



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

HODNOTENIE ÚROVNE VZDELÁVACEJ ČINNOSTI NA FAKULTE
DRAMATICKÝCH UMENI AKADEMIE UMENI V BANSKEJ
BYSTRICI
V AKADEMICKOM ROKU
2023/2024

Študijný program: Filmová a televízna réžia a scenáristika ArtD. stupeň štúdia

Doktorandské štúdium so špecializáciou na filmovú dokumentárnu tvorbu a filmovú dramaturgiu a scenáristiku prebieha v dennej forme štúdia so štandardnou dĺžkou štúdia 3 roky. Je zakončené dizertačnou skúškou a obhajobou dizertačnej práce. Po ukončení štúdia získava absolvent titul "doktor umenia" (ArtD.).

Uplatnenie absolventov

Absolvent doktorandského štúdia študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika sa v praxi môže uplatniť z hľadiska zložitosti a psychickej záťaže najnáročnejších tvorivých činnostiach v oblasti umeleckej tvorby a výskumu, riadenia, vzdelávania, tvorby dlhodobých stratégií, a formovania kultúrnej politiky alebo mediálneho priestoru.

Podľa individuálneho talentu, osobných predpokladov a voliteľnej špecializácie je pripravený pracovať najmä na týchto pozíciách:

- režisér, scenárista a dramaturg
- kreatívny a kultúrny manažér
- vysokoškolský pedagóg v odbore umenia a médií
- odborný publicista,

a najmä v týchto oblastiach:

- filmový, audiovizuálny, kreatívny a kultúrny priemysel,
- kinematografia, televízia, médiá,
- reklama, PR, komunikačné systémy,
- produkcia, distribúcia, kiná, festivaly,
- umelecké, kultúrne a vzdelávacie inštitúcie, rady a komisie

Absolvent doktorandského štúdia preukazuje schopnosť a pripravenosť na samostatnú autorskú tvorivú a umeleckú činnosť v oblasti filmu a multimedialných komunikácií. Zverejňuje jej výsledky v kontexte základných vývojových trendov komunikácie a je pripravený objavovať pôvodné riešenia praktických a teoretických problémov aktuálnej scenáristickej a režijnej tvorby a tým formovať trendy v tejto oblasti.

Definovanie úrovne kvality absolventa

Študijný program je plne kompatibilný s požiadavkami kladenými na absolventa tretieho stupňa vysokoškolského štúdia.

Osoba zodpovedná za uskutočňovanie, rozvoj a kvalitu študijného programu (OZŠP): prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Doktorandský študijný program 3. stupňa:

FILMOVÁ TELEVÍZNA RÉŽIA A SCENÁRISTIKA

Osoba zodpovedná študijný program (OZŠP): prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

PROFILOVÝ PREDMET

Názov profilového predmetu:¹ **Disertační projekt: teoretická práce**

Osoba zodpovedná za profilový predmet:² prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Akademický rok: 2023/2024

Semester: letný/zimný

○ Počet študentov predmetu na začiatku zimného semestra: 2

¹ Podľa zoznamu učiteľov profilových predmetov a profilových predmetov

² Podľa zoznamu učiteľov profilových predmetov a profilových predmetov

- Počet študentov predmetu na začiatku letného semestra: 3
- Koľko z nich ich bolo na mobilite: 0
- Počet študentov, ktorí neukončili predmet na konci zimného semestra: 0

HODNOTIACA SPRÁVA OSOBY ZODPOVEDNEJ ZA PROFILOVÝ PREDMET

A | Obsah vzdelávania:

Hodnotenie:

Študenti získali teoretickú, metodologickú a praktickú podporu pro realizáciu teoretickej časti svojich disertačných projektov. Študenti sa naučili formulovať a riešiť výskumný úkol. Študenti si osvojili pojmy, metódy a nástroje výskumnej práce a písania odborného textu. Študenti spracúvali prúbežné výsledky výskumu (vo forme správy alebo dĺžkej kapitoly).

B | Hodnotenie predmetu a výsledky vzdelávania:

Hodnotenie:

Seminár sloužil ako systematická podpora pro realizáciu teoretickej časti disertačného projektu. Seminár je koncipovaný ako šesťdňový cyklus, ktorý beží v každom semestri po celú dobu štúdia. Študenti v postupných krokoch riešili svoj disertačný projekt počínajúc formuláciou výskumného konceptu a výskumnými rešeršami (1. roč.) pre spracovanie dĺžkových výskumných otázok (2. roč.) až po písanie výsledného textu (3. roč.). Konkrétne náplň seminára sa odvíjala od jednotlivých projektov v závislosti na ich špecifických potrebách, témach a metódach. Spoločné semináre sa kombinovali s individuálnymi konzultáciami.

Doktorandský študijný program 3. stupňa:

FILMOVÁ TELEVÍZNA RÉŽIA A SCENÁRISTIKA

Osoba zodpovedná študijný program (OZŠP): prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

PROFILOVÝ PREDMET

Názov profilového predmetu:³ Doktorandský seminár

Osoba zodpovedná za profilový predmet:⁴ prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

Akademický rok: 2023/2024

Semester: letný/zimný

- Počet študentov predmetu na začiatku zimného semestra: 2
- Počet študentov predmetu na začiatku letného semestra: 3
- Koľko z nich ich bolo na mobilite: 0
- Počet študentov, ktorí neukončili predmet na konci zimného semestra:

HODNOTIACA SPRÁVA OSOBY ZODPOVEDNEJ ZA PROFILOVÝ PREDMET

C | Obsah vzdelávania:

Hodnotenie:

Študenti získali kritickú a systematickú podporu pro vývoj svojich disertačných projektov. Študenti sa naučili formulovať a riešiť umelcký a teoretický úkol, respektive prezentovať a obhájiť svoj projekt. Študenti sa naučili dovednosťou kritického diskusu a argumentácie. Študenti prezentovali koncepciu projektu.

³ Podľa zoznamu učiteľov profilových predmetov a profilových predmetov

⁴ Podľa zoznamu učiteľov profilových predmetov a profilových predmetov

D | Hodnotenie predmetu a výsledky vzdelávania:

Hodnotenie:

Spoločný seminár pro všechny doktorandy byl zaměřený na kritickou a systematickou podporu vývoje disertačního projektu formou prezentací a diskusí. Seminár fungoval jako součást šestidílného cyklu, který se realizuje v každém semestru po celou dobu studia. Hlavní náplní byla prezentace stavu vývoje disertačního projektu v jeho umělecké i teoretické části. Každý student měl v každém ročníku postupné prezentace: v 1. roč. představí autorský koncept a jeho řešení (námet pro literární scénář nebo dokumentární film, respektive výzkumný záměr pro teoretickou práci), ve 2. roč. představí ucelený dílčí výsledek (část scénáře nebo ukázkou z filmu, resp. jednu kapitolu), ve 3. roč. představí celkový výsledek (scénář nebo film, resp. závěrečné teze). Semináře využívali konferenční formát: vedle prezentace je další pevnou složkou připravená oponentura ze strany dalšího studenta, všichni se zapojují do diskuse. Seminár fungoval nejen jako zpětná vazba pro vývoj jednotlivých projektů, ale také jako praktický trénažér akademických a prezentačních dovedností pro celou skupinu. Seminár navíc kultivoval intelektuální konkurenci a sociální vztahy. Ideální byla účast všech zainteresovaných školitelů, pro něž je seminár také zpětnou vazbou.

ŠTUDIJNÝ PROGRAM (ŠP) A OSOBA ZODPOVEDNÁ ŠTUDIJNÝ PROGRAM (OZŠP):

prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.

3. stupeň: **Filmová a televizna réžia a scenáristika**

PRIJÍMACIE KONANIE

Názov prijímacieho konania:⁵

- PRIJÍMACIE KONANIE NA BAKALÁRSKE ŠTÚDIUM
- PRIJÍMACIE KONANIE NA MAGISTERSKÉ ŠTÚDIUM
- PRIJÍMACIE KONANIE NA DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM

Termín: **RIADNY/DODATOČNÝ**⁶

Dátum konania: 9. 6. 2023

Realizované v akademickom roku: 2023|2024

Nástup na štúdium v akademickom roku: 2024

Predseda komisie: prof. Jiří Voráč

Členovia komisie: prof. Ján Gogola

Doc. Ivan Ostrochovský, ArtD.

doc. Mgr. Vladimír Štric,

doc. Mgr. Peter Nevedál, ArtD.

doc. Mgr. Martin Palúch, PhD.

doc. Mgr. Ľubomír Viluda, ArtD.

HODNOTIACA SPRÁVA PREDSEDU PRIJÍMACEJ KOMISIE

- Počet prihlásených uchádzačov: 3
- Počet zúčastnených uchádzačov: 3
- Počet uchádzačov, ktorí splnili podmienky: 3
- Celkový počet prijatých uchádzačov: 1

E | **Priebeh prijímacieho konania**

Požiadavky, kladené na uchádzačov o štúdium doktorandského stupňa študijného programu Filmová a televizna réžia a scenáristika smerujú k zisteniu základných predpokladov na úspešné absolvovanie doktorandského štúdia, medzi ktoré patrí predovšetkým úspešné absolvovanie magisterského štúdia, ním získané poznatky, získané vedomosti, zručnosti a praktické skúsenosti zo scenáristickej alebo režijnej tvorby

v oblasti hraného alebo dokumentárneho filmu, alebo aspoň príbuznej oblasti tvorby, primeraná osobnostná zrelosť, ako aj preukázateľný záujem o film, kultúru a umenie, ktorý poslucháč potvrdil predchádzajúcim štúdiom a životnou praxou.

Uchádzači o štúdium predložili:

- Koncept riešenia vypísaného zadania vo forme treatmentu dlhometrážneho hraného alebo dokumentárneho filmu, pri režijnej špecializácii dokumentárneho filmu režijnú explikáciu a námet dokumentárneho filmu.

- Koncept teoretickej práce v rozsahu cca 4 tis. znakov v tejto štruktúre:

(1) téma a cieľ práce (konkrétna špecifikácia a zdôvodnenie čo, prečo a s akým predpokladaným výsledkom chceme skúmať),

(2) metódy práce (ako chceme pri skúmaní postupovať),

(3) literatúru a pramene (aké existujú ku zvolenej téme zdroje, aký je stav doterajšieho poznania).

Súčasťou prijímacieho konania na doktorandské štúdium sboliú ústne pohovory, v ktorých poslucháči obhajovali svoj koncept riešenia zadania a koncepciu štúdia.

F | **Hodnotenie výsledku prijímacieho konania**

Všetci traja zúčastnení uchádzači dosiahli úroveň vyhovujúcu na prijatie na doktorandské štúdium, rozdiely sú vyjadrené v celkovom bodovom hodnotení. Najdiskutovanejšími boli projekty doktorandských prác. Rozhodujúcimi kritériami pre prijatie uchádzačov boli kvalita predloženého riešiteľského konceptu umeleckej a teoretickej časti štúdia a talentové i osobnostné predpoklady uchádzača tento koncept úspešne rozvinúť a zrealizovať, na ktoré možno usudzovať na základe jeho doterajšej umeleckej profilácie a výsledkov jeho doterajšieho tvorivého snaženia a predložených realizovaných umeleckých prác.

ŠTUDENSKÁ ANKETA VYHODNOTENIE

Hodnotenie činnosti na FDU AU v Banskej Bystrici

V akademickom roku 2023/2024 sa uskutočnila jedna študentská anketa.

Do študentskej ankety sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 15. 04. do 02. 06. 2024.

Študentskú anketu vyplnilo 30 študentov, čo predstavuje 20,54% z celkového počtu študentov

Zapojilo sa:

19 bakalárov z celkového počtu študentov 89

8 magistrov z celkového počtu študentov 46

3 doktorandi z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 11

Študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika - doktorandské štúdium

Ukazovateľ 1:

1. počet študentov v jednotlivých rokoch štúdia: 1. ročník: 2, 2. ročník: 0, 3. ročník: 1, spolu: 3
2. počet študentov prvého roka štúdia, ktorí predčasne ukončili štúdium podľa dôvodu (vylúčenie pre neprospech, zanechanie štúdia, zmena ŠP...): 0
3. miera predčasného ukončenia štúdia v ďalších rokoch štúdia: 10
4. podiel zahraničných študentov z celkového počtu študentov: 0/3
5. podiel študentov prekračujúcich štandardnú dĺžku štúdia: 0/3
6. priemerná dĺžka nadštandardnej dĺžky štúdia: ešte študenti neskončili štúdium, teda sa nedá určiť, aká je priemerná nadštandardná dĺžka ich štúdia
7. počet absolventov: 0
8. počet disciplinárnych konaní: 0
9. počet odhalených akademických podvodov, z toho počet plagiátov: 0

Ukazovateľ 2:

1. pomer počtu študentov a učiteľov: 3/8
2. priemerný počet kreditov za profilové predmety v ŠP: 17 ročne
3. počet záverečných prác vedených jedným vedúcim: minimálny: 0, maximálny: 0
4. podiel kontaktnej výučby na celkovej pracovnej kapacite učiteľov (v hodinách za týždeň): od 8h/37,5 do 25h/37,5
5. počet zamestnancov so zameraním na podporu študentov (študijné a kariérne poradenstvo): 3
6. podiel vyslaných študentov na mobility do zahraničia z celkového počtu študentov: 0
7. počet prijatých študentov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku:
0

8. podiel študentov, ktorí sa zapojili do hodnotenia kvality výučby a učiteľov študijného programu z celkového počtu študentov a miera spokojnosti študentov:

V akademickom roku 2023/2024 sa uskutočnila jedna študentská anketa.

Do študentskej ankety sa mali poslucháči FDU AU možnosť zapojiť v časovom rozmedzí od 15. 04. do 02. 06. 2024. Študentskú anketu vyplnilo 30 študentov, čo predstavuje 20,54% z celkového počtu študentov.

Zapojilo sa:

19 bakalárov z celkového počtu študentov 89

8 magistrov z celkového počtu študentov 46

3 doktorandi z celkového počtu študentov v dennej a externej forme štúdia 11

9. miera spokojnosti študentov s kvalitou výučby a učiteľov: študenti prideliť vyučujúcim hodnotenie: N/A
10. počet podaných podnetov študentov: 0

Ukazovateľ 3: počet učiteľov na funkčných miestach: profesora, docenta, odborného asistenta, lektora a na dohody:

f. m. prof. Herectvo – 1, DDR -2, FATRAS -2

doc. Herectvo – 5, DDR – 3, FATRAS -8

odborný asistent: Herectvo - 6, DDR – 4, FATRAS - 3

asistent: Herectvo -1, DDR-0, FATRAS- 0

1. vek učiteľov ŠP zabezpečujúcich profilové predmety - **priemerný vek 49** a minimálne a maximálne rozpätie: vek. 40 min. - max .87
2. podiel učiteľov s III. stupňom a vyššie na celkovom počte učiteľov: 94%
3. podiel učiteľov, ktorí sú absolventmi inej vysokej školy na celkovom počte učiteľov: 63%
4. podiel učiteľov, ktorí získali III. stupeň a vyššie na inej vysokej škole: 60%
5. podiel učiteľov s umeleckou praxou dlhšou ako 1 rok mimo súbehu s pedagogickou praxou: 100%
6. počet prijatých učiteľov na mobility zo zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0
7. podiel vyslaných učiteľov na mobility do zahraničia v príslušnom akademickom roku: 0

Ukazovateľ 4:

1. počet publikačných výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREPČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

Počet publikačných výstupov tvorivých zamestnancov za rok 2023- CREPČ										
	Skupina									Spolu
	V1	V2	V3	O1	O2	O3	I1	I2	I3	
Tvor. zam.	1	7	2	0	1	31	1	0	3	46

Rozdelenie publikačných výstupov podľa študijných programov za rok 2023 - CREPČ				
	Študijný program			Spolu
	Herectvo	DDR	FaTRaS	
Tvor. zam.	23	13	10	46

Vytvorené zo systému CREPČ dňa 1.2.2024 (tvoriví zamestnanci + doktorandi)

Štatistika záznamov Podľa kategórie EPC od roku 2023 Počet všetkých záznamov:

V1 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 0

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 4

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 0

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 1

O3 - Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 37

I1 - Iný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

I2 - Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka: 0

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 3

Viac:

2. počet tvorivých výstupov učiteľov v jednotlivých kategóriách výstupov, ktoré sú registrované v CREUČ alebo v iných ekvivalentných databázach:

Počet umeleckých výstupov za rok 2023 - CREUČ														
	Skupina													Spolu
	EM1	EM2	EN1	EN2	ZM1	ZM2	ZN1	SM1	SM2	SM3	SN1	SN2	SN3	
Tvor. zam.	10	0	11	0	3	0	4	7	5	0	19	15	6	80

Rozdelenie umeleckých výstupov podľa študijných programov za rok 2023 - CREUČ				
	Študijný program			Spolu
	Herectvo	DDR	FaTRaS	
Tvor. zam.				

Vytvorené zo systému CREUČ dňa 31.1.2024 (tvoriví zamestnanci + doktorandi)

Štatistika záznamov Podľa kategórie EUCA Počet všetkých záznamov:

EM1 - excelentný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom:

EM2 - excelentný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom:

EN1 - excelentný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom:

EN2 - excelentný výstup národného dosahu so stredným rozsahom:

ZM1 - zásadný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom:

ZM2 - zásadný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom:

ZN1 - zásadný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom:

SM1 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s veľkým rozsahom:

SM2 - štandardný výstup medzinárodného dosahu so stredným rozsahom:

SM3 - štandardný výstup medzinárodného dosahu s malým rozsahom:

SN1 - štandardný výstup národného dosahu s veľkým rozsahom:

SN2 - štandardný výstup národného dosahu so stredným rozsahom:

SN3 - štandardný výstup národného dosahu s malým rozsahom:

Vykazujúce pracovisko: 25563 | Fakulta dramatických umení, Akadémia umení : FDU

Zoradenie výstupu: Kategória

*výstupy ešte neprešli finálnou verifikáciou

** údaje v tabuľkách sa líšia z dôvodu participácie viacerých autorov na jednom umeleckom diele

Viac:

3. počet publikačných výstupov a tvorivých výstupov študentov doktorandského štúdia:

Počet publikačných výstupov doktorandov za rok 2023 - CREPČ										
	Skupina									Spolu
	V1	V2	V3	O1	O2	O3	I1	I2	I3	
Doktorandi	0	1	2	0	0	6	0	0	0	9

Rozdelenie publikačných výstupov doktorandov podľa študijných programov za rok 2023?? - CREPČ				
	Študijný program			Spolu
	Herectvo	DDR	FaTRaS	
Doktorandi	0	7	2	9

Počet umeleckých výstupov doktorandov za rok 2023- CREUČ														
	Skupina													Spolu
	EM 1	EM 2	EN 1	EN 2	ZM 1	ZM 2	ZN 1	SM 1	SM 2	SM 3	SN 1	SN 2	SN 3	
Doktorandi	11	0	3	0	0	0	5	2	1	0	6	5	3	36

Rozdelenie umeleckých výstupov doktorandov podľa študijných programov za rok 2023				
	Študijný program			Spolu
	Herectvo	DDR	FaTRaS	
Doktorandi	11	16	9	36

4. počet ohlasov na publikačné a tvorivé výstupy: publikačné výstupy; ohlasy na tvorivé výstupy sa evidujú v CREUČ až od roku 2023.

Vytvorené zo systému CREUČ dňa 31.1.2024 (tvoriví zamestnanci + doktorandi)

Podľa kategórie ohlasov Počet ohlasovaných záznamov:

Počet jedinečných ohlasov:

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021:

Z toho bez autocitácií:

Počet ohlasov zapísaných od roku 2023:

Z toho bez autocitácií:

01 - Odborná analýza v publikácii:

Z toho bez autocitácií: :

02 - Recenzia alebo umelecká kritika v publikácii:

Z toho bez autocitácií: :

03 - Citácia v publikácii registrovanej v citačných indexoch:

Z toho bez autocitácií: :

04 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov:

Z toho bez autocitácií: :

05 - Reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v citačných indexoch: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

06 - Reprodukcia evidovaného diela s označením autora v publikácii vrátane reprodukcie evidovaného diela s označením autora v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 0

Z toho bez autocitácií: : 0

07 - Odborná relácia o výstupe umeleckej činnosti vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase:

Z toho bez autocitácií: :