



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

HODNOTENIE ÚROVNE VZDELÁVACEJ ČINNOSTI NA FAKULTE
DRAMATICKÝCH UMENI AKADEMIE UMENI V BANSKEJ
BYSTRICI
V AKADEMICKOM ROKU
2024/2025

Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika ArtD. stupeň štúdia

Doktorandské štúdium so špecializáciou na filmovú dokumentárnu tvorbu a filmovú dramaturgiu a scenáristiku prebieha v dennej forme štúdia so štandardnou dĺžkou štúdia 3 roky. Je zakončené dizertačnou skúškou a obhajobou dizertačnej práce. Po ukončení štúdia získava absolvent titul "doktor umenia" (ArtD.).

Uplatnenie absolventov

Absolvent doktorandského štúdia študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika sa v praxi môže uplatniť z hľadiska zložitosti a psychickej záťaže najnáročnejších tvorivých činnostiach v oblasti umeleckej tvorby a výskumu, riadenia, vzdelávania, tvorby dlhodobých stratégií, a formovania kultúrnej politiky alebo mediálneho priestoru.

Podľa individuálneho talentu, osobných predpokladov a voliteľnej špecializácie je pripravený pracovať najmä na týchto pozíciách:

- režisér, scenárista a dramaturg
- kreatívny a kultúrny manažér
- vysokoškolský pedagóg v odbore umenia a médií
- odborný publicista,

a najmä v týchto oblastiach:

- filmový, audiovizuálny, kreatívny a kultúrny priemysel,
- kinematografia, televízia, médiá,
- reklama, PR, komunikačné systémy,
- produkcia, distribúcia, kiná, festivaly,
- umelecké, kultúrne a vzdelávacie inštitúcie, rady a komisie

Absolvent doktorandského štúdia preukazuje schopnosť a pripravenosť na samostatnú autorskú tvorivú a umeleckú činnosť v oblasti filmu a multimedialných komunikácií. Zverejňuje jej výsledky v kontexte základných vývojových trendov komunikácie a je pripravený objavovať pôvodné riešenia praktických a teoretických problémov aktuálnej scenáristickej a režijnej tvorby a tým formovať trendy v tejto oblasti.

Definovanie úrovne kvality absolventa

Študijný program je plne kompatibilný s požiadavkami kladenými na absolventa tretieho stupňa vysokoškolského štúdia.

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (OZŠP): prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Základné štatistické údaje k 31.10. 2024 za hodnotený akademický rok: 2024/2025

- počet prijatých a zapísaných študentov: 4
- počet absolventov: 1
- počet pedagógov podieľajúcich sa na výučbe: 10

Hodnotenie akademického roka 2024/2025 osobou zodpovednou za študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika ArtD. stupeň štúdia

Studenti: Veronika Hollá (3. r.), Laura Gubalová (2. r.), Peter Harum (2. r.), Juraj Lehotský (1. r.).

Absolventi: Veronika Hollá – obhajoba 20.2.2025

Disertační zkouška: Laura Gubalová a Peter Harum – první státnice 12.6.2025

V ak. roce 2024/25 studovali doktorský program filmová a televizní režie a scenáristika celkem čtyři studenti.

Tři z nich v tomto roce úspěšně složili státní zkoušku: Veronika Hollá (po návratu z mateřské dovolené) zakončila studium obhajobou, Laura Gubalová a Peter Harum vykonali disertační zkoušku.

Laura Gubalová absolvovala v rámci zahraniční studentské mobility dvouměsíční stáž v IS produkci ve Zlíně.

Během roku se vedle další výuky a průběžných konzultací uskutečnily tři intenzivní Doktorandské semináře, kde studenti prezentovali a v diskusi obhájovali své doktorské projekty.

Nejpokročilejší ve své práci je Peter Harum (Střih jako nástroj na prezentaci různých perspektiv v dokumentárním filmu), což se potvrdilo i při disertační zkoušce, která proběhla na výbornou. Lze předpokládat úspěšné završení studia v příštím akademickém roce.

Juraj Lehotský (Pravdivost života ve filmu) pracuje na profilaci disertačního tématu, který je spojený s vývojem jeho nového projektu.

Pozitivní zprávou je zvyšující se zájem o doktorské studium a kvalita uchazečů: na přijímací zkoušky se přihlásilo sedm uchazečů, tři byli přijati: Alena Sabuchová do prezenční formy a Michal Kollár a Valery Neskaradziany do distanční formy.

Novinkou je otevření distanční (externí) formy studia v nasledujúcom akademickom roku 2025/2026.

Jiří Voráč, 18.9.2025

Implementácia inovácií súvisiacich s obsahom štúdia

V Povinne voliteľných predmetoch 3 – Odborne rozširujúce predmety sa v predmete **Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra** sa zmenil OZP, doc. Mgr. art. Dagmar Ditrichová, ArtD. nahrádza doc. Mgr. Ivan Ostrochovský, ArtD. (f.m.prof.)

Zmeny v personálnom zabezpečení

Počas akademického roka skončil dlhoročnú pedagogickú činnosť prof. Ján Gogola a na autorskej tvorbe ho nahradila Mgr. art. Viera Čakányová, ArtD. Cieľom bolo zabezpečiť väčšie prepojenie medzi študentami réžia a scenáristika a práca na spoločných projektoch. V tomto smere boli upravené aj študijné plány. A hoci Mgr. art. Viera Čakányová, ArtD. po jednom roku pôsobenia na FDU končí, v ďalšom roku ju nahradí prof. Marek Leščák.

Priaznivý ohlas medzi študentmi získali aj prednášky odborníkov z praxe. Seminára súčasnej slovenskej literatúry viedol Mgr. Štefan Chrappa Phd. Predmet Televízne prostredie s dôrazom na detskú tvorbu viedol bývalý vedúci detskej tvorby v RTVS Mgr. Vladimír Balko.

V zabezpečení niektorých voliteľných predmetov s odborníkmi z praxe plánujeme pokračovať aj v ďalšom období, aby sme čo najviac prepojili štúdium s praxou.

Zmeny v technicko-materiálnom zabezpečení

V roku 2024 sme do vybavenia filmového štúdia investovali 10 071 Eur. Išlo o vybavenie štúdia nábytkom, ktorý bude slúžiť ako dekorácia na riadené rozhovory. Filmári tak budú trénovať nakrúcanie v štúdiu na tri kamery a herci prácu moderátora. Výsledné rozhovory plánujeme prezentovať na našich stránkach.

Spätná väzba (ankety a prieskumy)

Študentská anketa

Do študentskej ankety v letnom semestri sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 2. 5. do 16. 6. 2025. V letnom semestri akademického roka 2024/2025 bolo k 30. 5. 2025

celkom zapísaných 152 študentov, vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia. Študentskú anketu vyplnilo 16 študentov, čo predstavuje 10,53% z celkového počtu študentov. Pri tak nízkej účasti je prakticky nemožné vypracovať analýzu získaných údajov, najmä keď podľa slovných hodnotení prevažná časť študentov bola z divadelných študijných programov.

Nízka účasť študentov v anketách pokračuje s uplynulého obdobia, aj napriek tomu, že študenti sú opätovne vyzývaní osobne aj mailom, aby sa zapojili do ankiet.

Predmetová anketa

Aj v predmetovej ankete bola účasť študentov slabá, keď sa do hodnotenia jednotlivých predmetov zapojili len jeden alebo dvaja študenti. Aj slovné hodnotenie vyučujúcich sa týkalo prevažne divadelných predmetov. Za veľký prínos magisterskému projektu označil jeden zo študentov nástup doc. M. Ferenčuhovej, pričom ešte podotkol: „Veľká škoda, že nebola už na Bc. stupni.“

Plánovaný rozvoj

V ďalšom období treba zapracovať na propagácii študijných odborov, aby sa zvýšil počet záujemcov o štúdium. Už teraz sa pripravuje nový študijný program Umelecká produkcia, ktorý by mal nielen zvýšiť atraktivitu štúdia na fakulte, ale výrazne prispieť k realizácii umeleckých diel, na ktorých by participovali noví študenti.

Od nového akademického roka sa otvára externé doktorandské štúdium, na ktoré boli prijatí dvaja študenti.

Aj v ďalšom období bude pokračovať podpora projektov študentov cez interný grantový systém. V rámci toho sa podarilo na hodine Etnofilm vytvoriť filmové dielo, ktoré má ambíciu byť prezentované na podobne zameraných festivaloch.

Internacionalizácia

Ešte pred začiatkom akademického roka sa na pôde fakulty uskutoční Dokukonferencia filmových škôl zo Slovenska a Čiech, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci naši študenti.

Aj v nasledujúcom akademickom roku budeme podporovať študentské a pedagogické mobility cez program Erasmus a hľadať možnosti na realizáciu ďalších spoločných projektov z inými filmovými školami cez tento program.

ŠTUDENSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE

V akademickom roku 2024/2025 bolo k 30. 05. 2025 celkom zapísaných 152 študentov, vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia.

Do študentskej ankety sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 02. 05. 2025 do 16. 06. 2025. Študentskú anketu vyplnilo 16 študentov, čo predstavuje 10,53% z celkového počtu študentov.

Zapojilo sa:

12 bakalárov z celkového počtu študentov 98

4 magistri z celkového počtu študentov 44

o doktorandov z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 11

Študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika - doktorandské štúdium

Ukazovateľ 1:

1. počet študentov v jednotlivých rokoch štúdia: 1. ročník: 1, 2. ročník: 2, 3. ročník: 2, spolu: 5

2. počet študentov prvého roka štúdia, ktorí predčasne ukončili štúdium podľa dôvodu (vylúčenie pre neprospech, zanechanie štúdia, zmena ŠP...): 0
3. miera predčasného ukončenia štúdia v ďalších rokoch štúdia: 0
4. podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov: 0/5
5. podiel študentov prekračujúcich štandardnú dĺžku štúdia: 0/5
6. priemerná dĺžka nadštandardnej dĺžky štúdia: ešte študenti neskončili štúdium, teda sa nedá určiť, aká je priemerná nadštandardná dĺžka ich štúdia
7. počet absolventov: 1
8. počet disciplinárnych konaní: 0
9. počet odhalených akademických podvodov, z toho počet plagiátov: 0

Ukazovateľ 2:

1. pomer počtu študentov a učiteľov: 5/10
2. priemerný počet kreditov za profilové predmety v ŠP: 17 ročne
3. počet záverečných prác vedených jedným vedúcim: minimálny: 1, maximálny: 1
4. podiel kontaktnej výučby na celkovej pracovnej kapacite učiteľov (v hodinách za týždeň): od 8h/37,5 do 25h/37,5
5. počet zamestnancov so zameraním na podporu študentov (študijné a kariérne poradenstvo): 3
6. podiel vyslaných študentov na mobility do zahraničia z celkového počtu študentov: 0
7. počet prijatých študentov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
8. podiel študentov, ktorí sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu z celkového počtu študentov a miera spokojnosti študentov:
9. miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov: študenti pridelili vyučujúcim hodnotenie: N/A
10. počet podaných podnetov študentov: 0

Ukazovateľ 3:

počet učiteľov na funkčných miestach: profesora, docenta, odborného asistenta, lektora a na dohody:

f. m. prof. - 2

doc. - 7

odborný asistent: 1

asistent: 0

1. vek učiteľov ŠP zabezpečujúcich profilové predmety - **priemerný vek 49** a minimálne a maximálne rozpätie: vek. 40 min. - max .68
2. podiel učiteľov s III. stupňom a vyššie na celkovom počte učiteľov: 100%
3. podiel učiteľov, ktorí sú absolventmi inej vysokej školy na celkovom počte učiteľov: 100%
4. podiel učiteľov, ktorí získali III. stupeň a vyššie na inej vysokej škole: 100%
5. podiel učiteľov s umeleckou praxou dlhšou ako 1 rok mimo súbehu s pedagogickou praxou: 100%
6. počet prijatých učiteľov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
7. podiel vyslaných učiteľov na mobility do zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0