

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Štatút Doktorandskej školy Akadémie umení v Banskej Bystrici

Schválil

**Akademický senát Akadémie
umení v Banskej Bystrici**

6. októbra 2026

Vnútorný predpis č. 22/2026

Nadobúda účinnosť

7. októbra 2026



Preambula

Akadémia umení v Banskej Bystrici, vychádzajúc zo svojho poslania rozvíjať umelecké vzdelávanie, umelecký výskum, vedeckú a ďalšiu tvorivú činnosť, vytvára Doktorandskú školu ako spoločný celouniverzitný priestor doktorandského vzdelávania. Doktorandská škola sústreďuje a rozvíja tú časť doktorandského štúdia, ktorá je spoločná doktorandom naprieč študijnými odbormi a fakultami, najmä akademické, pedagogicko-psychologické a prenositeľné zručnosti a zručnosti pre vedeckú a tvorivú činnosť. Jej zámerom je vytvárať interdisciplinárne, otvorené a medzinárodne orientované doktorandské prostredie, podporovať akademickú integritu, zodpovedné využívanie nových technológií, kvalitu supervízie, profesijný rozvoj doktorandov a prepájanie umeleckej, výskumnej, pedagogickej a spoločenskej dimenzie doktorandského vzdelávania. Doktorandská škola nenahrádza odbornú, umeleckú, výskumnú a dizertačnú zodpovednosť jednotlivých doktorandských študijných programov, ich Programových rád a školiteľov; vytvára spoločnú univerzitnú vrstvu, ktorá túto zodpovednosť dopĺňa a podporuje.

Článok 1

Predmet úpravy a právne postavenie

1. Tento štatút upravuje postavenie, poslanie, pôsobnosť, riadenie, organizačné a koordinačné mechanizmy a zásady činnosti Doktorandskej školy Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „doktorandská škola“).
2. Doktorandská škola je organizačným útvarom Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „Akadémia umení“) podľa § 34 ods. 1 zákona č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon“) a podľa článku 9 Štatútu Akadémie umení.
3. Doktorandská škola výlučne zabezpečuje časť doktorandského štúdia podľa § 64 ods. 4 písm. b) zákona spoločne pre všetkých doktorandov Akadémie umení (ďalej len „spoločná časť doktorandského štúdia“).
4. Úspešné absolvovanie spoločnej časti doktorandského štúdia na doktorandskej škole je podmienkou riadneho skončenia doktorandského štúdia podľa § 64 ods. 2 zákona.
5. Doktorandská škola nie je fakultou, programovou radou ani orgánom vnútorného systému zabezpečovania kvality. Jej pôsobnosťou nie sú dotknuté kompetencie fakúlt, Programových rád doktorandských študijných programov, školiteľov, Umelecko-pedagogických rád fakúlt, Akreditačnej rady Akadémie umení ani iných orgánov a osôb podľa zákona a vnútorných predpisov Akadémie umení.

Článok 2

Poslanie a zásady činnosti

1. Poslaním doktorandskej školy je vytvárať spoločné interdisciplinárne vzdelávacie a rozvojové prostredie pre doktorandov Akadémie umení a zabezpečovať spoločnú časť doktorandského štúdia v súlade s poslaním Akadémie umení, doktorandskými študijnými programami a vnútorným systémom zabezpečovania kvality.
2. Činnosť doktorandskej školy sa zakladá najmä na zásadách akademickej integrity, interdisciplinarity, primeranosti umeleckému a výskumnému charakteru Akadémie umení, internacionalizácie, participácie doktorandov, inkluzívnosti, transparentnosti, zodpovedného využívania digitálnych technológií a kontinuálneho zlepšovania kvality.
3. Doktorandská škola rešpektuje odbornú, umeleckú a metodologickú pluralitu doktorandských študijných programov a nevytvára jednotný odborový model umeleckého alebo vedeckého výskumu, ktorý by nahrádzal špecifiká jednotlivých študijných programov.

Článok 3

Pôsobnosť doktorandskej školy

1. V rámci spoločnej časti doktorandského štúdia doktorandská škola najmä:
 - a) zabezpečuje vzdelávacie aktivity zamerané na rozvoj akademických zručností, pedagogicko-psychologických zručností, prenositeľných zručností a zručností pre vedeckú a tvorivú činnosť, najmä z oblasti metodológie vedeckého výskumu a umeleckého výskumu, didaktiky, projektového manažmentu, akademickej etiky a prezentačných schopností,
 - b) zabezpečuje vzdelávanie a rozvoj v oblasti akademickej integrity, výskumnej a umeleckej etiky, autorského práva, duševného vlastníctva a zodpovedného, transparentného a kritického využívania systémov umelej inteligencie,
 - c) vytvára spoločné interdisciplinárne formáty doktorandského vzdelávania, najmä doktorandské fóra, semináre, workshopy, kolokviá a ďalšie vzdelávacie a umelecko-výskumné aktivity,
 - d) zabezpečuje hodnotenie a evidenciu splnenia vzdelávacích povinností patriacich do spoločnej časti doktorandského štúdia v rozsahu určenom príslušnými študijnými programami a vnútornými predpismi Akadémie umení.
2. V rámci podporných a rozvojových činností doktorandská škola najmä:
 - a) podporuje interdisciplinárnu spoluprácu doktorandov a prepájanie fakúlt a študijných programov,

- b) zabezpečuje vzdelávacie a metodické aktivity pre školiteľov a podporuje rozvoj kultúry kvalitnej supervízie; tým nie sú dotknuté kompetencie orgánov a osôb rozhodujúcich o schvaľovaní, ustanovovaní alebo hodnotení školiteľov,
 - c) podporuje internacionalizáciu, mobility, spoluprácu so zahraničnými vysokými školami, externými inštitúciami a odborníkmi z umeleckého, výskumného, kultúrneho a profesijného prostredia,
 - d) poskytuje alebo sprostredkúva informačnú a poradenskú podporu v oblasti grantových a projektových príležitostí, profesijného rozvoja, podporných služieb a kariérneho uplatnenia,
 - e) podporuje prezentáciu, dokumentáciu a disemináciu umeleckých, umelecko-výskumných, vedeckých, publikačných a ďalších tvorivých výstupov doktorandov bez toho, aby nahrádzala ich odborné akademické hodnotenie v príslušnom doktorandskom študijnom programe,
 - f) koordinuje spoločnú informačnú platformu doktorandskej školy.
3. Doktorandská škola nerozhoduje o individuálnom študijnom pláne doktoranda, jeho ročnom akademickom hodnotení, pokračovaní v štúdiu, zmene školiteľa, téme dizertačnej práce, odborovej a umeleckej časti jeho výskumu, dizertačnej skúške ani obhajobe, ak zákon alebo iný vnútorný predpis Akadémie umení výslovne neurčí inak.

Článok 4

Riadenie doktorandskej školy

1. Doktorandskú školu priamo riadi prorektor Akadémie umení, do ktorého pôsobnosti podľa článku 9 Štatútu Akadémie umení patrí doktorandská škola a súvisiaca celouniverzitná koordinácia doktorandského vzdelávania (ďalej len „prorektor“). Prorektor zodpovedá rektorovi za činnosť doktorandskej školy a za riadne plnenie úloh patriacich do jej pôsobnosti.
2. Prorektor priamo riadi zamestnancov organizačne zaradených do doktorandskej školy. Osoby, ktoré nie sú organizačne zaradené na fakulte a ktoré sú podľa organizačného poriadku, pracovnej náplne, rozhodnutia alebo poverenia rektora určené na zabezpečovanie činností doktorandskej školy, riadi prorektor v rozsahu činností vykonávaných pre doktorandskú školu; na výkon tejto riadiacej pôsobnosti sa nevyžaduje dohoda s dekanom fakulty.
3. Ak činnosť pre doktorandskú školu vykonáva zamestnanec Akadémie umení organizačne zaradený na fakulte, jeho zapojenie do činnosti doktorandskej školy a rozsah činností vykonávaných pre doktorandskú školu sa určujú na základe predchádzajúcej dohody

prorektora s dekanom príslušnej fakulty. V dohodnutom rozsahu prorektor organizuje, riadi a kontroluje výkon činností tohto zamestnanca pre doktorandskú školu a ukladá mu pracovné úlohy a pokyny súvisiace s ich zabezpečením. Tým nie je dotknutá riadiaca pôsobnosť dekana a ďalších príslušných vedúcich zamestnancov fakulty vo vzťahu k ostatným pracovným činnostiam zamestnanca ani jeho pracovné podmienky dohodnuté v pracovnej zmluve.

4. Prorektor v rozsahu pôsobnosti doktorandskej školy najmä:
 - a) zodpovedá za riadne zabezpečovanie spoločnej časti doktorandského štúdia a za činnosť doktorandskej školy,
 - b) určuje koncepčné a rozvojové priority doktorandskej školy v súlade s dlhodobým zámerom a vnútornými predpismi Akadémie umení,
 - c) koordinuje spoluprácu doktorandskej školy s fakultami, Programovými radami doktorandských študijných programov, školiteľmi a ďalšími súčasťami Akadémie umení,
 - d) predkladá rektorovi návrh ročného plánu činnosti doktorandskej školy a návrhy na jej personálne, finančné, materiálne a organizačné zabezpečenie,
 - e) zabezpečuje prípravu návrhov spoločných vzdelávacích aktivít a ich predkladanie do procesov podľa vnútorného systému zabezpečovania kvality, ak ich zavedenie alebo zmena predstavuje vytvorenie alebo úpravu študijného programu,
 - f) predkladá rektorovi najmenej raz ročne správu o činnosti doktorandskej školy a návrhy opatrení na jej ďalší rozvoj,
 - g) zvoláva a vedie poradný výbor doktorandskej školy,
 - h) zabezpečuje a riadi administratívne a organizačné zabezpečenie doktorandskej školy v rozsahu určenom organizačným poriadkom Akadémie umení.
5. Pôsobnosť prorektora podľa tohto článku nezakladá jeho nadriadenosť voči Programovým radám doktorandských študijných programov ani oprávnenie zasahovať do ich akademickej a programovej pôsobnosti určenej vnútorným systémom zabezpečovania kvality.
6. Administratívne a organizačné zabezpečenie doktorandskej školy vykonáva jeden alebo viac zamestnancov Akadémie umení určených podľa organizačného poriadku. Rozsah ich pracovných úloh a ich postavenie v organizačnej štruktúre Akadémie umení upravuje organizačný poriadok, pracovná náplň alebo iný príslušný vnútorný akt riadenia.

Článok 5

Poradný výbor doktorandskej školy

1. Poradný výbor doktorandskej školy (ďalej len „poradný výbor“) je stálym odborným, poradným a koordinačným telesom prorektora pre otázky spoločnej časti doktorandského štúdia a rozvoja interdisciplinárneho doktorandského prostredia.
2. Poradný výbor nie je orgánom rozhodujúcim o študijných programoch ani o individuálnom priebehu doktorandského štúdia a nenahrádza Programové rady

doktorandských študijných programov, Umelecko-pedagogické rady fakúlt ani Akreditačnú radu Akadémie umení.

3. Členmi poradného výboru sú:
 - a) prorektor, ktorý je predsedom poradného výboru,
 - b) predsedovia programových rád všetkých doktorandských študijných programov uskutočňovaných na Akadémií umení,
 - c) príslušní prodekani zodpovední za doktorandské štúdium,
 - d) dvaja zástupcovia z radov študentov doktorandských študijných programov,
 - e) referent doktorandskej školy,
 - f) ďalšie osoby, ak je ich členstvo podložené úlohami doktorandskej školy.
4. Členov poradného výboru podľa odseku 3 písm. d) až f) vymenúva a odvoláva rektor na návrh prorektora; pri členoch podľa odseku 3 písm. b) a c) sa vychádza z funkcií zastávaných na Akadémií umení.
5. Poradný výbor najmä:
 - a) prerokúva koncepciu rozvoja doktorandskej školy a ročný plán jej činnosti,
 - b) prerokúva návrhy obsahu, organizácie a výsledkov vzdelávania spoločnej časti doktorandského štúdia,
 - c) prerokúva výsledky monitorovania a spätnú väzbu k spoločnej časti doktorandského štúdia a navrhuje prorektorovi opatrenia na jej zlepšovanie,
 - d) prerokúva návrhy interdisciplinárnych, internacionalizačných a rozvojových aktivít doktorandskej školy,
 - e) prerokúva správu o činnosti doktorandskej školy,
 - f) predkladá prorektorovi odporúčania vo veciach patriacich do pôsobnosti doktorandskej školy.
6. Ak návrh prerokovaný poradným výborom predstavuje alebo môže predstavovať úpravu študijného programu, ďalší postup sa uskutoční výlučne podľa vnútorného systému zabezpečovania kvality.
7. Poradný výbor zasadá najmenej dvakrát za akademický rok. Zo zasadnutia sa vyhotovuje zápisnica. Administratívne zabezpečenie rokovania poradného výboru vykonáva referent doktorandskej školy určený prorektorom.

Článok 6

Vzťah k doktorandským študijným programom a Programovým radám

1. Spoločná časť doktorandského štúdia zabezpečovaná doktorandskou školou je integrálnou súčasťou všetkých doktorandských študijných programov Akadémie umení.
2. Vzdelávacie výstupy, kreditový rozsah, predmetová alebo modulová štruktúra, podmienky

absolvovania a spôsob hodnotenia spoločnej časti sa vytvárajú a upravujú spôsobom určeným vnútorným systémom zabezpečovania kvality a premietajú sa do príslušných doktorandských študijných programov.

3. Programová rada príslušného doktorandského študijného programu vykonáva akademickú a programovú pôsobnosť v rozsahu určenom vnútorným systémom, vrátane pôsobností, ktoré po novelizácii vnútorného systému prevezme z doterajšej odborovej komisie.
4. Doktorandská škola poskytuje Programovej rade údaje o splnení spoločnej časti doktorandského štúdia a ďalšie podklady potrebné na hodnotenie kvality a priebehu štúdia v rozsahu určenom vnútorným systémom a pravidlami ochrany osobných údajov.
5. Programová rada posudzuje spoločnú časť z hľadiska jej začlenenia do konkrétneho doktorandského študijného programu, dosahovania výsledkov vzdelávania programu, primeranosti študijnej záťaže a nadväznosti na odborovú, umeleckú, výskumnú a dizertačnú časť štúdia.
6. Doktorandská škola môže metodicky podporovať uplatňovanie nástrojov rozvoja supervízie, doktorandskej dohody, doktorandského fóra alebo obdobných nástrojov, ak ich obsah, právny význam a procesné dôsledky upravuje Študijný poriadok, vnútorný systém alebo iný príslušný vnútorný predpis Akadémie umení.

Článok 7

Zabezpečovanie a rozvoj kvality

1. Doktorandská škola zabezpečuje a rozvíja kvalitu vlastnej činnosti a spoločnej časti doktorandského štúdia v súlade s vnútorným systémom zabezpečovania kvality.
2. Doktorandská škola priebežne zhromažďuje a vyhodnocuje najmä údaje o realizácii spoločnej časti, dosahovaní jej vzdelávacích výstupov, spätnej väzbe doktorandov a vyučujúcich, primeranosti zdrojov a účinnosti prijatých opatrení.
3. Poradný výbor prerokúva výsledky podľa odseku 2 a predkladá prorektorovi odporúčania na zlepšovanie.
4. Programové rady využívajú výsledky monitorovania spoločnej časti pri hodnotení kvality príslušných doktorandských študijných programov. Umelecko-pedagogické rady fakúlt vykonávajú pôsobnosť v rozsahu určenom vnútorným systémom na fakultnej úrovni.
5. Akreditačná rada Akadémie umení vykonáva monitorovanie, hodnotenie, preskúmavanie alebo schvaľovanie v rozsahu určenom vnútorným systémom. Doktorandská škola jej poskytuje súčinnosť a podklady, ak sú potrebné na výkon tejto pôsobnosti.
6. Doktorandská škola ani poradný výbor neposudzujú konečný súlad vlastnej činnosti alebo doktorandských študijných programov so štandardmi a nenahrádzajú hodnotiace ani schvaľovacie procesy vnútorného systému.

Článok 8

Prechodné a záverečné ustanovenia

1. Dňom nadobudnutia účinnosti tohto štatútu zaniká platnosť Štatútu Centra pre podporu Doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici, vnútorný predpis č. 11/2025 účinný od 22. októbra 2025, ak osobitné prechodné rozhodnutie Akadémie umení neurčí inak. Tým nie sú dotknuté pracovné miesta v Organizačnej štruktúre Akadémie umení v Banskej Bystrici a súvisiace pracovné úlohy upravené v organizačnom poriadku.
2. Činnosti v zmysle tohto štatútu, ktoré budú vykonávať osoby zapojené do činnosti pre doktorandskú školu, budú upravené v organizačnom poriadku.
3. Agenda, dokumentácia, rozpracované aktivity a primerané organizačné zabezpečenie Centra pre podporu Doktorandského štúdia prechádzajú na doktorandskú školu podľa Organizačného poriadku a rozhodnutia rektora.
4. Týmto štatútom sa doktorandom, ktorí začali štúdium pred úplnou implementáciou spoločnej časti doktorandského štúdia podľa nového právneho režimu, samostatne nezakladajú nové študijné povinnosti. Ich režim upravujú prechodné ustanovenia zákona, Študijného poriadku, vnútorného systému a príslušných pravidiel vydaných v rámci dotknutých doktorandských študijných programov.
5. Tento štatút je ďalším vnútorným predpisom Akadémie umení podľa § 31 ods. 1 písm. o) zákona a bol na návrh rektora schválený Akademickým senátom Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 6. októbra 2026.
6. Tento štatút nadobúda platnosť dňom jeho schválenia Akademickým senátom Akadémie umení v Banskej Bystrici a účinnosť dňa 7. októbra 2026.
7. Zmeny a doplnenia tohto štatútu na návrh prorektora a predkladá rektor na schválenie Akademickému senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici.
8. Originál tohto štatútu je uložený na Rektoráte Akadémie umení v Banskej Bystrici.

Mgr. art. Ivana Sláviková, ArtD., v. r.
predsedníčka Akademického senátu
Akadémie umení v Banskej Bystrici

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., v. r.
rektor
Akadémie umení v Banskej Bystrici