



Akadémia umení  
v Banskej Bystrici  
→ Fakulta  
dramatických  
umení

HODNOTENIE ÚROVNE VZDELÁVACEJ ČINNOSTI NA FAKULTE  
DRAMATICKÝCH UMENI AKADEMIE UMENI V BANSKEJ  
BYSTRICI  
V AKADEMICKOM ROKU  
2024/2025

Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika Mgr. art. stupeň štúdia

---

Absolvent magisterského štúdia sa v praxi môže uplatniť podľa svojich individuálnych vlastností, talentových predpokladov a záujmov, vyjadrených voľbou povinne voliteľných a výberových predmetov ako:

- autor scenárov pre rôzne typy audiovizuálnych médií
- dramaturg pri tvorbe filmov a audiovizuálnych programov
- samostatný realizátor náročných filmových projektov komerčného charakteru
- režisér dokumentárnych filmov
- producent audiovizuálnych diel
- tvorca reklamy a PR
- člen odborných komisií pre audiovizíu,
- tvorca rozhlasových formátov
- pedagóg (po absolvovaní doplnkového, pedagogického minima)
- ako študent III. stupňa – doktorandského štúdia doma aj v zahraničí. (Podľa dispozícií a podmienok konkrétnych vysokých škôl.)

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (OZŠP):  
prof. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

---

Základné štatistické údaje k 31.10. 2024 za hodnotený akademický rok: 2024/2025

- počet prijatých a zapísaných študentov: 13
- počet absolventov: 6
- počet pedagógov podieľajúcich sa na výučbe: 18

---

**Hodnotenie akademického roka 2024/2025 osobou zodpovednou za študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika**

**Mgr. štúdium**

**Nové povinné predmety:**

**Dramaturgický atelér I.-IV.**

doc. Mgr. Mária Ferenčuhová, PhD

Nový profilový predmet, ktorého cieľom bolo prepojiť režisérov a scenáristov pri realizácii audiovizuálneho diela.

Zároveň tento predmet nahradil aj predmet **Spoločenské súvisl. a film I.-IV.** PhDr. Kateřina Javorská, ktorý sa v obmenenej podobe presunul do Bc. Štúdia.

V Povinne voliteľných predmetoch 3 – Odborne rozširujúce predmety nahradil predmet **Film – umenie v čase I.-II.** nový predmet **Filmové žánre I.-II.** doc. Mgr. Vladimír Štric

**Oznamovacia povinnosť, zmena vo výberových predmetoch**

**Medzi výberovými predmetmi končia:**

**Televízia – masmediálne prostredie I.-II.**

doc. Karol Orban, PhD.

## **Public relation I.- II.**

doc. Karol Orban, PhD. (OZP)

### **Vytvorenie nových predmetov:**

#### **Súčasná svetová literatúra I.- II.**

odborník z praxe

#### **Film a umelá inteligencia**

Odborník z praxe

## **Spätná väzba (ankety a prieskumy)**

### Študentská anketa

Do študentskej ankety v letnom semestri sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 2. 5. do 16. 6. 2025. V letnom semestri akademického roka 2024/2025 bolo k 30. 5. 2025 celkom zapísaných 152 študentov, vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia. Študentskú anketu vyplnilo 16 študentov, čo predstavuje 10,53% z celkového počtu študentov. Pri tak nízkej účasti je prakticky nemožné vypracovať analýzu získaných údajov, najmä keď podľa slovných hodnotení prevažná časť študentov bola z divadelných študijných programov.

Nízka účasť študentov v anketách pokračuje s uplynulého obdobia, aj napriek tomu, že študenti sú opätovne vyzývaní osobne aj mailom, aby sa zapojili do ankiet.

### Predmetová anketa

Aj v predmetovej ankete bola účasť študentov slabá, keď sa do hodnotenia jednotlivých predmetov zapojili len jeden alebo dvaja študenti. Aj slovné hodnotenie vyučujúcich sa týkalo prevažne divadelných predmetov. Za veľký prínos magisterskému projektu označil jeden zo študentov nástup doc. M. Ferenčuhovej, pričom ešte podotkol: „Veľká škoda, že nebola už na Bc. stupni.“

## **Plánovaný rozvoj**

V ďalšom období treba zapracovať na propagácii študijných odborov, aby sa zvýšil počet záujemcov o štúdium. Už teraz sa pripravuje nový študijný program Umelecká produkcia, ktorý by mal nielen zvýšiť atraktivitu štúdia na fakulte, ale výrazne prispieť k realizácii umeleckých diel, na ktorých by participovali noví študenti.

- Od nového akademického roka sa otvára externé doktorandské štúdium, na ktoré boli prijatí dvaja študenti.

- Aj v ďalšom období bude pokračovať podpora projektov študentov cez interný grantový systém. V rámci toho sa podarilo na hodine Etnofilm vytvoriť filmové dielo, ktoré má ambíciu byť prezentované na podobne zameraných festivaloch.

## **Internacionalizácia**

Ešte pred začiatkom akademického roka sa na pôde fakulty uskutoční Dokukonferencia filmových škôl zo Slovenska a Čiech, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci naši študenti.

- Aj v nasledujúcom akademickom roku budeme podporovať študentské a pedagogické mobility cez program Erasmus a hľadať možnosti na realizáciu ďalších spoločných projektov z inými filmovými školami cez tento program.

## **Hodnotenie umeleckých výkonov:**

### **I. ročník:**

Dvaja študenti obhajovali svoje umelecké výkony až v náhradnom termíne. V oboch prípadoch išlo o slabšie projekty, ktoré prešli len s nízkym hodnotením a upozornením, že ak sa táto situácia zopakuje v zimnom semestri nového akademického roka, hodnotenie ich práce bude Fx.

### **II. ročník:**

Magisterské štúdium končilo sedem študentov, ktorí všetci obhajovali svoje umelecké výkony v riadnom termíne. Bolo to po prvý raz, keď študenti obhajovali svoje práce, na ktoré realizovali dva roky. Vo všetkých prípadoch sa jednalo o ucelené filmové diela, žiaľ ani jedno z nich nemalo potenciál presadiť sa na filmových festivaloch. V praxi sa však osvedčilo, že študenti pracujú na svojich filmoch počas celého magisterského štúdia.

## **Hodnotiaca správa študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika** **Špecializácia Filmová dramaturgia a scenáristika**

### **Implementácia inovácií súvisiacich s obsahom štúdia**

Nový zimný semester 2024/2025 sa niesol v duchu zmien, a to predovšetkým na bakalárskom stupni študijného programu. Zmeny vyplývali nielen z nutných personálnych zmenám, ktoré na katedre scenáristiky nastali počas leta 2024, ale zároveň sa zohľadnili požiadavky študentov, pričom niektoré vyplynuli zo študentských ankiet.

Po schválení programovej rady vzniklo niekoľko nových predmetov a zmenili sa aj sylaby a spôsob výučby hlavných predmetov ako bola Autorská tvorba a Umelecké dielo v bakalárskom stupni programu. V rámci inovácií sa študenti budú viac zameriavať nielen na zber materiálu a viac dokumentárny prístup k tvorbe umeleckých diel, ale zároveň ide aj o lepšie spájanie s Katedrou dokumentárnej tvorby.

### **Mgr. štúdium**

#### **Nové povinné predmety:**

##### **Dramaturgický atelér I.-IV.**

doc. Mgr. Mária Ferenčuhová, PhD., Nový profilový predmet, ktorého cieľom bolo prepojiť režisérov a scenáristov pri realizácii audiovizuálneho diela.

Zároveň tento predmet nahradil aj predmet **Spoločenské súvisl. a film I.-IV.** PhDr. Kateřina Javorská, ktorý sa v obmenenej podobe presunul do Bc. Štúdia.

V Povinne voliteľných predmetoch 3 – Odborne rozširujúce predmety nahradil predmet **Film – umenie v čase I.-II.** nový predmet **Filmové žánre I.-II.** doc. Mgr. Vladimír Štric

#### **Oznamovacia povinnosť, zmena vo výberových predmetoch**

##### **Medzi výberovými predmetmi končia:**

**Televízia – masmediálne prostredie I.-II.** - doc. Karol Orban, PhD.

**Public relation I.-II.** - doc. Karol Orban, PhD. (OZP)

#### **Vytvorenie nových voliteľných predmetov:**

**Súčasná svetová literatúra I.-II.** - odborník z praxe

**Film a umelá inteligencia** - odborník z praxe

#### **Plánovaný rozvoj**

##### **Umelecká oblasť:**

Študenti sa aj naďalej budú aktívne zapájať do viacerých medzinárodných festivalov – predovšetkým spolupracujú na tvorbe mediálneho obsahu na MFF Artfilm Košice. Zúčastnia sa aj na medzinárodných festivaloch AZYL 2025 a Artorium 2025. Ich filmy, na ktorých spolupracujú ako scenáristi, dramaturgovia alebo aj režiséri budú prihlasované na medzinárodné filmové festivaly. Zároveň sa študenti budú aj nasledujúci rok aktívne zapájať do literárnych súťaží (ako napríklad Medziriadky) a do iných medzinárodných súťaží a projektov (Young reporters for the environments).

**Oblasť vzdelávania:**

Zároveň sa v spolupráci s Kreatívnym centrom STVR ARTÉNA Bratislava uskutoční ďalší ročník pitchingu študentov druhého ročníka bakalárskeho programu a študentov štvrtého ročníka magisterského programu, kde predstavia prizvaným filmovým producentom absolventské práce. Študentom budú ponúknuté aj ďalšie možnosti v rámci workshopov v spolupráci s EHMK Trenčín 2026, pričom niektorí študenti sú už na kurzy prihlásení a sú vo výbere. Na fakulte sa začiatkom letného semestra uskutočnia aj prednášky bývalých absolventov filmovej katedry. V spolupráci s IS Production Zlín sa pripravuje týždenný workshop pre študentov druhého ročníka filmovej dramaturgie a scenáristiky v Zlíne, pričom ich úlohou bude vyvíjať námet na nový seriál z prostredia neonatológie a vytvoriť zber materiálu. Študenti tak budú priamo pôsobiť na nemocničnom oddelení a zbierať informácie, s ktorými budú pracovať pri vývoji námetu a následného scenára. V spolupráci s ADEL Slovakia, projektom L.O.L. , ktorý je súčasťou programu Erasmus+, chceme aj nasledujúci akademický rok vyslať študentov na týždenný medzinárodný workshop. V minulom akademickom roku boli študenti prvého ročníka na scenáristicko-hereckom workshope na talianskom ostrove Ischia.

**Oblasť vzdelávania:**

V novom akademickom roku sa študenti a pedagógovia z katedry znovu zúčastnia dramaturgickej konferencie na Sliezskej univerzite v Opave a na konferencii Fakulty stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Ešte pred začiatkom akademického roka sa na pôde fakulty uskutoční Dokukonferencia filmových škôl zo Slovenska a Čiech, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci naši študenti. Aj v nasledujúcom akademickom roku budeme podporovať študentské a pedagogické mobility cez program Erasmus a hľadať možnosti na realizáciu ďalších spoločných projektov z inými filmovými školami cez tento program.

**Hodnotenie umeleckých výkonov:****I. ročník:**

Práca na umeleckých výkonov študentov prvého ročníka magisterského stupňa pokračuje bez problémov. Študenti pracujú na svojich magisterských témach spolu so svojimi školiteľmi, pričom niektorí robia paralelne aj dokumentárny film. Všetci študenti prešli do ďalšieho ročníka.

**II. ročník:**

Uplynulý akademický rok sme nemali žiadneho študenta druhého ročníka magisterského stupňa.

---

**ŠTUDENSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE**

V akademickom roku 2024/2025 bolo k 30. 05. 2025 celkom zapísaných 152 študentov, vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia.

Do študentskej ankety sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 02. 05. 2025 do 16. 06. 2025. Študentskú anketu vyplnilo 16 študentov, čo predstavuje 10,53% z celkového počtu študentov.

Zapojilo sa:

12 bakalárov z celkového počtu študentov 98

4 magistri z celkového počtu študentov 44

o doktorandov z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 11

## Študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika - magisterské štúdium

### Ukazovateľ 1:

1. počet študentov v jednotlivých rokoch štúdia: 1. ročník: 6, 2. ročník: 7, spolu: 13
2. počet študentov prvého roka štúdia, ktorí predčasne ukončili štúdium podľa dôvodu (vylúčenie pre neprospech, zanechanie štúdia, zmena ŠP...): 0
3. miera predčasného ukončenia štúdia v ďalších rokoch štúdia: 0
4. podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov: 1/13
5. podiel študentov prekračujúcich štandardnú dĺžku štúdia: 1/13
6. priemerná dĺžka nadštandardnej dĺžky štúdia: ešte študenti neskončili štúdium, teda sa nedá určiť, aká je priemerná nadštandardná dĺžka ich štúdia
7. počet absolventov: 6
8. počet disciplinárnych konaní: 0
9. počet odhalených akademických podvodov, z toho počet plagiátov: 0

### Ukazovateľ 2:

1. pomer počtu študentov a učiteľov: 13/18
2. priemerný počet kreditov za profilové predmety v ŠP: 7,27 ročne
3. počet záverečných prác vedených jedným vedúcim: minimálny: 1, maximálny: 6
4. podiel kontaktnej výučby na celkovej pracovnej kapacite učiteľov (v hodinách za týždeň): od 8h/37,5 do 26/37,5
5. počet zamestnancov so zameraním na podporu študentov (študijné a kariérne poradenstvo): 3
6. podiel vyslaných študentov na mobility do zahraničia z celkového počtu študentov: 2
7. počet prijatých študentov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
8. podiel študentov, ktorí sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu z celkového počtu študentov a miera spokojnosti študentov:
9. miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov: študenti prideliť vyučujúcim hodnotenie: N/A
10. miera spokojnosti študentov so špeciálnymi potrebami: 0
11. počet podaných podnetov študentov: 1

### Ukazovateľ 3:

počet učiteľov na funkčných miestach: profesora, docenta, odborného asistenta, lektora a na dohody:

**f. m. prof.** FATRAS -2

**doc.** FATRAS - 11

**odborný asistent:** FATRAS - 5

**asistent:** FATRAS- 0

1. vek učiteľov ŠP zabezpečujúcich profilové predmety - **priemerný vek 49** a minimálne a maximálne rozpätie: vek. 40 min. - max. 68
2. podiel učiteľov s III. stupňom a vyššie na celkovom počte učiteľov: 100%
3. podiel učiteľov, ktorí sú absolventmi inej vysokej školy na celkovom počte učiteľov: 84%
4. podiel učiteľov, ktorí získali III. stupeň a vyššie na inej vysokej škole: 68%
5. počet prijatých učiteľov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
6. podiel vyslaných učiteľov na mobility do zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0