



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
dramatických  
umení

HODNOTENIE ÚROVNE VZDELÁVACEJ ČINNOSTI NA FAKULTE  
DRAMATICKÝCH UMENI AKADEMIE UMENI V BANSKEJ  
BYSTRICI  
V AKADEMICKOM ROKU  
2024/2025

Študijný program: Herectvo Bc. stupeň štúdia

Študijný program Herectvo má za cieľ rozvoj kreatívnych dispozícií študenta, nielen v klasickom činohernom herectve, ale najmä na prípravu interdisciplinárne vybavených hercov, v moderných profesiách, filmového, televízneho, rozhlasového a dabingového herectva a multimedialných performácií.

Bakalárske umelecké štúdium herectva je koncipované v troch základných rovinách: psychosomatickej, kreatívnej a teoretickej.

Prvá rovina - prehĺbenie a rozvoj vlastnej identity a tvorivej individuality.

Druhá rovina – rozvoj fyzického výrazu a kultúry reči.

Tretia rovina - je štúdium teórie, dejín umenia, najmä dramatického.

### **Uplatnenie absolventov**

Absolvent bakalárskeho študijného programu Herectvo získava odbornú spôsobilosť vykonávať povolanie herca na úrovni bakalára umenia.

Je technicky aj osobnostne pripravený pre samostatné kreatívne pôsobenie v oblastiach hereckej tvorby.

Má všetky predpoklady pracovať efektívne a samostatne ale aj ako člen umeleckého tímu, adaptovať sa do tímovej práce a schopnosť viesť kolektív, udržiavať kontakt s posledným vývojom vo svojej disciplíne a pokračovať vo vlastnom profesionálnom vývoji,.

Absolvent sa môže uplatniť ako člen umeleckých súborov profesionálnych divadiel, v médiách, ako pracovník kultúrnych zariadení, vo vedúcich funkciách amatérskych súborov a dramatických odborov umeleckých škôl a konzervatórií a v širokom spektre umeleckej, výchovno-vzdelávacej a organizačnej činnosti.

Absolvent bakalárskeho štúdia môže pokračovať, po úspešnom absolvovaní prijímacích skúšok v magisterskom stupni štúdia v nadväzujúcom alebo príbuznom študijnom programe.

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (OZŠP):  
Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD., f. m. doc.

Základné štatistické údaje k 31.10. 2024 za hodnotený akademický rok: 2024/2025

- počet prijatých a zapísaných študentov: 39
- počet absolventov: 12
- 
- počet pedagógov podieľajúcich sa na výučbe:16

**Hodnotenie akademického roka 2024/2025 osobou zodpovednou za študijný program Herectvo - Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD., f. m. doc.**

Akademický rok 2024/25 v rámci ŠP Herectvo prebehol podľa plánu a bez zásadných problémov. Zavedenie nových štandardov sa čoraz intenzívnejšie prejavuje na systematickosti výučby. Katedra herectva nemusela riešiť žiadny výrazný problém, či už v súvislosti s priebehom výučby na bakalárskom stupni alebo v súvislosti so študentmi. Študijný program bol zásadne obohatený o nových pedagógov a katedra intenzívne zapája do výučby aj doktorandov. Na základe komunikácie s osobami zodpovednými za profilové predmety môžeme konštatovať, že výučba prebieha podľa schválených informačných listov a v súvislosti s tým sa neustále ďalej rozvíja aj metodika výučby.

Prvý ročník úspešne ukončili všetci študenti, avšak jeden študent sa rozhodol zmeniť svoje zameranie a od nového ak. roka bude študovať na inom programe v rámci fakulty. Druhý ročník absolvovali všetci študenti a študenti tretieho ročníka úspešne absolvovali bakalárske štúdium štátnicami a obhajobou bakalárskych prác. Štátne skúšky prebehli štandardne, jeden študent absolvoval štúdium v opravnom termíne.

Významná bola aj umelecká tvorba študentov. Počas akademického roka vzniklo niekoľko zaujímavých divadelných inscenácií. Okrem bakalárskej inscenácie Gule, body, sekundy v réžii P. Palika, boli študenti a študentky tvorivou súčasťou ďalších projektov, v ktorých sa často stretávali aj so študentmi magisterského stupňa. Ide tak o ďalší spôsob odovzdávania hereckých skúseností a zručností. Zároveň sa študenti a študentky zúčastňovali festivalov a podujatí v externom prostredí, či už na Slovensku alebo v zahraničí a tým zvyšovali povedomie o samotnom študijnom programe.

Prijímacie pohovory na ŠP Herectvo zaznamenali opakované zvýšenie záujmu o štúdium a výber nových študentov je o to kvalitnejší, keďže uchádzači prechádzajú väčšou selekciou. Bolo prijatých 14 uchádzačov. Zároveň počas akademického roka prebehli prípravy na ďalší akademický rok. Počas letného semestra boli priebežne a včas schvaľované zmeny, ktoré budú platné od nového akademického roka.

### **Inovácie a implementované riešenia v ak. roku 2024/25**

A) Implementácia inovácií súvisiacich s obsahom štúdia:

*Nové alebo zrevidované predmety:*

Katedra herectva rozšírila pedagogický zbor o doc. Mgr. art. P. Palika, ArtD., f. m. prof., ktorý zabezpečuje predmet Bakalársky divadelný projekt I-II a Mgr. art. Matúša Hollého, ArtD., ktorý je odborným asistentom na predmetoch Herecká tvorba I-VI a Javiskový pohyb III-IV. Bola tým zvýšená úroveň vzdelávania v rámci profilových predmetov.

#### **Zmeny v informačných listoch:**

Nedošlo k zásadným zmenám. Prebehla aktualizácia vyučujúcich v súvislosti s predchádzajúcim bodom.

#### **Aktualizácie syláb a metodiky výučby:**

Pokračuje sa v nastavenej metodike výučby.

B) Inovácie, ktoré vznikli ako reakcie na predchádzajúce odporúčania, pripomienky alebo zistenia z vyhodnotenia ankiet od študentov, riešenie sťažností, pripomienok

#### **Zmeny v personálnom zabezpečení:**

Zvýšenie kvality vzdelávania v súvislosti s rozšírením pedagogického zboru podľa predchádzajúceho bodu.

#### **Zmeny v technicko-materiálnom zabezpečení:**

Katedra herectva využíva systém procesu priameho zistenia potrieb rozvoja materiálno-technického vybavenia a to prostredníctvom formulárov, ktoré členovia katedry katedier zasielajú vedúcej katedry, ako požiadavku na možnosť realizácie návrhov. Okrem formulárov, ďalším zdrojom podnetov sú študentské ankety, ktoré sa pravidelne vyhodnocujú.

V akademickom roku 2024/25 v rámci katedry herectva došlo k tomuto doplneniu technicko-materiálneho zabezpečenia: sústava reproduktorov, žiniienky, pomôcky k výučbe javiskového pohybu, audio zariadenie pre praktické predmety, rôzne druhy káblov, bicia súprava, parastroj, externý disk pre zaznamenávanie workshopov a pod.

### **Spätná väzba (ankety a prieskumy)**

Zhrnutie výsledkov spätnej väzby získanej od študentov, absolventov alebo iných respondentov prostredníctvom ankiet či iných nástrojov:

Ankety sú podrobne vyhodnocované katedrou herectva následne programovou radou. A spätná väzba je vo v zásadnej miere pozitívna. V akademickom roku 2024/25 neboli zistené závažné nedostatky vyplývajúce z ankiet. Všetky pripomienky a návrhy ohľadom predmetov aj vyučujúcich boli operatívne a transparentne riešené na úrovni katedry, dekanátu, ale aj individuálnej komunikácie. Podnety z ankiet k rozvoju technicko-materiálneho zabezpečenia boli zrealizované vo väčšine prípadov.

Rozvoju študijného programu by pomohla vyššia účasť študentov na anketách. Napriek tomu, že katedra herectva študentov neustále podnecuje, aby sa ankiet aktívne zúčastňovali, zaznamenávame stále menšinovú účasť.

### **Plánovaný rozvoj**

Krátkodobé a dlhodobé plány do budúcnosti:

#### **Umelecká oblasť**

Bakalárske divadelné projekty (podpora umeleckej kvality bakalárskych projektov, inscenácií), medzinárodný festival Artórium, medzinárodný festival monodramatického divadla, umelecké výstupy viazané k aktívnym spoluprácam s rôznymi inštitúciami, projekty študentov na národných a medzinárodných festivaloch, súťažiach, aktívach, projekty s interdisciplinárnym presahom v oblasti umenia, diskusné formáty, projekty so zameraním na spoluprácu s nezávislými divadlami.

#### **Oblasť vzdelávania**

Medzinárodné laboratórium **Contemporary acting lab** zamerané na inovácie a prax v oblasti hereckých techník a hereckej pedagogiky, **Masterclass** - rozvoj individuálnych umeleckých schopností prostredníctvom odborníka z praxe, workshopy pre študentov, workshopy pre pedagógov, odborné/umelecké stáže študentov v profesionálnom umeleckom prostredí, inovačné postupy v oblasti umelecko-pedagogickej praxe, vzdelávanie pedagógov s presahom na medzinárodné fóra súčasnej pedagogickej praxe.

#### **Oblasť vedy a výskumu**

Medzinárodná teatrologická konferencia, projekt *Umenie je veda* zameraný na podporu výskumných pracovníkov v oblasti umenia na Slovensku, projekty pedagógov s vedecko-výskumným zameraním a presahom na medziodborový výskum, implementácie osobností z praxe do vyučovacieho procesu, publikačná činnosť.

#### **Materiálno- technické vybavenie**

Postupné doplnenie vybavenia jednotlivých učební potrebnými učebnými pomôckami na základe žiadostí pedagógov. Udržovanie učební v požadovanom štandarde materiálno- technického vybavenia v súlade s obsahom výučby jednotlivých predmetov.

Vypracoval: Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD., f. m. doc., predseda programovej rady ŠP Herectvo

### **ŠTUDENTSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE**

V akademickom roku 2024/2025 bolo k 30. 05. 2025 celkom zapísaných 152 študentov, vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia.

Do študentskej ankety sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 02. 05. 2025 do 16. 06. 2025. Študentskú anketu vyplnilo 16 študentov, čo predstavuje 10,53% z celkového počtu študentov.

Zapojilo sa:

12 bakalárov z celkového počtu študentov 98

4 magistri z celkového počtu študentov 44

o doktorandov z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 11

### Študijný program Herectvo – bakalárske štúdium

#### **Ukazovateľ 1:**

1. počet študentov v jednotlivých rokoch štúdia: 1. ročník: 15, 2. ročník: 12, 3. ročník: 13, spolu: 40.
2. počet študentov prvého roka štúdia, ktorí predčasne ukončili štúdium podľa dôvodu (vylúčenie pre neprospech, zanechanie štúdia, zmena ŠP...): študenti zanechali štúdium: 0
3. miera predčasného ukončenia štúdia v ďalších rokoch štúdia: 1
4. podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov: 1/40
5. podiel študentov prekračujúcich štandardnú dĺžku štúdia: 1/40
6. priemerná dĺžka nadštandardnej dĺžky štúdia: ešte študenti neskončili štúdium, teda sa nedá určiť, aká je priemerná nadštandardná dĺžka ich štúdia
7. počet absolventov: 12
8. počet disciplinárnych konaní: 0
9. počet odhalených akademických podvodov, z toho počet plagiátov: 0

#### **Ukazovateľ 2:**

1. pomer počtu študentov a učiteľov: 40/16
2. priemerný počet kreditov za profilové predmety v ŠP: 1,1 ročne
3. počet záverečných prác vedených jedným vedúcim: minimálny: 1, maximálny: 3
4. podiel kontaktnej výučby na celkovej pracovnej kapacite učiteľov (v hodinách za týždeň): od 8h/37,5 do 35h/37,5
5. počet zamestnancov so zameraním na podporu študentov (študijné a kariérne poradenstvo): 3
6. podiel vyslaných študentov na mobility do zahraničia z celkového počtu študentov: 0
7. počet prijatých študentov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
8. podiel študentov, ktorí sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu z celkového počtu študentov a miera spokojnosti študentov:

9. miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov: študenti pridelili vyučujúcim hodnotenie: N/A

10. miera spokojnosti študentov so špeciálnymi potrebami:

11. počet podaných

**Ukazovateľ 3:**

1. počet učiteľov na funkčných miestach: profesora, docenta, odborného asistenta, lektora a na dohody:

**f. m. prof.** – 1,

**doc.** – 5,

**odborný asistent:** - 7,

**asistent:** -1,

**lektora:** 2

vek učiteľov ŠP zabezpečujúcich profilové predmety - **priemerný vek 49** a minimálne a maximálne rozpätie: vek. 40 min. - max .72

2. podiel učiteľov s III. stupňom a vyššie na celkovom počte učiteľov: 82%

3. podiel učiteľov, ktorí sú absolventmi inej vysokej školy na celkovom počte učiteľov: 47%

4. podiel učiteľov, ktorí získali III. stupeň a vyššie na inej vysokej škole: 60%

5. podiel učiteľov s umeleckou praxou dlhšou ako 1 rok mimo súbehu s pedagogickou praxou: 100%

6. počet prijatých učiteľov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0

7. podiel vyslaných učiteľov na mobility do zahraničia v príslušnom akademickom roku: 1