

Akadémia umení v Banskej Bystrici

Štatút

Centra pre podporu
Doktorandského štúdia
Akadémie umení
v Banskej Bystrici

Vypracovala

doc. Mgr. art.

Eva Varhaníková, ArtD.

prorektorka pre umenie,

tvorivú činnosť

a medzifakultnú spoluprácu

AU BB

Schválil

prof. MgA. Ing.

Michal MURIN, ArtD.

Rektor

dňa 21. 10. 2025

Vnútorň predpis č. 11/2025

Nadobúda platnosť a účinnosť

dňa 22. 10. 2025



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Centrum pre podporu
doktorandského
štúdia

ŠTATÚT

Centra pre podporu doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici

Preambula

Štatút Centra pre podporu doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „CPDŠ AU BB“ alebo „Centrum“) je súčasťou vnútorných predpisov Akadémie umení v Banskej Bystrici (ďalej len „AU BB“). Tento štatút je vydaný v súlade s § 1 ods. 4 písm. d) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a nadväzuje na Organizačný poriadok Akadémie umení v Banskej Bystrici. Centrum vzniklo aj v súlade s Dlhodobým zámerom rozvoja Akadémie umení 2021 – 2026, v kapitole 1 - Prioritná oblasť I.4 „Kvalita doktorandského vzdelávania“. Poslaním CPDŠ AU BB je systematicky podporovať kvalitu, excelentnosť a internacionalizáciu doktorandského štúdia. Je aj platformou pre periodické hodnotenie umeleckej, výskumnej a vedeckej činnosti doktorandov jednotlivých študijných programov AU BB. Východiskom pre vznik je predovšetkým plnenie voliteľného merateľného ukazovateľa výkonnostnej zmluvy medzi AU BB a Ministerstvom školstva, výskumu, vývoja a mládeže Slovenskej republiky, ktorá bola zavedená od roku 2024 v súlade s komponentom 8, reformy 1 Plánu obnovy a odolnosti, ako nový nástroj podpory profilácie a diverzifikácie vysokých škôl na základe ich špecifických silných stránok a potenciálu rozvoja. Strategickým cieľom činností CPDŠ AU BB je podpora doktorandov všetkých študijných programov AU BB, poskytovanie príležitostí pre ich zapojenie do inovatívnych výskumných aktivít a získavanie medzinárodných skúseností, rozvíjanie ich interdisciplinárnych kompetencií a konkurencieschopnosti v akademickej sfére, ako aj ich uplatnenia v umeleckých, vzdelávacích a kultúrnych inštitúciách.

Článok 1

Základné ustanovenia

Akadémia umení v Banskej Bystrici ako umelecká vzdelávacia inštitúcia poskytuje doktorandské štúdium v rôznych umeleckých oblastiach filmového, divadelného, výtvarného a hudobného umenia. S cieľom zvýšiť kvalitu doktorandského vzdelávania, posilniť interdisciplinárne presahy medzi doktorandskými študijnými programami v jednotlivých druhoch umenia, optimalizovať využívanie zdrojov, skvalitniť evidenciu umeleckých a vedeckých výstupov umeleckého výskumu a posilniť internacionalizáciu zriaďuje rektor Akadémie umení v Banskej Bystrici CPDŠ AU BB. Aktivita pracoviska spočíva v systéme centralizovaného a systematického skvalitňovania doktorandského štúdia, ktoré umožní efektívnejšie poskytovanie spoločných prednášok pre všetky doktorandské programy a posilní infraštruktúru na podporu vedeckého a umeleckého výskumu doktorandov. Centrum poskytne podmienky pre moderné akademické prostredie, ktoré bude zodpovedať aktuálnym trendom v oblasti umeleckého výskumu a doktorandského vzdelávania na medzinárodnej úrovni.

Článok 2 Poslanie a ciele

Cieľom aktivít Centra je zvýšiť kvalitu doktorandského štúdia na AU BB prostredníctvom oddelení s jasne koncipovanými kompetenciami, plne integrovanými do organizačnej štruktúry AU BB. Činnosti Centra budú zvyšovať atraktivnosť doktorandského štúdia na AU BB prostredníctvom ponuky aktivít interdisciplinárneho charakteru prekračujúcich ponuku jednotlivých fakúlt AU BB a prepájaním aktivít na jednotlivých fakultách. Cieľom je aj koordinácia a zefektívnenie administratívnych prác poskytovaním školení a seminárov zamestnancom AU BB, ktorí prichádzajú do kontaktu s doktorandmi. Dôležitou súčasťou činností bude posilňovanie internacionalizácie doktorandského štúdia na AU BB a podpora integrácie doktorandov do medzinárodných výskumných tímov. V súvislosti so zlepšovaním uplatniteľnosti absolventov doktorandského štúdia sa zefektívni spolupráca medzi AU BB a akademickými inštitúciami a príslušnými subjektmi z odbornej praxe. Cieľom a poslaním školení, prednášok a kurzov organizovaných Centrom je doplnenie adekvátneho vzdelávania doktorandov nad rámec ich špecializácie a zabezpečenie ich pripravenosti na budúcu kariéru v akademickom prostredí, ako aj mimo neho, a zároveň, podpora rozvoja zručností pre akademickú kariéru, prenosných a mäkkých zručností a zručností pre interdisciplinárny a aplikovaný výskum.

Článok 3 Činnosti a pracovné kompetencie Centra pre podporu doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici

1. *Centralizované plánovanie a koordinácia Doktorandského štúdia pre všetky doktorandské programy uskutočňované na jednotlivých fakultách AU BB:*
 - a) podpora a zabezpečenie organizácie výučby v doktorandskom štúdiu, zníženie administratívnej a personálnej záťaže fakúlt,
 - b) zabezpečenie interdisciplinárneho charakteru doktorandského vzdelávania prostredníctvom umelecko-výskumných odborných podujatí, ktoré prepoja rôzne umelecké odbory,
 - c) vytvorenie a koordinácia spoločnej informačnej online platformy pre doktorandov AU BB poskytujúcej praktické informácie týkajúce sa doktorandského štúdia na AU BB, harmonogramu prednášok, školení a podujatí organizovaných Centrom,
 - d) realizácia školení s účasťou externých lektorov zameraných predovšetkým na oblasť umeleckej činnosti, publikovania, prepojenia umeleckého výskumu a jeho efektivity so zameraním na spoluprácu s neakademickým sektorom,
 - e) organizácia sprievodných podujatí - informačné webináre, networkingové stretnutia a pod.,
 - f) podpora a koordinácia školiteľov a školiteľiek pre začínajúcich aj skúsených školiteľov formou spoločných stretnutí, prednášok a webinárov.

2. *Podpora kontinuálneho hodnotenia, skvalitňovania a monitoringu v oblasti umeleckej, výskumnej a projektovej činnosti doktorandov AU BB:*
 - a) budovanie profesionálnych kapacít pre podporu doktorandského štúdia: Centrum bude koordinovať kontinuálne vzdelávanie administratívneho a odborného personálu zapojeného do podpory doktorandského štúdia,
 - b) podpora akreditácie a hodnotenia kvality doktorandských programov,
 - c) poskytnutie komplexného zázemia na spracovanie podkladov pre hodnotenie doktorandských študijných programov vnútornými a externými hodnotiacimi orgánmi,
 - d) sledovanie vedecko-umeleckých výstupov doktorandov v rámci interného hodnotiaceho systému AU BB,
 - e) posilnenie internacionalizácie doktorandského štúdia,
 - f) zabezpečenie systematickej podpory mobility doktorandov prostredníctvom koordinácie výmenných programov a spolupráce so zahraničnými umeleckými a výskumnými inštitúciami,
 - g) organizácia medzinárodných interdisciplinárnych doktorandských workshopov a letných škôl.
3. *Podpora projektovej činnosti s participáciou doktorandov AU BB:*
 - a) koordinácia a poradenstvo v oblasti grantovej a projektovej činnosti doktorandov v rámci činnosti podporujúcich získavanie financií na umelecký a vedecký výskum,
 - b) organizácia prednášok a workshopov na získavanie skúseností, zručností a kompetencií v oblasti projektovej a grantovej činnosti.

Článok 4

Organizačná štruktúra a personálne zabezpečenie Centra pre podporu doktorandského štúdia Akadémie umení v Banskej Bystrici

Všetky pracovné činnosti a aktivity podliehajú riadeniu prorektorom pre umenie, tvorivú činnosť a medzifakultnú spoluprácu AU BB, ktorý bude zároveň aj odborným gestorom Centra. Realizáciu pracovných činností jednotlivých oddelení zabezpečuje koordinátor Centra a pracovná skupina tvorená zamestnancami a zamestnankyňami rektorátu a fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici. Oblasti pracovných činností zabezpečovaných CPDŠ AU BB:

1. Koordinácia doktorandského štúdia

- Organizácia a koordinácia spoločných prednášok pre všetky doktorandské programy AU BB.

- Koordinácia harmonogramu prednášok, aj s implementáciou hybridnej formy výučby (prezenčne aj online).
 - Sprostredkovanie a zabezpečenie spolupráce s domácimi a medzinárodných expertami z oblasti umenia a podporných disciplín.
- 2. Podpora vedy, umenia a výskumu, a koordinácia registrácie CREUČ a CREPČ (Evidencia umeleckej a publikačnej činnosti)**
- Monitoring a kontrola registrácie umeleckých a vedeckých výstupov doktorandov a akademických pracovníkov.
 - Sledovanie kvalitatívnych ukazovateľov publikačných a umeleckých výstupov.
 - Zabezpečenie transparentných a presných hodnotení tvorivej činnosti pre účely financovania a akreditácií.
- 3. Podpora grantovej a projektovej aktivity**
- Podporuje, koordinuje a usmerňuje doktorandov pri žiadostiach o granty na výskumné a umelecké projekty.
 - Organizuje workshopy o príprave grantových žiadostí.
 - Koordinuje spoluprácu doktorandov na národných a medzinárodných projektoch.
- 4. Podpora internacionalizácie a mobility doktorandov**
- Organizuje medzinárodné mobilitné programy pre doktorandov.
 - Zabezpečuje spoluprácu s partnerskými univerzitami a umeleckými inštitúciami.
 - Podporuje doktorandov pri účasti na medzinárodných konferenciách a výstavách.

Článok 5

Záverečné ustanovenia

1. Centrum pre doktorandov AU BB je plne integrované do štruktúr AU BB, v organizačnom poriadku je implementované ako súčasť Centra pre podporu doktorandského štúdia. Jeho zriadenie predstavuje ďalší krok k posilneniu otvoreného akademického prostredia, zdôrazňujúc význam kolektívnej zodpovednosti podporných systémov, ktoré zabezpečujú transparentnosť, zodpovednosť a inkluzívnosť vo vede a vzdelávaní.
2. Štatút, jeho zmeny a doplnky vydáva rektor AU BB po prerokovaní v Kolégiu rektora AU BB a schválení organizačnej zmeny v Akademickom senáte AU BB, dňa 21. októbra 2025.
3. Tento štatút nadobúda platnosť dňom podpisu rektorom AU BB a účinnosť od 22. októbra 2025.

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD., v. r.
rektor
Akadémie umení v Banskej Bystrici