



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

HODNOTENIE ÚROVNE VZDELÁVACEJ ČINNOSTI NA FAKULTE
DRAMATICKÝCH UMENI AKADEMIE UMENI V BANSKEJ
BYSTRICI
V AKADEMICKOM ROKU
2024/2025

Študijný program: Divadelné umenie ArtD. stupeň štúdia denná forma štúdia

Doktorandské štúdium so špecializáciou na herectvo a divadelnú dramaturgiu a réžiu prebieha v dennej 4-ročnej forme. Je zakončené dizertačnou skúškou a obhajobou dizertačnej práce. Po ukončení štúdia získava absolvent titul "doktor umenia" (ArtD.).

Uplatnenie absolventov

Absolvent doktorandského študijného programu Divadelné umenie pripravený pracovať na rôznych pozíciách v prostredí profesionálnych umeleckých telies zriaďovaného a nezriaďovaného divadla, kultúrnych centier a inštitúcií, v mediálnom prostredí (rozhlase, televízii, dabingu, produkčných spoločnostiach). Absolventi sa uplatňujú v oblastiach:

- samostatná originálna divadelná tvorba na vysokej profesionálnej úrovni, vedenie tvorivého kolektívu pri umelecky náročných aktivitách a projektoch;
- pedagogická činnosť na umeleckých vysokých školách a konzervatóriách;
- vo vedúcich funkciách v oblasti divadla, ktoré si vyžadujú okrem organizačných a manažérskych schopností aj teoretické znalosti z oblasti divadelného umenia, napríklad pri organizácii významných kultúrnych podujatí, festivalov a pod.;
- odborná činnosť v rezortných inštitúciách (napr. Divadelný ústav, Národné osvetové centrum a pod.);
- redakčná činnosť v odborných periodikách a vydavateľstvách;
- v centrálnych orgánoch štátnej správy zaoberajúcich sa riadením v oblasti scénických umení a umeleckým školstvom;
- v organizáciách tretieho sektora zameraných na oblasť divadla a scénických umení.

Hodnotenie uplatniteľnosti absolventov študijného programu:

Absolvent doktorandského študijného programu Divadelné umenie sa uplatňujú najmä ako výkonní umelci (herci, režiséri, dramaturgovia, scénografi), vo vedúcich pozíciách kultúrnych a vzdelávacích inštitúcií, v pedagogickej praxi (učitelia na rôznych úrovniach a stupňoch umeleckého vzdelávania), v dokumentačno-výskumných pozíciách (kurátori divadelných zbierok, výskumní pracovníci).

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (OZŠP):

doc. Mgr. art. František Výrostko, f .m. prof.

Základné štatistické údaje k 31.10. 2024 za hodnotený akademický rok: 2024/2025 - **denná forma štúdia**

- počet prijatých a zapísaných študentov: 2
- počet absolventov:1
- počet pedagógov podieľajúcich sa na výučbe: 9

Hodnotenie akademického roka 2024/2025 osobou zodpovednou za študijný program Divadelné umenie ArtD.

V akademického roka 2024/2025 výučba prebiehala formou pravidelných prezenčných mesačných stretnutí, tzv. doktorandských piatkov. Na záver každého semestra prebehlo doktorandské kolokvium, na ktorom sa zúčastnili všetci pedagógovia a študenti. Študenti prezentovali postup v dizertácii a obhajovali nové spracované časti dizertačnej práce.

V akad. roku 2024/2025 v doktorandskom stupni študijného programu Divadelné umenie študenti a študentky dennej aj externej formy štúdia absolvovali všetky zapísané predmety a kontinuálne vykazovali aj konzultačnú, pedagogickú, výskumnú a umeleckú činnosť. Počas doktorandských kolokvií pedagogický zbor a jednotliví školitelia zhodnotili, že všetci študenti a študentky napredujú vo svojom doktorandskom výskume aj teoretických častiach prác bez problémov, resp. podľa študijných plánov doktorandov v požadovanom rozsahu a najmä kvalite.

Doktorandi edične a redakčne pripravili k publikovaniu ďalšie číslo doktorandského časopisu Acta Teatralia Neosoliensis, aktívne sa zapojili do príprav a zabezpečenia, ale aj programu medzinárodnej Banskobystrickej teatrologickej konferencie, ako aj festivalu ARTORIUM. Navyše boli aktívni aj v ďalších projektoch FDU. V tomto akad. roku ustúpilo ako prioritá síce do úzadia spracúvanie akvizícií a dokumentov v centre KLEIÓ, ale jeho činnosť sa po vyriešení priestorových náležitostí opäť začala v priebehu LS.

Ešte pred začiatkom akad. roka jeden študent externej formy končiaceho 1. ročníka prerušil/predčasne ukončil štúdium z rodinných dôvodov. Do prvého ročníka od akad. roku 2025/2026 boli prijatí dvaja doktorandi v externej forme a jeden študent úspešne ukončil doktorandské štúdium v dennej forme obhajobou dizertačnej práce. Taktiež sa doktorandom podarilo absolvovať krátkodobé aj dlhodobejšie zahraničné výskumné stáže, čo posilňuje nielen budúce kompetencie študentov a študentiek, ale celkové postavenie a renomé št. programu smerom k akademickému diskurzu.

Zaznamenali sme však problémy čo sa týka pravidelného kontaktu pedagóga so študentmi a študentkami pri zabezpečení dvoch predmetov, preto sme požiadali o úpravu ILP s platnosťou do akad. roka 2025/2026. Tento akad. rok zároveň považujeme za taký, v ktorom spoločne pedagógovia a študenti vyhodnotíme skladbu ponúkaných predmetov vzhľadom na potreby a súčasné tendencie v doktorandskom vzdelávaní akademickej a umeleckej praxi a predpokladáme aj obsahovú úpravu niektorých predmetov. Zároveň je potešiteľné, že študenti a študentky prejavili záujem nielen sa zapájať do tvorivých úloh a odborných platforiem doktorandského štúdia, ale aj sami aktívne participovať na ich obsahovom skvalitňovaní a integrovaní nových nápadov a zmien v snahe o väčšiu atraktivitu a otvorenosť (resp. aj internacionalizáciu) výstupov doktorandského štúdia.

Taktiež by sme radi spomenuli, že z organizačno-administratívneho hľadiska sa osvedčilo, že vedecký tajomník Programovej rady DU bol kontaktnou osobou a koordinátorom informácií pri plánovaných aktivitách, rokovaníach či navrhovaných zmenách v Mgr. aj ArtD. stupni št. programu Divadelné umenie (Katedra herectva a Katedra DDR).

Priebeh dizertačných skúšok prebehol podľa platnej Smernice o doktorandskom štúdiu v študijnom odbore Umenie / čl. 9, pričom bol dodržaný smernicou predpísaný postup./

Vypracoval: doc. Mgr. art. František Výrostko, f. m. prof.

ŠTUDENTSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE

V akademickom roku 2024/2025 bolo k 30. 05. 2025 celkom zapísaných 152 študentov, vrátane študentov doktorandského štúdia v dennej a externej forme štúdia.

Do študentskej ankety sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 02. 05. 2025 do 16. 06. 2025. Študentskú anketu vyplnilo 16 študentov, čo predstavuje 10,53% z celkového počtu študentov.

Zapojilo sa:

12 bakalárov z celkového počtu študentov 98

4 magistri z celkového počtu študentov 44

0 doktorandov z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 11

Študijný program Divadelné umenie - doktorandské štúdium denné

Ukazovateľ 1:

1. počet študentov v jednotlivých rokoch štúdia: 1. ročník: 1, 2. ročník: 0, 3. ročník: 0, 4. ročník:1, spolu:
2. počet študentov prvého roka štúdia, ktorí predčasne ukončili štúdium podľa dôvodu (vylúčenie pre neprospech, zanechanie štúdia, zmena ŠP...): 0
3. miera predčasného ukončenia štúdia v ďalších rokoch štúdia: 0
4. podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov: 0/2
5. podiel študentov prekračujúcich štandardnú dĺžku štúdia: 0/2
6. priemerná dĺžka nadštandardnej dĺžky štúdia: ešte študenti neskončili štúdium, teda sa nedá určiť, aká je priemerná nadštandardná dĺžka ich štúdia
7. počet absolventov: 1
8. počet disciplinárnych konaní: 0
9. počet odhalených akademických podvodov, z toho počet plagiátov: 0

Ukazovateľ 2:

1. pomer počtu študentov a učiteľov: 2/9
2. priemerný počet kreditov za profilové predmety v ŠP: 7,6 ročne
3. počet záverečných prác vedených jedným vedúcim: minimálny: 1, maximálny: 1
4. podiel kontaktnej výučby na celkovej pracovnej kapacite učiteľov (v hodinách za týždeň): od 8h/37,5 do 25h/37,5
5. počet zamestnancov so zameraním na podporu študentov (študijné a kariérne poradenstvo): 3
6. podiel vyslaných študentov na mobility do zahraničia z celkového počtu študentov: 1
7. počet prijatých študentov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
8. podiel študentov, ktorí sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu z celkového počtu študentov a miera spokojnosti študentov:

9. miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov: študenti pridelili vyučujúcim hodnotenie: N/A
10. miera spokojnosti študentov so špeciálnymi potrebami: 0
11. počet podaných podnetov študentov: 0

Ukazovateľ 3:

počet učiteľov na funkčných miestach: profesora, docenta, odborného asistenta, lektora a na dohody:

f. m. prof. : 3

doc. : 5

odborný asistent: 1

vek učiteľov ŠP zabezpečujúcich profilové predmety - **priemerný vek 49** a minimálne a maximálne rozpätie: vek. 40 min. - max .72

1. podiel učiteľov s III. stupňom a vyššie na celkovom počte učiteľov: 100%
2. podiel učiteľov, ktorí sú absolventmi inej vysokej školy na celkovom počte učiteľov: 89%
3. podiel učiteľov, ktorí získali III. stupeň a vyššie na inej vysokej škole: 89%
4. podiel učiteľov s umeleckou praxou dlhšou ako 1 rok mimo súbehu s pedagogickou praxou: 100%
5. počet prijatých učiteľov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
6. podiel vyslaných učiteľov na mobility do zahraničia v príslušnom akademickom roku: 1