ZÁPISNICA zo zasadnutia odborného panelu Filmové umenie a multimédiá

Dátum zasadnutia: 10. november 2026
Miesto konania: online prostredníctvom aplikácie MS Teams
Predsedníčka panelu: doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

Prítomní podľa záznamu rokovania:

- doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. – predsedníčka panelu
- Mgr. art. Valery Neskaradziany
- doc. Mgr. art. Maroš Šlapeta, ArtD.

Ospravedlnený: prof. Mgr. art. Ľudovít Labík, ArtD.

Program zasadnutia:

1. Otvorenie zasadnutia panelu, overenie pripojenia, oboznámenie s programom
2. Prerokovanie žiadosti o periodické hodnotenie študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, bakalársky stupeň štúdia, a schválenie ročnej hodnotiacej správy študijného programu za akademický rok 2025/2026
3. Prerokovanie žiadosti o periodické hodnotenie študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, magisterský stupeň štúdia, a schválenie ročnej hodnotiacej správy študijného programu za akademický rok 2025/2026
4. Prerokovanie žiadosti o periodické hodnotenie študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, ArtD. stupeň štúdia v dennej forme, a schválenie ročnej hodnotiacej správy študijného programu za akademický rok 2025/2026
5. Prerokovanie žiadosti o periodické hodnotenie študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, ArtD. stupeň štúdia v externej forme, a schválenie ročnej hodnotiacej správy študijného programu za akademický rok 2025/2026
6. Rôzne
7. Záver

---

1. Otvorenie zasadnutia panelu, overenie pripojenia, oboznámenie s programom

Zasadnutie odborného panelu otvorila predsedníčka doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. (ďalej len „predsedníčka“). Po úvodnom overení pripojenia jednotlivých účastníkov a vyriešení technických otázok privítala prítomných členov panelu.

V úvodnej diskusii zazneli pripomienky k rozsahu administratívnych povinností, ktoré sú spojené s činnosťou vysokej školy, zasadnaniami jej orgánov a prípravou dokumentácie. Prítomní členovia poukázali na vysokú mieru byrokratickej záťaže a potrebu zjednodušovania administratívnych procesov.

Predsedníčka následne otvorila pracovnú časť zasadnutia a informovala členov, že predmetom rokovania sú štyri ročné hodnotiace správy študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika, a to za bakalársky, magisterský a doktorandský stupeň štúdia v dennej a externej forme za akademický rok 2025/2026.

Uviedla, že členovia panelu poznajú predmetné študijné programy z predchádzajúceho procesu reakreditácie a z prerokovávania ich zmien. Predložené správy preto predstavujú predovšetkým súhrnný prehľad vývoja jednotlivých študijných programov za hodnotené obdobie, doplnený o merateľné ukazovatele a kvantitatívne údaje.

Predsedníčka ocenila prípravu predložených materiálov a konštatovala, že poskytujú základný obraz o fungovaní študijných programov. Zároveň upozornila na niektoré opakujúce sa drobné nedostatky, ktoré panel pripomienkoval už v minulosti. Týkajú sa najmä prelínania informácií o konkrétnom študijnom programe v danom stupni s údajmi celofakultného rázu, najmä v častiach súpisov.

2. Prerokovanie žiadosti o periodické hodnotenie študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika – bakalársky stupeň štúdia a schválenie ročnej hodnotiacej správy za akademický rok 2025/2026

Prvá hodnotiaca správa sa týkala bakalárskeho stupňa ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika (ďalej len „FATRAS“).

V úvode vyzvala členov panelu, aby sa vyjadrili, či sa s predloženým materiálom oboznámili a či majú k jeho obsahu pripomienky alebo otázky.

Diskusia:

- V hodnotiacich správach sa opakujú niektoré informácie, ktoré nie sú dostatočne prispôsobené konkrétnemu stupňu štúdia a jednotlivým študijným programom.
- Nejednoznačnosť údajov týkajúcich sa zapojenia študentov daného študijného programu do odborných aktivít, stáží a spolupráce s praxou.

- Vzhľadom na mimoriadnu administratívnu a byrokratickú záťaž v hodnotenom akademickom roku je potrebné vnímať predložené materiály aj v kontexte podmienok, za ktorých boli pripravované. Správy sa považujú skôr za súhrnné hodnotiace dokumenty než za podrobné analytické materiály. Aj napriek uvedeným nedostatkom poskytujú celkový obraz o činnosti fakulty a jej jednotlivých študijných programov.
- Ďalšou diskutovanou témou bol počet študentov v jednotlivých stupňoch štúdia. Predsedníčka upozornila na pomerne vysoký počet študentov v bakalárskom stupni, ktorý je vzhľadom na špecializované zameranie programu výrazný, pričom v magisterskom stupni dochádza k podstatnému poklesu počtu študentov. Členovia panelu sa zhodli, že túto disproporciu by fakulta v budúcich rokoch mala podrobiť analýze, aby zistila, prečo sa tak deje a či je tento trend zvrátiteľný.

Po ukončení diskusie predsedníčka vyzvala členov panelu, aby sa vyjadrili k schváleniu hodnotiacej správy bakalárskeho študijného programu. Zároveň informovala, že súhlasné písomné vyjadrenie k prerokovávanému materiálu zaslal aj prof. Ľudovít Labík.

Uznesenie AR FUaM č. 5-1/2026
Panel FUaM AR AU prerokoval žiadosť o periodické hodnotenie a schválenie ročnej hodnotiacej správy ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika (FATRAS) I. stupeň štúdia, kód: 101081 zaevidovanej dňa 19. 10. 2026 pod č. ARAU00021/2026-ARAU/006 a schvaľuje ročnú hodnotiacu správu ŠP za akademický rok 2025/2026.
Výsledok hlasovania:
Za: 4, Proti: 0, Zdržal sa: 0
Uznesenie prijaté

3. Prerokovanie žiadosti o periodické hodnotenie študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika – magisterský stupeň štúdia a schválenie ročnej hodnotiacej správy za akademický rok 2025/2026

Druhá ročná hodnotiaca správa sa týkala magisterského stupňa ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika (ďalej len „FATRAS“).

Diskusia:

- V tomto materiáli sa objavujú podobné skutočnosti ako pri bakalárskom stupni, pričom správa zachytáva aj zmeny súvisiace s výmenou pedagógov a aktuálnym personálnym zabezpečením študijného programu.
- Osobitná pozornosť bola venovaná počtu študentov. Podľa predložených údajov bolo v hodnotenom období evidovaných sedem absolventov, zatiaľ čo počet prijatých a zapísaných študentov k 31. októbru 2025 predstavoval štyroch. Takýto počet sa môže

považovať za pomerne nízky a diskusia pokračovala o otázke príčin výrazného rozdielu medzi bakalárskym a magisterským stupňom.

- Mgr. art. Valery Neskaradziany sa následne podrobnejšie vyjadril k dôvodom, pre ktoré časť absolventov bakalárskeho stupňa nepokračuje v magisterskom štúdiu na Akadémii umení v Banskej Bystrici.
- V nadväznosti na uvedenú diskusiu predsedníčka opätovne zdôraznila potrebu intenzívnejšej propagácie školy a jej výsledkov. Poukázala na to, že prezentácia by sa nemala obmedzovať len na informácie o dosiahnutých výsledkoch študentov, ale mala by zahŕňať aj samotný priebeh ich tvorivej a vzdelávacej činnosti, odborné aktivity, workshopy, masterclassy, konferencie a ďalšie podujatia ako obrazu dostatočného zázemia a atraktivity štúdia.
- Zároveň panel pozitívne zhodnotil postupné budovanie materiálneho prostredia fakulty. Poukázal na oddychovú zónu na terase a na ďalšie priestory, ktoré prispievajú k vytváraniu príjemnejšieho prostredia pre študentov. Zdôraznila, že aj kvalita a charakter fyzického prostredia sú dôležitou súčasťou prezentácie vysokej školy.
- V ďalšej časti diskusie sa predsedníčka venovala otázke internacionalizácie magisterského a doktorandského štúdia. Upozornila na nízku mieru využívania zahraničných mobilít a stáží zo strany študentov, ako aj na obmedzené zapájanie zahraničných pedagógov a odborníkov do činnosti študijných programov.
- Panel konštatoval, že pri magisterskom a najmä doktorandskom stupni štúdia by sa očakávala vyššia miera medzinárodnej spolupráce a pripravenosti študentov pôsobiť v medzinárodnom akademickom a umeleckom prostredí.

Po ukončení diskusie predsedníčka vyzvala členov panelu na hlasovanie o schválení ročnej hodnotiacej správy ŠP FATRAS v magisterskom stupni štúdia. Zároveň informovala, že súhlasné písomné vyjadrenie k prerokovávanému materiálu zaslal aj prof. Ľudovít Labík Labík.

Uznesenie AR FUaM č. 5-2/2026
Panel FUaM AR AU prerokoval žiadosť o periodické hodnotenie a schválenie ročnej hodnotiacej správy ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika (FATRAS) II. stupeň štúdia, kód: 101084 zaevidovanej dňa 19. 10. 2026 pod č. ARAU00021/2026-ARAU/007 a schvaľuje ročnú hodnotiacu správu ŠP za akademický rok 2025/2026.
Výsledok hlasovania:
Za: 4, Proti: 0, Zdržal sa: 0
Uznesenie prijaté

4. Prerokovanie žiadosti o periodické hodnotenie študijného programu Filmová a televízna réžia a scenáristika – ArtD. stupeň štúdia v dennej a externej forme a schválenie ročnej hodnotiacej správy za akademický rok 2025/2026

Predsedníčka navrhla, aby sa ročné hodnotiace správy doktorandského ŠP FATRAS v dennej a externej forme prerokovali spoločne, keďže ich obsah je vo veľkej miere totožný a rozdiely sa týkajú predovšetkým kvantitatívnych ukazovateľov.. Diskusia sa preto sústredila na spoločné otázky doktorandského štúdia, predovšetkým na nízky počet interných doktorandov, možnosti motivácie externých doktorandov, ich zapájanie do pedagogického procesu a potrebu posilnenia internacionalizácie.

Diskusia:

- Obmedzený počet interných doktorandov predstavuje problém nielen pre predmetný študijný program, ale aj pre ďalšie vysoké školy. Otvorenie externej formy doktorandského štúdia je jednou z možností, ako čiastočne vyvážiť obmedzené kapacity interného doktorandského štúdia.
- Predsedníčka sa osobitne venovala návrhu, ktorý bol na základe podnetu prof. Ľudovíta Labíka zahrnutý do odporúčaní pre študijný program. Ide o prípravu vnútorného predpisu umožňujúceho zníženie alebo odpustenie školného externým doktorandom, ktorí sa v určitej miere zapájajú do pedagogického procesu a vykonávajú činnosti v prospech študijného programu alebo fakulty.
- Zdôraznila však, že navrhované riešenie musí byť v súlade s platnou legislatívou. Výška zníženia alebo odpustenia školného by mala zohľadňovať rozsah vykonávanej pedagogickej alebo inej činnosti.
- Ďalšou významnou témou bola internacionalizácia doktorandského štúdia. Predsedníčka upozornila na nízky počet zahraničných stáží, mobilít a pobytov študentov na zahraničných inštitúciách. Za nedostatočné panel považuje aj zapájanie doktorandov do medzinárodných odborných a umeleckých aktivít.
- Členovia panelu sa zhodli, že účasť na podujatiach, ako sú Art Film alebo konferencia DOKU, je pozitívna, avšak pre doktorandský stupeň štúdia by mala byť internacionalizácia podstatne širšia a systematickejšia.

Internacionalizácia by mala byť založená na dvoch vzájomne prepojených princípoch:

- umožniť domácim študentom získavať zahraničné skúsenosti, presadzovať sa v medzinárodnom prostredí a aktívne vyhľadávať možnosti spolupráce,
- vytvárať na fakulte také medzinárodne atraktívne prostredie, ktoré bude schopné pritiahnuť zahraničných študentov, pedagógov a odborníkov.

- Predsedníčka zdôraznila, že škola nemôže prenášať všetku iniciatívu výlučne na študentov, ale musí vytvárať vhodné podmienky, platformy a aktivity, prostredníctvom ktorých sa medzinárodná spolupráca môže rozvíjať vo viacerých smeroch.

V závere diskusie sa členovia panelu opätovne vrátila k otázke zahraničných mobilít externých doktorandov. Externí doktorandi často nevyužívajú možnosti zahraničných stáží, pretože sú už pracovne alebo inak časovo vyťažení a organizovanie zahraničných pobytov je pre nich náročnejšie. Po ukončení diskusie predsedníčka konštatovala, že členovia panelu prerokovali predloženú ročnú hodnotiacu správu doktorandského študijného programu v dennej forme aj v externej forme, vyjadrili svoje pripomienky a návrhy a zohľadnili ich v odporúčaniach pre ďalší rozvoj študijného programu. Zároveň potvrdila, že pripomienky a návrhy týkajúce sa motivácie externých doktorandov, kontinuity doktorandského štúdia a internacionalizácie boli zapracované do odporúčaní. Súhlasné písomné vyjadrenie k prerokovávanému materiálu zaslal aj prof. Ľudovít Labík Labík.

Uznesenie AR FUaM č. 5-3/2026
Panel FUaM AR AU prerokoval žiadosť o periodické hodnotenie a schválenie ročnej hodnotiacej správy ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika (FATRAS) III. stupeň štúdia v dennej forme, kód: 101088 zaevidovanej dňa 19. 10. 2026 pod č. ARAU00021/2026-ARAU/008 a schvaľuje ročnú hodnotiacu správu ŠP za akademický rok 2025/2026.
Výsledok hlasovania:
Za: 4, Proti: 0, Zdržal sa: 0
Uznesenie prijaté

Uznesenie AR FUaM č. 5-4/2026
Panel FUaM AR AU prerokoval žiadosť o periodické hodnotenie a schválenie ročnej hodnotiacej správy ŠP Filmová a televízna réžia a scenáristika (FATRAS) III. stupeň štúdia v dennej forme, kód: 101088 zaevidovanej dňa 19. 10. 2026 pod č. ARAU00021/2026-ARAU/009 a schvaľuje ročnú hodnotiacu správu ŠP za akademický rok 2025/2026.
Výsledok hlasovania:
Za: 4, Proti: 0, Zdržal sa: 0
Uznesenie prijaté

6. Rôzne

V bode Rôzne predsedníčka vyzvala členov panelu, aby predložili ďalšie otázky alebo podnety. Vzhľadom na to, že sa neobjavili ďalšie samostatné pripomienky, informovala, že členom panelu bude ešte doručený kompletný materiál veľkej hodnotiacej správy, ktorý bude

potrebné prerokovať a schváliť. Vzhľadom na plánované termíny a množstvo pracovných povinností v decembri navrhla, aby sa panel už pred koncom roka nestretával na ďalšom online zasadnutí. Navrhla preto, aby bol príslušný materiál členom panelu rozoslaný elektronicky a schválenie sa uskutočnilo formou hlasovania per rollam.
Členovia panelu s navrhovaným postupom súhlasili. Predsedníčka následne vysvetlila, že členovia po doručení materiálu zašlú svoje písomné stanoviská, v ktorých vyjadria súhlas alebo nesúhlas s predloženým dokumentom. Výsledky hlasovania budú následne spracované ako záznam o hlasovaní per rollam.

7. Záver

Predsedníčka poďakovala všetkým prítomným za účasť, čas a ochotu venovať sa prerokovávaniu predložených materiálov. Zároveň ocenila vecnú diskusiu a vzájomnú zhodu členov panelu. Všetkým popriala veľa síl, zdravia a úspešné zvládnutie pracovných povinností do konca kalendárneho roka.

Zasadnutie panelu bolo ukončené.

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
predsedníčka panelu FUaM

V Banskej Bystrici dňa 10. novembra 2026

Zapísala: Bc. Jana Majerová