

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2026/2027**
 Študijný program: **U a AI - Umenie a umelá inteligencia - (jednoodborové štúdium, profesijne orientovaný, bakalársky stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - 1. ročník - Povinné predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
AKU/UUI6/26	Cudzí jazyk – anglický I		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Marko
AKU/UUI1/26	AI aplikácie vo vybraných oblastiach I		3	3S	S	1	Z	A – Fx	Harum
AKU/UUI18/26	Kontaktný workshop		1	30sBV	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Vítko
AKU/UUI30/26	Umenie v spoločenských súvislostiach		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Krištofová
AKU/UUI31/26	Úvod do umelej inteligencie a prompt design		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Vítko
AKU/UUI12/26	Estetika v kontexte vizuálneho, hudobného a audiovizuálneho umenia		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kováčiková Miklošková
AKU/UUI7/26	Cudzí jazyk – anglický II		2	2C	S	1	L	A – Fx	Marko
AKU/UUI2/26	AI aplikácie vo vybraných oblastiach II		3	3S	S	1	L	A – Fx	Harum
AKU/UUI32/26	Verbálne zručnosti a prejav		1	14sBV	S	1	L	A – Fx	Krištofová

Povinne voliteľné predmety

Blok - 1. ročník - Povinne voliteľné predmety - Dejiny									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
AKU/UUI65/26	Vybrané kapitoly z dejín filmu I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Palúch, Uriková
AKU/UUI67/26	Vybrané kapitoly z dejín hudby I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Matej
AKU/UUI69/26	Vybrané kapitoly z dejín výtvarného umenia I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Garlátyová, Gregorová Stach,
AKU/UUI66/26	Vybrané kapitoly z dejín filmu II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Palúch, Uriková
AKU/UUI68/26	Vybrané kapitoly z dejín hudby II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Matej
AKU/UUI70/26	Vybrané kapitoly z dejín výtvarného umenia II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Garlátyová, Gregorová Stach,

Blok - 1. ročník - Povinne voliteľné predmety - Základy									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
AKU/UUI59/26	Základy kompozície I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Matej, Vajó, Béreš
AKU/UUI61/26	Základy scenáristiky a dramaturgie I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Kršiak, Sochor
AKU/UUI63/26	Základy vizuálnej komunikácie I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Ševčík, Jehlárová
AKU/UUI60/26	Základy kompozície II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Matej, Vajó, Béreš
AKU/UUI62/26	Základy scenáristiky a dramaturgie II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Kršiak, Sochor
AKU/UUI64/26	Základy vizuálnej komunikácie II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Ševčík, Jehlárová

Blok - 1. ročník - Povinne voliteľné predmety - Minimum-Artlab									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
AKU/UUI56/26	Filmové minimum pre digitálnych autorov		3	3S	S	1	Z	A – Fx	Neštepný, Neskaradzianý
AKU/UUI57/26	Hudobné minimum pre digitálnych autorov		3	3S	S	1	Z	A – Fx	Matej, Paluchová
AKU/UUI58/26	Výtvarné minimum pre digitálnych autorov		3	3S	S	1	Z	A – Fx	Marcinkowski
AKU/UUI33/26	DigitalInteractive Lab I		8	12AT	S	1	L	A – Fx	Slovinský
AKU/UUI38/26	GraphicArt Lab I		8	12AT	S	1	L	A – Fx	Ševčík
AKU/UUI43/26	MusicArt Lab I		8	12AT	S	1	L	A – Fx	Matej
AKU/UUI48/26	VideoArt Lab I		8	12AT	S	1	L	A – Fx	Neštepný

Blok - 1. ročník - Povinne voliteľné predmety - Ostatné									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
AKU/UUI109/26	Videomapping I		2	30sBV	S	1	Z	A – Fx	Šmírová
AKU/UUI111/26	Virtuálna a rozšírená realita I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Galbavý
AKU/UUI114/26	Výtvarné stratégie a kompozícia		2	3C	S	1	Z	A – Fx	Šimonová
AKU/UUI116/26	Výtvarné techniky		2	3C	S	1	Z	A – Fx	Valiska- Timečko
AKU/UUI118/26	Zvuková a strihová skladba I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Harum
AKU/UUI79/26	Elektroakustická hudba I		2	30sBV	S	1	Z	A – Fx	Matej
AKU/UUI83/26	Filmová tvorba I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Neskaradzianý
AKU/UUI95/26	Kompozičné stratégie a techniky I		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Vajó
AKU/UUI110/26	Videomapping II		2	30sBV	S	1	L	A – Fx	Šmírová
AKU/UUI112/26	Virtuálna a rozšírená realita II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Galbavý

AKU/UUI119/26	Zvuková a strihová skladba II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Harum
AKU/UUI80/26	Elektroakustická hudba II		2	30sBV	S	1	L	A – Fx	Matej
AKU/UUI82/26	Experimentálne výtvarné techniky a moderné prístupy		2	3C	S	1	L	A – Fx	Ševčík
AKU/UUI84/26	Filmová tvorba II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Neskaradziany
AKU/UUI96/26	Kompozičné stratégie a techniky II		2	2S	S	1	L	A – Fx	Vajó
AKU/UUI115/26	Výtvarný koncept a výskum v umení		2	3C	S	1	L	A – Fx	Ševčík

Výberové predmety

Blok - 1. ročník - Voliteľné predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
AKU/UUI125/26	Duševné zdravie a stres management		1	14sBV	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Kalčoková
AKU/UUI135/26	Pohybové aktivity I		1	1C	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
AKU/UUI142/26	Soft Skills		1	14sBV	Abs	1	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Krištofová
AKU/UUI143/26	Tradičná kresba a kresba pre storyboarding		1	14sBV	S	1	Z	A – Fx	Maťátko
AKU/UUI127/26	Externý workshop I		1	30sBV	S	1	L	A – Fx	Murin
AKU/UUI136/26	Pohybové aktivity II		1	1C	Abs	1	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
AKU/UUI144/26	Základy algoritmického myslenia a programovania		1	14sBV	S	1	L	A – Fx	Vítko

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov