

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
 Študijný program: **mIU15 - Interpretačné umenie - (Jednoodborové štúdium, magisterský stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - IU 1.ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KSp/II.Ks1/26	Štúdium repertoáru so sprievodom 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Arendárik, Arendáriková, Biľová, Koval, Richter, Solárik, Tsiarehchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá, Egedová	
KSp/II.Ks2/26	Štúdium repertoáru so sprievodom 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Arendárik, Arendáriková, Biľová, Koval, Richter, Solárik, Tsiarehchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá, Egedová	

Blok - IU 2.ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KSp/II.Ks3/26	Štúdium repertoáru so sprievodom 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Arendárik, Arendáriková, Biľová, Koval, Richter, Solárik, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá, Egedová	
KSp/II.Ks4/26	Štúdium repertoáru so sprievodom 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Arendárik, Arendáriková, Biľová, Koval, Richter, Solárik, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá, Egedová	

Povinne voliteľné predmety

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 1.ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
DN/II.DN001-1/26	Hra na hudobnom nástroji - fagot 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Oravec	
DN/II.Dn002-1/26	Hra na hudobnom nástroji - fagot 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Oravec	
DN/II.Dn005-1/26	Hra na hudobnom nástroji - flauta 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Gabrišová	
DN/II.Dn006-1/26	Hra na hudobnom nástroji - flauta 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Gabrišová	
DN/II.Dn009-1/26	Hra na hudobnom nástroji - hobo 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Fábera	
DN/II.Dn010-1/26	Hra na hudobnom nástroji - hobo 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Fábera	
DN/II.Dn013-1/26	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Šebesta	

DN/II.Dn014-1/26	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn017-1/26	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/II.Dn018-1/26	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/II.Dn0001/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn0002/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn84/26	Komorná hra 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn85/26	Komorná hra 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn179/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn180/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.Dn003/26	Hra na hudobnom nástroji - fagot 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn004/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn007/26	Hra na hudobnom nástroji - flauta 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn008/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn011/26	Hra na hudobnom nástroji - hobo 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn012/22	Hra na hudobnom nástroji - hobo 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn015/26	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn016/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Šebesta

DN/II.Dn019/26	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/II.Dn020/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/II.Dn0003/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn0004/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn86/26	Komorná hra 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn87/26	Komorná hra 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn182/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn183/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.Dn076-1/26	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Solárik, Szabó
DN/II.Dn077-1/26	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Solárik, Szabó
DN/II.Dn080-1/26	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn081-1/26	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn084-1/26	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn085-1/26	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn088-1/26	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn089-1/26	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Bartoš

DN/II.Dn092-1/26	Hra na hudobnom nástroji - tuba 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn093-1/26	Hra na hudobnom nástroji - tuba 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn0005/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn0006/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn84/26	Komorná hra 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn85/26	Komorná hra 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn184/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn185/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.Dn078/26	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Solárik, Szabó
DN/II.Dn079/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Solárik, Szabó
DN/II.Dn082/26	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn083/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn086/26	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn087/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn090/26	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bartoš

DN/II.Dn091/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn094/26	Hra na hudobnom nástroji - tuba 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn095/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn0007/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn0008/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn86/26	Komorná hra 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn87/26	Komorná hra 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn186/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn187/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 1.ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
SN/II.Sn001-1/26	Hra na hudobnom nástroji - husle 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kopelman, Macíková, Sosnowska - Kern, Špitková	
SN/II.Sn002-1/26	Hra na hudobnom nástroji - husle 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kopelman, Macíková, Sosnowska - Kern, Špitková	
SN/II.Sn005-1/26	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Krigovský	
SN/II.Sn006-1/26	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Krigovský	
SN/II.Sn009-1/26	Hra na hudobnom nástroji - viola 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Bouřová	

SN/II.Sn010-1/26	Hra na hudobnom nástroji - viola 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn013-1/26	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Lupták
SN/II.Sn014-1/26	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Lupták
SN/II.Sn0001/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Lupták, Ženatý
SN/II.Sn0002/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Lupták, Ženatý
KN/II.Kn84/26	Komorná hra 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn85/26	Komorná hra 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn0009/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Špitková
SN/II.Sn0010/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Špitková

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 2.ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
SN/II.Sn003/26	Hra na hudobnom nástroji - husle 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kopelman, Macíková, Sosnowska - Kern, Špitková	
SN/II.Sn004/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Kopelman, Macíková, Sosnowska - Kern, Špitková	
SN/II.Sn007/26	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Krigovský	

SN/II.Sn008/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Krigovský
SN/II.Sn011/26	Hra na hudobnom nástroji - viola 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn012/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn015/26	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Lupták
SN/II.Sn016/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Lupták
SN/II.Sn0003/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Lupták, Ženatý
SN/II.Sn0004/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 4		4	2S	S	2	L	A – Fx	Lupták, Ženatý
KN/II.Kn86/26	Komorná hra 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn87/26	Komorná hra 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn0011/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Špitková
SN/II.Sn0012/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Špitková

Blok - Strunové nástroje - cimbal, gitara PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn061-1/26	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/II.Sn062-1/26	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/II.Sn076-1/26	Hra na hudobnom nástroji - gitara 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Marec, Vohár

SN/II.Sn077-1/26	Hra na hudobnom nástroji - gitara 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Marec
SN/II.Sn0005/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Budinský, Marec
SN/II.Sn0006/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Budinský, Marec
KN/II.Kn84/26	Komorná hra 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn85/26	Komorná hra 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn0013/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Budinský
SN/II.Sn0014/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Budinský

Blok - Strunové nástroje - cimbal, gitara PVP/PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn063/26	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/II.Sn064/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/II.Sn078/26	Hra na hudobnom nástroji - gitara 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Marec
SN/II.Sn079/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Marec
SN/II.Sn0007/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Budinský, Marec
SN/II.Sn0008/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 4		4	2S	S	2	L	A – Fx	Budinský, Marec
KN/II.Kn86/26	Komorná hra 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn87/26	Komorná hra 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn0015/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Budinský

SN/II.Sn0016/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Budinský
-----------------	--	--	---	----	---	---	---	--------	----------

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn05-1/26	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn06-1/26	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn01-1/26	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Varhaníková, Pažický, Solárik
KN/II.Kn02-1/26	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Varhaníková, Pažický, Solárik
KN/II.Kn0001/26	Interpretačný seminár 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn0002/26	Interpretačný seminár 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn84/26	Komorná hra 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn85/26	Komorná hra 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn0005/26	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón, klavír (komorný smer) 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn0006/26	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón, klavír (komorný smer) 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn0009/26	Hra z listu a partitúr - akordeón, klavír (komorný smer) 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Solárik, Špilák
KN/II.Kn0010/26	Hra z listu a partitúr - akordeón, klavír (komorný smer) 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Solárik, Špilák

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 2.ročník	
--	--

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn07/26	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn08/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn03/26	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Varhaníková, Pažický, Solárik
KN/II.Kn04/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Varhaníková, Pažický, Solárik
KN/II.Kn0003/26	Interpretačný seminár 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn0004/26	Interpretačný seminár 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn86/26	Komorná hra 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn87/26	Komorná hra 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn0007/26	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón, klavír (komorný smer) 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn0008/26	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón, klavír (komorný smer) 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn0011/26	Hra z listu a partitúr - akordeón, klavír (komorný smer) 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Solárik, Špilák

Blok - Klavír - konc. smer PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn41-1/26	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Arendárik, Varhaníková
KN/II.Kn42-1/26	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Arendárik, Varhaníková
KN/II.Kn0001/26	Interpretačný seminár 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Škvarková

KN/II.Kn0002/26	Interpretačný seminár 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn84/26	Komorná hra 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn85/26	Komorná hra 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn0012/26	Seminár klavírnej literatúry - klavír koncertný smer 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn0013/26	Seminár klavírnej literatúry - klavír koncertný smer 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn005/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 1		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Špilák, Solárik
KN/II.Kn006/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 2		2	2C	S	1	L	A – Fx	Špilák, Solárik

Blok - Klavír - konc. smer PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn43/26	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Arendárik, Varhaníková
KN/II.Kn44/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Arendárik, Varhaníková
KN/II.Kn0003/26	Interpretačný seminár 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn0004/26	Interpretačný seminár 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn86/26	Komorná hra 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn87/26	Komorná hra 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn0014/26	Seminár klavírnej literatúry - klavír koncertný smer 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn007/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Špilák, Solárik

KN/II.Kn008/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Špilák, Solárik
----------------	--	--	---	----	---	---	---	--------	-----------------

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Vi29-1/26	Vokálna interpretácia 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/II.Vi30-1/26	Vokálna interpretácia 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/II.Vi33/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/II.Vi34/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Porubčinová
VI/II.Vi37-1/26	Komorný spev 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Tužinský
VI/II.Vi38-1/26	Komorný spev 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Tužinský
VI/II.Vi41/26	Operné štúdio 1		2	4S	S	1	Z	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi42/26	Operné štúdio 2		2	4S	S	1	L	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi45-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi46-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	Simandl

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 2.ročník	
---	--

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Vi31/26	Vokálna interpretácia 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/II.Vi32/22	Vokálna interpretácia 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/II.Vi35/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/II.Vi36-1/26	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Porubčinová
VI/II.Vi39-1/26	Komorný spev 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Tužinský
VI/II.Vi40-1/24	Komorný spev 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Tužinský
VI/II.Vi43/26	Operné štúdio 3		2	4S	S	2	Z	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi44/26	Operné štúdio 4		2	4S	S	2	L	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi47-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi48-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Simandl

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Ms01-1/26	Muzikálový spev 1		8	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Kukurová, Hubinská
VI/II.Ms02-1/26	Muzikálový spev 2		8	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes

									Sklovská, Kukurová, Hubinská
VI/II.Ms05/22	Interpretačný seminár - muzikálový spev 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Jarjabek
VI/II.Ms06/22	Interpretačný seminár - muzikálový spev 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Jarjabek
VI/II.Ms21-1/26	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms22/26	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms09/26	Muzikálové štúdio 1		2	3S	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms10/26	Muzikálové štúdio 2		2	3S	S	1	L	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms13/26	Kreácia muzikálovej postavy 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hubinská
VI/II.Ms14/26	Kreácia muzikálovej postavy 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hubinská
VI/II.Ms17/26	Tvorivá choreografia 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Majer
VI/II.Ms18/26	Tvorivá choreografia 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	Majer

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Ms03/26	Muzikálový spev 3		8	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Kukurová, Hubinská
VI/II.Ms04/22	Muzikálový spev 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Kukurová, Hubinská
VI/II.Ms07/22	Interpretačný seminár - muzikálový spev 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Jarjabek
VI/II.Ms08-1/26	Interpretačný seminár - muzikálový spev 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Jarjabek

VI/II.Ms23-1/26	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms24-1/26	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 4		1	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms11/26	Muzikálové štúdio 3		2	3S	S	2	Z	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms12/26	Muzikálové štúdio 4		2	3S	S	2	L	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms15/26	Kreácia muzikálovej postavy 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Hubinská
VI/II.Ms16/26	Kreácia muzikálovej postavy 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Hubinská
VI/II.Ms19/26	Tvorivá choreografia 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Majer
VI/II.Ms20/26	Tvorivá choreografia 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Majer

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz01/26	Dirigovanie zboru 1		6	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Knapik, Sedlický, Veverková
DZ/II.Dz02/26	Dirigovanie zboru 2		6	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Knapik, Sedlický, Veverková
DZ/II.Dz05/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 1		3	2S	S	1	Z	A – Fx	Knapik
DZ/II.Dz06/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 2		3	2S	S	1	L	A – Fx	Knapik
DZ/II.Dz13/22	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz14/22	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Tužinský

DZ/II.Dz09/22	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz10/22	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz20-1/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz21-1/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz17/22	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Sedlický, Tužinský
DZ/II.Dz18/22	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Sedlický, Tužinský
DZ/II.Dz24/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz25/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Sedlický
KN/II.Kn69/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn70/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Škvarková

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz03/26	Dirigovanie zboru 3		6	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Knapík, Sedlický, Veverková
DZ/II.Dz04/22	Dirigovanie zboru 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Knapík, Sedlický, Veverková
DZ/II.Dz07-1/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 3		3	2S	S	2	Z	A – Fx	Knapík

DZ/II.Dz08-1/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knapik
DZ/II.Dz15/22-1/26	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz16/22-1/26	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz11/22	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz12/26	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz22-1/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 3		2	1C	S		Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz23-1/24	Zborový repertoár a hra z partitúr 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz19/22	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Sedlický, Tužinský
DZ/II.Dz26/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz27/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 4		1	1S	S	2	L	A – Fx	Sedlický
KN/II.Kn71/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Škvarková

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz28/26	Zborová vokálna prax 1		3	2C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková
DZ/II.Dz29/26	Zborová vokálna prax 2		3	2C	S	1	L	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková

DZ/II.Dz32/26	Orchesterálna prax 1		3	3C	S	1	Z	A – Fx	Simandl
DZ/II.Dz33/26	Orchesterálna prax 2		3	3C	S	1	L	A – Fx	Simandl

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz30/26	Zborová vokálna prax 3		3	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková
DZ/II.Dz31/26	Zborová vokálna prax 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková
DZ/II.Dz34/26	Orchesterálna prax 3		3	3C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
DZ/II.Dz35/26	Orchesterálna prax 4		2	3C	S	2	L	A – Fx	Simandl

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP03/22	Dejiny filozofie 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP04/22	Dejiny filozofie 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP06/22	Estetika hudby 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Šuba
TP/II.SP07/22	Estetika hudby 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Šuba
TP/II.SP73/26	Mobilitné okno		3		S	1		A – Fx	

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP05/22	Dejiny filozofie 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková

TP/II.SP08/22	Estetika hudby 3		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Šuba
TP/II.SP73/26	Mobilitné okno		3		S	2		A – Fx	

Blok - Odborné rozširujúce predmety PVP/4OR									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
Komp/II.Ko20/26	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 1		2	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko21/26	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 2		2	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko22/26	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko23/26	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Matej
DZ/II. Dz 57/26	Zborový spev - Canzona Neosolium 1		2	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II. Dz 58/26	Zborový spev - Canzona Neosolium 2		2	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II. Dz 59/26	Zborový spev - Canzona Neosolium 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II. Dz 60/26	Zborový spev - Canzona Neosolium 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz40/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 1		2	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz41/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 2		2	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz42/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz43/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz36/26	Komorný zbor, vokálna skupina 1		2	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz37/26	Komorný zbor, vokálna skupina 2		2	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz38/26	Komorný zbor, vokálna skupina 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz39/26	Komorný zbor, vokálna skupina 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický

KN/II.Kn74/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Sedlický
KN/II.Kn75/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Sedlický
KN/II.Kn76/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 3		1	1C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Sedlický
KN/II.Kn77/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 4		1	1C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Sedlický
KN/II.Kn80/26	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Červienka, Herencsár
KN/II.Kn81/26	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Červienka, Herencsár
KN/II.Kn82/26	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Červienka, Herencsár
KN/II.Kn83/26	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Červienka, Herencsár
DN/II.Dn151/26	Hra v jazzovom ansámblu 1		1	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn152/26	Hra v jazzovom ansámblu 2		1	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn153/26	Hra v jazzovom ansámblu 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn154/26	Hra v jazzovom ansámblu 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Solárik
SN/II.Sn101/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Bouřová, Křížovský, Macíková, Rumler, Ženatý
SN/II.Sn102/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Bouřová, Křížovský, Macíková, Rumler, Ženatý

SN/II.Sn103/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Krigovský, Macíková, Rumler, Ženatý
SN/II.Sn104/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Macíková, Rumler, Ženatý
TP/II.SP09/22	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP10/22	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP65/23	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP66/23	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP11/22	Estetika umenia 1		1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP12/22	Estetika umenia 2		1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP13/22	Estetika umenia 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP14/22	Estetika umenia 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP19/22	Rozbor umeleckých diel 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP20/22	Rozbor umeleckých diel 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP21/22	Rozbor umeleckých diel 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP22/22	Rozbor umeleckých diel 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP23/22	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 1		1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	Šuba
TP/II.SP24/22	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 2		1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	Šuba
TP/II.SP25/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Marko
TP/II.SP26/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Marko

TP/II.SP27/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Marko
TP/II.SP28/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 4		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Marko
TP/II.SP29/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP30/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP31/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP32/26	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Mesárová
Komp/II.Ko29/22	Práca s notačnými programami 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
Komp/II.Ko30/22	Práca s notačnými programami 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
DN/II.Dn157/22	Výroba a úprava strojčekov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn158/22	Výroba a úprava strojčekov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn161/22	Brass Quintet 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn162/22	Brass Quintet 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn163/22	Brass Quintet 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn164/22	Brass Quintet 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn11/24	Hra na piccolo trúbke 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/II.Dn12/24	Hra na piccolo trúbke 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/II.Dn13/24	Hra na piccolo trúbke 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/II.Dn14/24	Hra na piccolo trúbke 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/II.Dn15/24	Hra na pikole 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Gabrišová

DN/II.Dn16/24	Hra na pikole 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn17/24	Hra na pikole 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn18/24	Hra na pikole 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn19/24	Hra na anglickom rohu 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn20/24	Hra na anglickom rohu 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn21/24	Hra na anglickom rohu 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn22/24	Hra na anglickom rohu 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Fábera
SN/II.Sn095/22	Praktiká v hre na viole 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn096/22	Praktiká v hre na viole 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn097/22	Praktiká v hre na husliach 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Ženatý
SN/II.Sn098/22	Praktiká v hre na husliach 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Ženatý
SN/II.Sn099/22	Praktiká v hre na husliach 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Ženatý
SN/II.Sn100/22	Praktiká v hre na husliach 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Macíková, Rumler, Sosnowska - Kern, Ženatý
SN/II.Sn105/22	Koncertantná prax - hra na gitare 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Marec
SN/II.Sn106/22	Koncertantná prax - hra na gitare 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Marec
SN/II.Sn107/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 21. storočia 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Herencsár
SN/II.Sn108/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 21. storočia 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Herencsár

KN/II.Kn88/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 1		1	1C	S		Z	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
KN/II.Kn89/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 2		1	1C	S		L	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
KN/II.Kn90/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 3		1	1C	S		Z	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
KN/II.Kn91/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 4		1	1C	S		L	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
KN/II.Kn009/24	Klavírne duo 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Solárik
KN/II.Kn010/24	Klavírne duo 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Solárik
KN/II.Kn011/24	Klavírne duo 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Solárik
KN/II.Kn012/24	Klavírne duo 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Solárik
VI/II.Vi49/22	Štúdium operných partov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi50/22	Štúdium operných partov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi51/22	Štúdium operných partov 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi52/22	Štúdium operných partov 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms25/22	Štúdium muzikálových partov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms26/22	Štúdium muzikálových partov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms27/22	Štúdium muzikálových partov 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms28/22	Štúdium muzikálových partov 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi/Ms1/24	Praktikum operného divadla 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi/Ms2/24	Praktikum operného divadla 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi/Ms3/24	Praktikum operného divadla 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi/Ms4/24	Praktikum operného divadla 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Šimeg

DZ/II.Dz44/22	Dirigovanie orchestra 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz45/22	Dirigovanie orchestra 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz46/22	Dirigovanie orchestra 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz47/22	Dirigovanie orchestra 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz48/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz49/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz50/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz51/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Veverková

Blok - Modul ukončenia štúdia

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP67/26	Záverečná práca		3	2S	S	2		A – Fx	
TP/II.SP68/26	Záverečná stáž		3	2S	S	2		A – Fx	

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn78/26	Zahraničné hudobné účinkovanie 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková

KN/II.Kn79/26	Zahraničné hudobné účinkovanie 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková
TP/II.SP35/22	Prevencia muskuloskeletálneho systému 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP36/22	Prevencia muskuloskeletálneho systému 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP37/22	Prevencia muskuloskeletálneho systému 3		1	1C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP38/22	Prevencia muskuloskeletálneho systému 4		1	1C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP71/26	Seminár k formálnej úprave záverečnej práce a reflexie zo záverečnej stáže 1		1	1S	S	2	Z	A – Fx	
TP/II.SP72/26	Seminár k formálnej úprave záverečnej práce a reflexie zo záverečnej stáže 2		1	1S	S	2	L	A – Fx	
VI/II.Vi53/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 1		1	3C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/II.Vi54/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 2		1	3C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/II.Vi55/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 3		1	3C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/II.Vi56/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 4		1	3C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
DN/II.Dn173/23	Basová pozauna 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/II.Dn174/23	Basová pozauna 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/II.Dn175/22	Základy jazzovej interpretácie 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/II.Dn176/23	Základy jazzovej interpretácie 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš

DN/II.Dn177/23	Základy jazzovej interpretácie 3		1	1C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/II.Dn178/23	Základy jazzovej interpretácie 4		1	1C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov