



HODNOTIACA SPRÁVA O UMELECKEJ, VEDECKEJ, VÝSKUMNEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI NA AKADÉMII UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI ZA ROK 2017 - 2018

ÚVOD	4
1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici.....	5
1.1 Externé hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU.....	5
2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici.....	8
3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici	11
3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele.....	11
3.1.1 Výskumné granty domáce.....	11
3.1.2 Výskumné granty zahraničné.....	11
3.1.3 Nevýskumné granty domáce.....	11
3.1.4 Nevýskumné granty zahraničné	12
3.1.5 Podiel fakúlt na domácich a zahraničných grantoch	12
4 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici	13
4.1 Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia.....	13
4.2 Akademická knižnica AU	14
5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast.....	15
5.1 Personálne zabezpečenie k 31. 10. 2017.....	15
5.2 Personálne zabezpečenie k 31. 12. 2017.....	16
6 Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia	17
7 Mobility zamestnancov a študentov AU	18
7.1 ERASMUS+ - mobility zamestnancov za rok 2017	20

7.2 ERASMUS+ - mobility študentov	22
8 Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2017	24
9 Záver.....	26

Prílohy

Príloha č. 1 - Najvýznamnejšie podujatia a ocenenia za rok 2017

Príloha č. 2 - Zoznam grantov za rok 2017

ÚVOD

Cieľom správy je podať stručnú analýzu a celkový pohľad na umeleckú, výskumnú a vedeckú činnosť na Akadémii umení za rok 2017. Dokument vychádza zo správ a údajov jednotlivých fakúlt za dané obdobie. Sumarizuje umeleckú, publikačnú a projektovú činnosť a predkladá organizačné podmienky, ktoré sú základom pre podporu rozvoja umenia a vedy na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici. Výsledkom optimalizácie prostredia pre rozvoj týchto oblastí sú podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení. Dôležitou súčasťou vývoja univerzity v oblastiach jej záujmu je i personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast akademických zamestnancov. K napĺňaniu tohto cieľa prispieva i Dlhodobý zámer Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorý o.i. určuje za profilujúcu oblasť činnosti Akadémie umení tvorivý kontext jej umeleckej tvorby a rozvíjanie tohto kontextu s ohľadom na národné špecifiká.

1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Výskumná činnosť na Akadémii umení v Banskej Bystrici prebieha v koordinácii s existujúcimi oblasťami výskumu podľa zákona č. 172/2005 Z. z. o organizácii štátnej podpory výskumu a vývoja v znení neskorších predpisov. Určovanie zamerania a organizovanie výskumnej, vývojovej, umeleckej alebo ďalšej tvorivej činnosti patrí do samosprávnej pôsobnosti fakúlt. V súlade so svojím zameraním fakulty vykonávajú výskumnú činnosť v nasledovných oblastiach:

○ 4. Umenie

- 2.2.3. Hudobné umenie
- 2.2.1. Výtvarné umenie
- 2.2.4. Divadelné umenie
- 2.2.5. Filmové umenie a multimédiá

Uvedené oblasti výskumu sa realizujú na fakultách Akadémii umení v Banskej Bystrici:

- Fakulta múzických umení (FMU)
- Fakulta výtvarných umení (FVU)
- Fakulta dramatických umení (FDU)

1.1 Externé hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti fakúlt AU

Hodnotiaca správa Akreditačnej komisie z roku 2015 potvrdila zaradenie Akadémie umení v Banskej Bystrici (AU) k **verejným vysokým školám univerzitného typu**.

Hodnotenie sa uskutočnilo vo výskumnej oblasti č. 4 Umenie na troch fakultách AU. Akreditačná komisia konštatovala pozitíva i negatíva v súvislosti s plnením poslania školy. Celkovo zhodnotila, že AU napĺňa svoje poslanie v systéme vysokých škôl v súlade so zákonom o vysokých školách a vzdeláva odborníkov v duchu súčasného myslenia v oblasti umení, hodnôt demokracie, humanizmu a tolerancie a vedie študentov k tvorivému, kritickému a nezávislému mysleniu a etickým postojom. (Hodnotiaca správa AK, s. 5)

Výsledky hodnotenia výskumu fakúlt AU za obdobie 2008 – 2013 podľa Akreditačnej komisie

Tabuľka č. 1

AU / fakulty	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie
Fakulta múzických umení	4. Umenie	B+/3,40
Fakulta výtvarných umení		B/3,00
Fakulty dramatických umení		B-/2,65

KZU-1 Výsledky hodnotenia úrovne výskumnej činnosti vysokej školy

Tabuľka č. 2

Vyhodnotenie	B
Počet hodnotených oblastí výskumu	3
Počet s hodnotením B a vyšším	2
Podiel	66,67

Akadémia umení v Banskej Bystrici spĺňa kritérium KZU-1

KZU-2 Výstupy výskumu umeleckej činnosti študentov a absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka č. 3a

Počet hodnotených oblastí výskumu	3
Počet s hodnotením C+ a lepším	2
Podiel s C+ a lepším	66,67

Tabuľka č. 3b

AU / fakulty	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie
Fakulta múzických umení	4. Umenie	B-/2,60
Fakulta výtvarných umení		B-/2,70
Fakulty dramatických umení		C/1,80

Akadémia umení v Banskej Bystrici spĺňa kritérium KZU-2

KZU-3 Podiel oblastí výskumu, v ktorých vysoká škola poskytuje aj doktorandské programy

Tabuľka č. 4

Počet oblastí výskumu s akreditovaným ŠP prvého alebo druhého stupňa	3
Počet oblastí výskumu, v ktorých škola poskytuje doktorandské štúdium	3
Podiel	100 %

Akadémia umení v Banskej Bystrici spĺňa kritérium KZU-3

2 Umelecká a publikačná činnosť Akadémii umení v Banskej Bystrici

Akadémia umení v Banskej Bystrici venuje sústavnú pozornosť dosiahnutým výsledkom umeleckej a publikačnej činnosti zamestnancov zaradeným na jednotlivých fakultách Akadémie umení v Banskej Bystrici. Priebežne monitoruje ich výstupy v jednotlivých kategóriách. Pomáha tak vytyčovať vedeckovýskumné ciele so snahou vytvárania motivačných podmienok pre tvorivosť v danej oblasti výskumu.

Umelecká a publikačná činnosť tvorivých zamestnancov Akadémie umení v Banskej Bystrici

Tabuľka č. 5a

Sumárny prehľad umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov za rok 2017			
Kategória	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
Celkový počet	628	132	11

Tabuľka č. 5b

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2017						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	365	58,12	12	9,09	0	0
FVU	116	18,47	88	66,67	0	0
FDU	147	23,41	32	24,24	11	100

Tabuľka č. 5c

Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	8,49	0,28	0
FVU	3,52	2,67	0
FDU	4,74	1,03	0,35

Tabuľka č. 6a

Sumárny prehľad publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov za rok 2017 na AU				
Kategória	A1	A2	D	O
Skupiny	Vedecké monografie vydané v zahraničí a doma, štúdie charakteru vedeckej monografie	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved.práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)
	AAA, AAB, ABB, ABA, ABC, ABD	BAB, CAB, FAI	ADF, AEC, AED, AFD, BBA, BBB, BDE, BDF	BEE, BEF, CBB, CED, CIB, CJA, CJB, CKB, GHG, GII
Celkový počet	6	23	87	144

Tabuľka č. 6b

Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2017								
Fakulta	Skupina							
	A1		A2		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	1	16,67	4	17,39	38	43,68	4	2,78
FVU	3	50	15	65,22	31	35,63	131	90,97
FDU	2	33,33	4	17,39	18	20,69	9	6,25

Tabuľka č. 6c

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného tvorivého zamestnanca			
	A1	A2	D	O
FMU	0,02	0,09	0,88	0,09
FVU	0,09	0,45	0,94	3,97
FDU	0,06	0,13	0,58	0,29

Tabuľka č. 7a

Sumárny prehľad umeleckej činnosti doktorandov za rok 2017 na AU			
Kategória	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
Celkový počet	114	75	1

Tabuľka č. 7b

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2017						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	71	62,28	27	36	0	0
FVU	24	21,05	26	34,67	1	100
FDU	19	16,67	22	29,33	0	0

Tabuľka č. 7c

Počet umeleckých výstupov na jedného doktoranda			
Fakulta	Skupina		
	Z	Y	X
FMU	4,44	1,69	0
FVU	1,85	2	0,08
FDU	2,11	2,44	0

Tabuľka č. 8a

Sumárny prehľad publikačnej činnosti doktorandov za rok 2017 na AU			
Kategória	A2	D	O
Skupiny	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved. práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)
	BAB, CAB, FAI	ADF, AEC, AED, AFD, BBA, BBB, BDE, BDF	BEE, BEF, CBB, CED, CIB, CJA, CJB, CKB, GHG, GII
Celkový počet	2	11	1

Tabuľka č. 8b

Počet publikačných výstupov doktorandov za rok 2017						
Fakulta	Skupina					
	A2		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	0	0	0	0	0	0
FVU	0	0	0	0	1	100
FDU	2	100	11	100	0	0

Tabuľka č. 8c

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného doktoranda		
	A2	D	O
FMU	0	0	0
FVU	0	0	0,08
FDU	0,22	1,22	0

Tabuľka č. 9a

Sumárny prehľad dizertačných prác za rok 2017 na AU	
Kategória	O
Celkový počet	6

Tabuľka č. 9b

Dizertačné práce		
Fakulta	Kategória	
	počet	% podiel
FMU	4	66,66
FVU	1	16,67
FDU	1	16,67

Vyššie uvedené tabuľky reprezentujú údaje za rok 2017. Ich obsahom sú sumarizačné a podielové počty umeleckých a publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách tvorivých pracovníkov a doktorandov AU, percentuálny podiel fakúlt AU k ich celkovému počtu a prepočty na jedného tvorivého zamestnanca/doktoranda.

3 Projektová činnosť Akadémie umení v Banskej Bystrici

3.1 Projektová činnosť – kvantitatívne a finančné ukazovatele

3.1.1 Výskumné granty domáce

Tabuľka č. 10a

AU	Získané počty domácich výskumných grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	5	3	2	10

Tabuľka č. 10b

AU	Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	10 660	5 700	11 705	28 065

3.1.2 Výskumné granty zahraničné

Tabuľka č. 11a

AU	Získané počty zahraničných výskumných grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	1	1

Tabuľka č. 11b

AU	Získané finančné prostriedky zo zahraničných výskumných grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	7 140	7 140

3.1.3 Nevýskumné granty domáce

Tabuľka č. 12a

AU	Získané počty nevýskumných domácich grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	3	0	3

Tabuľka č. 12b

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných domácich grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	4 200	0	4 200

3.1.4 Nevýskumné granty zahraničné

Tabuľka č. 13a

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných zahraničných grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	0	0

Tabuľka č. 13b

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných zahraničných grantov			
1.1.2017-31.12.2017	FDU	FMU	FVU	Spolu
Počet	0	0	0	0

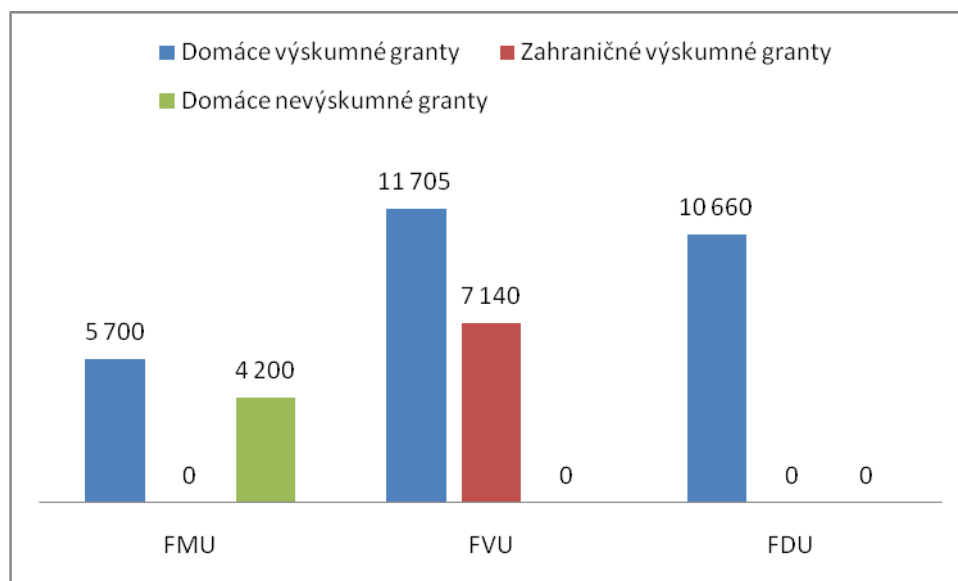
3.1.5 Podiel fakúlt na domácich a zahraničných grantoch

Tabuľka č. 14

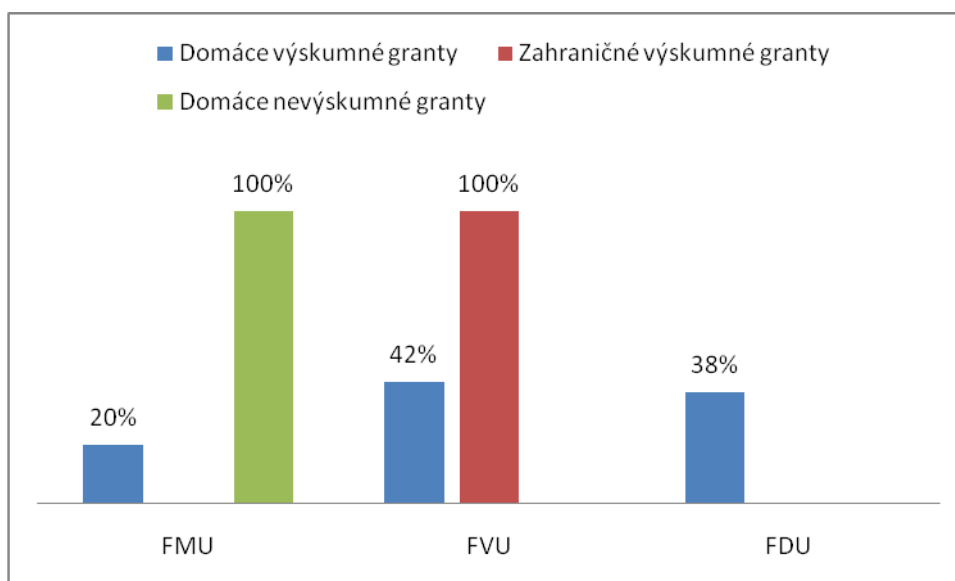
Percentuálny podiel fakúlt AU na domácich a zahraničných grantoch				
Fakulta	Výskumné domáce	Výskumné zahraničné	Nevýskumné domáce	Nevýskumné zahraničné
FDU	50	0	0	0
FMU	30	0	100	0
FVU	20	100	0	0

Pozn. Prehľad projektov AU obsahuje Príloha č. 2

Objem získaných finančných prostriedkov



Podiel získaných finančných prostriedkov v percentuálnom vyjadrení



4 Podpora umenia a vedy na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Akadémia umení v Banskej Bystrici umožňuje v plnej miere tvorivým pracovníkom a študentom doktorandského štúdia vykonávať umeleckú a vedeckú činnosť, ktorá je prioritne spojená s cieľmi, ktoré si AU stanovuje v rámci svojich výskumných priorít. Univerzita sa počas svojho vývoja stala centrom umeleckého výskumu národného i medzinárodného rozmeru. Pri svojej činnosti sa prioritne opiera o ciele stanovené Dlhodobým zámerom AU na roky 2015 – 2020.

4.1 Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia

Na Akadémii umení je zriadené Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy. Pracovisko slúži nielen ako podpora úsilia podpory umenia a vedy, ale slúži aj ako koordinátor pri domácich a zahraničných výskumných i nevýskumných projektoch. Každá z fakúlt AU prostredníctvom kompetencií svojich prodekanov pre umenie a vedu a ich sekretariátov poskytuje cieleňú informovanosť pracovníkom a služby v oblasti prípravy grantov. Sú to samostatné pracovné tímy, vedené dekanátmi, ktorých prácu vyhodnocuje a koordinuje centrálné Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU zriadené rektorátom.

4.2 Akademická knižnica AU

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci v oblasti umenia, vysokoškolskí učitelia, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Vďaka realizácii projektu „Zlepšenie podmienok vzdelávacieho procesu modernizáciou IKT, vnútorného vybavenia a rekonštrukciou objektov na AU BB“ došlo v Akademickej knižnici AU BB k skvalitneniu infraštruktúry technického vybavenia. V knižnici sú k dispozícii projekčné zostavy, ktoré obsahujú data video projektory a mobilné počítačové zostavy na video a data projekciu a tiež TV projekčné zostavy, ktorých súčasťou sú veľkoplošné LCD obrazovky, blueray prehrávače, multimedialne sieťové prehrávače a domáce kiná s reproduktorovými sadami. V internetových študovniach je študentom k dispozícii 24 terminálových pracovných staníc s pripojením na internet a s možnosťou tlačových výstupov, z čoho dve sú špeciálne upravené pre potreby používateľov so zrakovým znevýhodnením.

Akademická knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému **KIS3G** - *Knižničný informačný systém 3. generácie* a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2017		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	13 084
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 513
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 410
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 978
Spolu		18 985 KJ

V roku 2017 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 580, ktoré knižnica nadobudla kúpou (85 jednotiek), darom (229 jednotiek), výmenou (14) a bezodplatným prevodom (252 jednotiek).

Knižnica eviduje 25 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 10 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie. Používateľskú klientelu tvorí 453 aktívnych čitateľov (z toho 335 študentov AU BB, 38 vysokoškolských učiteľov, 30 organizácií a 50 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2017 sa uskutočnilo 9 573 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 5 340 prezenčne a 4 233 absenčne).

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 1 511,00 €.

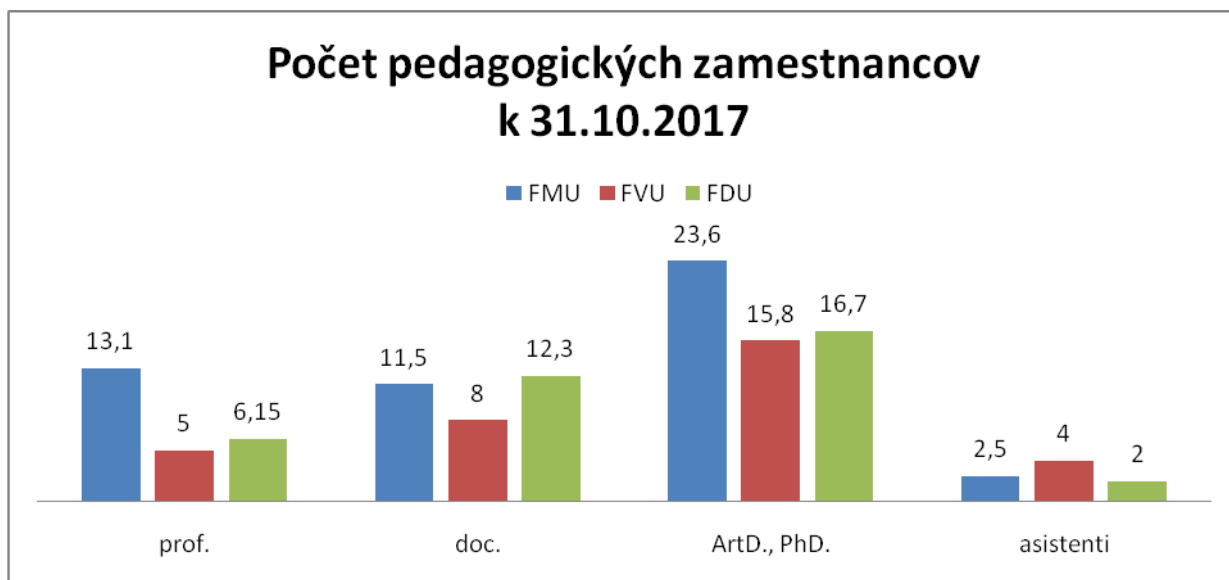
5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast

5.1 Personálne zabezpečenie k 31. 10. 2017

Tabuľka č. 15a

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2017				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	11,50	23,60	2,50	50,70
FVU	5,00	8,00	15,80	4,00	32,80
FDU	6,15	12,30	16,70	2,00	37,15
Spolu	24,25	31,80	56,10	8,50	120,65

Počet pedagogických zamestnancov na Akadémii umení vzrástol oproti roku 2016 (k 31.10.2017) o 3,75. Z toho na FMU sa počet zvýšil o 2,7, na FVU poklesol o 2,6. Na FDU počet vzrástol o 3,65.

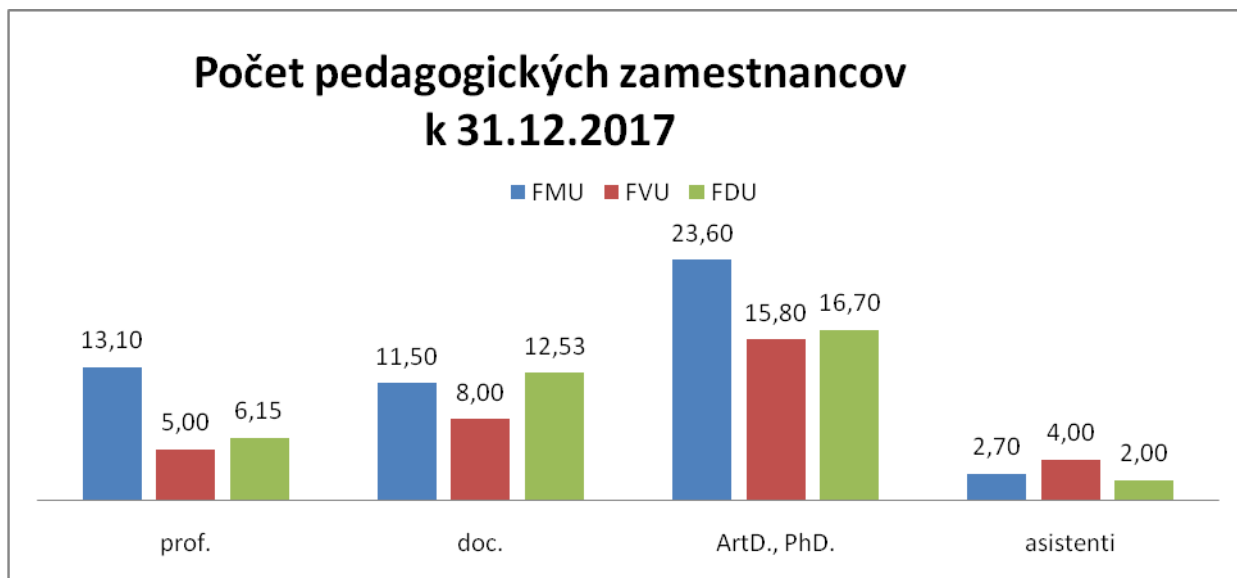


5.2 Personálne zabezpečenie k 31.12.2017

Tabuľka č. 15b

Fakulta	Počet pedagogických zamestnancov za rok 2017				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	11,50	23,60	2,70	50,90
FVU	5,00	8,00	15,80	4,00	32,80
FDU	6,15	12,53	16,70	2,00	37,38
Spolu	24,25	32,03	56,10	8,70	121,08

Počet pedagogických zamestnancov na Akadémii umení vzrástol oproti roku 2016 (k 31.12.2017) o 2,31. Z toho na FMU sa počet zvýšil o 2,23, na FVU poklesol o 3,47. Na FDU počet vzrástol o 3,55.



Kvalifikačný rast

Na Akadémii umení v Banskej Bystrici má k 30.10.2015 priznané právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov bez časového obmedzenia Fakulta múzických umení v odbore Hudobné umenie. V roku 2017 sa uskutočnili dve úspešné habilitačné konania. Jedna žiadosť o habilitačné konanie bola vrátená na doplnenie, jedna žiadosť o vymenúvacie konanie bola stiahnutá a jedna vrátená na doplnenie.

Predpoklad prijatia nových žiadostí o habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov je začiatok roku 2018.

6 Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia

V roku 2017 sa na Akadémii umení uskutočnili mnohé umelecké podujatia (koncerty, výstavy, predstavenia, workshopy a umelecké vystúpenia) a konferencie. Mnohé z nich prekračovali rámec domácich podujatí. Zaznamenali sme participáciu zahraničných umelcov, pedagógov, vedeckých pracovníkov, študentov. Podujatia slúžili k podpore umenia a výskumu v umení s medzinárodným, celoslovenským alebo aj nemenej významným regionálnym dopadom. Na pôde fakúlt sa uskutočnili mnohé aktivity, ktoré oslovili nielen odborníkov, ale aj širšiu odbornú i laickú verejnosť.

Šíriť umenie smerom k verejnosti je jednou z priorit našej univerzity. Univerzita svojimi aktivitami preniká svojim výtvarným, hudobným i dramatickým umením čoraz viac do

povedomia ľudí doma i zahraničí, o čom svedčia početné priaznivé ohlasy verejnosti a škola tým získava čoraz viac priaznivcov a podporovateľov.

Ocenenia, ktoré získali mnohí pedagógovia a študenti Akadémie umení svedčia o správnej kvalifikačnej stratégii jednotlivých fakúlt, implementovať a prezentovať svoje umenie v čo najširšom kontexte verejných vystúpení. Patrí to k poslaniu umeleckej školy.

Podujatia uskutočnené v rámci univerzity sledovali priority v zmysle dlhodobého umeleckého zamerania fakúlt s dôrazom na plány Dlhodobého zámeru AU, vychádzajúceho z čiastkových dlhodobých zámerov fakúlt. Celkové hodnotenie podujatí vychádza z pohľadu umeleckej projektovej a personálnej stratégie školy. Cieľom je efektívnosť organizácie podujatí a vytváranie optimálnych podmienok na plnenie krokov, ktoré vedú k stanoveným úlohám dlhodobého zámeru.

Zoznam podujatí organizovaných fakultami a významné ocenenia získané za rok 2017 pedagógmi a študentmi obsahuje Príloha č.1.

7 Mobility zamestnancov a študentov AU

Od roku 2014 participuje Akadémia umení na projekte KA103 – vzdelávacia mobilita jednotlivcov programu ERASMUS+ - Mobilita študentov a zamestnancov VŠ v rámci krajín projektu. Projekt svojimi zrealizovanými aktivitami (mobilita študentov a mobilita pracovníkov) podporil vzájomnú mobilitu medzi Akadémiou umení a európskymi vysokoškolskými vzdelávacími inštitúciami a firmami. Aktivity zamerané na mobilitu študentov (štúdium a stáže) pomohli študentom pri rozvoji ich profesijných, medzi - kultúrnych, sociálnych a komunikačných kompetencií. Tiež pomohli v posilnení a komparácii ich vlastných hodnôt, pocite príslušnosti k určitej komunite a väčšiemu sebavedomiu. Študenti profitovali najmä zo skutočnosti, že ich umelecké schopnosti, akademické vedomosti a nadanie mohli byť rozvíjané a prezentované na medzinárodnej úrovni. Počas pobytu v zahraničí študenti spoznali novú kultúru, prostredie a iné pedagogické metódy a formy. Učili sa samostatnosti a zodpovednosti a používali finančný a časový manažment. Posilnili si svoje jazykové a sociálne kompetencie a spoznali novú krajinu a jej ľudí.

EK ako podporu nových projektov zaviedla Informačné nástroje – **Mobility Tool+ (MT+)** a **OnlineLanguageSupport (OLS)** – jazykovú podporu.

MT+ je internetový nástroj pre riadenie mobilityných projektov, ktoré získali grant Európskej únie v rámci programu Erasmus+. Tento nástroj bol vytvorený Európskou

komisiou pre príjemcov grantu a realizátorov mobilityných projektov (report údajov o mobilityných aktivitách, sledovanie rozpočtu, správy účastníkov ako aj podávanie záverečnej správy za jednotlivé projekty)

OLS – jazyková podpora účastníkov (len študentov) s cieľom zlepšovať kvalitu mobility a monitorovať dopad mobility na jazykové zručnosti (Testovanie/Hodnotenie jazykových kompetencií on-line pred a po ukončení mobility, On-line jazykové kurzy – ako nástroja na zvýšenie jazykových schopností účastníkov mobilít v prípade, že komunikačný/vyučovací jazyk bol poskytovaný v angličtine, nemčine, francúzštine, taliančine, španielčine a holandčine. Od Projektu 2016 je táto kategória rozšírená aj o ďalšie jazyky – češtinu, dánčinu, gréčtinu, poľštinu, portugalčinu a švédčinu).

Aktivity zamerané na mobilitu pracovníkov (výučba a školenia) pomohli prehĺbiť diskusiu o učebných osnovách s medzinárodnými partnermi s cieľom zabezpečiť medzinárodný štandard. Mobilita priamo podporila výmenu know-how, inovácie a umelecký výskum. Akcelerovala osobnostný rast pracovníkov a priblížila vzdelávací proces, ktorý zabezpečujú potrebám trhu práce. Zároveň mobilita podporila mobilitu pracovnej sily medzi inštitúciami a pomohla prepojiť umelecký výskum medzi inštitúciami.

Na základe analýz spätnej väzby získanej od účastníkov mobilít je možné konštatovať, že Projekt 2014 vo svojej realizácii bol úspešný. Mobilita účastníkov naplnila ich očakávania a prispela k ich osobnostnému rastu a rozvoju ich schopností. Mala pozitívny vplyv na zapojené organizácie a bola katalyzátorom ďalších projektových medzinárodných aktivít. Projekt vybudoval partnerstvá, ktoré sú trvalo udržateľné a predstavujú dlhodobý prínos pre zapojené inštitúcie a spoločnosť.

AU neobmedzuje študentov pri výbere podnikov (neposkytuje odobrenú databázu možných), ale inšpiruje študentov k hľadaniu si podniku svojpomocne. Sme presvedčení, že uvedená stratégia je pridanou hodnotou aj pri budúcom hľadaní si vlastného uplatnenia. Táto stratégia sa nám rokmi osvedčila a stáže v podnikoch najmä pre absolventov sú veľmi zaujímavé. Tretina účastníkov stáží boli v sledovanom období absolventi.

7.1 ERASMUS+ - mobility zamestnancov za rok 2017

Kalendárny rok 2017

Fakulta múzických umení

Vysielaní zamestnanci

Tabuľka č. 16a

Destinácia	Počet zamestnancov
Maďarsko	1/2/4
Taliansko	0/2
Česko	0/1
Španielsko	0/1
Spolu	11

Prichádzajúci zamestnanci

Tabuľka č. 16b

Destinácia	Počet zamestnancov
Nórsko	1
Poľsko	2
Švajčiarsko	1
Spolu	4

Fakulta výtvarných umení

Vysielaní zamestnanci

Tabuľka č. 17a

Destinácia	Počet zamestnancov
Poľsko	0/3/0
Fínsko	0/2/0
Česko	4/1/5
Maďarsko	0/2/0
Litva	0/1/0
Španielsko	0/1/0
Spolu	19

Prichádzajúci zamestnanci

Tabuľka č. 17b

Destinácia	Počet zamestnancov
Fínsko	3
Poľsko	1
Spolu	4

Fakulta dramatických umení

Vysielaní zamestnanci

Tabuľka č. 18a

Destinácia	Počet zamestnancov
Španielsko	0/2/0
Spolu	2

Prichádzajúci zamestnanci

Tabuľka č. 18b

Destinácia	Počet zamestnancov
-	0
Spolu	0

V roku 2017 AU vyslala na ERASMUS+ mobility **32 zamestnancov** - vysokoškolských učiteľov.

V roku 2017 AU prijala na ERASMUS+ mobility **8 zamestnancov** – vysokoškolských učiteľov.

Poznámka: prelínajú sa tri projekty 2015, 2016, 2017

Čerpanie finančných prostriedkov ERASMUS+ za kalendárny rok 2017 podľa kapitol

Čerpanie finančných prostriedkov - projekt 2015 sa prelína do roku 2017

Tabuľka č. 19a

Učiteľská mobilita	3	727 €
Administratívna mobilita	2	945 €
Spolu	5	1672 €
Organizácia mobility		6 236 €

Čerpanie finančných prostriedkov - projekt 2016 sa prelína do roku 2017

Tabuľka č. 19b

Učiteľská mobilita + Administratívna mobilita	9 + 9	8 452 € (7 605 + 847 €)
Spolu	18	8 452 €
Organizácia mobility		19 250

Čerpanie finančných prostriedkov projektu 2017

Tabuľka č. 20c

Učiteľská mobilita	6	3 600 €
Administratívna mobilita	3	2 220 €
Spolu	9	5 820 €
Organizácia mobility		5 800 €

Sumarizácia

Tabuľka č. 20d

Učiteľská mobilita	11 932 €
Administratívna mobilita	4 012 €
Organizácia mobility	31 286 €

7.2 ERASMUS+ - mobility študentov

Podľa stavu v roku 2017 mala AU uzavretých 79 interinštitucionálnych zmlúv so zahraničnými vysokými školami z 19 krajín programu. Možnosti pôsobenia podľa študijných odborov sú v členení podľa fakúlt FDU- 17 zmlúv so zahraničnými školami z 10 krajín programu (najväčšie zastúpenie majú české školy -5 zmlúv), FMU- 44 zmlúv so zahraničnými školami z 15 krajín programu (najväčšie zastúpenie majú talianske školy -12 zmlúv) .

FVU-37 zmlúv so zahraničnými školami z 15 krajín programu (najväčšie zastúpenie majú poľské školy - 8 zmlúv). Spolupráca so Západočeskou univerzitou v Plzni bola v sledovanom období recipročná, kedy na FVU absolvovali mobilitu dvaja študenti z Plzne (jeden študent celý akademický rok 2016/2017, pričom pracoval na bakalárskej práci na katedre Sochárstva). Dve študentky z FVU realizovali študijný pobyt v zimnom semestri 2017/2018.

Prehľad realizovaných mobilit v rámci projektov KA103:

PROJEKT 2015 v trvaní od 1.6.2015 do 31.5.2017

Tabuľka č. 21a

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	Čerpanie k 31.05.2017	Počet mobilit - plán	Počet mobilit – reálne plnenie k 31.05.2017
Mobilita študentov/štúdium	44 083	58 096	24 / 110,77 mesiacov	30 / 141,80 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	40 338	26 330	18 / 80,97 mesiacov	18/ 52,27 mesiacov
Mobilita pracovníkov/výučba	12 140	13 260	18/101 dní	19 / 97 dní
Mobilita pracovníkov/školenia	2 947	2 505	4/30 dní	4/ 17 dní
Podpora na organizáciu	18 550	17 867		
Spolu	118 058 €	118 058		

Pridelené licencie pre OLS: 36 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností od 1.6.2015 do 31.05.2017 : 29

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy od 1.6.2015 do 31.05.2017 : 19

Tabuľka č. 21b

Aktivita	FDU	FMU	FVU
Mobilita študentov/štúdium	3	7	20
Mobilita študentov/stáž	5* z toho 1 ABS	3* z toho 2 ABS	10* z toho 3 ABS
Incoming	0	1	8

* po jednej mobilite – boli financované z Projektu 2015, ale štatisticky boli zaradené do akademického roku 2016/2017

Projekt 2015 v trvaní 24 mesiacov bol uzavretý podaním záverečnej správy 24.7.2017 a bol Národnou agentúrou pre program Erasmus+ vyhodnotený na 75 bodov (z celkového maximálneho počtu 100 bodov) a zúčtovaný s nulovým zostatkom.

PROJEKT 2016 v trvaní od 1.6.2016 do 30.9.2017 (aktuálne do 30.9.2017)

Tabuľka č. 22a

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	Čerpanie k 30.9.2017	Počet mobilit - plán	Počet mobilit – reálne plnenie k 30.09.2017
Mobilita študentov/štúdium	52 934	56 329	26 / 128,37 mesiacov	29 / 130,73 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	30 836	27 373	15/ 59,3 mesiaca	18 / 51,83 mesiaca
Mobilita pracovníkov/výučba/školenia	9 652	14 295	20/99 dní	20/104 dní
Podpora na organizáciu	19 250	14 607		
Spolu	112 672 €	112 604 €		

Pridelené licencie pre OLS: 55 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností v trvaní Projektu 2016 : 46

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy v trvaní Projektu 2016 : 23

Tabuľka č. 22b

Aktivita	FDU	FMU	FVU
----------	-----	-----	-----

Mobilita študentov/štúdium	5	5	19
Mobilita študentov/stáž	4 z toho 2 ABS	1	13 z toho 5 ABS
Incoming	3	3 z toho 1 celý AR	1 (celý AR) + 2 SMP/ABS

Projekt 2016 v trvaní 16-mesiacov bol uzavretý podaním záverečnej správy 28.11.2017 Národnou agentúrou pre program Erasmus+ bol vyhodnotený na 93 bodov (z celkového maximálneho počtu 100 bodov) a zúčtovaný so zostatkom 68 EUR , ktoré boli v januári 2018 uhradené NA.

PROJEKT 2017 v trvaní od 1.6.2017 do 30.9.2018 (aktuálne do 31.12.2017)

Tabuľka č. 23a

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	Čerpanie k 31.12.2017	Počet mobilit - plán	Počet mobilit – reálne plnenie k 31.12.2017
Mobilita študentov/štúdium	63 360	29 626	33/ 150,87 mesiacov	20 / 88,27 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	36 400	11 662	20/ 70 mesiacov	7/ 22,03 mesiaca
Mobilita pracovníkov/výučba	10 140	3600	23/ 104 dní	6/ 24 dní
Mobilita pracovníkov/školenia	3 413	2220	5 /35 dní	3/16 dní
Podpora na organizáciu	28 350	5 378		
Spolu	141 663 €	52 486 €		

Pridelené licencie pre OLS: 81 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností od 1.6.2017 do 31.12.2017: 28 (z toho 1 licencia pridelená pre SMP začínajúcu 8.1.2018)

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy od 1.6.2017 do 31.12.2017: 16

Tabuľka č. 23b

Aktivita	FDU	FMU	FVU
Mobilita študentov/štúdium	6	7	7
Mobilita študentov/stáž	1	2 z toho 1 ABS	4 z toho 2 ABS
Incoming	0	0	1

8 Plnenie poslania Akadémie umení v Banskej Bystrici za rok 2017

Plnenie úloh za rok 2017 vychádzalo z priorit Dlhodobého zámeru Akadémie umení v Banskej Bystrici a z jej hlavnej profilácie, umeleckej činnosti. Akadémia umení je miestom slobodných akademických umeleckých a vedeckých aktivít. Vo svojom pláne má dlhodobo zakotvené zlepšovanie sociálneho a materiálneho prostredia pre tvorivú činnosť svojich fakúlt. Akadémia umení a jej fakulty neustále sleduje vývoj a podporuje rozvoj umeleckej, publikačnej, projektovej a pedagogickej činnosti.

Akadémia umení každoročne špecifikuje svoje priority a prijíma riešenia zlepšenia aktuálneho stavu. Prebiehajú akademické diskusie na rôznych kompetentných úrovniach, z ktorých výsledky sa postupne realizujú v praxi.

Cieľom korektnej existencie všetkých troch fakúlt je zjednotenie a sprehľadnenie ich financovania. Výsledky metodických zmien, ktoré vedenie AU nastavilo pre rok 2017 je možné posúdiť až po ich komplexnom vyhodnotení za príslušný kalendárny alebo akademický rok.

Rok 2017 bol z pohľadu umeleckých a vedeckých aktivít úspešný. Aktivity z oblasti projektovej realizácie je potrebné neustále zvyšovať aj v prostredí doktorandského štúdia. Indikátory kvality výstupov pedagogických zamestnancov a doktorandov sú úzko prepojené na optimalizáciu počtu doktorandov a na reorganizáciu počtu tvorivých zamestnancov (vysokoškolskí učitelia zamestnaní na ustanovený týždenný pracovný čas) Akadémie umení v Banskej Bystrici.

9 Záver

Komplexná akreditácia nastavila zrkadlo výsledkom výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici. Akreditačná komisia konštatovala že, vysoká škola naplňa svoje poslanie tak, ako to má stanovené v štatúte a v dlhodobom zámere. A na základe vyhodnotenia plnenia stanovených kritérií bola Akadémia umení v Banskej Bystrici začlenená medzi univerzitné vysoké školy.

Aj napriek pozitívnemu posunu úrovne v umeleckej, vedeckovýskumnej a publikačnej činnosti v porovnaní s predchádzajúcou komplexnou akreditáciou, sa Akadémia umení nemôže uspokojiť so súčasným stavom. Objektívne treba konštatovať, že AU ani v jednej oblasti výskumu nedosiahla hodnotenie A- príp. A. Pričom Fakulte múzických umení chýbalo len 0,1 percentuálneho hodnotenia profilu kvality výskumnej činnosti do získania celkového výsledného hodnotenia A-. Fakulte výtvarných umení chýbalo 0,25 percentuálneho bodu do získania vyššieho hodnotenia. Okrem výstupov akademických zamestnancov musí AU zvýšiť požiadavky aj na kvalitu výstupov študentov doktorandského stupňa štúdia.

Vo všeobecnosti platí zásada, každá vysoká škola je taká kvalitná, aké kvalitné výsledky dokáže vyprodukovať. Preto sa nemôžeme uspokojiť s porovnaním v rámci slovenského priestoru – reflexia požadovaných výkonov v nasledujúcom období musí zodpovedať ambícii Akadémie umení v Banskej Bystrici zaradiť sa medzi významné európske vzdelávacie inštitúcie.

Návrh opatrení a úloh pre nasledujúci rok 2018

- zvýšiť podiel pedagógov a doktorandov na umeleckej a vedeckovýskumnej činnosti Akadémie umení v Banskej Bystrici v rámci grantových systémov
- Zvýšiť počet umeleckých, vedeckých a publikačných výstupov v sledovanom období 2015 – 2020
- zabezpečiť prípravu odborných učebných textov pre študentov na všetkých troch fakultách
- aktívne sa zapájať do národných a medzinárodných umeleckých a vedeckých projektov
- vypracovať SWOT analýzu, ako nástroj strategického riadenia fakúlt, používaný na priebežné hodnotenie silných a slabých stránok.