

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
 Študijný program: **bDDR - Divadelná dramaturgia a réžia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **prof. Mgr. art. Matúš Ol'ha, PhD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - bDDR - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PPbDDR1/22	Dejiny slovenského divadla I.*		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/PPbDDR13/22	Analýza dramatického textu I.*		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/PPbDDR14/22	Analýza dramatického textu II.*		2	2S	S	1	L	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/PPbDDR19/22	Dramaturgická a režijná tvorba I.*		3	1P + 1C + 1S	S	1	Z	A – Fx	Burdová, Himič, Kovalčíková, Ol'ha

KDRaT/PPbDDR20/22	Dramaturgická a režijná tvorba II.*		3	1P + 1C + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič, Burdová, Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/PPbDDR6/22	Teória drámy I.*		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR7/22	Teória drámy II.*		2	2P	S	1	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDRHE7/22	Dejiny svetového divadla I.*		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDRHE8/22	Dejiny svetového divadla II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDR2/22	Dejiny slovenského divadla II.*		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Himič
KDRaT/PPbDDR1/26	Úvod do divadla a divadelná terminológia I.*		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PPbDDR2/26	Úvod do divadla a divadelná terminológia II.*		1	1S	S	1	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PZbDDR36/23	Režijno- herecká tvorba I.*		4	4C	S	1	Z	A – Fx	Ol'ha, Jekkel, Mischura, Sanitra, Szöke, Výrostko

KDRaT/PVP1PZbDDR37/23	Režijno- herecká tvorba II.*		4	4C	S	1	L	A – Fx	Ol'ha, Jekkel, Mischura, Sanitra, Szöke, Výrostko
-----------------------	------------------------------------	--	---	----	---	---	---	--------	--

Blok - bDDR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PPbDDRHE10/22	Dejiny svetového divadla IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDRHE9/22	Dejiny svetového divadla III.*		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/PPbDDR21/22	Režijná tvorba I.*		3	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/PPbDDR22/22	Režijná tvorba II.*		3	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/PPbDDR25/22	Dramaturgická tvorba I.*		3	1P + 2C	S	2	Z	A – Fx	Kovalčíková, Himič
KDRaT/PPbDDR26/22	Dramaturgická tvorba II.*		3	1P + 2C	S	2	L	A – Fx	Kovalčíková, Himič
KDRaT/PPbDDR29/22	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby I.*		2	2C + 1S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PPbDDR11/22	Teória drámy III.*		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Knopová

KDRaT/PPbDDR12/22	Teória drámy IV.*		2	2P	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PPbDDR3/22	Dejiny slovenského divadla III.*		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Himič
KDRaT/PPbDDR4/22	Dejiny slovenského divadla IV.*		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Himič
KDRaT/PPbDDR15/22	Analýza dramatického textu III.*		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/PPbDDR16/22	Analýza dramatického textu IV.*		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/PVP1PZbDDR1/26	Režijno-herecká tvorba III.*		4	5C	S	2	Z	A – Fx	Ol'ha, Burdová, Kovalčíková, Kočanová, Jekkel
KDRaT/PVP1PZbDDR2/26	Režijno-herecká tvorba IV.*		4	5C	S	2	L	A – Fx	Ol'ha, Burdová, Kovalčíková, Kočanová, Jekkel

Blok - bDDR - 3. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PPbDDR23/24	Režijná tvorba III.*		3	1P + 4C + 2S	S	3	Z	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/PPbDDR24/24	Režijná tvorba IV.*		3	1P + 4C + 2S	S	3	L	A – Fx	Burdová, Kovalčíková, Ol'ha
KDRaT/PPbDDR27/24	Dramaturgická tvorba III.*		3	1P + 4C + 2S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková, Himič

KDRaT/PPbDDR28/24	Dramaturgická tvorba IV.*		3	1P + 4C + 2S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková, Himič
KDRaT/PPbDDR31/24	Režijno-herecký projekt I*.		5	1P + 6C + 5S	S	3	Z	A – Fx	Burdová, Kočanová, Kovalčíková, Olha, Mistrík, Sanitra, Palik
KDRaT/PPbDDR32/24	Režijno-herecký projekt II*.		5	1P + 6C + 5S	S	3	L	A – Fx	Burdová, Kočanová, Kovalčíková, Olha, Mistrík, Sanitra, Palik
KDRaT/PPbDDR3/26	Dramaturgicko-režijný seminár k absolventskému umeleckému výkonu I.*		2	2P	S	2	L	A – Fx	Burdová

Povinne voliteľné predmety

Blok - bDDR - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PVP1PZbDDR20/22	Osobnosti slovenskej a svetovej drámy I.		2	7sP + 6sBV	S	1	Z	A – Fx	Timko, Himič
KDRaT/PVP1PZbDDR21/22	Osobnosti slovenskej a svetovej drámy II.		2	7sP + 6sBV	S	1	L	A – Fx	Timko, Himič
KDRaT/PVP1PZbDDR40/23	Dejiny umenia I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Kováčiková

KDRaT/PVP1PZbDDR41/23	Dejiny umenia II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PVPbDDR2JP1/22	Anglický jazyk I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Schneiderová
KDRaT/PVPbDDR2JP2/22	Anglický jazyk II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Schneiderová
KDRaT/PVP1PZbDDR/22	Divadelný tvorivý seminár I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PZbDDR6/22	Divadelný tvorivý seminár II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PZbDDR16/22	Divadlo a hmotná kultúra I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PZbDDR17/22	Divadlo a hmotná kultúra II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Daubrava

Blok - bDDR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDRaT/PVPbDDR2JP3/22	Anglický jazyk III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Schneiderová
KDRaT/PVPbDDR2JP4/22	Anglický jazyk IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Schneiderová

KDRaT/PVP1PZbDDR18/22	Divadlo a hmotná kultúra III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PZbDDR19/22	Divadlo a hmotná kultúra IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/PVP1PZbDDR7/22	Divadelný tvorivý seminár III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PZbDDR8/22	Divadelný tvorivý seminár IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVP1PZbDDR42/23	Dejiny umenia III.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/PVP1PZbDDR44/23	Analýza a interpretácia dramatického textu I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/PVP1PZbDDR45/23	Analýza a interpretácia dramatického textu II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/PVP1PZbDDR43/23	Dejiny umenia IV.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková

Blok - bDDR - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
---------	-------	------	--------	--------	--------	------	------	------------	-----------

KDRaT/PVP1PZbDDR26/22	Teória divadla I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/PVP1PZbDDR27/22	Teória divadla II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/PVP1PZbDDR28/22	Európske divadelné avantgardy I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Daubrava, Timko, Knopová
KDRaT/PVP1PZbDDR29/23	Európske divadelné avantgardy II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Daubrava, Timko, Knopová
KDRaT/PVP1PZbDDR9/22	Divadelný tvorivý seminár V.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/PVPbDDR2JP5/22	Anglický jazyk V.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Schneiderová

Výberové predmety

Blok - bDDR - 1. r.										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
KH/VPbHE12/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte	
KH/VPbHE15/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte	
KDRaT/VPbDDR3/26	Scéna a kostým I.		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Daubrava	

KDRaT/VPbDDR4/26	Scéna a kostým II.		2	2S	S	1	L	A – Fx	Daubrava
KH/VPbDDR12/26	Teória a prax študentského divadla I.		2	4P + 9C	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Himič, Ol'ha
KH/VPbDDR13/26	Teória a prax študentského divadla II.		2	4P + 9C	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Himič, Ol'ha

Blok - bDDR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/VPbHE15/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte
KH/VPbHE12/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte
KDRaT/VPbDDR10/22	Vybrané kapitoly z estetiky II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/VPbDDR3/22	Komunitné a minoritné divadlo I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Knopová
KDRaT/VPbDDR4/22	Komunitné a minoritné divadlo II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Knopová
KDRaT/VPbDDR9/22	Vybrané kapitoly z estetiky I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Kováčiková
KDRaT/VPbDDR5/26	Dramaturgicko-režijný seminár I.		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Burdová
KDRaT/VPbDDR6/26	Dramaturgicko-režijný seminár II.		2	2S	S	2	L	A – Fx	Burdová
KDRaT/VPbDDR16/26	Aktívna účasť na umeleckých podujatiach		2	60sOP	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Burdová, Himič, Knopová, Kovalčíková, Timko, Ol'ha

	a externé kompetenčné kurzy (ZS-2.r)								
KDRaT/VPbDDR17/26	Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy (LS-2.r)		2	60sOP	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Burdová, Himič, Knopová, Kovalčíková, Timko, Ol'ha

Blok - bDDR - 3. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KH/VPbHE15/22	Organizácia divadelného festivalu II.		1	20BV	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte
KH/VPbHE12/22	Organizácia divadelného festivalu I.		1	20BV	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Jekkel, Szöke, Ditte
KDRaT/VPbDDR15/22	Analýza a interpretácia dramatického diela I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/VPbDDR16/22	Analýza a interpretácia dramatického diela II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Knopová, Mankovecká
KDRaT/VPbDDR17/22	Herecké techniky 20. storočia I.		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Timko
KDRaT/VPbDDR18/22	Herecké techniky 20. storočia II.		2	2P	S	3	L	A – Fx	Timko

KDRaT/VPbDDR7/22	Kapitoly z divadelnej réžie I.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/VPbDDR8/22	Kapitoly z divadelnej réžie II.		2	2S	S	3	L	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/VPbDDR1/26	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby II.		2	2C + 1S	S	3	Z	A – Fx	Daubrava
KDRaT/VPbDDR18/26	Aktívna účasť na umeleckých podujatiach a externé kompetenčné kurzy (ZS-3.r)		2	60sOP	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Burdová, Himič, Knopová, Kovalčíková, Tímko, Ol'ha
KDRaT/VPbDDR2/26	Scénografia ako súčasť inscenačnej tvorby III.		2	2C + 1S	S	3	L	A – Fx	Daubrava
KDRaT/VPbDDR21/26	Mobilitné okno (ZS-3.r.)		3		S	3	Z	A – Fx	Kovalčíková
KDRaT/VPbDDR7/26	Dramaturgicko-režijný seminár III.		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Burdová

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov