

**Akadémia umení v Banskej Bystrici**

**Správa o hodnotení úrovne  
umeleckej, výskumnej  
a vedeckej činnosti  
Akadémie umení v Banskej  
Bystrici za rok 2021/2022**

Predkladá  
**prof. MgA. Ing. Michal  
MURIN, ArtD.**  
rektor Akadémie umení,  
Banská Bystrica

Vypracovala  
**doc. Mgr. art. Eva Varhaníková, ArtD.**  
prorektorka pre umenie,  
tvorivú činnosť  
a medzifakultnú spoluprácu  
Akadémie umení v Banskej  
Bystrici

Schválené na rokovaní  
Umeleckej a vedeckej rady  
AU BB  
19. 12. 2022



## Obsah

ÚVOD.....	3
1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici .....	4
1.1 Politika hodnotenia umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU BB.....	4
2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici.....	5
za rok 2021 .....	5
2.1 Umelecká činnosť.....	5
2.1.1 Umelecká činnosť tvorivých zamestnancov (údaje sú po verifikácii výstupov) .....	5
2.1.2 Umelecká činnosť doktorandov (údaje sú po verifikácii výstupov).....	8
2.2 Publikačná činnosť.....	10
2.2.1 Publikačná činnosť tvorivých zamestnancov a doktorandov AU BB.....	10
2.2.2 Publikačná činnosť tvorivých zamestnancov AU BB.....	10
2.2.3 Publikačná činnosť doktorandov .....	11
3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici.....	12
3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele.....	12
3.1.1 Výskumné granty domáce .....	12
3.1.2 Ostatná projektová činnosť.....	13
3.1.3 Interná grantová činnosť.....	13
4 Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici.....	15
5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast .....	17
6 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici.....	19
6.1 Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia .....	19
7 Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2020 .....	20
8 Záver .....	21
8.1 Návrh opatrení a úloh pre nasledujúci rok 2022.....	22

## Prílohy

Príloha č. 1 – Prehľad projektov a grantov za rok 2021

Príloha č. 2,3,4 - Najvýznamnejšie podujatia a ocenenia jednotlivých fakúlt za rok 2021

Príloha č. 5 – Vyhodnotenie IGS projektov za rok 2021

## ÚVOD

**Správa o hodnotení úrovne umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici** poskytuje prehľadnú analýzu a celkový pohľad na vyššie uvedené oblasti zamerania a činností univerzity za rok 2021. Hodnotenie úrovne **umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti** vychádza z predložených správ jednotlivých fakúlt AU BB. Hlavným cieľom predkladanej správy je sumarizácia a vyhodnotenie údajov v oblasti umeleckej, publikačnej a projektovej činnosti, ako aj komparácia týchto údajov s predchádzajúcimi hodnotenými obdobiami. Opiera sa o podmienky vytvorené v rámci jednotlivých organizačných súčastí univerzity, ktoré sú základom pre podporu rozvoja umenia a vedy na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len AU BB). Podmienky pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy zabezpečujú jednotlivé pracoviská na fakultách, ktoré spadajú do kompetencií rezortu prodekanov pre umenie a vedy. Umelecká vedecká a výskumná činnosť sú vo svojej vzájomnej previazanosti s edukačným procesom dlhodobým strategickým cieľom aktivít AU BB. Univerzita v roku 2021 realizovala svoje činnosti v tejto oblasti v súlade s Dlhodobým zámerom AU BB na roky 2021-2026, ako aj vlastnou stratégiou rozvoja tejto oblasti svojej činnosti, ktorá sa každoročne definuje, monitoruje a vyhodnocuje na úrovni univerzity a fakúlt.

Monitoring a vyhodnocovanie predloženej správy AU BB sú v súvislosti s oblasťami výskumu, v rámci ktorých realizuje svoje činnosti zamerané predovšetkým na umeleckú a publikačnú činnosť. Priebežný monitoring kvantitatívnej aj kvalitatívnej úrovne týchto činností realizuje univerzita prostredníctvom jej fakúlt, academickej knižnice a dostupných registrov. Vyhodnocovanie monitoringu a priebežné opatrenia sa opierajú o mechanizmy kontroly uvedené do systému organizácie práce v roku 2020, ktoré viedli k zefektívneniu evidencie umeleckej činnosti, a to predovšetkým elimináciou chybových záznamov. Definovaním a analýzou dosiahnutých výsledkov v umeleckej a publikačnej činnosti zamestnancov je reálne stanoviť potrebné ciele v snahe o kvalitatívny aj kvantitatívny rast v danej oblasti. Snahou univerzity je preto v maximálnej miere napomáhať fakultám vytvárať motivačné i materiálne podmienky pre rozvoj v oblasti umenia. Ide predovšetkým o zavádzanie rôznych podporných mechanizmov, ktoré majú jednotlivých pedagógov a doktorandov motivovať k stále sa zvyšujúcej a skvalitňujúcej umeleckej a vedeckej činnosti. Od roku 2020 je v rámci podpornej činnosti realizovaný Interný grantový systém v troch programoch, ktorých činnosť pokračovala v roku 2021 prostredníctvom umeleckých a umelecko-vzdelávacích projektov. Výsledkom realizácie podporených projektov a naplnením ich cieľov bolo zvýšenie produkcie umeleckých a publikačných výstupov registrovaných v CREUČ a CREPČ, ako aj celkové oživenie realizácie umelecko-vzdelávacích projektov uskutočňovaných priamo na pôde univerzity, ale aj v externom prostredí. Táto podpora tvorivej činnosti pedagógov a študentov sa realizovala v celkovom počte 41 projektov. Stanovenie perspektívnych cieľov, súvisiacich s optimalizáciou umeleckého prostredia za účelom rozvoja aktivít univerzity definuje Dlhodobý zámer (DZ) AU BB 2021 -2026. Tento kľúčový dokument určuje profilujúcu oblasť činnosti Akadémie umení, jej tvorivý kontext a následne jeho rozvíjanie so zreteľom na národné špecifiká. Predložená Správa vyhodnocuje a porovnáva vývoj v oblastiach umeleckej, publikačnej a inej tvorivej činnosti, ako aj personálny kvalifikačný rast na jednotlivých fakultách. Predmetom hodnotenia aktivít AU BB sú domáce aj zahraničné aktivity, ako aj spolupráca s domácimi a zahraničnými umeleckými a kultúrnymi inštitúciami.

## 1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Výskumná činnosť na AU BB prebieha v koordinácii s existujúcimi oblasťami výskumu podľa zákona č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja v znení neskorších predpisov, podľa zákona 40/2011 Z. z. z 3. februára 2011, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 233/2008 Z. z. o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej alebo ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojim zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť oblastiach – **Umenie**.

Uvedená oblasť výskumu sa realizuje na troch fakultách AU BB:

- Fakulta múzických umení (FMU)
- Fakulta výtvarných umení (FVU)
- Fakulta dramatických umení (FDU)

### 1.1 Politika hodnotenia umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU BB

AU BB podľa **Vnútorého systému zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania, výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici a jej organizačných súčastí** schváleného Umeleckou a vedeckou radou AU BB prijala a realizuje **Politiku v oblasti vedy, umeleckého výskumu, tvorivej činnosti a ich kvality** konkretizovanú v ročných plánoch činnosti. AU BB medzi najdôležitejšie považuje:

- Vytváranie priaznivého, motivačného prostredia pre umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť vysokoškolských učiteľov a študentov.
- Motivácia študentov a pedagógov k prezentácii ich autorskej tvorby na výstavách, koncertoch, súťažiach, festivaloch a iných prehliadkach umeleckej tvorby doma i v zahraničí.
- Prevádzkovanie špecializovaných umeleckých ustanovizní (koncertné sály, divadlo, kino, galériu, vydavateľstvo) na realizáciu vlastných umeleckých a tvorivých aktivít a aktivít našich partnerov.
- Realizácia tvorivej spolupráce akadémie s inými relevantnými subjektmi a mienkotvornými organizáciami v oblasti vedy, umeleckého výskumu a umenia.
- Organizácia a koordinácia špičkových umeleckých a vedeckých podujatí na pôde akadémie umení.
- Participácia na tvorivých umeleckých projektoch našich národných a medzinárodných partnerov.
- Oceňovanie mimoriadnych tvorivých aktivít pedagógov a doktorandov akadémie umení.

- Podpora vzniku nových projektov a výstupov tvorivej činnosti našich študentov a zamestnancov prostredníctvom Interného grantového systému.
- Zlepšenie kvantitatívnych aj kvalitatívnych výsledkov v publikačnej činnosti a podpora rozvoja jej kvality prostredníctvom priamej podpory a koordinácie edičnej činnosti jednotlivých pracovísk a tvorivých pracovníkov.
- Využívanie externých grantových schém (KEGA, VEGA, Hudobný fond, FPU, AVF, BBSK, a ďalšie) a prostriedkov na podporu výskumu a umeleckej tvorivej činnosti.
- Kontrolovať registráciu tvorivých činností a prijímať opatrenia, aby sa zvýšila ich kvalita (s akcentom na medzinárodné a významné výstupy) a počet.
- Aktívna koordinácia registrácie umeleckých a publikačných výstupov v registračných systémoch CREUČ a CREPČ.
- Vyhodnocovať výsledky úrovne tvorivej činnosti jednotlivých pracovísk vysokej školy v hodnotiacich správach predkladaných raz ročne Umeleckej a vedeckej rade akadémie.
- Systematicky budovať podpornú (technickú, administratívnu a ekonomickú) infraštruktúru na podporu umeleckého výskumu a tvorivej činnosti.
- Využívať synergiu a jedinečnosť troch fakúlt pri vzniku a realizácii interdisciplinárnych projektov.

## 2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2021

Celkový počet umeleckých výstupov za rok 2021 pred verifikáciou bol **953**, po verifikácii **910**. Oproti roku 2020, kedy bol počet umeleckých výstupov 480, je to **nárast o 430 registrovaných výstupov**.

Hodnotenie a komparácia umeleckej a publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov AU BB vychádza z celkového počtu **122** tvorivých zamestnancov a **73** tvorivých doktorandov. Z toho za jednotlivé fakulty sú údaje nasledovné:

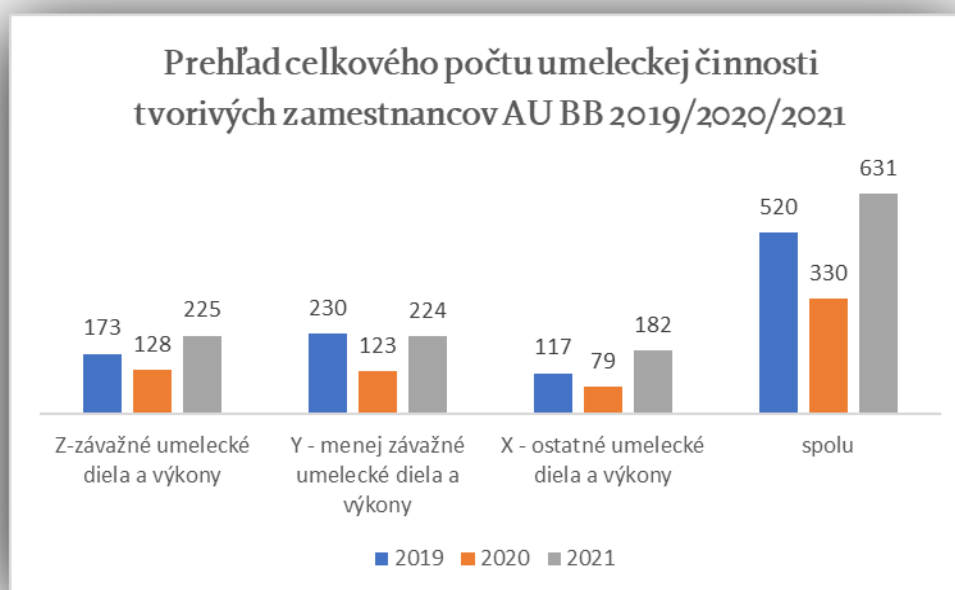
Tabuľka č. 1

	Počet tvorivých zamestnancov 2020	Počet tvorivých zamestnancov 2021	Počet tvorivých doktorandov 2020	Počet tvorivých doktorandov 2021
FMU	49	52	54	47
FVU	32	33	14	14
FDU	33	37	13	12
Spolu	114	122	81	73

### 2.1 Umelecká činnosť

#### 2.1.1 Umelecká činnosť tvorivých zamestnancov (údaje sú po verifikácii výstupov)

Graf. č.1



Z uvedeného grafu vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020:

- **stúpol** počet výstupov Z o **97**
- **stúpol** počet výstupov Y o **101**
- **stúpol** počet výstupov X o **103**

Tabuľka č. 2a

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2021 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/222	<b>137</b>	61,71	<b>82</b>	36,94	3	0,02
FVU/182	44	24,18	<b>102</b>	56,04	36	19,78
FDU/227	44	19,38	40	17,62	<b>143</b>	63

Tabuľka č. 2b

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2020 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/111	<b>62</b>	55,85	<b>43</b>	38,73	6	5,40
FVU/117	35	24,64	<b>48</b>	41,09	34	34,24
FDU/102	31	30,39	32	31,37	<b>39</b>	38,23

Z uvedených tabuliek vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020 na FMU:

- **stúpol** počet výstupov Z o 75
- **stúpol** počet výstupov Y o 39
- **klesol** počet výstupov X o 3

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020 na FVU:

- **stúpol** počet výstupov Z o 9
- **stúpol** počet výstupov Y o 54
- **stúpol** počet výstupov X o 2

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020 na FDU:

- **stúpol** počet výstupov Z o 13
- **stúpol** počet výstupov Y o 8
- **stúpol** počet výstupov X o 104

Tabuľka č. 3a

Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za rok 2021 za jednotlivé fakulty			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	2,63	1,58	0,06
FVU	1,33	3,09	1,09
FDU	1,19	1,08	3,86

Tabuľka č. 3b

Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za rok 2020 za jednotlivé fakulty			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	1,26	0,87	0,12
FVU	1,09	1,5	1,06
FDU	0,93	0,96	1,18

Porovnanie prepočtu umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca je adekvátna výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU.

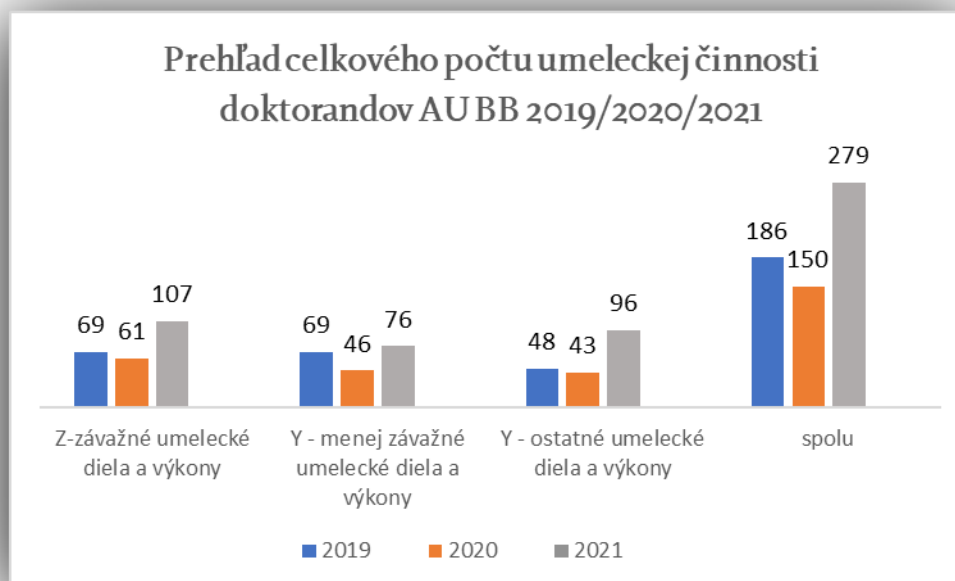
V roku 2021 dve fakulty AU BB zaznamenali **nárast výstupov v najvyššej – Z kategórii**. Najvyšší nárast registruje u výstupov z FMU – až o 75 výstupov. Výrazný nárast evidujeme na FVU v kategórii Y a to až o 54 výstupov.

Zaznamenávame teda celkový výrazný nárast počtu výstupov - v komparácii s predchádzajúcim rokom je celkový počet **vyšší o 430 výstupov**. Tento mimoriadne pozitívny výsledok bol samozrejme spôsobený výrazným uvoľnením opatrení v rámci pandemickej situácie COVID - 19 a lepšími možnosťami realizácie umeleckých podujatí v internom aj externom prostredí. Veľmi pozitívne sa tu prejavuje aj skvalitnený systém podpory,

monitoringu a priebežného hodnotenia umeleckej činnosti AU BB, ako aj personálne skvalitnenie u tvorivých zamestnancov univerzity.

### 2.1.2 Umelecká činnosť doktorandov (údaje sú po verifikácii výstupov)

Graf č.2.



Z uvedeného vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020:

- **stúpol** počet výstupov Z o **46**
- **stúpol** počet výstupov Y o **30**
- **stúpol** počet výstupov X o **53**

Tabuľka č. 4a

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2021 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/130	77	59,23	25	19,23	28	21,54
FVU/44	5	11,36	33	75	6	13,6
FDU/105	25	23,81	18	17,14	62	59,04

Tabuľka č. 4b

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2020 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/84	41	48,80	31	36,90	12	14,28
FVU/29	1	3,44	12	41,37	16	55,17
FDU/37	19	51,35	3	8,10	15	40,54



Z uvedeného vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020 na FMU:

- **stúpol** počet výstupov Z o **36**
- **klesol** počet výstupov Y o 6
- **stúpol** počet výstupov X o 16

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020 na FVU:

- **stúpol** počet výstupov Z o 4
- **stúpol** počet výstupov Y o 21
- **klesol** počet výstupov X o 10

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2021 oproti roku 2020 na FDU:

- **stúpol** počet výstupov Z o 6
- **stúpol** počet výstupov Y o 15
- **stúpol** počet výstupov X o **47**

Tabuľka č. 5a

Počet umeleckých výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty 2021			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	1,64	0,53	0,60
FVU	0,35	2,36	0,42
FDU	2,08	1,5	5,17

Tabuľka č. 5b

Počet umeleckých výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty 2020			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	0,75	0,57	0,22
FVU	0,07	0,85	0,14
FDU	1,46	0,23	1,15

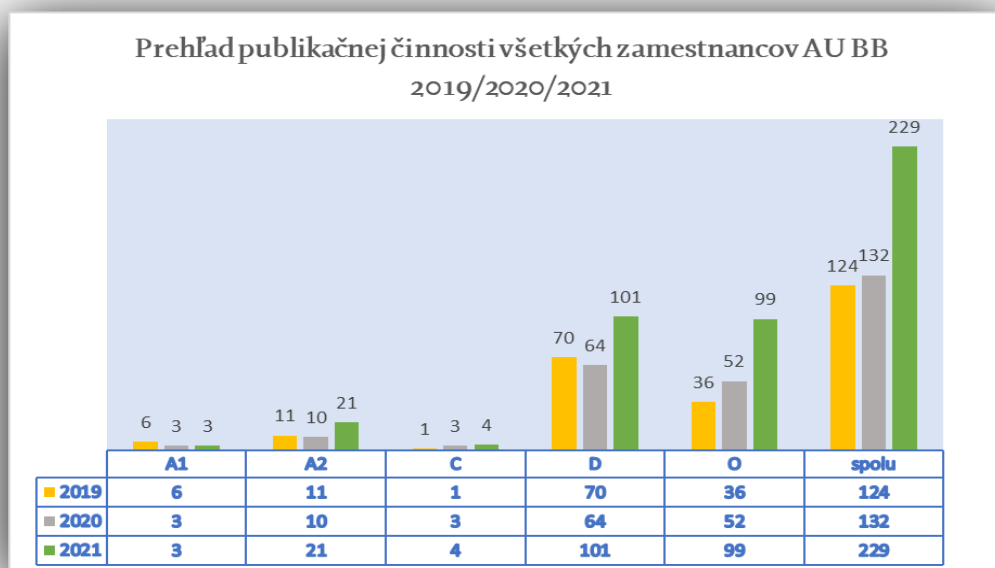
Za rok 2021 celkovo evidujeme výrazný progres vo výkonoch doktorandov. Na FMU došlo k **nárastu v kategóriách Z až o 36 výstupov**. Na FVU bol zaznamenaný nárast v **kategórii Y o 21 výstupov**, tiež FDU zaznamenala výrazný nárast vo vyšších kategóriách **Z o 6 výstupov a Y o 15 výstupov**. Mierny pokles v kategórii Y na FMU mimoriadne úspešne kompenzuje nárast v najvyšších kategóriách. Pozitívne výsledky v umeleckej činnosti doktorandov odzrkadľujú ich lepšie zaradenie do umelecko – vzdelávacieho procesu, ale aj zintenzívnenie a podpora aktivít doktorandov v samostatnej tvorivej činnosti. Uplatnenie doktorandov AU BB na renomovaných pódiami prinieslo výsledky predovšetkým v náraste počtu evidovaných a verifikovaných výstupov v najvyšších kategóriách hodnotenia umeleckej činnosti.

## 2.2 Publikačná činnosť

### 2.2.1 Publikačná činnosť tvorivých zamestnancov a doktorandov AU BB

Celkový počet publikačných výstupov za rok 2021 je 229 výstupov, čo je nárast oproti roku 2020 o 97 výstupov.

Graf č. 4



- **ostal** počet výstupov            A1     3
- **stúpol** počet výstupov A2     o 11
- **stúpol** počet výstupov            C     o 1
- **stúpol** počet výstupov            D     o 37
- **stúpol** počet výstupov            O     o 47

### 2.2.2. Publikačná činnosť tvorivých zamestnancov

FMU – **nárast výstupov** oproti roku 2020 - o 34

FVU – **nárast výstupov** oproti roku 2020 - o 25

FDU – **nárast výstupov** oproti roku 2020 - o 36

Tabuľka č. 6a

Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2021 za jednotlivé fakulty										
Fakulta	Skupina									
	A1		A2		C		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/72	1	1,3	5	6,9	3	4,1	52	72,22	11	15,28
FVU/48	1	2,08	10	20,83	0	0	30	62,5	7	14,58
FDU/82	1	1,22	4	4,88	1	1,22	61	74,39	15	18,29

Tabuľka č. 6b

Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2020 za jednotlivé fakulty										
Fakulta	Skupina									
	A1		A2		C		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/38	1	2,63	3	7,8	2	5,26	<b>22</b>	57,89	10	26,32
FVU/23	1	4,3	2	8,6	0	0	<b>16</b>	69,56	4	17,39
FDU/46	1	2,17	5	10,8	1	2,17	<b>26</b>	56,52	13	28,26

## 2.2.3 Publikačná činnosť doktorandov

V roku 2019 - 38 výstupov

V roku 2020 - **30** výstupov /FMU – 12, FVU – 8, FDU – 10/

V roku 2021 – **34** výstupov /FMU – 9, FVU – 11, FDU – 14/

V roku 2021 sme zaznamenali **nárast** publikačných výstupov doktorandov. **Výstupy sú v kategóriách D a O.**

Tabuľka č. 7a

Počet publikačných výstupov doktorandov za rok 2021 za jednotlivé fakulty										
	Skupina									
	A1		A2		C		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/9	0	0	0	0	0	0	9	100	0	0
FVU/11	0	0	0	0	0	0	8	72,73	3	27,27
FDU/14	0	0	1	7,14	0	0	10	71,43	3	21,43

Tabuľka č. 7b

Počet publikačných výstupov doktorandov za rok 2020 za jednotlivé fakulty										
	Skupina									
	A1		A2		C		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU/12	0	0	0	0	0	0	12	100	0	0
FVU/5	0	0	0	0	0	0	4	80	1	20
FDU/10	0	0	0	0	0	0	10	100	0	0

Vyššie uvedené tabuľky a grafy dokumentujú údaje za roky 2020 a 2021 a ich komparáciu. Komparácia prepočtu publikačných výstupov na jedného tvorivého zamestnanca a doktoranda je adekvátna výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU BB. Obsahujú údaje o sumarizačných a podielových počtoch umeleckých a publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách tvorivých pracovníkov a doktorandov AU BB a percentuálny podiel fakúlt.

Záverom možno skonštatovať, že výstupy v oblasti publikačnej činnosti stúpili na všetkých fakultách. Najvyšší nárast bol v kategóriách **D a O**.

**Kvalitatívnym posunom v oblasti publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov, je evidencia publikácií výstupu v kategórii A2.**

Nepriaznivá situácia v oblasti publikačnej činnosti v doktorandskom štúdiu v roku 2020 sa prijatím opatrení a podporou publikačnej činnosti doktorandov zmenila k pozitívnemu nárastu na všetkých fakultách. Univerzita v spolupráci s vedením fakúlt stále apeluje na zvyšovanie tvorivej činnosti doktorandov, a to podporou myšlienky realizácie doktorandských konferencií, nielen na fakultnej, ale aj celouniverzitnej úrovni. Ich primárnym cieľom je zabezpečovanie dlhodobého zvýšenia publikačnej činnosti prostredníctvom konferenčných zborníkov.

Vedenie AU BB si berie za úlohu pripraviť nové kontrolné mechanizmy za účelom udržania a ďalšieho zvyšovania kvalitatívnej a kvantitatívnej úrovne výstupov umeleckej aj publikačnej činnosti.

### 3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici

#### 3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele

##### 3.1.1 Výskumné granty domáce

Tabuľka č. 8a

Porovnanie kvantitatívnych ukazovateľov domácich výskumných grantov	
2019	11
2020	13
2021	11

Tabuľka č. 8b

Porovnanie finančných ukazovateľov domácich výskumných grantov (€)	
2019	49 997€
2020	57 300 €
2021	41 445 €

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2020

- **klesol** počet grantov o 2
- finančné prostriedky **klesli** o 15 855 €

Tabuľka č.9a

Získané počty domácich výskumných grantov 2021				
	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	5	6	0	11

Tabuľka č. 9b

Získané počty domácich výskumných grantov 2020						
	FDU	FMU	FVU	rektorát	knižnica	Spolu
Počet	5	5	1	1	1	<b>13</b>

Tabuľka č. 10a

Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov 2021				
	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	27 045 €	14 440 €	0	<b>41 445 €</b>

Tabuľka č. 10b

Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov 2020						
	FDU	FMU	FVU	rektorát	knižnica	Spolu
Počet	33 000€	10 800	4500	6000	3000	<b>57 300€</b>

### 3.1.2 Ostatná projektová činnosť

V rámci kultúrneho edukačného grantového systému **KEGA** registruje AU BB za FVU 3 projekty (číslo žiadostí 002AU-4/2022, 003AU-4/2022 a 004AU-4/2022), z toho dve žiadosti prešli do druhého kola posudzovania. FMU bola úspešná v KEGE s projektom č. 003UMB-4/2021 riešiteľky Mgr. PaedDr. Mária Strenáčiková, PhD. s názvom „Lexikón osobností slovenskej hudobnej pedagogiky“ a ukončením realizácie v roku 2023.

Projekt FMU AU financovaný z Esterhazy Karoly University Eger s názvom „A new era of digital platforms in music education“ sa uskutočňuje od 1. júna 2021 s ukončením projektu 31. mája 2023 v sume 19 925,60 €.

Úspešnosť v **nevýskumných domácich projektoch** v roku 2021 registrujeme v objeme 6000 €, pričom Nadácia Tatra banky v programe Hudba podporila 2 projekty v hodnote 4000 €.

#### Výskumná činnosť nepodporovaná z grantov

V roku 2021 FVU uskutočňovala dve objednávky z podnikateľskej činnosti – tvorba kalendára pre zahraničnú firmu FASSI Taliansko a tvorbu novoročného pozdravu pre firmu STEFE.

### 3.1.3 Interná grantová činnosť

Poslaním a cieľom Interného grantového systému AU BB 3FaU (IGS) je podpora a stimulácia tvorivej, publikačnej, pedagogickej činnosti tvorivých zamestnancov a študentov všetkých troch stupňov štúdia. Program má za úlohu podporovať prezentáciu originálnych výsledkov práce na významných, renomovaných umeleckých, vedeckých fórach a v odborných profesijných periodikách a taktiež časopisov evidovaných v SCOPUS, WOS a pod., podporovať samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých, vzdelávacích projektov s cieľom osvojiť si princípy vnútorného grantového systému AU 3FaU.

Fond na podporu umeleckej, vedeckej a vzdelávacej činnosti AU BB je určený pre finančné krytie projektov v troch programov:

**Program 01** podpora publikačnej a umeleckej činnosti garantov v akreditačnom procese habilitačného a inauguračného konania.

**Program 02** podpora publikačnej a umeleckej činnosti pedagógov a garantov v akreditačnom procese pre 1.-3. stupeň s prioritou medzinárodných projektov.

**Program 03** podpora pedagogickej a študentskej umeleckej intrainštitucionálnej spolupráce

Tabuľka č. 11

Pridelené financie pre granty realizované v roku 2021 a ich čerpanie			
		dotácia	čerpanie
<b>Program 01</b>	Prihlásené projekty 2/ podporené 2 projekty	30 000€	8 500 €
	<b>Zrealizované 2 projekty</b>	<b>vyčerpané</b>	<b>8 500 €</b>
<b>Program 02</b>	Prihlásené projekty 23/ podporených 12 projektov	45 000€	24 800€
	<b>Zrealizovaných 11 projektov/1 projekt zrušený</b>	<b>vyčerpané</b>	<b>22 568 €</b>
<b>Program 03</b>	Prihlásené projekty 8 / podporených 6 projektov	6 000€	5 290€
	<b>Zrealizovaných 5 projektov/1 projekt zrušený</b>	<b>vyčerpané</b>	<b>5 190 €</b>

Celková **dotácia** na projekty IGS s realizáciou v roku 2021 bola vo výške **38 490 €**. Výsledky vyhodnotenia projektov prvej výzvy grantového systému /marec 2022/ potvrdili poslanie, stimuláciu a efektivitu podpory umeleckej činnosti pedagógov a študentov v plnej miere. **Finančná návratnosť projektov prekročila 2,5 násobne vynaložené prostriedky** vo forme dotácie.

Pre veľký záujem a vysokú kvalitu projektov bola pripravená a vyhlásená **Výzva 1/2021** s termínom predkladania projektov do 6. septembra 2021. Výzva bola určená na realizáciu projektov do decembra 2022.

Tabuľka č. 12

program	Počet prihlásených projektov	Počet schválených projektov	Výška dotácie v €
01	2	2	6 600
02	17	12	29 000
03	14	7	4 950
<b>celkom</b>	<b>33</b>	<b>21</b>	<b>40 550</b>

V strategických cieľoch AU BB ostáva plán realizácie **pripraviť veľký grantový projekt s medzifakultným presahom a výrazným medzinárodným charakterom**, v ktorom by sa vedeli umelecky zadefinovať jednotlivé fakulty. Vo výrazne väčšej miere odporúčame fakultám sa zapojiť aj do Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, do výziev Fondu na podporu umenia a iných dostupných grantových schém. Na základe vyššie uvedených štatistík bude nutné naďalej systematicky posilňovať značku AU BB smerom navonok a v kontexte širšieho, nielen regionálneho prostredia. Treba však skonštatovať, že o strategický zámer budovania PR

stránky AU BB sa naďalej úspešne naplňa, nakoľko AU BB od roku 2020, pokračujúc rokom 2021 nadviazala niekoľko nových spoluprác, memoránd, ktoré sú v kontexte plánov DZ a to viac sa otvorí externému prostrediu.<sup>1</sup> Aktualizácia a nadviazanie partnerstiev je o. i. podmienená aj projektom Simulačné centrum AU BB, ktorého ciele a obsahová náplň sa v roku 2021 realizovali v plnom požadovanom rozsahu. Jedným z hlavných merateľných ukazovateľov je nadviazanie spolupráce s inštitúciami a organizáciami.

#### 4 Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici

Akademická knižnica je organizačnou súčasťou AU BB a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť. Sídлом Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica je vybavená audiovizuálnou a multimediálnou reprodukčnou technikou, umožňuje prehrávanie audio a video nosičov. Knižnica disponuje modernými projekčnými zostavami, ktoré obsahujú data video projektory, mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a TV projekčné zostavy. Ich súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, multimediálne sieťové prehrávače, blue-ray prehrávače a domáce kiná. V knižnici je k dispozícii 15 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, dve z nich sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica AU BB je zapojená do projektu knižničného informačného systému **KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie** a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke [www.kis3g.sk](http://www.kis3g.sk).

Akademická knižnica AU BB je zapojená aj do projektu **NISPEZ 4 - Informačný systém výskumu a vývoja – prístupy do databáz pre potreby výskumných inštitúcií**, ktorý realizuje Centrum vedecko-technických informácií na Slovensku. Strategickým cieľom národného projektu je **modernizácia národnej infraštruktúry pre informačnú podporu vedy a inovácií na Slovensku** ako systémové riešenie s priamym vplyvom na zvyšovanie výkonnosti a excelentnosti výskumu a vývoja na Slovensku a hospodársky rast. V rámci tohoto projektu boli v knižnici spístupnené nasledujúce elektronické informačné zdroje:

- **Springer Link**
- **Springer eBooks**
- **Springer Nature**

Prostredníctvom národnej licencie elektronických informačných zdrojov, ktorej koordinátorom je Slovenská národná knižnica v Martine, boli v knižnici sprístupnené aj nasledovné databázy vydavateľstva **GALE**:

- **Academic Onefile**

---

<sup>1</sup> Kompletný zoznam partnerov Akadémie umení je dostupný na: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/partneri-au.html>

→ **Custom Journals**

Prostredníctvom národnej licencie elektronických informačných zdrojov, ktorej koordinátorom je Slovenská národná knižnica v Martine, boli v knižnici sprístupnené aj nasledovné databázy vydavateľstva GALE:

→ **Academic Onefile**

→ **Custom Journals**

→ **General Onefile**

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2021		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	15 102
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 616
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	3 144
4.	Iné špeciálne dokumenty	2 022
Spolu		21 884 KJ

V roku 2021 knižnica zaznamenala **prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 687**, ktoré knižnica nadobudla darom (201 jednotiek), výmenou (11), kúpou (143) a bezodplatným prevodom (332 jednotiek).

Knižnica eviduje 24 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 14 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí **256 aktívnych čitateľov** (z toho 211 študentov, 24 vysokoškolských učiteľov, 5 organizácií a 16 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2021 sa uskutočnilo **4 764 výpožičiek** kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov ( toho 1984 prezenčne a 2780 absenčne).



Do centrálného registra evidencie umeleckej a publikačnej činnosti sme vo vykazovacom období 2021 zaevidovali 228 výstupov publikačnej činnosti a 953 výstupov umeleckej činnosti.

### Porovnanie rokov 2020 a 2021 s vyjadrením rozdielových čísiel

Tabuľka č. 13

	2020	2021	porovnanie
Knihy a zviazané periodiká	14622	15102	+480
Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1609	1616	+7
Záverečné a kvalifikačné práce	2968	3144	+176
Iné špeciálne dokumenty	1998	2022	+24
Prírastky knižničných jednotiek	623	687	+64
Periodiká	20	24	+4
Klienti celkovo	342	256	-86
Študenti AU BB	286	211	-75
Vysokoškolskí pedagógovia	26	24	-2
Organizácie	7	5	-2
Ostatní	23	16	-7
Výpožičky	5516	4764	-752
Príjmy	3689	2582	-1107

## 5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast

Počet pedagogických zamestnancov na AU BB stúpol oproti roku 2020 (k 31.10.2021) o 11 pedagógov /FMU – 8, FVU – 4, pokles o 1 pedagóga FDU/.

### Kvalifikačná štruktúra vysokoškolských učiteľov

Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2021

Tabuľka č. 14a

Fakulta	Spolu	Profesori	Docenti	ArtD., PhD.	asistenti	z toho ženy
FMU	73	11	13	33	16	29
Podiel v %	100	15,1	17,8	45,3	1,4	39,7
FVU	38	6	14	11	7	9
Podiel v %	100	15,8	36,8	28,9	18,4	23,7
FDU	33	3	13	16	1	10
Podiel v %	100	9,10	39,39	48,48	3,03	30,30
<b>celkom</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>48</b>

## Evidenčný prepočítaný počet vysokoškolských učiteľov k 31. 10. 2020

Tabuľka č. 14b

Fakulta	Spolu	Profesori	Docenti	ArtD., PhD.	asistenti	z toho ženy
FMU	65	13	12	31	9	26
Podiel v %	100	20	18,5	47,7	13,8	40
FVU	34	7	9	14	4	8
Podiel v %	100	20,6	26,5	41,2	11,7	23,5
FDU	34	5	13	15	1	10
Podiel v %	100	14,71	38,24	44,12	2,94	29,41
<b>celkom</b>	<b>133</b>	<b>24</b>	<b>33</b>	<b>59</b>	<b>11</b>	<b>42</b>

### Kvalifikačný rast

V kalendárnom roku 2021 mala Akadémia umení v Banskej Bystrici priznané právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov :

- Fakulta výtvarných umení v odbore HiK Výtvarné umenie
- Fakulta múzických umení v odbore HiK Hudobné umenie

V hodnotenom období bolo na FVU AU podaných 8 žiadostí o udelenie umelecko-pedagogického titulu docent. Jedna žiadosť nebola UVR FVU AU doporučená k ďalšiemu konaniu a habilitačné konanie bolo ukončené. Jedna žiadosť nespĺňala formálne náležitosti a habilitačné konanie bolo prerušené. Na fakulte bolo uskutočnených sedem habilitačných prednášok a obhajob habilitačných prác, z toho šesť konaní bolo úspešných a uchádzačom bol udelený titul docent, jedno konanie bolo neúspešné a habilitačné konanie bolo ukončené. Priemerná veková štruktúra uchádzačov bola 46 rokov. V roku 2021 nebola na FVU AU podaná žiadosť o udelenie umelecko-pedagogického titulu profesor. Na FMU AU boli podané 2 žiadosti o udelenie umelecko-pedagogického titulu docent, z toho jedno konanie nebolo realizované a jedna žiadosť bola po úspešnej habilitačnej prednáške schválená.

29. apríla 2021 bol prezidentkou SR Zuzanou Čaputovou slávnostne inaugurovaný prof. Mgr. art. Matúš Olša, PhD. /FDU.

počet schválených návrhov na udelenie titulu profesor vo vedeckej rade v akademickom roku 2021/2022	0
počet schválených návrhov na udelenie titulu docent vo vedeckej rade v akademickom roku 2021/2022	1/FMU + 6/FVU
počet zastavených habilitačných a inauguračných konaní (začatých konaní, ktoré boli vo vedeckej rade neschválené, stiahnuté uchádzačom alebo ináč zastavené) v akademickom roku 2021/2022	1/FVU

## 6 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Akadémia umení v Banskej Bystrici umožňuje v plnej miere tvorivým pracovníkom a študentom doktorandského štúdia vykonávať umeleckú a vedeckú činnosť, ktorá je prioritne spojená s cieľmi, ktoré si AU BB stanovuje v rámci svojich výskumných priorít. Pri svojej činnosti sa opiera predovšetkým o ciele stanovené Dlhodobým zámerom na roky 2021 - 2026. Cielené aktivity smerujú k podpore umenia a vedy tak, aby sa zvýšil počet a kvalita vedeckých, umeleckých a publikačných výstupov. Vďaka podpore IGS bolo možné vo všetkých troch jeho podprogramoch umožniť samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých a vzdelávacích projektov a uskutočniť ich prezentáciu na významných renomovaných umeleckých, vedeckých fórach a v odborných profesijných periodikách. Podporené a realizované umelecké projekty vo forme CD nahrávok boli okrem samotnej realizácie zvukového záznamu umeleckých výkonov prezentované aj na množstve koncertov v externých koncertných sálach v rôznych mestách.

### 6.1. Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia

AU BB **kontinuálne podporuje tvorivú umeleckú a výskumnú činnosť pedagógov a doktorandov** ako jednu zo svojich priorít. Univerzita vytvára vhodné podmienky pre realizáciu umeleckej a vedeckej činnosti podporou podujatí realizovaných v internom aj externom prostredí. V roku 2021 sa na pôde univerzity uskutočnili mnohé umelecké podujatia (koncerty, výstavy, predstavenia, workshopy, umelecké vystúpenia, divadelné predstavenia a pod.) a vedecké konferencie. S uspokojením treba konštatovať, že väčšina **pravidelne sa opakujúcich aktivít na AU BB má dlhoročnú tradíciu**, čo dokazuje etablovanosť reprezentujúcich realizovaných podujatí v umeleckom či vedeckom prostredí. Je samozrejmosťou, že v mnohých prípadoch **svojim významom presiahli hranice národnej úrovne**, čím AU BB dokumentuje svoj medzinárodný význam. **Jednotlivé fakulty nadviazali spoluprácu s niekoľkými univerzitami, zahraničnými umelcami, pedagógmi a vedeckými pracovníkmi**. Neustále pretrváva aj záujem o zahraničnú výmennú spoluprácu, ako v radoch študentov, tak aj v radoch pedagógov. Pozitívne prostredie a vytváranie podmienok pre realizáciu umeleckých podujatí zabezpečuje aj **existencia špecializovaných umeleckých scén a výstavných priestorov na pôde AU BB**. Sú to predovšetkým dve koncertné sály, v ktorých sa pravidelne uskutočňujú koncerty pedagógov a doktorandov FMU AU, či pozvaných hostí. FMU AU v rámci cyklu „Komorné koncerty Fakulty múzických umení“ v hodnotenom období zmenila formu realizácie podujatí z online formy na prezenčnú, čo výrazne zvýšilo počet a kvalitu špičkových koncertných podujatí na pôde FMU AU. Galéria FX Akadémie umení je dôležitou súčasťou umelecko-pedagogického procesu v študijných programoch FVU AU. Program galérie je koncipovaný s dôrazom na prezentáciu projektov doktorandského štúdia, realizovaných grantov, výmenných výstav s partnerskými inštitúciami, ako aj pre pedagógov FVU AU. Umelecké pracoviská na FDU AU – Divadelné štúdio (Divadlo Akadémie umení) a Televízne štúdio poskytujú technické zázemie pre vznik kvalitných umeleckých produkcií. Komplementárnym pracoviskom k službám Akademickej knižnice, ktorá sídli na pôde fakulty je Centrum pre výskum dramatických umení – Kleió. Tvoriví zamestnanci, doktorandi aj študenti všetkých troch fakúlt dostávajú priestor pre vnútroodborovú aj medziodborovú výmenu poznatkov a nadviazanie nových možností spoluprác vo vedecko-umeleckej sfére na národnej aj medzinárodnej úrovni, a to predovšetkým realizáciou periodicky sa opakujúcich

festivalov. Podujatia uskutočnené v rámci univerzity sledujú priority v zmysle dlhodobého umeleckého zamerania fakúlt s dôrazom na plány Dlhodobého zámeru AU BB, vychádzajúceho z čiastkových dlhodobých zámerov fakúlt. **Celkové hodnotenie podujatí odzrkadľuje úspešnú, prosperujúcu umeleckú, vedeckú, projektovú a personálnu stratégiu školy.** V zmysle budovania lepšieho kvalitatívneho nastavenia organizačných a PR parametrov AU BB, už vedenie univerzity prijalo nové opatrenia, ktorých cieľom je posilnenie predovšetkým PR segmentu školy a inštitucionálnej spolupráce.

Zoznam podujatí organizovaných fakultami a významné ocenenia získané za rok 2021 pedagógmi a študentmi dostupné na:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov.html>

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu.html>

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie>

<https://fvu.aku.sk/aktivity/vystavy-pedagogov.html>

<https://fvu.aku.sk/aktivity/vystavy-studentov.html>

<https://fvu.aku.sk/aktivity/podujatia-a-workshopy.html>

## 7 Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2021

**Plnenie poslania a napĺňanie strategických cieľov** AU BB v oblasti umeleckej, vedeckej a výskumnej činnosti aj v roku 2021 **vychádzalo z definície úloh a priorit Dlhodobého zámeru** univerzity. Pri koncipovaní, realizácii a koordinácii umeleckých a vedeckých aktivít sa každá fakulta sústredila na profiláciu a rozvíjanie v príslušnej oblasti umenia, prepojenia umeleckých aktivít so vzdelávacím procesom a na rozvíjanie vedeckej činnosti podľa špecializácií v jednotlivých študijných programoch. Potvrdilo sa, že **Akadémia umení poskytuje priestor pre realizáciu slobodných akademických umeleckých a vedeckých aktivít.** Systematicky a kontinuálne nasleduje strategický cieľ podmieňujúci podporu umeleckých a vedeckých aktivít, predovšetkým zlepšovaním sociálneho a materiálneho prostredia pre tvorivú činnosť pedagógov a študentov. Účinnosť stratégií pri podpore a rozvoji umeleckej, publikačnej a projektovej činnosti je pravidelne vyhodnocovaná. Pri hodnotení sa samozrejme akceptuje, že indikátory kvality výstupov pedagogických zamestnancov a doktorandov sú úzko prepojené na optimalizáciu ich počtu.

Akadémia umení každoročne špecifikuje svoje priority, definuje slabé a silné stránky vo vývoji umelecko- vzdelávacieho procesu a **prijíma riešenia na zlepšenie aktuálneho stavu.** Vedenie univerzity v spolupráci so všetkými jej organizačnými súčasťami a akademickými orgánmi hľadajú v rámci vzájomnej komunikácie a diskusie cesty **k ďalšiemu rozvíjaniu aktivít v oblasti výskumu - UMENIE.** Metodické zmeny a zavedené mechanizmy v koordinácii realizácie a registrácie umeleckých výstupov vo všetkých druhoch umenia už v tomto hodnotení možno definovať ako pozitívne, pričom motivácia, monitoring a kontrola v oblasti umeleckých aktivít v roku 2021 prinášajú konkrétne pozitívne zmeny.

**Rok 2021 bol z pohľadu umeleckých a vedeckých aktivít AU BB úspešný,** a to aj napriek čiastočne pretrvávajúcej pandemickej situácii v úvode hodnoteného obdobia. Vyhodnotenie výsledkov vo všetkých oblastiach tvorivej činnosti samozrejme definuje aj rezervy a priestor

na neustále hľadanie cesty k zlepšeniu. Jednou z takých oblastí sú predovšetkým aktivity v rámci projektovej činnosti, získavanie finančných prostriedkov z externých grantových schém a potreba akcentácie **pozornosti na medzifakultnú spoluprácu pri realizácii umeleckých, vedeckých a projektových aktivít**. Požiadavka excelentnosti v umeleckých výstupoch a v realizácii umeleckých a vedeckých podujatí neustále kladie dôraz na **zvyšovanie a skvalitňovanie tvorivých aktivít pedagógov a doktorandov**. Aktívne zapájanie sa do grantových výziev, realizácia projektov v spolupráci s partnerskými inštitúciami, ako aj koordinácia projektovej a grantovej činnosti podporujú kvalitatívne a kvantitatívne renomé umeleckej školy v národnom aj medzinárodnom priestore.

## 8 Záver

Akadémia umení v Banskej Bystrici ako univerzitná vysoká školy dosiahla v roku 2021 kvalitatívny aj kvantitatívny progres v oblasti umenia, vedy a tvorivých činností v príslušnej oblasti výskumu. V súvislosti so spoločenskou situáciou, celonárodnými tendenciami vývoja v oblasti vysokoškolského vzdelávania, ako aj so špecifickým postavením AU BB ako inštitúcie poskytujúcej vysokoškolské umelecké vzdelávanie, boli v hodnotenom období **úspešne realizované kľúčové úlohy a ciele**, ktoré si univerzita v jednotlivých segmentoch umenia a vedy vytýčila. Kľúčovým dokumentom, ktorý stanovuje ďalšie tendencie v smerovaní tejto oblasti činnosti AU BB a ktorým sa bude pri plánovaní realizácii a vyhodnocovaní tvorivých aktivít riadiť v umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti je **Dlhodobý zámer pre roky 2021-2026**. Rovnako dôležitým cieľom bude koordinácia umeleckej a publikačnej činnosti v súlade s Vnútrošným systémom zabezpečovania kvality vysokej školy.

Na základe komparácie všetkých výsledkov v umeleckej, vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti AU BB za rok 2021, ktorými nespochybniteľne boli aj veľmi silné a pre školu pozitívne výsledky sa ukazuje, že **AU BB zaznamenala progres v rozvoji umenia a vedy. Uspokojivé výsledky však nemôžu byť dôvodom k zníženiu aktivity v danej oblasti**. Vnútrošný systém kvality AU BB stanovuje politiky smerujúce ku kontinuálnemu rozvíjaniu tvorivej činnosti, projektovej aktivity a výskumnej činnosti. Prebiehajúca akreditácia študijných programov zaväzuje predovšetkým zabezpečujúcich pedagógov ku **kontinuálnemu napĺňaniu štandardov v oblasti umeleckých výstupov**, tiež kladie dôraz na tvorivú činnosť v doktorandskom stupni štúdia. Neodmysliteľnou súčasťou je prepojenie umeleckého vzdelávania s praxou, budovanie spolupráce s umeleckými inštitúciami a organizáciami a začlenenie sa do medzinárodného priestoru. **V rámci pravidelného vyhodnocovania výsledkov v oblasti vedy a umenia je žiadúce monitorovanie optimalizácie v oblasti ľudských zdrojov, systematickejšia evidencia tvorivých výstupov a materiálno-technické dobudovávanie fakúlt**.

Prioritnou ambíciou univerzity je pokračovanie v snahách o **zvýšenie jej kredibility** vo verejnom sektore, u odbornej verejnosti a v kompetentných hodnotiacich inštitúciách. V nasledujúcom období budeme naďalej klásť dôraz na systematický prístup v oblasti umeleckého vzdelávania, s akcentom na individuálny charakter štúdia a kreatívne metódy s cieľom podporovať kognitívne znalosti študentov – najmä z pohľadu ich spoločenského uplatnenia sa v praxi.

## 8.1 Návrh opatrení a úloh pre nasledujúci rok 2022

- zvýšiť podiel pedagógov a doktorandov na umeleckej a vedecko-výskumnej činnosti AU BB, a to najmä v aktivitách dotovaných z grantových systémov
- udržať alebo zvýšiť počet registrovaných umeleckých, vedeckých a publikačných výstupov v sledovanom období a celkovo v horizonte Dlhodobého zámeru pre roky 2021 – 2026
- vytvoriť podmienky pre profesionálny rast pedagógov (s akcentom na profesionálny rast pedagógov zabezpečujúcich študijné programy), podporovať ich aktivity v oblasti umenia, vedy a výskumu
- zabezpečiť prípravu a aktualizáciu odborných učebných textov pre študentov na všetkých troch fakultách
- podporiť a motivovať produkciu publikačnej činnosti doktorandov, vychádzajúcu najmä z doktorandských konferencií a kolokvií
- optimalizovať podmienky pre ďalšie možnosti prepojenia špecifického umeleckého typu vzdelávania s inými tvorivých činnosťami, aktívne simulovať uplatnenie študentov v umeleckej praxi
- podporiť participáciu tvorivých zamestnancov a doktorandov AU BB v rámci národných a medzinárodných umeleckých a vedeckých projektov, samostatne sa uchádzať o finančné prostriedky na realizáciu vlastných umelecko – vzdelávacích projektov vo všetkých dostupných grantových schémach
- vypracovať SWOT analýzy a iné nástroje strategického riadenia fakúlt, používané na priebežné hodnotenie silných a slabých stránok fakúlt
- zintenzívniť a posilniť prezentáciu výsledkov vyučovacieho procesu prostredníctvom on-line platforiem, s cieľom zvýšenia povedomia o umeleckých a odborných aktivitách školy
- primerane a efektívne udržiavať a podporovať kvalifikačný rast pedagogických zamestnancov, monitorovať personálnu politiku fakúlt
- podporiť maximálnou mierou aktivity v rámci projektu Erasmus+
- zvýšiť všeobecnú kredibilitu školy na základe monitorovanej registrácie kvalitných výstupov v rámci CREUČ a CREPČ
- pokračovať v komunikácii a dobrej spolupráci s externými inštitúciami a inými ustanovizňami, za účelom lepšej propagácie činností jednotlivých fakúlt
- pokračovať v materiálno-technologickej obnove univerzity.