



Kritériá Fakulty výtvarných umení Akadémie umení na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu docent a umelecko-pedagogického titulu profesor a na obsadzovanie funkcií profesorov a docentov v študijnom odbore Umenie

V súlade s § 12 ods. 1 písm. e), h) a i) Zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o VŠ“) a vyhláškou MŠ SR č. 246/2019 Z. z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor (ďalej len „vyhláška“), so Zákom č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a Štandardami pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov boli kritériá prerokované v UVR FVU AU a predložené na schválenie v Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici dňa 19. 02. 2021.

Článok 1
Všeobecné ustanovenia

Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu docent, v zmysle § 76 ods. 3 zákona o VŠ, je:

- a) vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa;
- b) vypracovanie habilitačnej práce;
- c) úspešné absolvovanie habilitačného konania;

Podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu profesor, v zmysle § 76 ods. 5 zákona o VŠ, je:

- a) predchádzajúce získanie umelecko-pedagogického titulu docent;
- b) úspešné absolvovanie vymenúvacieho konania;

Článok 2
Obsah pedagogickej činnosti

- a) umelecké a pedagogické pôsobenie v študijnom odbore Umenie na vysokej škole;
- b) pedagogickým pôsobením v prípade uchádzača o udelenie titulu docent sú najmä prednášky, vedenie seminárov, cvičení, hodnotení študentov vrátane skúšania na štátnych skúškach, vedenie a oponovanie záverečných prác a tvorba študijných materiálov.
- c) pedagogickým pôsobením v prípade uchádzača o udelenie titulu profesor sú prednášky, semináre, vedenie doktorandov, vedenie a oponovanie záverečných prác, hodnotenie študentov, vrátane skúšania na štátnych skúškach, konzultácie a tvorba študijnej literatúry.

Článok 3

Rozsah pedagogickej činnosti

- a) minimálnou podmienkou na udelenie titulu docent je vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa.
- b) minimálnou podmienkou na udelenie titulu profesor je vykonávanie pedagogickej činnosti počas doby najmenej troch rokov od získania titulu docent. Zohľadňuje sa len doba, počas ktorej bol uchádzač v pracovnom pomere s vysokou školou, viedol prednášky alebo semináre a viedol doktorandov. Pri vedení doktorandov je minimálnou podmienkou vyškolenie najmenej jedného doktoranda v príslušnom študijnom odbore a školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky.

Článok 4

Rozsah umeleckej práce uchádzačov

- a) podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu docent (v zmysle § 76 ods. 6 zákona o VŠ) je, že uchádzač vytvoril ucelené umelecké diela v danom študijnom odbore, je uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch;
- b) podmienkou na získanie umelecko-pedagogického titulu profesor (v zmysle § 76 ods. 7 zákona o VŠ) je vykonávanie výskumnej alebo umeleckej činnosti a publikovanie výsledkov vrátane ohlasov v študijnom odbore Umenie. Ovplyvnenie vývinu daného študijného odboru alebo umeleckej školy alebo originálnej všeobecne uznávanej skupiny, ktorá nadväzuje na jeho publikovanú umeleckú tvorbu. Je uznávanou umeleckou osobnosťou v umeleckých kruhoch, jeho umelecké diela alebo umelecké výkony dosiahli medzinárodné uznanie. Zverejňuje výstupy alebo vystavuje umelecké diela na medzinárodnej úrovni. Publikoval minimálne jednu vysokoškolskú učebnicu alebo dve skriptá alebo učebné texty (toto kritérium sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia).

Článok 5

Doklady, ktoré žiadateľ predkladá k žiadosti

Habilitačné konanie začína podaním žiadosti o udelenie titulu docent predsedovi UVR FVU AU. V súlade s §1 ods.2 vyhlášky uchádzač k žiadosti pripája:

- a) habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach (v zmysle §1 ods.3 vyhlášky)
- b) profesijný životopis
- c) osvedčenú kópiu dokladu o VŠ vzdelaní druhého stupňa
- d) osvedčenú kópiu dokladu o VŠ vzdelaní tretieho stupňa § 54 ods. 15 zákona o VŠ
- e) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti
- f) zoznam pôvodných zverejnených umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh alebo umeleckých projektov, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.

Vymenúvacie konanie začína podaním žiadosti o vymenovanie za profesora, ktoré uchádzač podáva písomne predsedovi UVR FVU AU.

V súlade s § 4 vyhlášky uchádzač k žiadosti pripája:

- a) profesijný životopis
- b) osvedčenú kópiu dokladu o VŠ vzdelaní druhého stupňa
- c) osvedčenú kópiu dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent
- d) prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti

- e) zoznam pôvodných zverejnených umeleckých prác, učebníc, učebných textov resp. workshopov, prehľad riešených výskumných úloh alebo umeleckých projektov, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí.
- f) najvýznamnejšie vedecké práce, odborné práce alebo umelecké práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo výkonoch.

Súčasťou vymenúvacieho konania je aj inauguračná prednáška uchádzača. Inauguračnou prednáškou uchádzač preukazuje najmä svoju pedagogickú spôsobilosť, predstaví svoj celkový prínos v odbore a prínos svojich študentov k vývinu odboru a vyjadrí pohľad na súčasný stav odboru a jeho perspektívy.

Článok 6

Dokladovanie umeleckej činnosti a jej výstupov

Uchádzač o habilitačné a inauguračné konanie v danom odbore, v ktorom sa uchádza o získanie titulu docent alebo profesor, predkladá:

- a) dokumentáciu publikácií a umeleckých výstupov, kategorizovaných podľa Vyhlášky MŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencii publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencii umeleckej činnosti.
- b) zoznam výskumných grantov v danom odbore, kde bol hlavným riešiteľom alebo spoluriešiteľom (najmä uchádzači o vymenovanie za profesora).
- c) zoznam ohlasov kategorizovaných v zmysle § 3 Vyhlášky MŠ SR č. 456/2012 Z. z. o centrálnom registri evidencii publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencii umeleckej činnosti.
- d) vyplnenú tabuľku z prílohy v zmysle čl. 7
- Hodnotí sa stav, aktuálny k dátumu žiadosti podania uchádzačom.

Článok 7

Kritériá FVU AU na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu docent a umelecko-pedagogického titulu profesor, v študijnom odbore Umenie, sa dopĺňajú prílohami:

1. Kvantifikačné kritériá FVU AU na habilitačné konanie
2. Kvantifikačné kritériá FVU AU na vymenúvanie profesora

Článok 8

Záverečné a zrušovacie ustanovenia

Kritériá na habilitácie docentov a inaugurácie profesorov v študijnom odbore Umenie nadobúdajú platnosť a účinnosť dňom schválenia v Umeleckej a vedeckej rade Akadémie umení v Banskej Bystrici 19. 02. 2021. Zároveň sa týmto dňom rušia Kritériá Fakulty výtvarných umení Akadémie umení na vyhodnotenie splnenia podmienok získania umelecko-pedagogického titulu docent a umelecko-pedagogického titulu profesor, v študijnom odbore 2.2.1 Výtvarné umenie zo dňa 24. 4. 2019.

doc. Igor Benca, akad. mal.
predseda UVR FVU AU

prof. MgA. Ing. Michal Murin, ArtD.
predseda UVR AU

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E H A B I L I T Á C I E
Študijný odbor: UMENIE

Meno a priezvisko habilitanta:			
Názov vysokej školy, na ktorej habilitant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Minimálny požadovaný počet	Plnenie
1.	Prezentácia na významných medzinárodných výstavách (v inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu, s medzinárodným ohlasom)	2	
2.	Individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	1	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	2	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	8	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	1	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	3	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		10	
B. OHLASY uchádzač musí preukázať ohlasmí na publikované vedecké práce alebo umelecké výstupy, že je uznaný za umeleckú osobnosť v umeleckých kruhoch. Autocitácie sa vylučujú!		Minimálny požadovaný počet	Plnenie
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách (vrátane digitálnych)		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		

17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, web adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci,		20	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Minimálny požadovaný počet	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (pedagogicky a umelecky pôsobí v príslušnom odbore habilitačného a inauguračného konania na vysokej škole najmenej tri roky od získania vysokoškolského vzdelania tretieho stupňa)	3 roky Vid' text	
22.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na iných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
23.	Vedenie študentských workshopov	2	
24.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
25.	Garantovanie a organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
26.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
27.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
28.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
29.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
30.	Iná pedagogická prax		
31.	Vedenie zahraničných stážistov		
Body v riadkoch 24-31 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		8	

Poznámka: Povinnou prílohou vyplnenej Kvantifikačnej tabuľky je zoznam výstupov podľa jednotlivých sekcií (A až C).

podpis habilitanta

Príloha č.2

K V A N T I F I K A Č N É K R I T É R I Á P R E V Y M E N O V A N I E P R O F E S O R A
Študijný odbor: UMENIE

Meno inauguranta:			
Názov vysokej školy, na ktorej inaugurant pôsobí:			
Dátum:			
A. TVORBA		Minimálny požadovaný počet	Plnenie
1.	Vytvorenie diela medzinárodného významu alebo prezentácia na významných medzinárodných výstavách* (diela umiestnené v exponovanom verejnom priestore alebo prezentácie v renomovaných inštitúciách typu štátnych alebo mestských galérií, v múzeách moderného umenia, v centrách súčasného umenia a na prehliadkach, festivaloch a veľtrhoch medzinárodného významu s medzinárodným ohlasom)	5	
2.	Ostatné individuálne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	4	
3.	Kolektívne výstavy v zahraničí v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	9	
4.	Individuálne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	7	
5.	Kolektívne domáce výstavy v renomovaných inštitúciách alebo na renomovaných podujatiach	15	
6.	Autorský katalóg / monografia mapujúci tvorbu autora	2	
7.	Katalógy kolektívnych výstav doma a v zahraničí	10	
8.	Dielo, resp. kolekcia diel vo verejných zbierkach a zbierkotvorných inštitúciách		
9.	Dielo, resp. kolekcia diel zverejnená v súkromných zbierkach		
10.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v zahraničí		
11.	Účasť na tvorivých sympóziách a akciách v domácom prostredí		
12.	Publikované teoretické, kritické alebo iné texty		
13.	Kurátorská činnosť		
Body v riadkoch 8-13 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		20	
B. OHLASY Písomné referencie od popredných zahraničných odborníkov z aspoň troch rozličných štátov mimo SR s dôrazom, že uchádzač spĺňa požiadavky na pôsobenie vo funkcii profesora v medzinárodnom kontexte.		Minimálny požadovaný počet	Plnenie
14.	Ohlasy o autorovi, zmienky a citácie autora v encyklopédiách, lexikálnych publikáciách, monografiách / včítane digitálnych		
14.a	samostatné heslo		
14.b	reprodukcie, citácie a zmienky o autorovi v texte		
15.	Recenzie v odborných časopisoch, alebo odborných publikáciách		
15.a	zahraničné		
15.b	domáce		
16.	Štúdie o autorovi v odborných časopisoch a publikáciách		
16.a	zahraničné		
16.b	domáce		

17.	Zmienky a citácie autora v odborných časopisoch, zborníkoch alebo odborných publikáciách (reprodukcia alebo text)		
17.a	zahraničné		
17.b	domáce		
18.	Recenzie, alebo rozhovory v dennej tlači		
18.a	zahraničné		
18.b	domáce		
19.	Ohlasy v elektronických médiách, webb adresách kultúrnych a galerijných ustanovizní		
20.	Uvedený film, rozhlasový alebo televízny program (programový blok) a pod., venovaný tvorbe autora		
Body v riadkoch 14-20 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		30	
C. PEDAGOGICKÁ A INÁ ODBORNÁ ČINNOSŤ		Minimálny požadovaný počet	Plnenie
21.	Pedagogická prax, vysokoškolská (kontinuálna pedagogická činnosť v študijnom odbore v rozsahu najmenej troch rokov od získania titulu docent)	3	
22.	Vyškoľenie najmenej jedného úspešne ukončeného doktoranda a vedenie aspoň ďalšieho doktoranda po dizertačnej skúške v danom študijnom odbore, ku ktorému je odbor habilitačného a inauguračného konania priradený.	Požadované v texte	
23.	Školenie najmenej jedného doktoranda po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom študijnom odbore	1	
24.	Publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skriptov alebo dvoch učebných textov; vysokoškolská učebnica alebo skriptum sa môže nahradiť umelecko-pedagogickým vedením medzinárodnej tvorivej dielne alebo umeleckého sympózia	1	
25.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na domácich školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	3	
26.	Vyžiadané prednášky (prezentácie) na zahraničných školách, inštitúciách, konferenciách a pod.	2	
27.	Pôsobenie na zahraničnej vysokej škole, odbornej inštitúcii		
28.	Vedenie študentských workshopov		
	Garantovanie alebo organizovanie výstav, konferencií a workshopov		
29.	Tvorba koncepcií odborných predmetov a spoluúčasť na koncipovaní študijného programu		
30.	Ohlasy v tlači (médiách) na pedagogickú činnosť		
31.	Účasť v odborných orgánoch, porotách, komisiách		
32.	Získané granty alebo štipendiá na pedagogickú alebo tvorivú činnosť		
33.	Iná pedagogická prax		
34.	Vedenie zahraničných stážistov		
Body v riadkoch 27-34 sú vzájomne zameniteľné, požaduje sa príslušný súčet uvedený v stĺpci „minimálny požadovaný počet“		17	

Poznámka: Povinnou prílohou vyplnenej Kvantifikačnej tabuľky je zoznam výstupov podľa jednotlivých sekcií (A až C).

podpis inauguranta

