

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
 Študijný program: **bFTRS_15 - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPbDTDS1/22	Dejiny filmu I.*		3	2P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Palúch
KDT/PPbDTDS13/22	Filmová tvorba - praktické cvičenia I.*		3	1P + 2C	S	1	Z	A – Fx	Viluda
KDT/PPbDTDS14/22	Filmová tvorba - praktické cvičenia II.*		3	1P + 2C	S	1	L	A – Fx	Viluda
KDRaT/PPDTDS8/22	Dejiny umenia II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PPbDTDS7/22	Dejiny umenia I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková
KDT/PPbDTDS2/22	Dejiny filmu II.*		3	2P + 1S	S	1	L	A – Fx	Palúch

KDT/PPbDTDS1/24	Scenáristika a dramaturgia dokumentárneho filmu I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PPbDTDS2/24	Scenáristika a dramaturgia dokumentárneho filmu II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PPbDTDS9/24	Úvod do filmovej tvorby (ZS)*		5	40sBV	S	1	Z	A – Fx	Ostrochovský, Vojtek
KDT/PPbDTDS1/25	Vývoj dokumentárneho filmu I.		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Ostrochovský
KDT/PPbDTDS2/25	Vývoj dokumentárneho filmu II.		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Ostrochovský
KDT/PPbDTDS1/26	Vývoj a príprava filmového projektu I.		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Pekarčík
KDT/PPbDTDS2/26	Vývoj a príprava filmového projektu II.		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Pekarčík
KDT/PVP1PZ1/22	Dokumentárna tvorba I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Víluda
KDT/PVP1PZ10/22	Strihová a zvuková tvorba II.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kršiak, Neštepny
KDT/PVP1PZ2/22	Dokumentárna tvorba II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Víluda

KDT/PVP1PZ9/22	Strihová a zvuková tvorba I.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kršiak, Neštepný
KDT/PVP1bPZDT13/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška I.*		4	24sBV	S	1	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT14/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška II.*		4	24sBV	S	1	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KFDaS/PVP1PZDS27/22	Autorská scenáristická tvorba I.*		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hečko, Janičík, Leščák
KFDaS/PVP1PZDS28/22	Autorská scenáristická tvorba II.*		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hečko, Janičík, Leščák
KFDaS/PVP1PZbDS15/24	Filmová a televízna dramaturgia I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/PVP1PZbDS16/24	Filmová a televízna dramaturgia II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/PVP1bPZDS33/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška I.*		4	24sBV	S	1	Z	A – Fx	Hečko, Janičík, Leščák
KFDaS/PVP1bPZDS34/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška II.*		4	24sBV	S	1	L	A – Fx	Hečko, Janičík, Leščák
KDT/PVP2AJDTDS1/22	Cudzí jazyk - anglický I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová

KDT/PVP2AJDTDS2/22	Cudzí jazyk - anglický II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová
--------------------	----------------------------	--	---	----	---	---	---	--------	--------------

Blok - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPbDTDS3/22	Dejiny filmu III.*		3	2P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Palúch
KDT/PPbDTDS4/22	Dejiny filmu IV.*		3	2P + 1S	S	2	L	A – Fx	Palúch
KDRaT/PPDTDS9/22	Dejiny umenia III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PPbDTDS10/22	Dejiny umenia IV.*		2		S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDT/PPbDTDS3/24	Scenáristika a dramaturgia dokumentárneho filmu III.*		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PPbDTDS4/24	Scenáristika a dramaturgia dokumentárneho filmu IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PPbDTDS3/25	Vývoj dokumentárneho filmu III.		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Ostrochovský
KDT/PPbDTDS4/25	Vývoj dokumentárneho filmu IV.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Ostrochovský

KDT/PVP1PZ11/22	Strihová a zvuková tvorba III.*		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kršiak, Neštepny
KDT/PVP1PZ12/22	Strihová a zvuková tvorba IV.*		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Kršiak, Neštepny
KDT/PVP1PZ3/22	Dokumentárna tvorba III.*		2	2P + 2S	S	2	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1PZ4/22	Dokumentárna tvorba IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT15/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška III.*		4	24sBV	S	2	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT16/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška IV.*		4	24sBV	S	2	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP2AJDTDS3/22	Cudzí jazyk - anglický III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Schneiderová
KDT/PVP2AJDTDS4/22	Cudzí jazyk - anglický IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Schneiderová
KFDaS/PVP1PZDS29/22	Autorská scenáristická tvorba III.*		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Janičík, Leščák
KFDaS/PVP1PZDS30/22	Autorská scenáristická tvorba IV.*		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Janičík, Leščák

KFDaS/PVP1PZbDS17/25	Filmová a televízna dramaturgia III.*		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/PVP1PZbDS18/24	Filmová a televízna dramaturgia IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Ditrichová
KFDaS/PVP1bPZDS35/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška III.*		4	24sBV	S	2	Z	A – Fx	Janičík, Leščák
KFDaS/PVP1bPZDS36/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška IV.*		4	24sBV	S	2	L	A – Fx	Janičík, Leščák
KDT/PPbDTDS3/26	Vývoj a príprava filmového projektu III.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Pekarčík
KDT/PPbDTDS4/26	Vývoj a príprava filmového projektu IV.		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Pekarčík

Blok - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPbDTDS5/22	Dejiny filmu V.*		3	2P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Palúch
KDT/PPbDTDS6/22	Dejiny filmu VI.*		3	2P + 1S	S	3	L	A – Fx	Palúch
KFDaS/PPbDTDS21/22	Osobnosti svetového filmu I.*		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Štric

KFDaS/PPbDTDS22/22	Osobnosti svetového filmu II.*		2	2S	S	3	L	A – Fx	Štric
KFDaS/PPbDTDS27/22	Producentická dramaturgia I.*		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Hečko
KFDaS/PPbDTDS28/22	Producentická dramaturgia II.*		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Hečko
KDT/PVP1PZ5/22	Dokumentárna tvorba V.*		2	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1PZ6/22	Dokumentárna tvorba VI.*		2	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT17/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška V.*		6	24sBV	S	3	Z	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KDT/PVP1bPZDT18/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška VI.*		6	24sBV	S	3	L	A – Fx	Kršiak, Ostrochovský, Vojtek, Viluda
KFDaS/PVP1PZDS31/22	Autorská scenáristická tvorba V.*		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Janičík, Sochor
KFDaS/PVP1PZDS32/22	Autorská scenáristická tvorba VI.*		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Janičík, Sochor
KFDaS/PVP1bPZDS37/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška V.*		6	24sBV	S	3	Z	A – Fx	Hečko, Janičík

KFDaS/PVP1bPZDS38/22	Umelecké dielo - klauzúrna skúška VI.*		6	24sBV	S	3	L	A – Fx	Hečko, Jančík
----------------------	--	--	---	-------	---	---	---	--------	---------------

Povinne voliteľné predmety

Blok - DTDS 1. r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KFDaS/PVP3ORDTDS1/22	Kreatívne písanie I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Janičík	
KFDaS/PVP3ORDTDS2/22	Kreatívne písanie II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Janičík	
KDT/PVP3ORbDTDS7/22	Realizačná prax a práca v štúdiu I.		2	1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Kršiak	
KDT/PVP3ORbDTDS8/22	Realizačná prax a práca v štúdiu II.		2	1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Kršiak	
KDT/PVP3ORbDTDS21/24	Filmová žurnalistika I.		2	2BV	S	1	Z	A – Fx	Ridzoňová Ferenčuhová	
KDT/PVP3ORbDTDS22/24	Filmová žurnalistika II.		2	2BV	S	1	L	A – Fx	Ridzoňová Ferenčuhová	

Blok - DTDS 2. r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KFDaS/PVP3ORDTDS3/22	Kreatívne písanie III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Sochor	
KFDaS/PVP3ORDTDS4/22	Kreatívne písanie IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Sochor	
KDT/PVP3ORbDTDS15/24	Realizačná prax a práca v štúdiu III.		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Kršiak	

KDT/PVP3ORbDTDS16/24	Realizačná prax a práca v štúdiu IV.		2	1C + 1S	S	2	L	A – Fx	Kršiak
KDT/PVP3ORbDTDS17/24	Filmová tvorba - praktické cvičenia III.		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KDT/PVP3ORbDTDS18/24	Filmová tvorba - praktické cvičenia IV.		2	2C	S	2	L	A – Fx	Viluda
KFDaS/PVPOR3bDTDS13/24	Organizácia filmového festivalu I.		2	1C + 2S	S	2	Z	A – Fx	Štric
KFDaS/PVPOR3bDTDS14/24	Organizácia filmového festivalu II.		2	1C + 2S	S	2	L	A – Fx	Štric

Blok - DTDS 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KFDaS/PVP3ORDTDS15/22	Kreatívne video I.		2	1C + 1S	S	3	Z	A – Fx	Štric, Lehotský
KFDaS/PVP3ORDTDS16/22	Kreatívne video II.		2	1C + 1S	S	3	L	A – Fx	Štric, Lehotský
KDT/PVP3ORDTDS17/23	Autorské právo I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Viluda
KDT/PVP3ORDTDS18/23	Autorské právo II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Viluda
KFDaS/PVP3ORDTDS24/24	Dramaturgický seminár II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Ditrichová, Harum
KFDaS/PVP3ORbDTDS23/24	Dramaturgický seminár I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Ditrichová, Harum
KDT/PVP3ORbDTDS10/23	Filmová tvorba - praktické cvičenia VI.		2	2C	S	3	L	A – Fx	Viluda
KDT/PVP3ORbDTDS9/23	Filmová tvorba - praktické cvičenia V.		2	2C	S	3	Z	A – Fx	Viluda

Výberové predmety

Blok - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPbDTDS1/22	Rozbory dokumentárnych filmov I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Vojtek
KDT/VPbDTDS2/22	Rozbory dokumentárnych filmov II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Vojtek
KDT/VPbDTDS11/24	Filmová a televízna technika I.		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Neštepný
KDT/VPbDTDS12/24	Filmová a televízna technika II.		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Neštepný
KFDaS/VPbDTDS1/24	Rozbory hraných filmov I.		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Uriková
KFDaS/VPbDTDS2/24	Rozbory hraných filmov II.		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Uriková

Blok - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPbDTDS3/22	Rozbory dokumentárnych filmov III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Vojtek
KDT/VPbDTDS4/22	Rozbory dokumentárnych filmov IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Vojtek
KDT/VPbDTDS7/22	Etnografický film I.		2	1C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KDT/VPbDTDS8/22	Etnografický film II.		2	1C + 1S	S	2	L	A – Fx	Viluda
KFDaS/VPbDTDS3/24	Rozbory hraných filmov III.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Sochor

KFDaS/VPbDTDS4/24	Rozbory hraných filmov IV.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Sochor
KDT/VPbDTDS13/24	Filmová a televízna technika III.		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Neštepný
KDT/VPbDTDS14/24	Filmová a televízna technika IV.		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Neštepný
KDT/VPbDTDS15/24	Televízne prostredie I.		2	24sBV	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KDT/VPbDTDS16/24	Televízne prostredie II.		2	24sBV	S	2	L	A – Fx	Viluda
KDT/VPbDTDS17/24	Súčasná slovenská literatúra I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Viluda
KDT/VPbDTDS18/24	Súčasná slovenská literatúra II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Viluda
KDT/VPbDTDS21/24	Filmové adaptácie literárnych diel I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Janičík, Sabuchová
KDT/VPbDTDS22/24	Filmové adaptácie literárnych diel II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Janičík, Sabuchová
KDT/VPbDSDTMO/26	Mobilné okno (LS)		3		S	2	Z	A – Fx	Viluda

Blok - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPbDTDS9/22	Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy		5	24sBV	S	3	Z	A – Fx	Viluda
KDT/VPbDTDS23/24	Filmové adaptácie literárnych diel III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Janičík, Sabuchová
KDT/VPbDTDS24/24	Filmové adaptácie literárnych diel IV.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Janičík, Sabuchová

KDT/VPbDTDS10/24	Aplikácie umelej inteligencie v postprodukčných procesoch II.		2		S	3	L	A – Fx	Kršiak
KDT/VPbDTDS9/24	Aplikácie umelej inteligencie v postprodukčných procesoch I.		2		S	3	Z	A – Fx	Kršiak
KDT/VPbDTDSMO/26	Mobilitné okno (ZS)		3		S	3	Z	A – Fx	Viluda

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov