

Akadémia umení v Banskej Bystrici

**Správa o hodnotení úrovne  
umeleckej, výskumnej  
a vedeckej činnosti  
Akadémie umení v Banskej  
Bystrici za rok 2020/2021**

Predkladá  
**prof. MgA. Ing. Michal  
MURIN, ArtD.**  
rektor Akadémie umení,  
Banská Bystrica

Vypracoval  
**doc. Mgr. Peter ŠPILÁK, PhD.,  
ArtD.**  
prorektor pre umenie,  
tvorivú činnosť, habilitačné  
a inauguračné konanie  
Akadémie umení v Banskej  
Bystrici

8.12.2021



ÚVOD.....	3
<b>1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici.....</b>	<b>4</b>
1.1 Externé hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU .....	4
1.2 Externé hodnotenie univerzít .....	4
<b>2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2020 .....</b>	<b>5</b>
2.1 Umelecká činnosť .....	5
2.1.1 Umelecká činnosť tvorivých zamestnancov .....	5
2.1.2 Umelecká činnosť doktorandov .....	7
2.2.2 Publikačná činnosť doktorandov .....	11
<b>3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici.....</b>	<b>12</b>
3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele.....	12
3.1.1 Výskumné granty domáce .....	12
<b>4 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici .....</b>	<b>15</b>
4.1 Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici .....	15
<b>5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast.....</b>	<b>17</b>
5.1 Personálne zabezpečenie k 31.12.2019 .....	17
<b>6 Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia .....</b>	<b>18</b>
<b>7 Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2020 .....</b>	<b>19</b>
<b>8 Záver.....</b>	<b>20</b>
8.1 Návrh opatrení a úloh pre nasledujúci rok 2021 .....	21

## Prílohy

Príloha č. 1 – Prehľad projektov a grantov za rok 2020

Príloha č. 2,3,4 - Najvýznamnejšie podujatia a ocenenia jednotlivých fakúlt za rok 2020

Príloha č. 5 – Vyhodnotenie IGS projektov za rok 2020

## ÚVOD

Obsahom *Správy o hodnotení úrovne umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti Akadémie umení* je podať stručnú analýzu a celkový pohľad na vyššie uvedené oblasti zamerania a činností univerzity za rok 2020. Súhrn informácií obsiahnutých v dokumente vychádza zo správ a údajov jednotlivých fakúlt za sledované obdobie. Správa sumarizuje a vyhodnocuje umeleckú, publikačnú a projektovú činnosť aj v nadväznosti na predchádzajúce hodnotiace obdobie. Opiera sa o organizačné podmienky, ktoré sú základom pre podporu rozvoja umenia a vedy na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici. Podmienky pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy zabezpečujú jednotlivé pracoviská na fakultách, ktoré spadajú do kompetencií rezortu prodekanov pre umenie a vedu.

V primárnom centre pozornosti Akadémie umení v Banskej Bystrici je umelecká a publikačná činnosť, ktorú univerzita priebežne monitoruje a vyhodnocuje prostredníctvom jej fakúlt. V roku 2020 univerzita prijala nové mechanizmy, ktoré viedli k zefektívneniu evidencie umeleckej činnosti a to predovšetkým eliminácii chybových záznamov, ktoré sa prejavovali v znižovaní pridelených finančných prostriedkov. Prijatím nových opatrení na úrovni jednotlivých fakúlt sa výrazne znížila táto diskrepancia. Opatrenia súvisia predovšetkým s pravidelným monitoringom evidencie činnosť a to dva krát ročne, fakulty informujú referát rektorátu zodpovedný na tvorivú činnosť o priebežnom stave evidencie umeleckej činnosti. Definovaním a monitorovaním dosiahnutým výsledkom v umeleckej a publikačnej činnosti zamestnancov, napomáha vytyčovať potrebné ciele v snahe o progresívny rast v danej oblasti, ktorými sú predovšetkým podpora, no najmä zvyšovanie ako kvantitatívnych tak aj kvalitatívnych ukazovateľov smerom k výstupom. Snahou univerzity je preto v maximálnej miere napomáhať fakultám vytvárať motivačné i materiálne podmienky pre rozvoj v oblasti umenia. Ide predovšetkým o zavádzanie rôznych podporných mechanizmov ktoré majú jednotlivých pedagógov a doktorandov motivovať k stále sa zvyšujúcej a skvalitňujúcej umeleckej a vedeckej činnosti. V roku 2020 bol spustený Interný grantový systém v troch programoch. Hneď v prvom roku sa do výzvy zapojilo 25 pedagógov a 8 študentov. Výsledkom podporených projektov nie je len realizácia samotného projektu, ale aj ďalšie výstupy, ktoré podporené projekty iniciovali. Tým sa podarilo naplniť hlavnú filozofiu IGS ktorou je podpora umeleckej činnosti pedagógov a študentov. K napĺňaniu všetkých cieľov, ktorých je optimalizácia umeleckého prostredia za účelom rozvoja aktivít univerzity prispieva aj Dlhodobý zámer (DZ) Akadémie umení v Banskej Bystrici. Tento kľúčový dokument určuje profilujúcu oblasť činnosti Akadémie umení, jej tvorivý kontext a následne jeho rozvíjanie s ohľadom na národné špecifiká. V roku 2020 prebiehalo vyhodnotenie DZ za roky 2015-2020, ktorého výsledkom je konštatovanie, že *„viac ako 95-percentné priebežné plnenie cieľov stanovených v dlhodobom zámere priblížilo Akadémii umení v Banskej Bystrici k európskym umelecko-vzdelávacím štandardom a do značnej miery posilnilo jej konkurencieschopnosť v segmente vysokoškolského vzdelávania.“*

Obsahom správy je okrem vyhodnotenia a porovnania vývoja v oblastiach umeleckej, publikačnej a inej tvorivej činnosť, aj personálny kvalifikačný rast na jednotlivých fakultách, konkurencieschopnosť univerzity v rámci vysokoškolského vzdelávania aj v súvislosti so súčasnými potrebami trhu práce.

Neoddeliteľnou súčasťou aktivít Akadémie umení sú zahraničné aktivity a spolupráca so zahraničnými umeleckými a kultúrными inštitúciami. K najvýznamnejším aktivitám z tejto oblasti sú mobility študentov a zamestnancov v rámci projektu ERASMUS+.

## **1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici**

Výskumná činnosť na Akadémii umení v Banskej Bystrici prebieha v koordinácii existujúcimi oblasťami výskumu podľa zákona č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja v znení neskorších predpisov, podľa zákona 40/2011 Z. z. z 3. februára 2011, ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja a o doplnení zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov v znení zákona č. 233/2008 Z. z. o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej alebo ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojim zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť oblastiach – **Umenie**.

Uvedená oblasť výskumu sa realizuje na troch fakultách Akadémii umení v Banskej Bystrici:

- Fakulta múzických umení (FMU)
- Fakulta výtvarných umení (FVU)
- Fakulta dramatických umení (FDU)

### **1.1 Externé hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU**

Hodnotiaca správa Akreditačnej komisie z roku 2016 potvrdila zaradenie Akadémie umení v Banskej Bystrici (AU) k **verejným vysokým školám univerzitného typu**.

Hodnotenie sa uskutočnilo vo výskumnej oblasti č. 4 Umenie na troch fakultách AU. Akreditačná komisia konštatovala pozitíva i negatíva v súvislosti s plnením poslania školy. Celkovo zhodnotila, že AU napĺňa svoje poslanie v systéme vysokých škôl v súlade so zákonom o vysokých školách a vzdeláva odborníkov v duchu súčasného myslenia v oblasti umení, hodnôt demokracie, humanizmu a tolerancie a vedie študentov k tvorivému, kritickému a nezávislému mysleniu a etickým postojom. (Hodnotiaca správa AK, s. 5)

### **1.2 Externé hodnotenie univerzít**

Agentúra UniRank v apríli 2020 zverejnila na základe svojich kritérií poradie najlepších českých a slovenských akreditovaných univerzít. Na Slovensku hodnotila 34 vysokých škôl. Konkrétne kritériá, podľa ktorých hodnotenie vykonávala, agentúra nezverejnila. Akadémia umení sa umiestnila na 20. mieste, pričom medzi umeleckými školami na Slovensku sa umiestnila na 2. mieste.

Zdroj: <https://www.4icu.org/sk/>

## 2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémii umení v Banskej Bystrici za rok 2020

Celkový počet umeleckých výstupov za rok 2020 - **480 výstupov**.

Hodnotenie a komparácia umeleckej a publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov Akadémie umení v Banskej Bystrici vychádza z celkového počtu **114** tvorivých zamestnancov a **81** tvorivých doktorandov. Z toho za jednotlivé fakulty sú údaje nasledovné:

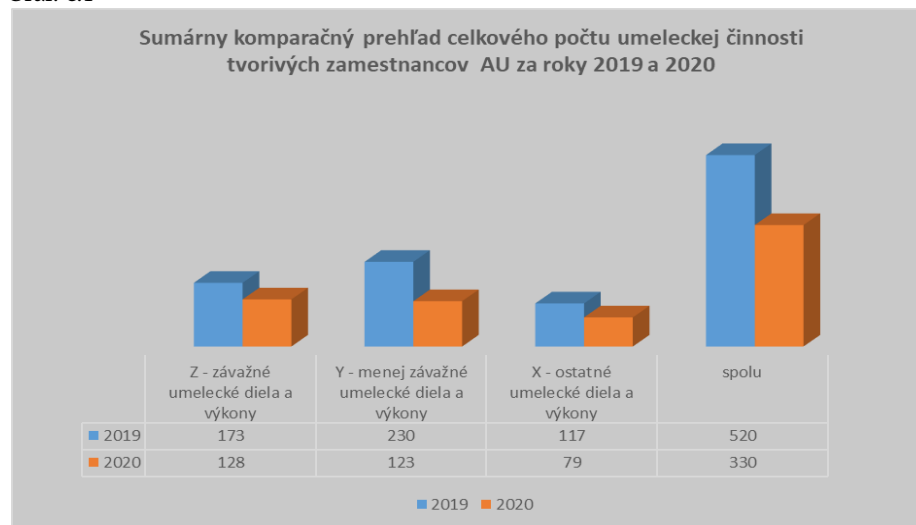
Tabuľka č. 1

	Počet tvorivých zamestnancov	Počet tvorivých doktorandov
FMU	49	54
FVU	32	14
FDU	33	13
Spolu	<b>114</b>	<b>81</b>

### 2.1 Umelecká činnosť

#### 2.1.1 Umelecká činnosť tvorivých zamestnancov

Graf. č.1



Z uvedeného grafu nám vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019:

- **klesol** počet výstupov Z o 45 výstupov
- **klesol** počet výstupov Y o 107 výstupov
- **klesol** počet výstupov X o 38 výstupov

Tabuľka č. 2a

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2019 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	100	57,8	71	30,87	32	27,35
FVU	35	20,23	113	49,13	45	38,46
FDU	38	21,97	46	20	40	34,19

Tabuľka č. 2b

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2020 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	62	55,85	43	38,73	6	5,40
FVU	35	24,64	48	41,09	34	34,24
FDU	31	30,39	32	31,37	39	38,23

Z uvedených tabuliek vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019 na **FMU**:

- **klesol** počet výstupov Z o 38 výstupov
- **klesol** počet výstupov Y o 28 výstupov
- **klesol** počet výstupov X o 26 výstupy

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019 na **FVU**:

- **ostal** počet výstupov Z **nezmenený**
- **klesol** počet výstupov Y o 65 výstupov
- **klesol** počet výstupov X o 11 výstupov

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019 na **FDU**:

- **klesol** počet výstupov Z o 7 výstupov
- **klesol** počet výstupov Y o 14 výstupy
- **klesol** počet výstupov X o 1 výstupov

Tabuľka č. 3a

Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za rok 2019 za jednotlivé fakulty			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	2,17	1,54	0,69
FVU	1,12	3,64	1,45
FDU	1,18	1,43	1,25

Tabuľka č. 3b

Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca za rok 2020 za jednotlivé fakulty			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	1,26	0,87	0,12
FVU	1,09	1,5	1,06
FDU	0,93	0,96	1,18

Porovnanie prepočtu umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca je adekvátne výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU.

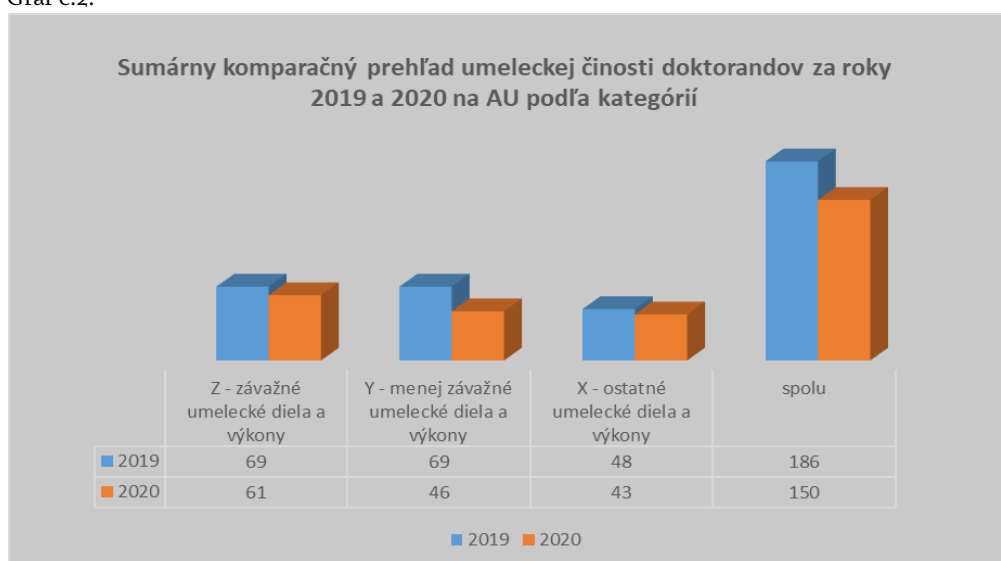
V roku 2020 dve fakulty AU zaznamenali **pokles výstupov v najvyššej – Z kategórii**. Najvyšší pokles bol na FMU. Výrazný pokles bol aj na FVU v kategórii Y a to až o 65 výstupov.

Celkový pokles výstupov bol s predchádzajúcim rokom **nižší o 190 výstupov**. Tento negatívny jav bol samozrejme spôsobený pandemickou situáciou COVID - 19 a s tým súvisiacimi opatreniami, ktoré viedli k zamedzeniu akýchkoľvek kultúrnych podujatí.

Aj napriek poklesu tvorivej činnosti spôsobeným predovšetkým plošnými opatreniami prijatými v súvislosti s COVID – 19, sa jednotlivé fakulty snažili nachádzať riešenia k zabezpečeniu umeleckých výkonov, aby tvorivá činnosť školy nebola nulová, čo by sa pochopiteľne negatívne odrazilo v rozpočtovej položke za tvorivú činnosť. Fakulty realizovali mnohé umelecké produkcie online. Niektoré z realizovaných podujatí boli streamované, čím sa vo všeobecnosti škola otvorila viac externému prostrediu.

### 2.1.2 Umelecká činnosť doktorandov

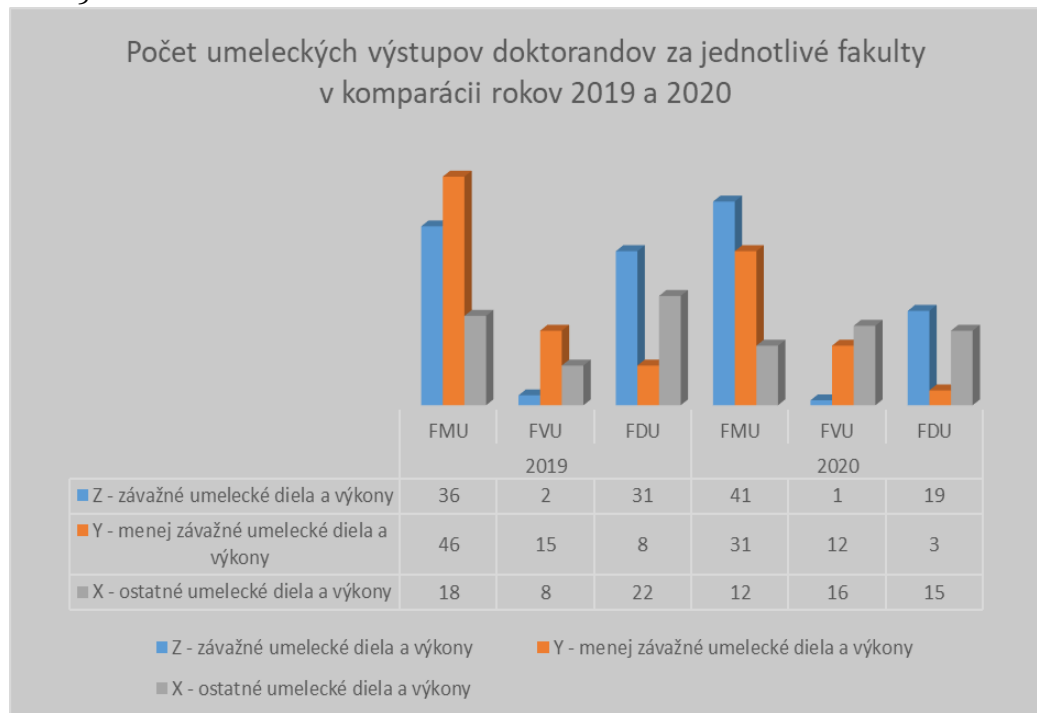
Graf č.2.



Z uvedeného vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019:

- **klesol** počet výstupov Z o 8 výstupov
- **klesol** počet výstupov Y o 23 výstupov
- **klesol** počet výstupov X o 5 výstupov

Graf č.3.



Tabuľka č. 4a

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2019 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	36	52,17	46	66,67	18	37,5
FVU	2	2,9	15	21,74	8	16,67
FDU	31	44,93	8	11,59	22	45,83

Tabuľka č. 4b

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2020 za jednotlivé fakulty						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	41	48,80	31	36,90	12	14,28
FVU	1	3,44	12	41,37	16	55,17
FDU	19	51,35	3	8,10	15	40,54



Z uvedeného vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019 na FMU:

- **stúpol** počet výstupov            Z        o 5 výstupov
- **klesol** počet výstupov            Y        o 15 výstupov
- **klesol** počet výstupov            X        o 6 výstupov

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019 na FVU:

- **klesol** počet výstupov            Z        o 1 výstupov
- **klesol** počet výstupov            Y        o 3 výstupov
- **stúpol** počet výstupov            X        o 8 výstupov

Z uvedeného vyplýva, že v roku 2020 oproti roku 2019 na FDU:

- **klesol** počet výstupov            Z        o 12 výstup
- **klesol** počet výstupov            Y        o 5 výstup
- **klesol** počet výstupov            X        o 7 výstupy

Tabuľka č. 5a

Počet umeleckých výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty 2019			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	0,75	0,95	0,37
FVU	0,15	1,15	0,61
FDU	2,58	0,66	1,83

Tabuľka č. 5b

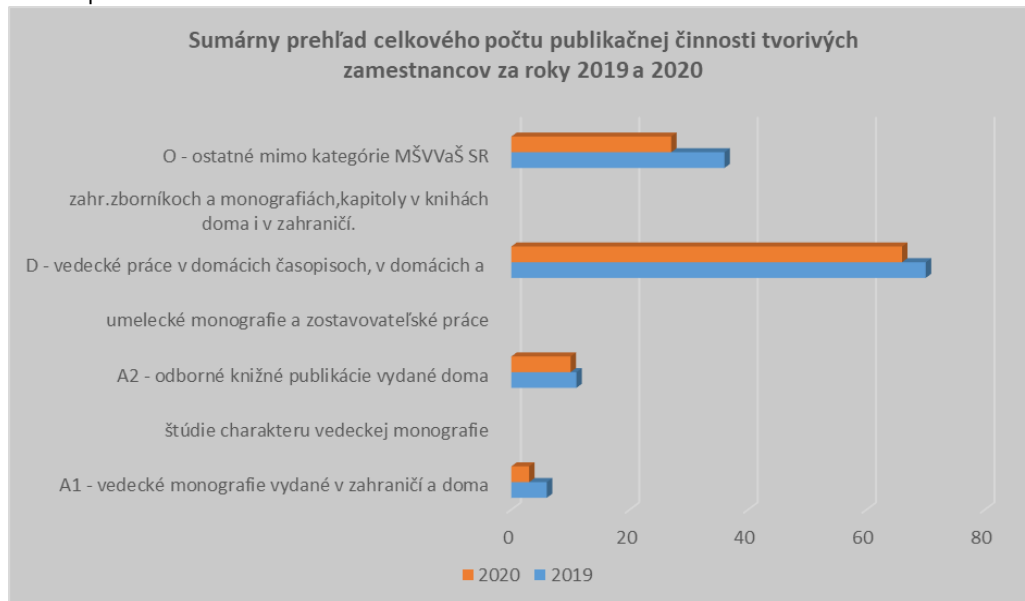
Počet umeleckých výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty 2020			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	0,75	0,57	0,22
FVU	0,07	0,85	0,14
FDU	1,46	0,23	1,15

Za rok 2020 najväčší progres vo výkonoch doktorandov zaznamenala FMU. Na tejto fakulte došlo k **nárastu v kategóriách Z**. Je potešujúce, že najväčší nárast je v najzávažnejšej kategórii Z a to **o 5 výstupov**. Taktiež bol zaznamenaný nárast v kategórii X na FVU. Výrazný pokles v kategóriách Z nastal na FDU. Pokles v kategórii Y bol aj na FMU. Fakulty budú musieť prijať opatrenia, aby k takýmto javom nedochádzalo a bude potrebné daný problém zadefinovať, nakoľko pri pretrvávajúcom stave, by sa to mohlo negatívne premietnuť v akreditačných procesoch.

Celkový počet publikačných výstupov za rok 2020: 132 výstupov

## 2.2.1 Publikačná činnosť tvorivých zamestnancov

Graf č. 4



- klesol počet výstupov A1 o 3 výstupy
- klesol počet výstupov A2 o 1 výstupy
- klesol počet výstupov D o 4 výstupov
- klesol počet výstupov O o 9 výstupov

Tabuľka č. 6a

		Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2019 za jednotlivé fakulty									
Fakulta	Skupina										
	A1		A2		C		D		O		
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	
FMU	3	50	4	36,36	1	100	35	50	5	13,89	
FVU	2	33,33	3	27,28	0	0	19	27,14	23	63,89	
FDU	1	16,67	4	36,36	0	0	16	22,86	8	22,22	

Tabuľka č. 6b

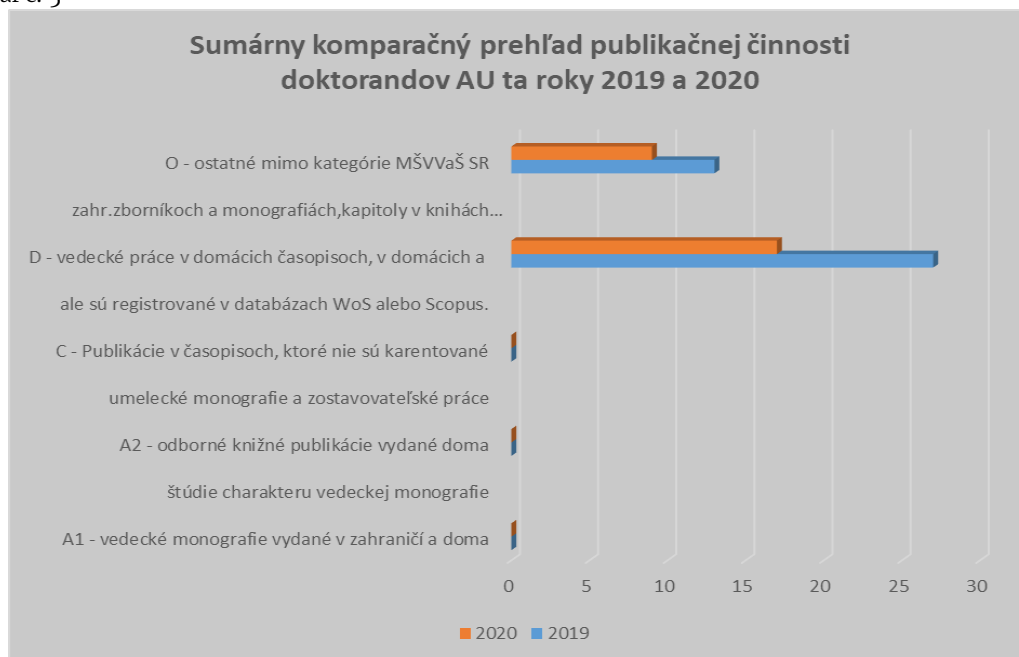
		Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2020 za jednotlivé fakulty									
Fakulta	Skupina										
	A1		A2		C		D		O		
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	
FMU	1	33,33	3	30	2	66,66	22	34,37	10	37,03	
FVU	1	33,33	2	20	0	0	16	25	4	14,81	
FDU	1	33,33	5	50	1	33,33	26	40,62	13	48,14	

## 2.2.2 Publikačná činnosť doktorandov

V roku 2019 - 40 výstupov

V roku 2020 - 26 výstupov

Graf č. 5



Z uvedeného grafu vyplýva, že v roku 2020 v porovnaní s rokom 2019:

- ako po iné roky **nebol** zaznamenaný žiaden výstup v A1 a A2, C skupine
- **klesol** počet výstupov D o 10 výstupov ( z 27 na 17)
- **klesol** počet výstupov O o 4 výstupy

Tabuľka č. 7a

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty		
	A2	D	O
FMU	0	0	0
FVU	0	0	0,08
FDU	0,22	1,22	0

Tabuľka č. 7b

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného doktoranda za jednotlivé fakulty 2020		
	A2	D	O
FMU	0	0	0,19
FVU	0	0	0,15
FDU	0	2,25	0,17

Vyššie uvedené tabuľky a grafy dokumentujú údaje za roky 2019 a 2020 a ich komparáciu. Komparácia prepočtu publikačných výstupov na jedného doktoranda je adekvátne výsledkom komparácie celkového počtu výstupov za jednotlivé fakulty AU. Obsahujú údaje o sumarizačných a podielových počtoch umeleckých a publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách tvorivých pracovníkov a doktorandov Akadémie umení a percentuálny podiel fakúlt Akadémie umení.

Záverom možno skonštatovať, že výstupy umeleckej oblasti klesli vo všetkých kategóriách. Najvyšší pokles bol v kategórii Y a to až o **130 menej**. Taktiež v najvyššej kategórii Z bol pokles a to o **52** výstupov. V publikačnej činnosti sme v roku 2020 zaznamenali **pokles o 32 výstupov**, čo je v porovnaní s rokom 2019 pokles **o 24, 24%**.

**Kvalitatívnym posunom v oblasti publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov, je evidencia publikácií výstupu v kategórii C<sup>1</sup>.** V roku 2019 v tejto kategórii evidovala len FMU v počte 1 výstup. **V roku 2020 mala FMU v C kategórii 2 výstupy a FDU 1.**

Nepriaznivá situácia v oblasti publikačnej činnosti nastala v doktorandskom štúdiu, kde sumárne publikačné výstupy klesli proti roku 2019 zo 40 výstupov na 26, čo je o 14 výstupov menej a to v kategóriách D a O. Tento negatívny jav bude potrebné na jednotlivých fakultách sledovať a nachádzať riešenia, aby k vyššie uvedeným skutočnostiam nedochádzalo. Na FMU bol aj v kontexte prijatých nových opatrení na zvyšovanie tvorivej činnosti doktorandov, zrealizovaný prvý ročník doktorandskej konferencie. Jej primárnym cieľom je zabezpečovanie dlhodobého zvýšenia publikačnej činnosti cez konferenčný zborník.

Vedenie AU si berie za úlohu pripraviť nové kontrolné mechanizmy za účelom zvýšenia výkonov, predovšetkým v umeleckej oblasti v Z kategóriách a v publikačnej činnosti v kategórii A.

### 3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici

#### 3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele

##### 3.1.1 Výskumné granty domáce

Tabuľka č. 8a

Porovnanie kvantitatívnych ukazovateľov domácich výskumných grantov	
2019	11
2020*	13

<sup>1</sup> Publikácie v časopisoch, ktoré nie sú karentované, ale sú registrované v databázach WoS alebo Scopus.

Tabuľka č. 8b

Porovnanie finančných ukazovateľov domácich výskumných grantov (€)	
2019	49 997€
2020*	57 300 €

V porovnaní s predchádzajúcim rokom 2019

- **stúpol** počet grantov o 2 granty
- finančné prostriedky sa **zvýšili** o 7303 €

Tabuľka č.9a

AU	Získané počty domácich výskumných grantov 2019			
1.1.2019 - 31.12.2019	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	5	8	4	17

Tabuľka č. 9b

AU	Získané počty domácich výskumných grantov 2020					
1.1.2020 - 31.12.2020	FDU	FMU	FVU	rektorát	knižnica	Spolu
Počet	5 <sup>2</sup>	5 <sup>3</sup>	1	1	1	13

Tabuľka č. 10a

AU	Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov 2019 (€)			
1.1.2019 - 31.12.2019	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	23 320	11457	15 200	49 997€

Tabuľka č. 10b

AU	Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov 2020 (€)					
1.1.2020 - 31.12.2020	FDU	FMU	FVU	rektorát	knižnica	Spolu
Počet	33 000€	10 800	4500	6000	3000	57 300€

Od novembra 2020 bol na AU zavedený Interný grantový systém Akadémie umení zFaU (IGS), ako nová platforma podpory tvorivej, publikačnej, pedagogickej činnosti. Poslaním Fondu na podporu tvorivej, publikačnej a vzdelávacej činnosti pedagógov a študentov Akadémie umení v Banskej Bystrici je podporovať a stimulovať rozvoj aktivít tvorivých zamestnancov a študentov všetkých troch stupňov štúdia a osôb zodpovedných za udržanie procesu habilitácie a inaugurácie kvalitou svojich výstupov. Podporovať prezentáciu originálnych výsledkov práce na významných, renomovaných umeleckých,

<sup>2</sup> Pri troch grantoch odstúpili od zmluvy

<sup>3</sup> Pri dvoch grantoch odstúpili od zmluvy

vedeckých fórach a v odborných profesijných periodikách a taktiež časopisov evidovaných v SCOPUS, WOS a pod., podporovať samostatnú prípravu, tvorbu a realizáciu vlastných umeleckých, vedeckých, vzdelávacích projektov s cieľom osvojiť si princípy vnútorného grantového systému AU 3FaU.

Fond na podporu umeleckej, vedeckej a vzdelávacej činnosti AU bolo určené pre finančné krytie projektov troch programov: **Program 01** podpora publikačnej a umeleckej činnosti garantov v akreditačnom procese habilitačného a inauguračného konania v celkovej **hodnote 30 000€**, **Program 02** podpora publikačnej a umeleckej činnosti pedagógov a garantov v akreditačnom procese pre 1.-3. stupeň s prioritou medzinárodných projektov v **hodnote 45 000€**, a pre **Program 03** podpora pedagogickej a študentskej umeleckej intrainštitucionálnej spolupráce v **hodnote 6000€**. Vznik tohto podporného mechanizmu primárne iniciovala jedna z požiadaviek akreditačných štandardov, ktorou má vysoká škola preukázať, akými formami motivuje a podporuje svojich pedagogických zamestnancov za účelom zvyšovania kvality ich výstupov. AU taktiež plánuje zriadiť Art3-simulačné centrum, ktorého primárnym zámerom by malo byť prepojenie vzdelávania, tvorivej činnosti a praxe a zlepšovanie praktických zručností študentov. AU podala za účelom vytvorenia tohto centra grant.

Tabuľka č. 11

Pridelené financie na IGS rok 2020 a ich čerpanie			
		dotácia	čerpanie
<b>Program 01</b>	Prihlásené projekty 2/ podporené 2 projekty	30 000€	8 500
<b>Program 02</b>	Prihlásené projekty 23/ podporených 12 projektov	45 000€	24 800€
<b>Program 03</b>	Prihlásené projekty 8 / podporených 6 projektov	6000€	5 190€

V roku 2020 AU vyčlenila z rozpočtu financie v hodnote 81 000 € z ktorých na projektoch bolo vyčerpané 38 490€. Jednotlivé komisie pre Programy vybrali projekty len najvýraznejšej kvality, ktoré deklarovali medzinárodný dopad vo výstupoch.

Pre rozvoj fakúlt AU bude v budúcnosti potrebné pripraviť aspoň jeden väčší grantový projekt s medzifakultným presahom a výrazným medzinárodným charakterom. V návrhu ostáva spojiť všetky tri fakulty do projektu, ktorý je zatiaľ v gescii FDU - Artorium, nakoľko tento projekt by mohol spĺňať funkciu spomínaného medzifakultného projektu s medzinárodným presahom a v ktorom by sa vedeli umelecky zadefinovať jednotlivé fakulty. V roku 2020 sa už táto požiadavka začala realizovať. V rámci festivalu účinkovali v programe študenti z FMU AU. Vo väčšej miere odporúčame fakultám sa zapojiť aj do Kultúrnej a edukačnej grantovej agentúry Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky. Naposledy bola KEGA riešená len v roku 2008 na FVU s dotáciou 4851€. Taktiež

bude nutné systematicky posilňovať značku AU smerom navonok a v kontexte širšieho, nielen regionálneho prostredia.

Tento strategický zámer budovania PR stránky AU sa už naplňa, nakoľko AU v roku 2020 nadviazala niekoľko nových spoluprác, memoránd, ktoré sú v kontexte plánov DZ a to viac sa otvoriť externému prostrediu.<sup>4</sup> Aktualizácia a nadviazanie partnerstiev je o. i. podmienená aj projektom Simulačné centrum AU, na ktorý v roku 2021 univerzita získala finančné prostriedky v hodnote 128 000€. Jedným z hlavných merateľných ukazovateľov je nadviazanie spolupráce s inštitúciami a organizáciami (k dnešnému dátumu je to 6 nových partnerstiev s podnikmi).

Pozn.

Prehľad projektov AU za rok 2020 dopĺňa Príloha č. 1 – všetky fakulty

Prehľad projektov AU za rok 2020 dopĺňa Príloha č. 5 – projekty IGS

## **4 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici**

Akadémia umení v Banskej Bystrici umožňuje v plnej miere tvorivým pracovníkom a študentom doktorandského štúdia vykonávať umeleckú a vedeckú činnosť, ktorá je prioritne spojená s cieľmi, ktoré si AU stanovuje v rámci svojich výskumných priorit. Pri svojej činnosti sa prioritne opiera o ciele stanovené Dlhodobým zámerom Akadémie umení na roky 2015 – 2020. V tomto období už prebehlo vyhodnotenie plnenia stanových cieľov Dlhodobého zámeru na roky 2015 – 2020 s konštatovaním, že vytýčené ciele a úlohy sa podarilo naplniť. Zároveň bol vedením AU naformulovaný nový Dlhodobý zámer na roky 2021-2026.

### **4.1 Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici**

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica. Vďaka realizácii projektu „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB“ došlo v Akademickej knižnici AU BB k skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia. V knižnici sú k dispozícii projekčné zostavy, ktoré obsahujú datavideo projektory a mobilné počítačové zostavy na video a dataprojekciu a tiež TV projekčné zostavy, ktorých súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, blue ray prehrávače, multimediálne sieťové prehrávače a domáce kiná s reproduktorovými sadami. V internetových študovniach je študentom k dispozícii 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie a patrí ku kooperujúcim

---

<sup>4</sup> Komplettný zoznam partnerov Akadémie umení je dostupný na: <https://www.aku.sk/sk/univerzita-au/partneri-au.html>

subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke [www.kis3g.sk](http://www.kis3g.sk).

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Tabuľka č. 12a

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2019		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	14 225
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 579
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 775
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 995
<b>Spolu</b>		<b>20 574 KJ</b>

Tabuľka č. 12b

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2020		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	14622
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1609
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2968
4.	Iné špeciálne dokumenty	1998
<b>Spolu</b>		<b>21197 KJ</b>

V roku 2020 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 623, ktoré knižnica nadobudla kúpou (1), darom (173), výmenou (54) a bezodplatným prevodom (395 jednotiek). Knižnica eviduje 20 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 9 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie. Používateľskú klientelu tvorí 342 aktívnych čitateľov (z toho 286 študentov, 26 vysokoškolských učiteľov, 7 organizácií a 23 ostatných čitateľov). V priebehu roka 2020 sa uskutočnilo 5516 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (z toho 1670 prezenčne



a 3846 absenčne). Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 3689,00 €.

### Porovnanie rokov 2019 a 2020 s vyjadrením rozdielových čísiel

Tabuľka č. 13

	2019	2020	porovnanie
Knihy a zviazané periodiká	14225	14622	+397
Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1579	1609	+30
Záverečné a kvalifikačné práce	2775	2968	+193
Iné špeciálne dokumenty	1995	1998	+3
Prírastky knižničných jednotiek	882	623	-259
Periodiká	22	20	-2
Klienti celkovo	375	342	-33
Študenti AU BB	310	286	-24
Vysokoškolskí pedagógovia	22	26	+4
Organizácie	9	7	-2
Ostatní	34	23	-11
Výpožičky	12617	5516	-7101
Príjmy	1 689	3689	+2000

## 5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast

### 5.1 Personálne zabezpečenie k 31.12.2019

Tabuľka č. 14a

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2019 - k 31.12.2019				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	12,40	11,30	27,00	7,20	57,90
FVU	6,00	8,80	14,00	4,00	32,80
FDU	5,12	13,80	15,00	1,00	34,95
Spolu	23,55	33,90	56,00	12,20	125,65

Tabuľka č. 14b

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2020 - k 31.12.2020				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	12,40	11,50	28,50	4,40	56,80
FVU	6,90	8,00	17,90	0	32,80
FDU	5,90	12,80	16,30	0,20	35,20
Spolu	25,20	32,30	62,70	4,60	124,80

Počet pedagogických zamestnancov na Akadémii umení **klesol** oproti roku 2019 (k 31.12.2019) o **0,85**

Z toho na FMU sa počet znížil o 1,1, na FVU zostal na rovnakej úrovni a FDU počet **stúpol** o 0,25.

### Kvalifikačný rast

Na Akadémii umení v Banskej Bystrici má k 30.10.2015 priznané právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov bez časového obmedzenia Fakulta múzických umení v odbore Hudobné umenie. V roku 2020 sa na fakultách majúcich práva uskutočňovať habilitačné a inauguračné konania neuskutočnilo ani jedno konanie.

Predpoklad prijatia nových žiadostí o habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov je začiatok roku 2021.

## 6 Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia

V roku 2020 sa na pôde univerzity tak ako po iné roky, uskutočnili mnohé umelecké podujatia (koncerty, výstavy, predstavenia, workshopy, umelecké vystúpenia, divadelné predstavenia a pod.) a vedecké konferencie. Pozitívne treba konštatovať, že väčšina pravidelne sa opakujúcich aktivít na AU má dlhoročnú tradíciu, čo dokazuje etablovanosť všetkých realizovaných podujatí v umeleckom či vedeckom prostredí. Je samozrejmosťou, že v mnohých prípadoch svojim významom presiahli hranice domáceho teritória, čím Akadémia umení dokumentuje svoj medzinárodný význam. Jednotlivé fakulty nadviazali spoluprácu s niekoľkými univerzitami, zahraničnými umelcami, pedagógmi a vedeckými pracovníkmi. Neustále rastie aj záujem o zahraničnú výmennú spoluprácu, ako v radoch študentov, tak aj v radoch pedagógov.

Podujatia uskutočnené v rámci univerzity sledujú priority v zmysle dlhodobého umeleckého zamerania fakúlt s dôrazom na plány Dlhodobého zámeru AU, vychádzajúceho z čiastkových dlhodobých zámerov fakúlt. Celkové hodnotenie podujatí odzrkadľuje v zásade dobrú umeleckú, projektovú a personálnu stratégiu školy.

V zmysle ďalšieho kvalitatívneho nastavenia organizačných a PR parametrov AU, už súčasné vedenie prijalo nové opatrenia, ktorých cieľom je posilnenie predovšetkým PR segmentu školy a intrainštitucionálnej spolupráce.

Zoznam podujatí organizovaných fakultami a významné ocenenia získané za rok 2020 pedagógmi a študentmi dostupné na:

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-a-aktivity-pedagogov.html>

<https://fdu.aku.sk/sk/aktivity-fakulty/uspechy-studentov-fdu.html>

<https://fmu.aku.sk/sk/umenie-a-veda/festivaly-sutaze-a-konferencie>

<https://fvu.aku.sk/aktivity/vystavy-pedagogov.html>

<https://fvu.aku.sk/aktivity/vystavy-studentov.html>

<https://fvu.aku.sk/aktivity/podujatia-a-workshopy.html>

## **7 Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2020**

Rok 2020 vychádzal z plnenia úloh a priorít Dlhodobého zámeru Akadémie umení v Banskej Bystrici. Pri aktivitách a výstupoch sa každá fakulta univerzity opierala o svoju hlavnú profiláciu - umeleckú činnosť. Potvrdilo sa, že Akadémia umení je miestom slobodných akademických umeleckých a vedeckých aktivít. Pokračuje vo svojom dlhodobom pláne zlepšovať sociálne a materiálne prostredie pre tvorivú činnosť pedagógov a študentov a neustále sledovať vývoj pri podpore a rozvoji umeleckej, publikačnej a projektovej činnosti. Je treba brať do úvahy, že indikátory kvality výstupov pedagogických zamestnancov a doktorandov sú úzko prepojené na optimalizáciu ich počtu.

Akadémia umení každoročne špecifikuje svoje priority a prijíma riešenia na vylepšenie aktuálneho stavu. Na pôde kompetentných akademických orgánov prebiehajú plodné diskusie, z ktorých výsledky sa postupne implementujú do organizácie školy. Cieľom korektnej existencie všetkých troch fakúlt je zjednotenie a sprehľadnenie ich financovania. Výsledky metodických zmien, ktoré vedenie AU nastavilo pre rok 2020 je možné posúdiť až po ich komplexnom vyhodnotení za príslušný kalendárny alebo akademický rok.

Rok 2020 bol z pohľadu umeleckých a vedeckých aktivít aj napriek pandemickej situácii relatívne úspešný, no v niektorých oblastiach sme si vedomí rezerv. Jednou z nich sú predovšetkým aktivity v rámci projektovej realizácie a samozrejme neustále zvyšovanie a skvalitňovanie výstupov pedagógov. V tejto oblasti je potrebné neustále dbať na aktívne zapájanie do všetkých procesov aj doktorandov. Získavanie grantov a ich úspešné realizácie podporujú kvalitatívne a kvantitatívne prestíž umeleckej školy.

## 8 Záver

Akadémia umení v Banskej Bystrici bola na základe vyhodnotenia plnenia stanovených kritérií začlenená medzi univerzitné vysoké školy. Komplexná akreditácia pozitívne zhodnotila výstupy výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti, od čoho sa odvíjali ciele a napĺňanie dlhodobého zámeru školy pre roky 2015 - 2020. Na základe celospoločenského vývoja v oblasti vysokoškolského vzdelávania, ako aj ojedinelého postavenia Akadémie umení ako inštitúcie poskytujúcej vysokoškolské umelecké vzdelávanie, boli nanovo vypracované a zadefinované kľúčové úlohy a ciele, ktoré sa bude snažiť škola v plnej miere dosiahnuť. Kľúčovým dokumentom, ktorým sa bude AU aj pri každoročnom vyhodnocovaní umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti riadiť je Dlhodobý zámer pre roky 2021-2026.

Na základe komparácie všetkých výsledkov v umeleckej, vedecko-výskumnej a publikačnej činnosti AU za 2020, ktorými nespochybniteľne boli aj veľmi silné a pre školu pozitívne výsledky sa ukazuje, že sa Akadémia umení nemôže uspokojiť s dosiahnutým stavom. V najbližšej budúcnosti je potrebné zamerať sa na kvalitné vypracovanie vnútorných systémov kvality jednotlivých fakúlt za účelom presného zadefinovania všetkých slabých stránok, ktoré by mohli negatívne ovplyvniť pripravovaný proces akreditácie. Cieľom všetkých novoprijatých a vybudovaných mechanizmov by malo byť minimálne obhájiť výsledky poslednej komplexnej akreditácie. Jednotlivé fakulty už mnohé opatrenia prijali, výsledkom čoho sú optimalizácie v oblasti ľudských zdrojov, systematickejšej evidencie tvorivých výstupov, materiálno-technického dobudovania fakúlt.

Ambíciou univerzity je urobiť maximum pre zvýšenie jej kredibility vo verejnom sektore, u odbornej verejnosti a v kompetentných hodnotiacich inštitúciách. Vychádzame z objektívneho konštatovania, že AU po poslednom vyhodnotení Akreditačnej komisie nedosiahla ani jednej oblasti výskumu hodnotenie A-, príp. A. Naša zvyšujúca krivka reálneho hodnotenia môže vychádzať aj z faktu, že pri uvedenom hodnotení Fakulte múzických umení chýbalo len 0,1 percentuálneho hodnotenia profilu kvality výskumnej činnosti do získania celkového výsledného hodnotenia A-. Fakulte výtvarných umení chýbalo 0,25 percentuálneho bodu do získania vyššieho hodnotenia.

V nasledujúcom období budeme klásť dôraz na komplexnejší systematický prístup v oblasti vzdelávania, s dôrazom na individuálny prístup a kreatívne metódy s cieľom podporovať kognitívne znalosti študentov – najmä z pohľadu ich spoločenského uplatnenia sa.

## 8.1 Návrh opatrení a úloh pre nasledujúci rok 2021

- zvýšiť podiel pedagógov a doktorandov na umeleckej a vedecko-výskumnej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici v rámci grantových systémov
- zvýšiť počet umeleckých, vedeckých a publikačných výstupov v sledovanom období a celkovo v horizonte Dlhodobého zámeru pre roky 2021 – 2026
- vytvoriť podmienky na udržanie práv uskutočňovať habilitačné konanie a vymenúvacie konanie na Fakulte výtvarných umení a Fakulte múzických umení
- zabezpečiť prípravu odborných učebných textov pre študentov na všetkých troch fakultách
- klásť dôraz na previazanie špecifického umeleckého typu vzdelávania s inými tvorivých činnosťami.
- aktívne sa zapájať do národných a medzinárodných umeleckých a vedeckých projektov
- vypracovať SWOT analýzy a iné nástroje strategického riadenia fakúlt, používané na priebežné hodnotenie silných a slabých stránok fakúlt
- zintenzívniť a posilniť prezentáciu výsledkov vyučovacieho procesu prostredníctvom on-line platforiem, s cieľom zvýšenia povedomia o umeleckých a odborných aktivitách školy
- primerane a efektívne udržiavať a podporovať kvalifikačný rast pedagogických zamestnancov
- podporiť maximálnou mierou aktivity v rámci projektu Erasmus+
- zvýšiť všeobecnú kredibilitu školy na základe kvalitných výstupov v rámci CREUČ a CREPČ
- nastaviť lepšiu komunikáciu s externými inštitúciami a inými ustanovizňami, za účelom lepšej propagácie činností jednotlivých fakúlt
- pokračovať v materiálno-technologickej obnove univerzity.