drevo, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1228023

SM3_106 Objekt 4 - stratené/nájdene [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Uherské Hradiště (Česko) : Panta Rhei, 16, 31.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 30 cm x 40 cm x 8 cm : drevo, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1272964

SM3_107 Odestero [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 16.666%] ; Stračinová, Andrea [Inštrumentalista, 16.666%] ; Hlazava, Lizaveta [Inštrumentalista, 16.666%] ; Shust, Bogdan [Inštrumentalista, 16.666%] ; Kovtsuniak, Andriy [Inštrumentalista, 16.666%]. – Budapešť (Maďarsko) : Évszázadok cimbalom muzsikája, 13.09.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1272970 | Odestero / / Vieira dos Santos, Antonio [Autor hudby, 50%] ; Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 50%]

ref. číslo: 1286518

SM3_108 Oratório Juditha Triumphans RV644 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Buzinkayová, Kristína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1286536 | Oratório Juditha Triumphans RV644 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286404

SM3_109 Oratorio Messiah HWV 56: XVI [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AU.B.Bystrica, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1286304 | Oratorio Messiah HWV 56: XVI / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]

ref. číslo: 1286584

SM3_110 Ottone in villa RV 729 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Proklová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1286590 | Ottone in villa RV 729 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30

ref. číslo: 1239951

SM3_111 Output [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 25 cm x 25 cm x 10 cm : bronz, zvukový strojček. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1284357

SM3_112 Output II, 2024 [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Nowy Targ (Poľsko) : Pomiedzy Forma-Materia-Skala, 06.12.2024-11.01.2025. – [2024]. – 25 cm x 25 cm x 10 cm : bronz, zvukový strojček. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265863

SM3_113 Paradox Puzzle, Space Architecture I [kresba, maľba] : Sun City / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Timisoara (Rumunsko) : The Blue Sky Connects Us, 20.02.2024-29.02.2024. – [2020]. – 40 cm x 30 cm : Akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282150

SM3_114 PERSONA INCOGNTA, Festival OFF [skupinová krátkodobá výstava] / Adamove, Ján [Kurátor výstavy, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : PERSONA INCOGNTA, Festival OFF, 08.11.2024-22.11.2024. – 9 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1150939

SM3_115 Piece en forme de Habanera [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival, 14.11.2023-28.11.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 516840 | Pièce en forme de Habanera / [klasická hudba] [Piece en forme de Habanera] / Ravel, Maurice [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288177

SM3_116 Piesne o sne - Song cycle [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Michalíková, Natália [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1285418 | Piesne o sne - Song cycle / [klasická hudba] / Frešo, Tibor [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1287977

SM3_117 Piesne z hôr ESD 69 [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:05:05. – [DUC HU] UD: 1285381 | Piesne z hôr ESD 69 / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:05

ref. číslo: 1288153

SM3_118 Písně, op. 2 [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Procklová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:01:40. – [DUC HU] UD: 1285402 | Písně, op. 2 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1272487

SM3_119 Play Piano 4 Piano [klasická hudba] : Tance pre dva klavíry a štyri ruky / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Play Piano 4 Piano, 19.03.2024. – 00.00:35:55. – [DUC HU] UD: 1027398 | Tance zo Slovenska pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Andrašovan, Tibor [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287984

SM3_120 Po poliach a lúkach- 10 pôvodných slovenských piesní [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Buzinkayová, Kristína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1285386 | Po poliach a lúkach- 10 pôvodných slovenských piesní / [klasická hudba] / Bystrý, Viliam Figuš [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1285201

SM3_121 Pro Dorotu nr. 1 [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Autor hudby, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Slovensko) : Setkávání nové hudby Plus, 01.11.2024-16.12.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288564

SM3_122 Prodaná nevěsta [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Procklová, Viktória [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Famous Opera Melodies, 06.08.2024. – 00.00:03:45. – [DUC HU] UD: 1090180 | Kdyby se co takového o tobě dověděla - ária Mařenky z opery Prodaná nevěsta / [klasická hudba] = Ha tudna rólad valamit / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.00:03:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288041

SM3_123 První touhy- Song cycle [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Procklová, Viktória [Spevák - sólista]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:01:00. – [DUC HU] UD: 1285400 | První touhy- Song cycle / [klasická hudba] / Křička, Jaroslav [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1243937

SM3_124 Reliquary [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Cered (Maďarsko) : Wunderkammer cabinet of curiosity, 12.10.2024-31.05.2025. – [2024]. – 30 cm x 13 cm x 10 cm : Manipulovaný ready-made. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290352

SM3_125 Rocket [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Paríž (Francúzsko) : City Code, 24.05.2024-15.06.2024. – [2022]. – 50 cm x 40 cm : koláž hrdze a frotáže na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1287128

SM3_126 Romeo et Juliette [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AU.B.Bystrica, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1287140 | Romeo et Juliette / / Gounod, Charles [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00

ref. číslo: 1153379

SM3_127 Roztrhol sa oblak [folklórna hudba] / Krigovský, Ján [Autor hudobnej úpravy, AUBBFMUKSN, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1016438 | Roztrhol sa oblak / [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287153

SM3_128 Rusalka Op. 114 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Janotová, Bianka [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1287157 | Rusalka Op. 114 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:20

ref. číslo: 1287221

SM3_129 Rusalka Op. 114 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1287224 | Rusalka Op. 114 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00

ref. číslo: 1287638

SM3_130 Samson et Dalila Op. 47 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Opera Fragments, 09.08.2024. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1287644 | Samson et Dalila Op. 47 / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:20

ref. číslo: 1288243

SM3_131 Santa Lucia [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1285432 | Santa Lucia / [klasická hudba] / Cottrau, Theodoro [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30

ref. číslo: 1276257

SM3_132 Sculpture in wood [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Illyés, Donát [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Kubatovics, Bori [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Szabó, Kristóf [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Debrecén (Maďarsko) : Sonus üttöegyüttes hangversenye, 25.02.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1276260 | Sculpture in wood / [klasická hudba] / Varése, Edgae [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275924

SM3_133 Se [klasická hudba] / Arendáriková, Anna [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, 100%]. – (Slovensko) : Kostol sv. Jána Nepomuckého, 26.05.2024. – 00.00:03:28. – [DUC HU] UD: 1275877 | Se / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby]. – 00.00:03:28. – [DUC HU]

ref. číslo: 1262350

SM3_134 Sensorimotor model [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 15 cm x 21 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1243859

SM3_135 Sites and Roots 2 [skupinová dlhodobá výstava] / Suchoža, Jozef [Kurátor výstavy, AUBBFVUKSR, 33.334%] ; Fürjesi, Csaba [Kurátor výstavy, 33.333%] ; Palík, Eszter [Kurátor výstavy, 33.333%]. – Cered (Maďarsko) : Sites and Roots 2, 10.08.2024-30.09.2024. – 90 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1290502

SM3_136 Slovanské tance č. Op. 72, č. 1, 2 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : InterComp, 4, 11.12.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1290510 | Slovanské tance č. Op. 72, / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290547

SM3_137 Slovanský tanec Op. 46 [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : InterComp, 4, 11.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1116553 | Slovanský tanec č. 8 g mol op. 46 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275164

SM3_138 Sonata B dur [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Vrábel, Marek [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Andrespol (Poľsko) : Musica Perpetua " cogito ergo sum", 29.09.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1275168 | Sonata B dur / [klasická hudba] / Locatelli, Pietro Antonio [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1197039

SM3_139 Sonata detta la Desperata á2 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline, 02.09.2023. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1197040 | Sonata detta la Desperata á2 / / Farina, Carlo [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273348

SM3_140 Sonáta G-dur [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Baráz, Adam [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Balassgyarmat (Maďarsko) : Múlt és jelen muzsikája, 07.09.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1273353 | Sonáta G-dur / [klasická hudba] / Beretti, Pietro [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273379

SM3_141 Sonáta G-dur [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Baráz, Alisa [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Balassgyarmat (Maďarsko) : Múlt és jelen muzsikája, 07.09.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1273389 | Sonáta G-dur / / Conti, A. [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275128

SM3_142 Sonáta h moll BWV 1030 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Vrábel, Marek [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Andrespol (Poľsko) : Musica Perpetua " cogito ergo sum", 29.09.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1275133 | Sonáta h moll BWV 1030 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]

ref. číslo: 1153350

SM3_143 Sonáta pre kontrabas a kalvír op. 80 [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:17:30. – [DUC HU] UD: 1153353 | Sonáta pre kontrabas a kalvír op. 80 / [klasická hudba] / Morello, Nicola [Autor hudby]. – 00.00:17:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1272921

SM3_144 Sonate G.dur [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Stračinová, Andrea [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Évszázadok cimbalom muzsikája, 13.09.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 525753 | Hackbrett Sonate G-dur / [klasická hudba] / Chiesa, Melchior [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150262

SM3_145 Sonatina ptr kontrabas a klavír [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1132290 | Sonatina pre kontrabas a klavír / [klasická hudba] / Korínek, Miloslav [Autor hudby]. – 00.00:09:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286497

SM3_146 Stabat Mater (Hob. XXbis) [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1286503 | Stabat Mater (Hob. XXbis) / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1286706

SM3_147 Stabat Mater P.77. [klasická hudba] / Račič Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1286713 | Stabat Mater P.77. / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:00

ref. číslo: 1273397

SM3_148 Studia Brevi - cimbalomra és zongora négy kézre [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Baráz, Adam [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Baráz, Alisa [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Balassgyarmat (Maďarsko) : Múlt és jelen muzsikája, 07.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1273401 | Studia Brevi - cimbalomra és zongora négy kézre / [klasická hudba] / Györe, Zoltán [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275259

SM3_149 Suite Antique [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]; Vrabel, Marek [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Andrespol (Poľsko) : Musica Perpetua " cogito ergo sum", 29.09.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 512166 | Suite Antique / [klasická hudba] / Rutter, John [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1149817

SM3_150 Suite Nr. 6 for violoncello solo [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Barbé, Thierry [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1149820 | Suite Nr. 6 for violoncello solo / [klasická hudba] [Suita pre sólové violončelo č. 6 D dur, BWV 1012] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150946

SM3_151 Suite populaire espagnole [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival, 14.11.2023-28.11.2023. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 516680 | Suite populaire espagnole / [klasická hudba] = Španielska ľudová suita / Falla, Manuel de [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1262366

SM3_152 Symbolic stimuli [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 15 cm x 21 cm : Akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1275051

SM3_153 SZ 1975 [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Baráz, Alisa [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1275057 | SZ 1975 / [klasická hudba] / Györe, Zoltán [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286470

SM3_154 Tamerlano HWV 18 [klasická hudba] / Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AU.B.Bystrica, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Tokoš, Marek [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1286308 | Tamerlano HWV 18 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1153451

SM3_155 Tango Apasionatto [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Jaro, Anton [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Jaro, Filip [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Stračina, Jakub [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1153454 | Tango Apasionatto / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286657

SM3_156 The armed man- A mass for peace [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%] ; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Musica Sacra, 07.08.2024. – 00.00:07:35. – [DUC HU] UD: 1286659 | The armed man- A mass for peace / [klasická hudba] / Jenkins, Karl [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:35

ref. číslo: 1274740

SM3_157 The fifth Edition of Yangqin Art Festival [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Taiyuan (Čína) : The Fifth Edition of Yangqin Art Festival, 29.07.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1007908 | Pri Dunaji / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1262374

SM3_158 The need for transformation [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 15 cm x 21 cm : olej a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1273368

SM3_159 Toccata -cimbalomra [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Balassgyarmat (Maďarsko) : Múlt és jelen muzikája, 07.09.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1273373 | Toccata - cimbalomra / / Baráz, Adam [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150440

SM3_160 Trio for 3 double basses [činohra] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Barbé, Thierry [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Fleischmann, Werner [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1150443 | Trio for 3 double basses / [klasická hudba] / Míšek, Adolf [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1153426

SM3_161 Tritsch-Tratsch polka [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Jaro, Filip [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Jaro, Anton [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Prievozník, Ján [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Stračina, Jakub [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:03:45. – [DUC HU] UD: 1153435 | Tritsch-Tratsch polka / [klasická hudba] / Strauss, Johann [Autor hudby]. – 00.00:03:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290445

SM3_162 Trompetina [klasická hudba] / Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : InterComp, 4, 11.12.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1290447 | Trompetina / [klasická hudba] / Pauer, Jiří [Autor hudby]

ref. číslo: 1243962

SM3_163 Trophy [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Cered (Maďarsko) : Wunderkammer cabinet of curiosity, 12.10.2024-31.05.2025. – [2024 pozmenené z roku 2023]. – 65 cm x 50 cm x 45 cm : objekt, košť, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1243913

SM3_164 Trophy (Taboo project) [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Plzeň (Česko) : Iron casting, 05.09.2024-07.10.2024. – [2024]. – 30 cm x 30 cm x 20 cm : kombinovaná technika, liatina. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1146257

SM3_165 Untitled (Taboo project) [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Vroclav (Poľsko) : SITES and ROOTS – MIEJSCA i KORZENIE, 05.02.2024-26.02.2024. – [2023]. – 120 cm x 25 cm x 5 cm : Manipulovaný ready - made. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1233429

SM3_166 Untitled (Wunderkammer project), [fotografia] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Vroclav (Poľsko) : Silent Landscapes/Milczace Krajobrazy, 17.09.2024-29.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 35 cm : Fotodokumentácia inštalácie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288277

SM3_167 Uspavanka [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AU.B.Bystrica, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1285439 | Uspavanka / [klasická hudba] / Brnkanovič, Ivan [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:40

ref. číslo: 1153387

SM3_168 V širim poľu križ [folklórna hudba] / BassBand [Autorská korporácia]; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Bass Fest + 2023, 27.10.2023-29.10.2023. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1153389 | V širim poľu križ / [folklórna hudba] / Stračina, Jakub [Autor hudby]. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150929

SM3_169 Vals sentimentale, Op. 51, No. 6 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival, 14.11.2023-28.11.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1150930 | Vals sentimentale, Op. 51, No. 6 / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288265

SM3_170 Vier Lieder, Op. 2 [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:13:30. – [DUC HU] UD: 1285434 | Vier Lieder, Op. 2 / [klasická hudba] / Schönberg, Arnold [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:30

ref. číslo: 1288207

SM3_171 Villanelle [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, 100%]; Chládková, Karolína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1285423 | Villanelle / [klasická hudba] / Dell'Aqua, Eva [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00

ref. číslo: 1262290

SM3_172 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #9 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 15 cm x 21 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1262304

SM3_173 Visual Diary [kresba, maľba] : Instruction #10 / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2024]. – 15 cm x 21 cm : akvarel a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290362

SM3_174 Vltava [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : InterComp, 4, 11.12.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1290434 | Vltava / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.00:11:00

ref. číslo: 1262410

SM3_175 Water [kresba, maľba] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Turín (Taliansko) : The Others Art Fair, 31.10.2024-03.11.2024. – [2022]. – 15 cm x 21 cm : olej a uhlík na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1287997

SM3_176 Zahoracké piesne [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Buzinkayová, Kristína [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:01:50. – [DUC HU] UD: 1285391 | Zahoracké piesne / [klasická hudba] / Šamorínsky, Štefan [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1288160

SM3_177 Zahoracké piesne [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Procklová, Viktória [Spevák - sólista]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:01:10. – [DUC HU] UD: 1285406 | Zahoracké piesne / [klasická hudba] / Šamorínsky, Štefan [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1288168

SM3_178 Zašumeli borovice- Song cycle [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Hudobný dramaturg, AUBBFMUKVI, 100%]; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]; Michalíková, Natália [Spevák - sólista, 100%]. – Hvar (Chorvátsko) : Songs concert, 04.08.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1285411 | Zašumeli borovice- Song cycle / [klasická hudba] / Andrašovan, Tibor [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1286434

SN1_001 „Ján Francisci ako kapitán slovenských dobrovoľníkov alebo Iskry zo zaviatej pahreby“ (1848) after Peter Michal Bohúň [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2020]. – 190 cm x 150 cm : maľba a kombinovaná technika na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286491

SN1_002 „Kríž I.“ [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2020]. – 490 cm x 350 cm x 300 cm : drevo, polychrómia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286515

SN1_003 „Kríž II.“ [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2024]. – 220 cm x 250 cm x 50 cm : drevo, polychrómia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206995

SN1_004 „Bol som Tu“ Yves Klein [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 80 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286643

SN1_005 „Gorila“, (2005-2006) [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2018-2019]. – 140 cm x 120 cm x 2 cm : drevený kolorovaný reliéf, objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286660

SN1_006 „Memento“, (1939-1945) [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2020]. – 190 cm x 140 cm : maľba a kombinovaná technika na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286560

SN1_007 „Revolucionár III.“, after Jozef Jankovič [intermediálne dielo, inštalácia] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2024]. – 290 cm x 500 cm x 300 cm : drevo, polychrómia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286633

SN1_008 „Tanec smrti“, (1918-1920-2020-?) [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2020]. – 190 cm x 170 cm : maľba a kombinovaná technika na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282806

SN1_009 1xyz_nádrž [grafika] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 155 cm x 65 cm : databending, digitálna tlač, papier, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282812

SN1_010 1xyz_pozdĺž rieky [grafika] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 120 cm x 85 cm : databending, digitálna tlač, papier, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282824

SN1_011 1xyz_suburbia [grafika] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 120 cm x 85 cm : databending, digitálna tlač, papier, plast, niť. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282851

SN1_012 1xyz_vedenie [grafika] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 120 cm x 85 cm : databending, digitálna tlač, papier, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1160986

SN1_013 3. Abonnementskonzert [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 14.29%]; Steger, Maurice [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Suske, Katharina [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Karol, Ilia [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Gombi, Gabriele [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Lima, Juan [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Wienand, Sebastian [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]. – Bern (Švajčiarsko) : 3. Abonnementskonzert, 29.11.2023. – 00.01:40:30. – [DUC HU] UD: 1160991 | Concerto D dur, RV 92 per flauto, violino, fagotto o basso / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1160992 | Sonata seconda a canto solo per il violin, o cornetto a simile altro istrumento / [klasická hudba] / Fontana, Giovanni [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1160994 | Sonata a 4 C dur, RV 801 per oboe, violino, fagotto e basso / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:12:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1135522

SN1_014 30 rokov Slovenskej republiky [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia]; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSN, 1%]; Kokoš, Adrian [Dirigent]; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Bratislava (Slovensko) : 30 rokov Slovenskej republiky, 07.01.2023. – 00.01:45:00. – [DUC HU] UD: 1008208 | Pri ľane / [klasická hudba] / Stračina, Svetozár [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:10. – [DUC HU] UD: 1134840 | Láska neumiera / [populárna hudba] / Růžička, Juraj [Autor aranžmánu]; Rózsa-Růžičková, Michaela [Autor aranžmánu]. – [DUC HU] UD: 494462 | Don Giovanni / [opera] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – [1787]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289168

SN1_015 35 rokov bez okov [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Reklama na demokraciu / Sloboda je kľúčová, 17.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 100 cm : reklama vo verejnom priestore (print, digital, lightbox, banner). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1241071

SN1_016 366. Radvanský jarmok [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 366. Radvanský jarmok, 05.09.2024-08.09.2024. – [2024] : komplexná vizuálna identita, vizuálna identita podujatia 366. Radvanský jarmok . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1218433

SN1_017 A Református Esték [klasická hudba] = Reformované večery / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nagy, Csaba [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : A Református Esték/Reformované večery, 31.05.2024. – 00.00:45:50. – [DUC HU] UD: 1218436 | Hogyha felindul az Isten (zsoltár) / [klasická hudba] = Ak je Boh pohnutý (žalm) / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1218439 | Rákóczi nótája / [klasická hudba] = Pieseň Rákócziho / Végvári, Rezső [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1218441 | Ugróczi táncok / [klasická hudba] = Tance z Uhroveci / Farkas, Ferenc [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159445

SN1_018 Abonentný koncert [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%] ; Macek, František [Dirigent] ; Kubriczká Precechtelová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%]. – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 12.10.2023. – 00.01:01:00. – [DUC HU] UD: 1159450 | La clemenza di Tito - predohra k opere KVI 621 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1159451 | Koncert pre trúbku a orchester Es dur / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 531082 | Oblivion / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159514

SN1_019 Abonentný koncert [klasická hudba] : Sendreiovci le orchestroha : Rómske piesne v orchestrálnej úprave / Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%] ; Kubriczká Precechtelová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 05.10.2023. – 00.01:15:00. – [DUC HU] UD: 1159522 | Romanian Wind (hudba k filmu Sherlock Holmes) / [klasická hudba] / Solovic, Slavo [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1159525 | Paso panori / [klasická hudba] = Pri vodičke / Solovic, Slavo [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1159529 | Chave romane / [klasická hudba] = Rómski chlapci / Solovic, Slavo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1167392

SN1_020 Abonnementkonzert: Im Geigenhimmel [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Hasibeder, Magdalena [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Viedeň (Rakúsko) : Abonnementkonzert: Im Geigenhimmel, 13.03.2024. – 00.01:23:10. – [DUC HU] UD: 1167400 | Capriccio, aus: op. III. Canzoni, Ariae et Sonatae / [klasická hudba] / Arnold, Georg [Autor hudby]. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1167404 | Sonata Nr. 90 aus dem Minoritenkonvent Wien / [klasická hudba] / Viviani, Giovanni Bounaventura [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1167406 | Mealli La Vinciolina aus: Sonate a Violino solo op. III / [klasická hudba] / Pandolfi, Giovanni [Autor hudby]. – 00.00:22:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1291399

SN1_021 Aida [opera] / Slovenské národné divadlo. Zbor Opery SND [Autorská korporácia] ; Slovenské národné divadlo. Orchester opery SND [Autorská korporácia] ; Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 18.05.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1050636 | Aida / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1232232

SN1_022 Ak chceš rybám rozumieť musíš vo vode mlčky stáť [akčné a performatívne umenie] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 00.00:22:00 : telová performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232252

SN1_023 Ak chceš stromom rozumieť musíš s nimi pomaly rásť [akčné a performatívne umenie] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 00.00:22:00 : telová performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232274

SN1_024 Ak chceš vtákom rozumieť musíš na oblohu pozeráť a snívať [akčné a performatívne umenie] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 00.00:22:00 : telová performancia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206741

SN1_025 Akt zostupovania zo schodov [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 110 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1250476

SN1_026 Antonín Dvořák - halálának 120. évfordulója alkalmából [klasická hudba] = Antonín Dvořák - 120. výročie úmrtia skladateľa / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Miškolc (Maďarsko) : Antonín Dvořák - halálának 120. évfordulója alkalmából/ Antonín Dvořák - 120. výročie úmrtia skladateľa, 23.09.2024. – 00.00:46:20. – [DUC HU] UD: 1002002 | Písne milostné, op. 83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1215686 | V národním tónu, op. 73, B146 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 512202 | Biblické písně, op.99 / [klasická hudba] = Biblické piesne / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1223756

SN1_027 Armavir 2023 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Geometria. Aktuálne tendencie geometrickej abstrakcie., 24.05.2024-23.08.2024. – [2023]. – m x m : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1258906

SN1_028 Autunno musicale [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Volpe, Paola [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Capri (Taliansko) : Autunno musicale, 23.09.2024-25.10.2024. – 00.00:47:00. – [DUC HU] UD: 1258907 | Sechs Deutsche Lieder, op. 103 / [klasická hudba] / Spohr, Luis [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1115577 | Wir geniessen die himmlischen Freuden / [klasická hudba] / Mahler, Gustav [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1219373 | Der Hirt auf dem Felsen / [klasická hudba] = Pastýr na skále / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1192354

SN1_029 Bach Today [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Čermák, Marek [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Bach Today, 03.04.2023. – 00.00:51:14. – (Komorné koncerty FMU). – [DUC HU] UD: 1076994 | Partita in d minor for solo Violin BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:12:50. – [DUC HU] UD: 1077001 | Sonata in G major for violin and BC, BWV 1021 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:08:24. – [DUC HU] UD: 1077004 | Sonata in e minor for violin and BC, BWV 1023 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:12:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1218295

SN1_030 Barockvioline unentdeckt [klasická hudba] = Konzert #12 Extravaganzen / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline unentdeckt, 25.11.2023. – 00.01:33:00. – [DUC HU] UD: 1218302 | Fantasia in h, Nr.9 / [klasická hudba] = aus 12 Fantasien TWV 40 / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:06:38. – [DUC HU] UD: 1218305 | Fantasia in a, Nr.12 / [klasická hudba] = aus 12 Fantasien TWV 40 / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:08:45. – [DUC HU] UD: 1218306 | aus Sei Solo, ca. 1720 Partita Nr. 1 in h-Moll, BWV 1002 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:28:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1188761

SN1_031 Baťa – Slávna československá podnikateľská rodina [vizuálna komunikácia - identita] : Grafický vizuál výstavy venovanej histórii a úspechom firmy BAŤA / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skalica (Slovensko) : Baťa – Slávna československá podnikateľská rodina, 17.06.2024-31.08.2024. – [2024] : RollUpy. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1209796

SN1_032 Biely riadok v bielom priestore [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 120 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206704

SN1_033 Bod G [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 50 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1190558

SN1_034 Brána, ktorej štrbinou preniká mesačný svit [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Brána, ktorej štrbinou preniká mesačný svit, 17.02.2024. – [2024]. – 00.01:00:00 : Kolektívna delegovaná dlhotrvajúca performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282140

SN1_035 Brána, ktorej štrbinou preniká mesačný svit [akčné a performatívne umenie] : Prieskum priestoru SNG / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Brána, ktorej štrbinou preniká mesačný svit, 17.02.2024. – [2024]. – 00.01:00:00 : kolektívna delegovaná dlhotrvajúca performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1255788

SN1_036 Bratislavský komorný festival 2024: Koncert klasickej hudby [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Brill, Shirley [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavský komorný festival 2024: Koncert klasickej hudby, 24.09.2024. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1117562 | Rumunské ľudové tance / / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1255800 | Sonatina B dur pre klarinet a gitaru / [klasická hudba] / Rebay, Ferdinand [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1011246 | Sonáta a mol "Arpeggione" D 821 / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280677

SN1_037 BRUN: Intervencie/Interventions [vizuálna komunikácia - identita] : grafický návrh / vizuálna identita pozvánky, banneru a plagátu / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Robert Brun - Intervencie, 03.09.2024-22.09.2024. – [2024]. – 300 cm x 178 cm : grafický návrh pozvánky, plagátu A3 a banneru na budovu . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1149108

SN1_038 Brutto [čínohra] / Malgot, Veronika [Režisér] ; Jekkel, Filip [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 25%] ; Ondrušová, Lýdia [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Heriban, Michal [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Ondruš, Jaroslav [Herec v hlavnej úlohe, 25%]. – (Česko) : Venuše ve Švehlovce, 10.02.2024. – 00.01:15:00. – [DUC DU] UD: 1149111 | Brutto / [performance] / Malgot, Veronika [Režisér]. – 00.01:15:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1153702

SN1_039 Cirkus SKD [čínohra] / Brutovský, Lukáš [Režisér] ; Výrostko, František [Herec, AUBBFDUKHT, 4%] ; Mischura, Tomáš [Herec, AUBBFDUKHT, 4%]. – (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo, 04.02.2024. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 1153705 | Cirkus SKD / [čínohra] / Brutovský, Lukáš [Režisér]. – 00.02:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1187729

SN1_040 Cirkus SKD [čínohra] / Brutovský, Lukáš [Režisér] ; Výrostko, František [Herec, AUBBFDUKHT, 9.1%]. – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia: divadelný festival, 24.06.2024-29.06.2024. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 1153705 | Cirkus SKD / [čínohra] / Brutovský, Lukáš [Režisér]. – 00.02:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1188507

SN1_041 Concerts 2024 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Jiříkovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Barcelona (Španielsko) : Concerts 2024, 07.03.2024. – 00.00:51:00. – [DUC HU] UD: 1188056 | Sonáta F dur op. 57 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1120967 | Preludium & Allegro / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby] UD: 1188521 | Caprice a Carneval de Venecia pre husle a klavír / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259124

SN1_042 Concierto Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Andalúzia (Španielsko) : Concierto Adam Marec, 16.05.2024. – 00.00:52:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259392

SN1_043 Concierto de Música Latina y Europea [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Asunción (Paraguaj) : Concierto de Música Latina y Europea, 05.08.2024. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256729 | Saudade / [klasická hudba] / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287331

SN1_044 Čardášová princezná [opereta a spevohra] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Procházka, Ján [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 13.09.2024. – 00.02:50:00. – [DUC HU] UD: 501112 | Čardášová princezná / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1241802

SN1_045 Časy zo second handu. Koniec červeného človeka. [čínohra] / Pecko, Marián [Režisér] ; Hollý, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Ivanko, Kevin [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Mackurová, Marianna [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Kováčová, Ivana [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Šusteková, Terézia [Herec v hlavnej úlohe, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Bábkarska Bystrica, 01.10.2024-06.10.2024. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1164743 | Časy zo Second Handu. Koniec červeného človeka / [čínohra] / Alexijevičová, Sviatlana [Autor textu]. – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1183392

SN1_046 Čepiec [čínohra] / Palik, Peter [Režisér, VSMUDIFKBT, 100%] ; Knoppová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 14.29%] ; Kmotorková, Tereza [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Karolová, Dana [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Sarvašová, Svetlana [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Marcinek, Iveta [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Daniš, Ondřej [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Výrostek, Daniel [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Rozkoš, Marek [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 25%] ; Letková, Lucia [Herec vo vedľajšej úlohe, 25%] ; Smutný, Juraj [Herec vo vedľajšej úlohe, 25%] ; Marcinek, Ján [Herec vo vedľajšej úlohe, 25%] ; Palik, Peter [Scénograf, VSMUDIFKBT, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Zámocké hry zvolenské, 50, 07.06.2024-16.06.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 499518 | Čepiec / [čínohra] / Kuchelová, Katarína [Autor textu, 50%] ; Palik, Peter [Autor textu, 50%]. – [DUC DU]

ref. číslo: 1289131

SN1_047 Čo vzišlo nežne nech zlo nežne [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Reklama na demokraciu / Sloboda je kľúčová, 17.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 100 cm : reklama vo verejnom priestore (print, digital, lightbox, banner). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288332

SN1_048 Demo k raciu [konceptuálne formy umenia] : Textartová intervencia - instantná poézia - / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2021]. – 30 cm x 500 cm : plotrovaný text , lepiaca vinylová fólia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288349

SN1_049 Demokracia demoverzia [konceptuálne formy umenia] : Textartová intervencia - instantná poézia - / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2021]. – 60 cm x 200 cm : plotrovaný text , lepiaca vinylová fólia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281037

SN1_050 Deň poštovej známky [známková tvorba] : Univerzálna poštová tvorba / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská pošta, 05.12.2024. – [2024]. – 6 cm x 4,5 cm : Pečiatka, známka, FDC, pohľadnica, digitálna grafika a ofset. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1138028

SN1_051 Diplomátka [hrané dielo ; seriál (SD_Dubbing)] / Ivanko, Kevin [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]; Gejdoš, Pavol [Režisér]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 14.11.2023. – [2023]. – 00.01:30:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1255178

SN1_052 Dobrodružstvo pri obžinkoch [činohra] / Totiková, Adriana [Režisér]; Himič, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%]; Himič, Peter [Autor úpravy dramatického diela, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 15.11.2024. – 00.02:15:00. – [DUC DU] UD: 1255181 | Dobrodružstvo pri obžinkoch / [činohra] / Palárik, Ján [Autor textu]. – 00.02:15:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1257460

SN1_053 Domus Artis 2024 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%]; Hučková, Alena [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Domus Artis 2024, 17.03.2024. – 00.01:09:25. – [DUC HU] UD: 1257461 | Sláčikové kvinteto C-dur Sz. 23 / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:40:45. – [DUC HU] UD: 491467 | Klavírne kvinteto c mol, op. 1 / [klasická hudba] / Dohnányi, Ernst von [Autor hudby]. – 00.00:28:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1252154

SN1_054 Double Trouble [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Modra (Slovensko) : Double Trouble, 19.02.2024-28.04.2024. – [2024]. – 200 cm x 160 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1257359

SN1_055 Dunai Dallamok - Budapest és Pozsony Zenei Utazása - A V4 Vonósnégyes koncertje [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%]; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 25%]; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%]; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Budapešť (Maďarsko) : Dunai Dallamok - Budapest és Pozsony Zenei Utazása - A V4 Vonósnégyes koncertje, 07.03.2024. – 00.01:07:05. – [DUC HU] UD: 1257402 | II. Vonósnégyes - magyarországi ősbemutató / [klasická hudba] / Rajter, Ľudovít [Autor hudby]. – 00.00:15:05. – [DUC HU] UD: 1257406 | II. Vonósnégyes / [klasická hudba] / Dohnányi, Ernő [Autor hudby]. – 00.00:26:10. – [DUC HU] UD: 1257408 | Kadencia szóló hegedűre / [klasická hudba] / Burlas, Ladislav [Autor hudby]. – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1156011

SN1_056 Edith [muzikál] / Kollár, Viktor [Režisér, AUBBFDUKDR, 100%]; Kollár, Viktor [Autor konceptu, AUBBFDUKDR, 100%]; Kollár, Viktor [Autor hudobnej úpravy, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Spišské divadlo, 16.02.2024. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1156018 | Edith / [muzikál] / Kollár, Viktor [Režisér]. – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1223498

SN1_057 Eko...vodo...pády IV- Tvár prostredia [fotografia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 245 m x 124 m : inscenované fotografia, digitálna tlač . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1222907

SN1_058 Eko...vodo...pády...I- Oko [fotografia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 80 cm x 80 cm : inscenovaná fotografia, digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1223483

SN1_059 Eko...vodo...pády...III- Prechod [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 470 cm x 200 cm x 67 cm : inscenované fotografia, digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1222919

SN1_060 Eko...vodo...pády...II-Oči [fotografia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 340 cm x 80 cm : inscenované fotografia, digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1223526

SN1_061 Eko...vodo...pády...V [fotografia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 250 cm x 123 cm : inscenované fotografia, digitálna tlač na samolepiacej fólii. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1259492

SN1_062 Fada en tu Barrio - Música Latina y Europea - Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Asunción (Paraguaj) : Fada en tu Barrio - Música Latina y Europea - Adam Marec, 07.08.2024. – 00.01:16:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1256616 | La Mariposa / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 498238 | Julia Florida / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240312

SN1_063 Filip Glocko: Zlatníctvo v meste Banská Bystrica v 18. a 19. storočí [vizuálna komunikácia - obálka] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Filip Glocko: Zlatníctvo v meste Banská Bystrica v 18. a 19. storočí, 06.2024. – [2024]. – 217 cm x 304 cm x 24 cm : obal knihy. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1240332

SN1_064 Filip Glocko: Zlatníctvo v meste Banská Bystrica v 18. a 19. storočí [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Filip Glocko: Zlatníctvo v meste Banská Bystrica v 18. a 19. storočí, 06.2024. – [2024]. – 210 cm x 297 cm : kniha, Pevná väzba V8, ofsetová tlač, 232 s. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1186746

SN1_065 Fiori Musicali, Musik und Ambiente [klasická hudba] : Biber-Bertali-Schmelzer / Ars Antiqua Austria [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Traxler, Erich [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – St. Florian (Rakúsko) : Fiori Musicali, Musik und Ambiente, 11.05.2024. – 00.00:56:30. – [DUC HU] UD: 1186748 | aus Sonatae violino solo, 1681 Sonata V / [klasická hudba] / Biber, Heinrich Ignaz Franz [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1186752 | aus Sonatae unarum fidium, 1664 Sonata IV / [klasická hudba] / Schmelzer, Johann Heinrich [Autor hudby]. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1186756 | Chiacona per violino solo (Fassung Kremsier) / [klasická hudba] / Bertali, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288301

SN1_066 Generačné pro(testy) [konceptuálne formy umenia] : Textartová intervencia - instantná poézia - / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2021]. – 60 cm x 200 cm : plotrovaný text , lepiaca vinylová fólia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1249801

SN1_067 Generál R. M. Viest - Vytrhnutý z histórie [dokumentárne dielo - film] / Homolka, Milan [Režisér, 100%] ; Švec, Štefan [Supervízor postprodukcie, VSMUFTFASS, 100%] ; Neštepný, Peter [Autor gradingu, AUBBFDUKDT, 100%] ; Hardoš, Jozef [Kameraman, 100%]. – (Slovensko) : MsDK Revúca - kino, 24.09.2024. – [2024]. – 00.01:10:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1196269

SN1_068 Hamlet [činohra] / Rozhin, Klaudyna [Režisér] ; Szöke, Dávid [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 50%] ; Čížmár, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 50%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Divadelný festival Adaptácie, 27.05.2024-24.06.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1021455 | Hamlet / [činohra] / Shakespeare, William [Autor dramatického diela]. – [DUC DU]

ref. číslo: 1281110

SN1_069 Harawi, Chant d'amour et de mort (Spev lásky a smrti) [klasická hudba] [Spev lásky a smrti] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Tajtáková, M. [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – (Česko) : Slovenský inštitút v Prahe, 28.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1280976 | Harawi, Chant d'amour et de mort / [klasická hudba] [Spev lásky a smrti] / Messiaen, Olivier [Autor hudby]. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289877

SN1_070 Helen Tóth – Among These Trees is My Hiding Spot [vizuálna komunikácia - publikácia] / Bízik, Martin [Dizajnér, AUBBFVUKID, 100%]. – (Slovensko) : Helena Tóthová, 2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1287326

SN1_071 Hello, Dolly! [muzikál] / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 07.06.2024. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1287329 | Hello, Dolly! / [muzikál] / Herman, Jerry [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289882

SN1_072 HELLO, DOLLY! [muzikál] / Bulla, Igor [Dirigent, 100%] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 09.11.2024. – 00.02:10:00. – [DUC HU] UD: 1287329 | Hello, Dolly! / [muzikál] / Herman, Jerry [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1212428

SN1_073 Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová [samostatná dlhodobá výstava] / Murin, Michal [Kurátor výstavy, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – 500 m x m. – [DUC KU] UD: 1205712 | Pocta podstavcu / [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 50 cm x 100 cm : plotrovaný text, podstavce. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1206540 | Pamäť / [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 400 cm x 50 cm x 50 cm : podstavce, písací stroj, vypísané písacie pásky. – [DUC VU]. – [Realizácia] UD: 1206562 | K(rajská galéria) / [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1187712

SN1_074 Hugov svet [činohra] / Austerlitz, Jiří [Režisér] ; Galdík, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKHT, 100%] ; Galdík, Peter [Prekladateľ, AUBBFDUKHT, 100%]. – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia: divadelný festival, 24.06.2024-29.06.2024. – 00.00:50:00. – [DUC DU] UD: 1067552 | Hugov svet / [bábkové divadlo] / Austerlitz, Jiří [Autor textu]. – 00.00:50:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1254287

SN1_075 Husľová dielňa [klasická hudba] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Husľová dielňa, 08.02.2024. – 00.01:03:00. – [DUC HU] UD: 1117597 | Koncert č.3 G dur KV 216 pre husle a orchester / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1174207 | Havanaise, op. 83 / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby]. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 611867 | Introdukcia a Rondo Capriccioso / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289512

SN1_076 Chair 2.0 [multimédia, video/sound art] / Bízik, Martin [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2024]. – 80 cm x 42 cm x 40 cm : Intermediálne dielo, inštalácia, drevo, mikrokontrolér, zvuková technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1279481

SN1_077 Choreo-grafika - Skopije [grafika] : ČIERNA I. / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : Slovak art ways 2024, 15.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 210 cm x 210 cm : akčná grafika na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1221942

SN1_078 Chránené hniezda V [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 1100 cm x 240 cm x 250 cm : Autorské techniky, materiál: zvrací drôt, papierovina, darované vzorky zeme z chránených území Štátnej ochrany prírody SR. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1221963

SN1_079 Chránené hniezda VI [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 328 cm x 145 cm x 445 cm : 6 kovových objektov, 17 objektov zo zeme, materiál : zvärací drôt, špagát, zem, plátno, 2024 . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1221973

SN1_080 Chránené hniezda VII [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 280 cm x 495 cm x 190 cm : Autorské techniky, 2 kovové objekty , 12 objektov zo zeme, materiál: plátno, špagát, zem, zvärací drôt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1182931

SN1_081 Chráňte Flóru [činohra] / Sisáková, Jaroslava [Asistent réžie, AUBBFDUKDR, 100%] ; Sisáková, Jaroslava [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKDR, 16.67%] ; Štefániková, Vladimíra [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Lukačiková, Ľudmila [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Libezňuk, Daniela [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Roháč, Vladimír [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Oravec, Martin [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Mykhailichenko, Maxym [Režisér]. – (Slovensko) : Divadlo Alexandra Duchnoviča, 01.12.2023. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1182947 | Chráňte Flóru / [činohra] / Simon, Neil [Autor textu]. – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1224911

SN1_082 I love mama [činohra] / Galron, Hadar [Režisér] ; Špániková, Barbora [Herec, AUBBFDUKHT, 10%] ; Knoppová, Mária [Herec, AUBBFDUKHT, 10%] ; Turzonovová, Božidara [Herec, 10%] ; Karolová, Dana [Herec, 10%] ; Marcinekova, Iveta [Herec, 10%] ; Letková, Lucia [Herec, 10%] ; Misárová, Dominika [Herec, 10%] ; Chmelanová, Martina [Herec, 10%] ; Petříková, Ivona [Herec, 10%] ; Daniš, Ondřej [Herec, 10%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 01.10.2024. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 1084057 | I love mama / [činohra] / Galron, Hadar [Autor textu]. – 00.02:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1186285

SN1_083 Innsbrucker Gitarrentage 2024 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Innsbruck (Rakúsko) : Innsbrucker Gitarrentage 2024, 24.05.2024-25.05.2024. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 505920 | Liebeslied / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1186298 | Lob der Tränen, Aufenthalt, Ständchen / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1014722 | Pieseň bez slov / / Bönde, Richard [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288742

SN1_084 Ivan Ženatý: Recitál [klasická hudba] : 666 Turnovský hudební večer / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bogunia, Stanislav [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Trutnov (Česko) : Ivan Ženatý: Recitál, 664 Turnovský hudební večer, 15.05.2024. – 00.01:25:00. – [DUC HU] UD: 1288744 | Sonáta C dur pro housle a klavír, KV 296 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1288745 | Sonáta F dur pro housle a klavír op. 17 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1188555 | Preludium a Allegro pre husle a klavír / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1182965

SN1_085 Ivanov [čínohra] / Sprušanský, Svetozár [Režisér] ; Sisáková, Jaroslava [Herec, AUBBFDUKDR, 7.154%] ; Libezňuk, Jevgenij [Herec, 7.142%] ; Tkáč, Jozef [Herec, 7.142%] ; Rusiňák, Vasil' [Herec, 7.142%] ; Lukačiková, Ľudmila [Herec, 7.142%] ; Kvásková, Zdenka [Herec, 7.142%] ; Pantlíkáš, Jozef [Herec, 7.142%] ; Libezňuk, Daniela [Herec, 7.142%] ; Mindoš, Ľubomír [Herec, 7.142%] ; Roháč, Vladimír [Herec, 7.142%] ; Škovranová, Svetlana [Herec, 7.142%] ; Fedykovych, Viktor [Herec, 7.142%] ; Oravec, Martin [Herec, 7.142%] ; Kovalčíková, Zuzana [Herec, 7.142%]. – (Slovensko) : Divadlo Alexandra Duchnoviča, 17.03.2023. – 00.02:20:00. – [DUC DU] UD: 1182978 | Ivanov / [čínohra] / Čechov, Anton [Autor textu]. – 00.02:20:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1187059

SN1_086 Ježiško milosrdný [scénické čítanie] / Ďuriš, Michal [Režisér] ; Sanitra, Richard [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.67%] ; Knoppová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.666%] ; Rohoň, Vladimír [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Marcinekova, Iveta [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Smutný, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Ferko, Ondrej [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%]. – Zvolen (Slovensko) : Zámocké hry zvolenské, 50, 07.06.2024-16.06.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1187064 | Ježiško milosrdný / [čínohra] / Daniel, Jan [Autor textu]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1206562

SN1_087 K(rajská galéria) [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1226548

SN1_088 Kafka [fotografia] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Popis jedného zápasu/ Nový mediální obraz Franze Kafky, 18.09.2024-20.10.2024. – [1993-1999-2024]. – 180 cm x 120 cm : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1223791

SN1_089 Kahata 2022 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Geometria. Aktuálne tendencie geometrickej abstrakcie., 24.05.2024-23.08.2024. – [2022]. – 170 cm x 200 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1241728

SN1_090 Kamil [čínohra] / Pecko, Marián [Režisér] ; Hollý, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%] ; Ivanko, Kevin [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Prieniky, 27.09.2024-02.10.2024. – 00.01:10:00. – [DUC DU] UD: 1102981 | Kamil / [čínohra] / Guśniowska, Marta [Autor textu]. – 00.01:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1241765

SN1_091 Kamil [bábkové divadlo] / Pecko, Marián [Režisér] ; Hollý, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%] ; Ivanko, Kevin [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Bábkarska Bystrica, 01.10.2024-06.10.2024. – 00.01:10:00. – [DUC DU] UD: 1102981 | Kamil / [čínohra] / Guśniowska, Marta [Autor textu]. – 00.01:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1230862

SN1_092 Kata dcéra kata [bábkové divadlo] / Nvota, Jakub [Režisér] ; Daubrava, Jaroslav [Scénograf, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Bábkové divadlo Žilina, 26.01.2024. – 00.01:20:00. – [DUC DU] UD: 1230863 | Kata dcéra kata / [bábkové divadlo] / Nvota, Jakub [Autor textu]. – 00.01:20:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1185822

SN1_093 Katalog der Nymphen [klasická hudba] / Die Freitagsakademie [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suske, Katharina [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Korol, Ilija [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Echeverri, Karoline [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Grobelnik, Thys [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Imamura, Yasunori [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Bern (Švajčiarsko) : Katalog der Nymphen, 26.04.2024. – 00.01:18:50. – [DUC HU] UD: 1185830 | Triosonate für Oboe, Violine und Basso continuo in G dur, Nr. 12, op. 2, Ciaccona / [klasická hudba] / Corelli, Arcangelo [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1185831 | Aus - Scherzi musicali-Clori amorosa, SV 243 für 3 Singstimmen, 2 Violinen und Basso continuo / [klasická hudba] / Monteverdi, Claudio [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1185832 | Aus der Kantate -L'Inciampo- für Tenor und Basso continuo - Arie Orgoglioso fiumiciello - Arie Ritornelai fa poco / [klasická hudba] / Hasse, Johann [Autor hudby]. – 00.00:10:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1167440

SN1_094 Kempener Klosterkonzerte [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Traxler, Erich [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Hoffmann, Hubert [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Viedeň (Rakúsko) : Kempener Klosterkonzerte, 26.01.2024. – 00.01:23:00. – [DUC HU] UD: 1167400 | Capriccio, aus: op. III. Canzoni, Ariae et Sonatae / [klasická hudba] / Arnold, Georg [Autor hudby]. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1167461 | Sonata Nr. 90 der Sammlung aus dem Minoritenkonvent Wien / [klasická hudba] / Viviani, Giovanni Bounaventura [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1167462 | La Vinciolina aus: Sonate a Violino solo op. III / [klasická hudba] / Mealli, Giovanni Antonio Pandolfi [Autor hudby]. – 00.00:22:32. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255854

SN1_095 Klášterecké hudební prameny [klasická hudba] : Prolog festivalu / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Kreibich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Klášterec nad Ohří (Česko) : Klášterecké hudební prameny, 09.07.2024-13.07.2024. – 00.01:17:30. – [DUC HU] UD: 1255864 | Smyčcový kvartet č. 15 a-moll op. 132 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:46:00. – [DUC HU] UD: 496974 | Musica Slovaca / [klasická hudba] / Zeljenka, Ilija [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1255869 | Smyčcový kvartet č. 12 F-dur op. 96 „Americký“ / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1176693

SN1_096 Klavírny koncert [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínska hudobná jeseň, 20, 12.09.2023-03.12.2023. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 1176701 | Sonáta E Dur K. 380 L. 23 / [klasická hudba] / Scarlatti, Domenico [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1176703 | Sonáta A Dur K. 208 / [klasická hudba] / Scarlatti, Domenico [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1176704 | Sonáta d mol K. 213 / [klasická hudba] / Scarlatti, Domenico [Autor hudby]. – 00.00:07:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1209789

SN1_097 Kleniem sa do vikiera [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 30 cm x 120 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1212823

SN1_098 Komédia omylov [čínohra] / Polák, Roman [Režisér, VSMUDIFKRD, 100%] ; Hološka, Gregor [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Výrostko, František [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 25%] ; Roth, Robert [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Šalacha, Martin [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Hrčka, Juraj [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 12.5%] ; Pajtinková, Alena [Herec vo vedľajšej úlohe, 12.5%] ; Vajdová, Petra [Herec vo vedľajšej úlohe - alternujúca osoba, 12.5%] ; Žiaranová, Dominika [Herec vo vedľajšej úlohe, 12.5%] ; Vitázková, Pavla [Herec vo vedľajšej úlohe, 12.5%] ; Soldanová, Silvia [Herec vo vedľajšej úlohe, 12.5%] ; Rybárik, Jakub [Herec vo vedľajšej úlohe, 12.5%] ; Stopa, Tomáš [Herec vo vedľajšej úlohe, 12.5%] ; Mankovecký, Róbert [Herec vo vedľajšej úlohe, 12.5%] ; Čanecký, Peter [Kostýmový výtvarník, VSMUDIFKSV, 100%] ; Čanecký, Peter [Scénograf, VSMUDIFKSV, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Letné Shakespearovské slávnosti, 04.07.2024-06.08.2024. – 00.02:30:00. – [DUC DU] UD: 1133590 | Komédia omylov / [čínohra] / Shakespeare, William [Autor textu]. – 00.02:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1264304

SN1_099 Krakowski Salon Muzyczny [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Krakow (Poľsko) : Krakowski Salon Muzyczny, 29.09.2024. – 00.01:04:00. – [DUC HU] UD: 1264323 | Kwartet smyczkowy (1964) / [klasická hudba] / Lutoslawski, Witold [Autor hudby]. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1264327 | Kwartet smyczkowy nr 3 (1927) / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1264331 | Drowning to the Light / [klasická hudba] / Krzewińska, Katarzyna [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1244844

SN1_100 Kriminálka Kraj 2 [hrané dielo - seriál] / Kazimír, Martin [Režisér] ; Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Slovensko) : TV JOJ, 24.10.2024. – [2024]. – 00.00:55:30. – [DUC AU]

ref. číslo: 1288181

SN1_101 KRUH PRÁTEL HUDBY [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Ardašev, Igor [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Louny (Česko) : KRUH PRÁTEL A HUDBY, 23.04.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1288646 | Sonáta F dur pro housle a klavír F duo Op. 57 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1288648 | Elegie pro housle a klavír / [klasická hudba] / Mácha, Otmar [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1288651 | Sonáta F dur pro housle a klavír / [klasická hudba] / Mendelssohn Bartholdy, Felix [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159423

SN1_102 Kubínska hudobná jeseň [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Svárovský, Leoš [Dirigent, HUAJAKHI, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínska hudobná jeseň, 20, 12.09.2023-03.12.2023. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1159426 | Preludium z Holbergovej suity op. 40 / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1159430 | Koncert C dur pre zobcovú flautu, sláčiky a čembalo / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1159431 | Sonata per la Grand' Viola e Orchestra / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287333

SN1_103 La Traviata [opera] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Procházka, Ján [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 01.10.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1006994 | La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1232760

SN1_104 Laboratórium pevného kameňa a piesočných brehov [intermediálne dielo, inštalácia] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 50%] ; Minichová, Celestína [Výtvarník, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Laboratórium pevného kameňa a piesočných brehov, 21.05.2024-01.07.2024. – [2024]. – 350 cm x 400 cm x 600 cm : Multimediálna inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232768

SN1_105 Laboratórium pevného kameňa a piesočných brehov [akčné a performatívne umenie] / Fuček, Viktor [Výtvarník, AUBBFVUKID, 50%] ; Minichová, Celestína [Výtvarník, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Laboratórium pevného kameňa a piesočných brehov, 21.05.2024-01.07.2024. – [2024]. – 00.01:00:00 : Dlhotrvajúca performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206730

SN1_106 Latka súčasného umenia je vysoko [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 30 cm x 150 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283337

SN1_107 Letné soirée na toskánskom vidieku [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 160 cm x 180 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1174854

SN1_108 Malý princ [opera] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 26.01.2024. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 642850 | Malý princ / [opera] / Portman, Rachel [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143397

SN1_109 Mam'zelle Nitouche [opereta a spevohra] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko) : Severočeské divadlo v Ústí nad Labem, 10.03.2023. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1143399 | Mam'zelle Nitouche / [opera] / Hervé, Florimond [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143407

SN1_110 Mam'zelle Nitouche [opereta a spevohra] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko) : Divadlo Děčín, 16.03.2023. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1143399 | Mam'zelle Nitouche / [opera] / Hervé, Florimond [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143412

SN1_111 Mam'zelle Nitouche [opereta a spevohra] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Česko) : Městské divadlo Karlovy Vary, 18.05.2023. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1143399 | Mam'zelle Nitouche / [opera] / Hervé, Florimond [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1291703

SN1_112 MAM'ZELLE NITOUCHE [klasická hudba] / Severočeské divadlo v Ústí nad Labem [Autorská korporácia] ; Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Karlovy Vary (Česko) : Karlovarské městské divadlo, 13.04.2024. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 1143399 | Mam'zelle Nitouche / [opera] / Hervé, Florimond [Autor hudby]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1247037

SN1_113 MaMa 01_100 - MaMa 12_100 [fotografia] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 1000 cm x 140 cm : digitálna tlač, foto, plast, banner. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246953

SN1_114 MaMa 02_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 75 cm x 200 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1146553

SN1_115 Marckolswing! [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Marckolsheim (Francúzsko) : Marckolswing! 2023, 15, 16.03.2023-18.03.2023. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 1146556 | Cotton Club Stomp / [klasická hudba] / Ellington, Duke [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1146558 | Dinah / [klasická hudba] / Lewis, Sam [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1146560 | The Creeper / [klasická hudba] / Ellington, Duke [Autor hudby]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1178506

SN1_116 Marie Stuartovna [činohra] / Holec, Jan [Režisér] ; Galdík, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Česko) : Divadlo Petra Bezruče, 17.05.2024. – 00.02:20:00. – [DUC DU] UD: 1178510 | Marie Stuartovna / [činohra] / Icke, Robert [Autor textu] ; Schiller, Friedrich [Autor textu]. – 00.02:20:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1151127

SN1_117 Masterclasses Seguido por Recital com o Músico Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Olinda (Brazília) : Masterclasses Seguido por Recital com o Músico Adam Marec, 01.02.2024. – 00.00:53:00. – [DUC HU] UD: 1151139 | Temptation of the Renaissance / [klasická hudba] / Rak, Štěpán [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277728

SN1_118 Matej Arendárik hrá... [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Dolný Kubín (Slovensko) : Kubínska hudobná jeseň 2024, 21, 04.12.2024. – 00.01:03:30. – [DUC HU] UD: 1277729 | Sonata No. 2 cis mol "Mesačný svit", Op. 27 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1277733 | Knižočka skladieb pre Annu Magdalénu Bachovú / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1277741 | Detské scény Op. 15 / / Schumann, Robert [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1246781

SN1_119 Matrica ako ring - Ko_Operácia [multimédia, video/sound art] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2017]. – 00.00:20:00 : video. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265370

SN1_120 Matrica ako ring - Skopje [akčné a performatívne umenie] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 50%]; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 50%]. – Skopje (Macedónsko) : Slovak art ways 2024, 15.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 00.00:28:00 : Performancia s motorovou pílou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1279461

SN1_121 Matrica ako ring - Skopje [grafika] : ČIERNA I. / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : Slovak art ways 2024, 15.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 220 cm x 150 cm : akčná grafika s motorovou pílou na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246513

SN1_122 Matrica ako ring - Vilnius I. [grafika] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%]; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2018]. – 220 cm x 140 cm x 800 cm : akčná grafika motorovou pílou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246742

SN1_123 Matrica ako ring - Vilnius II. [grafika] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%]; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2018]. – 220 cm x 140 cm : akčná grafika motorovou pílou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246506

SN1_124 Matrica ako ring /10 years/ [intermediálne dielo, inštalácia] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%]; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 240 m x 150 m x 800 m : akčná grafika motorovou pílou. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1269133

SN1_125 Medze krajiny [skupinová krátkodobá výstava] / Kobetič, Adrián [Kurátor výstavy, TUTFPVU, 33.334%]; Megyesi, Peter [Kurátor výstavy, TUTFFDTU, 33.333%]; Miklošková, Lucia [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Medze krajiny, 15.10.2024-22.11.2024. – 520 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1186791

SN1_126 Medzinárodný Festival 6°Flautué [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Évora (Španielsko) : Medzinárodný Festival 6°Flautué, 09.04.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1186792 | Plaudens for flute solo / [klasická hudba] / Kedziora, Monika [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1186799 | Léthé for flute solo / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1186800 | Meditácia for flute solo / [klasická hudba] / Koňakovská, Lucia [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1274688

SN1_127 Meghívó Léleképítőre! [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Szekszárd (Maďarsko) : Meghívó Léleképítőre!, 22.11.2024. – 00.00:39:00. – [DUC HU] UD: 1274696 | Távolból / Z dial'ky / / Bognár, Ignác [Autor hudby, 50%]; Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 50%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1055807 | Arirang / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1169149 | Jázmin – kínai dallam mini yangqin / [klasická hudba] = Jazmín - čínska melódia na mini yangqin / [bez autora] [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187750

SN1_128 Memories [klasická hudba] / Orchester Die Haydn Akademie [Autorská korporácia] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – (Rakúsko) : Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung, 08.03.2024. – 00.01:08:00. – [DUC HU] UD: 1187754 | Im Osten geht die Sonne auf / [klasická hudba] / Zuckowsky, Rolf [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1187770 | The Earth we love so much / [klasická hudba] / Nipp, Susan [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1187773 | Colors of the Wind / [klasická hudba] / Menken, Alan [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174958

SN1_129 Messa di Gloria [klasická hudba] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Zvarík, Ivan [Spevák - sólista, HUAJAKHI, 33.334%] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 23.03.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1174960 | Messa di Gloria / [klasická hudba] / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – 00.01:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1226702

SN1_130 Milujem Ťa, ale... [činohra] / Ďurovčík, Ján [Režisér] ; Rozkoš, Marek [Herec, AUBBFDUKHT, 25%] ; Kopriva, Radka [Herec, 25%] ; Funtová, Emma [Herec, 25%] ; Slezak, Ján [Herec, 25%] ; Schumerová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, VSMUDIFKHE, 25%] ; Brajerčík, Peter [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Nikodým, Martin [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Bielovič, Liv [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Seidmann, Kristian [Korepetítor, VSMUDIFKHE, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo JanArt, 26.09.2024. – 00.02:10:00. – [DUC DU] UD: 1226706 | Milujem Ťa, ale... / [činohra] / di Pietro, Joe [Autor námetu]. – 00.02:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1222782

SN1_131 Moje, naše miesta ...II [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 270 cm x 455 cm x 13 cm : site specific inštalácia, 270 x 455x 13 cm, 12 objektov, 3 sádrové miny reliéfy, materiál: rôzna kameninová drť z kameninových lomov, papier, lepiaca páska, sádra. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1222765

SN1_132 Moje, naše miesta...I [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024] : site specific inštalácia, 6 papierových objektov, 46 mini objektov- vajíčka, 3 sádrové miny reliéfy, materiál : rôzna kameninová drť z kameninových lomov , papier, sádra, nite, zem a iný osobný materiál. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1263967

SN1_133 Mothership 3 [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Geometria, 24.05.2024-23.08.2024. – [2021-2022]. – 200 cm x 150 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265400

SN1_134 Multiverzum [skupinová dlhodobá výstava] / Šabíková, Jana [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 90%] ; Sikorová-Putišová, Mira [Kurátor výstavy, 10%]. – Žilina (Slovensko) : Multiverzum, 26.06.2024-09.11.2024. – 510 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1160356

SN1_135 Musica Austriaca [klasická hudba] : Pretiosen aus dem Stiftsarchiv Schlägl / Ars Antiqua Austria [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Pohn, Nina [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Letzbor, Mira [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Miesenberger, Markus [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Traxler, Erich [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Linz (Rakúsko) : Musica Austriaca, 25.11.2023. – 00.01:15:20. – [DUC HU] UD: 1160362 | Concerto B dur für Violone und Striecher / [klasická hudba] / Hoffman, Leopold [Autor hudby]. – 00.00:14:30. – [DUC HU] UD: 1160375 | Divertimento Es dur für Cembalo op. 1, Nr. 6 / [klasická hudba] / Steffan, Josef [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1160383 | Concerto F dur für Cembalo und Streicher / [folklórna hudba] / Schröter, Johann [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1160842

SN1_136 Musica Austriaca [klasická hudba] : Pretiosen aus dem Stiftsarchiv Schlägl / Ars Antiqua Austria [Autorská korporácia] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Pohn, Nina [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Letzbor, Mira [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Miesenberger, Markus [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Traxler, Erich [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Viedeň (Rakúsko) : Musica Austriaca, 26.11.2023. – 00.01:09:20. – [DUC HU] UD: 1160899 | Concerto Violino Principale, Violino Primo, Violino Secundo, Viola con Violone (MS 521) / [klasická hudba] / Hoffman, Leopold [Autor hudby]. – 00.00:14:30. – [DUC HU] UD: 1160902 | Divertimento da Cimbalo (MS 25) / [klasická hudba] / Steffan, Josef [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1160907 | Concerto pour le Clavecin, Violini et Basso (MS 280) / [klasická hudba] / Schröter, Christoph [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1152692

SN1_137 Música Eslovaca e Brasileira para Violão com Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Tenente Lucena (Brazília) : Música Eslovaca e Brasileira para Violão com Adam Marec, 16.02.2024. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498288 | La valse, op. 57b / / Dibák, Igor [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 498212 | Pieces / / Králik, Ján [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277525

SN1_138 Náhl'ad [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2011]. – 190 cm x 120 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277555

SN1_139 Nasýtené pásmo [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Temešvár (Rumunsko) : Perflumen/Dunaj - Dunarea Connections, 01.11.2024-13.11.2024. – [2024]. – 180 cm x 120 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290793

SN1_140 Návraty k Obrazom starého sveta [dokumentárne dielo - film] / Šulák, Róbert [Režisér, 100%] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Prekladateľ, AUBBFDUKFD, 50%] ; Strelková, Alexandra [Prekladateľ, 50%]. – (Slovensko) : Slovenský filmový ústav. Kino Lumière, 27.10.2024. – [2024]. – 00.01:01:14. – [DUC AU]

ref. číslo: 1289204

SN1_141 neHA-VELvet [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Reklama na demokraciu / Sloboda je kľúčová, 17.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 100 cm : reklama vo verejnom priestore (print, digital, lightbox, banner). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1249775

SN1_142 Nepriestreľne kvír(Anča) [fotografia] / Rigová, Emília [Výtvarník, FVU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dancing in the Dark, 09.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 150 cm x 165 cm : perforovaná farebná fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1249641

SN1_143 Nepriestreľne kvír(eM) [fotografia] / Rigová, Emília [Výtvarník, FVU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dancing in the Dark, 09.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 150 cm x 165 cm : perforovaná farebná fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1249841

SN1_144 Nepriestreľne kvír(Róbert) [fotografia] / Rigová, Emília [Výtvarník, FVU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dancing in the Dark, 09.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 150 cm x 165 cm : perforovaná farebná fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1209751

SN1_145 Nevyťahuj sa. [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 60 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288274

SN1_146 Nežná evolúcia [konceptuálne formy umenia] : Textartová intervencia - instantná poézia - / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2021]. – 30 cm x 150 cm : plotrovaný text , lepiaca vinylová fólia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1184185

SN1_147 O Paľovi, čo sa ani čerta nebál [činohra] / Cibula, Peter [Režisér] ; Himič, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%] ; Daubrava, Jaroslav [Scénograf, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Národné divadlo Košice, 02.06.2024. – 00.01:20:00. – [DUC DU] UD: 1184187 | O Paľovi, čo sa ani čerta nebál / [činohra] / Cibula, Peter [Autor textu]. – 00.01:20:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1206686

SN1_148 Oblaky [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 60 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1264590

SN1_149 Occupo ergo sum! [akčné a performatívne umenie] / Rigová, Emília [Výtvarník, FVU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Emília Rigová a.k.a Bari Raklori: Occupo ergo sum!, 30.11.2024. – [2024]. – 00.01:40:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1182950

SN1_150 Osem žien [činohra] / Babiak, Michal [Režisér] ; Sisáková, Jaroslava [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKDR, 14.29%] ; Štefániková, Vladimíra [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Kvásková, Zdenka [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Kovalčíková, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Škovranová, Svetlana [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Lukačíková, Ľudmila [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Libezňuk, Daniela [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%]. – (Slovensko) : Divadlo Alexandra Duchnoviča, 26.05.2023. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1182959 | Osem žien / [činohra] / Christie, Agatha [Autor textu] ; Thomas, R. [Autor textu]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1254094

SN1_151 Otázka budúcnosti [dokumentárne dielo - film] / Brázda, Maroš [Režisér] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Dramaturg, AUBBFDUKFD, 25%] ; Johanides, Juraj [Dramaturg, 25%] ; Tomaníková, Miroslava [Dramaturg, 25%] ; Starinský, Ondrej [Dramaturg, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Jeden svet, 18.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 00.01:11:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1206981

SN1_152 Padnutý zo srdca [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206540

SN1_153 Pamäť [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 400 cm x 50 cm x 50 cm : podstavce, písací stroj, vypísané písacie pásky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1241928

SN1_154 Pamätná tabuľa na Národnom dome [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Pamätná tabuľa na Národnom dome, 05.09.2024. – [2024]. – 70 cm x 50 cm x 0,4 cm : Nerezová platňa, povrchovo upravená, rezaný text. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1291708

SN1_155 Peter, prvý z dvanástich [klasická hudba] / Chránový spevácky zbor La Famiglia [Autorská korporácia] ; Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Gráf, Jozef [Spevák - sólista] ; Balún, František [Spevák - sólista] ; Lyvch, Ivan [Spevák - sólista]. – Košice (Slovensko) : Festival sakrálneho umenia Košice, 34, 10.11.2024-17.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1291695 | Peter, prvý z dvanástich / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby]. – 00.01:00:00

ref. číslo: 1175785

SN1_156 Piano Ladies [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Praha (Česko) : Piano Ladies, 25.04.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 531674 | Petite suite pre štvorročný klavír / / Debussy, Claude [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 531686 | Eine kleine waltzmusik pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1175789 | Legendy op.59 pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259581

SN1_157 Piano Quartet in G Minor, Op. 25 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Kondratiev, Ilya [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:41:00. – [DUC HU] UD: 1259582 | Piano Quartet in G Minor, Op. 25 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:41:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1274183

SN1_158 Piazzolla v Moyzeske [klasická hudba] : koncert Slovak Nuevo Quinteto v Moyzesovej siení Bratislave / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Bratislava, Moyzesova sieň (Slovensko) : Play Piano o.z., 09.03.2024. – 00.00:58:40. – [DUC HU] UD: 506697 | Cuatro estaciones portenas / [klasická hudba] = Estaciones Portenas [Four Seasons of Buenos Aires] [Štyri ročné obdobia Buenos Aires] [4 ročné obdobia Buenos Aires] [Cuatro estaciones porteñas] [The Four Seasons of Buenos Aires] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – [1965-1970]. – 00.00:28:40. – [DUC HU] UD: 1016456 | Bando / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1018742 | Adios nonino / / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290915

SN1_159 Plachý dom [hrané dielo - audiorelácia] / Gombár, Dodo [Režisér, 100%] ; Hrínová, Barbora [Autor scenára] ; Ďuriš, Michal [Herec, 8.337%] ; Olhová, Jana [Herec, 8.333%] ; Smutný, Juraj [Herec, 8.333%] ; Kováčová, Ivana [Herec, 8.333%] ; Zaprihač, Dominik [Herec, 8.333%] ; Daniš, Ondřej [Herec, 8.333%] ; Gurová, Katarína [Herec, 8.333%] ; Haruštiak, Ján [Herec, 8.333%] ; Šamaj, Dodo [Herec, 8.333%] ; Šamajová, Mária [Herec, 8.333%] ; Jekkel, Filip [Herec, AUBBFDUKHT, 8.333%] ; Balkovský, Július [Herec, 8.333%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Rádio Devín, 17.12.2024. – [2024]. – 00.01:06:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1205712

SN1_160 Pocta podstavcu [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 50 cm x 100 cm : plotrovaný text, podstavce. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1173462

SN1_161 Posledná k& k barónka - Zipser Landbuch Šlauka Probiera [hrané dielo - audiokniha] : Životný príbeh poslednej k. & k. barónky Margity Czóbelovej / Himič, Peter [Herec, AUBBFDUKDR, 14.29%] ; Sládečková, Marta [Herec, 14.285%] ; Arató, Sarah [Herec, 14.285%] ; Noga, Miroslav [Herec, 14.285%] ; Kráľ, Milo [Herec, 14.285%] ; Hurajová, Lucia [Herec, 14.285%] ; Lavrík, Silvester [Herec, 14.285%]. – (Slovensko) : 582 s.r.o., 2023. – [2023]. – 00.15:14:00 : mp3. – [DUC AU]

ref. číslo: 1257475

SN1_162 Prague Chamber Guitar Orchestra [klasická hudba] / Burianová, Kristýna [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Bangkok (Thajsko) : Prague Chamber Guitar Orchestra, 28.07.2024. – 00.00:56:00. – [DUC HU] UD: 1257484 | Yellow train / [klasická hudba] / Kindle, Jürge [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1257486 | Humoreska No. 7 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1257489 | Bugatti Step / [klasická hudba] / Ježek, Jaroslav [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1223637

SN1_163 Pred oknom, za oknom VIII [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 610 cm x 550 cm x 240 cm : 4x digitálna tlač, priesvitné sťahovacie rolety, svetlo. – (Tkanie svetlom). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1159583

SN1_164 Predpremiéra koncertu ŠKO v Paríži [klasická hudba] / Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 16.11.2023. – 00.01:09:00. – [DUC HU] UD: 1110617 | Divertimento F dur, KV 138 / [klasická hudba] [Divertimento F dur K 138] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 890666 | Musica slovaca pre husle a sláčikový orchester / / Zeljenka, Iľja [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1159586 | Modlitba Desdemony z opery Otello / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1206924

SN1_165 Premostenie [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 40 cm x 200 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1222871

SN1_166 Príbehy zeme, príbehy ľudí... [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 1860 cm x 280 cm x 26 cm : site specific inštalácia, 26 textov od ľudí , ktorí darovali vzorky zeme, tlač na samolepiacich fóliách. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1136020

SN1_167 Princípalka [činohra] / Timko, Igor [Herec, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 01.09.2023. – 00.00:58:49. – [DUC DU] UD: 1136023 | Princípalka / [činohra] / Repčiak, Tomáš [Autor textu]. – 00.00:58:49. – [DUC DU]

ref. číslo: 1221359

SN1_168 Procesuálna ABECEDA V [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 900 cm x 240 cm x 102 cm : špagát so stopami zeme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1219364

SN1_169 Prostějovské dny hudby 2024 [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Prostějov (Česko) : Prostějovské dny hudby 2024, 20.04.2024-04.06.2024. – 00.00:49:00. – [DUC HU] UD: 1219369 | Šest' německých písní pro hlas, klarinet a klavír op. 103 / [klasická hudba] / Spohr, Luis [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1219370 | Lieder eines fehrenden Gesellen / [klasická hudba] = Písňe potulného tovaryše / Mahler, Gustav [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1219373 | Der Hirt auf dem Felsen / [klasická hudba] = Pastýř na skále / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280685

SN1_170 Publikácia: BRUN: Intervencie/Interventions [vizuálna komunikácia - obálka] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Slovensko (Slovensko) : Grafický návrh / Vizualna identita katalógu BRUN: Intervencie/Interventions, 2024. – [2024]. – 200 mm x 210 mm : obal, papier Olin. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280698

SN1_171 Publikácia: BRUN: Intervencie/Interventions [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Slovensko (Slovensko) : Grafický návrh / Vizuálna identita katalógu BRUN: Intervencie/Interventions, 2024. – [2024]. – 200 mm x 210 mm : publikácia, väzba V2, 32 s., ISBN 978-80-570-6021-5, EAN 9788057060215. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288323

SN1_172 R(evolúciu) nezastavíš! [konceptuálne formy umenia] : Textartová intervencia - instantná poézia - / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2021]. – 60 cm x 200 cm : plotrovaný text , lepiaca vinylová fólia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206694

SN1_173 Rád vyčnievam [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1252865

SN1_174 Rachmaninov testament priateľstva [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Mucha, Pavol [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Rachmaninov testament priateľstva, 23.04.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1252907 | Piesne / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej Vasilievič [Autor hudby]. – 00.00:14:30. – [DUC HU] UD: 1129814 | Sonáta pre violončelo a klavír g mol, op. 19 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby]. – 00.00:35:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1209769

SN1_175 Raz si hore, raz si dole... [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 30 cm x 150 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1255149

SN1_176 RE: Slovenská noc dlhých nožov [činohra] / Drgoňa, Mário [Režisér] ; Jekkel, Filip [Herec, AUBBFDUKHT, 50%] ; Pavlac, Peter [Dramaturg, VSMUDIFKRD, 50%] ; Trusinová, Tereza [Dramaturg, 50%] ; Šafaříková, Katarína [Herec, VSMUDIFKHE, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Dom kultúry Lúky, 10.11.2024. – 00.03:00:00. – [DUC DU] UD: 1255153 | RE: Slovenská noc dlhých nožov / [činohra] / Schwarzes Loch Europas [Autor textu]. – 00.03:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1151342

SN1_177 Recital de Violão com Adam Marec [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Campo Grande (Brazília) : Recital de Violão com Adam Marec, 06.02.2024. – 00.00:59:00. – [DUC HU] UD: 498213 | Baden Jazz Suite / [klasická hudba] / Jirmal, Jiří [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 498168 | Bardenklänge Op. 13 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498258 | Mare Nigrum / / Eben, Petr [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1206577

SN1_178 Reflexia [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 300 cm x 50 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1236391

SN1_179 Rodinno-charitatívny ples integrácie [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Košice (Slovensko) : Rodinno-charitatívny ples integrácie, 09.02.2024. – 00.01:46:00. – [DUC HU] UD: 1016648 | Carmen - Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1007330 | Krídla / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1149307 | I Say a Little Prayer / [populárna hudba] / Bacharach, Burt [Autor hudby] ; David, Hal [Autor hudby]. – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190615

SN1_180 Rosné body [činohra] / Ditte-Jurčová, Iveta [Režisér] ; Kočanová, Soňa [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%] ; Budinská, Zuzana [Producent, AUBBFDUKHT, 100%] ; Plachá, Markéta [Kostýmový výtvarník, VSMUDIFKBT, 100%] ; Plachá, Markéta [Scénograf, VSMUDIFKBT, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 14.05.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1190619 | Rosné body / [činohra] / Ditte-Jurčová, Iveta [Autor dramatického diela]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1289895

SN1_181 Rusalka [opera] / Procházka, Ján [Dirigent, 100%] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 23.04.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1180557 | Opera Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 05.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159207

SN1_182 Saint Nicolas Cantata op. 42 [klasická hudba] / Knapik, Mirosława [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Krakow (Poľsko) : Britten, 10.09.2023. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1159208 | Saint Nicolas Cantata op. 42 / [klasická hudba] / Britten, Benjamin [Autor hudby]. – 00.00:50:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1188604

SN1_183 Sapere Aude - Odvážiť sa vedieť - Dare to Know [skupinová dlhodobá výstava] / Moncollová, Ivana [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Sapere Aude - Odvážiť sa vedieť - Dare to Know, 17.04.2024-30.06.2024. – 500 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1174945

SN1_184 Sedliacka česť [klasická hudba] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 08.02.2024. – 00.01:05:00. – [DUC HU] UD: 511147 | Sedliacka česť / / Mascagni, Pietro [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1223800

SN1_185 Senkere 2023 [kresba, maľba] / Balázs, Štefan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Geometria. Aktuálne tendencie geometrickej abstrakcie., 24.05.2024-23.08.2024. – [2023]. – 200 m x 190 m : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1274592

SN1_186 Septeto d moll op.74 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 14.29%] ; Palovičová, Jordana [Inštrumentalista, 14.285%] ; Neuszerová, Eva [Inštrumentalista, 14.285%] ; Novak, Martin [Inštrumentalista, 14.285%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista, 14.285%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista, 14.285%] ; Gál, Andrej [Inštrumentalista, 14.285%]. – Dolná Krupá (Slovensko) : Rozárium hudby 2024, 4, 07.09.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1241082 | Septeto d mol, op. 74 / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283368

SN1_187 Sesterstvo [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 180 cm x 160 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1285537

SN1_188 Sláčikové kvinteto C-dur D 956 [klasická hudba] : bratislavská noc komornej hudby / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Karško, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Cohen, Robert [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Bratislava (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25, 12.09.2024-08.10.2024. – 00.00:53:30. – [DUC HU] UD: 1077671 | Sláčikové kvinteto C dur D. 956, op. post. 163 / [klasická hudba] [String Quintet in C major (D. 956, Op. posth. 163)] [Smyčcový kvintet C dur, op. 163] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287316

SN1_189 Slávne operné zbory [klasická hudba] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%] ; Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%] ; Procházka, Ján [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 11.09.2024. – 00.01:10:00. – [DUC HU] UD: 1287308 | Gloria all Egitto...z opery Aida / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1287309 | Patria oppressa! z opery Macbeth / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1287311 | Treulich gefuhrt... z opery Lohengrin / [klasická hudba] / Wagner, Richard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1164952

SN1_190 Slávnostný koncert [klasická hudba] : 70. výročie Žilinskej univerzity v Žiline / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%] ; Kubriczká Precechtelová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Svárovský, Leoš [Dirigent, HUAJAKHI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Slávnostný koncert, 19.09.2023. – 00.01:18:00. – [DUC HU] UD: 1164978 | Skočná z opery Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 890731 | Symfónia č. 40 g mol KV 550 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1159430 | Koncert C dur pre zobcovú flautu, sláčiky a čembalo / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289835

SN1_191 Slečna vdova [opereta a spevohra] / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia] ; Procházka, Ján [Dirigent, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 2%] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 2%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 07.11.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1045324 | Slečna vdova / [opereta a spevohra] / Móry, Ján [Autor hudby]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1251905

SN1_192 Slepá skvrna [činohra] / Vosecká, Klára [Režisér] ; Galdík, Peter [Dramaturg, AUBBFDUKHT, 100%] ; Galdík, Peter [Autor úpravy dramatického diela, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Česko) : Divadlo Petra Bezruče, 18.10.2024. – 00.01:50:00. – [DUC DU] UD: 1251910 | Slepá skvrna / [činohra] / Mavritsakis, Jannis [Autor textu]. – 00.01:50:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1289077

SN1_193 Sloboda je kľúčová [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Reklama na demokraciu / Sloboda je kľúčová, 17.11.2024. – [2024]. – 200 cm x 100 cm : reklama vo verejnom priestore (print, digital, lightbox, banner). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281696

SN1_194 Slovenské nebo I. [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Manifest Bohéma, 2024. – [2024]. – 570 cm x 370 cm : klenbová maľba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281718

SN1_195 Slovenské nebo II. [kresba, maľba] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Manifest Bohéma, 2024. – [2024]. – 370 cm x 370 cm : klenbová maľba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1184158

SN1_196 Sme krajina [činohra] / Tejnorová, Petra [Režisér] ; Knoppová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 25%] ; Sanitra, Richard [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 25%] ; Pilzová, Jana [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Smutný, Juraj [Herec v hlavnej úlohe, 25%]. – Bratislava (Slovensko) : Nová dráma/New Drama Festival, 13.05.2024-18.05.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1071375 | Sme krajina: Príbeh ľudí, priehrady a času. / [činohra] / Tejnorová, Petra [Autor textu, 50%] ; Ljubková, Marta [Autor textu, 50%]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1207029

SN1_197 Som tu za trest [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 80 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1189046

SN1_198 Sonatas for clarinet & piano on original instruments [klasická hudba] : CD / Brahms, Johannes [Autor hudby] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – (Slovensko) : Pavlík Records, 2024. – 00.00:46:00. – [DUC HU]. – PA 0525-2. – nahrávka 1

ref. číslo: 1263722

SN1_199 Sonatas from Slovakia [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.333%] ; Strelníková, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – (Slovensko) : Môlča Records s r.o, 13.11.2024. – [2023]. – 00.00:56:24. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265316

SN1_200 Spice Route Reframing [akčné a performatívne umenie] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Lisabon (Portugalsko) : Voltas, 21.03.2024. – [2024]. – 00.00:30:00. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1240220

SN1_201 Spina - Monu(me)mentum [socha, plastika, objekt] / Galbavý, Marek [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Vlnobjekt III, 28.06.2024-10.07.2024. – [2024]. – 100 cm x 100 cm x 550 cm : buk, drevo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288294

SN1_202 Spoločnosť spoločnosť [konceptuálne formy umenia] : Textartová intervencia - instantná poézia - / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2021]. – 60 cm x 200 cm : plotrovaný text , lepiaca vinylová fólia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1230807

SN1_203 Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie [činohra] / Spišák, Michal [Režisér] ; Daubrava, Jaroslav [Scénograf, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Spišské divadlo, 31.05.2024. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1230811 | Sprievodca sexuálnou výchovou pre nové tisícročie / [činohra] / Sylvestre, Olivier [Autor textu]. – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1189318

SN1_204 Stará hudba [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 07.05.2024. – 00.00:58:00. – [DUC HU] UD: 1002446 | Terzetto č. 1, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1002448 | Terzetto č. 3, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277304

SN1_205 Stena [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Praha (Česko) : Balady o poliach a horách, 29.02.2024-11.04.2024. – [2023]. – 180 cm x 130 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206797

SN1_206 Stredobod pozornosti [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277330

SN1_207 Svahy 1. - 4. [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Praha (Česko) : Balady o poliach a horách, 29.02.2024-11.04.2024. – [2024]. – 200 cm x 140 cm : tuš na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1291428

SN1_208 Svatební košile [klasická hudba] : Hudba v zahradách a zámku Kroměříž, 25. ročník mezinárodního hudobného festivalu, léto 2024 / Filharmonie Bohuslava Martinů [Autorská korporácia] ; Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Mocek, František [Dirigent, 100%]. – Kroměříž (Česko) : 25. ročník mezinárodního hudobného festivalu, 13.06.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1291438 | Svatební košile / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1207195

SN1_209 Symfónia č. 9 e mol, op. 95, Z Nového sveta [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Horváth, Jozef [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Danel, Ewald [Dirigent, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 22.02.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1074240 | Z nového světa, symfónia č.9 e moll op. 95 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1241490

SN1_210 Tá bolesť Ťa prejde [činohra] / Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Matějčík, Jakub [Herec vo vedľajšej úlohe, 33.333%] ; Mészáros, Veronika [Herec vo vedľajšej úlohe, 33.333%] ; Štrbová, Elégia [Režisér]. – Bratislava (Slovensko) : Drama Queer, 17.10.2024-28.10.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1153943 | Tá bolesť Ťa prejde / [činohra] / Štrbová, Elégia [Autor textu] ; Kuruc, Andrej [Autor textu] ; Trusinová, Tereza [Autor textu]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1290891

SN1_211 Tajný lodný denník [muzikál] / Spišák, Šimon [Režisér, 100%] ; Mischura, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Gašparová, Eva [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Rohoňová, Zuzana [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Grega, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Kysel, Jaroslav [Herec v hlavnej úlohe, 20%]. – (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo, 20.12.2024. – 00.01:10:00. – [DUC DU] UD: 1290897 | Tajný lodný denník / [muzikál] / Spišák, Šimon [Autor dramatisácie literárneho diela, 100%] ; Dvorský, Ladislav [Autor textu, 100%]. – [DUC DU]

ref. číslo: 1206968

SN1_212 Ťažisko priestoru [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206808

SN1_213 Tento text neobsahuje žiadny obsah, pokračujte ďalej [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 250 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1162139

SN1_214 Testament [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Vydavateľ] ; Budinská, Zuzana [Spevák, AUBBFDUKHT, 25%] ; Belka, Marián [Spevák, 25%] ; Uhliariková, Magda [Spevák, 25%] ; Dobiášová, Beáta [Spevák, 25%] ; Budinská, Zuzana [Recitátor, AUBBFDUKHT, 50%] ; Šimonovič, Jozef [Recitátor, 50%] ; Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Krištofik, Marek [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Hronček, Milan [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Bartoš, Erik [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – (Slovensko) : Budinská, Zuzana, 04.2024. – [2024]. – 00.00:41:06. – [DUC HU]. – Nahrávka 1

ref. číslo: 1241241

SN1_215 The state of decay [elektronické a digitálne umenie] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Kontexty mesta 2024 - umelecké intervencie, 05.10.2024. – [2024]. – 00.00:10:00 : Interaktívne dielo, digitálna animácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1206971

SN1_216 Transparentnosť [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 100 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1259019

SN1_217 Trio Beaux Arts [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]; Volpe, Paola [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Neapol (Taliansko) : Trio Beaux Arts, 12.10.2024. – 00.00:47:00. – [DUC HU] UD: 1258907 | Sechs Deutsche Lieder, op. 103 / [klasická hudba] / Spohr, Luis [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1115577 | Wir geniessen die himmlischen Freuden / [klasická hudba] / Mahler, Gustav [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1219373 | Der Hirt auf dem Felsen / [klasická hudba] = Pastýř na skále / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143829

SN1_218 Trojkráľový koncert v rytme Hot Jazzu [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Trojkráľový koncert v rytme Hot Jazzu, 05.01.2023. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 1143831 | Veselo sa na tento svet pozerám ... / [klasická hudba] / Dusík, Gejza [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1143835 | Tak nekonečne krásna / [klasická hudba] / Dusík, Gejza [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1143836 | I Can't Give You Anything But Love / [klasická hudba] / McHugh, Jimmy [Autor hudby]. – 00.00:02:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287875

SN1_219 Turandot [opera] / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia]; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]; Bulla, Igor [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 09.11.2024. – 00.02:40:00. – [DUC HU] UD: 495670 | Turandot / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby, 100%]. – [1924]. – 00.02:40:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143254

SN1_220 Turné ŠKO Žilina v Nemecku [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia]; Dorsch, Helge [Dirigent]; Kubriczká Precechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSN, 1%]; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Lüdenscheid (Nemecko) : Turné ŠKO Žilina v Nemecku, 26.03.2023. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 494462 | Don Giovanni / [opera] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – [1787]. – [DUC HU] UD: 1117574 | Koncert č. 1 f mol op. 73 pre klarinet a orchester / [klasická hudba] / Weber, Carl Maria von [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1117577 | Symfónia č. 4 B dur op.20 / / Gade, Niels Wilhelm [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1206772

SN1_221 Umenie je diskusia [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 90 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237909

SN1_222 USB deský 1 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237995

SN1_223 USB deský 10 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1238003

SN1_224 USB deský 11 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1238284

SN1_225 USB desky 12 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1238321

SN1_226 USB desky 13 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1238335

SN1_227 USB desky 14 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1238351

SN1_228 USB desky 15 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1238357

SN1_229 USB desky 16 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237919

SN1_230 USB desky 2 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237925

SN1_231 USB desky 3 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237930

SN1_232 USB desky 4 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237934

SN1_233 USB desky 5 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237936

SN1_234 USB desky 6 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237982

SN1_235 USB desky 7 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237990

SN1_236 USB desky 8 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237992

SN1_237 USB desky 9 [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2019]. – 220 cm x 70 cm : asambláž, drevo, koža, kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283353

SN1_238 Viac prítomnosti [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 160 cm x 180 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1264949

SN1_239 Vianočné halgató [intermediálne dielo, inštalácia] / Rigová, Emília [Výtvarník, FVU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Vianočný stromček pre SNG 2024/ Emília Rigová: Vianočné halgató, 29.11.2024-05.01.2025. – [2024]. – m x m : zvuková inštalácia, živá čečina, kovová konštrukcia, guľa - priemer 2 metre. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1285158

SN1_240 Vianočný koncert [klasická hudba] : CYKLUS JESENNÝCH ABONENTNÝCH KONCERTOV / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Remenár, Pavol [Spevák - sólista, 100%]. – (Slovensko) : Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom, 03.12.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1285167 | ária Deh vieni alla finestra z opery Don Giovanni / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1285186 | ária Der Vogelfänger bin ich ja z opery Čarovná flauta / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1285193 | cavatina Largo al factotum z opery Il Barbiere di Siviglia / / Rossini, Gioacchino [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1279496

SN1_241 Vianočný koncert II [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 2%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert II, 18.12.2024-21.12.2024. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1053469 | Malá nočná hudba pre husle a klavír, K.525 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1008424 | Ave Maria / [klasická hudba] / Gounod, Charles [Autor hudby, 50%] ; Bach, Johann Sebastian [Autor hudby, 50%]. – 00.00:02:35. – [DUC HU] UD: 1279500 | Pezzo capriccioso pre violončelo a orchester / / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1290582

SN1_242 Vietor sa dvíha [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Displaced Structure, 18.07.2024-06.09.2024. – [2024]. – 220 cm x 200 cm : koláž z hrdze a frotáže na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1155521

SN1_243 Violonista Europeu Tocando Músicas Europeias e Brasileiras [klasická hudba] / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Santo Amaro (Brazília) : Violonista Europeu Tocando Músicas Europeias e Brasileiras, 26.01.2024. – 00.01:11:00. – [DUC HU] UD: 1153278 | Melodie scelte dall'opera "Rigoletto" di G. Verdi op.8 n.21 / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 498288 | La valse, op. 57b / / Dibák, Igor [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1151354 | Preludio, Canción de la Hilandera / [klasická hudba] / Mangoré, Agustín Barrios [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1209781

SN1_244 Víťazný oblúk [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 300 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1209772

SN1_245 Vitráž I [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 50 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1209778

SN1_246 Vitráž II [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 50 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280636

SN1_247 Vizuálna identita Banskobystrické Vianoce 2024 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Kompletná Vizuálna identita Banskobystrické Vianoce 2024 Banská Bystrica, Slovensko, 12.2024. – [2024]. – 114 cm x 170 cm : Citylight, / 1140x1700 mm, plagát pre produkcie A3 – 7 rôznych ks, plagát A3 – primátorský punč, banner na zábrany 90x200 cm – grafika, banner na zábrany 90x200 cm – program, skladačka A4. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290590

SN1_248 Vnútroblock [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Displaced Structure, 18.07.2024-06.09.2024. – [2024]. – 220 cm x 200 cm : hrdza, olej a koláž frotáží na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277101

SN1_249 Výročia 55/65/780 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Výročia 55/65/780, 2024. – [2024] : Grafický návrh logotypov pre výročia: 55. výročie udelenia štatútu Mesta Sliač 65. výročie spojenia obcí Hájniky a Rybáre do spoločnej Obce Sliač 780. výročie prvej písomnej zmienky o sliačskych minerálnych prameňoch Grafický návrh vlajok 3x 80x150 cm 3x 60x200cm. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1216773

SN1_250 Zabíjak Joe [čínohra] / Lipčák, Lukáš [Režisér] ; Daubrava, Jaroslav [Scénograf, AUBBFDUKDR, 100%] ; Daubrava, Jaroslav [Kostýmový výtvarník, AUBBFDUKDR, 100%] ; Szóke, Dávid [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 50%] ; Sanitra, Richard [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 50%]. – Martin (Slovensko) : Dotyky a spojenia: divadelný festival, 24.06.2024-29.06.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1105692 | Zabíjak Joe / [čínohra] / Letts, Tracy [Autor textu]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1288720

SN1_251 Zámecká hudební setkání [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Kasík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Pardubice (Česko) : Zámecká hudební setkání: Cyklus exkluzivních koncertů na zámku v Průhonicích 2024-2025, 13.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1288722 | Sonáta pro housle a klavír, op. 19 / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby]. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1288731 | Passacaglia pro housle a klavír / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1288732 | Koncertní fantazie „Porgy and Bess“ pro housle a klavír / [klasická hudba] / Gershwin, George [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282622

SN1_252 Zaostrené na violu [klasická hudba] : 44. Hudobná jar ZENEI TAWASZ 2024 / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Botoš, Bélu Vojtech [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – (Slovensko) : Mestské kultúrne stredisko Rimavská Sobota, 25.06.2024. – 00.00:53:00. – [DUC HU] UD: 1282617 | Märchenbilder op.113 / [klasická hudba] / Schumann, Robert [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1282632 | Fantasy pieces op.73 / / Schumann, Robert [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1282637 | Sonata for viola and piano no. 1, F minor, op. 120 / / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1210778

SN1_253 Zem pamätá [čínohra] / Havelka, Jiří [Režisér] ; Mischura, Tomáš [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 14.29%] ; Výrostko, František [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Grega, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 33.333%] ; Gašparová, Eva [Herec v hlavnej úlohe, 33.333%] ; Palčíková, Barbora [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%] ; Pajtinková, Alena [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%] ; Geišberg, Marek [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%] ; Žulčák, Daniel [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%] ; Mankovecký, Róbert [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%] ; Frkáň, Marián [Herec vo vedľajšej úlohe, 14.285%]. – (Slovensko) : Slovenské národné divadlo, 15.05.2024. – 00.02:00:00. – [DUC DU] UD: 501197 | Zem pamätá / [muzikál] / Mankovecký, Róbert [Autor hudby, 50%] ; Havelka, Jiří [Autor hudby, 50%]. – [DUC DU]

ref. číslo: 1290192

SN1_254 ŽENSKÉ SKLADATEĽSKÉ OSOBNOSTI HUDOBNÉHO ROMANTIZMU [klasická hudba] : CLARA Š ROBERT SCHUANN / Kocán, Štefan [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Mojžišová, Martina [Spevák - sólista, 50%] ; Bukovský, Marco [Korepetitor, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : ŽENSKÉ SKLADATEĽSKÉ OSOBNOSTI HUDOBNÉHO ROMANTIZMU, 30.05.2024. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1290203 | Lieder Op. 13, Op. 23 a Op. 12 / [klasická hudba] / Schumann, Clara [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1290209 | Fantasie in C Op. 17 / [klasická hudba] / Schumann, Robert [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1290214 | Dichterliebe Op. 48 / [klasická hudba] / Schumann, Robert [Autor hudby]. – [DUC HU]

SN2 štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom

Počet záznamov: 153

ref. číslo: 1286397

SN2_001 „Hviezdna budúcnosť“, (1948-1989) [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2020]. – 150 cm x 130 cm x 2 cm : drevený kolorovaný reliéf, objekt . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286448

SN2_002 „Kostlivci v skrini“, (1848-2018) [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2018-2019]. – 140 cm x 120 cm x 2 cm : drevený kolorovaný reliéf, objekt . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286535

SN2_003 „Na horách, horí vatra“, (SNP), (1944) [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2018-2020]. – 140 cm x 130 cm x 2 cm : drevený kolorovaný reliéf, objekt . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286603

SN2_004 „Sľúbili sme si lásku“, (1989) [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2018-2019]. – 150 cm x 120 cm x 2 cm : drevený kolorovaný reliéf, objekt . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286613

SN2_005 „Viribus unitis“, (Spojenými silami), (1918) [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2018-2019]. – 140 cm x 140 cm x 2 cm : drevený kolorovaný reliéf, objekt . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286619

SN2_006 „Živá fakľa“, (1968-1969) [socha, plastika, objekt] / Maťátko, Matúš [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trnava (Slovensko) : Matúš Maťátko - Čas kostlivcov (Biela-Modrá-Červená epopej), 27.09.2024-24.11.2024. – [2018-2019]. – 140 cm x 104 cm x 2 cm : drevený kolorovaný reliéf, objekt . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282732

SN2_007 1xyz_červená [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 125 cm x 130 cm x 130 cm : databending, digitálna tlač, papier, plast, niť. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282762

SN2_008 1xyz_geo [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 200 cm x 100 cm x 200 cm : databending, digitálna tlač, papier, špagát, kameň. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282777

SN2_009 1xyz_chránené ložiskové územie [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 20 cm x 300 cm x 150 cm : databending, digitálna tlač, 3D tlač, papier, PLA, kamene. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282795

SN2_010 1xyz_piktogramy [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 100 cm x 300 cm x 10 cm : databending, 3D tlač, PLA. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282786

SN2_011 1xyz_topo [intermediálne dielo, inštalácia] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : 1:xyz Ľubomír Slovinský, 21.09.2024-25.10.2024. – [2024]. – 110 cm x 250 cm x 150 cm : databending, digitálna tlač, 3D tlač, papier, PLA, rozmery. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1275491

SN2_012 5 Polish Dreamscapes " Concertante" na cztery flety i orkiestre smyczkowa [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Glinka, Iwona [Inštrumentalista, 25%] ; Zawislak, Ewelina [Inštrumentalista, 25%] ; Fijalkowska, Magda Morus [Inštrumentalista, 25%] ; Kotla, Pawel [Dirigent, 100%]. – Grodno (Poľsko) : Wieczor Prawykonan, 25.07.2024. – 00.00:26:00. – [DUC HU] UD: 1275515 | 5 Polish Dreamscapes " Concertante" na cztery flety i orkiestre smyczkowa / [klasická hudba] / Travlos, Michail [Autor hudby]. – Grodno (Poľsko) : Wieczor Prawykonan, 25.07.2024. – 00.00:26:00

ref. číslo: 1285067

SN2_013 Advent v Prešporku s festivalom Konvergenzie [klasická hudba] : Bratislavské vianoce / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 14.29%] ; Neuszerová, Eva [Inštrumentalista, 14.285%] ; Novák, Martin [Inštrumentalista, 14.285%] ; Gál, Andrej [Inštrumentalista, 14.285%] ; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista, 14.285%] ; Palovičová, Jordana [Inštrumentalista, 14.285%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista]. – (Slovensko) : Bratislavské kultúrne a informačné stredisko, 17.12.2024. – 00.00:29:00. – [DUC HU] UD: 1241082 | Septeto d mol, op. 74 / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1268576 | Vianočné koledy / [klasická hudba] / Albrecht, Alexander [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1237586

SN2_014 Autoportrét [kresba, maľba] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2024]. – 90 cm x 75 cm : mix medium na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1165543

SN2_015 Brandenburský koncert č.5 pre flautu, husle, čembalo a sláčiky [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 33.333%] ; Chalk, Simon [Dirigent]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1165548 | Brandenburský koncert č.5 pre flautu, husle, čembalo a sláčiky / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290871

SN2_016 Brněnský Listopad [dokumentárne dielo - film] / Voráč, Jiří [Režisér, AUBBFDUKDT, 100%] ; Voráč, Jiří [Autor námetu, AUBBFDUKDT, 100%] ; Voráč, Jiří [Autor scenára, AUBBFDUKDT, 100%]. – Praha (Česko) : Festival dokumentárních filmů o XX. století, 5, 05.11.2024-08.11.2024. – [2019]. – 00.00:57:20. – [DUC AU]

ref. číslo: 1247955

SN2_017 Brněnský samizdat. [samostatná dlhodobá výstava] : Svobodné časopisy v nesvobodné době / Voráč, Jiří [Kurátor výstavy, AUBBFDUKDT, 100%]. – Brno (Česko) : Brněnský samizdat., 14.10.2024-20.12.2024. – [DUC KU]

ref. číslo: 1192323

SN2_018 Cenzúra [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 50%] ; Bízik, Martin [Výtvarník, 50%]. – Bardejov (Slovensko) : Hwhist, 13.01.2024-05.03.2024. – [2024]. – 100 cm x 50 cm x 40 cm : písací stroj, pásky do písacieho stroja. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232549

SN2_019 Cerebrum [kresba, maľba] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Homage Jozef Klement, 27.04.2024-28.05.2024. – [201]. – 120 cm x 170 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232147

SN2_020 Cielena radosť eliminuje unifikovanú čiernosť [intermediálne dielo, inštalácia] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 201 cm x 201 cm x 5 cm : Drevene hranoly, 4 ks navíjacie metre. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1255223

SN2_021 Concierto de estío [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Żiwiec (Poľsko) : Beskid Classical Festival, 07.09.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1255241 | Concierto de estío / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189239

SN2_022 Čarovná flauta K. 620 [klasická hudba] : dobová úprava / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002225 | Čarovná flauta KV 620 / [opera] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta, KV 620] [Kouzelná flétna] [Magic flute] [Flûte enchantée K. 620] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [1791]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283318

SN2_023 Čas melanchólie [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 70 cm x 200 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283343

SN2_024 Čas melanchólie II [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 150 cm x 100 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1277815

SN2_025 Česká hudba vo Dvorane [klasická hudba] / Moyzesovo kvarteto [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Česká hudba vo Dvorane, 08.12.2024. – 00.00:32:00. – [DUC HU] UD: 1093863 | Klavírne kvinteto Es dur, op. 44 / [klasická hudba] / Schumann, Robert [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1221198

SN2_026 Darovanie...zeme X [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2021-2024]. – 500 cm x 80 cm x 30 cm : site specific inštalácia, darované vzorky zeme, textilné plátno, špagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1221266

SN2_027 Darovanie...zeme XI [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2018-2024]. – 280 cm x 295 cm x 12 cm : 24 objektov, materiál: darované vzorky zeme, biele plátno, špagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1221335

SN2_028 Darovanie...zeme XII [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 1250 cm x 300 cm x 3 cm : Autorské techniky, participácia Tomáš Labuda, Tereza Antolová, pracovníci a stáli návštevníci galérie. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1229129

SN2_029 Dcéry pani Fazilet [hrané dielo - seriál] / Rozkoš, Marek [Interpret komentára, AUBBFDUKHT, 100%] ; Kapráliková, Michaela [Režisér, 50%] ; Škrabáková, Gabriela [Režisér, 50%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 05.08.2024. – [2024]. – 00.00:45:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1178662

SN2_030 Deduško Leonardo [čínohra] / Jelínek, Jiří [Režisér] ; Ivanko, Kevin [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Ďuranová, Marianna [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Kečkeš, Lukáš [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Pradidová, Ľubica [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Šamajová, Mária [Herec v hlavnej úlohe, 20%]. – (Slovensko) : Bábkové divadlo na Rázcestí, 28.04.2024. – 00.00:45:00. – [DUC DU] UD: 1178669 | Deduško Leonardo / [čínohra] / Jelínek, Jiří [Autor textu] ; Lexová, Tereza [Autor textu]. – 00.00:45:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1135517

SN2_031 Dunaj, k vašim službám [hrané dielo - seriál] : Sériá 1 / Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 14.29%] ; Hoferica, Peter [Režisér, 33.334%] ; Magát, Peter [Režisér, 33.333%] ; Kelíšek, Peter [Režisér, 33.333%] ; Horváth, Emil [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Studenková, Zdena [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Tůma, Filip [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Maštalír, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Andrešičová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Šándor, Ivan [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Schumerová, Mária [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 3.85%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 10.01.2023. – [2023]. – 00.00:55:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1135563

SN2_032 Dunaj, k vašim službám [hrané dielo - seriál] : Sériá 2 / Hoferica, Peter [Režisér, 33.334%] ; Magát, Peter [Režisér, 33.333%] ; Kelíšek, Peter [Režisér, 33.333%] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 14.29%] ; Horváth, Emil [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Studenková, Zdena [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Tůma, Filip [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Maštalír, Tomáš [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Andrešičová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Šándor, Ivan [Herec v hlavnej úlohe, 14.285%] ; Schumerová, Mária [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 3.85%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 21.03.2023. – [2023]. – 00.00:55:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1135567

SN2_033 Dunaj, k vašim službám [hrané dielo - seriál] : Sériá 3 / Hoferica, Peter [Režisér, 33.334%] ; Magát, Peter [Režisér, 33.333%] ; Kelíšek, Peter [Režisér, 33.333%] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.67%] ; Horváth, Emil [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Studenková, Zdena [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Tůma, Filip [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Andrešičová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Šándor, Ivan [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Schumerová, Mária [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 3.85%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 22.08.2023. – [2023]. – 00.00:55:00. – (Dunaj, k vašim službám). – [DUC AU]

ref. číslo: 1135577

SN2_034 Dunaj, k vašim službám [hrané dielo - seriál] : Séria 4 / Hoferica, Peter [Režisér, 33.334%] ; Magát, Peter [Režisér, 33.333%] ; Kelíšek, Peter [Režisér, 33.333%] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.67%] ; Horváth, Emil [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Studenková, Zdena [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Tůma, Filip [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Andrešičová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Schumerová, Mária [Herec vo vedľajšej úlohe, VSMUDIFKHE, 3.85%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 12.10.2023. – [2023]. – 00.00:55:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1135608

SN2_035 Dunaj, k vašim službám [hrané dielo - seriál] : Vianočný špeciál / Hoferica, Peter [Režisér, 33.334%] ; Magát, Peter [Režisér, 33.333%] ; Kelíšek, Peter [Režisér, 33.333%] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.67%] ; Horváth, Emil [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Studenková, Zdena [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Tůma, Filip [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Andrešičová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Šándor, Ivan [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 05.12.2023. – [2023]. – 00.00:55:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1135613

SN2_036 Dunaj, k vašim službám [hrané dielo - seriál] : Séria 5 / Hoferica, Peter [Režisér, 33.334%] ; Magát, Peter [Režisér, 33.333%] ; Kelíšek, Peter [Režisér, 33.333%] ; Rozkoš, Marek [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 16.67%] ; Horváth, Emil [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Studenková, Zdena [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Tůma, Filip [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Andrešičová, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%] ; Šándor, Ivan [Herec v hlavnej úlohe, 16.666%]. – (Slovensko) : TV Markíza, 23.01.2024. – [2024]. – 00.00:55:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1225877

SN2_037 Edu Perform Art [vizuálna komunikácia - obálka] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta výtvarných umení, 07.2024. – [2024]. – 170 cm x 235 cm : publikácia, väzba V2, 76 s. + obal, papier Munken. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1225968

SN2_038 Edu Perform Art [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici. Fakulta výtvarných umení, 07.2024. – [2024]. – 170 cm x 235 cm : publikácia, väzba V2, 76 s. + obal, papier Munken. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1226526

SN2_039 EPO [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trutnov (Česko) : Jízda, 03.05.2024-03.11.2024. – [2024]. – 210 cm x 100 cm : kov, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286064

SN2_040 Esz-dúr zongoraötös, op. 44 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista, 25%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista, 25%]. – Gödöllő (Maďarsko) : KOCSIS ZOLTÁN EMLÉKONCERTEK V4 STRING QUARTET ÉS HAUSER ADRIENNE, 29.11.2024. – 00.00:29:00. – [DUC HU] UD: 1286065 | Esz-dúr zongoraötös, op. 44 / / Schumann, Robert [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1192316

SN2_041 For whistleblowers [intermediálne dielo, inštalácia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 50%] ; Bízik, Martin [Výtvarník, 50%]. – Bardejov (Slovensko) : Hwhist, 13.01.2024-05.03.2024. – [2024]. – 250 cm x 250 cm : píšťalky. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246444

SN2_042 Fragmenty akcie I. [grafika] : Matrica ako ring I. / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246475

SN2_043 Fragmenty akcie II. [grafika] : Matrica ako ring II. / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia na papier II. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246497

SN2_044 Fragmenty akcie III. [grafika] : Matrica ako ring III. / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia na papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246502

SN2_045 Fragmenty akcie IV. [grafika] : Matrica ako ring IV. / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia na papier IV. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1289867

SN2_046 Helen Tóth – Among These Trees is My Hiding Spot [vizuálna komunikácia - obálka] / Bízik, Martin [Dizajnér, AUBBFVUKID, 100%]. – (Slovensko) : Helena Tóthová, 2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : Počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1158708

SN2_047 Helverova noc [činohra] / Hollý, Matúš [Režisér, AUBBFDUKHT, 100%] ; Himič, Peter [Prekladateľ, AUBBFDUKHT, 100%] ; Szöke, Dávid [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 08.02.2024. – 00.01:15:00. – [DUC DU] UD: 490780 | Helverova noc / [činohra] / Villqist, Ingmar [Autor dramatického diela, 100%]. – [DUC DU]

ref. číslo: 1241201

SN2_048 Historický videomapping [elektronické a digitálne umenie] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Svetlo v meste, 28.09.2024. – [2024]. – 00.00:05:20 : Videomapping. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282926

SN2_049 Horúca pôda [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : šelak, akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282933

SN2_050 Hranica [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1286058

SN2_051 II. Desz-dúr Vonósnégyes op. 15 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Gödöllő (Maďarsko) : KOC SIS ZOLTÁN EMLÉKKONCERTEK V4 STRING QUARTET ÉS HAUSER ADRIENNE, 29.11.2024. – 00.00:26:10. – [DUC HU] UD: 1286059 | II. Desz-dúr Vonósnégyes op. 15 / / Dohnányi, Ernő [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1231235

SN2_052 Interempatia I [fotografia] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 30 cm x 20 cm x 4 cm : Digitálna tlač, samolepiaca fólia, kazeta z dibondu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232059

SN2_053 Interempatia II [fotografia] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 40 cm x 30 cm x 5 cm : Digitálna tlač, samolepiaca fólia, kazeta z dibondu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232069

SN2_054 Interempatia III [fotografia] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 30 cm x 22 cm x 4 cm : Digitálna tlač, samolepiaca fólia, kazeta z dibondu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246399

SN2_055 Knockout [grafika] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2022]. – 120 cm x 80 cm : šablonová tlač boxerskými rukavicami na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1258344

SN2_056 Koncert pre dva klavíry Es dur KV 365 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Gajan, Ivan [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 50%] ; Macek, František [Dirigent] ; Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – (Slovensko) : Štátny komorný orchester Žilina, 07.11.2024. – 00.00:27:00. – [DUC HU] UD: 1164834 | Koncert pre dva klavíry a orchester č. 10 Es dur, KV 365 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1141504

SN2_057 Koncert pre violončelo a orchester D dur [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 100%] ; Dohnányi, Oliver von [Dirigent] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 19.10.2023. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 523969 | Koncert pro violoncello a orchestr D dur op. 101 / [klasická hudba] = Koncert pre violončelo a orchester D dur, op. 101 / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1141705

SN2_058 Koncert pre violončelo a orchester D dur [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 100%] ; Dohnányi, Oliver von [Dirigent] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jeseň, 9, 18.10.2023. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 523969 | Koncert pro violoncello a orchestr D dur op. 101 / [klasická hudba] = Koncert pre violončelo a orchester D dur, op. 101 / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276706

SN2_059 Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória [klasická hudba] / Symfonický orchester Konzervatória Žilina [Autorská korporácia] ; Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória, 18.04.2024. – 00.00:38:00. – [DUC HU] UD: 1276709 | Suita Vodnej hudby č. 2 D dur, HWV 349 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby, 100%]. – 00.00:15:00 UD: 1276716 | Fantasia / / Dorincová, Dominika [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00 UD: 1276717 | Slávnostná predohra / [klasická hudba] / Krška, Pavol [Autor hudby, 100%]. – 00.00:11:00

ref. číslo: 1280866

SN2_060 Korpus - trans [grafika] / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : Slovak art ways 2024, 15.08.2024-30.09.2024. – [2023]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280907

SN2_061 Korzet [grafika] / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Piešťany (Slovensko) : The 21th 2024 AAmA International Exhibition – The Slovak Exhibition, 05.09.2024-29.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280874

SN2_062 Korzet - trans [grafika] / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : Slovak art ways 2024, 15.08.2024-30.09.2024. – [2023]. – 100 cm x 70 cm : serigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1222104

SN2_063 Kraj - iná [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 108 cm x 75 cm x 2 cm : materiálny obraz, zem, pvc obrus. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1222853

SN2_064 Kvety zeme IV [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 280 cm x 295 cm x 20 cm : Autorské techniky, site specific inštalácia, 44 objektov, materiál: darované vzorky zeme, plátno, zvärací drôt, špagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282941

SN2_065 Lazy [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282985

SN2_066 Letný čas [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1189310

SN2_067 Magic Flute, KV 620 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1007090 | Čarovná flauta K 620 (dobové úpravy) / [klasická hudba] = Die Zauberflöte, K. 620 [Čarovná flauta KV 620 (dobová úprava)] [Kouzelná flétna] [Magic flute] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby, 100%]. – [1791]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1246959

SN2_068 MaMa 03_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 100 cm x 50 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246985

SN2_069 MaMa 04_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 100 cm x 50 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247012

SN2_070 MaMa 07_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 100 cm x 30 cm : kartón, akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247023

SN2_071 MaMa 09_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 95 cm x 81 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1289463

SN2_072 Matrica ako ring [samostatná dlhodobá výstava] / Vrbanová, Alena [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – 65 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1246818

SN2_073 Matrica ako ring - London [transdisciplinárne výtvarné formy] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 70%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 30%]. – Prešov (Slovensko) : Matrica ako ring, 30.05.2024-15.09.2024. – [2016]. – 210 cm x 210 cm : akčná grafika motorovou pílou na plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282993

SN2_074 Mrak [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1264548

SN2_075 My chceme divadlo! [čínohra] / Špániková, Barbora [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 25%] ; Chmelanová, Martina [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Karolová, Dana [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Daniš, Ondřej [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Palik, Peter [Režisér, AUBBFDUKHT, 100%] ; Palik, Peter [Scénograf, AUBBFDUKHT, 100%] ; Kočanová, Soňa [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%] ; Macková, Ivana [Kostýmový výtvarník, VSMUDIFKBT, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, 01.12.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1264553 | My chceme divadlo! / [čínohra] / Palik, Peter [Autor textu, AUBBFDUKHT, 100%]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1287346

SN2_076 Nad tatrou sa blízka, školstvo sa nám stíska [intermediálne dielo, inštalácia] / Engler, Adam [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Nežná - The Doctors 1.0, 23.11.2024-31.12.2024. – [2024]. – 1000 m x 1500 m : fotografia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281132

SN2_077 Nálady, dojmy a upomínky op. 41 (výber) [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Festival peknej hudby, 25, 25.07.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1281137 | Nálady, dojmy a upomínky op. 41 (výber) / / Fibich, Zdeněk [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1249729

SN2_078 Nepriestreľne kvír 2024 [socha, plastika, objekt] / Rigová, Emília [Výtvarník, FVU, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Dancing in the Dark, 09.10.2024-27.10.2024. – [2024]. – 85 cm x 26 cm x 68 cm : Nepriestreľná vesta, husacie perie, lepidlo. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1167687

SN2_079 NI-TE [samostatná dlhodobá výstava] / Balúnová, Katarína [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 100%]. – (Slovensko) : Krajská galéria v Prešove, 08.02.2024. – 120 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1276965

SN2_080 Nová hudba na Rázcestí #5 [vizuálna komunikácia - identita] : 2 domovy: 2 homes / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (NOVÁ) HUDBA NA RÁZCESTÍ # 5 - medzinárodný cyklus koncertov, 30.04.2024. – [2024]. – 1920 mm x 1080 mm : vizuálna identita koncertu, plagát A3, A4 bulletin A5, banner 1920x1080px . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276942

SN2_081 Nová hudba na Rázcestí #6 [vizuálna komunikácia - identita] : Lost in Between / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí #6 / Lost in Between, 13.05.2024. – [2024]. – 1920 mm x 1080 mm : vizuálna identita koncertu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276951

SN2_082 Nová hudba na Rázcestí #7 [vizuálna komunikácia - identita] : Kompost: Situations / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí #7 / Kompost: Situations, 14.05.2024. – [2024]. – 1920 mm x 1080 mm : vizuálna identita koncertu, plagát A3, A4, bulletin A5, banner 1920x1080px . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276932

SN2_083 Nová hudba na Rázcestí #8 [vizuálna komunikácia - identita] : Ko-Iho / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – [2024]. – 1920 mm x 1080 mm : vizuálna identita koncertu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276916

SN2_084 Nová hudba na Rázcestí #9 [vizuálna komunikácia - identita] : Polish blood [Never Failed Me Yet] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Nová hudba na Rázcestí #9 / Polish blood [Never Failed Me Yet], 12.11.2024. – [2024]. – 1920 mm x 1080 mm : vizuálna identita koncertu, plagát A3, bulletin A5, banner 1920x1080px . – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283003

SN2_085 Ochranné pásmo [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : uhol a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1236602

SN2_086 Oratorio de Noel [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : Adventfeier, 15.12.2023. – 00.00:35:00. – [DUC HU] UD: 1236603 | Oratorio de Noel / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby]. – 00.00:35:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283378

SN2_087 Pamäť [kresba, maľba] : (cyklus Vrkoče ako korene) / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 101 cm x 151 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232448

SN2_088 Park Camp [skupinová krátkodobá výstava] / Nicz, Miroslav [Kurátor výstavy, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Park Camp, 10, 18.08.2024-23.08.2024. – 150 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1283018

SN2_089 Perzeidy [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1280215

SN2_090 Piano Ladies [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – (Česko) : Kinosál FGU AV ČR, 05.12.2024. – 00.00:31:00. – [DUC HU] UD: 531685 | Musica Slovaca pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Zeljenka, Ilja [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1127877 | Suita Op. 71 z baletu Luskáčik / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1280216 | Valčík č.5 z baletu Spiaca krásavica v úprave pre štvorročný klavír / / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]

ref. číslo: 1283043

SN2_091 Pod snehom [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 m x 155 m : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281021

SN2_092 Pohľadnice z Banskej Bystrice [grafika] / Benca, Igor [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cena mesta, cena primátora, Čestné občianstvo za rok 2023 - slávnostné odovzdávanie ocenení, 23.05.2024. – [2024]. – 40 cm x 30 cm : serigrafia na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283047

SN2_093 Polom [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1176653

SN2_094 Polorecitál [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Ostrava (Česko) : Polorecitál, 30.01.2024. – 00.00:27:00. – [DUC HU] UD: 1176654 | Ária „Quia respexit“, magnificent BWV 243 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1176655 | Ária Šárky z opery Šárka / [klasická hudba] / Fibich, Zdeněk [Autor hudby]. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 530264 | Ó naší lásce nekvete to vytoužené štěstí z cyklu Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:33. – [DUC HU]

ref. číslo: 1269144

SN2_095 Pred časmi [skupinová krátkodobá výstava] / Kobetič, Adrián [Kurátor výstavy, TUTFPFVU, 33.334%] ; Megyeši, Peter [Kurátor výstavy, TUTFFDTU, 33.333%] ; Miklošková, Lucia [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Pred časmi, 02.07.2024-31.07.2024. – 250 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1241016

SN2_096 Prítomnosť neprítomného [vizuálna komunikácia - obálka] : Magdaléna Masárová, Jakub Cmarko = Presence of the Absence / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Senec (Slovensko) : Prítomnosť neprítomného/presence of the Absence, 2024. – [2024]. – 195 cm x 245 cm : väzba V2, 58 s. + obal, 150 ks papier Serixo. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1159976

SN2_097 RAID [grafika] : E.A. / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bienále voľného výtvarného umenia, 10, 17.01.2024-11.02.2024. – [2022]. – 70 cm x 100 cm : Autorská tlač, postserigrafia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1191339

SN2_098 Relikt [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Praha (Česko) : Development, 30.04.2024-18.06.2024. – [2024]. – 80 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283383

SN2_099 Rieka vlasov [kresba, maľba] : (cyklus Vrkoče ako korene) / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 80 cm x 100 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1285629

SN2_100 Serenáda C-dur pre sláčikové trio op. 10 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Konverencie 2024, 25, 05.10.2024. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1285630 | Serenáda C-dur pre sláčikové trio op. 10 / / Dohnányi, Ernő [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1286053

SN2_101 Serenáda pre sláčikové trio C-dur op. 10 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Konverencie 2024, 25, 17.12.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1285630 | Serenáda C-dur pre sláčikové trio op. 10 / / Dohnányi, Ernő [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1188092

SN2_102 Skotská fantázie Es dur, Op. 46 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Teplice (Česko) : Symfonický cyklus A, 25.01.2024. – 00.00:33:00. – [DUC HU] UD: 1188094 | Skotská fantázie Es dur, Op. 46 / [klasická hudba] / Bruch, Max [Autor hudby]. – 00.00:33:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1285633

SN2_103 Sláčikové sexteto č. 1 B-dur op. 18 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Zwiebel, Peter [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Gál, Andrej [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Žilina (Slovensko) : Konvergencie 2024, 25.05.2024. – 00.00:36:00. – [DUC HU] UD: 1285635 | Sláčikové sexteto č. 1 B-dur op. 18 / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282003

SN2_104 Slávnostný koncert k 50. výročiu ŠKO Žilina [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Gajan, Ivan [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Slávnostný koncert k 50. výročiu ŠKO Žilina, 07.11.2024-08.11.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1164834 | Koncert pre dva klavíry a orchester č. 10 Es dur, KV 365 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1254245

SN2_105 Snehuliak [opera] / Sedlický, Adam [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Nedeľné matiné, 04.02.2024. – 00.00:35:00. – (Nedeľné matiné). – [DUC HU] UD: 1042279 | Snehuliak / [klasická hudba] / Blake, Howard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219362

SN2_106 Sonáta č. 3 c mol pre husle a klavír, op. 45 [klasická hudba] / Novotný, František [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Modra (Slovensko) : Hudba Modre 2024, 19.16.08.2024-18.08.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 887580 | Sonáta pre husle a klavír č. 3 c mol op. 45 / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281995

SN2_107 Sonáta d mol pre husle a klavír op. 108 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Nitra (Slovensko) : Festival Pro Musica Nostra Nitriensi, 29.09.2024-06.10.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 525452 | Sonáta pre klavír a husle d mol, č. 3, op. 108 / [Violin Sonata No. 3 in d minor, Op. 108] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281985

SN2_108 Sonatina G dur pre husle a klavír op. 100 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Nitra (Slovensko) : Festival Pro Musica Nostra Nitriensi, 29.09.2024-06.10.2024. – 00.00:21:00. – [DUC HU] UD: 1165968 | Sonatina pre husle a klavír G dur, op. 100, B 183 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283426

SN2_109 Spáľňové zátišie [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232558

SN2_110 Spiritchaser [kresba, maľba] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Homage Jozef Klement, 27.04.2024-28.05.2024. – [2023]. – 80 cm x 90 cm : akryl na sololite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283159

SN2_111 Spraš -Ponitrie [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265258

SN2_112 Stopy dvoch svetov I. [kresba, maľba] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : To je kresba, 21.08.2024-15.09.2024. – [2024]. – 70 cm x 50 cm : Kresba robotickým vysávačom na papier, atrament, zmizik. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265282

SN2_113 Stopy dvoch svetov II. [kresba, maľba] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : To je kresba, 21.08.2024-15.09.2024. – [2024]. – 70 cm x 50 cm : Kresba robotickým vysávačom na papier, atrament, zmizik. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1265330

SN2_114 Stopy dvoch svetov III. [kresba, maľba] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Skopje (Macedónsko) : Slovak art ways 2024, 15.08.2024-30.09.2024. – [2024]. – 70 cm x 50 cm : Kresba robotickým vysávačom na papier, fixa . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283183

SN2_115 Stráň [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 150 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1207193

SN2_116 Suita A dur, op. 98b [klasická hudba] / Slovenská filharmónia [Autorská korporácia] ; Horváth, Jozef [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Danel, Ewald [Dirigent, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 22.02.2024. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1207190 | Suita A dur, Americká op. 98b / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1227625

SN2_117 Sukubura [kresba, maľba] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Šepot těla / Whisper of the Body, 18.10.2023-18.12.2023. – [2027]. – 100 cm x 100 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1143159

SN2_118 Symfónia č. 1 op. 25 „Klasická“ [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Dohnányi, Oliver von [Dirigent] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Topoľčany (Slovensko) : Topoľčianska hudobná jeseň, 9, 18.10.2023. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1143162 | Symfónia č. 1 op. 25, Klasická / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby]. – [DUC HU, TU]

ref. číslo: 1179761

SN2_119 Ťažisko [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Sapere aude - Odvážti sa vedieť, 17.04.2024-30.06.2024. – [2024]. – 100 cm x 80 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282099

SN2_120 Te deum op 103 pre sóla, zbor a orchester [klasická hudba] / Cantica Collegium Musicum Martin [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Slávnostný koncert k 50. výročiu ŠKO Žilina, 07.11.2024-08.11.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1074507 | Te Deum, op. 103 / [klasická hudba] [Te Deum op. 103, B. 176] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277120

SN2_121 Tension III. [grafika] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Przemyśl (Poľsko) : Na papiere bez granic... on paper without borders..., 10.05.2024-04.06.2024. – [2023]. – 70 cm x 100 cm : post serigrafia, monotypia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1189225

SN2_122 Terzetto č. 1 K. 439b [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002223 | Terzetti, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189255

SN2_123 Terzetto č. 1 K. 439b [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002223 | Terzetti, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189296

SN2_124 Terzetto č. 3 K. 439b [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1002223 | Terzetti, KV 439b / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282753

SN2_125 The Four Seasons of Buenos Aires / Štyri ročné obdobia Buenos Aires [klasická hudba] / Cappella Istropolitana [Autorská korporácia] ; Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 5%]. – Trnava (Slovensko) : ARCO festival 2024, 8, 12.10.2024. – 00.00:36:35. – [DUC HU] UD: 1282767 | The Four Seasons of Buenos Aires / Štyri ročné obdobia Buenos Aires / [klasická hudba] / Piazzola, Astor [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1245984

SN2_126 The savior complex [kresba, maľba] / Kováčiková, Dominika [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Multiverzum, 26.06.2024-09.11.2024. – [2024]. – 120 m x 100 m : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1191329

SN2_127 Tiesňava [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Praha (Česko) : Development, 30.04.2024-18.06.2024. – [2024]. – 100 cm x 70 cm : Tuš a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288721

SN2_128 Veľkou lyžicou (Bryndza) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 23.06.2024. – [2024]. – 00.00:40:41. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288710

SN2_129 Veľkou Lyžicou (Divina) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 19.05.2024. – [2024]. – 00.00:38:52. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288704

SN2_130 Veľkou Lyžicou (Chren) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 24.03.2024. – [2024]. – 00.00:39:33. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288739

SN2_131 Veľkou lyžicou (Kukurica) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 20.10.2024. – [2024]. – 00.00:39:07. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288707

SN2_132 Veľkou Lyžicou (Plody zo skleníka) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 28.04.2024. – [2024]. – 00.00:37:59. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288741

SN2_133 Veľkou lyžicou (Repa) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 15.12.2024. – [2024]. – 00.00:40:40. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288714

SN2_134 Veľkou lyžicou (Ryby z riek) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 02.06.2024. – [2024]. – 00.00:39:58. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288736

SN2_135 Veľkou lyžicou (Trhy) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 06.10.2024. – [2024]. – 00.00:39:26. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288700

SN2_136 Veľkou Lyžicou (Vajce) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 03.03.2024. – [2024]. – 00.00:38:29. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288729

SN2_137 Veľkou lyžicou (Zmrzlina) [dokumentárne dielo - relácia] : ročník 2024 / Vojtek, Jaroslav [Režisér, AUBBFDUKDT, 50%] ; Špaček, Braňo [Režisér, 50%] ; Harum, Peter [Strihač, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 22.09.2024. – [2024]. – 00.00:38:32. – (Veľkou Lyžicou). – [DUC AU]

ref. číslo: 1285121

SN2_138 Vianočný koncert [klasická hudba] : CYKLUS JESENNÝCH ABONENTNÝCH KONCERTOV / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Slovensko) : Mestské kultúrne stredisko Nové Mesto nad Váhom, 03.12.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 505920 | Liebeslied / [klasická hudba] / Mertz, Kaspar [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1011236 | Lob der Thränen, Ständchen / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1285132 | Tarentella / / Murcia, Santiago de [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159968

SN2_139 Vizuál programového plagátu pre Robotnícky dom BB [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Robotnícky dom, 2024. – [2024]. – 420 mm x 297 mm. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288076

SN2_140 Vizuálna identita Program rozvoja bývania BB 2035 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Mesto Banská Bystrica, 2024. – [2024-2025]. – 29,7 cm x 21 cm : Vizuálna identita Program rozvoja bývania BB 2035 – logomanuál A4 / 20 s. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288048

SN2_141 Vizuálna identita Spolupracovňa [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Mesto Banská Bystrica, 2024. – [2024-2025]. – 29,7 cm x 21 cm : vizuálna identita Spolupracovňa – logomanuál A4 / 17 s. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1289885

SN2_142 Výstava bez názvu (vizuálna balada o jednej krajinke) [vizuálna komunikácia - obálka] / Bízik, Martin [Dizajnér, AUBBFVUKID, 100%]. – (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1289915

SN2_143 Výstava bez názvu (vizuálna balada o jednej krajinke) [vizuálna komunikácia - publikácia] / Bízik, Martin [Dizajnér, AUBBFVUKID, 100%]. – (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2024. – [2024]. – 210 mm x 148 mm : počítačová grafika. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281124

SN2_144 Wesendonck Lieder [klasická hudba] / Šušková, Eva [Inštrumentalista, 25%] ; Braun, Stefanie C. [Inštrumentalista, 25%] ; Jasvecová, Aleš Janiga [Inštrumentalista, 25%] ; Pažický, Peter [Inštrumentalista, AUBBFMUKKN, 25%]. – Štúdio 12 (Slovensko) : Divadelný ústav, 05.12.2024. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1281139 | Wesendonck Lieder / / Wagner, Richard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1232529

SN2_145 Wizard [kresba, maľba] / Hnat, Milan [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Homage Jozef Klement, 27.04.2024-28.05.2024. – [2023]. – 80 cm x 90 cm : akryl na sololite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282602

SN2_146 Z cyklu Lamentácie č. 22 [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Homage Jozef Klement, 27.04.2024-28.05.2024. – [2015-2022]. – 250 cm x 21 cm : grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282605

SN2_147 Z cyklu Lamentácie č. 23 [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Homage Jozef Klement, 27.04.2024-28.05.2024. – [2015-2022]. – 250 cm x 21 cm : grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282607

SN2_148 Z cyklu Lamentácie č. 24 [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Homage Jozef Klement, 27.04.2024-28.05.2024. – [2015-2022]. – 250 cm x 21 cm : grafika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1282611

SN2_149 Z cyklu Lamentácie č. 27 [grafika] / Hnatová, Eva [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Homage Jozef Klement, 27.04.2024-28.05.2024. – [2018-2022]. – 250 cm x 21 cm : autorská tlač na uhľovom papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1271956

SN2_150 Zdena Studenková [dokumentárne dielo - film] : sila a krehkosť / Lehotský, Juraj [Režisér, AUBBFDUKDT, 100%] ; Lehotský, Juraj [Autor scenára, AUBBFDUKDT, 100%] ; Lehotský, Juraj [Autor gradingu, AUBBFDUKDT, 100%] ; Lehotský, Juraj [Autor grafiky, AUBBFDUKDT, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas. Dvojka, 19.05.2024. – [2024]. – 00.00:53:30. – (Herečky). – [DUC AU]

ref. číslo: 1283391

SN2_151 Zlatý drak [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1192252

SN2_152 Zlo-dejiny [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 50%] ; Bízik, Martin [Výtvarník, 50%]. – Bardejov (Slovensko) : Hwhist, 13.01.2024-05.03.2024. – [2024]. – 80 cm x 50 cm x 100 cm : textom potlačená rolka papiera, autorská poézia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283195

SN2_153 Zvažnica [kresba, maľba] / Podoba, Rastislav [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Rastislav Podoba Soil, 29.11.2024-28.12.2024. – [2024]. – 100 cm x 155 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1165530

SN3_001 Adagio pre orgán a sláčky [klasická hudba] / Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1165528 | Adagio pre organ a sláčky / [klasická hudba] / Albinoni, Tomaso [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146505

SN3_002 After Midnight [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1146506 | After Midnight / [klasická hudba] / Hloucal, Miroslav [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1177520

SN3_003 After R.S. [socha, plastika, objekt] / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : PANTA RHEI, 03.04.2024-01.05.2024. – [2011]. – 20 cm x 15 cm x 1 cm : Objekt, pálený plech, 40ks. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1173407

SN3_004 Aká si mi krásna [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Pécs (Maďarsko) : Európai Bordalfesztivál, 22.09.2023-24.09.2023. – 00.00:01:40. – [DUC HU] UD: 1011311 | Aká si mi krásna / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:01:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146458

SN3_005 All of Me [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1146467 | All of Me / [klasická hudba] / Marks, G. [Autor hudby]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259904

SN3_006 Alžbetin dvor - úvodná hudba k televíznemu seriálu [populárna hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1259911 | Alžbetin dvor - úvodná hudba k televíznemu seriálu / [populárna hudba] / Stračina, Svetozár [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187180

SN3_007 ARIA cromatica e variata [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Mašek, Libor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Knoblochová, Monika [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline 2024, 18.02.2024. – 00.00:08:20. – [DUC HU] UD: 1187182 | ARIA cromatica e variata / [klasická hudba] / Bonporti, Francesco [Autor hudby]. – 00.00:08:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174693

SN3_008 Ária Čo-Čo-San z opery Madama Butterfly [opera] / Orchester Štátnej opery v Banskej Bystrici [Autorská korporácia] ; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 05.01.2024. – 00.00:05:50. – [DUC HU] UD: 1044199 | Madama Butterfly / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166653

SN3_009 Ária Ilony z operety Cigánska láska: Hör ich Zimbal klänge [opereta a spevohra] / Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Novoročný cimbalový koncert, 19.01.2024. – 00.00:05:50. – [DUC HU] UD: 501099 | Cigánska láska / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.02:45:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174691

SN3_010 Ária Manon z opery Manon Lescaut [opera] / Orchester Štátnej opery v Banskej Bystrici [Autorská korporácia] ; Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 05.01.2024. – 00.00:06:20. – [DUC HU] UD: 1127112 | Manon Lescaut / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173327

SN3_011 Ave Maria [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Pécs (Maďarsko) : Európai Bordalfesztivál, 22.09.2023-24.09.2023. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1019298 | Ave Maria / [klasická hudba] / Janáček, Leoš [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276688

SN3_012 Ave Maria pre ženský zbor a sláčikový orchester [klasická hudba] / Sláčikový orchester [Autorská korporácia] ; Dievčenský spevácky ansámbl [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória, 18.04.2024. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1276692 | Ave Maria pre ženský zbor a sláčikový orchester /

ref. číslo: 1255950

SN3_013 Baladă și joc for Two Violins [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1255952 | Baladă și joc for Two Violins / [klasická hudba] / Ligeti, György [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144597

SN3_014 Ballad for A Friend [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1144599 | Ballad for A Friend / [klasická hudba] / Getz, Stan [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240244

SN3_015 Barbakan/festival [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Barbakan/festival, 2024. – [2024] : vizuálna identita festivalu Barbakan. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260926

SN3_016 Bevezetés és Rondo Capriccioso [klasická hudba] = Úvod a Rondo Capriccioso / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Arad (Rumunsko) : Romantikus Concert simfonic, 25.01.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1260929 | Úvod a Rondo Capriccioso / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144739

SN3_017 Big Spender [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1057907 | Big Spender / [populárna hudba] / Coleman, Cy [Autor hudby]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289305

SN3_018 Bihari táncok [klasická hudba] [Tance z Biharu] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1289306 | Bihari táncok / [klasická hudba] [Tance z Biharu] / Farkas, Ferenc [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00

ref. číslo: 1144734

SN3_019 Birdlike [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Harmáček, Petr [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Hloucal, Miroslav [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Oravec, Lukáš [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:03:15. – [DUC HU] UD: 1144736 | Birdlike / [klasická hudba] / Hubbard, Freddie [Autor hudby]. – 00.00:03:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166599

SN3_020 Blooming Flowers under Full Moon [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Lingling, Li [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Huanghuang, Wu [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Li, He [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1166603 | Blooming Flowers under Full Moon / [klasická hudba] / Lingling, Li [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148380

SN3_021 Brush Hour [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Gábor, Palotás [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Levente, Domoki [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Szolnok (Maďarsko) : Ütős est, 29.01.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1148400 | Brush Hour / [klasická hudba] / Stopa, Alex [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148723

SN3_022 Bulgarian Folk Dances [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Levente, Domoki [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Gábor, Palotás [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Szolnok (Maďarsko) : Ütős est, 29.01.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1148725 | Bulgarian Folk Dances / [klasická hudba] / Obretenov, Georgi [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273603

SN3_023 Búrka [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Dolná Strehová (Slovensko) : Literárny deň Imre Madácha, 04.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1169142 | Vihar / [klasická hudba] = Búrka / Allaga, Géza [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165551

SN3_024 Búvaj dieťa krásne [klasická hudba] / Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1010232 | Búvaj, dieťa krásne / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby] ; Harvan, Adrián [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240271

SN3_025 Campana fest 2024 / festival [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Campana fest 2024, 06.09.2024-08.09.2024. – [2024] : vizuálna identita multižánrového festivalu Campanafest 2024. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1148436

SN3_026 Can't Help Lovin' that Man [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Gábor, Palotás [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Levente, Domoki [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Szolnok (Maďarsko) : Ütős est, 29.01.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1148718 | Can't Help Lovin' that Man / [klasická hudba] / Kern, Jerome [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240293

SN3_027 Cena mesta, Cena primátora, Čestné občianstvo za rok 2023 [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cena mesta, cena primátora, Čestné občianstvo za rok 2023 - slávnostné odovzdávanie ocenení, 23.05.2024. – [2024] : vizuálna komunikácia - identita tvorba celkovej koncepcie ocenení pri príležitosti udeľovania ocenení s grafikou doc. Igora Bencu, akad. mal. (vizuál ocenení, rozmery, kompozícia prvkov, typografia, farebné riešenie). – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1178769

SN3_028 C'est Thaïs, l'idile fragile vstupná scéna Thaïs a Nicias z opery Thaïs [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1178772 | C'est Thaïs, l'idile fragile vstupná scéna Thaïs a Nicias z opery Thaïs / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148367

SN3_029 Concertino zongorára és ütőhangszerekre [klasická hudba] = Concertino for klavier and percussion / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Váradi, Judit [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Levente, Domoki [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Donkó, Péter [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Szolnok (Maďarsko) : Ütős est, 29.01.2024. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1148374 | Concertino zongorára és ütőhangszerekre / [klasická hudba] / Tóth, Péter [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1177487

SN3_030 Corpus I. (Panta Rhey project) [socha, plastika, objekt] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : PANTA RHEI, 03.04.2024-01.05.2024. – [2013]. – 40 cm x 100 cm x 30 cm : Objekt, zlátený akrylát, kov. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1189243

SN3_031 Così fan tutte K. 588 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 512280 | Così fan tutte, KV 588 / [opera] [Così fan tutte] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260971

SN3_032 Csárdás [klasická hudba] = Čardáš / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Arad (Rumunsko) : Romantikus Concert simfonic, 25.01.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1260974 | Csárdás / [klasická hudba] / Monti, Vittorio [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289308

SN3_033 Csendes éj [klasická hudba] [Tichá noc] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Kaszanyitzky, András [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1289309 | Csendes éj / [klasická hudba] [Tichá noc] / Gruber, Franz [Autor hudby, 50%] ; Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 50%]. – 00.00:06:00

ref. číslo: 1289142

SN3_034 Csordapásztorok [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1289145 | Csordapásztorok / [klasická hudba] / Nógradi, Péter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00

ref. číslo: 1259850

SN3_035 Čas nádejí - suita z televízneho seriálu [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1259862 | Čas nádejí - suita z televízneho seriálu / [populárna hudba] / Martinka, Vladimír [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283217

SN3_036 Čau lagúna [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 40 cm x 40 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1221226

SN3_037 Darovanie...zeme IX [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2018-2024]. – 470 cm x 74 cm x 14 cm : 65 objektov, materiál: darované vzorky zeme, textilné plátno, špagát. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1136032

SN3_038 Disciplinované mesto [čínohra] / Timko, Igor [Herec, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Slovensko) : Rozhlas a televízia Slovenska, 05.03.2023. – 00.00:28:59. – (Fakty KE). – [DUC DU] UD: 1136037 | Disciplinované mesto / [čínohra] / Fogelová, Patrícia [Autor textu, 50%] ; Pekár, Martin [Autor textu, 50%]. – 00.00:28:59. – [DUC DU]

ref. číslo: 1178759

SN3_039 Dis-moi que je suis belle ária Thaïs z opery Thaïs [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:06:20. – [DUC HU] UD: 1178766 | Dis-moi que je suis belle ária Thaïs z opery Thaïs / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – 00.00:06:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259915

SN3_040 Dubček - suita z filmu [populárna hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1010901 | Hudba z filmu Dubček / [klasická hudba] [Dubček Suita] / Čekovská, Ľubica [Autor hudby, HUAJA.BŠ, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189198

SN3_041 Due pupille amabili [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189175 | Due pupille amabili, KV 439 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189282

SN3_042 Due pupille amabili, KV 439 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189175 | Due pupille amabili, KV 439 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174709

SN3_043 Duet Sonje a Cároviča z operety Cárovič [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Šimo, Dušan [Spevák - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 05.01.2024. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1013964 | Cárovič / [klasická hudba] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.02:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166528

SN3_044 Dunánál [klasická hudba] = Pri Dunaji / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1007908 | Pri Dunaji / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148016

SN3_045 Duo Concertant pro klarinet a klavír [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Šiller, Ivan [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Česká Těšín (Česko) : Dekáda, 32, 11.10.2023-21.10.2023. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1148020 | Duo Concertant pro klarinet a klavír / [klasická hudba] / Milhaud, Darius [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289246

SN3_046 Duo Concertante [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Kaszanyitzky, András [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1131845 | Duo Concertante pre cimbal a violončelo / [klasická hudba] / Vavrincz, Béla [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288619

SN3_047 Duo G dur pre husle a violu KV 423 [klasická hudba] / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bukač, Vladimír [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Praha (Česko) : Koncert k životnímu jubileu Vladimíra Bukače, 11.10.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1288623 | Duo G dur pre husle a violu KV 423 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288607

SN3_048 Duo G dur pro housle a violu [klasická hudba] : Koncert k životnímu jubileu Vladimíra Bukače / Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Bukač, Vladimír [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Praha (Česko) : Koncert k životnímu jubileu Vladimíra Bukače, 11.10.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1288748 | Duo G dur pro housle a violu / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283306

SN3_049 Dve vertikály [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 60 cm x 200 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1209799

SN3_050 Dze ce vodzi? [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Hore birdy/ Rozhranie obrazu slova - Gabriela Birošová, 23.04.2024-09.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 80 cm : plotrovaný text, nálepka. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1189223

SN3_051 Ecco quel fiero istante [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189169 | Ecco quel fiero istante, KV 436 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189294

SN3_052 Ecco quel fiero istante, KV 436 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189169 | Ecco quel fiero istante, KV 436 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1161916

SN3_053 El decameron negro per chitarra [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Fossombrone (Taliansko) : Vento di note: da Budapest a L'Avana, 25.02.2024. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1161920 | El decameron negro per chitarra / [klasická hudba] / Brouwer, Leo [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1251459

SN3_054 Encyklopédia slovenských obcí - Beluša [dokumentárne dielo - seriál] / Janičík, Marek [Režisér, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor námetu, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor scenára, AUBBFDUKFD, 100%] ; Králik, Stanislav [Zvukár, AUBBFDUKFD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 03.08.2024. – 00.00:14:00. – (Encyklopédia slovenských obcí). – [DUC AU]

ref. číslo: 1251559

SN3_055 Encyklopédia slovenských obcí - Motešice [dokumentárne dielo - seriál] / Janičík, Marek [Režisér, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor námetu, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor scenára, AUBBFDUKFD, 100%] ; Králik, Stanislav [Zvukár, AUBBFDUKFD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 17.08.2024. – 00.00:14:00. – (Encyklopédia slovenských obcí). – [DUC AU]

ref. číslo: 1251852

SN3_056 Encyklopédia slovenských obcí - Trenčianska Teplá [dokumentárne dielo - seriál] / Janičík, Marek [Režisér, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor námetu, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor scenára, AUBBFDUKFD, 100%] ; Králik, Stanislav [Zvukár, AUBBFDUKFD, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 10.08.2024. – 00.00:14:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1166538

SN3_057 Erdélyi hangulatok [klasická hudba] = Transylvánske nálady / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1133605 | Transylvánske nálady / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1278124

SN3_058 F/ Flash variácie "I, II,III, inštalácia [intermediálne dielo, inštalácia] : autorské knihy / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Záblesk / Flash, 23, 22.11.2024-15.01.2025. – [2024]. – 60 cm x 20 cm x 20 cm : autorské manipulácie s papierom, monografiou MB Bank / Donathing...the earth. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1278135

SN3_059 F/ Flash variácie "IV [socha, plastika, objekt] : autorská kniha / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Záblesk / Flash, 23, 22.11.2024-15.01.2025. – [2024]. – 20 cm x 17 cm x 5 cm : autorské manipulácie s papierom, monografiou MB Bank / Donathing...the earth. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1166661

SN3_060 Favilla, fakanál, fatányér... Anička, dušička, nekašli [folklórna hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Novoročný cimbalový koncert, 19.01.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1166664 | Favilla, fakanál, fatányér... Anička, dušička, nekašli / [folklórna hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:06:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165574

SN3_061 Feliz navidad pre soprán, zbor a orchester [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1130592 | Feliz navidad / [klasická hudba] / Kittner, Marián [Autor hudby, 50%] ; Feliciano, Andrew [Autor hudby, 50%]

ref. číslo: 1173343

SN3_062 Five Slovak Folksongs [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Pécs (Maďarsko) : Európai Bordalfesztivál, 22.09.2023-24.09.2023. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1173344 | Five Slovak Folksongs / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259929

SN3_063 Forrest Gump - soundtrack k filmu [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1075070 | Soundtrack k filmu Forrest Gump / [populárna hudba] / Silvestri, Alan [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290557

SN3_064 Fragment rakety [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Displaced Structure, 18.07.2024-06.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 40 cm : hrdza a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281953

SN3_065 Francúzska suita č. 5 G dur BWV 816 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Festival Pro Musica Nostra Nitriensi, 29.09.2024-06.10.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1274187 | Francúzska suita č. 5 G dur, BWV 816 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281105

SN3_066 Francúzska suita č. 5 G dur, BWV 816 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Festival peknej hudby, 25.07.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1274187 | Francúzska suita č. 5 G dur, BWV 816 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1267404

SN3_067 Gabriella Lalane-Pelle: Pamäť konopných plátien [skupinová krátkodobá výstava] / Garlatyová, Gabriela [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 100%]. – Rimavská Sobota (Slovensko) : Gabriella Lalane-Pelle: Pamäť konopných plátien, 09.08.2024-13.09.2024. – 76 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1223658

SN3_068 Galéria v galérii [konceptuálne formy umenia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 20 cm x 20 cm : virtuálna galéria , Qr kód. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1165556

SN3_069 Gloria [klasická hudba] / Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Precechtelová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1130597 | Gloria / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280668

SN3_070 Grafický návrh a príprava podkladov pre tlač pohárov Banskobystrické Vianoce [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Grafický návrh a príprava podkladov pre tlač pohárov Banskobystrické Vianoce, 12.2024. – [2024]. – 184 mm x 136 mm : Grafický návrh. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1289299

SN3_071 Gregorián ének [klasická hudba] [Gregoriánsky chorál] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1007951 | Gregorián ének (Gregoriánsky chorál) / [klasická hudba] / Vajda, János [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165588

SN3_072 Hallelujah pre során, zbor a orchester [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Precechtelová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1130598 | Hallelujah / / Kittner, Marián [Autor hudby, 50%] ; Cohen, Leonard [Autor hudby, 50%]

ref. číslo: 1161812

SN3_073 Hamburger Sonata in Sol maggiore [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Kim, Mihi [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Fossombrone (Taliansko) : Vento di note: da Budapest a L'Avana, 25.02.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1161823 | Hamburger Sonata in Sol maggiore / [klasická hudba] / Bach, Carl Philipp Emanuel [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289096

SN3_074 Hat dal [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Kaszanyitzky, András [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1289109 | Hat dal / [klasická hudba] / Györe, Zoltán [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00

ref. číslo: 1289150

SN3_075 Hétfalusi Boricza tánc [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1289151 | Hétfalusi Boricza tánc / [klasická hudba] [Tanec Boricza z Hétfalusu] / Farkas, Ferenc [Autor hudby]. – 00.00:06:00

ref. číslo: 1159471

SN3_076 Hommage á Dvořák - Novosvetská fantázia [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%] ; Kubriczká Precechtelová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Dohnányi, Oliver von [Dirigent]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 19.10.2023. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1159474 | Hommage á Dvořák - Novosvetská fantázia / [klasická hudba] / Filas, Juraj [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144749

SN3_077 Hot Stuff [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1144751 | Hot Stuff / [klasická hudba] / Summer, Donna [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144760

SN3_078 Hot Stuff [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1144751 | Hot Stuff / [klasická hudba] / Summer, Donna [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166573

SN3_079 Hungarian-Chinese exchange concert [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Huanghuang, Wu [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1166575 | Hungarian Csardas Dance Music / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146509

SN3_080 Hvězdy jsou jak sedmikrásky [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1146510 | Hvězdy jsou jak sedmikrásky / [klasická hudba] / Kainar, Josef [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1237620

SN3_081 Hvězdy nad kamenem [kresba, malba] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2024]. – 50 cm x 35 cm : mix medium na dreve. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1223623

SN3_082 Hviezdy sú tam, kde ich chceme vidieť II [socha, plastika, objekt] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 20 cm x 20 cm x 10 cm : 3D tlač , povrchovo upravovaná fólia na výrobu čipových dosiek. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1148062

SN3_083 lavnana - Trio pro housle, klarinet a klavír [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Šiller, Ivan [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Danel, David [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Česká Těšín (Česko) : Dekáda, 32, 11.10.2023-21.10.2023. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1148075 | lavnana - Trio pro housle, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Kolář, Robert [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276549

SN3_084 Il biancou dolce cigno [klasická hudba] / Miešaný zbor Konzervatória Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória, 18.04.2024. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1276566 | Il biancou dolce cigno / [klasická hudba] / Arcadelt, Jacob [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144582

SN3_085 In a Sentimental Mood [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1144583 | In a Sentimental Mood / [klasická hudba] / Ellington, Duke [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1237629

SN3_086 Instruktažní boxy (Bavlna II) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237643

SN3_087 Instruktažní boxy (Bavlna III) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2023]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237761

SN3_088 Instruktažní boxy (Bavlna) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237770

SN3_089 Instruktažní boxy (Cukr) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237791

SN3_090 Instruktažní boxy (Hedvábí) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237840

SN3_091 Instruktažní boxy (Kůže) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237735

SN3_092 Instruktažní boxy (Ovčí vlna) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2023]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237750

SN3_093 Instruktažní boxy (Technologická sbírka LNU) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2023]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237738

SN3_094 Instruktažní boxy (Umělá vlákna) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2023]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237875

SN3_095 Instruktažní boxy (Vlna) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 66 cm x 42 cm : přírodní materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237892

SN3_096 Inštruktážní boxy (Železo) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 66 cm x 42 cm : prírodné materiály. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1232102

SN3_097 Interempatia IV [fotografia] / Nicz, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 20 cm x 15 cm x 3 cm : Digitálna tlač, samolepiaca fólia, kazeta z dibondu. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1191646

SN3_098 Introduction and Variations on a theme by Mozart, op. 9 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Spring Salon Concert, 28.05.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1191647 | Introduction and Variations on a theme by Mozart, op. 9 / [klasická hudba] / Sor, Fernando [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290979

SN3_099 Introdukcja, téma a variácie pre hoboj a orchester [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Lamziuk, Alina [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 2 DVOJ - PLÁTKOVÉ SYMPÓZIUM, 08.06.2024. – 00.00:13:40. – [DUC HU] UD: 1290980 | Introdukcja, téma a variácie pre hoboj a orchester / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146381

SN3_100 Jeanetta [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1146394 | Jeanetta / [klasická hudba] / Oravec, Lukáš [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289278

SN3_101 John Anderson, my Jo [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1275041 | John Anderson, my Jo / [klasická hudba] / Hollós, Máté [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1218503

SN3_102 Július Andrassy st., výnimočný politik [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Július Andrassy st., výnimočný politik, 15.05.2024. – 00.00:16:30. – [DUC HU] UD: 1007871 | Búrka / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1218452 | Kis lak áll a nagy Duna mentében / [klasická hudba] = Malé lôže stojace pozdĺž veľkého Dunaja / Bognár, Ignác [Autor hudby] ; Herencsár, Viktória [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1007908 | Pri Dunaji / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159758

SN3_103 Július Balkovský: Básne z MHD [vizuálna komunikácia - publikácia] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Július Balkovský, 2024. – [2024]. – 110 mm x 190 mm x 5 mm : digitálna tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1159801

SN3_104 Július Balkovský: Básne z MHD [vizuálna komunikácia - obálka] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Július Balkovský, 2024. – [2024]. – 110 mm x 190 mm x 5 mm : digitálna tlač, papier. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1222094

SN3_105 Kamene [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 270 cm x 46 cm x 14 cm : zem, odpadový papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281283

SN3_106 Kantáta č.147-Jesuss bleibet Meine Freude (v úprave pre dva štvorročné klavíry) [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista, 25%] ; Biľová, Lucia [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 13.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1281284 | Kantáta č.147- Jesus bleibet Meine Freude v úprave pre dva štvorročné klavíry / / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148428

SN3_107 Kapros savanyúság [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Gábor, Palotás [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Levente, Domoki [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Donkó, Péter [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Szolnok (Maďarsko) : Ütös est, 29.01.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1148432 | Kapros savanyúság / [klasická hudba] / Johnson, C. [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281153

SN3_108 Koncertná parafráza na operu Giuseppe Verdiho Rigoletto, S. 434 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Festival peknej hudby, 25, 25.07.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1281155 | Koncertná parafráza na operu Giuseppe Verdiho Rigoletto, S. 434 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00

ref. číslo: 1222809

SN3_109 Kraj-iná [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 170 cm x 62 cm x 3 cm : papierový reliéf, participatívne záznamy horizontov krajín, materiál : papier, nite. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281732

SN3_110 KRIŽOVATKY 10: Kaleidoskop / NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ [skupinová krátkodobá výstava] / Adamove, Ján [Kurátor výstavy, AUBBFVUKID, 100%]. – Spišská Nová ves (Slovensko) : KRIŽOVATKY 10: Kaleidoskop / NOC MÚZEÍ A GALÉRIÍ, 18.05.2024. – [DUC KU]

ref. číslo: 1178742

SN3_111 Kuda, kuda Vy udalilis ária Lenského z opery Eugen Onegin [klasická hudba] / Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:08:10. – [DUC HU] UD: 1178757 | Kuda, kuda Vy udalilis ária Lenského z opery Eugen Onegin / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:08:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276584

SN3_112 Kyrie [klasická hudba] / Miešaný zbor Konzervatória Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória, 18.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1276590 | Kyrie / / Borzík, Lukáš [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00

ref. číslo: 1178775

SN3_113 La fleur que tu m'avais jetée ária Dona Josého z opery Carmen [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:04:15. – [DUC HU] UD: 1178776 | La fleur que tu m'avais jetée ária Dona Josého z opery Carmen / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:04:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187190

SN3_114 La Folia in d-Moll, Op. 5 Nr. 12 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Mašek, Libor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Knoblochová, Monika [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline 2024, 18.02.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1187191 | La Folia in d-Moll, Op. 5 Nr. 12 / [klasická hudba] / Corelli, Arcangelo [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144692

SN3_115 Let the Good Times Roll [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1144709 | Let the Good Times Roll / [klasická hudba] / Berry, Chuck [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1237895

SN3_116 Lidové písně - Folk song (Čí to husičky) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 116 cm x 83 cm : asambláž na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237901

SN3_117 Lidové písně - Folk song (Pojďte, jiskry, pojdte ven) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 116 cm x 83 cm : asambláž na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237902

SN3_118 Lidové písně - Folk song (Teče voda z javora) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Brusel (Belgicko) : Seen for Oneself, 31.01.2024. – [2013]. – 116 cm x 83 cm : asambláž na papieri. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1146480

SN3_119 Love Walked In [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1146484 | Love Walked In / [klasická hudba] / Gershwin, George [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189231

SN3_120 Luci care, luci belle [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189178 | Luci care, luci belle, KV 439a / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189297

SN3_121 Luci care, luci belle [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189178 | Luci care, luci belle, KV 439a / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281143

SN3_122 Lyrické kusy, op. 12 (výber) [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Festival peknej hudby, 25, 25.07.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1281148 | Lyrické kusy, op. 12 (výber) / [klasická hudba] / Grieg, Edvard Hagerup [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00

ref. číslo: 1273623

SN3_123 Maďarská atmosféra [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Dolná Strehová (Slovensko) : Literárny deň Imre Madácha, 04.10.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1007927 | Maďarská atmosféra / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166510

SN3_124 Magyar Fantázia [klasická hudba] = Maďarská fantázia / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1007905 | Maďarská fantázia / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260937

SN3_125 Magyar rapszódia [klasická hudba] = Maďarská rapsódia / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Arad (Rumunsko) : Romantikus Concert simfonic, 25.01.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1260939 | Magyar rapszódia / [klasická hudba] = Maďarská rapsódia / Popper, David [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166545

SN3_126 Magyarosan [klasická hudba] = Maďarská atmosféra / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1007927 | Maďarská atmosféra / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, 100%]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1152635

SN3_127 Malý svet pravdy [dokumentárne dielo - film] / Poláček, Marek [Režisér] ; Timko, Martin [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Festival Slobody, 06.11.2023-17.11.2023. – [2023]. – 00.00:28:00. – [DUC AU]

ref. číslo: 1246903

SN3_128 MaMa 01_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2022-2023]. – 60 cm x 60 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1246991

SN3_129 MaMa 05_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 73 cm x 50 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247006

SN3_130 MaMa 06_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 20 cm x 20 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247020

SN3_131 MaMa 08_100 [socha, plastika, objekt] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 55 cm x 30 cm : kartón, akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247028

SN3_132 MaMa 10_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 50 cm x 50 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247031

SN3_133 MaMa 11_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 50 cm x 50 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247034

SN3_134 MaMa 12_100 [kresba, maľba] / Adamove, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Človek, bábka a priestor, 13.09.2024-11.10.2024. – [2024]. – 50 cm x 50 cm : akryl, asambláž. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1226464

SN3_135 Martin Kochan - Najlepšia verzia nás samých [samostatná krátkodobá výstava] / Miklošková, Lucia [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 100%]. – Martin (Slovensko) : Martin Kochan - Najlepšia verzia nás samých, 19.09.2024-20.10.2024. – 46 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1148352

SN3_136 Matona mia cara [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%]; Donkó, Péter [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Levente, Domoki [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Gábor, Palotás [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Szekér, Attila [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Szolnok (Maďarsko) : Utós est, 29.01.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1148357 | Matona mia cara / [klasická hudba] / Lasso, Orlando di [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282852

SN3_137 Märchenbilder op.113 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]; Botoš, Bélu Vojtech [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : BRATISLAVSKÉ HANUSOVE DNI, 13.06.2024-23.06.2024. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1282617 | Märchenbilder op.113 / [klasická hudba] / Schumann, Robert [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1221982

SN3_138 MB Bank V [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 270 cm x 16 cm x 4 cm : Autorské techniky, 128 objektov, farebne upravený hliník, darované vzorky zeme. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1189232

SN3_139 Mi lagnerò tacendo [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189179 | Mi lagnerò tacendo, KV 437 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189305

SN3_140 Mi lagnerò tacendo, KV 437 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189179 | Mi lagnerò tacendo, KV 437 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166583

SN3_141 Mo Li Hua [klasická hudba] = Jasmine Flower / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Lingling, Li [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1166588 | Mo Li Hua / [klasická hudba] = Jasmine Flower / Lingling, Li [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283299

SN3_142 Moje dievčatá [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 60 cm x 200 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1223533

SN3_143 More virtuálnych spojov [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 220 cm x 220 cm x 14 cm : site specific inštalácia, farebne upravené fólie na výrobu čipových dosiek, sklenené guľôčky, tvrdý polystyrén, svetlo. – (Tkanie svetlom). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1273797

SN3_144 Na brehu Dunaja [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Dolná Strehová (Slovensko) : Literárny deň Imre Madácha, 04.10.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1083093 | Na brehu Dunaja / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1241175

SN3_145 Na Špacír! [elektronické a digitálne umenie] / Slovinský, Ľubomír [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Svetlo v meste, 28.09.2024. – [2024]. – 00.00:04:46 : Videomapping. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1165598

SN3_146 Narodil sa Kristus Pán [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1010224 | Narodil sa Kristus Pán / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby] ; Harvan, Adrián [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187836

SN3_147 Neujahrwaltzer [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sochacka, Joanna [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Der Lenz verschiebt siene premiere, 09.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1187837 | Neujahrwaltzer / [klasická hudba] / Mach, Franz [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1223645

SN3_148 Niektoré z divov sveta [socha, plastika, objekt] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 20 cm x 20 cm x 20 cm : odpadový textilný materiál-nite, 2020. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1144744

SN3_149 Night and Day [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1144745 | Night and Day / [klasická hudba] / Porter, Cole [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1229084

SN3_150 No tittle, 2022 [socha, plastika, objekt] : lost object / Sláviková, Ivana [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2022]. – 40 cm x 15 cm x 30 cm : Kombinovaná technika, liatina, sklo, plast, guma. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1178778

SN3_151 O Dieu Brama! ária Leily z opery Les pêcheurs des perles [klasická hudba] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1178786 | O Dieu Brama! ária Leily z opery Les pêcheurs des perles / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165592

SN3_152 O chýr preblahý [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1010220 | Ó, chýr preblahý / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby] ; Harvan, Adrián [Autor aranžmánu]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276605

SN3_153 Oremi [klasická hudba] / Miešaný zbor Konzervatória Žilina [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória, 18.04.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1276610 | Oremi / [klasická hudba] / Brewer, Mike [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1218217

SN3_154 Pane, si tam hore [dokumentárne dielo - film] / Poláček, Marek [Režisér] ; Timko, Martin [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Bernardo, 15.09.2024. – [2024]. – 00.00:28:22. – [DUC AU]

ref. číslo: 1289765

SN3_155 Panpulóni z našej police (Jozef Žarnay - Tajomstvo dračej steny) [dokumentárne dielo - seriál] / Ridzoň, Jaroslav [Režisér, 100%] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Dramaturg, AUBBFDUKFD, 50%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 08.11.2024. – [2023]. – 00.00:27:18. – (Panpulóni z našej police). – [DUC AU]

ref. číslo: 1289768

SN3_156 Panpulóni z našej police (Július Satinský - Rozpávky uja Klobásu) [dokumentárne dielo - seriál] / Ridzoň, Jaroslav [Režisér, 100%] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Dramaturg, AUBBFDUKFD, 50%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 08.11.2024. – [2023]. – 00.00:26:28. – (Panpulóni z našej police). – [DUC AU]

ref. číslo: 1289754

SN3_157 Panpulóni z našej police (Klára Jarunková - Jediná) [dokumentárne dielo - seriál] / Ridzoň, Jaroslav [Režisér, 100%] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Dramaturg, AUBBFDUKFD, 50%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 07.11.2024. – [2023]. – 00.00:26:03. – (Panpulóni z našej police). – [DUC AU]

ref. číslo: 1289758

SN3_158 Panpulóni z našej police (Krista Bendová - Opice z našej police) [dokumentárne dielo - seriál] / Ridzoň, Jaroslav [Režisér, 100%] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Dramaturg, AUBBFDUKFD, 50%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 07.11.2024. – [2023]. – 00.00:26:30. – (Panpulóni z našej police). – [DUC AU]

ref. číslo: 1288743

SN3_159 Panpulóni z našej police (Pavol Dobšinský - Rozprávky) [dokumentárne dielo - seriál] / Ridzoň, Jaroslav [Režisér, 100%] ; Ridzoňová-Ferenčuhová, Mária [Dramaturg, AUBBFDUKFD, 50%] ; Šnircová, Mária [Dramaturg, 50%]. – (Slovensko) : Slovenská televízia a rozhlas, 10.11.2024. – [2023]. – 00.00:26:37. – (Panpulóni z našej police). – [DUC AU]

ref. číslo: 1263979

SN3_160 Paradox Puzzle, Space Architecture I [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Geometria, 24.05.2024-23.08.2024. – [2020]. – 60 cm x 60 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1264163

SN3_161 Paradox Puzzle, Space Architecture III [kresba, maľba] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : Geometria, 24.05.2024-23.08.2024. – [2020]. – 60 cm x 60 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1289239

SN3_162 Pastorale [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1131849 | Pastorale pre husle a cimbal / [klasická hudba] / Hollós, Máté [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148035

SN3_163 Petite Piece a Première Rhapsodie pro klarinet a klavír [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Šiller, Ivan [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Česká Těšín (Česko) : Dekáda, 32, 11.10.2023-21.10.2023. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1148052 | Petite Piece a Première Rhapsodie pro klarinet a klavír / [klasická hudba] / Debussy, Claude [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1162083

SN3_164 Petite suite Opus voyage per flauto e chitarra Tango entr'acte ou Pavane pour Mary [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Kim, Mihi [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Fossombrone (Taliansko) : Vento di note: da Budapest a L'Avana, 25.02.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1162099 | Petite suite Opus voyage per flauto e chitarra Tango entr'acte ou Pavane pour Mary / [klasická hudba] / Zaneboni, Raphaelle [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1178707

SN3_165 Piangete voi... Al dolce guidami ária Anny z opery Anna Bolena [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1178712 | Piangete voi... Al dolce guidami ária Anny z opery Anna Bolena / [klasická hudba] / Donizetti, Gaetano [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165561

SN3_166 Pie Jesu pre soprán, zbor a orchester [klasická hudba] / Sedlický, Štefan [Zbormajster, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%] ; Suroviak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Fattori, Nicola [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Schüttengruber, Ines [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert ŠKO Žilina, 14.12.2023-18.12.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1014129 | Pie Jesu / [klasická hudba] / Webber, Andrew Lloyd [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174734

SN3_167 Pieseň Ilony z operety Cigánska láska [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 05.01.2024. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1166656 | Ária Ilony z operety Cigánska láska: Hör ich Zimbal klänge / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz [Autor hudby]. – 00.00:05:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189236

SN3_168 Più non si trovano [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189182 | Più non si trovano, KV 549 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189309

SN3_169 Più non si trovano, KV 549 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189182 | Più non si trovano, KV 549 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1222840

SN3_170 Pocta E. Jarábekovej [intermediálne dielo, inštalácia] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 40 cm x 40 cm x 15 cm : inštalácia, 18 objektov zeme, materiál: textilné plátno, zem. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281969

SN3_171 POLIFONIA DLA TYCH, KTÓRZY ODESZLI [klasická hudba] / Knapik, Miroslawa [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – (Poľsko) : KOŚCIÓŁ PW. MATKI BOŻEJ PIEKARSKIEJ KATOWICE, 08.11.2024. – 00.00:16:21. – [DUC HU] UD: 1281974 | Miserere nobis / / Croce, Giovanni [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU] UD: 1281982 | Cantate Domino (Śpiewajcie Panu) / / Consolacion II, Alejandro D. [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1281988 | Psalm 11 panu ja ufam / [klasická hudba] / Gomółka, Mikołaj [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146401

SN3_172 Portrait of Louis Armstrong [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:06:45. – [DUC HU] UD: 1146402 | Portrait of Louis Armstrong / [klasická hudba] / Ellington, Duke [Autor hudby]. – 00.00:06:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240997

SN3_173 Prítomnosť neprítomného [vizuálna komunikácia - publikácia] : Magdaléna Masárová, Jakub Cmarko = Presence of the Absence / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Senec (Slovensko) : Prítomnosť neprítomného/presence of the Absence, 2024. – [2024]. – 195 cm x 245 cm : väzba V2, 58 s. + obal, 150 ks papier Serixo, . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1259868

SN3_174 Profesionál - soundtrack Chi mai [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1259887 | Profesionál - soundtrack Chi mai / [populárna hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1237131

SN3_175 Preludy 1 (Phantons 1) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023]. – 66 cm x 26 cm x 24 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237262

SN3_176 Preludy 10 (Phantons 10) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 64 cm x 20 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237272

SN3_177 Preludy 11 (Phantons 11) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 55 cm x 22 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237285

SN3_178 Preludy 12 (Phantons 12) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 55 cm x 22 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237295

SN3_179 Preludy 13 (Phantons 13) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 91 cm x 37 cm x 24 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237309

SN3_180 Preludy 14 (Phantons 14) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 76 cm x 26 cm x 25 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237316

SN3_181 Preludy 15 (Phantons 15) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 60 cm x 20 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237320

SN3_182 Preludy 16 (Phantons 16) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 44 cm x 30 cm x 21 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237335

SN3_183 Preludy 17 (Phantons 17) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 75 cm x 20 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237343

SN3_184 Preludy 18 (Phantons 18) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 52 cm x 22 cm x 21 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237351

SN3_185 Preludy 19 (Phantons 19) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 52 cm x 20 cm x 24 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237163

SN3_186 Preludy 2 (Phantons 2) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 60 cm x 21 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237356

SN3_187 Preludy 20 (Phantons 20) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 56 cm x 28 cm x 22 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237361

SN3_188 Preludy 21 (Phantons 21) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 70 m x 36 m x 23 m : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237369

SN3_189 Preludy 22 (Phantons 22) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 60 cm x 30 cm x 25 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237372

SN3_190 Preludy 23 (Phantons 23) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 49 cm x 23 cm x 21 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237374

SN3_191 Preludy 24 (Phantons24) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 56 cm x 30 cm x 22 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237380

SN3_192 Preludy 25 (Phantons 25) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 51 cm x 21 cm x 21 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237383

SN3_193 Preludy 26 (Phantons 26) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 86 cm x 26 cm x 23 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237387

SN3_194 Preludy 27 (Phantons 27) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 52 cm x 23 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237390

SN3_195 Preludy 28 (Phantons 28) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 55 cm x 26 cm x 22 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237190

SN3_196 Preludy 3 (Phantons 3) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 71 cm x 22 cm x 19 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237195

SN3_197 Preludy 4 (Phantons 4) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 75 cm x 24 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237208

SN3_198 Preludy 5 (Phantons 5) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 55 cm x 25 cm x 24 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237224

SN3_199 Preludy 6 (Phantons 6) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 62 cm x 20 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237237

SN3_200 Preludy 7 (Phantons 7) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 23 cm x 20 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237255

SN3_201 Preludy 8 (Phantons 8) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024-]. – 62 cm x 20 cm x 20 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1237257

SN3_202 Preludy 9 (Phantons 9) [socha, plastika, objekt] / David, Jiří [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Praha (Česko) : Jiří David: Preludy, 05.09.2024-27.09.2024. – [2023-2024]. – 60 cm x 21 cm x 21 cm : modelovacia DAS hmota, kov, drevo, plast. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1174746

SN3_203 Pusta z operety Grófka Marica [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 16.67%] ; Kušteková, Michaela [Spevák - sólista, 16.666%] ; Procházková, Katarína [Spevák - sólista, 16.666%] ; Šebestová, Michaela [Spevák - sólista, 16.666%] ; Šimo, Dušan [Spevák - sólista, 16.666%] ; Zvarík, Ivan [Spevák - sólista, HUAJAKHI, 16.666%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 05.01.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 501092 | Grófka Marica / [opereta a spevohra] / Kálmán, Emmerich [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144477

SN3_204 Rat Racesoli [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Roberts, Osian [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1144524 | Rat Racesoli / [klasická hudba] / Jones, Quincy [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1245902

SN3_205 Re-think [skupinová krátkodobá výstava] / Suchoža, Jozef [Kurátor výstavy, AUBBFVUKSR, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1283406

SN3_206 Rituál [kresba, maľba] : (cyklus Vrkoče ako korene) / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 50 cm x 60 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1191649

SN3_207 Romanian Folk Dances [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Csáki, András [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Spring Salon Concert, 28.05.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1191653 | Romanian Folk Dances / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1191618

SN3_208 Rondeña [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Spring Salon Concert, 28.05.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1191619 | Rondeña / [klasická hudba] / de la Maza, Regino [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281121

SN3_209 Rondo pre violončelo a klavír, op. 94 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Prochác, Eugen [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 50%]. – Zvolen (Slovensko) : Festival peknej hudby, 25, 25.07.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1281123 | Rondo pre violončelo a klavír, op. 94 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276671

SN3_210 Salve Regina pre zbor a sláčikový orchester [klasická hudba] / Sláčikový orchester [Autorská korporácia] ; Žilinský miešaný zbor [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória, 18.04.2024. – 00.00:04:40. – [DUC HU] UD: 1276680 | Salve Regina pre zbor a sláčikový orchester / [klasická hudba] / Zach, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189214

SN3_211 Se lontan ben mio tu sei [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Betliar (Slovensko) : Mozart - Notturmi & Terzetti, 24.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189170 | Se lontan ben mio tu sei, KV 438 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1189293

SN3_212 Se lontan ben mio, KV 438 [klasická hudba] / Lotz Trio [Autorská korporácia] ; Šebesta, Róbert [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKTH, 33.334%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%] ; Františák, Igor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Mikołow (Poľsko) : Mikołowskie Dni Muzyki, 32, 20.04.2024-11.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1189170 | Se lontan ben mio tu sei, KV 438 / [klasická hudba] : Notturmo / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1162104

SN3_213 Sei danze rumene per flauto e chitarra [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Kim, Mihi [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Fossombrone (Taliansko) : Vento di note: da Budapest a L'Avana, 25.02.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1162106 | Sei danze rumene per flauto e chitarra / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259591

SN3_214 Sextet from Capriccio [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 16.67%]; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Tirsu, Alexandra [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]; Bojanowicz, Magdalena [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1259599 | Sextet from Capriccio / [klasická hudba] / Strauss, Richard [Autor hudby]. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287249

SN3_215 Slávnostný galaprogram pri príležitosti osláv 80. výročia SNP [klasická hudba] / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia]; Bulla, Igor [Dirigent]; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.08.2024. – 00.00:11:05. – [DUC HU] UD: 1011311 | Aká si mi krásna / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:01:40. – [DUC HU] UD: 1287259 | Krútnava, svadobná scéna / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 530917 | Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287297

SN3_216 Slávnostný galaprogram pri príležitosti osláv 80. výročia SNP [klasická hudba] / Štátna opera Banská Bystrica [Autorská korporácia]; Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]; Goliáš, Ján [Dirigent, 100%]. – (Slovensko) : Štátna opera Banská Bystrica, 28.08.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 530917 | Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1011159 | Hrnčiarsky bál / [opereta a spevohra] : Pieseň o rodnej zemi [Najkrajší kút v širom svete] / Dusík, Gejza [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – (Hrnčiarsky bál). – [DUC HU] UD: 1008733 | Nabucco - Zbor Židov / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219792

SN3_217 Slovanský tanec As dur, op. 72/8 [klasická hudba] / Bergerovo trio [Autorská korporácia]; Slávik, Ján [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 25%]; Eliáš, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 25%]; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%]; Novotný, František [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 25%]. – Modra (Slovensko) : Hudba Modre 2024, 19, 16.08.2024-18.08.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1219782 | Slovanské tance, op. 72 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219787

SN3_218 Slovanský tanec g mol, op. 46/8 [klasická hudba] / Bergerovo trio [Autorská korporácia]; Slávik, Ján [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 25%]; Eliáš, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 25%]; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%]; Novotný, František [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 25%]. – Modra (Slovensko) : Hudba Modre 2024, 19, 16.08.2024-18.08.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1123193 | Slovanské tance, op. 46 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1223555

SN3_219 Smart city III [socha, plastika, objekt] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 20 cm x 20 cm x 9 cm : 3D tlač , povrchovo upravovaná fólia na výrobu čipových dosiek. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1223580

SN3_220 Smart city IV [socha, plastika, objekt] / Brooš, Miroslav [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : MB Bank/Prostredia/Environments, 31.07.2024-30.03.2025. – [2024]. – 20 cm x 20 cm x 10 cm : 3D tlač , povrchovo upravovaná fólia na výrobu čipových dosiek. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1148100

SN3_221 So ben, mi, c'ha bon tempo [klasická hudba] / Szabó, István [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Levente, Domoki [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Donkó, Péter [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Gábor, Palotás [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Szekér, Attila [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Szabolcs, Tamás [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Szolnok (Maďarsko) : Útós est, 29.01.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1148111 | So ben, mi, c'ha bon tempo / [klasická hudba] / Vecchi, Orazio [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1274709

SN3_222 Sonáta e moll pre flautu a basso continuo [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Gál, Andrej [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Devinská Nová Ves (Slovensko) : Letný podvečer s komornou hudbou, 28.07.2024. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1274715 | Sonáta e moll pre flautu a basso continuo / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:14:00

ref. číslo: 1187172

SN3_223 Sonata EM. 72 H [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Mašek, Libor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Knoblochová, Monika [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline 2024, 18.02.2024. – 00.00:08:45. – [DUC HU] UD: 1187173 | Sonata EM. 72 H / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:08:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187177

SN3_224 Sonata EM. 72K [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Mašek, Libor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Knoblochová, Monika [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline 2024, 18.02.2024. – 00.00:11:15. – [DUC HU] UD: 1187178 | Sonata EM. 72K / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:11:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187164

SN3_225 Sonata in C, Op. 5 Nr. 3 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Mašek, Libor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Knoblochová, Monika [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline 2024, 18.02.2024. – 00.00:11:35. – [DUC DU] UD: 1187168 | Sonata in C, Op. 5 Nr. 3 / [klasická hudba] / Corelli, Arcangelo [Autor hudby]. – 00.00:11:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187186

SN3_226 Sonata Nr. 10 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Mašek, Libor [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Knoblochová, Monika [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Viedeň (Rakúsko) : Barockvioline 2024, 18.02.2024. – 00.00:10:50. – [DUC HU] UD: 1187187 | Sonata Nr. 10 / [klasická hudba] / Meneghetti, Gaetano [Autor hudby]. – 00.00:10:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290976

SN3_227 Sonatina pre hobo a klavír [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Korepetitor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Yakovyshenko, Sofia [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 2 DVOJ - PLÁTKOVÉ SYMPÓZIUM, 08.06.2024. – 00.00:08:50. – [DUC HU] UD: 1290977 | Sonatina pre hobo a klavír / [klasická hudba] / Vilec, Michal [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283412

SN3_228 Spiaca [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 40 cm x 50 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1161845

SN3_229 Ständchen Serenade per chitarra [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Fossombrone (Taliansko) : Vento di note: da Budapest a L'Avana, 25.02.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1161852 | Ständchen Serenade per chitarra / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1274996

SN3_230 Studia Brevi - cimbalomra és zongora négy kézre [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Baráz, Alisa [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Baráz, Adam [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1273401 | Studia Brevi - cimbalomra és zongora négy kézre / [klasická hudba] / Györe, Zoltán [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1148082

SN3_231 Suita pro husle, klarinet a klavír, op. 175 [klasická hudba] / Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Šiller, Ivan [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Danel, David [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Česká Těšín (Česko) : Dekáda, 32, 11.10.2023-21.10.2023. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1148083 | Suita pro husle, klarinet a klavír, op. 175 / [klasická hudba] / Milhaud, Darius [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1161875

SN3_232 Suite de trois morceaux op. 116 per flauto e chitarra [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Kim, Mihi [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Fossombrone (Taliansko) : Vento di note: da Budapest a L'Avana, 25.02.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1161889 | Suite de trois morceaux op. 116 per flauto e chitarra / [klasická hudba] / Gorard, Benjamin [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1191655

SN3_233 Suite Karussel [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Csáki, András [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Spring Salon Concert, 28.05.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1053914 | Suite Karussel / [klasická hudba] / Tesař, Milan [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144588

SN3_234 Summertime [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1144593 | Summertime / [klasická hudba] / Gershwin, George [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146493

SN3_235 Sundance [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1146496 | Sundance / [klasická hudba] / Hloucal, Miroslav [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1159476

SN3_236 Symfónia č. 1 op. 25 „Klasická“ [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%] ; Dohnányi, Oliver von [Dirigent] ; Kubriczká Precechtelová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%]. – (Slovensko) : Dom umenia Fatra, 19.10.2023. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1143162 | Symfónia č. 1 op. 25, Klasická / [klasická hudba] / Prokofiev, Sergej [Autor hudby]. – [DUC HU, TU]

ref. číslo: 1283324

SN3_237 Šamanka [kresba, maľba] : (cyklus Vrkoče ako korene) / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 60 cm x 200 cm : olej/plátno. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1279483

SN3_238 Štyri ročné obdobia pre husle a orchester Koncert f mol „Zima“ [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert II, 18.12.2024-21.12.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1279486 | Štyri ročné obdobia pre husle a orchester Koncert f mol „Zima“ / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187816

SN3_239 Tanz der hl. 3 Könige [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sochacka, Joanna [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Der Lenz verschiebt siene premiere, 09.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1187820 | Tanz der hl. 3 Könige / [klasická hudba] / Mach, Franz [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146512

SN3_240 The Blues In Bop Shade [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1146517 | The Blues In Bop Shade / [klasická hudba] / Šanda, Richard [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276637

SN3_241 This Little Babe [klasická hudba] / Dievčenský spevácky ansámbl [Autorská korporácia] ; Sedlický, Štefan [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert symfonického orchestra a speváckych telies Konzervatória, 18.04.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1276664 | This Little Babe / [klasická hudba] / Britten, Benjamin [Autor hudby, 1%]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173347

SN3_242 Three Prayers for Bass Voice [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Pécs (Maďarsko) : Európai Bordalfesztivál, 22.09.2023-24.09.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1173349 | Three Prayers for Bass Voice / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173403

SN3_243 Three Slovak Folksongs [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Pécs (Maďarsko) : Európai Bordalfesztivál, 22.09.2023-24.09.2023. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1173404 | Three Slovak Folksongs / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1289177

SN3_244 Toccata [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Adventi Kortárszenei Cimbalomkoncert, 13.12.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1289191 | Toccata / / Baráz, Adam [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00

ref. číslo: 1275030

SN3_245 Toccata - cimbalomra [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Kortárszenei különlegességek cimbalommal, 29.09.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1273373 | Toccata - cimbalomra / / Baráz, Adam [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1178788

SN3_246 Toi! Vous! Oui c'est mois!... N'est-ce plus ma main dueto Manon a Des Grieuxa z opery Manon [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:08:10. – [DUC HU] UD: 500842 | Manon / [opera] / Massenet, Jules [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275060

SN3_247 Trio e moll pre flautu, hoboje a basso continuo [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Csíziková, Júlia [Inštrumentalista, 33.333%] ; Gál, Andrej [Inštrumentalista, 33.333%]. – Devinská Nová Ves (Slovensko) : Letný podvečer s komornou hudbou, 28.07.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1275071 | Trio e moll pre flautu, hoboje a basso continuo / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – Devinská Nová Ves (Slovensko) : Letný podvečer s komornou hudbou, 28.07.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219339

SN3_248 Trio Es dur pre klarinet, violončelo a klavír, op. 27 [klasická hudba] / Bergerovo trio [Autorská korporácia] ; Slávik, Ján [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 33.334%] ; Eliáš, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%]. – Modra (Slovensko) : Hudba Modre 2024, 19, 16.08.2024-18.08.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1219347 | Trio Es dur pre klarinet, violončelo a klavír, op. 27 / [klasická hudba] / Škroup, František [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1274637

SN3_249 Trio sonáta g moll pre flautu hoboje a violončelo [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Csíziková, Júlia [Inštrumentalista, 50%]. – Devinská Nová Ves (Slovensko) : Letný podvečer s komornou hudbou, 28.07.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1274664 | Trio sonáta g moll pre flautu hoboje a violončelo / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – Devinská Nová Ves (Slovensko) : Letný podvečer s komornou hudbou, 28.07.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144566

SN3_250 Trumpet Blues [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1144569 | Trumpet Blues / [klasická hudba] / James, Harry [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166619

SN3_251 Túžba po jari [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Spevák - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Budapešť (Maďarsko) : Novoročný cimbalový koncert, 19.01.2024. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1166623 | Túžba po jari / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1288702

SN3_252 Tzigane pro housle a orchestr [klasická hudba] / Symfonický orchestr hlavního města Prahy FOK [Autorská korporácia] ; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Brauner, Tomáš [Dirigent, 100%]. – Praha (Česko) : Narodeninový koncert, 23.10.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1288701 | Tzigane pro housle a orchestr / [klasická hudba] / Ravel, Maurice [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1177656

SN3_253 Una furtiva lagrima ária Nenorina z opery Nápoj lásky [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%] ; Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1008778 | Nápoj lásky - ária Nemorina / [klasická hudba] / Donizetti, Gaetano [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233184

SN3_254 Untitled (Quo Vadis?) [intermediálne dielo, inštalácia] / Suchoža, Jozef [Výtvarník, AUBBFVUKSR, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : RE_THINK, 23.08.2024-20.09.2024. – [2024]. – 25 cm x 65 cm x 105 cm : Kinetický objekt. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1179776

SN3_255 V perinách [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Sapere aude - Odvážiť sa vedieť, 17.04.2024-30.06.2024. – [2023]. – 80 cm x 60 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1178723

SN3_256 Va! Je t'ai pardonné... Nuit d'hyménée dueto Romea a Juliette z opery Romeo et Juliette [klasická hudba] / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 24.04.2024. – 00.00:09:50. – [DUC HU] UD: 500858 | Romeo a Júlia / [opera] = Roméo et Juliette / Gounod, Charles [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166592

SN3_257 Variácie maďarskej ľudovej piesne [klasická hudba] = Magyar népdalvariációk / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Lingling, Li [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Huanghuang, Wu [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Li, He [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Peking (Čína) : Hungarian-Chinese exchange concert, 15.03.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1166594 | Variácie maďarskej ľudovej piesne / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187842

SN3_258 Väterchen Frost [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sochacka, Joanna [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Viedeň (Rakúsko) : Der Lenz verschiebt siene premiere, 09.04.2024. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1187845 | Väterchen Frost / [klasická hudba] / Mach, Franz [Autor hudby]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1153786

SN3_259 Verbum talkshow [klasická hudba] / Tajtáková, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Verbum talkshow, 13.12.2023. – 00.00:12:40. – [DUC HU] UD: 1153790 | Tri piesne pre vyšší hlas a klavír / [klasická hudba] / Gabčo, Ľuboš [Autor hudby]. – 00.00:12:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174832

SN3_260 Vianočný koncert [klasická hudba] / Tkach, Tetiana [Spevák, AUBBFMUKVI, 1%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 20.12.2023. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1150961 | Česká mše vánoční pre zbor a sóla / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1008723 | Cantique de Noël / [klasická hudba] / Adam, Adolphe [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:05. – [DUC HU] UD: 1174835 | Ó, ty vianočný čas pre tri hlasy a spevácky zbor / [klasická hudba] / Zagar, Peter [Autor hudby]. – 00.00:03:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260820

SN3_261 VOSI [skupinová krátkodobá výstava] / Suchoža, Jozef [Kurátor výstavy, AUBBFVUKSR, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : VOSI, 05.11.2024-30.11.2024. – 99 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1144713

SN3_262 Všichni tancovat jdou [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1144721 | Všichni tancovat jdou / [klasická hudba] / Ellington, Duke [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1144726

SN3_263 What A Wonderfull World [klasická hudba] / Bartoš, Juraj [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 1%]. – Brno (Česko) : Brno Brass Fest, 14.06.2023-19.06.2023. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1144732 | What A Wonderfull World / [klasická hudba] / Thiele, B. [Autor hudby] ; Weiss, G. [Autor hudby]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1273588

SN3_264 Z diaľky [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Dolná Strehová (Slovensko) : Literárny deň Imre Madácha, 04.10.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1083092 | Z diaľky / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219333

SN3_265 Z domoviny, dve duetá pre husle a klavír [klasická hudba] / Novotný, František [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 50%] ; Fančovič, Ladislav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Modra (Slovensko) : Hudba Modre 2024, 19, 16.08.2024-18.08.2024. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1053099 | Z domoviny, JB.1:118 / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290601

SN3_266 Zberný dvor [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Displaced Structure, 18.07.2024-06.09.2024. – [2024]. – 50 cm x 40 cm : olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260932

SN3_267 Zigeunerweisen [klasická hudba] = Cigánske piesne / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Arad (Rumunsko) : Romantikus Concert simfonic, 25.01.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1015784 | Zigeunerweisen / / de Sarasate, Pablo [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1290619

SN3_268 Zlievareň Trnava [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Displaced Structure, 18.07.2024-06.09.2024. – [2022]. – 75 cm x 50 cm : hrdza, akryl a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283463

SN3_269 Žena [kresba, maľba] / Šabíková, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Jana Farmanová – Čas na ženský svet, 12.11.2024-16.02.2025. – [2024]. – 48,5 cm x 60 cm : tuš/papier. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR1 štandardný výstup regionálneho dosahu s veľkým rozsahom

Počet záznamov: 91

ref. číslo: 1149479

SR1_001 14. Benefičný koncert [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Martin (Slovensko) : 14. Benefičný koncert, 09.11.2023. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 616805 | Besame mucho / [populárna hudba] / Velázquez, Consuelo [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1057841 | Sway / [populárna hudba] / Ruiz, Pablo [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1123171 | Voda, čo ma drží nad vodou / [populárna hudba] / Elán, Autorské spracovanie skladby od skupiny Elán [Autor hudby]

ref. číslo: 1263709

SR1_002 A farkas [čínohra] = Vlk / Ágoston, Péter [Režisér] ; Gódor, Erzsébet [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – (Maďarsko) : Bartók Színház, 28.05.2024. – 00.02:50:00. – [DUC DU, HU] UD: 1263712 | A farkas / [čínohra] / Deés, Enikő [Autor textu]. – 00.02:50:00. – [DUC DU, HU]

ref. číslo: 1135133

SR1_003 Bach Privat [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Letzbor, Gunar [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Passau (Nemecko) : Bach Privat, 26.02.2023. – 00.00:51:01. – [DUC HU] UD: 1135141 | Fantasie II G / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1135143 | Suite III B / [klasická hudba] / Westhoff, Johann [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1135146 | Partita V g / [klasická hudba] / Vilsmayr, Johann Joseph [Autor hudby]. – 00.00:12:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190239

SR1_004 Centrálna zóna [intermediálne dielo, inštalácia] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Priestory vo mne, 11.05.2024-30.06.2024. – [2024]. – 200 cm x 500 cm x 1000 cm : drevené laty, látky, omietka, drevený uhlík, autorská technika. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283786

SR1_005 Cesta okolo sveta [populárna hudba] : Francúzsky večer šanzónov / Richter, Ľubomír [Korepetitor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Adamíková, Katarína [Spevák - sólista, 100%]. – (Slovensko) : Stará tržnica, Banská Bystrica, 18.07.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1048044 | Mon Dieu / [populárna hudba] / Dumont, Charles [Autor hudby]. – 00.00:05:10. – [DUC HU] UD: 1048243 | Barová lavice / [populárna hudba] / Šlitr, Jiří [Autor hudby]. – 00.00:04:20. – [DUC HU] UD: 1106840 | Já vím / / Barberivien, Didier [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1218357

SR1_006 Cimbalomos ősök nyomában Allaga Géza [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Nyíregyháza (Maďarsko) : Cimbalomos ősök nyomában Allaga Géza, 30.05.2024. – 00.00:30:26. – [DUC HU] UD: 1218360 | Bokázó / [klasická hudba] / Herencsár, Viktória [Autor hudby] ; Csermák, Antal [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1218363 | Melinda áriája a Bánk bán operából / [klasická hudba] / Erkel, F. [Autor hudby]. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1169144 | Magyar Rapszódia / [klasická hudba] = Maďarská rapsódia / Allaga, Géza [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260802

SR1_007 Časy zo Second Handu. Koniec červeného človeka [čínohra] / Pecko, Marián [Režisér] ; Ivanko, Kevin [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Hollý, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 20%] ; Šusteková, Terézia [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Kováčová, Ivana [Herec v hlavnej úlohe, 20%] ; Mackurová, Marianna [Herec v hlavnej úlohe, 20%]. – Trnava (Slovensko) : Divadelného festivalu slobody 2024, 13.11.2024-16.11.2024. – 00.01:40:00. – [DUC DU] UD: 1164743 | Časy zo Second Handu. Koniec červeného človeka / [čínohra] / Alexijevičová, Sviatlana [Autor textu]. – 00.01:40:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1150956

SR1_008 Česká mše vánoční pre zbor a sóla [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 25%] ; Šebestová, Michaela [Spevák - sólista, 25%] ; Vaculík, Ján [Spevák - sólista, 25%] ; Harant, David [Spevák - sólista, 25%]. – Žiar nad Hronom (Slovensko) : Adventný zlatý koncert, 17.12.2023. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1150961 | Česká mše vánoční pre zbor a sóla / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1131923

SR1_009 Debut koncertného krídla Fazioli [klasická hudba] / Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Debut koncertného krídla Fazioli, 07.06.2023. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1131925 | Petracov sonet č. 104, S 161 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU] UD: 1131928 | Potok a vánok / [klasická hudba] / Cikker, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU] UD: 1131935 | Andante spianato a veľká brilantná olnéza Es dur op. 22 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190099

SR1_010 Dotyk času [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – 160 cm x 200 cm : fixa na posteľnej plachte. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1158718

SR1_011 Dvanásť rozhnevaných mužov [čínohra] / Rozhin, Klaudyna [Režisér] ; Szöke, Dávid [Herec, AUBBFDUKHT, 8.337%] ; Zeumer, Mário [Herec, 8.333%] ; Krištof - Kucharský, Tomáš [Herec, 8.333%] ; Macala, Mikuláš [Herec, 8.333%] ; Struhár, Matej [Herec, 8.333%] ; Balog, František [Herec, 8.333%] ; Zaprihač, Dominik [Herec, 8.333%] ; Hnat, Michal [Herec, 8.333%] ; Pitoňák, Stanislav [Herec, 8.333%] ; Šudík, Robert [Herec, 8.333%] ; Hudec, Radovan [Herec, 8.333%] ; Čižmár, Peter [Herec, 8.333%]. – (Slovensko) : Divadlo Kontra, 21.01.2024. – 00.02:10:00. – [DUC DU] UD: 1158725 | Dvanásť rozhnevaných mužov / [čínohra] / Rose, Reginald [Autor textu]. – 00.02:10:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1290460

SR1_012 Emka a konštrukcia [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergencie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2022]. – 180 cm x 150 cm : hrdza a pastel na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1177426

SR1_013 Ferko Urbánek: Sólové výstupy (nielen) pre dámy [scénické čítanie] / Katreniak Rakúsová, Lucia [Režisér, AUBBFDUKDR, 100%] ; Katreniak Rakúsová, Lucia [Autor scenára, AUBBFDUKDR, 100%]. – Brezno (Slovensko) : Ferko Urbánek: Sólové výstupy (nielen) pre dámy, 13.11.2023. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1177430 | Sólové výstupy (nielen) pre dámy / [scénické čítanie] / Urbánek, Ferko [Autor textu]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1230772

SR1_014 Ferrata [iný] : Talkshow Františka Výrostka st. o životnej ceste populárnych osobností, ale aj ľudí, ktorí ju najviac ovplyvnili / Výrostko, František [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKHT, 50%] ; Pavlíková, Eva [Herec v hlavnej úlohe, 50%]. – (Slovensko) : Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, 03.10.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1230777 | Ferrata / [iný] / Výrostko, František [Režisér, AUBBFDUKHT, 100%]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1262744

SR1_015 Frontový autobus [čínohra] / Palik, Peter [Režisér, AUBBFDUKHT, 100%] ; Palik, Peter [Scénograf, AUBBFDUKHT, 100%] ; Knoppová, Mária [Herec, AUBBFDUKHT, 50%] ; Sanitra, Richard [Herec, AUBBFDUKHT, 50%]. – Trnava (Slovensko) : Divadelný festival slobody 2024, 13.11.2024-16.11.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1262741 | Frontový autobus / [čínohra] / Nováková, Marie [Autor textu, 50%] ; Palik, Peter [Autor textu, AUBBFDUKHT, 50%]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1244797

SR1_016 Hidden Message [kresba, maľba] / Decheť, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Dúbravica (Slovensko) : Periférne centrá, 05.07.2024-07.07.2024. – [2024]. – 385 cm x 970 cm : akryl a šelak na šepsovanom plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1255895

SR1_017 Hortus Artis 2024: Znovu objavené [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Lupták, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Hortus Artis 2024: Znovu objavené, 14.07.2024. – 00.00:56:30. – [DUC HU] UD: 1255905 | Suita pre sláčikové trio A-dur / [klasická hudba] / Sibelius, Jean [Autor hudby]. – 00.00:12:30. – [DUC HU] UD: 1255906 | Sláčikové trio č.1, H136 / [klasická hudba] / Martinů, Bohuslav [Autor hudby]. – 00.00:18:30. – [DUC HU] UD: 1255908 | Intermezzo pre sláčikové trio / [klasická hudba] / Kodály, Zoltán [Autor hudby]. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1182513

SR1_018 Hudobná spomienka [klasická hudba] : 120. výročie úmrtia Antonína Dvořáka / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Zvolen (Slovensko) : Hudobná spomienka, 23.05.2024. – 00.00:44:08. – [DUC HU] UD: 1002002 | Písně milostné, op. 83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1090850 | Písně na slova Gustava Pflagra-Moravského, op. 2, B123-124 / [klasická hudba] = Dalok Gustav Pflager-Moravský szövegeire op. 2, B123-124 / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:08:40. – [DUC HU] UD: 1090171 | Večerní písně, op.31 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174479

SR1_019 Husľový koncert [klasická hudba] / Špitková, Jela [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľový koncert, 29.04.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 523314 | Cantabile D dur / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:08. – [DUC HU] UD: 1053114 | Sonáta pre husle a klavír G dur, č.3, op.30 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1174487 | Koncert č. 1 pre husle a orchester, C dur, Hob. VII/1 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165958

SR1_020 Husľový koncert vo veži [klasická hudba] / Špitková, Jela [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Husľový koncert vo veži, 06.04.2024. – 00.01:06:00. – [DUC HU] UD: 1124365 | Meditácia / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 614260 | Karneval zvierat / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1108710 | Koncert pre husle a orchester A dur, č.5, KV 219 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174683

SR1_021 Husľový seminár a koncert Jela Špitková [klasická hudba] / Špitková, Jela [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Farkaš, Pavol [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Topoľčany (Slovensko) : Husľový seminár a koncert Jela Špitková, 30.04.2024. – 00.00:55:00. – [DUC HU] UD: 523314 | Cantabile D dur / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:08. – [DUC HU] UD: 1108710 | Koncert pre husle a orchester A dur, č.5, KV 219 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1174487 | Koncert č. 1 pre husle a orchester, C dur, Hob. VII/1 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1248078

SR1_022 Choreo_grafika – Wave [akčné a performatívne umenie] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Kontexty mesta 2024 - umelecké intervencie, 05.10.2024. – [2024]. – 220 cm x 220 cm. – 00.00:28:00 : Performancia na plátne . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1165962

SR1_023 Jarný husľový koncert [klasická hudba] / Špitková, Jela [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Zvolen (Slovensko) : Jarný husľový koncert, 10.04.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 1053469 | Malá nočná hudba pre husle a klavír, K.525 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 614260 | Karneval zvierat / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU] UD: 1165968 | Sonatina pre husle a klavír G dur, op. 100, B 183 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:21:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174471

SR1_024 Jarný koncert komornej hudby [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Zvolen (Slovensko) : Jarný koncert komornej hudby, 22.04.2024. – 00.00:43:00. – [DUC HU] UD: 1174472 | Sonáta č. 3, F dur HWV 370 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1174474 | Sonatina pre husle a klavír č. 1 D dur op. 137, D.384 / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:11:30. – [DUC HU] UD: 523320 | Sonáta pre husle a klavír F dur, č. 5, op. 24, Jarná / [klasická hudba] [Sonata F-Dur No. 5 "Spring"] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1242039

SR1_025 Kačacie hody [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliac (Slovensko) : Kačacie hody, 05.10.2024. – [2024]. – 420 cm x 297 cm : grafický návrh plagátu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1256126

SR1_026 Kirch'klang festival [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Kircher, Fritz [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Fortin, Wolfram [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%]. – Gilgen (Rakúsko) : Kirch'klang festival, 24.05.2024-28.09.2024. – 00.01:07:19. – [DUC HU] UD: 1182557 | Die Geschöpfe des Prometheus / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.01:07:19. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240477

SR1_027 Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 [klasická hudba] / Mucha Quartet [Autorská korporácia] ; Tomka, Juraj [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 20%] ; Ostrolucký, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kubešová, Veronika [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 20%] ; Mucha, Pavol [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 20%]. – Martin (Slovensko) : Odkazy V., 26.10.2024. – 00.00:45:00. – [DUC HU] UD: 515392 | Klavírne kvinteto č. 2 A dur, op. 81 / [klasická hudba] [Klavírne kvinteto A dur op.81] [Klavírní kvintet č. 2 A dur op. 81] [Klavírní kvintet A dur, op. 81] [Klavírne kvinteto op. 81 B155] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:42:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280193

SR1_028 Klavírný koncert [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : ZUŠ Poprad, 24.04.2024. – 00.01:02:20. – [DUC HU] UD: 1280194 | Fantázia c mol KV 475 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1280195 | Sonáta c mol KV 457 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1280196 | Variácie Variácie na tému ABEGG op.1 / / Schumann, Anton [Autor hudby]. – 00.00:07:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280197

SR1_029 Klavírny recitál [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : ZUŠ Žilina, 11.06.2024. – 00.01:07:00. – [DUC HU] UD: 1280194 | Fantázia c mol KV 475 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1280195 | Sonáta c mol KV 457 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1280199 | Nocturno f mol op.55 č.1 / [klasická hudba] / Chopin, Frederyk [Autor hudby]. – 00.00:05:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280214

SR1_030 Klavírny recitál [bábkové divadlo] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – (Slovensko) : ZUŠ Považská Bystrica, 20.06.2024. – 00.01:10:20. – [DUC HU] UD: 1280194 | Fantázia c mol KV 475 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1280205 | Sonáta G Dur KV 283 / / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1110831 | Fantázia d mol, KV 397 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173782

SR1_031 Komorné koncerty FMU [klasická hudba] / Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Hacke, Cordula [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 16.04.2024. – 00.00:53:00. – [DUC HU] UD: 1173786 | Naše cesta / [klasická hudba] / Mucha, Geraldine [Autor hudby]. – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 590118 | Nokturn, Cortege / [klasická hudba] / Boulanger, Lili [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1173807 | D'un Matin de printemps / [klasická hudba] / Boulanger, Lili [Autor hudby]. – 00.00:04:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1186353

SR1_032 Komorné koncerty FMU [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 22.05.2024. – 00.00:52:00. – [DUC HU] UD: 1186355 | Suite op. 116 transkripcia pre flautu a gitaru / [klasická hudba] / Godard, Benjamin [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1016728 | Choreae vernaes pre flautu a klavír / [klasická hudba] / Novák, Jan [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1186358 | Grido del pastore pre flautu a gitaru / [klasická hudba] / Bodorová, Sylvie [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165974

SR1_033 Komorný koncert [klasická hudba] / Špitková, Jela [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert, 08.04.2024. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 523314 | Cantabile D dur / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:08. – [DUC HU] UD: 1108710 | Koncert pre husle a orchester A dur, č.5, KV 219 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1053326 | Koncert pre husle a orchester C dur, č.1, Hob.VIIa:1 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:25:48. – [DUC HU]

ref. číslo: 1250521

SR1_034 Koncert - Rok českej hudby [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Brezno (Slovensko) : Koncert - Rok českej hudby, 30.09.2024. – 00.00:43:50. – [DUC HU] UD: 529856 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1090171 | Večerní písně, op.31 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 530273 | Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:47. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143391

SR1_035 Koncert Adhoc Trio [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Vyškov (Česko) : Adhoc Trio, 25.01.2024. – 00.00:53:12. – [DUC HU] UD: 1143381 | Grand Duo Concertant, op.48 pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Weber, Carl Maria von [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1143385 | Piesne potulného tovariša v úprave pre soprán, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Mahler, Gustav [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 809402 | West Side Story / [muzikál] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1167480

SR1_036 Koncert komornej hudby [klasická hudba] : Brahms - Voigt - Wilder / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert komornej hudby, 09.04.2024. – 00.00:42:00. – [DUC HU] UD: 1167484 | Sonáta č.1 f mol pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1167485 | Nocturno for clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Voigt, Fridrich [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1167490 | Suite for clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Wilder, Alec [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1236577

SR1_037 Koncert vo Vile Dominika Skuteckého [klasická hudba] : Atraktívna tvorba pre hlas a gitaru z oblastí orientu a stredomoria / Marec, Adam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert vo Vile Dominika Skuteckého, 19.06.2024. – 00.00:39:00. – [DUC HU] UD: 1053859 | Canciones españolas antiguas / [klasická hudba] / Lorca, Federico [Autor hudby]. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1236592 | Altjiddischer Folklore / [klasická hudba] / Behrend, Siegfried [Autor hudby]. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1053866 | Dolente immagine di fille mia / [klasická hudba] / Bellini, Vincenzo [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1250432

SR1_038 Koncert z diel veľikánov českej hudby Bedřicha Smetanu a Antonína Dvořáka [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Štiavnica (Slovensko) : Koncert z diel veľikánov českej hudby Bedřicha Smetanu a Antonína Dvořáka, 12.09.2024. – 00.00:44:50. – [DUC HU] UD: 530437 | Písně milostné, op.83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:15:00. – (Písně milostné). – [DUC HU] UD: 530292 | V národním tónu, op. 73 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:40. – [DUC HU] UD: 529877 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260984

SR1_039 Koncerty Præmodern+: Erzsébet Gódor a Dávid Mester [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Mester, Dávid [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Koncerty Præmodern+: Erzsébet Gódor a Dávid Mester, 18.02.2024. – 00.00:57:00. – [DUC HU] UD: 1071142 | Chaconne g mol pre husle, organ a sláčikový orchester / [klasická hudba] / Vitali, Tomaso Antonio [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1260989 | La Campanella / [klasická hudba] / Paganini, Niccolò [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1260929 | Úvod a Rondo Capriccioso / [klasická hudba] / Saint - Saëns, Camille [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214323

SR1_040 Koncert in der Europawoche 2024 [klasická hudba] : Klavierrecital beim projekttreffen Tram and Train in Paderborn / Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Paderborn (Nemecko) : Koncert in der Europawoche 2024, 10.05.2024. – 00.00:41:01. – [DUC HU] UD: 1120960 | Slavonic Dances op. 72 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:33:54. – [DUC HU] UD: 1214367 | Divertimento for four - handed piano f minor / [klasická hudba] / Ptushkin, Volodymyr [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1214370 | Libertango for four - handed piano / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:02:37. – [DUC HU]

ref. číslo: 1266929

SR1_041 Laboratórium [skupinová dlhodobá výstava] / Garlatyová, Gabriela [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 100%]. – Rimavská Sobota (Slovensko) : Laboratórium, 03.05.2024-31.08.2024. – 60 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1241990

SR1_042 Letný kinematograf v kúpeľnom parku [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Letný kinematograf v kúpeľnom parku, 19.07.2024-21.07.2024. – [2024]. – 420 cm x 297 cm : grafický návrh plagátu, A3. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1154508

SR1_043 Matiné pre deti a rodičov: Malá Čarovná flauta [opera] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%] ; Kubriczká Precechtelová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%]. – Žilina (Slovensko) : Matiné pre deti a rodičov: Malá Čarovná flauta, 22.10.2023. – 00.01:20:00. – [DUC HU] UD: 1154511 | Malá Čarovná flauta / [opera] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.01:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1256674

SR1_044 Matrica ako ring - Prešov [akčné a performatívne umenie] / Valiska-Timečko, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 50%] ; Piatrik, Stanislav [Výtvarník, 50%]. – Pešov (Slovensko) : Dni mesta Prešov, 20.06.2024-23.06.2024. – [2024]. – 250 cm x 250 cm. – 00.00:28:00 : Performancia s motorovou pílou na doske . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288206

SR1_045 Mo(nu)menty [konceptuálne formy umenia] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Svetelná vizuálna intervencia v Deň vojnových veteránov / Monument v Majeri, 11.11.2024. – [2024]. – 19,2 m x 8 m : konceptuálne formy umenia -Textart, projekcia, mapping, - instantná poézia -. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290370

SR1_046 Modrý plot [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2024]. – 200 cm x 180 cm : olej, koláž a dekoláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1174462

SR1_047 Naša cesta [klasická hudba] : Flautový recitál / Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Hacke, Cordula [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Naša cesta, 17.04.2024. – 00.00:53:00. – [DUC HU] UD: 1173786 | Naše cesta / [klasická hudba] / Mucha, Geraldine [Autor hudby]. – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 590118 | Nokturn, Cortege / [klasická hudba] / Boulanger, Lili [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1173807 | D'un Matin de printemps / [klasická hudba] / Boulanger, Lili [Autor hudby]. – 00.00:04:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283773

SR1_048 Obecné slávnosti JABLONOVÉ 2024 [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Obec Jablonové, 31.08.2024. – 00.01:30:00. – [DUC HU] UD: 1283774 | Hava Nagila / [populárna hudba] / Nathanson, Moshe [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1149318 | Lady Carneval / [populárna hudba] / Svoboda, Karel [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1149346 | Fireworks / [populárna hudba] / Perry, Katy [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277042

SR1_049 Palaska - logo [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliach (Slovensko) : Palaska - logo, 19.07.2024-21.07.2024. – [2024] : vizuálna komunikácia - identita – logo alebo identita, Logo a polep prevádzky 4x 230x86cm, 4x 239x93 cm, 10x 78x87,5 cm. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1283766

SR1_050 Petržalský seniorfest [populárna hudba] : Z úcty k Vám / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Dom kultúry Zrkadlový háj, 31.10.2024. – 00.01:40:00. – [DUC HU] UD: 1016648 | Carmen - Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1057843 | We Are Family / [populárna hudba] / Edwards, Bernard [Autor hudby, 50%] ; Rodgers, Nile [Autor hudby, 50%]. – 00.00:03:16. – [DUC HU] UD: 1007338 | Believe / [klasická hudba] / Barry, Paul [Autor hudby, 50%] ; Higgins, Brian [Autor hudby, 50%]. – 00.00:03:57. – [DUC HU]

ref. číslo: 1242075

SR1_051 Po lete polette [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliach (Slovensko) : Po lete polette, 14.09.2024. – [2024]. – 596 cm x 420 cm : grafický návrh plagátu. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260978

SR1_052 Régimódi történet [klasická hudba] = Staromódny príbeh / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Forró, Fruzsina [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : Régimódi történet/Staromódny príbeh, 03.02.2024. – 00.03:15:00. – [DUC HU] UD: 1260979 | Régimódi történet / [iný] = Staromódny príbeh / Kémenczy, Antal [Autor hudby]. – 00.03:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1244775

SR1_053 Rezerva (V.) [kresba, maľba] / Dechet', Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 179 cm x 229 cm : Šelak, akryl a olej na čiernom šepsovanom plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1236546

SR1_054 Rodinnopriateľský ples [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Horná Krúpa (Slovensko) : Rodinnopriateľský ples, 11, 27.01.2024. – 00.01:33:00. – [DUC HU] UD: 618538 | Hava nagila / [iný] / Chasidská pieseň [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1149302 | Memory Cats / [populárna hudba] / Webber, Andrew [Autor hudby]. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1149304 | Fernando / [populárna hudba] / Anderson, Benny [Autor hudby]. – 00.00:04:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1250454

SR1_055 Rok českej hudby [klasická hudba] : Antonín Dvořák - 120. výročie úmrtia skladateľa / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Rok českej hudby, 17.09.2024. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 1198175 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:40. – [DUC HU] UD: 1215686 | V národním tónu, op. 73, B146 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 512202 | Biblické písně, op.99 / [klasická hudba] = Biblické piesne / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1250609

SR1_056 Rok českej hudby [klasická hudba] : Vokálne diela Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetanu / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Žiar nad Hronom (Slovensko) : Rok českej hudby, 09.10.2024. – 00.00:45:25. – [DUC HU] UD: 529856 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1090171 | Večerní písně, op.31 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 530273 | Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:47. – [DUC HU]

ref. číslo: 1250740

SR1_057 Rok českej hudby [klasická hudba] : Vokálny koncert z diel Antonína Dvořáka pri príležitosti 120. výročia úmrtia skladateľa / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Nová Baňa (Slovensko) : Rok českej hudby: Vokálny koncert z diel Antonína Dvořáka pri príležitosti 120. výročia úmrtia skladateľa, 07.11.2024. – 00.00:50:00. – [DUC HU] UD: 529856 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 530437 | Písně milostné, op.83 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:15:00. – (Písně milostné). – [DUC HU] UD: 512202 | Biblické písně, op.99 / [klasická hudba] = Biblické piesne / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1250777

SR1_058 Rok českej hudby [klasická hudba] : Jubilujúci českí hudobní majstri / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Liptovský Mikuláš (Slovensko) : Rok českej hudby: Jubilujúci českí hudobní majstri, 12.11.2024. – 00.00:44:00. – [DUC HU] UD: 529856 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1215686 | V národním tónu, op. 73, B146 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 530264 | Ó naši lásce nekvete to vytoužené štěstí z cyklu Písně milostné, op. 83 (B.160) / / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:01:33. – [DUC HU]

ref. číslo: 1250674

SR1_059 Rok českej hudby z diel Antonína Dvořáka - 1841-1904 pri príležitosti 120. výročia úmrtia skladateľa [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Kremnica (Slovensko) : Rok českej hudby z diel Antonína Dvořáka - 1841-1904 pri príležitosti 120. výročia úmrtia skladateľa, 23.10.2024. – 00.00:44:40. – [DUC HU] UD: 1198175 | Cigánske melódie, op. 55 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:13:40. – [DUC HU] UD: 1215686 | V národním tónu, op. 73, B146 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1090823 | Za štíhlou gazelou - ária Armidy z opery Armida, op.115 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290377

SR1_060 Rozhlas [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2024]. – 200 cm x 75 cm : koláž z hrdze a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1177456

SR1_061 Ruženka a trpaslíci [scénické čítanie] / Katreniak Rakúsová, Lucia [Režisér, AUBBFDUKDR, 100%]; Katreniak Rakúsová, Lucia [Dramaturg, AUBBFDUKDR, 100%]; Katreniak Rakúsová, Lucia [Autor úpravy dramatického diela, AUBBFDUKDR, 100%]. – Brezno (Slovensko) : Čítanie pre najmenších, 07.04.2024. – 00.01:00:00. – (Čítanie pre najmenších). – [DUC DU] UD: 1177460 | Ruženka a trpaslíci / / Textorisová, Oľga [Autor textu, 50%]; Textorisová, Antónia [Autor textu, 50%]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1218334

SR1_062 Sedem posledných slov Ježiša Krista na kríži [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%]; Laci, Albana [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Sharapov, Kirill [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Podolský, Metod [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Senec (Slovensko) : Musica Perennis Iuventutis 2024, 24.03.2024. – 00.00:51:30. – [DUC HU] UD: 1104380 | Sedem posledných slov Ježiša Krista na kríži / [klasická hudba] [Sedm posledních slov Vykupitelových na kříži] [Die Sieben letzten Wort unseres Erlösers am Kreuz] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290551

SR1_063 Sedimenty hrdze [intermediálne dielo, inštalácia] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konverencie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2024] : site specific inštalácia. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1241065

SR1_064 Septeto d mol, op. 74 [klasická hudba] / Palovičová, Jordana [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKKN, 14.29%]; Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 14.285%]; Neuszerová, Eva [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Novak, Martin [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Ruman, Martin [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Gál, Andrej [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]; Uhlíková, Romana [Inštrumentalista - sólista, 14.285%]. – Dolná Krupá (Slovensko) : Rozárium hudby 2024, 4, 07.09.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1241082 | Septeto d mol, op. 74 / [klasická hudba] / Hummel, Johann [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1182197

SR1_065 Slečna vdova [opereta a spevohra] / Pilař, Tomáš Ondřej [Režisér]; Popovič, Martin [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Kultúrny dom Ružomberok, 13.03.2024. – 00.02:00:00. – [DUC HU] UD: 1045324 | Slečna vdova / [opereta a spevohra] / Móry, Ján [Autor hudby]. – 00.02:00:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1252680

SR1_066 Slovenské klavírne duo Peter Pažický & Aleš Solárik [klasická hudba] / Pažický, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Solárik, Aleš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slovenské klavírne duo Peter Pažický & Aleš Solárik, 04.06.2024. – 00.01:05:00. – (Komorné koncerty FMU). – [DUC HU] UD: 1252684 | Sonáta B dur, K. 358 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1252688 | Fantázia f mol D.940 Op. 103 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1252696 | Ze Šumavy Op. 68 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265496

SR1_067 Soil Sounds 2.0 [multimédia, video/sound art] / Bízik, Martin [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Ružomberok (Slovensko) : SAPART, 18.10.2024. – [2022]. – 32 cm x 3,5 cm x 3,5 cm : Intermediálne dielo, inštalácia, 3D tlač (PLA, hliník, mikrokontrolér). – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1190263

SR1_068 Spolužitie v pohybe II. [akčné a performatívne umenie] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Priestory vo mne, 11.05.2024-30.06.2024. – [2024]. – 00.05:33:39 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1256003

SR1_069 String Quartet in A minor, Op. 132 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:46:00. – [DUC HU] UD: 1256006 | String Quartet in A minor, Op. 132 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – 00.00:46:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1252313

SR1_070 Sunday Brunch 3 [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 6, 25.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 100 cm x 90 cm x 4 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1252319

SR1_071 Sunday Brunch 4 [kresba, maľba] / Triaška, Ján [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Moravany nad Váhom (Slovensko) : Artrooms Moravany, 6, 25.05.2024-15.09.2024. – [2024]. – 200 cm x 150 cm : olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1153941

SR1_072 Tá bolesť Ťa prejde [činohra] / Jekkel, Filip [Herec vo vedľajšej úlohe, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Matějčík, Jakub [Herec vo vedľajšej úlohe, 33.333%] ; Mészárosová, Veronika [Herec vo vedľajšej úlohe, 33.333%] ; Štrbová, Elégia [Režisér]. – (Slovensko) : P*AKT, 10.03.2024. – 00.01:30:00. – [DUC DU] UD: 1153943 | Tá bolesť Ťa prejde / [činohra] / Štrbová, Elégia [Autor textu] ; Kuruc, Andrej [Autor textu] ; Trusinová, Tereza [Autor textu]. – 00.01:30:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1242030

SR1_073 Tanečné procedúry [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Tanečné procedúry, 10.08.2024. – [2024]. – 596 cm x 420 cm : Grafický návrh plagátov cyklicky sa opakujúceho podujatia. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290385

SR1_074 Tribúna I. [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2023]. – 200 cm x 180 cm : hrdza, olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290395

SR1_075 Tribúna II. [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2023]. – 220 cm x 200 cm : hrdza, olej a uhlík na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1175178

SR1_076 Trojkráľový koncert [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Trojkráľový večer, 07.01.2024. – 00.00:40:00. – [DUC HU] UD: 1123215 | Advent processional (Come, O Rose) / [klasická hudba] / Greig, Daniel [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1123214 | Bože otče, láska večná / [klasická hudba] / Figuš-Bystrý, Viliam [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1175181 | Miserere / [klasická hudba] / Glowacki, Stanislaw [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1078491

SR1_077 Tu sa naše cesty stretávajú [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Tu sa to všetko stretáva, 15.08.2023-09.09.2023. – [2023]. – 170 cm x 150 cm : olejový pastel a akryl na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1267047

SR1_078 Umenie miesta II. [skupinová dlhodobá výstava] / Garlatyová, Gabriela [Kurátor výstavy, AUBBFVUKTD, 100%]. – Rimavská Sobota (Slovensko) : Umenie miesta II., 03.05.2024-31.08.2024. – 120 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1196329

SR1_079 Unsere zwölfte Stunde [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 1%]. – Korneuburg (Rakúsko) : Unsere zwölfte Stunde, 22.06.2023. – 00.01:04:25. – [DUC HU] UD: 1196364 | Animal Parade / [klasická hudba] / Sousa, José Pedro [Autor hudby] ; Nipp, Susan [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1187754 | Im Osten geht die Sonne auf / [klasická hudba] / Zuckowsky, Rolf [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1196369 | Liebe Erde / [klasická hudba] / Jöcker, Detlev [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1241997

SR1_080 VečierOK [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : VečierOK, 10.08.2024. – [2024]. – 420 cm x 297 cm : grafický návrh plagátu, A3. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1149494

SR1_081 Vianočné trhy [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Vianočné trhy, 21.12.2023. – 00.01:17:00. – [DUC HU] UD: 1016505 | Búvaj, dieťa krásne / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1123134 | O Holly Night / [populárna hudba] / Adam, Adolphe [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1014961 | Jingle Bells / [klasická hudba] / Piermont, James [Autor hudby]. – 00.00:01:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165009

SR1_082 Vianočný koncert mesta Žilina 2023 [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 14.29%] ; Valentovičová, Klára [Inštrumentalista - sólista, 14.285%] ; Masiarik, Milan [Inštrumentalista - sólista, 14.285%] ; Mann, Andrej [Inštrumentalista - sólista, 14.285%] ; Szikora, Lucius [Inštrumentalista - sólista, 14.285%] ; Vychová, Pavlína [Inštrumentalista - sólista, 14.285%] ; Borbély, Katalin [Inštrumentalista - sólista, 14.285%] ; Kubriczká Přecechtělová, Klára [Inštrumentalista, VSMUHTFKSDBN, 1%] ; Kokoš, Adrian [Dirigent]. – Žilina (Slovensko) : Vianočný koncert mesta Žilina, 06.12.2023. – 00.01:00:00. – [DUC HU] UD: 1042091 | Figarova svadba - predohra / [populárna hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1116545 | Luskáčik - Kvetinový valčík / [balet] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1159430 | Koncert C dur pre zobcovú flautu, sláčiky a čembalo / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1242003

SR1_083 Virtuosi di Praga [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Virtuosi di Praga, 24.08.2024. – [2024]. – 420 cm x 297 cm : grafický návrh plagátu, A3. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1188780

SR1_084 Vizual a technické riešenie pamätnej tabule – Pavol Tonkovič [art dizajn] / Ševčík, Patrik [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – Podkonice (Slovensko) : Odhalenie pamätnej tabule - Pavol Tonkovič, 02.06.2024. – [2024]. – 33 cm x 150 cm x 3 cm : Nerezová platňa, povrchovo upravená, rezaný text. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1250382

SR1_085 Vokálne diela z tvorby Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetanu [klasická hudba] / Tomanová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Vokálne diela z tvorby Antonína Dvořáka a Bedřicha Smetanu, 17.11.2024. – 00.00:45:08. – [DUC HU] UD: 1090850 | Písně na slova Gustava Pflegra-Moravského, op. 2, B123-124 / [klasická hudba] = Dalok Gustav Pfleger-Moravský szövegeire op. 2, B123-124 / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:08:40. – [DUC HU] UD: 1016478 | Čtyři písně, op.82, B 157 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:08:30. – [DUC HU] UD: 1090171 | Večerní písně, op.31 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190522

SR1_086 Vykročenie [akčné a performatívne umenie] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Noc múzeí a galérií 2024, 20, 18.05.2024. – [2024]. – 00.00:30:00 : performance. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1149293

SR1_087 Výnimočný Silvester v Hoteli pod Zámkom v Bojniciach [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Výnimočný Silvester v Hoteli pod Zámkom v Bojniciach, 31.12.2023. – 00.02:46:00. – [DUC HU] UD: 1016648 | Carmen - Habanera / [klasická hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 618538 | Hava nagila / [iný] / Chasidská pieseň [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1149297 | Xmass Medley Cher / [populárna hudba] / Traditional [Autor hudby]. – 00.00:01:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1183026

SR1_088 Western story - Kobyłka Cindy [čínohra] / Sisáková, Jaroslava [Herec v hlavnej úlohe, AUBBFDUKDR, 25%] ; Libezňuk, Daniela [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Oravec, Martin [Herec v hlavnej úlohe, 25%] ; Lipka, Matúš [Herec v hlavnej úlohe, 25%]. – (Slovensko) : Divadlo Viola, 03.06.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1183030 | Western story - Kobyłka Cindy / [čínohra] / Lehotská, Ela [Režisér]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1283885

SR1_089 Yrma [populárna hudba] / Richter, Ľubomír [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Adamíková, Katarína [Spevák - sólista]. – (Slovensko) : Kabaret La Comedy, 12.10.2024. – 00.01:02:30. – [DUC HU] UD: 1283802 | Píseň o malíři / [populárna hudba] / Hapka, Petr [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1283887 | Obraz Doriána Greya / / Hapka, Petr [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1283794 | Čím dál tím víc / / Aguilé, Luis [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1230845

SR1_090 Zázrakovanie [čínohra] / Tomaštková, Anna [Režisér] ; Daubrava, Jaroslav [Scénograf, AUBBFDUKDR, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 07.03.2024. – 00.01:00:00. – [DUC DU] UD: 1230846 | Zázrakovanie / [čínohra] / Tomaštková, Anna [Režisér, 100%]. – 00.01:00:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1290479

SR1_091 Zelený plot [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2023]. – 200 cm x 180 cm : hrdza a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1143820

SR2_001 Adam Procházka: Eden [samostatná krátkodobá výstava] / Čepa, Jana [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 100%]. – (Česko) : Reduta, Uherské Hradiště, 10.01.2024. – 135 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1214228

SR2_002 Concerto in la minore per viola da gamba ed orchestra, No. 2-W22 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1214231 | Concerto in la minore per viola da gamba ed orchestra, No. 2-W22 / [klasická hudba] / Graun, Johann [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282667

SR2_003 Cuatro Estaciones Porteñas (Štvoro ročných dôb v Buenos Aires) [klasická hudba] / Cappella Istropolitana [Autorská korporácia] ; Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Adventný koncert, 08.12.2024. – 00.00:36:35. – [DUC HU] UD: 1282683 | Cuatro Estaciones Porteñas / / Piazzola, Astor [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1244859

SR2_004 Deformácia Architektúry (I.) [kresba, maľba] / Decheť, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Réflexion du Château, 21.09.2024-01.11.2024. – [2017]. – 150 cm x 80 cm : olej na šepsovanom plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1244864

SR2_005 Deformácia Architektúry (II.) [kresba, maľba] / Decheť, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Réflexion du Château, 21.09.2024-01.11.2024. – [2017]. – 150 cm x 80 cm : olej na šepsovanom plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1288165

SR2_006 Demo 21 – výstavný projekt pre HUMAN FORUM XI. [skupinová krátkodobá výstava] / Birošová, Gabriela [Kurátor výstavy, AUBBFVUKID, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Demo 21 – výstavný projekt pre HUMAN FORUM XI., 19.11.2024-21.11.2024. – 40 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1290441

SR2_007 Deštrukcia - odtlačok II. [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergencie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2024]. – 95 cm x 75 cm : olej a dekoláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290816

SR2_008 Deväť nemeckých árií pre soprán, flautu a klavír HWV 202-210 [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.333%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:22:10. – [DUC HU] UD: 1290814 | Deväť nemeckých árií pre soprán, flautu a klavír HWV 202-210 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190106

SR2_009 Dualita [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2024]. – 200 cm x 100 cm : autorská technika, sprej na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1174930

SR2_010 Dumky trio op. 90 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Nykorych, Angelina [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Makarova, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Novoročný koncert, 24.01.2024. – 00.00:31:15. – [DUC HU] UD: 1001329 | Klavírne trio č. 4, Dumky, op. 90 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1210845

SR2_011 Große CREDOMESSE KV 257 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Altenburg (Rakúsko) : Adventfeier Konzert, 15.08.2023. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1210847 | Große CREDOMESSE KV 257 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174980

SR2_012 Happy Ever After [samostatná krátkodobá výstava] / Balúnová, Katarína [Kurátor výstavy, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Happy Ever After, 16.04.2024-28.04.2024. – 120 m x m. – [DUC KU]

ref. číslo: 1190112

SR2_013 Horizontálne prepojenia nášho bytia [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2022]. – 200 cm x 100 cm : akryl a uhlík na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260779

SR2_014 Karneval zvierat [klasická hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Karneval zvierat, 02.05.2024. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1002939 | Karneval zvierat / [klasická hudba] / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1176639

SR2_015 Klavírne trio č.2 e mol [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Roshko, Julia [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Taylor, Kara [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Portréty - koncert súčasnej hudby a výstava, 20.03.2024. – 00.00:30:15. – [DUC HU] UD: 1176640 | Klavírne trio č.2 e mol / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby]. – 00.00:30:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1185854

SR2_016 Klavírne trio fis mol [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 33.334%] ; Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 33.333%] ; Chalmovská, Kristína [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Domus Artis, 1, 21.04.2024. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1185817 | Klavírne trio fis mol / [klasická hudba] / Babadjanian, Arno [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1143377

SR2_017 Koncert Adhoc Trio [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Adhoc Trio, 18.01.2024. – 00.00:48:00. – [DUC HU] UD: 1143381 | Grand Duo Concertant, op.48 pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Weber, Carl Maria von [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1143385 | Piesne potulného tovariša v úprave pre soprán, klarinet a klavír / [klasická hudba] / Mahler, Gustav [Autor hudby]. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 809402 | West Side Story / [muzikál] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282206

SR2_018 Koncert pre dva karinety a klavír, op. 91 [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Řeřicha, Milan [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Berki, Michael [Korepetitor, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 11.12.2024. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1282214 | Koncert pre dva karinety a klavír, op. 91 / [klasická hudba] / Kramář - Krommer, František [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281270

SR2_019 Koncert violových sonát [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Čižmár, Peter [Inštrumentalista, 50%]. – (Slovensko) : ZUŠ Lipany, 12.11.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1281271 | Sonáta pre violu a klavír d mol - Nedokončená / / Glinka, Mikhail [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1157050 | Sonáta pre violu a klavír / [klasická hudba] / Clarke, Rebecca [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283782

SR2_020 Koncerty pod hviezdami - LA GOIA [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Spišský hrad, 01.09.2024. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1059547 | The Prayer / [klasická hudba] / Foster, David [Autor hudby]. – 00.00:04:31. – [DUC HU] UD: 1007330 | Kridla / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 501120 | Vyznanie / [populárna hudba] / Lehotský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284805

SR2_021 Koncerty pod hviezdami - La Goia [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Zichyho palác, 11.09.2024. – 00.00:26:00. – [DUC HU] UD: 1283784 | Les tringles des sistres tintaient / [populárna hudba] / Bizet, Georges [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1059547 | The Prayer / [klasická hudba] / Foster, David [Autor hudby]. – 00.00:04:31. – [DUC HU] UD: 1283772 | Voda, čo ma drží nad vodou / [populárna hudba] / Patejdl, Vašo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1287936

SR2_022 KONZERT in der Europawoche 2024 [klasická hudba] / Tkach, Tetiana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Paderborn (Nemecko) : Konzert in der Europawoche 2024, 10.05.2024. – 00.00:40:05. – [DUC HU] UD: 1287958 | Aria „Seufzer, Tränen, Kummer, Not“ s Kantaty BWV 21 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1287961 | No6 Busslied op. 48 / [klasická hudba] / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1119828 | Serenade / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1277062

SR2_023 Kúpeľné oblátky [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Kúpeľné oblátky, 2024. – [2024]. – 170 mm x 170 mm x 40 mm : Vizuálna identita - Grafický návrh oblátok Ján Cikker, Božena Nemcová, P.O. Hviezdoslav, T.G. Masaryk. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1190124

SR2_024 Línie osamelosti [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2024]. – 170 cm x 80 cm : autorská technika, sprej na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281289

SR2_025 Luskáčik-Suita op.71 v úprave pre štvorročný klavír [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 13.12.2024. – 00.00:22:00. – [DUC HU] UD: 1127877 | Suita Op. 71 z baletu Luskáčik / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1247933

SR2_026 Medzi stromami [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Všeradice (Česko) : 19. ročník Medzinárodného maliarskeho sympózia, 15.06.2024-16.08.2024. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1290938

SR2_027 Mille Cherubini in coro [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1077880 | Mille Cherubini in Coro, D. 498 / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280790

SR2_028 Missa pastoralis in F [klasická hudba] / Laudate Dominum [Autorská korporácia] ; Ars vocalis [Autorská korporácia] ; Camerata Novisoliensis [Autorská korporácia] ; Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočné matiné, 25.12.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1280804 | Missa pastoralis in F / [klasická hudba] / Egry, Ján [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214280

SR2_029 Partia Nr.1 in A-Dur [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1214283 | Partia Nr.1 in A-Dur / [klasická hudba] / Vilmayr, Johann [Autor hudby]. – 00.00:20:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255982

SR2_030 Piano Quintet in C minor, Op. 1 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%] ; Kondratiev, Ilya [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:28:40. – [DUC HU] UD: 1255983 | Piano Quintet in C minor, Op. 1 / [klasická hudba] / Dohnányi, Ernő [Autor hudby]. – 00.00:28:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290508

SR2_031 Prašiak [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2024]. – 100 cm x 75 cm : koláž z hrdze a frotáže. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1256417

SR2_032 Rodinné dedičstvo - Signály srdca [intermediálne dielo, inštalácia] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Becoming Point, 18.01.2024-23.02.2024. – [2024]. – 130 cm x 170 cm x 60 cm : satelitná parabola, videoprojekcia in loop. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1281280

SR2_033 Slovanské tance pre štvorročný klavír 1 rad, op. 46 č.1 - 8 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 13.12.2024. – 00.00:37:00. – [DUC HU] UD: 1281281 | Slovanské tance pre štvorročný klavír 1 rad, op. 46, č 1 - 8 / / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1209818

SR2_034 Sojka [činohra] / Kovalčíková, Petra [Režisér, AUBBFDUKDR, 100%] ; Kočanová, Soňa [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%]. – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 05.02.2024. – 00.00:45:00. – [DUC DU] UD: 1209821 | Sojka / [činohra] / Zimková, Milka [Autor dramatického diela]. – 00.00:45:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1177608

SR2_035 Sonáta č.1 f mol pre klarinet a klavír [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert komornej hudby I., 09.04.2024. – 00.00:23:00. – [DUC HU] UD: 1167484 | Sonáta č.1 f mol pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:23:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169417

SR2_036 Sonáta pre husle a klavír č.1, op. 78 [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľový koncert, 08.04.2024. – 00.00:27:00. – [DUC HU] UD: 1121001 | Sonáta pre husle a klavír č.1 G dur op. 78 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281811

SR2_037 Sonáta pre husle a klavír d mol Op. 108 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU, 30.08.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 525452 | Sonáta pre klavír a husle d mol, č. 3, op. 108 / [Violin Sonata No. 3 in d minor, Op. 108] / Brahms, Johannes [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281624

SR2_038 Sonáta pre husle a klavír F dur Op. 57, B 106 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Ženatý, Ivan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU, 30.08.2024. – 00.00:25:00. – [DUC HU] UD: 1281635 | Sonáta pre husle a klavír F dur Op. 57, B 106 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:25:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259689

SR2_039 Sonáta pre husle a klavír op.78 G dur [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Rimavská Sobota (Slovensko) : Hudobná jar 2024, 44, 23.04.2024. – 00.00:28:00. – [DUC HU] UD: 1121001 | Sonáta pre husle a klavír č.1 G dur op. 78 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259770

SR2_040 Sonáta pre husle a klavír op.78 G dur [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 11.06.2024. – 00.00:28:00. – [DUC HU] UD: 1121001 | Sonáta pre husle a klavír č.1 G dur op. 78 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259713

SR2_041 Sonáta pre klavír a violončelo op.38 e mol [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Zemskáia, Daria [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Rimavská Sobota (Slovensko) : Hudobná jar 2024, 44, 23.04.2024. – 00.00:25:30. – [DUC HU] UD: 1259731 | Sonáta pre klavír a violončelo op.38 e mol / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:25:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259794

SR2_042 Sonáta pre klavír a violončelo op.38 e mol [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Zemskáia, Daria [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 11.06.2024. – 00.00:25:30. – [DUC HU] UD: 1259731 | Sonáta pre klavír a violončelo op.38 e mol / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:25:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1247853

SR2_043 Tôňka [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Všetadice (Česko) : 19. ročník Medzinárodného maliarskeho sympózia, 15.06.2024-16.08.2024. – [2024]. – 70 cm x 90 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1259737

SR2_044 Trio pre husle, violončelo a klavír op.40 Es dur [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 33.334%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Zemskáia, Daria [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Rimavská Sobota (Slovensko) : Hudobná jar 2024, 44, 23.04.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1259749 | Trio pre husle, violončelo a klavír op.40 Es dur / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259800

SR2_045 Trio pre husle, violončelo a klavír op.40 Es dur [klasická hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 33.334%] ; Kopelman, Robert [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Zemskáia, Daria [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 11.06.2024. – 00.00:30:00. – [DUC HU] UD: 1259749 | Trio pre husle, violončelo a klavír op.40 Es dur / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:30:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1247889

SR2_046 Uvoľnenie [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Všetadice (Česko) : 19. ročník Medzinárodného maliarskeho sympózia, 15.06.2024-16.08.2024. – [2024]. – 100 cm x 100 cm : akryl a olej na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1247913

SR2_047 Vynáranie [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Všetadice (Česko) : 19. ročník Medzinárodného maliarskeho sympózia, 15.06.2024-16.08.2024. – [2024]. – 70 cm x 90 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1149218

SR2_048 Z pera husľových majstrov [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Z pera husľových majstrov, 16.02.2024. – 00.00:36:00. – [DUC HU] UD: 1149235 | Fantázia č. 1, pre sólo husle, B dur, TWV 40:14 / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1149249 | Sonáta č.1, pre sólo husle, g mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:03:31. – [DUC HU]

ref. číslo: 1155349

SR2_049 Zdvihnite život! [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Modra (Slovensko) : Zdvihnite život!, 29.10.2023. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1155354 | Nad Tatrou sa blýska / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1155360 | Veríme v Boha jedného / [klasická hudba] / Tranovský, Juraj [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1155363 | Príjdiž duchu svätý / [klasická hudba] / Tranovský, Juraj [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1247926

SR2_050 Zen [kresba, maľba] / Čepa, Jana [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Všeradice (Česko) : 19. ročník Medzinárodného maliarskeho sympózia, 15.06.2024-16.08.2024. – [2024]. – 70 cm x 90 cm : akryl na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

SR3 štandardný výstup regionálneho dosahu s malým rozsahom**Počet záznamov: 292****ref. číslo: 1243660**

SR3_001 (Cyklo)t(rasa) [akčné a performatívne umenie] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Bratislavské kultúrne leto 2024, 21.07.2024. – [2024]. – 00.00:10:00 : Text-art, prednes, instantná poézia, slam poetry. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1173716

SR3_002 5 kusov pre husle a klavír op. 81 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sopková, Zita [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 10.04.2024. – 00.00:13:10. – [DUC HU] UD: 1173718 | 5 kusov pre husle a klavír op. 81 / [klasická hudba] [Cinque pezzi per violino e pianoforte, op. 81] / Sibelius, Jean [Autor hudby]. – 00.00:13:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283216

SR3_003 5 kusov pre husle violu a klavír [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Botoš, Bélu Vojtech [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Mikláš, Samuel [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : BRATISLAVSKÉ HANUSOVE DNI, 13.06.2024-23.06.2024. – 00.00:10:05. – [DUC HU] UD: 1283223 | 5 kusov pre husle violu a klavír / / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1155978

SR3_004 55.výročie založenia Galérie M. A. Bazovského [umelecký prednes] / Budinská, Zuzana [Recitátor, AUBBFDUKHT, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : 55.výročie založenia Galérie M. A. Bazovského, 27.02.2024. – 00.00:04:30. – [DUC DU] UD: 1156001 | Prorok / [umelecký prednes] / Gibran, Khalil [Autor textu]. – 00.00:04:30. – [DUC DU]

ref. číslo: 1240005

SR3_005 6x German Songs for soprano, clarinet and piano [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 50%]; Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1240011 | 6x German Songs for soprano, clarinet and piano / [klasická hudba] / Spohr, Luis [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290947

SR3_006 Á chloris pre soprán, husle a klavír [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.333%]; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1290948 | Á chloris pre soprán, husle a klavír / [klasická hudba] / Hahn, Reynaldo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169970

SR3_007 Aby nás Pán Bůh miloval [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1019148 | Aby nás pán Bůh / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170028

SR3_008 Ade, Kamerad! [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019166 | Ade, Kamerad / [klasická hudba] / Weber, Ilse [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280645

SR3_009 Adeste fideles [klasická hudba] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]; Podmanická, Z. [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočné matiné, 25.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1280655 | Adeste fideles / [klasická hudba] / Egry, Ján [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1244572

SR3_010 Afterimage (I.) [socha, plastika, objekt] / Dechet', Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 29 cm x 62 cm : Fototransfer na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1244591

SR3_011 Afterimage (II.) [socha, plastika, objekt] / Dechet', Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 39 cm x 80 cm : Fototransfer na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1244599

SR3_012 Afterimage (III.) [socha, plastika, objekt] / Dechet', Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 80 cm x 79 cm : Fototransfer na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1244729

SR3_013 Afterimage (IV.) [socha, plastika, objekt] / Dechet', Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 30 cm x 79 cm : Fototransfer na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1244737

SR3_014 Afterimage (V.) [socha, plastika, objekt] / Decheť, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 19 cm x 60 cm : Fototransfer na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1244739

SR3_015 Afterimage (VI.) [socha, plastika, objekt] / Decheť, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 64 cm x 30 cm : Fototransfer na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1244741

SR3_016 Afterimage (VII.) [socha, plastika, objekt] / Decheť, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Topoľčany (Slovensko) : Afterimage, 13.09.2024-28.10.2024. – [2024]. – 80 cm x 19 cm : Fototransfer na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1175337

SR3_017 Aká si mi krásna [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:01:40. – [DUC HU] UD: 1011311 | Aká si mi krásna / [klasická hudba] / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – 00.00:01:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240207

SR3_018 America [populárna hudba] / Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1240209 | America / [populárna hudba] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265133

SR3_019 Andante KV 616 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Shutko, Natália [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Užhorod (Ukrajina) : Koncert skrikpovoj muziky/Koncert husľovej hudby, 27.09.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1265137 | Andante KV 616 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265235

SR3_020 Andante KV 616 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Shutko, Natália [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Ľvov (Ukrajina) : Koncert husľovej hudby v múzeu Stanislava Ljudkeviča, 08.11.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1265137 | Andante KV 616 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:09:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255280

SR3_021 Après un rêve [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Domažlice (Česko) : 3. abonentní koncert, 10.09.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1011240 | Après un rêve / [klasická hudba] [Prebudenie zo sna] / Fauré, Gabriel [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290930

SR3_022 Ária Rodelindy z opery Rodelinda [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:05:03. – [DUC HU] UD: 1290935 | Mio caro bene - ária Rodelindy / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150968

SR3_023 Ária Rusalky z opery Rusalka [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Žiar nad Hronom (Slovensko) : Adventný zlatý koncert, 17.12.2023. – 00.00:05:50. – [DUC HU] UD: 500572 | Rusalka / [opera] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284912

SR3_024 Ária zo Sonáty C dur [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Vrabel, Marek [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava - Devínska Nová Ves (Slovensko) : Adventný koncert, 01.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1284930 | Ária zo Sonáty C dur / / Taktakishvili, Otar [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275781

SR3_025 ARS POETICA NEOSOLIENSIS [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Cikkerova sieň na radnici, 10.10.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1275783 | Koncert AS dur pre trúbku a klavír 1. časť / / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1275785 | Pieseň indického kupca pre trúbku a klavír / [klasická hudba] / Korsakov, Nikolaj Rimskij [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1275792 | Poem pre trúbku a klavír / [klasická hudba] / Fibich, Zdeněk [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214241

SR3_026 Artaserse [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1214242 | Artaserse / [klasická hudba] / Bach, Johann Christian [Autor hudby]. – 00.00:15:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175298

SR3_027 Ave Maria [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 527219 | Ave Maria / / Saint-Saëns, Camille [Autor hudby, 100%]

ref. číslo: 1214436

SR3_028 Ave Maria [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:03:35. – [DUC HU] UD: 1015759 | Ave Maria / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:03:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214559

SR3_029 Ave Maria [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1006664 | Ave Maria / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215519

SR3_030 Ave Maria [klasická hudba] / Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Gráfová, Antónia [Spevák - sólista, 50%]. – Žilina (Slovensko) : Benefičný organový koncert, 04.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1016575 | Ave Maria / [klasická hudba] / Donizetti, Gaetano [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275998

SR3_031 Ave Maria [klasická hudba] / Arendáriková, Anna [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, 100%]. – Medzibrod (Slovensko) : Májová pieseň, 26.05.2024. – 00.00:03:12. – [DUC HU] UD: 1275881 | Ave Maria / / Lorenc, Michal [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283252

SR3_032 Ave Maria [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Mikláš, Samuel [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : BRATISLAVSKÉ HANUSOVE DNI, 13.06.2024-23.06.2024. – 00.00:05:15. – [DUC HU] UD: 1015759 | Ave Maria / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby]. – 00.00:03:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215498

SR3_033 Ave verum [klasická hudba] / Gráf, Jozef [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Benefičný organový koncert, 04.06.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1019647 | Ave verum / / Jenkins, Karl [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170015

SR3_034 Az der Rebe Elimelech [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1019174 | Az der Rebe Elimelech / [klasická hudba] / Ullmann, Viktor [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255990

SR3_035 Baladă și joc for Two Violins [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1255952 | Baladă și joc for Two Violins / [klasická hudba] / Ligeti, György [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1263643

SR3_036 Bánk bán [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Szegedský Symfonický Orchester, 30.04.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1019103 | Bánk Bán / [populárna hudba] / Erkel, F. [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169358

SR3_037 Berceuse romantique, op. 9 [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľový koncert, 08.04.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1168246 | Berceuse romantique, op. 9 / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283825

SR3_038 Bereznianka [folklórna hudba] / Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Turčanová, Marta [Korepetítor, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : FLORES MUSARUM 2024, 30.09.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1283826 | Bereznianka / / Ahratina, H. [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214204

SR3_039 Bis zum Tod aus Der Carneval von Venedig [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1214207 | Der Carneval von Venedig / [klasická hudba] / Keiser, Reinhard [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174820

SR3_040 Brindissi z opery La Traviata [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 25%] ; Šebestová, Michaela [Spevák - sólista, 25%] ; Šimo, Dušan [Spevák - sólista, 25%] ; Svitok, Šimon [Spevák - sólista, 25%]. – Bojnice (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 19.01.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1006994 | La Traviata / [opera] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150783

SR3_041 Cafetín de Buenos Aires [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13, 08.11.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150785 | Cafetín de Buenos Aires / [klasická hudba] / Mores, Mariano [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265141

SR3_042 Capriccio no.1, op.18 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Užhorod (Ukrajina) : Koncert skripkovej muziky/Koncert husľovej hudby, 27.09.2024. – 00.00:04:45. – [DUC HU] UD: 1265147 | Capriccio no.1, op.18 / [klasická hudba] / Wieniawski, Henryk [Autor hudby]. – 00.00:04:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265239

SR3_043 Capriccio no.1, op.18 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – L'vov (Ukrajina) : Koncert husľovej hudby v múzeu Stanislava Ljudkeviča, 08.11.2024. – 00.00:04:45. – [DUC HU] UD: 1265147 | Capriccio no.1, op.18 / [klasická hudba] / Wieniawski, Henryk [Autor hudby]. – 00.00:04:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265165

SR3_044 Capriccio no.3, op.18 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Užhorod (Ukrajina) : Koncert skripkovej muziky/Koncert husľovej hudby, 27.09.2024. – 00.00:02:55. – [DUC HU] UD: 1265170 | Capriccio no.3, op.18 / [klasická hudba] / Wieniawski, Henryk [Autor hudby]. – 00.00:02:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265247

SR3_045 Capriccio no.3, op.18 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – L'vov (Ukrajina) : Koncert husľovej hudby v múzeu Stanislava Ljudkeviča, 08.11.2024. – 00.00:02:55. – [DUC HU] UD: 1265170 | Capriccio no.3, op.18 / [klasická hudba] / Wieniawski, Henryk [Autor hudby]. – 00.00:02:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233992

SR3_046 Cigánske melódie [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Kotek, Sebastián [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Zvolen (Slovensko) : Koncert pre sláčiky, 15.06.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1125593 | Cigánske melódie, op. 20 / [klasická hudba] / Sarasate, Pablo de [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283822

SR3_047 Cigánske melódie op. 20 [populárna hudba] / Budinský, Martin [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%] ; Turčanová, Marta [Korepetitor, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : FLORES MUSARUM 2024, 30.09.2024. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1125593 | Cigánske melódie, op. 20 / [klasická hudba] / Sarasate, Pablo de [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174813

SR3_048 Cítim náhle prívál lásky [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Šimo, Dušan [Spevák - sólista, 50%]. – Bojnice (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 19.01.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1012160 | Veselá vdova / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175328

SR3_049 Come to the music [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1175330 | Come to the music / [klasická hudba] / Martin, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1149661

SR3_050 Con te partito [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko čo mám rád, 23.10.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1007707 | Con te partiro / [klasická hudba] / Sartori, Francesco [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1154526

SR3_051 Čo to znamená [populárna hudba] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Slávnostný koncert Vojenskej hudby ozbrojených síl Slovenskej republiky, 12.12.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1154528 | Čo to znamená / [populárna hudba] / Cmorík, Peter [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175252

SR3_052 Čože je to za krásne vtáča [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Visegrad Choral Bridges III, 13.04.2024. – 00.00:02:30. – [DUC HU] UD: 1175253 | Čože je to za krásne vtáča / [klasická hudba] / Špilák, Peter [Autor hudby]. – 00.00:02:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175291

SR3_053 Dana–dana [klasická hudba] / Bibza, Peter [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%] ; Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 70 rokov vysokoškolského učiteľského vzdelávania na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 23.04.2024. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1175293 | Dana-dana / [klasická hudba] / Bárdos, Lajos [Autor hudby]. – 00.00:01:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1158691

SR3_054 Danza no.1 [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 33.334%] ; Majerová, M. [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Turčanová, M. [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k jubileu, 03.03.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1158701 | Danza no.1 / [klasická hudba] / de Falla, Manuel [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175314

SR3_055 De Profundis Clamavi [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1123217 | De Profundis Clamavi / [klasická hudba] / Janczak, Piotr [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170035

SR3_056 Denn alles wird gut [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019169 | Denn alles wird gut / [klasická hudba] / Weber, Ilse [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290421

SR3_057 Deštrukcia - odtlačok I. [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2023]. – 60 cm x 40 cm : olej a dekoláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1214427

SR3_058 Divertimento B dur, H XV, č. 38 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1214429 | Divertimento B dur, H XV, č. 38 / [klasická hudba] / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170033

SR3_059 Dobrý den [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019168 | Dobrý den / [klasická hudba] / Weber, Ilse [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150823

SR3_060 Double Concerto [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13, 08.11.2023. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1053844 | Double Concerto "Homage à Liège" / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:08:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1199687

SR3_061 Dreams [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Hanáček, Miroslav [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Muchová, Kristína [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Vittek, Radovan [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Žiškova, Michaela [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Kaličák, Rastislav [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Une Soirée - Dominika Dorincová, 24.04.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1199706 | Dreams / [klasická hudba] / Dorincová, Dominika [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1266152

SR3_062 Dýchej (Breathe) [klasická hudba] / Šembera, Vojtěch [Spevák - sólista, AUBBFMUKO, 100%]. – Brno (Česko) : Studio soudobé hudby, 03.04.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1266155 | Dýchej (Breathe) / [klasická hudba] / Richter, Kryštof [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1258024

SR3_063 E. Curtis - Non ti scordar di me [klasická hudba] / Gunder, Liubov [Inštrumentalista, PUPFIHVU, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák, AUBBFMUKVI, 50%] ; Mochnáč, Marek [Spevák, 50%]. – Prešov (Slovensko) : Piesne o láske „populárne talianske piesne“, 23.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 562376 | Non ti scordardi me / [klasická hudba] / De Curtis, Ernesto [Autor hudby, 100%] ; Furnó, Domenico [Autor textu, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260752

SR3_064 E. T. - Mimoszemšťan - Flying Theme [populárna hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1260756 | E. T. - Mimoszemšťan - Flying Theme / [populárna hudba] / Williams, John [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265153

SR3_065 Eclibris pre husle sólo [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Užhorod (Ukrajina) : Koncert skrípkovej muziky/Koncert husľovej hudby, 27.09.2024. – 00.00:05:53. – [DUC HU] UD: 1265158 | Eclibris pre husle sólo / [klasická hudba] / Havrylets, Hanna [Autor hudby]. – 00.00:05:53. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265243

SR3_066 Eclibris pre husle sólo [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Ľvov (Ukrajina) : Koncert husľovej hudby v múzeu Stanislava Ljudkeviča, 08.11.2024. – 00.00:05:53. – [DUC HU] UD: 1265158 | Eclibris pre husle sólo / [klasická hudba] / Havrylets, Hanna [Autor hudby]. – 00.00:05:53. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240081

SR3_067 Ecstasy of Gold [populárna hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1240083 | Ecstasy of Gold / [populárna hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233835

SR3_068 Eine kleine waltzmusik pre štvorročný klavír [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bardejov (Slovensko) : Koncert: klavír a violončelo, 30.05.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 531686 | Eine kleine waltzmusik pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Bodnár, Norbert [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150803

SR3_069 El Choclo [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13.08.11.2023. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1150804 | El Choclo / [klasická hudba] / Villodo, Ángel [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1185848

SR3_070 Elégia pre tri nástroje [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 33.334%] ; Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 33.333%] ; Chalmovská, Kristína [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Domus Artis, 1, 21.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1185816 | Elégia pre tri nástroje / [klasická hudba] / Bella, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233812

SR3_071 Elégia pre violončelo a klavír [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Kolesárová, Saskia [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bardejov (Slovensko) : Koncert: klavír a violončelo, 30.05.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1233824 | Elégia pre violončelo a klavír / [klasická hudba] / Fauré, Gabriel [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175244

SR3_072 Elijah Rock [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Visegrad Choral Bridges III, 13.04.2024. – 00.00:01:50. – [DUC HU] UD: 1175245 | Elijah Rock / [klasická hudba] / Johnsson, Victor [Autor hudby]. – 00.00:01:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175289

SR3_073 Elijah Rock [klasická hudba] / Bibza, Peter [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%] ; Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 70 rokov vysokoškolského učiteľského vzdelávania na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 23.04.2024. – 00.00:01:50. – [DUC HU] UD: 1175245 | Elijah Rock / [klasická hudba] / Johnsson, Victor [Autor hudby]. – 00.00:01:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1164726

SR3_074 Erbarme dich, mein Gott [klasická hudba] / Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – (Slovensko) : Slovenská filharmónia, 16.11.2023. – 00.00:06:40. – [DUC HU] UD: 1018615 | Erbarme dich, mein Gott / [klasická hudba] : ária z oratória Matúšove pašie / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165893

SR3_075 Erbarme dich, mein Gott [klasická hudba] / Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Košice (Slovensko) : Bach pre všetkých, 14.03.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1018615 | Erbarme dich, mein Gott / [klasická hudba] : ária z oratória Matúšove pašie / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215405

SR3_076 Extase [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:04:16. – [DUC HU] UD: 1215407 | Extase / [klasická hudba] / Sanne, Louis [Autor hudby]. – 00.00:04:16. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187940

SR3_077 Fantasie Nr. 12 in a-Moll, TWV 40:25 für Violine allein [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Fantázie s Telemannom, 23.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1187942 | Fantasie Nr. 12 in a-Moll, TWV 40:25 für Violine allein / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187932

SR3_078 Fantasie Nr. 7 in Es-Dur, TWV 40:20 für Violine allein [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Fantázie s Telemannom, 23.04.2024. – 00.00:06:40. – [DUC HU] UD: 1187933 | Fantasie Nr. 7 in Es-Dur, TWV 40:20 für Violine allein / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:06:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187965

SR3_079 Fantasie Nr. 9 in h-Moll, TWV 40:22 für Violine allein [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Fantázie s Telemannom, 23.04.2024. – 00.00:05:36. – [DUC HU] UD: 1187968 | Fantasie Nr. 9 in h-Moll, TWV 40:22 für Violine allein / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:05:36. – [DUC HU]

ref. číslo: 1244867

SR3_080 Fasáda [kresba, maľba] / Decheť, Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Réflexion du Château, 21.09.2024-01.11.2024. – [2017]. – 75 cm x 140 cm : olej na šepsovanom plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1260733

SR3_081 Filmová suita, rev.2024 [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1260735 | Filmová suita, rev.2024 / [populárna hudba] / Čekovská, Ľubica [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1130703

SR3_082 Flower Duet - duet z opery Lakmé [opera] / Dekrét, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kyrzczová, Annamaria [Spevák, 50%] ; Guild, Liana [Spevák, 50%]. – Devín (Slovensko) : Záverečné vystúpenie účastníkov workshopu Vytváranie dramatickej postavy, 24.09.2023. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1011110 | Lakmé / [opera] / Delibes, Léo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239447

SR3_083 Flowerdale [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Čížová, Evelin [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Juris, Peter [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Považská Bystrica (Slovensko) : Slávnostný koncert dychového orchestra ZUŠ, 17.03.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1239453 | Flowerdale / [klasická hudba] / Sparke, Pfilip [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150724

SR3_084 Fou rire [klasická hudba] / Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13.08.11.2023. – 00.00:06:40. – [DUC HU] UD: 1150726 | Fou rire / [klasická hudba] / Galliano, Richard [Autor hudby]. – 00.00:06:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170018

SR3_085 Fregt di Welt [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1170019 | Fregt di Welt / [klasická hudba] / Ullmann, Viktor [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146300

SR3_086 Fúga pre sláčikový orchester [klasická hudba] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert ORCHESTRA CAMERATA NOVISOLIENSIS a jeho sólistov, 23.04.2023. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1146302 | Fúga pre sláčikový orchester / [klasická hudba] / Pergolesi, Giovanni Battista [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1258056

SR3_087 G. Giordani - Caro mio ben [klasická hudba] / Gunder, Liubov [Inštrumentalista, PUPFIHVU, 100%]; Nemcová, Andrea [Spevák, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Piesne o láske „populárne talianske piesne“, 23.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1042800 | Caro mio ben / [klasická hudba] / Giordani, Giuseppe [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239428

SR3_088 Gabriel's oboe z filmu The Mission [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%]; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1119823 | Gabriel's oboe / [klasická hudba] / Morcccone, Ennio [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1199723

SR3_089 Gabrielov hobo v úprave pre klarinet a sláčikové kvarteto [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%]; Glos, Slavomír [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Keblúšková, Gabriela [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Suran, Peter [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Kocifajová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert pre Zaymusku, 26.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1122019 | Gabrielov hobo / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215477

SR3_090 Granada [muzikál] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%]; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 562522 | Granada / [klasická hudba] / Lara, Augustín [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1149723

SR3_091 Hava Nagila [populárna hudba] / Lelkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko čo mám rád, 23.10.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 618538 | Hava nagila / [iný] / Chasidská pieseň [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259064

SR3_092 Hľadanie pre sólový klarinet [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1259069 | Hľadanie pre sólový klarinet / [klasická hudba] / Koreňová, Katarína [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255957

SR3_093 Hommage à Hilding Rosenberg for Violin and Cello [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%]; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:01:00. – [DUC HU] UD: 1255962 | Hommage à Hilding Rosenberg for Violin and Cello / [klasická hudba] / Ligeti, György [Autor hudby]. – 00.00:01:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175308

SR3_094 Hospodin mojím pastierom [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1123216 | Hospodin mojím pastierom / [klasická hudba] / Bill, Dušan [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239410

SR3_095 Humoreska Op. 101 [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:03:35. – [DUC HU] UD: 498333 | Humoresque, op. 101 / = Humoreska, op. 101 / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290974

SR3_096 Husľový koncert d mol, Op. 47 [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kotek, Sebastián [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné kurzy FMU, 31.08.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1290971 | Husľový koncert d mol, op. 47 / [klasická hudba] / Sibelius, Jean [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175274

SR3_097 Hymna univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici [klasická hudba] / Bibza, Peter [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%] ; Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 70 rokov vysokoškolského učiteľského vzdelávania na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 23.04.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1175275 | Hymna univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici / [klasická hudba] / Bázlik, Igor [Autor hudby]. – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214181

SR3_098 Chaconne aus Fairy Queen [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1010351 | Chaconne - Aus The Fairy Queen / [klasická hudba] / Purcell, Henry [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170002

SR3_099 Chodíme, chodíme [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019154 | Chodíme, chodíme / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170010

SR3_100 Chodzila liška [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019160 | Chodzila liška / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1259091

SR3_101 Chôros (No.2) for flute & clarinet [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1259110 | Chôros (No.2) for flute & clarinet / [klasická hudba] / Lobos, Heitor [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219332

SR3_102 Iba nebo [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Glos, Slavomír [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Keblúšková, Gabriela [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Suran, Peter [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Kocifajová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert pre Zaymusku, 26.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1219345 | Iba nebo / [klasická hudba] / Frisina, Marco [Autor hudby] ; Hevier, Daniel [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170025

SR3_103 Ich wandre durch Theresienstadt [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019161 | Ich wandre durch Theresienstadt / [klasická hudba] / Weber, Ilse [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239295

SR3_104 III. Air z Orchestersuite Nr. 3 D dur, BWV 1068 [klasická hudba] / Dikobráš [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1239299 | III. Air z Orchestersuite Nr. 3 D dur, BWV 1068 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1263609

SR3_105 Intermezzo [klasická hudba] / Gódor, Erzsébet [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Szeged (Maďarsko) : Szegedský Symfonický Orchester, 30.04.2024. – 00.00:05:30. – [DUC HU] UD: 1255908 | Intermezzo pre sláčikové trio / [klasická hudba] / Kodály, Zoltán [Autor hudby]. – 00.00:05:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174901

SR3_106 Ja li v pole da ne travuška byla [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Novoročný koncert, 24.01.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1174902 | Ja li v pole da ne travuška byla / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190120

SR3_107 Jasný cieľ [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2024]. – 30 cm x 40 cm : autorská technika, sprej na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1170049

SR3_108 Kaddiish [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1170050 | Kaddiish / [klasická hudba] / Ravel, Maurice [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290823

SR3_109 Kantata č. 129 [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 25%] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1290826 | Kantata č. 129 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175295

SR3_110 Keď sa môj najmilší [klasická hudba] / Bibza, Peter [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%] ; Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 70 rokov vysokoškolského učiteľského vzdelávania na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 23.04.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1175296 | Keď sa môj najmilší / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281779

SR3_111 Klid z cyklu Ze Šumavy pre violončelo a klavír Op. 68, B. 133 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Prochác, Eugen [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU, 30.08.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1281786 | Klid z cyklu Ze Šumavy pre violončelo a klavír Op. 68, B. 133 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:07:00

ref. číslo: 1275538

SR3_112 Ko_Lho for flute a clarinet [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Šebesta, Ronald [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1275543 | Ko_Lho for flute a clarinet / [klasická hudba] / Scelsi, Giacinto [Autor hudby]. – Banská Bystrica (Slovensko) : KO - LHO, 22.10.2024. – 00.00:07:00

ref. číslo: 1167357

SR3_113 Koncert pre 2 husle B dur RV524 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Melnychok, Liliya [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Užhorod (Ukrajina) : Vivaldi pre OSU, 24.03.2024. – 00.00:12:04. – [DUC HU] UD: 1167367 | Koncert pre 2 husle B dur RV524 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:12:04. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265094

SR3_114 Koncert pre dvoje husle G dur RV 516 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Shutko, Natália [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Užhorod (Ukrajina) : Koncert skripkovej muziky/Koncert husľovej hudby, 27.09.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1265102 | Koncert pre dvoje husle G dur RV 516 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290785

SR3_115 Koncert pre flautu a orchester (klavír) d mol H.484. 1,Wq 22 [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1290796 | Koncert pre flautu a orchester mol H.484. 1,Wq 22 / [klasická hudba] / Bach, Carl Philipp Emanuel [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275771

SR3_116 Koncert pre husle a orchester č.3 G dur, KV 216 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 50%] ; Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista]. – Slovenská Ľupča (Slovensko) : Na štyroch strunách, 14.06.2024. – 00.00:19:00. – [DUC HU] UD: 1117597 | Koncert č.3 G dur KV 216 pre husle a orchester / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233912

SR3_117 Koncert pre husle a orchester g-mol, op.26 [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Maráková, Laura [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Zvolen (Slovensko) : Koncert pre sláčiky, 15.06.2024. – 00.00:08:40. – [DUC HU] UD: 1233947 | Koncert pre husle a orchester g-mol, op.26 / [klasická hudba] / Bruch, Max [Autor hudby]. – 00.00:08:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1167341

SR3_118 Koncert pre husle a violončelo B dur, RV 547 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Korolenko, Olena [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Užhorod (Ukrajina) : Vivaldi pre OSU, 24.03.2024. – 00.00:10:30. – [DUC HU] UD: 1167349 | Koncert pre husle a violončelo B dur, RV 547 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:10:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146306

SR3_119 Koncert pre štvoro huslí a orchester D dur [klasická hudba] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert ORCHESTRA CAMERATA NOVISOLIENSIS a jeho sólistov, 23.04.2023. – 00.00:08:40. – [DUC HU] UD: 1146307 | Koncert pre štvoro huslí a orchester D dur / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:08:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233733

SR3_120 Koncert pre violončelo a klavír C-dur - 1.časť [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Kolesárová, Saskia [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bardejov (Slovensko) : Koncert: klavír a violončelo, 30.05.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1233763 | Koncert pre violončelo a klavír C-dur - 1.časť / / Haydn, Joseph [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1158560

SR3_121 Koncertná etuda Des dur č. 3, S. 144 Un Sospiro [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k jubileu, 03.03.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1158582 | Koncertná etuda Des dur č.3, S.144 Un sospiro / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282126

SR3_122 Koncertný kus č. 2 pre dva klarinety a klavír [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Řeřicha, Milan [Inštrumentalista - sólista, 50%] ; Berki, Michael [Korepetitor, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 10.12.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1282090 | Koncertný kus č. 2 pre dva klarinety a klavír / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290530

SR3_123 Konštrukcie [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2024]. – 50 cm x 40 cm : olej a hrdza na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1175240

SR3_124 Kukulienka [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Visegrad Choral Bridges III, 13.04.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1175241 | Kukulienka / [klasická hudba] / Kubizna, Ľuboš [Autor hudby]. – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175284

SR3_125 Kukulienka [klasická hudba] / Bibza, Peter [Zbormajster, AUBBFMUKKD, 100%] ; Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : 70 rokov vysokoškolského učiteľského vzdelávania na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 23.04.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1175241 | Kukulienka / [klasická hudba] / Kubizna, Ľuboš [Autor hudby]. – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1131816

SR3_126 Kultúrne vystúpenie na akademických obradoch [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Kultúrne vystúpenie na akademických obradoch, 09.11.2023. – 00.00:20:00. – [DUC HU] UD: 1131817 | Suita pre husle, klarinet a klavír op. 157 b / [klasická hudba] / Milhaud, Darius [Autor hudby, 100%]. – [DUC DU] UD: 530560 | Libertango / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby, 100%]. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1075070 | Soundtrack k filmu Forrest Gump / [populárna hudba] / Silvestri, Alan [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174915

SR3_127 Kunft'ger Zeiten eitler Kummer HWV 202 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Novoročný koncert, 24.01.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1174918 | Kunft'ger Zeiten eitler Kummer HWV 202 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1257817

SR3_128 L. Denza - Funiculi Funicula [klasická hudba] [Funiculi Funicula - Luigi Denza tercet] / Gunder, Liubov [Inštrumentalista, PUPFIHVVU, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák, AUBBFMUKVI, 33.334%] ; Strapáčová, Lubica [Spevák, 33.333%] ; Mochnáč, Marek [Spevák, 33.333%]. – Prešov (Slovensko) : Piesne o láske „populárne talianske piesne“, 23.10.2024. – 00.00:03:42. – [DUC HU] UD: 1128360 | Funiculi - Funicula / [klasická hudba] / Denza, Luigi [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150762

SR3_129 La Cumparsita [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13, 08.11.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1133335 | La Cumparsita / [klasická hudba] / Matos Rodriguez, Gerardo [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150806

SR3_130 La Milonga de Buenos Aires [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13, 08.11.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150808 | La Milonga de Buenos Aires / [klasická hudba] / Canaro, Francisco [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284853

SR3_131 Largo e dolce zo Sonáty h-mol BWV 1030 [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Vrabel, Marek [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava - Devínska Nová Ves (Slovensko) : Adventný koncert, 01.12.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1284856 | Largo e dolce zo Sonáty h - mol BWV 1030 / / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175324

SR3_132 Laudate Dominum [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:02:55. – [DUC HU] UD: 1175327 | Laudate Dominum / [klasická hudba] / Glowacki, Stanislaw [Autor hudby]. – 00.00:02:55. – [DUC HU]

ref. číslo: 1233794

SR3_133 Legendy op.59 pre štvorročný klavír [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bardejov (Slovensko) : Koncert: klavír a violončelo, 30.05.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1019621 | Legendy op.59 pre klavír štvorročne / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290945

SR3_134 Lider, op. 27 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Biľová, Lucia [Korepetitor, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:04:45. – [DUC HU] UD: 1290946 | Lider, op. 27 / [klasická hudba] / Strauss, Richard [Autor hudby]. – 00.00:04:45. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175336

SR3_135 Locus iste [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:03:05. – [DUC HU] UD: 1013679 | Locus iste / [klasická hudba] [This place] / Bruckner, Anton [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150691

SR3_136 Lonely Bass [klasická hudba] / Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13.08.2023. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1150692 | Lonely Bass / [klasická hudba] / Garcia, Simón [Autor hudby]. – 00.00:03:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281263

SR3_137 Lunapark mysle [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Micíková, Júlia [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Melodrámy, 23.10.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1281264 | Lunapark mysle / / Chudovský, Daniel [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290805

SR3_138 Magnificat D dur, BWV 243 [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.333%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:03:22. – [DUC HU] UD: 1290806 | Magnificat D dur, BWV 243 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281273

SR3_139 Majster a Margarita - Suita pre štvorročný klavír [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 13.12.2024. – 00.00:12:04. – [DUC HU] UD: 1281274 | Majster a Margarita - Suita pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Kornelyuk, Igor [Autor hudby, 50%] ; Olovnikov, Igor [Autor hudby, 50%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214460

SR3_140 Malá nočná hudba [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1053469 | Malá nočná hudba pre husle a klavír, K.525 / [klasická hudba] / Mozart, Wolfgang [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150775

SR3_141 Mano a mano [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13.08.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1150777 | Mano a mano / [klasická hudba] / Gardel, Carlos [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239315

SR3_142 Marcia triumfale z opery Aida [klasická hudba] / Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1239322 | Marcia triumfale z opery Aida / [klasická hudba] / Verdi, Giuseppe [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240194

SR3_143 Maria [populárna hudba] / Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1240197 | Maria / [populárna hudba] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276123

SR3_144 Matka [klasická hudba] / Arendáriková, Anna [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, 50%] ; Ďumbalová, Marta [Spevák - sólista, 50%]. – Medzibrod (Slovensko) : Májová pieseň, 26.05.2024. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 561614 | Matka / [klasická hudba] / Matušik, Vieroslav [Autor hudby, 100%] ; Janovic, Tomáš [Autor textu, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214498

SR3_145 Meditácia [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1124365 | Meditácia / [klasická hudba] / Massenet, Jules [Autor hudby]. – 00.00:04:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283177

SR3_146 Melódia pre husle violu a klavír [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Botoš, Bélu Vojtech [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Mikláš, Samuel [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : BRATISLAVSKÉ HANUSOVE DNI, 13.06.2024-23.06.2024. – 00.00:05:15. – [DUC HU] UD: 1283184 | Melódia pre husle violu a klavír / / Skoryk, Myroslav [Autor hudby]. – 00.00:05:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215451

SR3_147 Memory [muzikál] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliach (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 563371 | Memory / [muzikál] / Webber, Andrew Lloyd [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240110

SR3_148 Memory [populárna hudba] / Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 563371 | Memory / [muzikál] / Webber, Andrew Lloyd [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281262

SR3_149 Mephisto waltz č. 1, S. 514 [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Melodrámy, 23.10.2024. – 00.00:11:00. – [DUC HU] UD: 1281261 | Mephisto waltz č. 1, S. 514 / [klasická hudba] / Liszt, Franz [Autor hudby]. – 00.00:11:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174805

SR3_150 Měsíčku na nebi hlubokém [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bojnice (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 19.01.2024. – 00.00:05:20. – [DUC HU] UD: 1013881 | Rusalka / [klasická hudba] / Smetana, Bedřich [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166916

SR3_151 Měsíčku na nebi hlubokém - ária Rusalky z opery Rusalka [opera] / Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Sered' (Slovensko) : Spomienkové podujatie pri príležitosti uctenia si pamiatky humanistu, dirigenta a huslistu Jacka Martina Händlera, 30.08.2023. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 523262 | Měsíčku na nebi hlubokém - ária z opery Rusalka / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150779

SR3_152 Milonga sentimental [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13.08.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1150781 | Milonga sentimental / [klasická hudba] / Piana, Sebastián [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170042

SR3_153 Mimaamaqium [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1170043 | Mimaamaqium / [klasická hudba] / Honegger, Arthur [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175306

SR3_154 Miserere [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1175181 | Miserere / [klasická hudba] / Glowacki, Stanislaw [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239437

SR3_155 Music for the Royal Fireworks, HWV 351 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:02:15. – [DUC HU] UD: 1239440 | Music for the Royal Fireworks, HWV 351 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:02:15. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175254

SR3_156 Musica folklorica II [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Visegrad Choral Bridges III, 13.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1175256 | Musica folklorica II / [klasická hudba] / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281288

SR3_157 Musica Slovaca pre štvorročný klavír [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 13.12.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 531685 | Musica Slovaca pre štvorročný klavír / [klasická hudba] / Zeljenka, Ilja [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215470

SR3_158 Musical, film Parade [muzikál] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1215472 | Musical, film Parade / [muzikál] / Kander, John [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283827

SR3_159 My way [klasická hudba] / Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : FLORES MUSARUM 2024, 30.09.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1283828 | My way / / Francois, C. [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170007

SR3_160 Na tých našich lukách [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019157 | Na tých našich lukách / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174872

SR3_161 Ne poj krasavica pri mne [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%] ; Tkach, Tetiana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Novoročný koncert, 24.01.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1174875 | Ne poj krasavica pri mne / [klasická hudba] / Rachmaninov, Sergej [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1165940

SR3_162 Nelsonmesse [klasická hudba] / Nemcová, Andrea [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 1%]. – Košice (Slovensko) : Partes musicae sanctae missae, 31.03.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1165944 | Nelsonmesse / [klasická hudba] / Haydn, Franz [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174894

SR3_163 Net toľ ko tot kto znal [klasická hudba] / Tkach, Tetiana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]; Makarova, Anna [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Novoročný koncert, 24.01.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1174897 | Net toľ ko tot kto znal / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215437

SR3_164 New York, New York [muzikál] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%]; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1057910 | New York / [populárna hudba] / Ebb, Fred [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219871

SR3_165 Noci a dni (melodráma) [umelecký prednes] / Budinská, Zuzana [Herec, AUBBFDUKHT, 100%]; Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : Testament, 02.07.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1121497 | Noci a dni / [klasická hudba] / Jantoščiak, Peter [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1283809

SR3_166 Noci a dni (melodráma) [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Recitátor, 100%]; Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Trenčín (Slovensko) : FLORES MUSARUM 2024, 30.09.2024. – 00.00:10:32. – [DUC HU] UD: 1283810 | Noci a dni (melodráma) / [klasická hudba] / Jantoščiak, P: [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146327

SR3_167 Nocturno c mol op. 48 č.1 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Krst nového krídla, 01.03.2023. – 00.00:06:30. – [DUC HU] UD: 1027172 | Nocturno c mol op. 48 č. 1 / [klasická hudba] / Chopin, Fryderyk [Autor hudby]. – 00.00:06:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1177642

SR3_168 Nocturno for clarinet, horn and piano [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert komornej hudby I., 09.04.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1167485 | Nocturno for clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Voigt, Fridrich [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240044

SR3_169 Nocturno for clarinet, horn and piano [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1240045 | Nocturno fort clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Voigt, Fridrich [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1149726

SR3_170 Nočné ruže [populárna hudba] / Leľkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko čo mám rád, 23.10.2023. – 00.00:02:40. – [DUC HU] UD: 1149728 | Nočné ruže / [populárna hudba] / Parks, C. [Autor hudby]. – 00.00:02:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175216

SR3_171 Novoročný koncert [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Novoročný koncert, 10.01.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 1123223 | Medieval Glória / [klasická hudba] / Singh, Vijay [Autor hudby]. – [DUC HU] UD: 1107430 | Omnia vincit amor / / Trotta, Michael John [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU] UD: 1123224 | O Magnum Mysterium / [klasická hudba] / Ramos, Evan [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1166681

SR3_172 O mio babbino caro [opera] / Porubčinová, Mária [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Varhaníková, Eva [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Sereď (Slovensko) : Spomienkové podujatie pri príležitosti uctenia si pamiatky humanistu, dirigenta a huslistu Jacka Martina Händela, 30.08.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1130567 | Ária Lauretty "O, mio babbino z opery Gianni schicchi / [opera] / Puccini, Giacomo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1275552

SR3_173 Obraz 1 pre flautu sólo [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : (Nová hudba) na rázcestí # 8: KOL-HO, 22.10.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1275553 | Obraz 1 pre flautu / / Novosedlíková, Lenka [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1210852

SR3_174 Offertorium [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Altenburg (Rakúsko) : Adventfeier Konzert, 15.08.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1210854 | Offertorium / [klasická hudba] / Wadsack, Martin [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146309

SR3_175 Okteto pre dychové nástroje [klasická hudba] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert ORCHESTRA CAMERATA NOVISOLIENSIS a jeho sólistov, 23.04.2023. – 00.00:07:50. – [DUC HU] UD: 1146310 | Okteto pre dychové nástroje / [klasická hudba] / Stravinskij, Igor [Autor hudby]. – 00.00:07:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1199739

SR3_176 Once Upon a Time [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Glos, Slavomír [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Keblúšková, Gabriela [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Suran, Peter [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Kocifajová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert pre Zaymusku, 26.04.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1133742 | Once upon a time in the West / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240071

SR3_177 Once Upon a Time in the West [populárna hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1133742 | Once upon a time in the West / [klasická hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290940

SR3_178 Oratórium II trionfo del tempo e del lusinganno HWV 46a [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:05:33. – [DUC HU] UD: 1290941 | Tu del ciel ministro eletto - ária Belezzy / / Händel, Georg [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239263

SR3_179 Overture Te Deum [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:02:10. – [DUC HU] UD: 1239211 | Overture Te Deum / [klasická hudba] / Charpentier, Marc-Antoine [Autor hudby]. – 00.00:02:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175237

SR3_180 Padalo jablučko [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Visegrad Choral Bridges III, 13.04.2024. – 00.00:01:30. – [DUC HU] UD: 1123230 | Padalo jablučko / [folklórna hudba] / Pálka, Jozef [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260727

SR3_181 Pán prsteňov - hlavná téma [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1136678 | Hudba z filmu Pán prsteňov / [klasická hudba] / Shore, Howard [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265124

SR3_182 Partita č. 2 d mol BWV 1004 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Užhorod (Ukrajina) : Koncert skripkovej muziky/Koncert husľovej hudby, 27.09.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265229

SR3_183 Partita č. 2 d mol BWV 1004 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Ľvov (Ukrajina) : Koncert husľovej hudby v múzeu Stanislava Ljudkeviča, 08.11.2024. – 00.00:06:50. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1167039

SR3_184 Partita č. 2 pre husle sólo d mol, BWV 1004 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Umelecký stisk na Dolnej, 23.02.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1149236 | Partita č.2, pre sólo husle, d mol, BWV 1004 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:06:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1167097

SR3_185 Partita č. 3 pre husle sólo E dur, BWV 1006 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Umelecký stisk na Dolnej, 23.02.2024. – 00.00:06:35. – [DUC HU] UD: 1167098 | Partita č. 3 pre husle sólo E dur, BWV 1006 / [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Autor hudby, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:06:35. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214271

SR3_186 Partita Nr.1 in h-Moll, BWV 1002 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1214272 | Partita Nr.1 in h-Moll, BWV 1002 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:16:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290751

SR3_187 Passacaglia pre husle a klavír [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%] ; Zázrivá, Zulfizar [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1290756 | Passacaglia pre husle a klavír / [klasická hudba] / Pärt, Arvo [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169453

SR3_188 Passacalia pre husle a violončelo [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Szeghő, Daniela [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľový koncert, 08.04.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1169470 | Passacalia pre husle a violončelo / [klasická hudba] / Halvorsen, Johan [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146313

SR3_189 Petite symphonie pre dychové noneto [klasická hudba] / Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert ORCHESTRA CAMERATA NOVISOLIENSIS a jeho sólistov, 23.04.2023. – 00.00:19:50. – [DUC HU] UD: 1146314 | Petite symphonie pre dychové noneto / [klasická hudba] / Gounod, Charles [Autor hudby]. – 00.00:19:50. – [DUC HU]

ref. číslo: 1282098

SR3_190 Pieseň bez slov pre klarinet a klavír [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%] ; Berki, Michael [Korepetítor, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Klarinetové dni v Žiline, 10.12.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1282088 | Pieseň bez slov pre klarinet a klavír / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174818

SR3_191 Pieseň Ilony [opereta a spevohra] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%] ; Šebestová, Michaela [Spevák - sólista, 50%]. – Bojnice (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 19.01.2024. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 501099 | Cigánska láska / [opereta a spevohra] / Lehár, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.02:45:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1149715

SR3_192 Pieseň o rodnej zemi [populárna hudba] / Leľkes Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko čo mám rád, 23.10.2023. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1134847 | Pieseň o rodnej zemi / [populárna hudba] / Dusík, Gejza [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1221183

SR3_193 Piesne z východu [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Spevák - sólista, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Dobiášová, Beáta [Spevák - sólista, 33.333%] ; Uhliariková, Magda [Spevák - sólista, 33.333%]. – Trenčín (Slovensko) : Testament, 02.07.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1221187 | Piesne z východu / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1260763

SR3_194 Piráti z Karibiku - zmes melódií [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1260765 | Piráti z Karibiku - zmes melódií / [populárna hudba] / Badelt, Klaus [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150768

SR3_195 Por una cabeza [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13.08.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1119312 | Por una Cabeza / [klasická hudba] / Gardel, Carlos [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146318

SR3_196 Preludium a fuga H dur, BWV 868. TK I. [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Krst nového krídla, 01.03.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1077763 | Prelúdium a fúga H dur, BWV 868, TK I. / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Inštrumentalista - sólista]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169378

SR3_197 Preludium allegro [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľový koncert, 08.04.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1120967 | Prelúdium & Allegro / [klasická hudba] / Kreisler, Fritz [Autor hudby]

ref. číslo: 1285000

SR3_198 Prelúdium, Aria, Ostinato zo Suite Antique [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Vrabel', Marek [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava - Devínska Nová Ves (Slovensko) : Adventný koncert, 01.12.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1285009 | Prelúdium, Aria, Ostinato zo Suite Antique / / Rutter, John [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190152

SR3_199 Príklad nekonečného cyklenia sa [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2024]. – 150 cm x 50 cm : kresba, maľba. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1175304

SR3_200 Raduj sa v Pánovi [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1013011 | Raduj sa v Pánovi / [klasická hudba] / Jašurdová, Mária [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240051

SR3_201 Reflections for clarinet, horn and piano [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1240053 | Reflections for clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Ying, Low [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1256457

SR3_202 Rodinné dedičstvo – Jablkový sad [socha, plastika, objekt] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Becoming Point, 18.01.2024-23.02.2024. – [2024]. – 100 cm x 15 cm x 15 cm : fotografická koláž a asambláž na nájdenom objekte . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1256528

SR3_203 Rodinné dedičstvo - Rodinný strom [socha, plastika, objekt] / Balúnová, Katarína [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Becoming Point, 18.01.2024-23.02.2024. – [2024]. – 60 cm x 40 cm x 10 cm : fotografická koláž a asambláž na nájdenom objekte . – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1276138

SR3_204 Rolf Løvland [klasická hudba] / Arendáriková, Anna [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, 50%] ; Ďumbalová, Marta [Spevák - sólista, 50%]. – Medzibrod (Slovensko) : Májová pieseň, 26.05.2024. – 00.00:04:31. – [DUC HU] UD: 1059547 | The Prayer / [klasická hudba] / Foster, David [Autor hudby]. – 00.00:04:31. – [DUC HU]

ref. číslo: 1158409

SR3_205 Rondo capriccioso E dur op.14 [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k jubileu, 03.03.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1110832 | Rondo Capriccioso, op. 14 / [klasická hudba] / Mendelssohn-Bartholdy, Felix [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281794

SR3_206 Rondo g mol pre violončelo a klavír Op. 94, B171 [klasická hudba] / Lapšanský, Marian [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Medzinárodné letné majstrovské kurzy FMU, 30.08.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1281801 | Rondo g mol pre violončelo a klavír Op. 94, B171 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:08:00

ref. číslo: 1221171

SR3_207 Rosenka [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFDUKHT, 25%] ; Dobiášová, Beáta [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Uhliariková, Magda [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Turtev, Juraj [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Trenčín (Slovensko) : Testament, 02.07.2024. – 00.00:03:00. – [DUC DU] UD: 1221179 | Rosenka / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214247

SR3_208 Scipione nelle Spagne [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1214252 | Scipione nelle Spagne / [klasická hudba] / Bertoni, Ferdinando [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170016

SR3_209 Scha schtil [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019176 | Scha schtil / [klasická hudba] / Ullmann, Viktor [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1280763

SR3_210 Slaviček [klasická hudba] / Camerata Novisoliensis [Autorská korporácia] ; Tužinský, Pavol [Dirigent, AUBBFMUKDZ, 100%] ; Podmanická, Z. [Inštrumentalista - sólista, 33.334%] ; Hermanová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočné matiné, 25.12.2024. – 00.00:09:00. – [DUC HU] UD: 1280778 | Slaviček / [klasická hudba] / Ryba, Jakub Jan [Autor hudby]

ref. číslo: 1287707

SR3_211 Slávnostný galavečer [klasická hudba] / Račić Derner, Klaudia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Jamrich, Marek [Inštrumentalista - sólista, 100%]. – Smižany (Slovensko) : Slávnostný galavečer - Smižany, 05.09.2024. – 00.00:14:45. – [DUC HU] UD: 1287728 | Im Volkston Op. 73 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:30 UD: 527236 | Ave verum / / Bernáth, Ľuboš [Autor hudby, 100%] UD: 1285443 | Balada / [klasická hudba] / Gotovac, Pero [Autor hudby, 100%]. – 00.00:04:55

ref. číslo: 1158510

SR3_212 Slovanský tanec b mol Špacírka op.72 č.5 [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k jubileu, 03.03.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1158519 | Slovanský tanec b mol Špacírka op.72 č.5 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1158528

SR3_213 Slovanský tanec e mol Dumka op.46 č.2 [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k jubileu, 03.03.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1158539 | Slovanský tanec e mol Dumka op.46 č.2 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1158590

SR3_214 Slovanský tanec e mol Starodávny op.72 č.2 [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k jubileu, 03.03.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1158615 | Slovanský tanec e mol Starodávny op.72 č.2 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1158672

SR3_215 Slovanský tanec g mol Furiant op.46 č.2 [klasická hudba] / Hancková, Alica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Koncert k jubileu, 03.03.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1158684 | Slovanský tanec g mol Furiant op.46 č.2 / [klasická hudba] / Dvořák, Antonín [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150729

SR3_216 Slovenské tango [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13, 08.11.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1150732 | Slovenské tango / [klasická hudba] / Bázlik, Igor [Autor hudby]

ref. číslo: 1221163

SR3_217 Slúžela dievčina [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Spevák - sólista, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Uhliariková, Magda [Spevák - sólista, 33.333%] ; Dobiášová, Beáta [Spevák - sólista, 33.333%] ; Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Belák, Peter [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Bartoš, Erik [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Trenčín (Slovensko) : Testament, 02.07.2024. – 00.00:02:50. – [DUC HU] UD: 1221165 | Slúžela dievčina / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:02:50. – [DUC DU]

ref. číslo: 1260738

SR3_218 Slúžka - suita z filmu [populárna hudba] / Štátny komorný orchester Žilina [Autorská korporácia] ; Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:07:00. – [DUC HU] UD: 1260742 | Slúžka - suita z filmu / [populárna hudba] / Martinka, Vladimír [Autor hudby]. – 00.00:07:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1245426

SR3_219 Smer vpred [kresba, maľba] / Dechet', Peter [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Réflexion du Château, 21.09.2024-01.11.2024. – [2024]. – 24 cm x 80 cm : šeps, akryl, olej, ceruza, pastelka na nájdenej doske. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1167107

SR3_220 Smrť anjela [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Savchenko, Natalia [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Jar v Buenos Aires v rytme tanga, 12.03.2024. – 00.00:04:10. – [DUC HU] UD: 1167108 | Smrť anjela / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:04:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215415

SR3_221 Somewhere [muzikál] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1215416 | Somewhere / [muzikál] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240190

SR3_222 Somewhere [populárna hudba] / Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1215416 | Somewhere / [muzikál] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255320

SR3_223 Sonáta a mol – Arpeggione D 821 [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Domažlice (Česko) : 3. abonentní koncert, 10.09.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1011246 | Sonáta a mol "Arpeggione" D 821 / [klasická hudba] / Schubert, Franz [Autor hudby, 100%]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284870

SR3_224 Sonáta B dur [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 50%] ; Vrabel', Marek [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Bratislava - Devínska Nová Ves (Slovensko) : Adventný koncert, 01.12.2024. – 00.00:08:00. – [DUC HU] UD: 1275168 | Sonata B dur / [klasická hudba] / Locatelli, Pietro Antonio [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173719

SR3_225 Sonáta č. 5 pre sólové husle op. 27 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 10.04.2024. – 00.00:08:40. – [DUC HU] UD: 1173722 | Sonáta č. 5 pre sólové husle op. 27 / [klasická hudba] / Ysaÿe, Eugène [Autor hudby]. – 00.00:08:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255308

SR3_226 Sonáta e mol RV 40 [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Domažlice (Česko) : 3. abonmentní koncert, 10.09.2024. – 00.00:10:00. – [DUC HU] UD: 1055699 | Sonáta pre violončelo č.5 e mol RV 40 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:10:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1265212

SR3_227 Sonáta pre dvoje husle G dur RV 71 [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Hlushkovska, Diana [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Shutko, Natália [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – L'vov (Ukrajina) : Koncert husľovej hudby v múzeu Stanislava Ljudkeviča, 08.11.2024. – 00.00:12:00. – [DUC HU] UD: 1265221 | Sonáta pre dvoje husle G dur RV 71 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:12:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290949

SR3_228 Sonáta pre husle a klavír D dur op.12 [klasická hudba] / Egedová, Xénia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%] ; Špircová, Veronika [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 611802 | Sonáta pre husle a klavír č. 1 D dur, op. 12 / / Beethoven, Ludwig van [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1185820

SR3_229 Sonáta pre husle a klavír op. 77 [klasická hudba] / Tomka, Juraj [Inštrumentalista - sólista, VSMUHTFKSDBN, 50%] ; Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]. – Bratislava (Slovensko) : Domus Artis, 1, 21.04.2024. – 00.00:18:00. – [DUC HU] UD: 1185810 | Sonáta pre husle a klavír op. 77 / [klasická hudba] / Ravel, Maurice [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169349

SR3_230 Sonáta pre husle D dur,č.4, op. 1, HWV 371 [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľový koncert, 08.04.2024. – 00.00:15:27. – [DUC HU] UD: 1053472 | Sonáta pre husle a klavír D dur,č.4,op.1, HWV 371 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:15:27. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187980

SR3_231 Sonate Nr. 2 in D-Dur, TWV 41:D1 für Violine und Basso Continuo [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Čermák, Marek [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Fantázie s Telemannom, 23.04.2024. – 00.00:13:24. – [DUC HU] UD: 1187984 | Sonate Nr. 2 in D-Dur, TWV 41:D1 für Violine und Basso Continuo / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:13:24. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187971

SR3_232 Sonate Nr. 3 in h-Moll TWV 41:h1 für Violine und Basso Continuo [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Čermák, Marek [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Fantázie s Telemannom, 23.04.2024. – 00.00:11:02. – [DUC HU] UD: 1187974 | Sonate Nr. 3 in h-Moll TWV 41:h1 für Violine und Basso Continuo / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:11:02. – [DUC HU]

ref. číslo: 1187946

SR3_233 Sonate Nr. 5 in a-Moll, TWV 41:a1 für Violine und Basso Continuo [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.333%] ; Čermák, Marek [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Fantázie s Telemannom, 23.04.2024. – 00.00:10:56. – [DUC HU] UD: 1187951 | Sonate Nr. 5 in a-Moll, TWV 41:a1 für Violine und Basso Continuo / [klasická hudba] / Telemann, Georg Philipp [Autor hudby]. – 00.00:10:56. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281256

SR3_234 Sonatina z cyklu Obrázky zo Slovenska [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Melodrámy, 23.10.2024. – 00.00:09:30. – [DUC HU] UD: 1281257 | Sonatina z cyklu Obrázky zo Slovenska / / Suchoň, Eugen [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276023

SR3_235 Spáso duše mé [klasická hudba] / Arendáriková, Anna [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, 100%]. – Medzibrod (Slovensko) : Májová pieseň, 26.05.2024. – 00.00:03:05. – [DUC HU] UD: 1275888 | Spáso duše mé / [klasická hudba] / Osvaldová, Gabriela [Autor hudby] ; Soukup, Ondrej [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190158

SR3_236 Spleť okamihov [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2024]. – 40 cm x 60 cm : autorská technika, sprej na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1219881

SR3_237 Srdce [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Spevák - sólista, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Uhliariková, Magda [Spevák - sólista, 33.333%] ; Dobiášová, Beáta [Spevák - sólista, 33.333%] ; Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Krištofik, Marek [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Bartoš, Erik [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Belák, Peter [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Trenčín (Slovensko) : Testament, 02.07.2024. – 00.00:03:30. – [DUC HU] UD: 1131461 | Srdce / [klasická hudba] / Dobiáš, Rudolf [Autor hudby]. – 00.00:03:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1190177

SR3_238 Stretnutia [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2024]. – 30 cm x 40 cm : autorská technika, sprej na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1255973

SR3_239 String Quartet No. 3 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Liu, Miranda [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Krejbich, Tomáš [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Koziak, Bartosz [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Budapešť (Maďarsko) : 6. Miratone Festival and Academy, 26.08.2024-01.09.2024. – 00.00:16:00. – [DUC HU] UD: 1255981 | String Quartet No. 3 / [klasická hudba] / Bartók, Béla [Autor hudby]. – 00.00:16:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290409

SR3_240 Strom [kresba, maľba] / Šimonová, Natália [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Natália Šimonová: Konvergenzie, 04.04.2024-03.05.2024. – [2023]. – 35 cm x 30 cm : olej a dekoláž na plátne. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1173712

SR3_241 Suita z "Mnoho kriu pre nič" pre husle a klavír op. 11 [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sopková, Zita [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 10.04.2024. – 00.00:12:40. – [DUC HU] UD: 1173713 | Suita z "Mnoho kriu pre nič" pre husle a klavír op. 11 / [klasická hudba] / Korngold, Erich [Autor hudby]. – 00.00:12:40. – [DUC HU]

ref. číslo: 1177649

SR3_242 Suite for clarinet, horn and piano [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert komornej hudby I., 09.04.2024. – 00.00:13:00. – [DUC HU] UD: 1167490 | Suite for clarinet, horn and piano / [klasická hudba] / Wilder, Alec [Autor hudby]. – 00.00:13:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1173728

SR3_243 Suite italienne pre husle a klavír [klasická hudba] / Rumler, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Sopková, Zita [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorné koncerty FMU, 10.04.2024. – 00.00:17:10. – [DUC HU] UD: 1173730 | Suite italienne pre husle a klavír / [klasická hudba] / Stravinskij, Igor [Autor hudby]. – 00.00:17:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255313

SR3_244 Suite populaire espagnole [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Nouzovský, Petr [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Domažlice (Česko) : 3. abonmentní koncert, 10.09.2024. – 00.00:15:00. – [DUC HU] UD: 516680 | Suite populaire espagnole / [klasická hudba] = Španielska ľudová suita / Falla, Manuel de [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1284836

SR3_245 Syrinx pre flautu sólo [klasická hudba] / Gabrišová, Ivica [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Bratislava - Devínska Nová Ves (Slovensko) : Adventný koncert, 01.12.2024. – 00.00:03:50. – [DUC HU] UD: 1015980 | Syrinx / [klasická hudba] / Debussy, Claude [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214563

SR3_246 Šablový tanec [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1214575 | Šablový tanec / [klasická hudba] / Chačaturjan, Aram [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1169382

SR3_247 Španielsky tanec Miramar, op. 42 [klasická hudba] / Baczová, Ivana [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 50%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Husľový koncert, 08.04.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1169383 | Španielsky tanec Miramar, op. 42 / [klasická hudba] / Sarasate, Pablo de [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150710

SR3_248 Tango en skai [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13, 08.11.2023. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 618439 | Tango en skai / [iný] / Dyens, Roland [Autor hudby, 100%]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1146321

SR3_249 Thème varie A dur op. 89 [klasická hudba] / Klátik, Maroš [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Krst nového krídla, 01.03.2023. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1077765 | Theme varié A dur, op. 89 / [klasická hudba] / Chaminade, Cécile [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150972

SR3_250 Tichá noc [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 25%] ; Šebestová, Michaela [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Vaculík, Ján [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Harant, David [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Žiar nad Hronom (Slovensko) : Adventný zlatý koncert, 17.12.2023. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1123222 | Tichá noc / [klasická hudba] / Gruber., J. [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1290771

SR3_251 Tichá noc [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Biľová, Lucia [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Rumler, Daniel [Inštrumentalista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Baranišinová, Laura [Inštrumentalista, AUBBFMUKDN, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Komorný koncert doktorandov a hostí, 18.12.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1123222 | Tichá noc / [klasická hudba] / Gruber., J. [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281285

SR3_252 Tichá noc v úprave pre dva štvorročné klavíry [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Koval, Bohdan [Inštrumentalista, AUBBFMU KKS, 25%] ; Miklošová, Dana [Inštrumentalista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 13.12.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1281286 | Tichá noc v úprave pre dva štvorročné klavíry / / Gruber, Franz [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1215420

SR3_253 Tonight [muzikál] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1215424 | Tonight / [muzikál] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240204

SR3_254 Tonight [populárna hudba] / Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%] ; Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%] ; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1215424 | Tonight / [muzikál] / Bernstein, Leonard [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1199561

SR3_255 Tri miniatúry pre klarinet [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Une Soirée - Dominika Dorincová, 24.04.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1199587 | Tri miniatúry pre klarinet / [klasická hudba] / Dorincová, Dominika [Autor hudby]. – 00.00:02:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214547

SR3_256 Uhorský tanec č.2 [klasická hudba] / Zázrivá, Zulfizar [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%] ; Izakovičová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%] ; Vigašová, Alena [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Sliač (Slovensko) : Dámske komorné trio, 30.03.2024. – 00.00:03:22. – [DUC HU] UD: 1214553 | Uhorský tanec č. 2 / [klasická hudba] / Brahms, Johannes [Autor hudby]. – 00.00:03:22. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170039

SR3_257 Und der Regen rinnt [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019170 | Und der Regen rinnt / [klasická hudba] / Weber, Ilse [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1252544

SR3_258 Ústava ustáva [akčné a performatívne umenie] / Birošová, Gabriela [Výtvarník, AUBBFVUKID, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Drama Queer, 17.10.2024-28.10.2024. – [2024]. – 00.00:10:00 : Text-art, prednes, - instantná poézia -, slam poetry. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1169983

SR3_259 Už mně koně vyvádějí [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Dirigent, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Tereziński skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019151 | Už mně koně vyvádějí / [klasická hudba] / Klein, Gideon [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1291625

SR3_260 V tieni Einsteina [čínohra] / Kovalčíková, Petra [Režisér, AUBBFDUKDR, 100%] ; Kočanová, Soňa [Autor pohybovej spolupráce, AUBBFDUKHT, 100%] ; Ferková, Alexandra [Autor textu, 50%] ; Kovalčíková, Petra [Autor textu, AUBBFDUKDR, 50%]. – (Slovensko) : Divadlo Akadémie umení, 18.12.2024. – 00.00:35:00. – [DUC DU] UD: 1291606 | V tieni Einsteina / [čínohra] / Ferková, Alexandra [Autor textu, 33.334%] ; Kovalčíková, Petra [Autor textu, AUBBFDUKDR, 33.333%] ; Benedict, Marie [Autor textu, 33.333%]. – [2024]. – 00.00:35:00. – [DUC DU]

ref. číslo: 1150812

SR3_261 V tom šírom poli [klasická hudba] / Brülllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Červienka, Michal [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 25%] ; Krigovský, Ján [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Jávorkai, Sándor [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Benefičný koncert Michala Červienku, 13, 08.11.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1150816 | V tom šírom poli / [klasická hudba] / [bez autora] [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1258048

SR3_262 V. Bellini - Dolente immagine di fille mia [klasická hudba] / Gunder, Liubov [Inštrumentalista, PUPFIHVU, 100%] ; Nemcová, Andrea [Spevák, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Piesne o láske „populárne talianske piesne“, 23.10.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1053866 | Dolente immagine di fille mia / [klasická hudba] / Bellini, Vincenzo [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1258035

SR3_263 V. Bellini - La farfaletta [klasická hudba] / Gunder, Liubov [Inštrumentalista, PUPFIHVU, 100%]; Nemcová, Andrea [Spevák, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Piesne o láske „populárne talianske piesne“, 23.10.2024. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1258041 | La farfaletta / / Bellini, Vincenzo [Autor hudby, 100%]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1258054

SR3_264 V. Bellini - Vaga luna che inargenti [klasická hudba] / Gunder, Liubov [Inštrumentalista, PUPFIHVU, 100%]; Nemcová, Andrea [Spevák, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Piesne o láske „populárne talianske piesne“, 23.10.2024. – 00.00:04:05. – [DUC HU] UD: 1258055 | Vaga luna che inargenti / / Bellini, Vincenzo [Autor hudby]. – 00.00:04:05. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174933

SR3_265 Valčík č.2 [klasická hudba] / Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 33.334%]; Nykorych, Angelina [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Makarova, Anna [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Novoročný koncert, 24.01.2024. – 00.00:03:51. – [DUC HU] UD: 1174935 | Valčík č.2 / [klasická hudba] / Šostakovič, Dmitrij [Autor hudby]. – 00.00:03:51. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281290

SR3_266 Valčík č.5 z baletu Spiaca krásavica v úprave pre štvorročný klavír [klasická hudba] / Biľová, Lucia [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 50%]; Miklošová, Dana [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Vianočný koncert, 13.12.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1280216 | Valčík č.5 z baletu Spiaca krásavica v úprave pre štvorročný klavír / / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]

ref. číslo: 1255303

SR3_267 Valse sentimentale [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Domažlice (Česko) : 3. abonentní koncert, 10.09.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1132213 | Valse sentimentale pro violoncello a kytaru / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1255290

SR3_268 Variácie na ukrajinskú ľudovú pieseň [klasická hudba] / Brüllová Rodriguez, Miriam [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Domažlice (Česko) : 3. abonentní koncert, 10.09.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1011241 | Variácie na ukrajinskú ľudovú pieseň / [klasická hudba] / Boyko, Alina [Autor hudby, 100%]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174810

SR3_269 Věrné milování [opera] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 50%]; Šimo, Dušan [Spevák - sólista, 50%]. – Bojnice (Slovensko) : Slávnostný novoročný koncert, 19.01.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1077928 | Predaná nevesta / [opera] / Smetana, Bedřich [Autor hudby]. – 00.02:45:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1150970

SR3_270 Vianočné koledy [klasická hudba] / Malovec, Patrícia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 25%]; Šebestová, Michaela [Spevák - sólista, 25%]; Vaculík, Ján [Spevák - sólista, 25%]; Harant, David [Spevák - sólista, 25%]. – Žiar nad Hronom (Slovensko) : Adventný zlatý koncert, 17.12.2023. – 00.00:10:20. – [DUC HU] UD: 1150971 | Vianočné koledy / [klasická hudba] / Cón, Peter [Autor hudby]. – 00.00:10:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219885

SR3_271 Vianočný pozdrav [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Spevák - sólista, AUBBFDUKHT, 33.334%] ; Uhliariková, Magda [Spevák - sólista, 33.333%] ; Dobiášová, Beáta [Spevák - sólista, 33.333%] ; Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 25%] ; Bartoš, Erik [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Hronček, Milan [Inštrumentalista - sólista, 25%] ; Krištofík, Marek [Inštrumentalista - sólista, 25%]. – Trenčín (Slovensko) : Testament, 02.07.2024. – 00.00:03:40. – [DUC HU] UD: 1131476 | Vianočný pozdrav / [klasická hudba] / Dobiáš, Rudolf [Autor hudby]. – 00.00:03:40. – [DUC DU]

ref. číslo: 1190217

SR3_272 Vieš ma viesť [kresba, maľba] / Luzsicza, Michael [Výtvarník, AUBBFVUKMB, 100%]. – Trebišov (Slovensko) : Niekoľko inverzií, 29.03.2024-20.05.2024. – [2024]. – 30 cm x 40 cm : autorská technika, sprej na látke. – [DUC VU]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1214219

SR3_273 Violin Konzert in G, RV 313 [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:14:00. – [DUC HU] UD: 1214220 | Violin Konzert in G, RV 313 / [klasická hudba] / Vivaldi, Antonio [Autor hudby]. – 00.00:14:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281254

SR3_274 Vodník op.15 [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%] ; Micíková, Júlia [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Melodrámy, 23.10.2024. – 00.00:17:00. – [DUC HU] UD: 1281255 | Vodník op. 15 / / Fibich, Zdeněk [Autor hudby]. – 00.00:17:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1260748

SR3_275 Vtedy v Amerike - téma Deborah [populárna hudba] / Arendárik, Matej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 100%]. – Žilina (Slovensko) : Filmová hudba, 09.05.2024. – 00.00:04:30. – [DUC HU] UD: 1260749 | Vtedy v Amerike - téma Deborah / [populárna hudba] / Morricone, Ennio [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1241881

SR3_276 Výtvarné sympóziu[m] [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Výtvarné sympóziu[m], 28.07.2024-03.08.2024. – [2024]. – 444 cm x 210 cm : formát A5. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1241921

SR3_277 Výtvarné sympóziu[m] [vizuálna komunikácia - identita] / Ševčík, Patrik [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – Sliač (Slovensko) : Výtvarné sympóziu[m], 28.07.2024-03.08.2024. – [2024]. – 297 cm x 420 cm : Grafický návrh plagátu na Výtvarné sympóziu[m] v Kúpeľoch Sliač. – [DUC DI]. – [Realizácia]

ref. číslo: 1149717

SR3_278 Vyznanie [populárna hudba] / Leles Sklovská, Silvia [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Všetko čo mám rád, 23.10.2023. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 501120 | Vyznanie / [populárna hudba] / Lehotský, Ján [Autor hudby, 100%]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239333

SR3_279 Water music Suite Nr. 2, HWV 349 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1239341 | Water music Suite Nr. 2, HWV 349 / [klasická hudba] / Händel, Georg [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170040

SR3_280 Wiegala [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:02:00. – [DUC HU] UD: 1019171 | Wiegala / [klasická hudba] / Weber, Ilse [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1214214

SR3_281 Willst Du, mein Licht, nicht näher zu mir treten [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – Viedeň (Rakúsko) : SICHTweisen, 10.11.2024-24.11.2024. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1214218 | Willst Du, mein Licht, nicht näher zu mir treten / [klasická hudba] / Sosnowska, Jolanta [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 100%]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1239326

SR3_282 X. Choral Jesus bleibet meine Freunde z kantáty Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 [klasická hudba] / Dikobrass [Autorská korporácia] ; Sontág, Andrej [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 20%] ; Brhlík, Martin [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Kučara, Igor [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Voros, Jozef [Inštrumentalista - sólista, 20%] ; Blaho, Jaromír [Inštrumentalista - sólista, 20%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Hudba v katedrále - veľkonočný koncert, 14.04.2024. – 00.00:03:00. – [DUC HU] UD: 1239328 | X. Choral Jesus bleibet meine Freunde z kantáty Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147 / [klasická hudba] / Bach, Johann Sebastian [Autor hudby]. – 00.00:03:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1175318

SR3_283 Yesu Azali Awa [klasická hudba] / Bibza, Peter [Dirigent, AUBBFMUKKD, 100%]. – Olomouc (Česko) : Salvete, 27.04.2024. – 00.00:02:20. – [DUC HU] UD: 1175185 | Yesu Azali Awa / [klasická hudba] / Burrows, Mark [Autor hudby]. – 00.00:02:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1276030

SR3_284 You Raide me up [klasická hudba] / Arendáriková, Anna [Korepetítor, AUBBFMU KKS, 100%] ; Kukurová, Michaela [Spevák - sólista, 50%] ; Ďumbalová, Marta [Spevák - sólista, 50%]. – Medzibrod (Slovensko) : Májová pieseň, 26.05.2024. – 00.00:04:50. – [DUC HU] UD: 1276035 | You Raide me up / [klasická hudba] / Lovland, Rolf [Autor hudby]. – [DUC HU]

ref. číslo: 1219319

SR3_285 You Raise Me Up [klasická hudba] / Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 16.67%] ; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Glos, Slavomír [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Keblúšková, Gabriela [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Suran, Peter [Inštrumentalista - sólista, 16.666%] ; Kocifajová, Anna [Inštrumentalista - sólista, 16.666%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert pre Zaymusku, 26.04.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1219327 | You Raise Me Up / [klasická hudba] / Lovland, Rolf [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1240118

SR3_286 Youkali [klasická hudba] / Kubištelová, Michaela [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Brezániová, Anna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKDN, 33.334%]; Spas, Nazar [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Berki, Michael [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Žilina (Slovensko) : Koncert v záhrade - AdHoc Quartet, 11.07.2024. – 00.00:05:00. – [DUC HU] UD: 1240128 | Youkali / [klasická hudba] / Weill, Kurt [Autor hudby]. – 00.00:05:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1154536

SR3_287 Za všetky lásky [populárna hudba] / Simandl, Daniel [Zbormajster, AUBBFMUKVI, 100%]. – Nitra (Slovensko) : Slávnostný koncert Vojenskej hudby ozbrojených síl Slovenskej republiky, 12.12.2023. – 00.00:06:10. – [DUC HU] UD: 1154540 | Za všetky lásky / [populárna hudba] / Dubovský, Rastislav [Autor hudby]. – 00.00:06:10. – [DUC HU]

ref. číslo: 1174887

SR3_288 Zabyť tak skoro [klasická hudba] / Tkach, Tetiana [Spevák - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]; Panchenko, Vladyslav [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMU KKS, 100%]. – Bratislava (Slovensko) : Novoročný koncert, 24.01.2024. – 00.00:03:20. – [DUC HU] UD: 1174877 | Zabyť tak skoro / [klasická hudba] / Čajkovskij, Piotr [Autor hudby]. – 00.00:03:20. – [DUC HU]

ref. číslo: 1167101

SR3_289 Zima v Buenos Aires [klasická hudba] / Popovych, Kateryna [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 33.334%]; Bibikov, Dmytro [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]; Opalenyk, Ol'ha [Inštrumentalista - sólista, 33.333%]. – Bratislava (Slovensko) : Jar v Buenos Aires v rytme tanga, 12.03.2024. – 00.00:06:00. – [DUC HU] UD: 1167104 | Zima v Buenos Aires / [klasická hudba] / Piazzolla, Astor [Autor hudby]. – 00.00:06:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1221048

SR3_290 Zore moje zore [klasická hudba] / Budinská, Zuzana [Spevák - sólista, AUBBFDUKHT, 25%]; Uhliariková, Magda [Spevák - sólista, 25%]; Dobiášová, Beáta [Spevák - sólista, 25%]; Budinský, Martin [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKSN, 20%]; Belák, Peter [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Bartoš, Erik [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Krištofík, Marek [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Procházka, Erich [Inštrumentalista - sólista, 20%]; Turtej, Juraj [Spevák - sólista, 25%]. – Trenčín (Slovensko) : Testament, 02.07.2024. – 00.00:04:30. – [DUC DU] UD: 1221052 | Zore moje zore / [klasická hudba] / Anonymous [Autor hudby]. – 00.00:04:30. – [DUC HU]

ref. číslo: 1170045

SR3_291 Žalm 23: Mizmor L' david [klasická hudba] / Simandl, Daniel [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKVI, 100%]. – Prešov (Slovensko) : Fregt di Welt Terezínski skladatelia - spevy a listy, 28.08.2023. – 00.00:04:00. – [DUC HU] UD: 1170046 | alm 23: Mizmor L' david / [klasická hudba] / Honegger, Arthur [Autor hudby]. – 00.00:04:00. – [DUC HU]

ref. číslo: 1281258

SR3_292 Žltá ľalia op. 1b [klasická hudba] / Pláňavský, Peter [Inštrumentalista - sólista, AUBBFMUKKN, 50%]; Micíková, Júlia [Inštrumentalista - sólista, 50%]. – Banská Bystrica (Slovensko) : Melodrámy, 23.10.2024. – 00.00:11:30. – [DUC HU] UD: 1281259 | Žltá ľalia op. 1b / [klasická hudba] / Stanček, Ladislav [Autor hudby]. – [DUC HU]

I iný výstup

Počet záznamov: 1

ref. číslo: 1291766

I_001 Služba [dokumentárne dielo - film] / Janičík, Marek [Režisér, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor námetu, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Autor scenára, AUBBFDUKFD, 100%] ; Viluda, Ľubomír [Dramaturg, AUBBFDUKDT, 100%] ; Janičík, Marek [Kameraman, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Producent, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Strihač, AUBBFDUKFD, 100%] ; Janičík, Marek [Zvukár, AUBBFDUKFD, 100%]. – (USA) : YouTube, 25.12.2024. – [2024]. – 00.00:27:04. – [DUC AU]

XVII. PRÍLOHY

4/ VNÚTORNÉ PREDPISY AU VYDANÉ V ROKU 2024

PREHĽAD ZMIEN VNÚTORNÝCH PREDPISOV V ROKU 2024

V súlade s § 15 ods. 1) písm. n) zákona NR SR č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a čl. 9 ods. 9 Štatútu Akadémie umení v Banskej Bystrici (reg. MŠ SR dňa 18.07.2022) boli vydané ďalšie vnútorné predpisy

VP 1/2024	Smernica o základných náležitostiach záverečných prác na AU BB	Účinnosť od 1.3.2024
VP 2/2024	Smernica o čerpaní finančných prostriedkov na IGS	Účinnosť od 1.7.2024
VP 3/2024	Dodatok č. 1 k VP 11/2022 Smernica o výdavkoch a hospodárení s finančnými prostriedkami na reprezentačné a propagačné účely	Účinnosť od 1.8.2024
VP 4/2024	Smernica v oblasti ochrany osobných údajov kamerový informačný systém (KIS)	Účinnosť od 1.8.2024
VP 5/2024	Smernica o verejnom obstarávaní na AU BB	Účinnosť od 1.8.2024
VP 6/2024	Štatút Akadémie umení v Banskej Bystrici / Dodatok č. 2	Účinnosť od 15.10.2024
VP 7/2024	Školné a poplatky na AU BB - Dodatok č. 2	Účinnosť od 1.9.2024
VP 8/2024	Študijný poriadok AU BB - Dodatok č. 1	
VP 9/2024	Smernica č. 135/2021 - O výbere a realizácii zabezpečenia stravovania - Dodatok č. 4	Účinnosť od 1.9.2024
VP 10/2024	Zásady výberového konania na obsadzovanie miest VŠ učiteľov, pracovných miest výskumných a umeleckých pracovníkov, funkčných miest profesorov a docentov a funkcií vedúcich zamestnancov a dekanov fakúlt na Akadémii umení v Banskej Bystrici/Dodatok č. 1 - Dodatok č. 1	Účinnosť od 21.8.2024
VP 11/2024	Smernica č. 122/2018 o finančnej kontrole na AU Dodatok č. 1	Účinnosť od 23.10.2024
VP 12/2024	Dodatok č. 1 k VP 5/2024 Smernica o verejnom obstarávaní AU BB	Účinnosť od 1.1.2025
VP 13/2024	Smernica o poskytovaní príspevku na športovú činnosť dieťaťa	Účinnosť od 1.1.2025