

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
 Študijný program: **mDU - divadelné umenie - (jednoodborové štúdium, magisterský stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. Mgr. art. František Výrostko**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - mDU - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PPmDU10/22	Inscenačné dejiny slovenskej a svetovej drámy 20. a 21. storočia II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič, Timko
KDRaT/PPmDU14/22	Nové trendy divadla 20 a 21. storočia II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Daubrava, Knopová
KDRaT/PPmDU3/22	Autorský seminár I.*		2	3S	S	1	Z	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Olha, Kováčiková

KDRaT/PPmDU4/22	Autorský seminár II.*		2	3S	S	1	L	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Olha, Kováčiková
KDRaT/PPmDU9/22	Inscenačné dejiny slovenskej a svetovej drámy 20. a 21. storočia I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Himič, Timko
KH/PPmDU11/22	Súčasná herecká technika I.*		3	12sP + 36sC	S	1	Z	A – Fx	Mistrík, Výrostko, Holý, Jekel
KH/PPmDU12/22	Súčasná herecká technika II.*		3	12sP + 36sC	S	1	L	A – Fx	Mistrík, Výrostko, Holý, Jekel
KDT/PVP2JPmDUDTDS1/22	Odborná angličtina I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová
KDT/PVP2JPmDUDTDS2/22	Odborná angličtina II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová
KH/PVP1PZDUHE1/26	Inscenačná prax - umelecký výkon I.* (herecké kompetencie)		6	120sC	S	1	Z	A – Fx	Sanitra, Holý
KH/PVP1PZDUHE2/26	Inscenačná prax - umelecký výkon II.* (herecké kompetencie)		6	120sC	S	1	L	A – Fx	Sanitra, Holý

KDRaT/PPmDU13/22	Nové trendy divadla 20 a 21. storočia I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Daubrava, Knopová
------------------	---	--	---	----	---	---	---	--------	-------------------

Blok - mDU - 2. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/PPmDU1/26	Autorský projekt I.		4	52sBV	S	2	Z	A – Fx	Budinská, Burdová, Daubrava, Himič, Holý, Jekkel, Kočanová, Kovalčíková, Olha, Rozkoš, Sanitra, Szóke, Špániková
KH/PPmDU2/26	Autorský projekt II.		4	52sBV	S	2	L	A – Fx	Budinská, Burdová, Daubrava, Himič, Holý, Jekkel, Kočanová, Kovalčíková, Olha, Rozkoš, Sanitra, Szóke, Špániková
KH/PPmDU1/24	Metódy režijno-hereckej tvorby I.		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Mischura, Jekkel
KH/PPmDU2/24	Metódy režijno-hereckej tvorby II.		2	1C + 1S	S	2	L	A – Fx	Mischura, Jekkel
KDRaT/PPmDU15/22	Nové trendy divadla 20 a 21. storočia III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava, Knopová
KDRaT/PVP1PZmDUDR1/26	Inscenačná prax - umelecký výkon (dramaturgické a režijné kompetencie) I.*		6	120sC	S	2	Z	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kováčiková, Kovalčíková, Olha, Timko
KDRaT/PVP1PZmDUDR2/26	Inscenačná prax - umelecký výkon (dramaturgické a		6	120sC	S	2	L	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kováčiková, Kovalčíková, Olha, Timko

	režijné kompetencie) II.*								
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

Povinne voliteľné predmety

Blok - mDU - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PVP3ORmDU11/22	Dramaturgické a režijné divadelné praktikum I.		4	1P + 5C + 3S	S	1	Z	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kovalčíková, Timko, Ol'ha
KDRaT/PVP3ORmDU12/22	Dramaturgické a režijné divadelné praktikum II.		4	1P + 5C + 3S	S	1	L	A – Fx	Burdová, Daubrava, Himič, Kovalčíková, Timko, Ol'ha
KDT/PVP3ORmDU17/22	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom I.		3	3C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Viluda, Hollá
KDT/PVP3ORmDU18/22	Filmová a televízna spolupráca režiséra s hercom II.		3	3C + 1S	S	1	L	A – Fx	Viluda, Hollá
KH/PVP3ORmDU1/22	Dabingový projekt I.		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Rozkoš, Holý

KH/PVP3ORmDU2/22	Dabingový projekt II.		2	2C	S	1	L	A – Fx	Rozkoš, Holý
KH/PVP3ORmDU19/22	Interpretačný seminár I.		2	2C + 2Ci + 7sBV	S	1	Z	A – Fx	Budinská, Timko
KH/PVP3ORmDU20/22	Interpretačný seminár II.		2	2C + 2Ci + 7sBV	S	1	L	A – Fx	Budinská, Timko
KDRaT/PVP3ORmDU21/22	Kapitoly z dejín divadelnej réžie I.		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Kovalčíková, Olha
KDRaT/PVP3ORmDU22/22	Kapitoly z dejín divadelnej réžie II.		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Kovalčíková, Olha
KDRaT/PVP3ORmDU27/22	Projektová tvorba a produkcia II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Ciešlaková
KDRaT/PVP3ORmDU28/22	Projektová tvorba a produkcia III.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Ciešlaková
KDRaT/PVP3ORmDU5/22	Divadelný tvorivý seminár I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP3ORmDU6/22	Divadelný tvorivý seminár II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Burdová

Blok - mDU - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PVP3ORDU1/26	Diplomový seminár I.		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PVP3ORDU2/26	Diplomový seminár II.		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KH/PVP3ORmDU/26	Stáž v profesionálnej inštitúcii - umelecký výkon		6	78dBV	S	2	Z	A – Fx	Výrostko
KH/PVP3ORmDU3/22	Herecká prax v projektoch divadla AU I.		2	2C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš
KH/PVP3ORmDU4/22	Herecká prax v projektoch divadla AU II.		2	2C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš
KDRaT/PVP3ORmDU10/22	Divadlo a nové médiá II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP3ORmDU23/22	Manažérske minimum v divadelnom umení (LS)		2	2S	S	2	L	A – Fx	Ciešlaková
KDRaT/PVP3ORmDU24/22	Praktikum scénografickej a kostýmovej tvorby I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP3ORmDU25/22	Praktikum scénografickej		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava

	a kostýmovej tvorby II.								
KDRaT/PVP3ORmDU28/22	Projektová tvorba a produkcia III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Ciešlaková
KDRaT/PVP3ORmDU29/22	Rozhlasové praktikum (ZS)		2	3C	S	2	Z	A – Fx	Výrostko, Oľha
KDRaT/PVP3ORmDU31/22	Teória divadla - hodnotové systémy a divadelná tvorba I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PVP3ORmDU32/22	Teória divadla - hodnotové systémy a divadelná tvorba II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PVP3ORmDU7/22	Divadelný tvorivý seminár III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP3ORmDU8/22	Divadelný tvorivý seminár IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP3ORmDU9/22	Divadlo a nové médiá I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KH/PVP3ORmDU30/22	Rozhlasový projekt (LS)		3	24sBV	S	2	L	A – Fx	Hečko, Oľha, Výrostko
KH/PVP3ORmDU33/22	Workshop		3	32sBV	S	2	Z	A – Fx	Kočanová

Výberové predmety

Blok - mDU - 1 r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/VPmDU1/22	Analýza a interpretácia dramatického diela I.	!	2	2S	S	1	Z	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/VPmDU2/22	Analýza a interpretácia dramatického diela II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KH/VPmDU1/24	Estetika bábkového divadla I.		1	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Palik
KH/VPmDU2/24	Estetika bábkového divadla II.		1	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Palik
KDRaT/VPmDU3/26	Osobnosti súčasnej slovenskej réžie a dramaturgie I.		1	2S	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Ol'ha, Himič
KDRaT/VPmDU4/26	Osobnosti súčasnej		1	2S	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Ol'ha, Himič

	slovenskej réžie a dramaturgie II.								
KH/VPmDU15/22	Rečová kultúra a komunikácia I.		2	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Špániková
KH/VPmDU16/22	Rečová kultúra a komunikácia II.		2	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Špániková
KDRaT/VPmDU5/22	Svetelný dizajn a scénické priestory I.		1	2S	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Mituch, Daubrava
KDRaT/VPmDU6/22	Svetelný dizajn a scénické priestory II.		1	2S	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Mituch, Daubrava
KDRaT/PVP3ORmDU15/22	Dráma - divadlo - spoločnosť I.		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/PVP3ORmDU16/22	Dráma - divadlo - spoločnosť II.		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič
KH/VPmDU13/23	Festivalový manažment v praxi I.		1	20sBV	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte

KH/VPmDU14/23	Festivalový manažment v praxi II.		1	20sBV	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte
KH/VZmDU1/25	Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby I.		1	2C	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Timko
KH/VZmDU2/25	Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby II.		1	2C	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Timko
KH/VZmDU5/22	Laboratórium (ZS)		2	3C	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Výrostko, Ivanko
KH/VZmDU6/22	Laboratórium (LS)		2	3C	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Výrostko, Ivanko
KH/VZmDU7/22	Prax v odbore (ZS)		4	100sOP	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš
KH/VZmDU8/22	Prax v odbore (LS)		4	100sOP	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Rozkoš
KDRaT/VZmDU15/22	Video seminár súčasnej divadelnej tvorby I.		2	2S	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kovalčíková

KDRaT/VZmDU16/22	Video seminár súčasnej divadelnej tvorby II.		2	2S	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Kovalčíková
------------------	--	--	---	----	-----	---	---	-----------------------------	-------------

Blok - mDU - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/VPmDU17/23	Rečová kultúra a komunikácia III.		2	1C + 1S	S		Z	A – Fx	Špániková
KH/VZmDU5/26	Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby III.		1	2C	Abs		L	absolvoval/ neabsolvoval	Timko
KH/VZmDU6/26	Magisterský tvorivý ateliér / interpretácia vlastnej tvorby IV.		1	2C	Abs		L	absolvoval/ neabsolvoval	Timko
KDRaT/VPmDU10/22	Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj II.		1	1P + 1C + 11BV	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Daubrava, Oľha

KDRaT/VPmDU11/22	Kapitoly z českého divadla I.		1	13BV	S	2	Z	A – Fx	Timko, Himič
KDRaT/VPmDU12/22	Kapitoly z českého divadla II.		1	13BV	S	2	L	A – Fx	Timko, Himič
KDRaT/VPmDU13/22	Žánre hudobného divadla I.		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/VPmDU14/22	Žánre hudobného divadla II.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/VPmDU7/22	Sumarizácia dejín a teórie I.		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/VPmDU8/22	Sumarizácia dejín a teórie II.		1	1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/VPmDU9/22	Vizuálne pramene divadla ako komunikačný a rekonštrukčný nástroj I.		1	1P + 1C + 11BV	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Daubrava, Ol'ha
KH/VPmDU15/26	Festivalový manažment v praxi III.		1	20sBV	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov