



Akadémia  
umení  
v Banskej  
Bystrici

## Harmonogram prezentácií tém dizertačných prác – brainstormingové stretnutie doktorandov prvých ročníkov Akadémie umení v Banskej Bystrici

17. február 2026, 9:00 – 12:00 hod

Koncertná sála FMU AU BB (č.002): -1. poschodie

### 10:00 hod.

Mgr. art. Valery Neskaradziany (FDU)

Téma: Rekonštrukcia reality Použitie a štúdium A.I. pri výrobe dokumentárnych filmov

- školiteľ: doc. Mgr. art. Lubomír Viluda, ArtD.

### 10:10 hod.

MgA. Mgr. art. Šimon Kern (FVU)

Téma: Neobyčajné v obyčajnom, obyčajné v neobyčajnom

- školiteľ: prof. Miroslav Brooš, akad. mal.

### 10:20 hod. (online)

MgA. Ivan Ženatý (FMU)

Téma: „Houslové sonáty Bohuslava Martinů“ Příspěvek na cestě od plagiátu k nové řeči

- školiteľ: prof. Jela Špitková

### 10:30 hod.

M. Mus Viktória Skokanová (FMU)

Téma: Estetické, štýlové a technické špecifiká flautovej literatúry ženských autoriek počnúc Mel Bonis a Cécile Chaminade až po súčasné európske skladateľky

- školiteľ: doc. Mag. art. Ivica Gabrišová, ArtD.

### 10:40 hod.

Mgr. art. Štefan Galík (FMU)

Téma: Vybrané diela sláčikovej komornej tvorby poľských autorov 20. a 21. storočia

- školiteľ: doc. Mgr. Zuzana Bouřová, Ph.D., ArtD.

### 10:50 hod.

Mgr. art. Ivana Kurtulíková (FMU)

Téma: Interpretácia sopránových operetných rolí v dielach Johanna Straussa ml., Franza Lehára a Emmericha Kálmána (výber)

- školiteľ: prof. Mgr. art. Mária Tomanová, ArtD.

### 11:00 hod.

Mgr. art. Marek Štuller (FVU)

Téma: Umenie krízy a materiál každodennosti ako priestor kolektívnej imaginácie. Neobyčajné v obyčajnom, obyčajné v neobyčajnom

- školiteľ: prof. Miroslav Brooš, akad. mal.

### 11:10 hod. (online)

Mgr. art. Mgr. Michal Kollár (FDU)

Téma: Spoločné znaky a rozdiely v kultúrnom kóde vnímania žánrového TV programu medzi českým a slovenským vysielateľom a producentom – od vývoja po uvedenie

- školiteľ: prof. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.