

Fakulta výtvarných umení
Akadémia umení v Banskej Bystrici

Dlhodobý zámer v oblasti vzdelávania, výskumu, vývoja, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti

Prerokovala
Umelecko-vedecká rada
Fakulty výtvarných umení
Akadémie umení
v Banskej Bystrici
dňa 29. 06. 2021

Schválil Akademický
senát Fakulty výtvarných
umení Akadémie umení
v Banskej Bystrici dňa
13. 07. 2021

Nadobúda účinnosť
13. 07. 2021



Preambula

Fakulta výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici je vzdelávacou inštitúciou s trvalou pozíciou medzi slovenskými vysokými školami a fakultami umeleckého zamerania. Je školou zabezpečujúcou vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch s výrazným podielom umeleckej činnosti a s progresívnym rozvojom v oblasti medzinárodnej spolupráce, hlavne v rámci európskeho vzdelávacieho priestoru.

Kvalita a špecifické postavenie umeleckého vzdelávania.

Hlavným poslaním Fakulty výtvarných umení je úspešné a aktívne plnenie stanovených cieľov, ktorými sú:

vzdelávanie v akreditovaných študijných programoch v odbore Umenie,
podpora umeleckého výskumu a umeleckej tvorby,
podpora študentských aktivít smerujúcich k osobnostnému rastu, rozvoju talentu a zručností potrebných k získaniu kompetencií využiteľných v umeleckej praxi, výchova k slušnosti, etike, zodpovednosti, tolerancii.

Pestovanie ekologického myslenia, ochrany prírody, rešpekt k ľudským právam a ochrane zvierat. Fakulta považuje za svoje poslanie odborne participovať na umeleckých projektoch národného a medzinárodného významu, spolupracovať s regionálnymi inštitúciami na rozvoji kultúrno spoločenského a umeleckého života ako cieľovej oblasti spoločenskej praxe našich študentov a tvorivým prostredím absolventov našej školy.

Sme presvedčení, že poznanie, vzdelanie, veda, výskum a umenie pomáha poznávať a rozkrývať zložitú štruktúru sveta, v ktorom žijeme a robí ľudí kultúrnejších, čiže lepších, zodpovednejších k sebe a k svojmu okoliu.

Oblasť I. / 1.

Vnútrotný systém kvality

Fakulta výtvarných umení (ďalej FVU) venuje trvalú pozornosť kvalite vzdelávania, ktorú potvrdila v predchádzajúcich akreditáciách a pri medzinárodnej evalvácii. V súvislosti s implementáciou zákona č. 269/2018 Z. z. o zabezpečovaní kvality vysokoškolského vzdelávania a prijatými štandardmi platnými pre oblasť vysokoškolského vzdelávania, ktoré vstúpili do platnosti od 1. septembra 2020, FVU stanovila pre ďalšie obdobie úlohy a navrhla nasledovné riešenia.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Požiadať o akreditáciu dvoch nových študijných programov, a to „Maľba -Grafika“, pre 1. stupeň vysokoškolského štúdia, denná forma štúdia a „Intermédiá -Digitálne médiá - Priestorová tvorba“, pre 1. stupeň vysokoškolského štúdia, denná forma štúdia.
2. Požiadať o akreditáciu študijného programu 2. stupňa, denná forma štúdia „Voľné výtvarné umenie,“ a študijného programu 3. stupňa denná forma štúdia „Voľné výtvarné umenie“.
3. Požiadať o akreditáciu „Vnútrotný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania“
4. Nastaviť všetky vnútorné štruktúry a procesy tak, aby boli v súlade so štandardami SAAVŠ, s poslaním a stanovenými cieľmi fakulty.
5. Upraviť vzdelávacie, tvorivé a ďalšie súvisiace aktivity uskutočňovaných študijných programov tak, aby splnili stanovené ciele v rámci štandardov Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školstvo. Výsledky vzdelávania zadefinovať tak, aby absolventi FVU získali kvalifikáciu v súlade s národným kvalifikačným rámcom a naplnili očakávania umeleckej praxe.
6. Dôsledným dodržiavaním vnútorného systému zabezpečovania kvality eliminovať nedostatky a neefektívnosť pri poskytovaní jednotlivých študijných programov a habilitačných a inauguračných konaniach.
7. Zapájať študentov a externých zainteresovaných odborníkov do vybraných procesov v rámci VSZK . Ponúknuť študentom širšie možnosti ako sa vyjadrovať ku kvalite študijného programu, kvalite podporných služieb a ku kvalite materiálno-technického zabezpečenia.

8. Zaviesť systém pravidelného monitoringu všetkých procesov, definovať kompetencie a určiť zodpovednosť osôb tak, aby bolo možné efektívne identifikovať slabé miesta, predvídať ohrozenia a navrhovať korekčné opatrenia nielen samotných procesov, ktoré sú monitorované, ale aj korekcie samotného monitorovacieho systému.
9. Vytvoriť systém ochrany proti akémukoľvek druhu intolerancie a diskriminácie a nevhodnému správaniu. Posilňovať mechanizmy preskúmania podnetov, ktorými sa študenti, zamestnanci alebo verejnosť domáhajú ochrany svojich práv.
10. Budovať a udržiavať záväzné personálne a inštitucionálne partnerstvá, umožňujúce účasť relevantných zainteresovaných strán na zabezpečovaní kvality, realizácii a rozvoji študijných programov, umeleckého výskumu a propagácie fakulty.

Oblasť I. / 2.

Vysokoškolskí učitelia

Vzdelávanie na FVU sa uskutočňuje formou osobného kontaktu a individuálneho prístupu pedagóga k študentovi. Pedagóg ovláda nielen odborné, pedagogické, či psychologické vzdelávacie zručnosti, ale je zároveň tvorivou osobnosťou a aktívne deklaruje svoj vlastný umelecký rádius. Pedagóg pracuje v dynamickom prostredí, ktoré súčasne kladie zvýšené nároky na jeho permanentnú tvorivosť, nápaditosť a originalitu. V súvislosti s posilnením pedagogického zabezpečenia študijných programov sme identifikovali pre nasledovné obdobie nižšie uvedené úlohy a navrhli nasledovné riešenia.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Zvyšovať kvalitu vysokoškolských pedagógov pôsobiacich na jednotlivých katedrách koncepciou personálnou politikou a profiláciou vnútorných systémov.
2. Podporovať vysokoškolských pedagógov v zlepšovaní ich kompetencií a schopností pre poskytovanie vzdelávania s dôrazom na prepojitelnosť vzdelávania a tvorivých činností.
3. Optimalizovať podmienky pre odborný kvalifikačný a akademický rast a mobilitu vysokoškolských pedagógov a zamestnancov FVU.
4. Podporovať kvalifikačný rast mladých zamestnancov ako potenciálnych garantov študijných programov vo všetkých troch stupňoch vzdelávania.

5. Rozvíjať pedagogické, jazykové a digitálne zručnosti a prenositeľné spôsobilosti pedagógov.
6. Zjednodušiť, zefektívniť a sprehľadniť procesy a tým minimalizovať neodôvodnenú alebo duplicitnú byrokráciu.

Oblasť I. / 3.

Prepojenie vzdelávania s potrebami praxe

FVU neustále zlepšuje podmienky na štúdium čím zvyšuje predpoklad na udržanie súčasného stavu počtu študentov. V nasledujúcom období má fakulta za cieľ flexibilne reagovať na potreby študentov v medziach limitov akreditovaných študijných programov. Potreby súčasnej praxe poukazujú aj na výhody zavádzania rozličných simulačných nástrojov v akademickom prostredí, ktoré by mohli zatriťvniť edukačné prostredie a pritiahnuť viac uchádzačov o štúdium.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Prehodnocovať výstupy študijných programov z hľadiska cieleného prepojenia na prax a tvorivé umelecké výstupy.
2. Vytvoriť online platformu na prezentáciu umeleckej tvorby študentov a tak zviditeľniť ich zručnosti a získané kompetencie čo môže viesť k naviazaniu spolupráce medzi nimi, umeleckými inštitúciami a odbornou verejnosťou.
3. Zintenzívniť alebo začať spoluprácu FVU s vybranými verejnými a nezávislými inštitúciami (galérie, kultúrne inštitúty, nezávislé kultúrne centrá) resp. organizátormi verejných podujatí zameraných na prezentáciu a podporu umenia aj v zmysle podpory samotného vzdelávacieho procesu.

Oblasť I. / 4.

Kvalita doktorandského vzdelávania

FVU považuje za prioritné zabezpečovať štúdium vo všetkých troch stupňoch štúdia. Doktorandské štúdium je platforma umeleckého výskumu, preto je prioritou udržať jeho kontinuitu a kvalitu.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Podporovať a rozvíjať doktorandské štúdium s cieľom zvýšiť úspešnosť a kvalitu najvyššieho stupňa vysokoškolského vzdelávania a profesijnej prípravy.
2. Posilniť účasť študentov doktorandského štúdia na medzinárodných a zahraničných tvorivých a spoločenských aktivitách FVU. Vytvoriť študijné plány tak, aby doktorandi absolvovali časť svojho štúdia na zahraničnom odbornom pracovisku.
3. Zvýšiť mobilitu študentov doktorandského štúdia na báze medziodborovej komunikácie a spolupráce.

Oblasť I. / 5.

Propagácia, natívna reklama

Propagácia Fakulty výtvarných umení zohráva v súčasnom období dôležitú úlohu. Jedným z hlavných dôvodov prečo sa musíme propagovať, je prirodzená súťaž medzi vzdelávacími inštitúciami. Súťaživosť, propagácia, prirodzená konkurencia vzdelávacích koncepcií to sú dôvody prečo sa musíme zviditeľňovať a dávať o sebe vedieť. Konkurencia a reklama je pevná súčasť mentálneho nastavenia našej spoločnosti a civilizácie po celé generácie. Takže dôvod, prečo musíme propagovať výsledky našej práce a kvalitu nášho vzdelávania je daný spoločným priestorom a slobodným výberom vysokých škôl bez obmedzenia minimálne v euro-americkom priestore.

FVU využíva na propagáciu 3 hlavné formy:

Formu propagácie na webovom sídle školy a fakulty.

Formu natívnej reklamy ako súčasť katalógov, časopisov, propagačných materiálov školy alebo kultúrnych inštitúcií, sociálnych sietí a internetu.

Formu živej kontaktnej prezentácie ako napríklad počas Dňa otvorených dverí FVU, organizovaním stretnutí a workshopov na pôde fakulty alebo stredných školách.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Pripraviť a organizačno-technicky zabezpečiť každoročne minimálne jeden Deň otvorených dverí FVU (DOD) a to aj v online forme.

2. Posilniť prezentáciu výsledkov aktivít FVU prostredníctvom online platforiem s cieľom zvýšenia povedomia o fakulte .
3. Pokračovať v overených formátoch viacúrovňovej spolupráce so strednými školami (letné školy, workshopy pre stredné školy, online komunikácia so žiakmi stredných škôl, príprava propagačných a informačných materiálov).
4. Spolupráca s domácimi a zahraničnými univerzitami na organizovaní spoločných umeleckých podujatí, tematických konferencií a workshopov s vedľajším efektom propagácie fakulty.
5. V roku 2022 vytvorenie reprezentatívnej publikácie k 25 výročiu vzniku FVU, študentských výstav a ďalších sprievodných podujatí.
6. Pravidelná prezentácia umeleckých aktivít na báze periodika ART3 s cieľom propagácie a archivácie aktivít FVU.

Oblasť I. / 6.

Podpora študentov

FVU zapája študentov do procesov a štruktúr vnútorného systému kvality čím im umožňuje participovať na umelecko-pedagogickom procese a spolupodieľať sa na formovaní odborných procesov a smerovaní fakulty.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Dôsledne využívať systém sociálnych a motivačných štipendií a poskytnúť možnosť ubytovania študentov v školskom internáte.
2. Pokračovať vo vytváraní socializačných chillout zón pre študentov v rámci priestorových možností jednotlivých katedier.
3. Vytvoriť podmienky pre školské a mimoškolské kultúrne a športové aktivity študentov.
4. Personálne, organizačne zabezpečiť a technicky podporiť študentov zo znevýhodneného prostredia a študentov so špecifickými potrebami.
5. Podporovať prechod študentov FVU na novú integrovanú softvérovú platformu Microsoft Teams s cieľom zabezpečiť dynamiku a kvalitu interných komunikačných procesov, ako aj kvalitu online vzdelávania.

II. Veda, výskum v oblasti umenia a ďalšia tvorivá činnosť

Oblasť II. / 1.

Výskum v oblasti umenia a tvorivá činnosť

Vedecko-výskumná a publikačná činnosť, autorská umelecká tvorba a platforma doktorandského štúdia tvoria dôležitú súčasť vysokoškolského procesu, ktorá má zásadný vplyv na jeho kvalitu. Umelecké a publikačné výstupy sú neustále monitorované a vyhodnocované formou vnútorného systému kvality, čo je dôležitý indikátor umeleckého potenciálu jednotlivých pedagógov a študijných programov.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Aktívne sa zapájať do medzinárodnej spolupráce v rámci európskeho výskumného priestoru.
2. Zvýšiť podiel vysokoškolských pedagógov a doktorandov na vedecko-výskumnej činnosti v oblasti umenia, v rámci (autorských) projektov a grantových výziev.
3. Podporovať ďalšiu tvorivú činnosť tak, aby sa zvýšil počet a kvalita vedeckých, umeleckých a publikačných výstupov v sledovanom období.
4. Aktívne sa zapájať do národných vedeckých a umeleckých projektov. Využívať všetky možnosti grantového systému MŠVVaŠ SR, MKSR, resp. FPU, ktoré patria k významným formám účelovej podpory aktivít vysokej školy.
5. V rámci akreditačného konania sa zamerať na kontrolu nastavenia vnútorného systému zabezpečovania kvality výstupov a činností spojených s oblasťou umenia, vedy a výskumu s akcentom na zvyšovanie počtu medzinárodne relevantných a významných domácich výstupov.
6. Vytvárať priaznivé, motivačné prostredie pre umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť vysokoškolských učiteľov a posilniť prepojenie vzdelávania s tvorivými činnosťami.
7. Podporovať umelecký výskum uskutočňovaný študentmi doktorandského štúdia a ich školiteľov.
8. Pravidelne zabezpečovať dopĺňanie a nákup novej povinnej a odporúčanej literatúry v zmysle informačných listov predmetov a požiadaviek jednotlivých katedier.
9. Pravidelne monitorovať a vyhodnocovať umeleckú a publikačnú činnosť FVU za účelom presnej identifikácie kvality výstupov (CREUČ, CREPČ a i.)

III. Otvorenosť a internacionalizácia vzdelávania

Oblasť III. / 1.

Internacionalizácia vzdelávania

Rozvoj komunikačných technológií prispieva výrazným spôsobom k medzinárodnej spolupráci či kultúrnej pestrosti. Podporuje spôsoby potenciálnej vzájomnej kooperácie aj v oblasti umeleckého vzdelávania. Podoby umeleckej edukácie dnes predstavujú celé spektrum riešení a tvoria pomyselný „pracovný priestor,, medzi vysokými školami umeleckého typu. Prostredníctvom nových technológií vie byť tvorivý potenciál fakulty okamžite distribuovaný a dostupný širokému okruhu prijímateľov v medzinárodnom kontexte a to i napriek predpokladanej jazykovej bariére. Rozširovanie diapazónu ideových zámerov a projektov, ktoré majú medzinárodnú ambíciu vplýva pozitívne aj na kvalitu lokálneho akademického prostredia, posilňuje jeho pripravenosť a konkurencieschopnosť na medzinárodnej úrovni. Niektoré z úspešných medzinárodných (periodických) projektov akadémie sa môžu stať integrálnou súčasťou nielen samotného umeleckého vzdelávania, ale môžu dosahovať celospoločenský význam, čím prispievajú k šíreniu dobrého mena Akadémie umení.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Podpora internacionalizácie vzdelávacích, tvorivých a ďalších činností a aktívne zapájanie sa do medzinárodnej spolupráce na báze projektov, kooperácií a bilaterálnych dohôd, a to predovšetkým v rámci európskeho vzdelávacieho a umeleckého priestoru.
2. Prizývanie zahraničných externých kapacít z radov vysokoškolských učiteľov a odborníkov z praxe s cieľom zvyšovať kvalitu vzdelávacieho procesu a služieb poskytovaných FVU. Pokúsiť sa zaviesť tzv. „Inštitútu hostujúceho pedagóga alebo odborníka z praxe“ (1 semester).
3. V nasledujúcom období sa pokúsiť na pôde fakulty pripraviť minimálne jeden medzinárodný (periodický) projekt (výstava, konferencia, workshop, sympóziu), ktorý by sa mohol stať súčasťou nielen samotného umeleckého vzdelávania, ale mohol by dosahovať aj celospoločenský význam.

Oblasť III. / 2.

Medzinárodný charakter vzdelávania

Najaktívnejší článok medzinárodnej spolupráce tvorí program ERASMUS+, ktorého realizácia na Fakulte výtvarných umení bola doposiaľ mimoriadne úspešná. Za účelom prehĺbenia odbornej prípravy študentov, posilnenia ich zručností a získavania skúseností v rámci tohto medzinárodného programu spolupracuje FVU s desiatkami vysokých škôl umeleckého zamerania. V súvislosti s rozšírením internacionálneho rozmeru vzdelávania je v záujme FVU zvyšovať účasť študentov, vysokoškolských učiteľov a zamestnancov na mobilitách a zahraničných stážach.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Vytvárať podmienky pre študentov ako aj pedagógov a zamestnancov fakulty pre aktívnu účasť na zahraničných mobilitách, resp. medzinárodných (online) projektoch s obdobným zameraním. V rámci programu ERASMUS+ naďalej rozvíjať študentské a pedagogické mobility.
2. Podporovať aktívnu účasť vysokoškolských učiteľov fakulty v domácich aj medzinárodných vedeckých spoločnostiach, výboroch, komisiách, umeleckých porotách, redakčných radách a pod.
3. Každá katedra (jej členovia) by mali vytvoriť jeden stabilný a dlhodobý pracovný kontakt s pracoviskom na inej zahraničnej vysokej škole, ktorý bude platformou na dlhodobú a úzku spoluprácu.
4. Naplnenie priestorových a materiálno-technických požiadaviek v rámci Akadémii umení pre implementáciu (krátkodobých/dlhodobých) edukačných a výskumných aktivít za účasti externých (zahraničných) expertov a umelcov.
5. Pripraviť plán poskytovania vybraných študijných predmetov v anglickom jazyku.

IV. Spoločenská misia vysokej školy

Oblasť IV. / 1.

Poskytovanie špecifických služieb

Fakulta výtvarných umení popri umeleckom vzdelávaní a vedeckovýskumnej činnosti sa pravidelne zapája do neziskových aktivít vo vzťahu k mestu a regiónu, kde môže uplatňovať

svoj tvorivý potenciál a aktívne prispievať k zlepšovaniu kvality a kultúrneho života, a to v nadväznosti na každodennú kultúrnu prax.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. FVU sa bude snažiť zvyšovať podiel na regionálnom a celospoločenskom rozvoji, a to najmä v zmysle nastavenia optimálnych stratégií v umeleckom vzdelávaní či externých edukačných aktivitách.
2. FVU bude prispievať k propagácii umenia a kultúry rôznymi distribučnými kanálmi s cieľom kooperácie nielen s mestom a priľahlým regiónom, ale aj na celoslovenskej a medzinárodnej úrovni.
3. FVU zorganizuje letné kurzy a workshopy, na ktorých sa budú podieľať pedagógovia a študenti s cieľom propagovať rôznorodé formy súčasného umenia, inšpirovať širšiu aktívnu generáciu, sprostredkovať technologické zručnosti a znalosti a pod.
4. FVU sa zapojí do aktuálnych spoločenských výziev. Tvorba krátkodobých a dlhodobých umeleckých a kultúrnych projektov v spolupráci s oslovenými partnermi a donormi.

Oblasť IV. / 2.

FVU a umelecká prax

Fakulta dlhodobo kooperuje s umeleckými inštitúciami (galérie, múzeá, kultúrne inštitúty). Počas procesu vzdelávania sú výsledky študentov zviditeľňované v rámci rôznorodých aktivít fakulty, a to formou verejných prezentácií, účasti na domácich a medzinárodných podujatiach, špecifických projektoch (start-up), konferenciách, sympóziách a pod.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Participácia na umeleckých a kultúrnych projektoch verejno-prospešného charakteru (nemocnice, školy, verejné priestranstvá).
2. Zapájanie sa do projektov s lokálnou a regionálnou pôsobnosťou, ktoré sú orientované na prax v oblasti kultúry a umenia, vrátane segmentov kreatívneho priemyslu (kooperácia s BBSK, Mestom Banská Bystrica a partnerskými edukačnými inštitúciami).
3. Podporovať projekty orientované na sebarealizáciu a odborný rast študentov v spolupráci s vybranými odbornými inštitúciami a nezávislými organizáciami.
4. V týchto intenciách poskytovať oficiálne odborné konzultácie, expertízy, štúdie.

V. Investičný rozvoj

Oblasť V. / 1.

Investičné zámery

Postupná realizácia infraštruktúrnych projektov vychádza z aktuálnych potrieb FVU, súvisí s oblasťou vzdelávania, výskumu a vývoja, ako aj samotnou umeleckou a kreatívnou činnosťou. Je nevyhnutné, aby priestorové a materiálno-technické zabezpečenie fakulty dosahovalo potrebné parametre pre komplexné vzdelávanie študentov a prácu vysokoškolských učiteľov, a to nielen v rámci jednotlivých činností fakúlt, ale aj z pohľadu kooperácie s medzinárodným prostredím. Investičný rozvoj fakulty predpokladá projektové riešenie nových aj pôvodných vybraných stavebných celkov, ako aj výrazné postupné rozšírenie technologického zázemia.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Vybudovanie nového multifunkčného pavilónu FVU s názvom ŠOPA (nový pavilón bude stáť na pôdoryse starej budovy) vrátane okolitých priestorov s doplňujúcimi funkciami, ako otvorená sochárska hala na sekanie do kameňa a dreva, otvorené kino-pódium, námestie Akadémie umení a jej prepojenie na okolitú infraštruktúru. Vybudovaním vznikne polyfunkčný priestor pre rôzne typy výuky, technologické zázemie, priestory na prezentovanie výsledkov pedagogického procesu verejnosti a komunikačný priestor na outdoorové podujatia.
2. Stavebne a technologicky upraviť vybrané existujúce priestory, ktoré fakulta využíva pre potreby vzdelávacieho procesu. Rozšíriť priestorové a technologické kapacity pre vzdelávacie účely a prezentácie umeleckej činnosti, čím sa vytvorí možnosť poskytovať nové študijné programy so špecifickou pridanou hodnotou (Katedra grafiky, maľby, sochy a priestorovej tvorby).
3. Renovácia a rekonštrukcia podkrovného priestoru „Ďateľinka“ v areáli akadémie za účelom rozšírenia priestorových kapacít určených pre edukačné a prezentačné aktivity pedagógov a študentov (Katedra IDM).
4. Úprava dvora za budovou FVU a odstránenie parkoviska.

VI. Komunikácia a vzťahy s verejnosťou

FVU každoročne produkuje umelecké aktivity a umelecké výstupy. V plánovanom sledovanom období sa potrebujeme sústrediť aj na oblasť propagácie a komunikácie s verejnosťou. Budeme naďalej pokračovať v dialógu s verejnosťou smerujúcim k vytváraniu pozitívneho obrazu FVU.

Úlohy na ďalšie obdobie

1. Nastaviť a realizovať činnosti v oblasti komunikácie s verejnosťou Public relations smerujúce k vzájomnej spokojnosti, vytváraniu pozitívnych vzťahov.
2. Rozvíjať činnosti a aktivity so zameraním na vzťahy s tlačou, publicitu školy, vnútornú a vonkajšiu komunikáciu FVU.
3. Budovať online komunity a siete prostredníctvom kľúčových platforiem sociálnych médií: sociálne siete, sociálne spravodajstvo, sociálna komunita.

Záver

Aktualizácia dlhodobého zámeru Fakulty výtvarných umení tvorí súbor aktivít vo vymedzených oblastiach jej pôsobenia pre nasledujúce roky 2021 až 2026. Súčasťou aktualizovaného dlhodobého zámeru sú konkrétne opatrenia s plánovanou realizáciou v danom časovom rozmedzí. Plnenie dlhodobého zámeru FVU bude z veľkej časti závisieť od externého prostredia, metodiky rozpočtov, od našej aktívnej činnosti v oblasti vedy a pedagogickej činnosti. Fakulta výtvarných umení sa v plánovanom období 2021 – 2026 zameria v prvom rade na akreditáciu dvoch nových bakalárskych študijných programov už v tomto roku a reakreditáciu jedného magisterského a jedného doktorandského študijného programu v roku 2022. Ďalšou našou veľkou výzvou je obhájiť právo habilitovať a inaugurovať na FVU na ďalšie obdobie. V oblasti investičnej výstavby sa zameriame na dobudovanie všetkých katedier a získanie finančných prostriedkov na prípravu projektu a realizáciu výstavby pavilónu Šopa. Budúci rok uplynie 25 rokov od vzniku Fakulty výtvarných umení, ako súčasti Akadémie umení v Banskej Bystrici a naším cieľom bude toto jubileum dôstojne zavrieť.

doc. Igor Benca, akad. mal.
dekan fakulty

PhDr. Katarína Rusnáková, Ph. D.
predsedníčka AS FVU AU