

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
 Študijný program: **bIU15 - Interpretačné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. MgA. Ivica Gabrišová, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - IU 1. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP007-1/26	Teória hudby 1		3	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP008-1/26	Teória hudby 2		3	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP012/22	Dejiny hudby 1		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP013/22	Dejiny hudby 2		2	2P	S	1	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP018/22	Solfeggio 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Vajó
TP/I.SP019/22	Solfeggio 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Vajó
TP/I.SP022/26	Seminár k písomným prácam 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP023/26	Seminár k písomným prácam 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková

Blok - IU 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP014/22	Dejiny hudby 3		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP015/22	Dejiny hudby 4		2	2P	S	2	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP009-1/24	Teória hudby 3		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.Sp010-1/24	Teória hudby 4		3	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP020/22	Solfeggio 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Vajó
TP/I.SP021/22	Solfeggio 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Vajó

Blok - IU 3. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP011-1/24	Teória hudby 5		3	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP12-1/26	Teória hudby 6		3	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP016/22	Dejiny hudby 5		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP017/22	Dejiny hudby 6		2	2P	S	3	L	A – Fx	Šuba

Povinne voliteľné predmety

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn001/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn002/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Oravec

DN/I.Dn007/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn008/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn013/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboje 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn014/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboje 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn019/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn020/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn025/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Stepanov, Pastírik
DN/I.Dn026/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Stepanov, Pastírik
DN/I.Dn0001/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	
DN/I.Dn0002/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	
KN/I.Kn16/26	Komorná hra 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn17/26	Komorná hra 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KSp/I.Ks1/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks2/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
DN/I.Dn1/26	Hra z listu - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	

DN/I.Dn2/26	Hra z listu - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	
-------------	--	--	---	----	---	---	---	--------	--

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn003/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn004/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn009/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn010/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn015/22	Hra na hudobnom nástroji - hobo 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn016/22	Hra na hudobnom nástroji - hobo 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn021/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn022/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn027/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/I.Dn028/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/I.Dn0003/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn0004/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	
KN/I.Kn18/26	Komorná hra 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn19/26	Komorná hra 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
DN/I.Dn086/26	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn087/26	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn090/26	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák

DN/I.Dn091/26	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn094/26	Dejiny a literatúra nástroja - hoboje 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn095/26	Dejiny a literatúra nástroja - hoboje 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn098/26	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Pastírik
DN/I.Dn099/26	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Pastírik
DN/I.Dn102/26	Dejiny a literatúra nástroja - saxofón 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Pastírik
DN/I.Dn103/26	Dejiny a literatúra nástroja - saxofón 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Pastírik
DN/I.Dn5/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn6/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	
KSp/I.Ks3/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarehchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks4/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarehchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
DN/I.Dn1/26	Hra z listu - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn2/26	Hra z listu - fagot, flauta, hoboje, klarinet, saxofón 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 3.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn005/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn006/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn011/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn012/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn017/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboľ 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn018/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboľ 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn023/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn024/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn029/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/I.Dn030/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Stepanov, Pastirik
DN/I.Dn0005/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hoboľ, klarinet, saxofón 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn0006/26	Interpretačný seminár - fagot, flauta, hoboľ, klarinet, saxofón 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	
KN/I.Kn20/26	Komorná hra 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn21/26	Komorná hra 6		2	1P	S	3	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
DN/I.Dn088/26	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn089/26	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	
DN/I.Dn092/26	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn093/26	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn096/26	Dejiny a literatúra nástroja - hoboľ 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn097/26	Dejiny a literatúra nástroja - hoboľ 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn100/26	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Pastirik

DN/I.Dn101/26	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Pastirik
DN/I.Dn7/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn8/26	Štúdium orchestrálnych partov - fagot, flauta, hobo, klarinet, saxofón 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	
KSp/I.Ks5/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks6/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn146/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn147/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn152/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn153/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn158/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn159/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn164/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág

DN/I.Dn165/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn171/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn170/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.dn0007/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	
DN/I.Dn0008/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	
KN/I.Kn16/26	Komorná hra 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn17/26	Komorná hra 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KSp/I.Ks1/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks2/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
DN/I.Dn79/26	Hra z listu - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	
DN/I.Dn80/26	Hra z listu - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci

DN/I.Dn148/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn149/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn154/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn155/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn160/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn161/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn166/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn167/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn172/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn173/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn0009/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn00010/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	
KN/I.Kn18/26	Komorná hra 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn19/26	Komorná hra 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
DN/I.Dn231/26	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn232/26	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn235/26	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn236/26	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn239/26	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	

DN/I.Dn240/26	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn243/26	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn244/26	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn247/26	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn248/26	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn008/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn009/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	
KSp/I.Ks3/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks4/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
DN/I.Dn79/26	Hra z listu - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn80/26	Hra z listu - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 3.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn150/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn151/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn156/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn157/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn162/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn163/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn168/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn169/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn174/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn175/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn00011/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn00012/26	Interpretačný seminár - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	
KN/I.Kn20/26	Komorná hra 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn21/26	Komorná hra 6		2	1P	S	3	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
DN/I.Dn233/26	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn234/26	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn237/26	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn238/26	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	

DN/I.Dn241/26	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn242/26	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	
DN/I.Dn245/26	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn246/26	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn249/26	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn250/26	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	
DN/I.Dn0010/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn0011/26	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje, lesný roh, pozauna, trúbka, tuba 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 1.ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
SN/I.Sn001/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Rumler	
SN/I.Sn002/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Rumler	
SN/I.Sn007/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Krigovský	
SN/I.Sn008/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Krigovský	
SN/I.Sn013/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Bouřová	
SN/I.Sn014/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Bouřová	

SN/I.Sn019/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn020/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn0001/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Ženatý, Rumler
SN/I.Sn0002/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Rumler, Ženatý
KN/I.Kn16/26	Komorná hra 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn17/26	Komorná hra 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KSp/I.Ks1/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks2/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
SN/I.Sn1/26	Hra z listu - husle, kontrabas, viola, violončelo 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Bouřová, Lupták, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Ženatý
SN/I.Sn2/26	Hra z listu - husle, kontrabas, viola, violončelo 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Bouřová, Lupták, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Ženatý

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn003/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Rumler
SN/I.Sn004/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Rumler
SN/I.Sn009/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Krigovský
SN/I.Sn010/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Krigovský
SN/I.Sn015/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn016/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn021/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn022/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn0003/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Rumler, Ženatý
SN/I.Sn0004/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Rumler, Ženatý
KN/I.Kn18/26	Komorná hra 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn19/26	Komorná hra 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
SN/I.Sn069/26	Dejiny a literatúra nástroja - husle 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Rumler
SN/I.Sn070/26	Dejiny a literatúra nástroja - husle 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Rumler
SN/I.Sn073/26	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Krigovský, Lupták
SN/I.Sn074/26	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Krigovský, Lupták

SN/I.Sn077/26	Dejiny a literatúra nástroja - viola 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn078/26	Dejiny a literatúra nástroja - viola 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn081/26	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn082/26	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn189/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková
SN/I.Sn190/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková
KSp/I.Ks3/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendáriková, Biřová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořřoková, Zazřivá
KSp/I.Ks4/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendáriková, Biřová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořřoková, Zazřivá
SN/I.Sn3/26	Hra z listu - husle, kontrabas, viola, violončelo 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Lupták, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Ženatý
SN/I.Sn4/26	Hra z listu - husle, kontrabas, viola, violončelo 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová, Lupták, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Ženatý

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 3.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn005/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Rumler
SN/I.Sn006/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern, Špitková, Macíková, Rumler
SN/I.Sn011/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Krigovský
SN/I.Sn012/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Krigovský
SN/I.Sn017/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn018/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn023/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn024/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Lupták
SN/I.SN0006/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Rumler, Ženatý
SN/I.Sn0005/26	Interpretačný seminár - husle, kontrabas, viola, violončelo 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Rumler, Ženatý
KN/I.Kn20/26	Komorná hra 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn21/26	Komorná hra 6		2	1P	S	3	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
SN/I.Sn071/26	Dejiny a literatúra nástroja - husle 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Rumler
SN/I.Sn072/26	Dejiny a literatúra nástroja - husle 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Rumler
SN/I.Sn075/26	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Krigovský, Lupták
SN/I.Sn076/26	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Lupták, Krigovský

SN/I.Sn079/26	Dejiny a literatúra nástroja - viola 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn080/26	Dejiny a literatúra nástroja - viola 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn083/26	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn084/26	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn191/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková
SN/I.Sn192/26	Štúdium orchestrálnych partov - husle, kontrabas, viola, violončelo 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Bouřová, Kopelman, Lupták, Macíková
KSp/I.Ks5/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Arendáriková, Biřová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarashchanka, Turčanová, Výbořřoková, Zazřivá
KSp/I.Ks6/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Arendáriková, Biřová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarashchanka, Turčanová, Výbořřoková, Zazřivá

Blok - Strunové nástroje - cimbal, gitara PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučující
SN/I.Sn117/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn118/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn145/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn146/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Marec

SN/I.Sn0007/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Budinský, Marec
SN/I.Sn0008/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Budinský, Marec
KN/I.Kn16/26	Komorná hra 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn17/26	Komorná hra 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
SN/I.Sn142/26	Hra z listu - cimbal, gitara 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Herencsár
SN/I.Sn143/26	Hra z listu - cimbal, gitara 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Herencsár

Blok - Strunové nástroje - cimbal, gitara PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn119/26	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn120/26	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn147/26	Hra na hudobnom nástroji - gitara 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn148/26	Hra na hudobnom nástroji - gitara 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn165/26	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 4		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	
SN/I.Sn00010/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Budinský, Marec
SN/I.Sn0009/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Budinský, Marec
KN/I.Kn18/26	Komorná hra 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn19/26	Komorná hra 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
SN/I.Sn133/26	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn134/26	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn162/26	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	

SN/I.Sn163/26	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	
SN/I.SN7/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 1		3	1C	S	2	Z	A – Fx	Budinský, Herencsár, Rodriguez Brüllová
SN/I.SN8/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 2		3	1C	S	2	L	A – Fx	Budinský, Herencsár, Rodriguez Brüllová

Blok - Strunové nástroje - cimbal, gitara PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn121/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn122/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn149/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn150/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn00011/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Budinský, Marec
SN/I.Sn00012/26	Interpretačný seminár - cimbal, gitara 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Budinský, Marec
KN/I.Kn20/26	Komorná hra 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn21/26	Komorná hra 6		2	1P	S	3	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
SN/I.Sn135/26	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn136/26	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn165/26	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	
SN/I.Sn164/26	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	
SN/I.SN9/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 3		3	1C	S	3	Z	A – Fx	Budinský, Herencsár, Rodriguez Brüllová

SN/I.SN10/26	Štúdium orchestrálnych diel a transkripcií - cimbal, gitara 4		3	1C	S	3	L	A – Fx	Budinský, Herencsár, Rodríguez Brüllová
--------------	--	--	---	----	---	---	---	--------	--

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/I.Kn007/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn008/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn001/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik, Lapšanský
KN/I.Kn002/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik, Lapšanský
KN/I.Kn0001/26	Interpretačný seminár - akordeón, klavír 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Škvarková, Valiček
KN/I.Kn0002/26	Interpretačný seminár - akordeón, klavír 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Škvarková, Valiček
KN/I.Kn16/26	Komorná hra 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn17/26	Komorná hra 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn10/26	Seminár komornej hry - akordeón, klavír 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn11/26	Seminár komornej hry - akordeón, klavír 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn1/26	Hra z listu - akordeón, klavír 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hancková, Solárik, Valiček
KN/I.Kn2/26	Hra z listu - akordeón, klavír 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hancková, Solárik, Valiček

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/I.Kn009-1/24	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn010/26	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn003-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klavír 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn004/26	Hra na hudobnom nástroji - klavír 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn0003/26	Interpretačný seminár - akordeón, klavír 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Škvarková, Valiček
KN/I.Kn0004/26	Interpretačný seminár - akordeón, klavír 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Škvarková, Valiček
KN/I.Kn18/26	Komorná hra 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn19/26	Komorná hra 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn041/26	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn042/26	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn037/26	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn038/26	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn12/26	Seminár komornej hry - akordeón, klavír 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn13/26	Seminár komornej hry - akordeón, klavír 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn3/26	Hra z listu - akordeón, klavír 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Hancková, Solárik, Valiček

KN/I.Kn4/26	Hra z listu - akordeón, klavír 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Hancková, Solárik, Valíček
-------------	----------------------------------	--	---	----	---	---	---	--------	----------------------------------

Blok - Klávesové nástrojePVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/I.Kn011/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn012/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn005/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn006/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn0005/26	Interpretačný seminár - akordeón, klavír 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Škvarková, Valíček
KN/I.Kn0006/26	Interpretačný seminár - akordeón, klavír 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Škvarková, Valíček
KN/I.Kn20/26	Komorná hra 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn21/26	Komorná hra 6		2	1P	S	3	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková
KN/I.Kn043/26	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn044/26	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn039/26	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn040/26	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn14/26	Seminár komornej hry - akordeón, klavír 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn15/26	Seminár komornej hry - akordeón, klavír 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Varhaníková

KN/I.Kn5/26	Hra z listu - akordeón, klavír 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Hancková, Solárik, Valíček
KN/I.Kn6/26	Hra z listu - akordeón, klavír 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Hancková, Solárik, Valíček

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Vi49/26	Vokálna interpretácia 1		5	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi50/26	Vokálna interpretácia 2		5	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi55/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi56/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi68/26	Operné štúdio 1		2	4C	S	1	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi69/26	Operné štúdio 2		2	4C	S	1	L	A – Fx	Šimeg
KSp/I.Ks1/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 1		1	1C	S		Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks2/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 2		1	1C	S		L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová,

									Výbošťoková, Zazrivá
VI/I.Vi80/22	Fyziológia a hygiena hlasu - vokálna interpretácia 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Kocán
VI/I.Vi81/22	Fyziológia a hygiena hlasu - vokálna interpretácia 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Kocán
VI/I.Vi82/22	Herecká tvorba 1		1	2S	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Vi83/22	Herecká tvorba 2		1	2S	S	1	L	A – Fx	Krištof
KN/I.Kn069/22	Klavírna prax - vokálna interpretácia 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hancková
KN/I.Kn070/22	Klavírna prax - vokálna interpretácia 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hancková

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Vi51-1/26	Vokálna interpretácia 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Tomanová, Račic Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi52/26	Vokálna interpretácia 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Tomanová, Račic Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi57/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi58/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Porubčinová
Vi/I.Vi1/24	Komorný spev 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	
VI/I.Vi2/24	Komorný spev 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	
VI/I.Vi64/26	Dejiny a literatúra spevu 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Popovič
VI/I.Vi65/26	Dejiny a literatúra spevu 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Popovič

VI/I.Vi70/26	Operné štúdio 3		2	4C	S	2	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi71/26	Operné štúdio 4		2	4C	S	2	L	A – Fx	Šimeg
KSp/I.Ks3/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks4/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
VI/I.Vi74/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 1		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi75/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 2		1	2C	S	2	L	A – Fx	Simandl

Blok - Vokálna interpertácia PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Vi53/26	Vokálna interpretácia 5		5	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Tomanová, Račíč Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi54/26	Vokálna interpretácia 6		5	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Tomanová, Račíč Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi59/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Porubčinová

VI/I.Vi60/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi3/24	Komorný spev 3		2	1C	S	3	Z	A – Fx	
VI/I.Vi4/24	Komorný spev 4		2	1C	S	3	L	A – Fx	
VI/I.Vi66/26	Dejiny a literatúra spevu 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Popovič
VI/I.Vi67/26	Dejiny a literatúra spevu 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Popovič
VI/I.Vi72/26	Operné štúdio 5		2	4C	S	3	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi73/26	Operné štúdio 6		2	4C	S	3	L	A – Fx	Šimeg
KSp/I.Ks5/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks6/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
VI/I.Vi76/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 3		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi77/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 4		1	2C	S	3	L	A – Fx	Simandl

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Ms01-1/24	Muzikálový spev 1		5	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská,

									Kukurová, Vetrák
VI/I.Ms02-1/24	Muzikálový spev 2		5	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Vetrák
VI/I.Ms07-1/26	Interpretačný seminár - muzikálový spev 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Orlická
VI/I.MS08-1/26	Interpretačný seminár - muzikálový spev 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Orlická
VI/I.Ms13/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms14/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms23/26	Muzikálové štúdio 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms24/26	Muzikálové štúdio 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	Krištof
KSp/I.Ks1/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks2/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
VI/I.Ms29/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 1		1	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms30/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 2		1	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Krištof

VI/I.Ms35/22	Fyziológia a hygiena hlasu - muzikálový spev 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Kocán
VI/I.Ms36/22	Fyziológia a hygiena hlasu - muzikálový spev 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Kocán
KN/I.Kn073/22	Klavírna prax - muzikálový spev 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hancková
KN/I.Kn074/22	Klavírna prax - muzikálový spev 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hancková

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Ms03/26	Muzikálový spev 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Vetrák
VI/I.MS04-1/26	Muzikálový spev 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Vetrák
VI/I.Ms09-1/26	Interpretačný seminár - muzikálový spev 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Orlická
VI/I.Ms10-1/26	Interpretačný seminár - muzikálový spev 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Orlická
VI/I.Ms15/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms16/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms19/26	Dejiny a literatúra muzikálu 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms20/26	Dejiny a literatúra muzikálu 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms25/26	Muzikálové štúdio 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms26/26	Muzikálové štúdio 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Krištof

KSp/I.Ks3/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks4/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
VI/I.Ms31/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 3		1	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms32/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 4		1	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms39/26	Muzikálové štýly vokálneho prejavu 1		1	1P	S	2	L	A – Fx	Orlická
VI/I.Ms40/26	Muzikálové štýly vokálneho prejavu 2		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Orlická

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Ms05-1/26	Muzikálový spev 5		5	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Vetrák
VI/I.Ms06-1/26	Muzikálový spev 6		5	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Vetrák
VI/I.Ms11-1/26	Interpretačný seminár - muzikálový spev 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Orlická
VI/I.Ms12-1/26	Interpretačný seminár - muzikálový spev 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Orlická

VI/I.Ms17/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms18/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms21/26	Dejiny a literatúra muzikálu 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms22/26	Dejiny a literatúra muzikálu 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms27/26	Muzikálové štúdio 5		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms28/26	Muzikálové štúdio 6		2	2C	S	3	L	A – Fx	Krištof
KSp/I.Ks5/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KSp/I.Ks6/26	Štúdium repertoáru pri klavíri 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Arendáriková, Biľová, Dekrét, Egedová, Koval, Richter, Tsiarshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
VI/I.Ms33/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 5		1	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms34/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 6		1	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms41/26	Muzikálové štýly vokálneho prejavu 3		1	1P	S	3	L	A – Fx	Orlická
VI/I.Ms42/26	Muzikálové štýly vokálneho prejavu 4		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Orlická

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

DZ/I.Dz01/26	Dirigovanie zboru 1		5	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková
DZ/I.Dz02/26	Dirigovanie zboru 2		5	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková
DZ/I.Dz0001/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	
DZ/I.Dz0002/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	
DZ/I.Dz23/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz24/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz17/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz18/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
TP/I.SP087/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 1		1	2P	S	1	Z	A – Fx	Martináková
TP/I.SP088/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 2		1	2P	S	1	L	A – Fx	Martináková
KN/I.Kn077/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn078/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Škvarková
DZ/I.Dz29/22	Teória dirigovania 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz30/22	Teória dirigovania 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Veverková

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz03-1/24	Dirigovanie zboru 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková

DZ/I.Dz04/26	Dirigovanie zboru 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková
DZ/I.Dz0003/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	
DZ/I.Dz0004/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	
DZ/I.Dz13/26	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 1		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz14/26	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 2		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz25/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz26/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 4		2	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz19/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz20/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
TP/I.SP089/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 3		1	2P	S	2	Z	A – Fx	Martináková
TP/I.SP090/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 4		1	2P	S	2	L	A – Fx	Martináková
KN/I.Kn079/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn080/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Škvarková

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz05/22	Dirigovanie zboru 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková

DZ/I.Dz06/22	Dirigovanie zboru 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Sedlický, Sedlický, Veverková
DZ/I.Dz0005/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	
DZ/I.Dz0006/26	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	
DZ/I.Dz15/26	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 3		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz16/26	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 4		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz27/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 5		2	1C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz28/26	Zborový repertoár a hra z partitúr 6		2	1C	S	3	L	A – Fx	Sedlický
Komp/I.Ko47/26	Základy kompozície - dirigovanie zboru 1		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko48/26	Základy kompozície - dirigovanie zboru 2		2	1P	S	3	L	A – Fx	Špilák
DZ/I.Dz21/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz22/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz31/26	Zborová vokálna prax 1		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz32/26	Zborová vokálna prax 2		2	2C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz37/26	Orchestrálna prax 1		2	3C	S	1	Z	A – Fx	Simandl
DZ/I.Dz38/26	Orchestrálna prax 2		2	3C	S	1	L	A – Fx	Simandl

Komp/I.Ko80/26	Úvod do interpretácie súčasnej hudby 1		2	1C	S	1	L	A – Fx	Matej
VI/I.Ms49/26	Muzikálový tanec 1		2	2C	S	1	L	A – Fx	Majer

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz33/26	Zborová vokálna prax 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz34/26	Zborová vokálna prax 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz39/26	Orchestrálna prax 3		2	3C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
DZ/I.Dz40/26	Orchestrálna prax 4		2	3C	S	2	L	A – Fx	Simandl
Komp/I.Ko81/26	Úvod do interpretácie súčasnej hudby 2		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Matej
VI/I.Ms50/26	Muzikálový tanec 2		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Majer

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 3. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz35/26	Zborová vokálna prax 5		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz36/26	Zborová vokálna prax 6		2	2C	S	3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz41/26	Orchestrálna prax 5		2	3C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
DZ/I.Dz42/26	Orchestrálna prax 6		2	3C	S	3	L	A – Fx	Simandl

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP025/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková

TP/I.SP026/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP031/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP032/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko59/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Béreš, Špilák
Komp/I.Ko60/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Béreš, Špilák

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP027/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP028/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP033/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP034/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko61/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Béreš, Špilák
Komp/I.Ko62/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Béreš, Špilák
TP/I.SP024/26	Seminár k teoretickým prácam 1		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SPO25/26	Seminár k teoretickým prácam 2		1	1S	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 3.ročník	
--	--

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP029/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP030/26	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 6		2	1P	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP035/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 5		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP036/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 6		1	1P	S	3	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP73/26	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 1		1	1Ko	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Hubinská, Jarjabek, Kukurová, Vetrák, Bouřová, Budinský, Herencsár, Kopelman, Lupták, Marec
TP/I.SP74/26	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 2		1	1Ko	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Hubinská, Jarjabek, Kukurová, Vetrák, Bouřová, Budinský, Herencsár, Kopelman, Lupták, Marec

Blok - Jazyková príprava PVP/4PJ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP043/22	Cudzí jazyk - anglický 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP044/22	Cudzí jazyk - anglický 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP049/22	Cudzí jazyk - taliansky 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP050/22	Cudzí jazyk - taliansky 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP106/26	Mobilitné okno		2		S	1		A – Fx	

Blok - Jazyková príprava PVP/4PJ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP045/22	Cudzí jazyk - anglický 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP046/22	Cudzí jazyk - anglický 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP051/22	Cudzí jazyk - taliansky 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP052/22	Cudzí jazyk - taliansky 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP106/26	Mobilitné okno		2		S			A – Fx	

Blok - Jazyková príprava PVP/4PJ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP047/22	Cudzí jazyk - anglický 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP053/22	Cudzí jazyk - taliansky 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP106/26	Mobilitné okno		2		S			A – Fx	

Blok - Odborné rozširujúce predmety PVP/5OR									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn291/26	Hra v jazzovom ansámblu 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn292/26	Hra v jazzovom ansámblu 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn293/26	Hra v jazzovom ansámblu 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn294/26	Hra v jazzovom ansámblu 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn295/26	Hra v jazzovom ansámblu 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn296/26	Hra v jazzovom ansámblu 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Solárik

Komp/I.Ko29/26	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Matej, Béreš
Komp/I.Ko30/26	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 2		2	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Matej, Béreš
Komp/I.Ko31/26	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 3		2	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Matej, Béreš
Komp/I.Ko32/26	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 4		2	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Matej, Béreš
Komp/I.Ko33/26	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 5		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Matej, Béreš
Komp/I.Ko34/26	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 6		2	2C	S	3	L	A – Fx	Matej, Béreš
DZ/I. Dz 75/26	Canzona Neosolium - reprezentačný zbor 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 76/26	Canzona Neosolium - reprezentačný zbor 2		2	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 77/26	Canzona Neosolium - reprezentačný zbor 3		2	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 78/26	Canzona Neosolium - reprezentačný zbor 4		2	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 79/26	Canzona Neosolium - reprezentačný zbor 5		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 80/26	Canzona Neosolium - reprezentačný zbor 6		2	2C	S	3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz81/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz82/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 2		2	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz83/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 3		2	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Sedlický

DZ/I.Dz84/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 4		2	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz85/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 5		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz86/26	Zborový spev - Canzona Neosoliensis 6		2	2C	S	3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz49/26	Komorný zbor, vokálna skupina 1		2	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz50/26	Komorný zbor, vokálna skupina 2		2	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz51/26	Komorný zbor, vokálna skupina 3		2	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz52/26	Komorný zbor, vokálna skupina 4		2	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz53/22	Prax v profesionálnom telese 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz54/22	Prax v profesionálnom telese 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz55/22	Prax v profesionálnom telese 3		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz56/22	Prax v profesionálnom telese 4		1	1C	S	3	L	A – Fx	Sedlický
SN/I.Sn181/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 1		1	1C	S	3	Z	A – Fx	
SN/I.Sn182/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 2		1	1C	S	3	L	A – Fx	
TP/I.SP063/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP064/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP065/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 3		1	1P	S	2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP066/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 4		1	1P	S	2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP102/26	Rozvoj osobnosti hudobníka 5		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP103/26	Rozvoj osobnosti hudobníka 6		1	1P	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP069/22	Slovenská hudobná literatúra 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP070/22	Slovenská hudobná literatúra 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP71/24	Slovenská hudobná literatúra 3		1	1P	S	2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP72/24	Slovenská hudobná literatúra 4		1	1P	S	2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková

TP/I.SP074/22	Hudobno-psychologické etudy 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Štrenačíková
TP/I.SP075/22	Hudobno-psychologické etudy 2		1	2P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Štrenačíková
Komp/I.Ko50/22	Základy kompozície a harmonizácia melódie 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Béreš
Komp/I.Ko51/22	Základy kompozície a harmonizácia melódie 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Béreš
TP/I.SP001-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Špilák
TP/I.SP002-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP003-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 3		1	1P	S	2, 3	Z	A – Fx	Špilák
TP/I.SP004-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 4		1	1P	S	2, 3	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP048/26	Konverzácie v anglickom jazyku 1		1	1C	S	3	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP054/26	Konverzácie v talianskom jazyku 1		1	1C	S	3	L	A – Fx	Mesárová
DN/I.Dn61/24	Hra na piccolo trúbke 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn62/24	Hra na piccolo trúbke 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn63/24	Hra na piccolo trúbke 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn64/24	Hra na piccolo trúbke 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.DN65/24	Hra na piccolo trúbke 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn66/24	Hra na piccolo trúbke 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn73/24	Hra na anglickom rohu 1		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn74/24	Hra na anglickom rohu 2		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn75/24	Hra na anglickom rohu 3		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn76/24	Hra na anglickom rohu 4		1	1C	S	3	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn67/24	Hra na pikole 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn68/24	Hra na pikole 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn69/24	Hra na pikole 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Gabrišová

DN/I.DN70/24	Hra na pikole 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn71/24	Hra na pikole 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn72/24	Hra na pikole 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn303/22	Brass Quintet 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn304/22	Brass Quintet 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn305/22	Brass Quintet 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn306/22	Brass Quintet 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn307/22	Brass Quintet 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn308/22	Brass Quintet 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn309/22	Výroba a úprava strojčekov 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn310/22	Výroba a úprava strojčekov 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Fábera
SN/I.Sn175/22	Praktiká v hre na husliach 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Kopelman, Macíková, Rumler, Špitková
SN/I.Sn176/22	Praktiká v hre na husliach 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Kopelman, Macíková, Rumler, Špitková
SN/I.Sn177/22	Praktiká v hre na husliach 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Kopelman, Macíková, Rumler, Špitková
SN/I.Sn178/22	Praktiká v hre na husliach 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Kopelman, Macíková, Rumler, Špitková
SN/I.Sn179/22	Praktiká v hre na husliach 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Kopelman, Macíková, Rumler, Špitková
SN/I.Sn180/22	Praktiká v hre na husliach 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Kopelman, Macíková, Rumler, Špitková

SN/I.Sn173/22	Praktiká v hre na viole 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn174/22	Praktiká v hre na viole 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn183/22	Koncertantná prax - hra na gitare 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn184/22	Koncertantná prax - hra na gitare 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn5/26	Hra bez přípravy - cimbal, gitara 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn6/26	Hra bez přípravy - cimbal, gitara 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Budinský
KSp/I.Ks7/26	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal, gitara 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Biřová, Egedová, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořťoková, Zazřivá
KSp/I.Ks8/26	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal, gitara 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Biřová, Egedová, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořťoková, Zazřivá
KSp/I.Ks9/26	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal, gitara 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Biřová, Egedová, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořťoková, Zazřivá
KSp/I8.Ks10/26	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal, gitara 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Biřová, Egedová, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořťoková, Zazřivá
KSp/I.Ks11/26	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal, gitara 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Biřová, Egedová, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořťoková, Zazřivá
KSp/I.Ks12/26	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal, gitara 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Biřová, Egedová, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbořťoková, Zazřivá

SN/I.Sn185/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn186/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Budinský
Komp/I.Ko41/22	Hra z partitúr - klavír 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko42/22	Hra z partitúr - klavír 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko43/22	Hra z partitúr - klavír 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko44/22	Hra z partitúr - klavír 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko45/22	Hra z partitúr - klavír 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko46/22	Hra z partitúr - klavír 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Špilák
KN/I.Kn097/22	Klavírne duo 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn098/22	Klavírne duo 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn099/22	Klavírne duo 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn100/22	Klavírne duo 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn101/22	Klavírne duo 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn102/22	Klavírne duo 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn7/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
KN/I.Kn8/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
KN/I.Kn9/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 3		1	1C	S		Z	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
KN/I.KN10/26	Hra klavírnych výťahov orchestrálnych a operných diel 4		1	1C	S		L	A – Fx	Arendárik, Pažický, Solárik, Varhaníková
VI/I.Vi84/22	Štúdium operných partov 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi85/22	Štúdium operných partov 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Simandl

VI/I.Vi86/22	Štúdium operných partov 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi87/22	Štúdium operných partov 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi88/22	Štúdium operných partov 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi89/22	Štúdium operných partov 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi78/22	Dejiny divadla a opery 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Šuba
VI/I.Vi79/22	Dejiny divadla a opery 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Šuba
VI/I.Ms43/26	Štúdium muzikálových partov 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms44/26	Štúdium muzikálových partov 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms45/26	Štúdium muzikálových partov 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms46/26	Štúdium muzikálových partov 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms47/26	Štúdium muzikálových partov 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms48/26	Štúdium muzikálových partov 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi/Ms05/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms06/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms07/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms08/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms09/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms10/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi01/26	Muzikálový pohyb 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Majer
VI/I.Vi02/26	Muzikálový pohyb 2		1	2C	S	2	L	A – Fx	Majer

VI/I.Vi03/26	Muzikálový pohyb 3		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Majer
VI/I.Vi04/26	Muzikálový pohyb 4		1	2C	S	3	L	A – Fx	Majer
KN/I.Kn113/26	Klavírne praktikum 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Biľová, Egedová, Tsiareshchanka, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá
KN/I.Kn114/26	Klavírne praktikum 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Tsiareshchanka, Biľová, Turčanová, Výbošťoková, Zazrivá, Egedová
DZ/I.Dz67/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz68/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz69/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz70/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz71/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz72/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Veverková
KN/I.Kn095/22	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru 1		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn096/22	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru 2		1	1C	S	3	L	A – Fx	Škvarková
VI/I.Vi5/24	Fyziológia a hygiena hlasu 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Kocán
VI/I.Vi6/24	Fyziológia a hygiena hlasu 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Kocán

Komp/I.Ko64/26	Základy skladby 1		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko65/26	Základy skladby 2		1	1P	S	2	L	A – Fx	Špilák
DZ/I.Dz63/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Popovič
DZ/I.Dz64/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Popovič
DZ/I.Dz65/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Popovič
DZ/I.Dz66/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Popovič

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP078/26	Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov 1		1	1S	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
TP/I.SP079/26	Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov 2		1	1S	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
KN/I.Kn111/26	Zahraničné hudobné účinkovanie 1		1	1C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková
KN/I.Kn112/26	Zahraničné hudobné účinkovanie 2		1	1C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková
TP/I.SP080/22	Prevenencia muskuloskeletálneho systému 1		1	1C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/I.SP081/22	Prevenencia muskuloskeletálneho systému 2		1	1C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
VI/I.Vi90/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 1		1	3C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl

VI/I.Vi91/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 2		1	3C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi92/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 3		1	3C	Abs	2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi93/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 4		1	3C	Abs	2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi94/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 5		1	3C	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi95/26	Hra v orchestri operného / muzikálového štúdia 6		1	3C	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
DN/I.Dn325/23	Altová pozauna 1		1	1C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/I.Dn326/23	Altová pozauna 2		1	1C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/I.Dn327/23	Základy jazzovej interpretácie 1		1	1C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn328/23	Základy jazzovej interpretácie 2		1	1C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn329/23	Základy jazzovej interpretácie 3		1	1C	Abs	2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn330/23	Základy jazzovej interpretácie 4		1	1C	Abs	2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn331/23	Základy jazzovej interpretácie 5		1	1C	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn332/23	Základy jazzovej interpretácie 6		1	1C	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
TP/I.SP078/1/26	Hudobná terminológia pre zahraničných študentov 1		1	1C	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Miškovičová
TP/I.SP079/1/26	Hudobná terminológia pre zahraničných študentov 2		1	1C	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Miškovičová

TP/I.SP100/23	Rozširujúci kurz lektora z externého prostredia		1	21sC	Abs			absolvoval/ neabsolvoval	Vítko
---------------	---	--	---	------	-----	--	--	-----------------------------	-------

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov