



HODNOTIACA SPRÁVA O UMELECKEJ, VEDECKEJ, VÝSKUMNEJ A ĎALŠEJ TVORIVEJ ČINNOSTI NA AKADÉMII UMENÍ V BANSKEJ BYSTRICI ZA ROK 2016 - 2017

Obsah

ÚVOD 2

1	Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici	3
1.1	Hodnotenie umeleckej a vedeckej činnosti fakúlt AU podľa Akreditačnej komisie	3
1.2	Hodnotenie vysokých škôl Akademickou rankingovou a ratingovou agentúrou (ARRA)	5
2	Umelecká a publikačná činnosť	6
2.1	Umelecká a publikačná činnosť tvorivých zamestnancov AU	6
2.2	Umelecká a publikačná činnosť interných doktorandov AU	9
3	Projektová činnosť	13
3.1	Výskumné granty domáce	13
3.2	Výskumné granty zahraničné	13
3.3	Nevýskumné granty domáce	13
3.4	Podiel fakúlt na domácich a zahraničných grantoch	14
3.5	Objem a podiel finančných prostriedkov za rok 2016	14
4	Podpora umenia a vedy	15
5	Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast	18
5.1	Personálne zabezpečenie k 31. 10. 2016	18
5.2	Personálne zabezpečenie k 31.12.2016	19
5.3	Kvalifikačný rast	20
6	Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia	20
7	Mobility zamestnancov a študentov AU	21
7.1	ERASMUS+ - mobility zamestnancov	23
7.2	ERASMUS+ - mobility študentov	24
8	Plnenie úloh za rok 2016	26
8.1	Opatrenia na zlepšenie stavu umeleckej a publikačnej činnosti na rok 2017	27

Prílohy

ÚVOD

Charakteristickou črtou umenia je jeho internacionálny charakter. Umenie na Slovensku má dlhodobú tradíciu a vo viacerých disciplínach dosahuje špičkovú medzinárodnú úroveň. Akadémia umení v Banskej Bystrici má veľký potenciál pozitívne ovplyvňovať vývoj umenia nielen na Slovensku, ale i v zahraničí. Základnou podmienkou tohto vývoja je pretrvávajúca podpora zo strany vedenia univerzity a fakúlt skvalitňovať a modernizovať vyučovací proces, vytvárať optimálne podmienky pri riešení problémov vyplývajúcich z umeleckých špecifik a podporovať medzinárodnú spoluprácu.

V roku 2015 bol schválený Dlhodobý zámer na roky 2015 – 2020. K jeho strategickým cieľom patrí oblasť výchovy a vzdelávania, vedy a výskumu v oblasti umenia, rozvoj materiálo-technického vybavenia, financie a medzinárodná spolupráca a propagácia. V oblasti tvorivej a umeleckej činnosti je hlavným cieľom dosahovanie medzinárodne porovnateľných výsledkov, posilňovať postavenie tvorivých zamestnancov, ich umeleckú a vedeckú tvorbu v domácom prostredí, podporovať riešenie domácich a zahraničných grantov, budovať prostredie pre umeleckú tvorbu, prehĺbovať efektívne zapojenie doktorandov do umeleckého výskumu. Dôležitou súčasťou vývoja univerzity v oblastiach jej záujmu je i personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast akademických pracovníkov. Dlhodobý zámer Akadémie umení v Banskej Bystrici prispieva k napĺňaniu strategických cieľov, ktorý okrem už spomenutého určuje za profilujúcu oblasť činnosti Akadémie umení tvorivý kontext jej umeleckej tvorby a rozvíjanie tohto kontextu s ohľadom aj na národné špecifiká.

Cieľom Správy o umeleckej a vedeckej činnosti za rok 2016 je podať stručnú analýzu a celkový pohľad na umeleckú a vedeckú činnosť na Akadémii umení za rok 2016. Dokument vychádza zo správ a údajov jednotlivých fakúlt za dané obdobie. Sumarizuje umeleckú, publikačnú a projektovú činnosť a predkladá organizačné podmienky, ktoré sú základom pre podporu rozvoja umenia a vedy na pôde Akadémie umení v Banskej Bystrici. Výsledkom optimalizácie prostredia pre rozvoj týchto oblastí sú podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení.

Akadémia umení v Banskej Bystrici má ambície vstupovať do ďalších rokov ako úspešná, stabilizovaná a rozvíjajúca sa vzdelávacia inštitúcia, s vyváženou organizačnou štruktúrou a zázemím v podobe kvalitného pedagogického zboru.

1 Oblasti výskumu na Akadémii umení v Banskej Bystrici

Oblasť výskumu na AU prebieha v koordinácii s existujúcimi oblasťami výskumu, ich personálnym obsadením a cieľmi, ktoré si jednotlivé študijné programy, výskumné tímy a katedry fakúlt vytýčia. Kategórie výstupov sa pohybujú v oblasti výskumu:

- 4. Umenie
 - Hudobné umenie
 - Výtvarné umenie
 - Divadelné umenie
 - Filmové umenie a multimédiá

Uvedené oblasti výskumu sa realizujú na troch fakultách Akadémii umení v Banskej Bystrici:

- Fakulta múzických umení (FMU)
- Fakulta výtvarných umení (FVU)
- Fakulta dramatických umení (FDU)

1.1 Hodnotenie umeleckej a vedeckej činnosti fakúlt AU podľa Akreditačnej komisie

Hodnotiaca správa Akreditačnej komisie z roku 2015 potvrdila zaradenie Akadémie umení v Banskej Bystrici (AU) k verejným vysokým školám univerzitného typu.

Hodnotenie sa uskutočnilo vo výskumnej oblasti č. 4 Umenie na troch fakultách AU. AK konštatovala pozitíva i negatíva v súvislosti so zabezpečením existencie školy. Celkovo zhodnotila, že AU naplňa svoje poslanie v systéme vysokých škôl v súlade so zákonom o vysokých školách a vychováva odborníkov v duchu súčasného myslenia v oblasti umení, hodnôt demokracie, humanizmu a tolerance a vedie študentov k tvorivému, kritickému a nezávislému mysleniu a etickým postojom. (Hodnotiaca správa AK, s. 5)

Výsledky hodnotenia výskumu fakúlt AU za obdobie 2008 – 2013 podľa AK

Tab. č. 1

AU / fakulty	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie
Fakulta múzických umení	4. Umenie	B+/3,40
Fakulta výtvarných umení		B/3,00
Fakulty dramatických umení		B-/2,65

KZU-1 Výsledky hodnotenia úrovně výskumnej činnosti vysokej školy**Tab. č. 2**

Vyhodnotenie	B
Počet oblastí výskumu	3
Počet s hodnotením B a vyšším	2
Podiel	66,67

AU spĺňa kritérium KZU-1**KZU-2 Výstupy výskumu umeleckej činnosti študentov a absolventov doktorandského štúdia****Tab. č. 3a**

Počet oblastí výskumu	3
Počet s hodnotením C+ a lepším	2
Podiel s C+ a lepším	66,67

Tab. č. 3b

AU / fakulty	Číslo a oblasť výskumu	Hodnotenie
Fakulta múzických umení	4. Umenie	B-/2,60
Fakulta výtvarných umení		B-/2,70
Fakulty dramatických umení		C/1,80

AU spĺňa kritérium KZU-2**KZU-3 Podiel oblastí výskumu, v ktorých vysoká škola poskytuje aj doktorandské programy****Tab. č. 4**

Počet oblastí výskumu s akreditovaným ŠP 1. alebo 2. stupňa	3
Počet oblastí výskumu v ktorých má škola doktorandské štúdium	3
Podiel	100 %

AU spĺňa kritérium KZU-3

1.2 Hodnotenie vysokých škôl Akademickou rankingovou a ratingovou agentúrou (ARRA)

Akademická rankingová a ratingová agentúra (ARRA) v roku 2016 nerealizovala nové hodnotenie slovenských vysokých škôl, preto výsledky z roku 2015, ktoré v správe uvádzame, možno pokladať za nezmenené.

Agentúra ARRA predložila v roku 2015 jedenáste hodnotenie fakúlt slovenských vysokých škôl (prvé hodnotenie zverejnila ARRA v roku 2005). Opierala sa o dostupné, overiteľné údaje o vzdelávaní a výskumu (umenia). Jej cieľom je podporovať zvyšovanie kvality vzdelávania a umenia na Slovensku prostredníctvom analýzy údajov o činnosti jednotlivých fakúlt. Okrem hodnotenia potenciálu škôl organizuje rôzne odborné podujatia a je tiež spoluzakladateľom IREG (InternationalRankingExpertsGroup) a IREG Observatory on AcademicRanking and Excellence.

Činnosť agentúry ARRA a Akreditačnej komisie sa podstatne líšia. Cieľom ARRA je znižovať mieru informačnej asymetrie medzi školami. Zároveň poskytuje verejnosti prehľad kritérií, ktorý môže pomôcť potenciálnym uchádzačom o štúdium rozhodnúť sa kde budú pôsobiť.

Akadémia umení a jej fakulty boli hodnotené v skupine umenie (3.10 Skupina UMEL). Hodnotiace kritériá sa týkali oblasti vzdelávania, aktivity štúdia, vedy (umenia) a výskumu, doktorandov a grantovej úspešnosti. Fakulta múzických umení sa umiestnila na 2. mieste, Fakulta výtvarných umení na 4. mieste a Fakulta dramatických umení na 8. mieste celkového poradia umeleckých vysokých škôl na Slovensku.

2 Umelecká a publikačná činnosť

Akadémia umení sleduje vývoj, vyhodnocuje výsledky umeleckej a publikačnej činnosti svojich tvorivých zamestnancov a monitoruje ich výstupy v jednotlivých kategóriách. Pomáha tak vytyčovať výskumné ciele so snahou vytvárania motivačných podmienok pre tvorivosť v danej oblasti výskumu.

2.1 Umelecká a publikačná činnosť tvorivých zamestnancov AU

Tab. č. 5a

Sumárny prehľad umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov za rok 2016 na AU			
Kategória	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
	ZZZ - ZVV	YZZ - YVV	XZZ - XVV
Celkový počet	685	87	7

Sumárny prehľad umeleckej činnosti tvorivých zamestnancov za rok 2016 nám ukazuje celkový pokles výstupov v kategórii Z. Za rok 2015 AU vykázala v tejto kategórii 905 výstupov, čo predstavuje pre rok 2016 pokles o 24,31 %.

Kategória Y vykazuje oproti roku 2015 (54 výstupov) nárast o 38 %

Kategória X je identická s rokom 2015.

Tab. č. 5b

Počet umeleckých výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2016						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	428	62,48	15	17,24	0	0
FVU	62	9,05	40	45,98	0	0
FDU	195	28,47	32	36,78	7	100

V porovnaní s rokom 2015 počet umeleckých výstupov v kategórii Z na:

FMU sa zvýšil o 22, čo je nárast o 5,14 %

FVU klesol o 42, čo tvorí 40,38 %

FDU klesol o 200, čo tvorí 50,63 %.

V porovnaní s rokom 2015 počet umeleckých výstupov v kategórii Y na:

FMU klesol o 9, čo tvorí o 37,50 %

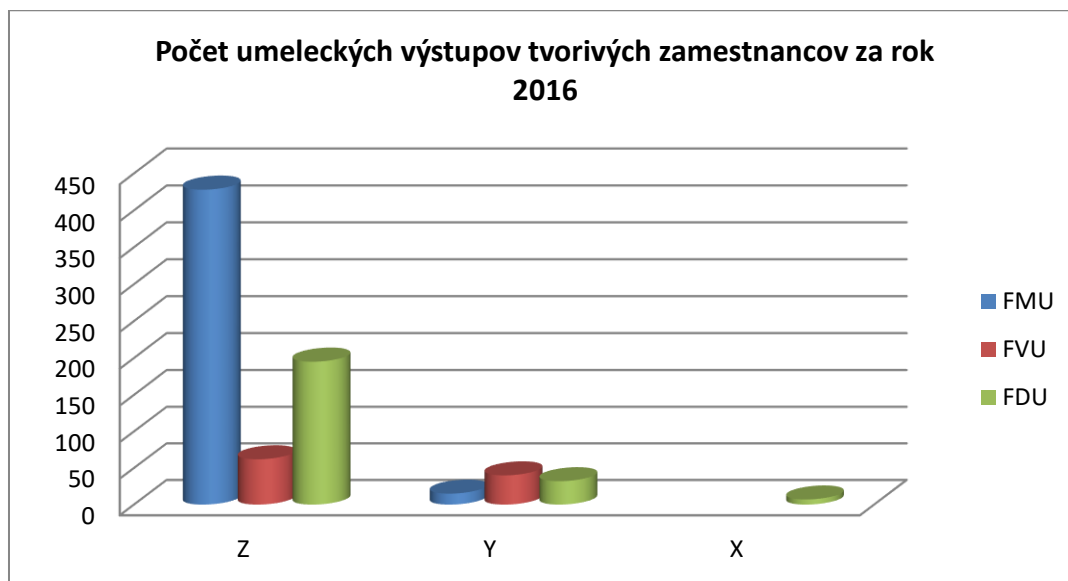
FVU sa zvýšil o 19, čo tvorí 47,5 %

FDU sa zvýšil o 23, čo tvorí 71,87 %.

V porovnaní s rokom 2015 počet umeleckých výstupov v kategórii X na:

FMU a FVU ostal na čísle nula

FDU sú výstupy identické.



Tab. č. 5c

Fakulta	Počet umeleckých výstupov na jedného tvorivého zamestnanca		
	Z	Y	X
FMU	10,19	0,36	0
FVU	2	1,29	0
FDU	6,72	1,10	0,24

Tab. č. 6a

Sumárny prehľad publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov za rok 2016 na AU				
Kategória	A1	A2	D	O
Skupiny	Vedecké monografie vydané v zahraničí a doma, štúdie charakteru vedeckej monografie	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved.práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)
	AAA, AAB, ABB	BAB, CAB, FAI	ADF, AEC, AED, AFD, BBA, BBB, BDE, BDF	BEE, BEF, CBB, CED, CIB, CJA, CJB, CKB, GHG, GII
Celkový počet	2	15	107	43

Sumárny prehľad publikačnej činnosti tvorivých zamestnancov za rok 2016 nám ukazuje celkový pokles výstupov v kategórii A1 a A2. Za rok 2015 AU vykázala v kategórii A1 5 výstupov, čo predstavuje pre rok 2016 pokles o 60 % a v kategórii A2 19 výstupov, predstavuje pre rok 2016 pokles o 21,05 %.

Kategória D vykazuje oproti roku 2015 (60 výstupov identifikovaných ako výstupy kategórie C) nárast o 47 výstupov, čo tvorí 43,93 %.

Kategória O vykazuje oproti roku 2015 (34,5 výstupov identifikovaných ako výstupy kategórie D) nárast o 8,5 výstupov, čo tvorí 19,77 %.

8

Tab. č. 6b

Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2016								
Fakulta	Skupina							
	A1		A2		C		D	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	1	50	7	46,67	32	29,9	6	13,95
FVU	0	0	6	40	45	42,06	29	67,44
FDU	1	50	2	13,33	30	28,04	8	18,60

V porovnaní s rokom 2015 počet publikačných výstupov v kategórii A1 na:

FMU je identický

FVU je identický - fakulta nevykázala žiaden výstup

FDU klesol o 3, čo tvorí 75 %.

V porovnaní s rokom 2015 počet publikačných výstupov v kategórii A2 na:

FMU sa zvýšil o 2, čo tvorí o 28,57 %

FVU klesol o 1, čo tvorí 14,29 %

FDU klesol o 5, čo tvorí 71,43 %.

V porovnaní s rokom 2015 počet publikačných výstupov v kategórii C na:

FMU sa zvýšil o 10, čo tvorí o 31,25 %

FVU sa zvýšil o 33, čo tvorí o 73,33 %

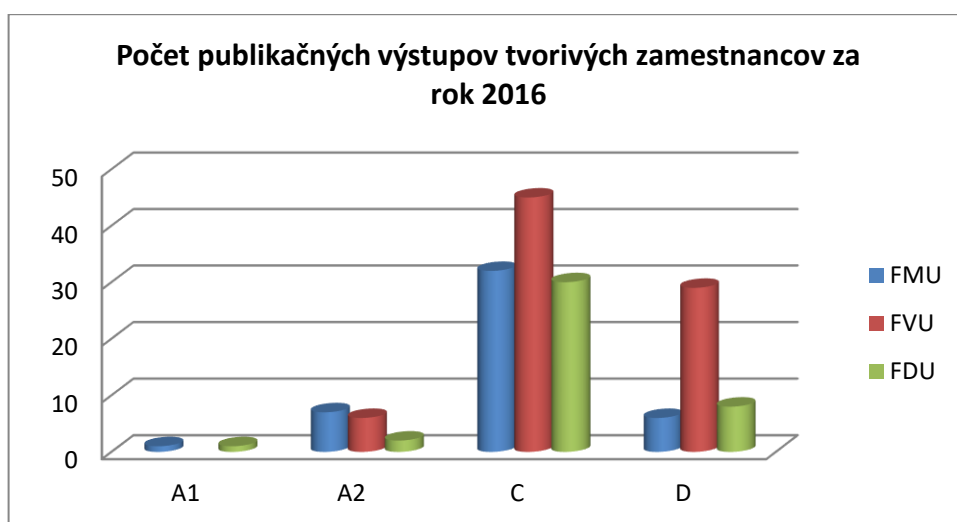
FDU klesol o 4, čo tvorí 13,33 %

V porovnaní s rokom 2015 počet publikačných výstupov v kategórii D na:

FMU sa zvýšil o 4, čo tvorí o 66,67 %

FVU sa zvýšil o 2,5, čo tvorí o 8,62 %

FDU sa zvýšil o 2, čo tvorí o 25 %



9

Tab. č. 6c

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného tvorivého zamestnanca			
	A1	A2	D	O
FMU	0,02	0,17	0,76	0,14
FVU	0	0,19	1,45	0,93
FDU	0,03	0,07	1,03	0,28

2.2 Umelecká a publikačná činnosť interných doktorandov AU

Tab. č. 7a

Sumárny prehľad umeleckej činnosti interných doktorandov za rok 2016 na AU			
Kategória	Z	Y	X
Skupiny	Závažné umelecké diela a výkony	Menej závažné umelecké diela a výkony	Ostatné umelecké diela a výkony
	ZZZ - ZVV	YZZ - YVV	XZZ - XVV
Celkový počet	191	42	1

Sumárny prehľad umeleckej činnosti interných doktorandov za rok 2016 nám ukazuje celkový nárast výstupov v kategórii Z. Za rok 2015 AU vykázala v tejto kategórii o 132 výstupov viac, čo predstavuje pre rok 2016 nárast o 69,11 %.

Kategória Y vykazuje oproti roku 2015 nárast o 9 výstupov, čo predstavuje 4,76 %

Kategória X vykazuje pokles oproti roku 2015 o 1 výstup, čo tvorí 50 %.

Tab. č. 7b

Počet umeleckých výstupov interných doktorandov za rok 2016						
Fakulta	Skupina					
	Z		Y		X	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	74	38,74	12	28,57	0	0
FVU	7	3,66	19	45,24	1	100
FDU	110	57,59	11	26,19	0	0

V porovnaní s rokom 2015 počet umeleckých výstupov v kategórii Z na:

FMU sa zvýšil o 35, čo je nárast o 47,30 %

FVU klesol o 3, čo tvorí 30 %
 FDU sa zvýšil o 100, čo tvorí 90,91 %.

V porovnaní s rokom 2015 počet umeleckých výstupov v kategórii Y na:

FMU sa zvýšil o 6, čo tvorí o 50 %

FVU klesol o 14, čo tvorí 42,42 %

FDU sa zvýšil o 10, čo tvorí 90,91 %.

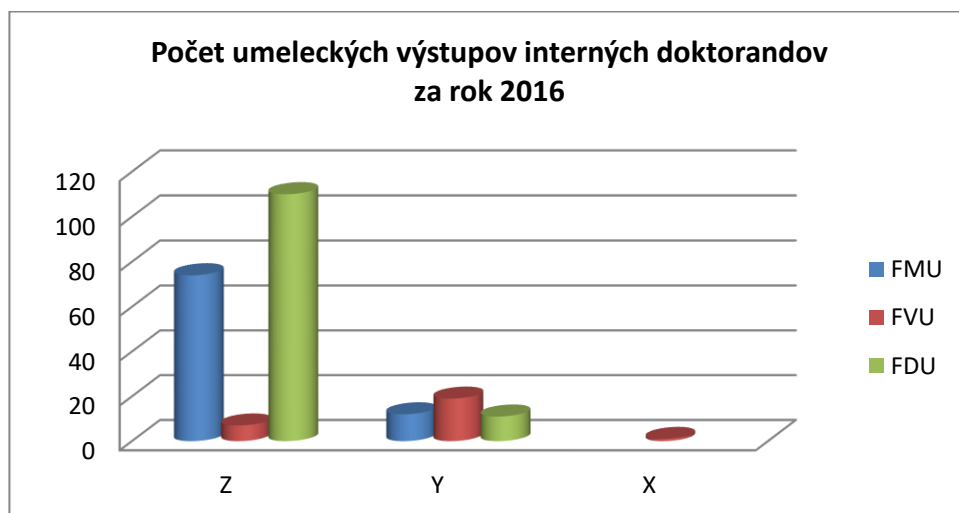
V porovnaní s rokom 2015 počet umeleckých výstupov v kategórii X na:

FMU je identický - fakulta nevykázala žiaden výstup

FVU sa zvýšil o 1, čo predstavuje 100 %

FDU klesol o 2, čo predstavuje 100 %.

10



Tab. č. 7c

Fakulta	Počet umeleckých výstupov na jedného interného doktoranda		
	Z	Y	X
FMU	4,93	0,8	0
FVU	0,44	1,19	0,06
FDU	15,71	1,57	0

Tab. č. 8a

Sumárny prehľad publikačnej činnosti interných doktorandov za rok 2016 na AU			
Kategória	A2	D	O
Skupiny	Odborné knižné publikácie vydané doma, umelecké monografie a zostavovateľské práce (zborník, katalóg)	Vedecké práce v domácich časopisoch, ved. práce v domácich a zahraničných zborníkoch a monografiách, kapitoly v knihách doma i v zahraničí	Ostatné mimo kategórií MŠVVaŠ SR (umelecké preklady, scenáre, katalógy k výstavám, skladačky k výstavám...)

	BAB, CAB, FAI	ADF, AEC, AED, AFD, BBA, BBB, BDE, BDF	BEE, BEF, CBB, CED, CIB, CJA, CJB, CKB, GHG, GII
Celkový počet	3	11	18

Sumárny prehľad publikačnej činnosti interných doktorandov za rok 2016 nám ukazuje celkový nárast výstupov v kategórii A2 3 výstupy, čo znamená nárast o 66,67 %.

Za rok 2016 AU nevykázala v kategórii A1 žiaden výstup.

V kategórii D vykazuje AU oproti roku 2015 (6 výstupov identifikovaných ako výstupy kategórie C) nárast o 5 výstupov, čo tvorí 45,45 %.

Kategória O vykazuje oproti roku 2015 (3,5 výstupov identifikovaných ako výstupy kategórie D) nárast o 14,5 výstupov, čo tvorí 80,56 %.

Tab. č. 8b

Počet publikačných výstupov interných doktorandov za rok 2016						
Fakulta	Skupina					
	A2		D		O	
	počet	% podiel	počet	% podiel	počet	% podiel
FMU	0	0	1	9,09	6	33,33
FVU	2	66,67	0	0	11	61,11
FDU	1	33,33	10	70,91	1	5,55

Za rok 2016 AU nevykázala v kategórii A1 žiaden výstup.

V porovnaní s rokom 2015 počet publikačných výstupov v kategórii A2 na:

FMU klesol o 1, čo tvorí o 100 %

FVU sa zvýšil o 2, čo tvorí 100 %

FDU sa zvýšil o 1, čo tvorí 100 %.

V porovnaní s rokom 2015 počet publikačných výstupov v kategórii D (za rok 2015 identifikovaných ako kategória C) na:

FMU sa zvýšil o 1, čo tvorí o 100 %

FVU je identický - fakulta nevykázala žiaden výstup

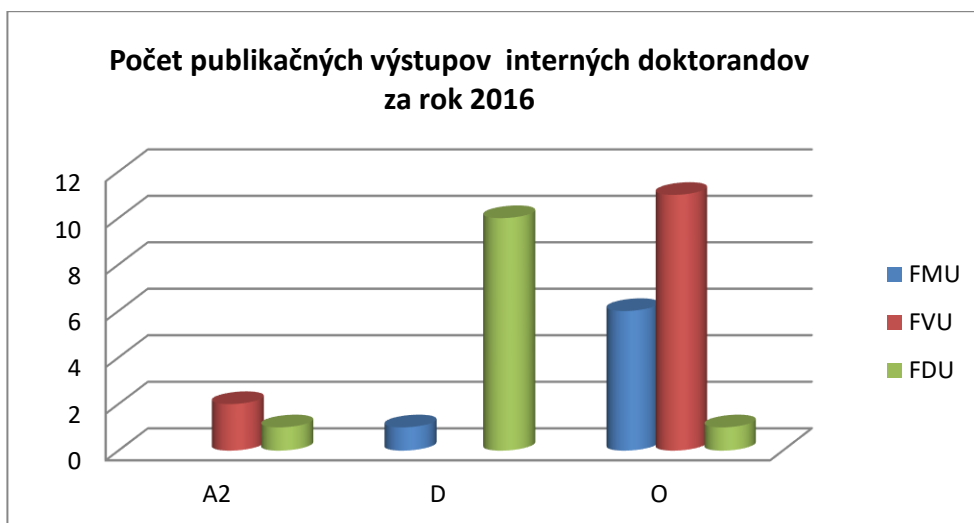
FDU zvýšil o 4, čo tvorí 40 %

V porovnaní s rokom 2015 počet publikačných výstupov v kategórii O (za rok 2015 identifikovaných ako kategória D) na:

FMU sa zvýšil o 6, čo tvorí o 100 %

FVU sa zvýšil o 9,5, čo tvorí o 86,36 %

FDU klesol o 1, čo tvorí o 50 %.



12

Tab. č. 8c

Fakulta	Počet publikačných výstupov na jedného interného doktoranda		
	A2	D	O
FMU	0	0,07	0,4
FVU	0,13	0	0,69
FDU	0,14	1,43	0,14

Tab. č. 9a

Sumárny prehľad dizertačných prác za rok 2016 na AU	
Kategória	O
Celkový počet	5

Tab. č. 9b

Dizertačné práce		
Fakulta	Kategória	
	počet	% podiel
FMU	2	40
FVU	2	40
FDU	1	20

Vyššie uvedené tabuľky reprezentujú údaje za rok 2016. Ich obsahom sú sumarizačné a podielové počty umeleckých a publikačných výstupov v jednotlivých kategóriách tvorivých pracovníkov a interných doktorandov AU, percentuálny podiel fakúlt AU k ich celkovému počtu a prepočty na jedného tvorivého zamestnanca/interného doktoranda. Údaje o výstupoch externých doktorandoch si fakulty AU za rok 2016 nevedli.

Celkový počet umeleckých výstupov za rok 2016 bol 1013, publikačných výstupov 199. Podiel tvorivých zamestnancov na FMU 42, na FVU 31 a na FDU 29. Podiel denných doktorandov na FMU 15, na FVU 16 a na FDU 7.

Pri analýze stavu umeleckej a publikačnej činnosti za rok 2016 môžeme vidieť v niektorých ukazovateľoch výrazný nárast, ale i pokles kvality výstupov. Nároky, ktoré sú kladené na výkony smerujú častokrát k hraniciam možností jednotlivých tvorivých zamestnancov a doktorandov. Akadémia umení vytvára optimálne podmienky na výkonnostný rast v tejto oblasti, no nejasné a meniace sa hodnotiace kritériá môžu mať vplyv na pokles kvality výstupov, čo v oblasti umenia spôsobuje neadekvátne hodnotenia vzhľadom na spoločenský význam v oblasti umeleckej tvorby. Znevýhodňovanie určitých umeleckých výstupov môže spôsobiť v istom slova zmysle demotiváciu tvorcu, čím sa význam umeleckého diela podcení alebo naopak nadhodnotí.

3 Projektová činnosť

3.1 Výskumné granty domáce

Tab. č. 10a

AU	Získané finančné prostriedky z domácich výskumných grantov			
	FDU	FMU	FVU	Spolu
1.1.2016-31.12.2016	69 754	24 650	14 111	108 515
Počet	11	14	3	28

Objem získaných finančných prostriedkov z domácich výskumných grantov stúpol oproti roku 2015 o 37 052 eur (viz. Správa za rok 2015), projektov bolo o 8 viac.

3.2 Výskumné granty zahraničné

Tab. č. 11

AU	Získané finančné prostriedky zo zahraničných výskumných grantov			
	FDU	FMU	FVU	Spolu
1.1.2016-31.12.2016	-	-	-	-
Počet	-	-	-	-

Objem získaných finančných prostriedkov zo zahraničných výskumných grantov klesol oproti roku 2015 o 896,50 eur pri podaní jedného grantu na FDU (viz. Správa za rok 2015)

3.3 Nevýskumné granty domáce

Tab. č. 12

AU	Získané finančné prostriedky z nevýskumných domácich grantov			
	FDU	FMU	FVU	Spolu
1.1.2016-31.12.2016	-	1 200	3 800	5 000
Počet	-	1	3	4

Objem získaných finančných prostriedkov z nevýskumných domácich grantov klesol oproti roku 2015 o 7 870 eur, v počte o 3 granty (viz. Správa za rok 2015).

3.4 Podiel fakúlt na domácich a zahraničných grantoch

Tab. č. 13

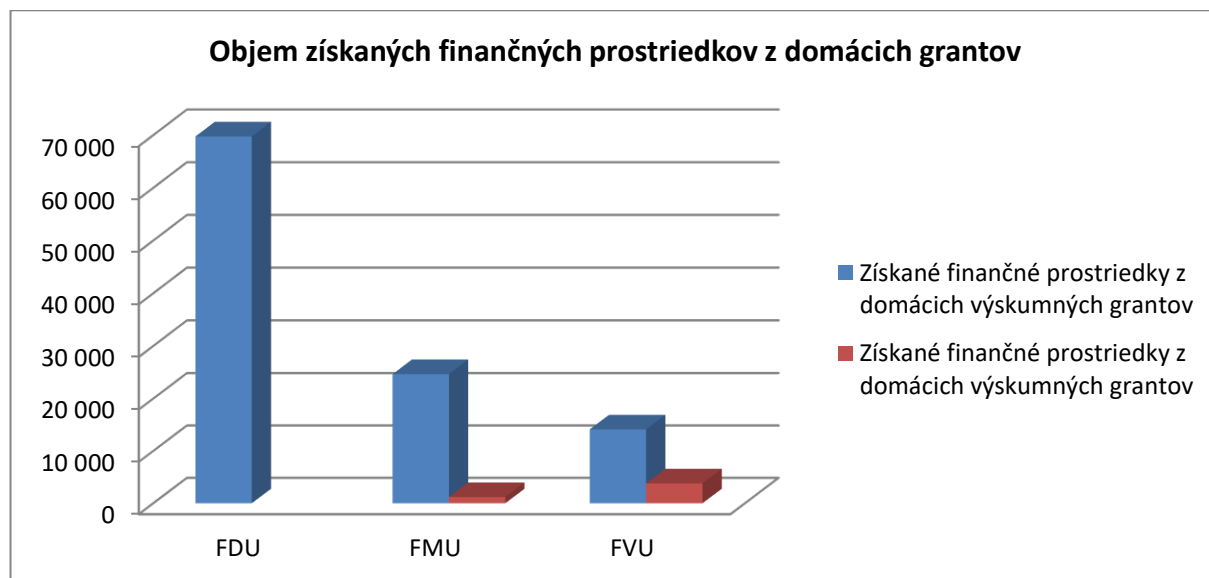
Percentuálny podiel fakúlt AU na domácich a zahraničných grantoch			
Fakulta	Výskumné domáce	Výskumné zahraničné	Nevýskumné domáce
FDU	64,28%	0	0
FMU	22,72 %	0	24,00 %
FVU	13,00	0	76,00 %

Pozn. Prehľad projektov AU obsahuje Príloha č. 1

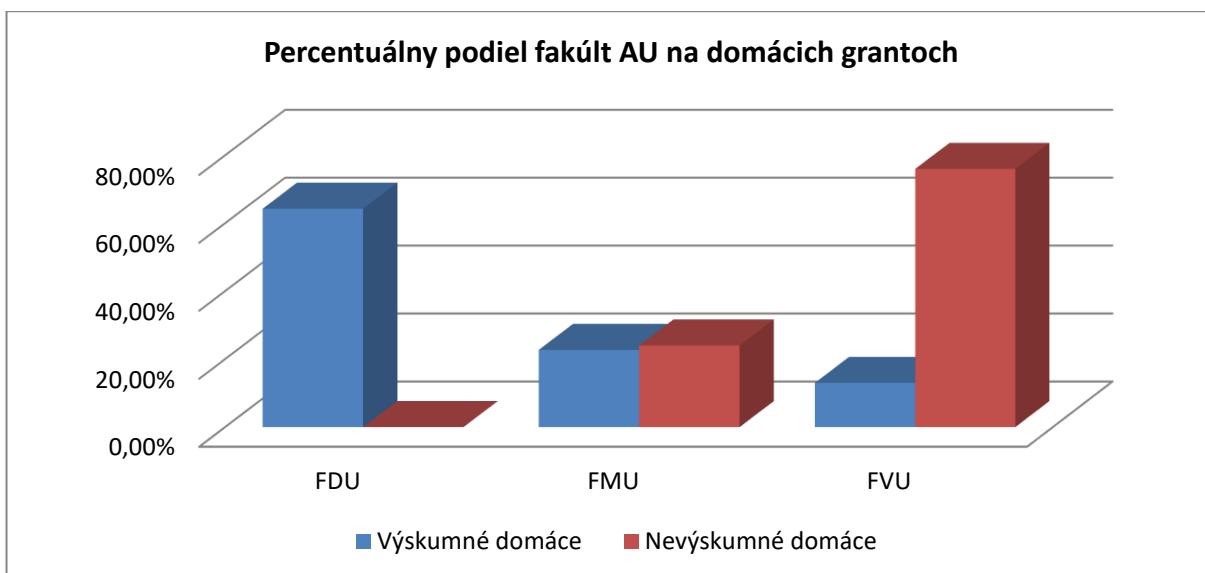
14

3.5 Objem a podiel finančných prostriedkov za rok 2016

Objem získaných finančných prostriedkov z domácich grantov



Percentuálny podiel fakúlt AU na domácich grantoch



4 Podpora umenia a vedy

Akadémia umení v Banskej Bystrici umožňuje v plnej miere tvorivým pracovníkom a študentom doktorandského štúdia vykonávať umeleckú a vedeckú činnosť, ktorá je prioritne spojená s cieľmi, ktoré si AU stanovuje v rámci svojich výskumných priorít. Univerzita sa počas svojho vývoja stala centrom umeleckého výskumu národného i medzinárodného rozmeru. Pri svojej činnosti sa prioritne opiera o ciele stanovené Dlhodobým zámerom AU na roky 2015 – 2020.

Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia

Na Akadémii umení je zriadené Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti umenia a vedy. Pracovisko slúži nielen ako podpora úsilia podpory umenia a vedy, ale slúži aj ako koordinátor pri domácich a zahraničných výskumných i nevýskumných projektoch. Každá z fakúlt AU prostredníctvom kompetencií svojich prodekanov pre umenie a vedu a ich sekretariátov poskytuje cieleňú informovanosť pracovníkom a služby v oblasti prípravy grantov. Sú to samostatné pracovné tímy, vedené dekanátmi, ktorých prácu vyhodnocuje a koordinuje centrálné Pracovisko pre vývoj a výskum v oblasti vedy a umenia AU zriadené rektorátom.

Akademická knižnica AU

Akademická knižnica Akadémie umení v Banskej Bystrici je organizačnou súčasťou Akadémie umení v Banskej Bystrici a poskytuje knižnično-informačné služby pre svojich používateľov, ktorými sú vedecko-výskumní pracovníci, pedagogickí pracovníci, študenti všetkých foriem a stupňov štúdia a odborná verejnosť.

Sídlom Akademickkej knižnice Akadémie umení je budova Fakulty dramatických umení, Horná 95, 974 01 Banská Bystrica.

Knižnica Akadémie umení je zapojená do projektu knižničného informačného systému KIS3G - Knižničný informačný systém 3. generácie a patrí ku kooperujúcim subjektom súborného katalógu knižníc, dostupného na portáli Slovenská knižnica. Online katalóg knižnice je dostupný na webovej stránke www.kis3g.sk.

16

Knižnica Akadémie umení je zapojená aj do projektu NISPEZ - Národný informačný systém podpory výskumu a vývoja na Slovensku a v rámci tohto projektu bol v knižnici sprístupnený nasledujúci elektronický informačný zdroj:

- SpringerLink

Ďalej boli v knižnici sprístupnené aj nasledovné databázy, ku ktorým knižnica získala prístup prostredníctvom národnej licencie EBSCO databáz.

- EBSCO hostResearchDatabases - AcademicSearch Complete(ASC)
 - BusinessSourcePremier (BSP)
 - HumanitiesInternationalComplete

Knižničný fond tvoria knihy, zborníky, periodiká, špeciálne dokumenty /hudobniny/, audiovizuálne a elektronické dokumenty, elektronické informačné zdroje, bakalárske, diplomové a dizertačné záverečné práce obhájené na Akadémii umení. Knižnica získava, spracováva, ochraňuje a sprístupňuje knižničný a informačný fond z profilových odborov Akadémie umení a z prierezových spoločenských disciplín tak, aby napĺňala zásadu slobodného prístupu občanov k informáciám a dokumentom. Špecializuje sa na literatúru a dokumenty z oblasti dramatického, hudobného a výtvarného umenia. Informácie o jednotlivých knižničných dokumentoch sú dostupné v online katalógu knižnice.

Stav knižničného fondu k 31. 12. 2016		
Knižničné jednotky		Počet
1.	Knihy a zviazané periodiká	12 738
2.	Audiovizuálne a elektronické dokumenty	1 461
3.	Záverečné a kvalifikačné práce	2 234
4.	Iné špeciálne dokumenty	1 972
Spolu		18 405 KJ

V roku 2016 knižnica zaznamenala prírastok knižničných jednotiek v celkovom počte 994, ktoré knižnica nadobudla kúpou (80 jednotiek), darom (610 jednotiek), výmenou (46) a bezodplatným prevodom (258 jednotiek).

Knižnica eviduje 23 titulov dochádzajúcich periodík (z toho 10 je zahraničných), ktoré sú zamerané na profilové odbory akadémie - dramatické, hudobné a výtvarné umenie.

Používateľskú klientelu tvorí 449 aktívnych čitateľov (z toho 332 študentov AU BB, 38 pedagogických pracovníkov, 26 organizácií a 53 ostatných čitateľov).

V priebehu roka 2016 sa uskutočnilo 8 373 výpožičiek kníh, periodík, audiovizuálnych a elektronických dokumentov, záverečných prác a iných špeciálnych dokumentov (toho 5 230 prezenčne a 3 143 absenčne).

Príjmy z hlavnej činnosti knižnice (poplatok pri registrácii, prolongácii, sankčné poplatky, príjmy za doplnkové služby, príjmy z predaja študijnej literatúry) predstavovali finančnú čiastku 1 474,00 €.

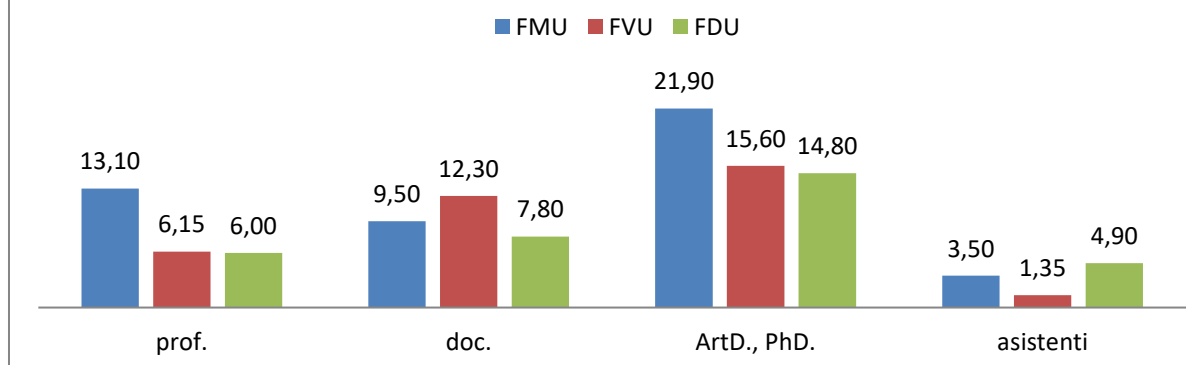
5 Personálne zabezpečenie a kvalifikačný rast

5.1 Personálne zabezpečenie k 31. 10. 2016

Fakulta	Počet pedagogických pracovníkov za rok 2016				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	9,50	21,90	3,50	48,00
FVU	6,15	12,30	15,60	1,35	35,40
FDU	6,00	7,80	14,80	4,90	33,50
Spolu	25,25	29,60	52,30	9,75	116,90

Počet pedagogických pracovníkov na Akadémii umení vzrástol oproti roku 2015 (k 31.10.2015) o 0,55. Z toho na FMU sa počet zvýšil o 1,5, na FVU o 3,8. Na FDU počet klesol o 5,85.

Personálne zabezpečenie k 31. 10. 2016



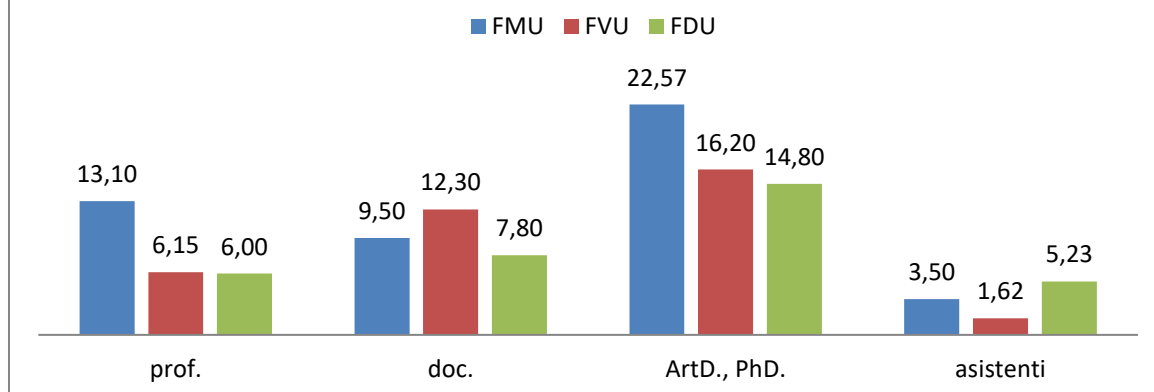
5.2 Personálne zabezpečenie k 31.12.2016

Fakulta	Počet pedagogických pracovníkov za rok 2016				Spolu
	prof.	doc.	ArtD., PhD.	asistenti	
FMU	13,10	9,50	22,57	3,50	48,67
FVU	6,15	12,30	16,20	1,62	36,27
FDU	6,00	7,80	14,80	5,23	33,83
Spolu	25,25	29,60	53,57	10,35	118,77

19

Počet pedagogických pracovníkov na Akadémii umení vzrástol oproti roku 2015 (k 31.12.2015) o 2,32. Z toho na FMU sa počet zvýšil o 3,17, na FVU o 4,67. Na FDU počet klesol o 6.

Personálne zabezpečenie k 31.12.2016



5.3 Kvalifikačný rast

Na Akadémii umení v Banskej Bystrici má k 30.10.2015 priznané právo uskutočňovať habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov bez časového obmedzenia Fakulta múzických umení v odbore Hudobné umenie. V roku 2016 sa neuskutočnilo žiadne habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

Predpoklad prijatia nových žiadostí na habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov je začiatok roku 2017.

6 Umelecké a vedecké podujatia v oblasti umenia a výskumu v umení, významné ocenenia

V roku 2016 sa na Akadémii umení uskutočnili mnohé umelecké podujatia (koncerty, výstavy, predstavenia, workshopy a vystúpenia) a konferencie. Mnohé z nich prekračovali rámec domácich podujatí. Zaznamenali sme participáciu zahraničných umelcov, pedagógov, vedeckých pracovníkov, študentov. Podujatia slúžili k podpore umenia a výskumu v umení s medzinárodným, celoslovenským alebo aj nemenej významným regionálnym dopadom. Na pôde fakúlt sa uskutočnili mnohé aktivity, ktoré oslovili nielen odborníkov, ale aj širšiu odbornú i laickú verejnosť. Šíriť umenie smerom k verejnosti je jednou z priorít našej univerzity. Univerzita svojimi aktivitami preniká svojim výtvarným, hudobným i dramatickým umením čoraz viac do povedomia ľudí doma i zahraničí, o čom svedčia početné priaznivé ohlasy verejnosti a škola tým získava čoraz viac priaznivcov a podporovateľov.

Ocenenia, ktoré získali mnohí pedagógovia a študenti Akadémie umení svedčia o správnej kvalifikačnej stratégii jednotlivých fakúlt, implementovať a prezentovať svoje umenie v čo najširšom kontexte verejných vystúpení. Patrí to k poslaniu umeleckej školy.

Podujatia uskutočnené v rámci univerzity sledovali priority v zmysle dlhodobého umeleckého zamerania fakúlt s dôrazom na plány Dlhodobého zámeru AU, vychádzajúceho z čiastkových dlhodobých zámerov fakúlt. Celkové hodnotenie podujatí vychádza z pohľadu umeleckej projektovej a personálnej stratégie školy. Cieľom je efektívnosť organizácie podujatí a vytváranie optimálnych podmienok na plnenie krokov, ktoré vedú k stanoveným úlohám dlhodobého zámeru.

Zoznam podujatí organizovaných fakultami a významné ocenenia získané za rok 2016 pedagógmi a študentmi obsahuje Príloha č. 2.

7 Mobilita zamestnancov a študentov AU

Od roku 2014 participuje Akadémia umení na projekte KA103 – vzdelávacia mobilita jednotlivcov programu ERASMUS+ - Mobilita študentov a zamestnancov VŠ v rámci krajín projektu. Projekt svojimi zrealizovanými aktivitami (mobilita študentov a mobilita pracovníkov) podporil vzájomnú mobilitu medzi Akadémiou umení a európskymi vysokoškolskými vzdelávacími inštitúciami a firmami. Aktivity zamerané na mobilitu študentov (štúdium a stáže) pomohli študentom pri rozvoji ich profesijných, medzi - kultúrnych, sociálnych a komunikačných kompetencií. Tiež pomohli v posilnení a komparácii ich vlastných hodnôt, pocite príslušnosti k určitej komunite a väčšiemu sebavedomiu. Študenti profitovali najmä zo skutočnosti, že ich umelecké schopnosti, akademické vedomosti a nadanie mohli byť rozvíjané a prezentované na medzinárodnej úrovni. Počas pobytu v zahraničí študenti spoznali novú kultúru, prostredie a iné pedagogické metódy a formy. Učili sa samostatnosti a zodpovednosti a

používali finančný a časový manažment. Posilnili si svoje jazykové a sociálne kompetencie a spoznali novú krajinu a jej ľudí.

EK ako podporu nových projektov zaviedla Informačné nástroje – Mobility Tool+ (MT+) a OnlineLanguageSupport (OLS) – jazykovú podporu.

MT+ je internetový nástroj pre riadenie mobilitných projektov, ktoré získali grant Európskej únie v rámci programu Erasmus+. Tento nástroj bol vytvorený Európskou komisiou pre príjemcov grantu a realizátorov mobilitných projektov (report údajov o mobilitných aktivitách, sledovanie rozpočtu, správy účastníkov ako aj podávanie záverečnej správy za jednotlivé projekty)

OLS – jazyková podpora účastníkov (len študentov) s cieľom zlepšovať kvalitu mobility a monitorovať dopad mobility na jazykové zručnosti (Testovanie/Hodnotenie jazykových kompetencií on-line pred a po ukončení mobility, On-line jazykové kurzy – ako nástroja na zvýšenie jazykových schopností účastníkov mobilít v prípade, že komunikačný/vyučovací jazyk bol poskytovaný v angličtine, nemčine, francúzštine, taliančine , španielčine a holandčine. Od Projektu 2016 je táto kategória rozšírená aj o ďalšie jazyky – češtinu, dánčinu, gréčtinu, poľštinu, portugalcinu a švédčinu).

Aktivity zamerané na mobilitu pracovníkov (výučba a školenia) pomohli prehĺbiť diskusiu o učebných osnovách s medzinárodnými partnermi s cieľom zabezpečiť medzinárodný štandard. Mobilita priamo podporila výmenu know-how, inovácie a umelecký výskum. Akcelerovala osobnostný rast pracovníkov a priblížila vzdelávací proces, ktorý zabezpečujú potrebám trhu práce. Zároveň mobilita podporila mobilitu pracovnej sily medzi inštitúciami a pomohla prepojiť umelecký výskum medzi inštitúciami.

Na základe analýz spätnej väzby získanej od účastníkov mobilít je možné konštatovať, že Projekt 2014 vo svojej realizácii bol úspešný. Mobilita účastníkov naplnila ich očakávania a prispela k ich osobnostnému rastu a rozvoju ich schopností. Mala pozitívny vplyv na zapojené organizácie a bola katalyzátorom ďalších projektových medzinárodných aktivít. Projekt vybudoval partnerstvá, ktoré sú trvalo udržateľné a predstavujú dlhodobý prínos pre zapojené inštitúcie a spoločnosť.

AU neobmedzuje študentov pri výbere podnikov (neposkytuje odobrenú databázu možných), ale inšpiruje študentov k hľadaniu si podniku svojpomocne. Sme presvedčení, že uvedená stratégia je pridanou hodnotou aj pri budúcom hľadaní si vlastného uplatnenia. Táto stratégia sa nám rokmi osvedčila a stáže v podnikoch najmä pre absolventov sú veľmi zaujímavé. Tretina účastníkov stáží boli v sledovanom období absolventi.

7.1 ERASMUS+ - mobility zamestnancov

Kalendárny rok 2016

Fakulta múzických umení

Vysielaní zamestnanci

Destinácia	Počet zamestnancov
Maďarsko	4
Taliansko	1
Litva	5
Spolu	10

Prichádzajúci zamestnanci

Destinácia	Počet zamestnancov
Maďarsko	1
Poľsko	1
Taliansko	1
Spolu	3

Fakulta výtvarných umení

Vysielaní zamestnanci

Destinácia	Počet zamestnancov
Poľsko	3
Fínsko	2
Česko	3
Slovinsko	2
Maďarsko	1
Spolu	11

Prichádzajúci zamestnanci

Destinácia	Počet zamestnancov
Fínsko	1
Spolu	1

Fakulta dramatických umení

Vysielaní zamestnanci

Destinácia	Počet zamestnancov
-	0
Spolu	0

Prichádzajúci zamestnanci

Destinácia	Počet zamestnancov
-------------------	---------------------------

	0
Spolu	0

V roku 2016 AU vyslala na ERASMUS+ mobility **21 zamestnancov** - vysokoškolských učiteľov

V roku 2016 AU prijala na ERASMUS+ mobility **4 zamestnancov** – vysokoškolských učiteľov

Čerpanie finančných prostriedkov ERASMUS+ za kalendárny rok 2016 podľa kapitol

Učiteľská mobilita	10 575 €
Administratívna mobilita	1 200 €
Organizácia mobility	10 064,83 €
Spolu	21 839,83 €

7.2 ERASMUS+ - mobility študentov

Podľa stavu v roku 2016 mala AU uzavretých 79 inter - inštitucionálnych zmlúv so zahraničnými vysokými školami. Možnosti pôsobenia podľa študijných odborov sú v členení podľa fakúlt FDU-17, FMU-42, FVU-42.

Prehľad realizovaných mobilít v rámci projektov KA103:

PROJEKT 2014 v trvaní od 1.6.2014 do 31.5.2016

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	čerpanie	Počet mobilít - plán	Počet mobilít – reálne plnenie
Mobilita študentov/štúdium	61 051	60 661	32/153 mesiacov	32/ 144,63 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	24 265	27 382	15/57 mesiacov	18/ 56,4 mesiacov
Mobilita pracovníkov/výučba	17 000	15 235	20/112 dní	25/ 94 dní
Mobilita pracovníkov/školenia	3 310	5 185	6/30 dní	5 / 41 dní
Podpora na organizáciu	25 550	22 713		

Spolu	131 176 €	131 176€		
-------	-----------	----------	--	--

Pridelené licencie pre OLS: 30 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností za celé obdobie trvania projektu : 13

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy za celé obdobie trvania projektu : 11

Aktivita	FDU	FMU	FVU
Mobilita študentov/štúdium	4	8	20
Mobilita študentov/stáž	5 z toho 3ABS	1 ABS	12 z toho 2 ABS
Incoming	1	0	5

PROJEKT 2015 v trvaní od 1.6.2015 do 31.5.2017(zahrnuté roky 2015 a 2016 podľa stavu k 31.12.2016)

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	Priebežné čerpanie k 31.12.2016	Počet mobilit - plán	Počet mobilit – reálne plnenie k 31.12.2016
Mobilita študentov/štúdium	44 083	58 096	24 / 110,77 mesiacov	30 / 141,67 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	40 338	26 330	18 / 80,97 mesiacov	18/ 52,27 mesiacov
Mobilita pracovníkov/výučba	12 140	11 460	18/101 dní	16 / 85 dní
Mobilita pracovníkov/školenia	2 947	1 200	4/30 dní	2/ 8 dní
Podpora na organizáciu	18 550	12 308,87		
Spolu	118 058 €	109 394,87		

Pridelené licencie pre OLS: 36 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností od 1.6.2015 do 31.12.2016 : 29

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy od 1.6.2015 do 31.12.2016 : 19

Aktivita	FDU	FMU	FVU
Mobilita študentov/štúdium	3	7	20
Mobilita študentov/stáž	5* z toho 1 ABS	3* z toho 2 ABS	10* z toho 3 ABS
Incoming	0	1	8

* po jednej mobilite – sú financované z Projektu 2015, ale časovo sú zaradené do akademického roku 2016/2017

PROJEKT 2016 v trvaní od 1.6.2016 do 30.9.2017 (aktuálne od 1.6.2016 do 31.12.2016)

Typ aktivity	Pridelený finančný príspevok	Predbežné čerpanie k 31.12.2016	Počet mobilit - plán	Počet mobilit – predbežné plnenie k 31.12.2016
Mobilita študentov/štúdium	48 034	31 582	22 / 114,37 mesiacov	16 / 71,37 mesiaca
Mobilita študentov/stáž	27 196	3 120	13/ 52,3 mesiaca	2 / 6 mesiacov
Mobilita pracovníkov/výučba/školenia	9 652	1 200	20/99 dní	2/ 8 dní
Podpora na organizáciu	19 250	0		
Spolu	104 132 €	35 902		

Pridelené licencie pre OLS: 55 pre testovanie jazykových schopností a jazykové kurzy

Použité licencie pre testovanie jazykových schopností v sledovanom období 2016 : 22

Použité licencie pre on-line jazykové kurzy v sledovanom období 2016 : 13

Aktivita	FDU	FMU	FVU
Mobilita študentov/štúdium	4	4	8
Mobilita študentov/stáž	1 ABS	0	1 ABS
Incoming	2	1	1 + 2 SMP/ABS

8 Plnenie úloh za rok 2016

Plnenie úloh za rok 2016 vychádzalo z priorit Dlhodobého zámeru Akadémie umení v Banskej Bystrici na roky 2015 – 2020 a z hlavnej profilácie univerzity, umeleckej činnosti. Akadémia umení pokladá umeleckú a publikačnú činnosť za jednu z prioritných úloh, ktoré každoročne sleduje a vyhodnocuje. Je miestom slobodných akademických umeleckých a vedeckých aktivít. Vo svojom pláne má dlhodobo zakotvené zlepšovanie sociálneho a materiálneho prostredia pre rozvoj svojich fakúlt. Akadémia umení prostredníctvom fakúlt podporuje rozvoj umeleckej, publikačnej, projektovej a pedagogickej činnosti. Stav umeleckej činnosti je podporený aj riešením projektovej činnosti, kde významnú zložku tvoria riešitelia i finančné zabezpečenie.

Akadémia umení každoročne špecifikuje svoje priority záujmu a prijíma riešenia vylepšenia aktuálneho stavu. Prebiehajú diskusie na rôznych kompetentných úrovniach, z ktorých výsledky sa realizujú v praxi. Akadémia umení si je vedomá rezerv v rôznych oblastiach jej záujmu. Za rok 2016 je možné konštatovať stav umenia a vedy ako stav uvedomenia si svojich slabých stránok pri naplňaní úloh a plánov, ktoré škola má. Posúvanie aktivít na čo najvyššiu možnú úroveň tkvie najmä v podpore zapojenia sa tvorivých pracovníkov a doktorandov do vytvárania hodnôt potrebných k prosperite školy. Vedenie Akadémie umení a jej fakúlt si dávajú odvážne

plány, avšak realita pri mnohých aktivitách nie je vždy v súlade s umeleckými, či publikačnými možnosťami ľudskej tvorivosti. Personálne zabezpečenie školy predpokladá umelecky, či vedecky vysoko fundovaných pracovníkov. No v praxi nie je možné chcieť od ktoréhokoľvek umelca, či teoretika umenia, aby každoročne produkoval množstvo výstupov s vedomím neustáleho zvyšovania svojej produkcie do budúcnosti. V umení ide aj o potrebné inšpirácie, ktoré sa nedajú merať priamou úmerou s časom. Nehovoriac o dostatku či nedostatku financií na realizáciu umeleckých diel. Zamýšľame sa nad tým, či umelec môže tvoriť pri podobnom tlaku, či tvorí vôbec slobodne a neprodukuje nič, len aby splnil úlohy, ktoré na neho kladú pravidlá vysokoškolskej činnosti. A kde je pritom všetkom ešte čas na študenta? Myslíme si, že táto stránka povinností vysokoškolského učiteľa sa v mnohých štatistikách a hodnotiacich kritériách neberie vážne. V našich študijných odboroch je individuálny prístup pedagóga k žiakovi základom všetkých snáh vychovávať umelecky zdatných a individuálne rozvíjajúcich sa osobností. Ináč to v našich odboroch nejde. V umení nemôže robiť sto ľudí to isté tak isto. Pedagógova odbornosť a intuícia je tou hybnou silou, ktorá môže mať rozhodujúci vplyv na študenta. Akadémia umení si preto vo svojej riadiacej a usmerňujúcej činnosti bude neustále všímať potenciál svojich pedagógov nielen po stránke ich umeleckej, či publikačnej činnosti, ale ja po stránke záujmu študentov o vedenie vyučovania jednotlivých pedagógov - po stránke odbornej a ľudskej. V umení to ináč nejde.

Akadémia umení vo svojich krátkodobých i dlhodobých plánoch podporuje aktivity fakúlt pri spoločných projektoch. Cieľom korektnej existencie všetkých troch fakúlt je aj zjednotenie a sprehľadnenie ich financovania. Výsledky metodických zmien, ktoré vedenie AU nastavilo pre rok 2017 je možné zverejniť až po ich zhodnotení za rok 2017.

Rok 2016 bol z pohľadu umeleckých a publikačných aktivít úspešný, i keď miera výšky výstupov v niektorých ukazovateľoch poklesla. Je potrebné sledovať i individuálny vývoj jednotlivcov, aby sa do činností nezapájali vždy tí istí tvoriví pracovníci, či doktorandi.

Aktivity z oblasti projektovej realizácie je potrebné neustále zvyšovať aj v prostredí doktorandského štúdia. Indikátory kvality výstupov pedagogických zamestnancov a doktorandov sú úzko prepojené na optimalizáciu počtu doktorandov a na reorganizáciu zvýšenia počtu tvorivých zamestnancov univerzity.

8.1 Opatrenia na zlepšenie stavu umeleckej a publikačnej činnosti na rok 2017:

1. Zo strany AU neustále podporovať a vytvárať optimálne prostredie na možnosti tvorby svojich zamestnancov a študentov.
2. Podporovať medzinárodnú i domácu spoluprácu s umeleckými inštitúciami a školami.

3. Naplňat' vízie Dlhodobého zámeru AU.
4. Pripraviť sa na získanie značky excelentnosti Európskej komisie Research Excellence Framework (REF).
5. Podporovať doktorandské štúdium, zaviesť monitoring externého štúdia na všetkých fakultách.
6. Zvýšiť kvalitu umeleckých a publikačných výstupov.
7. Propagovať Akadémiu umení v zahraničí i v domácom priestore.