



Akadémia umení
v Banskej Bystrici
→ Fakulta
dramatických
umení

DLHODOBÝ ZÁMER ROZVOJA FAKULTY DRAMATICKÝCH UMENÍ AKADÉMIE UMENÍ

*v oblasti vzdelávania, výskumu a vývoja, umeleckej
a ďalšej tvorivej činnosti pre obdobie
2021 - 2026*

Vypracoval a predkladá

doc. Mgr. art. Ľubomír Viluda, ArtD.

dekan Fakulty dramatických umení

Akadémia umení v Banskej Bystrici

I. Úvod

Dlhodobý zámer predstavuje základný strategický dokument Fakulty dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici. Nadväzuje na dlhodobí zámer Akadémie umení v Banskej Bystrici na obdobie 2021 - 2026 a vychádza z analýzy prostredia, činností a výstupov jednotlivých katedier Fakulty dramatických umení a vymedzuje nové stratégie pre obdobie rokov 2021 – 2026. Dlhodobý zámer reflektuje predovšetkým potreby jednotlivých katedier a cieľom zdôrazniť ich synergiu pri zachovaní a podpore jednotlivých vízií, tvorivých zámerov a rozvoja, a to v zmysle otvoreného, ale aj kompaktného celku.

Pri spracovaní dlhodobého zámeru je rešpektovaný

- Zákon č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov,
- Zákon č. 269/2018 Z.z. o zabezpečení kvality vysokoškolského vzdelávania a o zmene a doplnení zákona č. 343/2015 Z.z. o verejnom obstarávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

Vízia Fakulty dramatických umení

Víziou Fakulty dramatických umení je stať sa do roku 2026 modernou, flexibilnou vzdelávacou inštitúciou, ktorá pružne reaguje na aktuálne tendencie a inovácie vo vzdelávaní a trh práce. Zároveň dôsledne uplatňuje politiku kvality vzdelávania funkčným systémom manažmentu podľa medzinárodných štandardov a štandardov schválených Slovenskou akreditačnou agentúrou pre vysoké školstvo. Na základe toho sa vyprofiluje ako rešpektovaná fakulta v národnom a medzinárodnom vzdelávacom a umeleckom priestore.

Východiskový stav

Fakulta dramatických umení je jednou z troch fakúlt Akadémie umení v Banskej Bystrici. Poslaním Fakulty dramatických umení je predovšetkým vysokoškolské vzdelávanie v oblasti umenia v dvoch špecifických oblastiach - divadelného umenia a filmového umenia. Dôležitou prioritou je posilnenie medzinárodného postavenia FDU s cieľom poskytovať kvalitné komplexné umelecké vzdelávanie, ktoré je postavené na aktívnom umenovednom výskume, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti. Tieto aktivity sú plne orientované na potreby spoločenskej a kultúrnej praxe. Podstatným zámerom je vzdelávanie budúcich generácií umelcov s otvoreným umeleckým postojom a názorom. Do popredia kladieme vzdelávacie metódy, ktoré podporujú tímovú spoluprácu, ale aj individuálny pedagogický prístup, čo predpokladá vysoký stupeň komunikácie pri vedení a hodnotení práce študentov s následnou verejnou prezentáciou študijných aktivít, ktoré vytvárajú spätnú väzbu vzdelávacieho procesu. Jednou z našich priorít je tak prepojenie vzdelávacieho procesu s profesionálnou, odbornou, ale aj širšou verejnosťou, čo je v súčasných podmienkach nielen podnetné, ale aj nevyhnutné.

Fakulta dramatických umení v súčasnosti poskytuje vzdelávanie:

- na I. stupni v študijnom programe: Herectvo v dennej forme
- na I. stupni v študijnom programe: Filmová a televízna scenáristika a réžia v dennej forme
- na I. stupni v študijnom programe: Divadelná dramaturgia a réžia v dennej forme

- na II. stupni v študijnom programe: Herectvo v dennej forme,
- na II. stupni v študijnom programe: Filmová a televízna scenáristika a réžia v dennej forme
- na II. stupni v študijnom programe: Divadelná dramaturgia a réžia v dennej forme

- na III. stupni v študijnom programe: Divadelné umenie v dennej a externej forme,
- na III. stupni v študijnom programe: Filmová a televízna scenáristika a réžia v dennej forme

Fakulta dramatických umení systematicky podporuje umeleckú a umelecko-výskumnú a publikačnú činnosť vysokoškolských pedagógov tým, že sa zameriava na ich odborný a kvalifikačný rast. Orientuje sa na internacionalizáciu vzdelávania a medzinárodnú spoluprácu. Pravidelne monitoruje a kontroluje kvalitu vzdelávania.

V dlhodobej stratégii rozvoja Fakulta dramatických umení je definovaná vyváženosť viacerých vedecko-umeleckých oblastí a s tým súvisiaci rozvoj jej umelecko-vedeckovýskumnej činnosti. To predpokladá neustály stimul a rozvoj vedomostných, kreatívnych a duševných znalostí jednotlivcov a tímov, čo však môžeme realizovať len pri adekvátnom zabezpečení potrebných podmienok na túto činnosť. Pedagógovia, študenti a absolventi fakulty majú jedinečnú možnosť byť súčasťou organického umeleckého prostredia, ktoré sa dokáže komplexne rozvíjať a kooperovať s ostatnými zložkami v kultúrnej oblasti, ako aj v oblasti kreatívneho priemyslu.

Fakulta dramatických umení považuje kvalitné vzdelávanie a systematickú podporu rozvoja kreativity a talentu študentov a pedagógov ako súčasť svojho poslania. Fakulta si uvedomuje, že v najbližšom období v súvislosti s novými formulovanými štandardmi bude musieť posilniť personálne zabezpečenie študijných programov, prehodnotiť počet a štruktúru študijných programov, nastaviť intrainštitucionálne prostredie tak, aby bolo možné efektívnejšie využívať ľudské a materiálno-technické zdroje v koordinácii katedier, ale aj ďalších dvoch fakúlt Akadémie umení.

Jedným z cieľov FDU je pripraviť ponuku študijných predmetov a kurzov pre študentov z rôznych študijných programov a posilňovať vnútorné systémy strážiace kvalitu všetkých participujúcich procesov. V nasledujúcom sledovanom období budeme klásť dôraz na otvorenejší a flexibilnejší systematický prístup v oblasti vzdelávania s orientáciou na súčasné a budúce potreby študentov a absolventov a to najmä z pohľadu ich profesijného a spoločenského uplatnenia po ukončení štúdia. Prepájanie edukácie s umeleckou praxou a napĺňanie potrieb študentov pre budúce povolanie bude FDU koordinovať s Akadémiou umení a následne konzultovať a kreovať v spolupráci s ďalšími vysokoškolskými inštitúciami umeleckého zamerania, ako aj inými potenciálnymi zamestnávateľmi.

Obsah Dlhodobého zámeru rozvoja Fakulty dramatických umení na obdobie rokov 2021 – 2026 tvorí šesť kľúčových oblastí:

1. Zabezpečenie kvality umeleckého vzdelávania na Fakulte dramatických umení.
2. Umelecká a tvorivá činnosť, veda a výskum v oblasti umenia.
3. Otvorenosť Fakulty dramatických umení, spoluvytváranie verejného priestoru, internacionalizácia.
4. Zamestnanci a pracovné prostredie FDU.
5. Riadenie, financovanie a rozvoj fakulty, investičné zámery.
6. Komunikácia a propagácia fakulty a vzťahy s verejnosťou.

1. Zabezpečenie kvality umeleckého vzdelávania na Fakulte dramatických umení

Prioritou v zabezpečovaní kvality umeleckého vzdelávania na FDU je kontinuálne zvyšovať kvalitu vzdelávania v nadväznosti na požiadavky akreditačných štandardov a procesu akreditácie, posilňovanie flexibility a tvorivosti študentov a pedagógov, ako aj zavádzanie nových metód vzdelávania. Primerane redukovať podiel výučby, pri ktorých je úloha študenta skôr pasívna a presadzovať tímovú prácu. Na zasadnutiach katedier sa pravidelne každoročne venovať odbornej a metodickej stránke výučby a analýze podpory aktivít, ktoré zvyšujú prepojenie získaných vedomostí na praktické zručnosti študentov.

V súvislosti s demografickým vývojom a prípadným klesajúcim počtom absolventov stredných odborných škôl a gymnázií, ako aj rozširujúcimi sa kapacitami súkromných vysokých škôl umeleckého zamerania, sa bude Fakulta dramatických umení snažiť udržať súčasný stav počtu študentov a v nasledujúcom období optimálne zvyšovať ich plánovaný počet. Potreby súčasnej praxe poukazujú aj na výhody implementácie rozličných simulačných nástrojov v akademickom prostredí, ktoré by mohli zatraktívniť edukačné prostredie a pritiahnúť viac uchádzačov o štúdium.

Fakulta dramatických umení cielene nadväzuje v oblasti ďalšieho vzdelávania na vysokoškolské vzdelávanie v oblasti profesionálneho umenia s cieľom výraznejšieho uplatnenia študentov na trhu práce. Doplnujúce pedagogické štúdium ako jedna z foriem ďalšieho vzdelávania prebieha v externej forme a rozširuje profil absolventov o kľúčové kompetencie vyučovať na základných a stredných školách umeleckého typu.

Navrhované riešenia a úlohy na obdobie 2021 – 2026:

1. Analyzovať funkčnosť a efektívnosť vnútorného systému zabezpečenia kvality vzdelávania a následne prijať opatrenia na jeho zlepšenie, a to prostredníctvom vymedzenia právomocí, pôsobností a zodpovednosti jednotlivých štruktúr FDU.
2. V zmysle schválenej stratégie zabezpečovania kvality vzdelávania nastaviť vnútorné procesy uskutočňovania študijných programov tak, aby splnili stanovené ciele v rámci štandardov Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo, vrátane očakávaných výsledkov vzdelávania a aby absolventi Akadémie umení získali kvalifikáciu v súlade s národným kvalifikačným rámcom a naplnili očakávania zamestnávateľov.
3. Zapájať študentov a externé zainteresované strany do zabezpečenia kvality. Ponúknuť študentom širšie možnosti ako sa vyjadrovať ku kvalite študijného programu, kvalite pedagógov a kvalite podporných služieb a ku kvalite materiálno-technického zabezpečenia fakulty.
4. Analyzovať a prehodnotiť štruktúru jednotlivých študijných programov z hľadiska ich optimálneho personálneho, priestorového a materiálno-technického zabezpečenia. Prehodnotiť výstupy študijných programov z hľadiska cieleného prepojenia na prax a tvorivé umelecké výstupy. Priebežne inovovať existujúce študijné programy, reflektujúc vývojové trendy v oblasti umenia.
5. Vytvorenie študijného programu organizácie a správy umeleckej tvorby ako univerzálneho programu, ktorý by vzdelával producentov pre všetky vyučované umelecké programy.
6. Vytvoriť simulačné prostredie, respektíve co-workingové centrum s dôrazom na prepojenie vzdelávania, tvorivej činnosti a praxe. Vytvoriť online platformy na prezentáciu umeleckej tvorby študentov a pedagógov.
7. Prehlbovanie spolupráce medzi fakultami Akadémie umení, rozširovanie ponuky predmetov ponúkaných pre študentov iných fakúlt AU a tvorba spoločných umeleckých projektov v nadväznosti na hlavnú vzdelávaciu činnosť jednotlivých fakúlt.
8. Zvyšovanie kvality doktorandského štúdia, ako predpokladu na kontinuálne budovanie kvalifikovaného pedagogického zboru.
9. Organizácia workshopov, ich zapracovanie do študijných plánov tak, aby sa stali pravidelnou a neoddeliteľnou súčasťou študijných plánov.
10. V rámci finančných možností fakulty vytvorenie interného grantového systému na podporu tvorivej činnosti študentov.

11. Vytvoriť systém ochrany proti akémukoľvek druhu intolerancie a diskriminácie a nevhodnému správaniu. Dbat' na dodržiavanie akademickej etiky a posilňovať mechanizmy preskúmavania podnetov, ktorými sa študenti, zamestnanci alebo verejnosť domáhajú ochrany svojich práv.
12. Budovať a udržiavať zmluvné partnerstvá, ktoré umožňujú účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijných programov a zacielenia umeleckého výskumu.
13. Udržanie úrovne náročnosti pri výbere študentov v prijímacom konaní na základe ich talentových predpokladov.
14. Poskytovanie maximálneho množstva informácií prostredníctvom webovej stránky fakulty v slovenskej a anglickej jazykovej verzii uchádzačom, študentom, ale i širokej verejnosti vrátane absolventov školy.
15. Zintenzívniť spoluprácu s fakultami domácich a zahraničných univerzít.
16. Fakulta dramatických umení bude hľadať spôsoby, ako po skončení akreditácie existujúceho Doplňujúceho pedagogického štúdia zabezpečiť vzdelávanie svojich študentov a absolventov aj v segmente pedagogických kompetencií.

2. Umelecká a tvorivá činnosť, veda a výskum v oblasti umenia

Prioritou v tejto oblasti je neustála podpora umeleckej a tvorivej činnosti, výskumných aktivít a publikačnej činnosti vysokoškolských učiteľov a doktorandov. Posilňovanie implementácie najnovších poznatkov získaných umelecko-vedeckou činnosťou do vzdelávacieho procesu.

Fakulta dramatických umení je pracoviskom špičkových, najmä slovenských umelcov, výskumných a odborných pracovníkov, ktorí na škole vykonávajú nielen pedagogickú, ale aj umeleckú a umelecko-výskumnú činnosť. Svoju tvorbu prezentujú na renomovaných umeleckých podujatiach na Slovensku i v zahraničí, participujú ako členovia odborných porôt na medzinárodných i domácich súťažiach, sú členmi odborných umeleckých a vedeckých komisií. Aktívne sa zúčastňujú zahraničných i domácich vedeckých konferencií, sú autormi monografií, odborných prác a článkov v domácich a zahraničných zborníkoch a časopisoch, ktoré reflektujú aktuálne umelecké dianie.

Výsledky tejto činnosti sú zaznamenávané v Centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti a v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti.

Navrhované úlohy a riešenia na obdobie 2021 – 2026:

1. V rámci akreditačného konania sa zamerať na kontrolu nastavenia vnútorného systému zabezpečovania kvality výstupov a činností spojených s oblasťou umenia, vedy a výskumu v oblasti umenia a publikačných aktivít s akcentom na zvyšovanie počtu medzinárodných a významných domácich výstupov.
2. Vytvárať priaznivé, motivačné prostredie pre umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť vysokoškolských učiteľov a posilniť prepojenie vzdelávania s tvorivými činnosťami.
3. Pravidelne monitorovať a vyhodnocovať umeleckú a publikačnú činnosť FDU za účelom presnej identifikácie kvality výstupov.
4. Podpora účasti študentov a pedagógov na súťažiach, festivaloch a prehliadkach umeleckej činnosti doma i v zahraničí a ich prezentácie v rámci školy.
5. Zapájať vysokoškolských učiteľov, doktorandov a študentov do vzdelávacích, umelecko-výskumných a inovačných aktivít s medzinárodným rozmerom a dopadom a do projektov a aktivít požadovaných praxou.
6. Podporovať špecifický vysokoškolský výskum v oblasti umenia uskutočňovaný študentmi doktorandských študijných programov.
7. Využívanie zdrojov súčasného financovania umenia a vedy z účelových prostriedkov MŠVVaŠ a dotačného systému MK SR.
8. Podpora akademických pracovníkov v získavaní prostriedkov z ďalších zdrojov (KEGA, VEGA, FPU, AVF, BBSK a ďalšie).
9. V záujme rozvoja medzinárodnej spolupráce v oblasti vedy a výskumu podporovať mobilitu vysokoškolských učiteľov, ktorá bude zabezpečovaná predovšetkým prostriedkami získanými z jednotlivých grantových projektov alebo v rámci programu ERASMUS+.
10. Podporovať a organizovať medzinárodné vedecké konferencie a semináre a podporovať podobné aktivity vrátane prijímania zahraničných vysokoškolských učiteľov a umeleckých pracovníkov.
11. Zachovanie systému efektívneho a transparentného rozdeľovania finančných prostriedkov určených na umeleckú a vedeckú činnosť fakulty.

12. Rozvoj medzinárodnej spolupráce s umeleckými vzdelávacími inštitúciami doma aj v zahraničí, ako aj inými externými inštitúciami umeleckého charakteru.
13. Monitorovať a zabezpečovať povinnú a odporúčanú literatúru v Akademickej knižnici AU BB podľa informačných listov predmetov, požiadaviek fakulty a dopytu zo strany používateľov knižnice.
14. Postupné vytvorenie oddelenia pre grantovú činnosť na FDU (prípadne v spolupráci s ostatnými fakultami AU) najmä z pohľadu administrácie projektov (ak sú žiadateľmi študenti alebo pedagógovia).
15. V spolupráci s ďalšími dvoma fakultami vytvorenie centra umeleckej tvorby Akadémie umení tak, aby simulovalo profesionálny producentský dom.
16. Motivovať študentov a pedagógov k aktivitám a umeleckým či vedeckým spoluprácam na medzifakultnej úrovni, využívanie interného grantového programu Akadémie umení.
17. Finančná podpora praktických študentských absolventských prác a ich prezentácie na festivaloch doma i v zahraničí prostredníctvom interného fakultného fondu.
18. Podpora medzinárodného festivalu Artórium ako medzifakultného projektu, zvýšenie renomovanosti podujatia, vytvorenia samostatnej webovej stránky.
19. Podpora Divadla Akadémie umení, aby sa prezentovalo ako verejne známa a vyhľadávaná divadelná inštitúcia v Banskej Bystrici.
20. Podpora pri realizácii medzinárodného filmového festivalu krátkeho filmu v Banskej Bystrici, ktorý by bol svojím zameraním jedinečným festivalom na Slovensku, aj za aktívnej účasti našich študentov.
21. Podpora prezentácie scenáristickej tvorby a zapájanie scenáristov do súťaží.

3. Otvorenosť Fakulty dramatických umení, spoluvytváranie verejného priestoru a internacionalizácia

Fakulta dramatických umení kladie veľký dôraz na spoluprácu s partnerskými inštitúciami doma i v zahraničí. Umelecké podujatia školy získavajú čoraz väčšiu priazeň odborného i bežného publika. Tvorivý potenciál Fakulty dramatických umení vie byť okamžite distribuovaný a vznikajúce kultúrne obsahy (filmové a divadelné umenie) môžu byť jednoducho dostupné širokému okruhu prijímateľov v medzinárodnom

kontexte, a to i napriek predpokladanej jazykovej bariére. Rozširovanie špecifikovaných možností a projektov, ktoré majú medzinárodnú ambíciu či interdisciplinárny presah, vplýva pozitívne aj na kvalitu akademického prostredia, posilňuje jeho pripravenosť a konkurencieschopnosť na globálnej úrovni. Niektoré z úspešných medzinárodných projektov FDU sa môžu stať integrálnou súčasťou nielen samotného umeleckého vzdelávania, ale môžu dosahovať celospoločenský význam, čím by prispeli k šíreniu dobrého mena celej Akadémie umení. V nasledujúcom období bude preto nevyhnutné výraznejším spôsobom klásť dôraz na celkové priestorové a materiálno-technické požiadavky fakulty s cieľom vytvorenia jednotného dynamického a kompaktného ergonomického celku.

Popri umeleckom vzdelávaní a umelecko-vedeckovýskumnej činnosti uskutočňuje FDU viacero aktivít vo vzťahu k mestu a regiónu, kde aj v budúcnosti môže uplatňovať svoj tvorivý potenciál a aktívne prispievať k zlepšovaniu kvality a kultúrneho života, a to v nadväznosti na každodennú kultúrnu prax.

K najvýraznejším aktívnym článkom medzinárodnej spolupráce patrí program ERASMUS+, ktorého realizácia na FDU bola doposiaľ úspešná. Za účelom prehĺbenia odbornej prípravy študentov, posilnenia ich zručností a získavania skúseností v rámci tohto medzinárodného programu spolupracuje FDU s viacerými vysokými školami umeleckého zamerania. V súvislosti s rozšírením internacionálneho rozmeru vzdelávania je v záujme FDU zvyšovať účasť študentov a vysokoškolských učiteľov na mobilitách a zahraničných stážach. Zároveň bude podporovať zvýšenie obojstrannej mobility a dlhodobejšie pôsobenie zahraničných odborníkov na našej fakulte.

Navrhované úlohy a riešenia na obdobie 2021 – 2026:

1. Podpora internacionalizácie vzdelávacích, tvorivých a ďalších činností a aktívne zapájanie sa do medzinárodnej spolupráce na báze projektov, kooperácií a bilaterálnych dohôd, a to predovšetkým v rámci Európskeho vzdelávacieho a umeleckého priestoru.
2. Rozširovanie zahraničných externých kapacít z radov vysokoškolských učiteľov a odborníkov z praxe s cieľom zvyšovať kvalitu vzdelávacieho procesu a služieb poskytovaných Akadémiou umení. Zavedenie tzv. „Inštitútu hostujúceho pedagóga“ (1-2 semestre).
3. Pri riešení kultúrno-edukačných, vedecko-umeleckých a výskumných projektov uplatňovať medzinárodnú spoluprácu so zahraničnými pedagógmi a expertmi.

4. Vytvárať podmienky, aby sa študenti 1. – 3. stupňa, ako aj pedagógovia FDU aktívne zúčastňovali zahraničných mobilit, resp. medzinárodných projektov s obdobným zameraním. V rámci programu ERASMUS+ naďalej rozvíjať študentské a pedagogické mobility.
5. Podporovať aktívnu účasť vysokoškolských učiteľov FDU v domácich aj medzinárodných vedeckých spoločnostiach, výboroch, komisiách, umeleckých porotách a podobne.
6. Etablovať jednotlivé súčasti fakulty v európskych a svetových stavovských organizáciách.
7. Príprava a realizácia takzvaných . „Letných kurzov a workshopov“, na ktorých sa podieľajú vybraní pedagógovia a študenti s cieľom propagovať rôznorodé formy súčasného umenia; inšpirovať širšiu aktívnu generáciu, sprostredkovať technologické zručnosti a znalosti a podobne.
8. Aktívne zapájanie sa do aktuálnych spoločenských výziev. Tvorba krátkodobých a dlhodobých umeleckých a kultúrnych projektov v spolupráci s oslovenými partnermi.
9. Rozšíriť možnosti spolupráce FDU s orgánmi verejnej správy, neziskovými organizáciami a súkromným sektorom.
10. Zapájanie sa do projektov s lokálnou a regionálnou pôsobnosťou, ktoré sú orientované na prax v oblasti kultúry a umenia, vrátane segmentov kreatívneho priemyslu (kooperácia s BBSK, Mestom Banská Bystrica a partnerskými edukačnými inštitúciami atď.).
11. Vo všeobecnosti prispievať k propagácii umenia a kultúry rôznymi distribučnými kanálmi s cieľom kooperácie nielen s mestom a priľahlým regiónom, ale aj na celoslovenskej a medzinárodnej úrovni.
12. Podporovať projekty orientované na sebarealizáciu a odborný rast študentov v spolupráci s vybranými verejnými inštitúciami a nezávislými organizáciami.
13. Poskytovať aktuálne informácie o dianí na FDU médiám.
14. Skvalitniť previazanie absolvovania stáží so vzdelávacím programoch.
15. Informovať absolventov o možnostiach uplatnenia sa po skončení štúdia v praxi a o možnostiach zvýšenia ďalšej kvalifikácie.

4. Zamestnanci a pracovné prostredie FDU

Hlavným cieľom v tejto oblasti je personálne zabezpečiť študijné programy podľa štandardov Slovenskej akreditačnej agentúry, zabezpečiť komplexný personálny rozvoj a prijať opatrenia pre ďalší kvalifikačný rast vysokoškolských učiteľov.

Štruktúra zamestnancov, ako aj ich počet, sa na FDU v ostatných rokoch po viacerých zmenách stabilizoval. Fakulta podporuje zmeny v štruktúre pedagogických úväzkov tak, aby sa vytvorili stabilné pracovné pozície na ustanovený pracovný čas, čo má priaznivý dosah aj na výsledky evidencie umeleckej a publikačnej činnosti.

Vzdelávanie na FDU sa z veľkej časti uskutočňuje formou osobného kontaktu a individuálneho prístupu pedagóga k študentovi. Pedagóg ovláda nielen odborné, pedagogické, či psychologické aspekty vzdelávania, ale je zároveň tvorivou osobnosťou, ktorá ovplyvňuje umeleckú tvorbu študentov. Vzdelávanie kladie na pedagógov zvýšené nároky na jeho permanentnú tvorivosť, nápaditosť a originalitu. V súvislosti s posilnením pedagogického zabezpečenia študijných programov bude nevyhnutné aj na FDU sústrediť sa na získanie renomovaných pedagógov s uznávanou profesionálnou praxou, ktorí by boli veľkou motiváciou pre študentov.

Navrhované riešenia a úlohy na obdobie 2021 – 2026:

1. Efektívnou personálnou politikou a vytváraním vnútorných systémov zvyšovať kvalitu vysokoškolských pedagógov pôsobiach na jednotlivých katedrách.
2. Podporovať vysokoškolských pedagógov v zlepšovaní ich kompetencií a schopností pre poskytovanie vysokoškolského vzdelávania umeleckého zamerania s dôrazom na prepojitelnosť vzdelávania a tvorivých činností.
3. Zabezpečiť proces hodnotenia kvalifikácie a kompetentností učiteľov s ohľadom na ciele vzdelávania a stupne vzdelávania.
4. Na úrovni katedier sa každoročne venovať analýze kariérneho rastu členov katedry. Navrhnuť možnosti kariérneho rastu členov katedry a prerokovať ho na úrovni vedenia FDU.
5. Zvýšiť počet perspektívnych garantov študijných programov z radov vysokoškolských učiteľov FDU.

6. Umožniť vysokoškolským učiteľom a ďalším zamestnancom priebežné vzdelávanie v oblasti využívania digitálnych technológií a vzdelávanie na zlepšenie ich jazykových znalostí.
7. Podporovať medzinárodne orientovanú mobilitu vysokoškolských učiteľov, doktorandov a študentov.
8. Vytváranie zamestnaneckej štruktúry, v rámci ktorých sú vymedzené jasné kompetencie a zodpovednosť.
9. Vytváranie podmienok pre talentovaných umelcov a kvalitných pedagógov školy, hľadanie vhodných nástrojov ich ocenenia.
10. Podpora zamestnávania najlepších absolventov doktorandského štúdia.
11. Hľadanie motivačných prostriedkov pre ohodnotenie výkonných a aktívnych nepedagogických zamestnancov.
12. Posilnenie administratívnych pracovných pozícií na organizačné zabezpečenie katedier, prípravy a tvorby grantov, prípadne ďalších pracovísk súvisiacich s rozvojom fakulty.
13. Zabezpečenie kvalitného technického personálu vzhľadom na plynulý chod umeleckej činnosti na FDU.

5. Riadenie, financovanie a rozvoj fakulty, investičné zámery

Riadenie Fakulty dramatických umení ako súčasť verejnoprávnej vysokoškolskej inštitúcie, vychádza z tradičných aspektov akademickej samosprávy. V rámci kľúčových procesov ako vzdelávanie, umelecká, vedeckovýskumná a ďalšia tvorivá činnosť, je uplatňovaný decentralizovaný systém hierarchického riadenia. V predchádzajúcom období Akadémie umení pristúpila k úprave vnútorných pravidiel prerozdeľovania rozpočtu, ktorý aproximuje pravidlá, ktoré používa MŠVVaŠ pri rozdeľovaní dotácie vysokým školám. Výška dotácie určenej pre vzdelávanie pre Fakultu dramatických umení závisí priamo od výkonnostných parametrov (počet študentov, kvalita vzdelávania, úroveň personálneho zabezpečenia, umeleckej a publikačnej činnosti zamestnancov, grantovej činnosti a iné). Sčasti problematickou je evidencia umeleckej a publikačnej činnosti, kde dochádza k disproporciám pri hodnotení neraz diametrálne odlišných kreatívnych činností, ktorá má vplyv na dotácie.

V snahe fakulty o čo najlepšiu propagáciu bola vytvorená nová identita webovej stránky. Pre zlepšenie elektronickej komunikácie začala FDU v roku 2020 využívať aplikáciu Office 365, ktorá umožňuje komunikovať zamestnancom a študentom na vyššej úrovni využívajúc všetky možnosti prenosu dokumentov a dát.

Pri investičných zámeroch je nevyhnutné, aby priestorové a materiálno-technické zabezpečenie fakulty dosahovalo potrebné parametre pre komplexné vzdelávanie študentov a prácu vysokoškolských učiteľov, a to nielen v rámci prepojenia jednotlivých činností katedier a fakúlt, ale aj z pohľadu spolupráce s medzinárodným prostredím. Rozvoj predpokladá výrazné postupné rozšírenie technologického zázemia fakulty.

Navrhované úlohy a riešenia na obdobie 2021 – 2026:

1. Venovať pozornosť zmenám v legislatíve pre oblasť vysokoškolského vzdelávania a zefektívniť a zrýchliť implementáciu legislatívnych zmien do vnútorných predpisov FDU a aktualizovať ich podľa potrieb.
2. Znižovanie administratívnej záťaže, podporovať informatizáciu a technologickú podporu administratívnych procesov.
3. Uskutočňovať analýzu nákladov a výdavkov na úrovni organizačných súčastí FDU a prijímať efektívne opatrenia, ktoré budú viesť k ich konsolidácii.
4. Vytvorenie otvoreného portfólia absolventov, priateľov a podporovateľov FDU.
5. Hľadanie možností viaczdrojového financovania fakulty a vyhľadávanie potenciálnych sponzorov, donorov a firmy, ktoré by podporili umelecko-vzdelávací proces.
6. Spolupráca s vybranými partnermi a inštitúciami pri vytváraní dočasných a trvalých pracovných príležitostí pre študentov a absolventov FDU (prax, start-up a ďalšie), s možnosťou čiastočne tieto aktivity realizovať aj v priestoroch FDU.
7. Zapájanie sa do komplexnejších a viacročných dotačných projektov orientovaných na rozvoj kultúry a umenia a segmentov kreatívneho priemyslu napr. v kooperácii s BBSK, Mestom Banská Bystrica a partnerskými (edukačnými) inštitúciami, a to s dôrazom na riešenie a implementáciu medzinárodných projektov.
8. Vytvorenie simulačného centra - kompletizácia audiovizuálneho technického reťazca pre výučbu takzvanej sekvenčnej výroby na FDU pre zvládnutie typickej televíznej výroby (relácií publicistických, zábavných, ale aj hraných seriálov).

9. Doriešenie audiovizuálneho štúdia pre záznamy umeleckej produkcie všetkých fakúlt Akadémie umení.
10. Upgrade technologických celkov v rámci IT segmentu FDU, vrátane aplikovania softvérových riešení, resp. ich aktualizácií (dátové úložiská, servery, digitalizácia vnútorných riadiacich procesov, pokročilé riešenia pre internú a externú komunikáciu, PR, marketing a podobne).
11. Potreba pravidelného servisu, menších rekonštrukcií a upgrade technologického zázemia jednotlivých fakúlt AU.
12. Revitalizácia interiéru a exteriéru FDU (terasa, študentský klub, študovňa v knižnici, otvorená IT miestnosť, resp. Kleiód).
13. Vybudovať v priestoroch FDU oddychovú zónu pre študentov.
14. Podporovať spoločenské a športové aktivity študentov počas štúdia.
15. Pravidelne prehodnocovať a skvalitňovať obsah webových stránok FDU a kontrovať aktualizáciu stránok naviazaných na stránku FDU.
16. Podporovať pravidelné aktivity vedúce k stabilizovaniu počtu prihlásených študentov.
17. Aj naďalej organizovať a zabezpečovať „Deň otvorených dverí“ pre potenciálnych študentov FDU, nielen prezenčnou formou, ale aj vo virtuálnom priestore.
18. Kontinuálne rozširovať fond knižnice.
19. Pokračovať v rozvíjaní edičnej činnosti FDU v koordinácii všetkých katedier.
20. V zmysle politiky znižovania energetickej záťaže a emisií, ako aj podpory ekológie a trvalej udržateľnosti, implementovať nové technické a technologické riešenia (ústredná vykurovacia sústava / rekuperácia, triedenie odpadov, cirkulárny vodný program a pod.).

6. Komunikácia a propagácia fakulty a vzťahy s verejnosťou

Fakulta dramatických umení produkuje každoročne množstvo umeleckých aktivít a umeleckých výstupov. V predchádzajúcom období propagačné činnosti týchto výstupov zaostávali za touto produkciou. V nasledujúcom plánovacom období sa potrebujeme sústrediť aj na oblasť propagácie a komunikácie s verejnosťou. Dôležité bude nadviazať dialóg smerujúci k pozitívnemu imidžu FDU a celej Akadémie umení.

Škola potrebuje jednotnú marketingovú komunikačnú stratégiu, ktorá rôznym primeraným spôsobom zainteresuje rôzne skupiny verejnosti a inštitúcie.

Navrhované úlohy a riešenia na obdobie 2021 – 2026:

1. V spolupráci s vedením Akadémie umení realizovať efektívnu marketingovú komunikáciu - vytváranie a udržanie komunikačných kanálov.
2. Nastaviť marketing sociálnych médií s dôrazom na zviditeľnenie sa a upevnenie postavenia fakulty, komunikácie s vonkajším a vnútorným prostredím, pomocou digitálnych médií podnecovať používateľov k vedeniu online dialógu, účasti, interakcií s prostredím fakulty.
3. Udržiavať a rozširovať komunikačné partnerstvá s cieľovými skupinami na báze pravidelných osobných stretnutí.
4. Na úrovni prodekana špecializovať pracovnú pozíciu v oblasti komunikácie s vonkajším a vnútorným prostredím – PR manažér/ka fakulty FDU.
5. Prezentať poslanie a zameranie fakulty na širokej spoločenskej platforme.
6. Efektívne propagovať študijné programy FDU.
7. Vyhľadávanie finančnej podpory pre projekty smerujúce k cielenému budovaniu a posilneniu značky FDU nielen ako vzdelávacej, ale aj kultúrnej inštitúcie, ktorej výsledky umeleckej činnosti pedagógov, doktorandov a študentov patria k špičkovým výkonom na súčasnej umeleckej scéne.
8. Organizovaním prezentácií výsledkov pedagogického procesu na domácich a zahraničných vysokých školách, ale najmä stredných školách s cieľom zvýšenia povedomia o kvalite našej FDU, ale zároveň aj zvýšenia počtu potenciálnych uchádzačov o štúdium.
9. Zapájanie sa do spoločných projektov s inštitúciami alebo partnermi z priemyselnej praxe, kde výsledky tejto spolupráce majú potenciál pozitívneho zviditeľnenia FDU v širokej verejnosti a zvýšenia povedomia o výsledkoch umeleckého vzdelávania na FDU.
10. Zlepšenie propagácie umeleckých výstupov a aktivít fakulty prostredníctvom web stránky, médií, sociálnych sietí, zabezpečenie prepracovaného systému pozvánok, rozvíjanie vzťahov s médiami a partnerskými inštitúciami.
11. Zvýšiť kvalitu prezentovania výsledkov a výstupov doktorandského štúdia, ktoré je najvyššou formou štúdia a aktívnejšie zapájať doktorandov do umelecko-výskumných úloh a projektov.

12. Iniciovať a podporovať organizovanie medzinárodných umeleckých a vedeckých podujatí so zameraním na umelecké výstupy a výskum.

Záver

Hlavným poslaním Fakulty dramatických umení je vzdelávanie budúcich generácií umelcov v oblasti divadelného a filmového umenia a multimédií, ako aj rozvíjanie medzinárodného postavenia fakulty a vytváranie podmienok pre zatraktívnenie štúdia pre zahraničných študentov. Aktualizácia dlhodobého zámeru tvorí ucelený rámec pre aktivity a ciele FDU vo vymedzených oblastiach jej pôsobenia v nadchádzajúcich rokoch. Súčasťou aktualizovaného zámeru sú konkrétne opatrenia a riešenia úloh s plánovanou realizáciou v období 2021 –2026. Miera naplnenia dlhodobého zámeru FDU bude aj naďalej primárne determinovaná od disponibilných zdrojov najmä z MŠVVaŠ SR a ďalších doplňujúcich príjmov v zmysle vlastného viaczdrojového financovania. Sme presvedčení, že máme potenciál naplniť naše predstavy o budúcnosti fakulty v súčinnosti s vedením Akadémie umení a ďalšími dvoma fakultami a využiť tak jedinečnú trojkombináciu fakúlt v európskom priestore. Pri realizácii jednotlivých úloh sa očakáva aktívny prístup všetkých zamestnancov a študentov FDU, bez účasti ktorých nie je možné ciele v plnom rozsahu rozvíjať a splniť.

Za ďalšie rozpracovanie a realizáciu aktivít z dokumentu „Dlhodobý zámer rozvoja Fakulty dramatických umení na obdobie rokov 2021 – 2026“ zodpovedajú:

- dekan,
- prodekani,
- garanti a spolugaranti študijných programov,
- tajomník,
- vedúci katedier.

Plnenie dlhodobého zámeru podlieha kontrole a jej výsledky budú zverejňované vo výročných správach Fakulty dramatických umení.