



OCENENIA A ÚSPECHY PEDAGÓGOV

prof. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Film Zbojmajster (spoluautor produkcie)

- Cena Českej filmovej kritiky v kategóriách Najlepší film, Najlepšia herečka, Česko
- Nominácie na Cenu Českej filmovej kritiky v kategóriách Najlepšia réžia, Najlepší scenár, Najlepší herec, Cena innogy pre objav roka, Česko
- Nominácie na Cenu Český lev v kategóriách Najlepší celovečerný hraný film, Najlepšia réžia, Najlepšia herečka v hlavnej úlohe, Najlepší herec v hlavnej úlohe, Najlepšia herečka vo vedľajšej úlohe, Najlepší scenár, Najlepšia kamera, Najlepší strih, Najlepší zvuk, Najlepšia hudba, Najlepšia scénografia, Najlepšie kostýmy, Najlepšie masky, , Česko

Film Nepela (spoluautor: produkcia)

- Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategóriách Najlepší hraný film, Najlepšia filmová réžia, Najlepší filmový scenár, Najlepší kameramanský výkon, Najlepší strih, Najlepšia filmová hudba, Najlepšia scénografia, Najlepšie kostýmy, Najlepšie umelecké masky, Najlepšie vizuálne efekty, Najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe, Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe, Najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe, Slovensko
- Divácke ocenenie na Filmovom festivale inakosti, Bratislava, Slovensko

Film Letopis (produkcia)

- Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategórii Najlepší dokumentárny film, Slovensko
- Cena Literárneho fondu – Cinematic.doc, Piešťany, Slovensko

prof. Mgr. Marek Leščák, ArtD.

Film Akcia Monako (spoluautor dramaturgie)

- Nominácia na Cena Literárneho fondu - Cinematic.doc, Piešťany, Slovensko
- Nominácia na cenu Modrý anjel, Art Film Fest
- Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategórii Najlepší dokumentárny film

prof. PhDr. Miloš Mistrík, DrSc.

- Výročná cena Literárneho fondu za knihu Správy o Stanislavovi Štepkovi

doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD.

- Výročná cena Literárneho fondu za réžiu inscenácie Frontový autobus

doc. Mgr. Martin Timko, ArtD.

- Výročná cena Literárneho fondu v oblasti teatrologickej tvorby za knižné teatrologické dielo Pavol Haspra

Film Kronika večných snílkov (spoluautor dramaturgie)

- Ocenenie Best European Independent Dramatic Feature, The European Independent Festival, Paríž, Francúzsko

→ Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategóriách Najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe, Najlepšie umelecké masky

doc. Mgr. art. František Výrostko

→ Ocenenie Literárneho fondu – Cena za celoživotné dielo

Mgr. art. Zuzana Budinská, ArtD.

→ Prémia Hudobného fondu za CD Testament

Mgr. Ing. Marián Hečko, ArtD.

Film Nepela (spoluautor produkcie)

→ Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategóriách Najlepší hraný film, Najlepšia filmová réžia, Najlepší filmový scenár, Najlepší kameramanský výkon, Najlepší strih, Najlepšia filmová hudba, Najlepšia scénografia, Najlepšie kostýmy, Najlepšie umelecké masky, Najlepšie vizuálne efekty, Najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe, Najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe, Najlepší mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe, Slovensko

→ Divácke ocenenie na Filmovom festivale inakosti, Bratislava, Slovensko

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Film Kangal (kamera, strih, spoluautor réžie)

→ Special Jury Award, Natur Film Festival, Maďarsko

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Séria Neuer (herecký výkon)

→ Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategórii Najlepší televízny film/miniséria/seriál

Mgr. art. Veronika Hollá, ArtD.

Film Zrnko života (réžia)

→ Nominácia Best Cinematography v kategórii Najlepšia kamera na Female Filmmakers Festival Berlin

Mgr. art. Matúš Hollý, ArtD.

Séria Neuer (herecký výkon)

→ Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategórii Najlepší televízny film/miniséria/seriál

Mgr. et. Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD.

Séria Neuer (herecký výkon)

→ Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategórii Najlepší televízny film/miniséria/seriál

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Film Zrnko života (kamera, zvuk)

→ Nominácia Best Cinematography v kategórii Najlepšia kamera na Female Filmmakers Festival Berlin

ÚČASŤ PEDAGÓGOV NA FESTIVALOCH

prof. Mgr. art. Ivan Ostrochovský, ArtD.

Film Zbormajster (spoluautor produkcie)

- 23rd Chennai International Film Festival, Chennai, India
- 30th International Film Festival of Kerala, Kerala, India
- AFI European Union Film Showcase, Maryland, USA
- Ankara Film Festival, Ankara, Turecko
- Arras Film Festival, Arras, Francúzsko
- Brisbane International Film Festival, Brisbane, Austrália
- CinÉast, Luxemburg, Luxembursko
- CineFest Miskolc International Film Festival, Miskolc, Maďarsko
- Cinéfest Sudbury, Sudbury, Kanada
- East by Southeast Film Festival, Kobenhaun, Dánsko
- Eastern Neighbours Film Festival, Den Haag, Holandsko
- Festival do Rio, Rio de Janeiro, Brazília
- Film Festival Cottbus, Cottbus, Nemecko
- Film Festival Diritti Umani Lugano, Lugano, Švajčiarsko
- International Human Rights Film Festival, Viedeň, Rakúsko
- Internationales Filmfest Oldenburg, Oldenburg, Nemecko
- Marrakech International Film Festival, Marakéš, Maroko
- Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary, Karlovy Vary, Česko
- Newport Beach Film Festival, Newport Beach, USA
- Odesa International Film Festival, Odesa, Ukrajina
- Panorama of European Cinema (Panoramafest), Grécko
- Vancouver International Film Festival, Vancouver, Kanada
- Warsaw Film Festival, Varšava, Poľsko

Film Nepela (spoluautor: produkcia)

- Filmový festival inakosti, Bratislava, Slovensko

Film Letopis (produkcia)

- Cinematik, Piešťany, Slovensko
- Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, Košice, Slovensko
- Visions du Réel, Nyon, Švajčiarsko

prof. Mgr. Marek Leščák, ArtD.

Film Akcia Monako (spoluautor: dramaturgia)

- Cinematic, Piešťany, Slovensko
- CZECH-IN Film Festival, Paríž, Francúzsko
- Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, Košice, Slovensko

doc. Mgr. art. Peter Nevedál, ArtD.

Film Lesja (spoluautor produkcie)

- Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, Košice, Slovensko

Film Dvoika ouce (produkcia)

- Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, Košice, Slovensko

doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD.

Peter Palik: Pinokio (réžia, scenár)

→ 15. FESTIWAL TEATRÓW OŻYWIONEJ FORMY „MASKARADA” 2025, Rzeszow, Poľsko

Peter Palik: Koza odratá a jež (réžia, scenár)

→ Virvar, Košice, Slovensko

Marie Nováková, Peter Palik: Frontový autobus (réžia, scénografia)

→ Palárikova Raková, Raková, Slovensko

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Tomáš Dianiška: Gule, body, sekundy (réžia, preklad, scénografia, kostýmy)

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

István Csukás: Pom pomove rozprávky (réžia, dramtizácia)

→ Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves, Slovensko

doc. Mgr. Martin Timko, ArtD.

Film Kronika večných snílkov (spoluautor dramaturgie)

→ Beverly Hills Film Festival, Beverly Hills, USA

→ ÉCU - The European Independent Film Festival, Paríž, Francúzsko

→ International Film Festival of India IFFI, Pandží, India

→ Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, Košice, Slovensko

→ Worldfest-Houston, Houston, USA

doc. Mgr. art. František Výrostko

Wiliam Shakespeare: Komédia omylov (herecký výkon)

→ Letné Shakespearovské slávnosti, Bratislava, Slovensko

Mgr. Ing. Marián Hečko, ArtD.

Film Nepela (spoluautor produkcie)

→ Filmový festival inakosti, Bratislava, Slovensko

Mgr. art. Veronika Hollá, ArtD.

Film Zrnko života (réžia)

→ 7. Female Filmmakers Festival Berlin, Berín, Nemecko

→ Cinematic, Piešťany, Slovensko

→ MOM Film Fest 2025 - Official Selections, USA

Mgr. art. Matúš Hollý, ArtD.

Marta Grušniowska: Kamil (herecký výkon)

→ Kopřiva, Kopřivnice, Česko

Svetlana Alexijevič: Časy zo secondhandu (herecký výkon)

→ Kopřiva, Kopřivnice, Česko

Marián Hric, Kevin Ivanko: H.E.R.O. (herecký kouč)

→ Artorium, Banská Bystrica, Slovensko

Mgr. et. Mgr. art. Filip Jekkel, ArtD.

Júlia Rázusová: Pop animal (herecký výkon)

→ EduFest, Banská Bystrica, Slovensko

Mgr. art. Soňa Kočanová, ArtD.

Tomáš Dianiška: Gule, body, sekundy (pohybová spolupráca)

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Mgr. art. Petra Kovalčíková, ArtD.

Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková: Correlation (réžia)

→ Instropolitana Project, Bratislava, Slovensko

→ Planches Festival, Bordeaux, Francúzsko

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

→ Sám na javisku, Trenčín, Slovensko

→ Artorium, Banská Bystrica, Slovensko

Mgr. art. Ivan Kršiak, ArtD.

Film Zrnko života (kamera, zvuk)

→ 7. Female Filmmakers Festival Berlin, Berlín, Nemecko

→ Cinematic, Piešťany, Slovensko

→ MOM Film Fest 2025 - Official Selections, USA

Mgr. art. Tomáš Mischura, ArtD.

Júlia Rázusová: Pop animal (herecký výkon)

→ EduFest, Banská Bystrica, Slovensko

Marina Carr: Hekuba (herecký výkon)

→ Akademický Prešov, Prešov, Slovensko

→ Divadelní Flora, Olomouc, Česko

Šimon Spišák: Tajný lodný denník (herecký výkon)

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Mgr. art. Richard Sanitra, ArtD.

Dežo Hoffmann: Fotil som Beatles (herecký výkon)

→ Víkend atraktívneho divadla, Slovensko

→ Setkání/Stretnutie, Zlín, Česko

István Csukás: Pom pomove rozprávky (herecký výkon)

→ Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves, Slovensko

Marie Nováková, Peter Palik: Frontový autobus (herecký výkon)

→ Palárikova Raková, Raková, Slovensko

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Mgr. art. Barbora Špániková, ArtD.

Dežo Hoffmann: Fotil som Beatles (herecký výkon)

→ Víkend atraktívneho divadla, Slovensko

→ Setkání/Stretnutie, Zlín, Česko

István Csukás: Pom pomove rozprávky (herecký výkon)

→ Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves, Slovensko

Hadar Galron: I love mama (herecký výkon)

→ Festival židovskej kultúry, Trenčín, Slovensko

Mgr. art. Igor Timko, ArtD.

Koncert (spevák sólista)

- Festival 555, Polička, Česko
- Urpín Fest, Banská Bystrica, Slovensko
- Camp Fest Varín, Varín, Slovensko
- Michal Fest, Ostrava, Česko
- Krumlov open air, Český Krumlov, Česko
- MoraFest, Olomouc, Česko
- Popradské kultúrne leto, Poprad, Slovensko
- Bolfest, Bolatice, Česko
- Prague oper air, Praha, Česko



OCENENIA A ÚSPECHY ŠTUDENTOV

Mgr. art. Valery Neskaradziany

→ Cena rektora Akadémie umení v Banskej Bystrici

Bc. Anna Suráková

→ Cena dekana Akadémie umení v Banskej Bystrici

Mgr. art. Peter Harum

Film Akcia Monako (strih)

→ Nominácia na Cena Literárneho fondu - Cinematic.doc, Piešťany, Slovensko

→ Nominácia na cenu Modrý anjel, Art Film Fest

→ Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategórii Najlepší dokumentárny film

Mgr. et. Mgr. art. Michal Kollár

Séria Neuer (réžia, spoluautor scenára a produkcie)

→ Nominácia na ocenenie Slnko v sieti v kategórii Najlepší televízny film/miniséria/seriál

Romana Babicová (recitačný výkon)

→ Cena primátorky mesta Lučenec

Timravina studnička (celoslovenské kolo súťaže), Lučenec, Slovensko

Samuel Demko (autor prózy)

→ 1. miesto

Celoslovenská literárna súťaž Petržalské súzvuky Ferka Urbánka

Eva Kubaliaková (recitačný výkon)

→ 1. miesto

32. Beniakové Chynorany (krajské kolo súťaže), Chynorany, Slovensko

Júlia Miciková (recitačný výkon)

→ Cena za voľbu výrazových prostriedkov

→ Cena publika

62. Poděbradské dni poézie, Poděbrady, Česko

Mariana Motiienko (autorka prózy)

→ Cena za prózu

Celoslovenská literárna súťaž Kridla Ivana Laučíka

→ 3. miesto

Celoslovenská literárna súťaž O cenu Dominika Tatarku

Nina Pekarová (autorka článku)

→ 2. miesto

Young reporters for environments 2025

Anna Suráková (recitačný výkon)

→ Cena za mimoriadny umelecký výkon

→ Cena Viliama Záborského za vybraný jazykový prejav spojený s majstrovstvom javiskovej reči

62. Poděbradské dni poézie, Poděbrady, Česko

Vanesa Šanková (recitačný výkon)

→ Cena za dramaturgiu

62. Poděbradské dni poézie, Poděbrady, Česko

Stela Šuranská

Film Victoria (réžia)

→ Best Short Documentary award

Dokubazaar IFF, Ľubľana, Slovinsko

ÚČASŤ ŠTUDENTOV NA FESTIVALOCH

Mgr. art. Peter Harum

Film Akcia Monako (strih)

→ Cinematic, Piešťany, Slovensko

→ CZECH-IN Film Festival, Paríž, Francúzsko

→ Medzinárodný filmový festival Art Film Košice, Košice, Slovensko

Mgr. art. Kevin Ivanko

Svetlana Alexijevič: Časy zo secondhandu (herecký výkon)

→ Kopřiva, Kopřivnice, Česko

Marián Hric, Kevin Ivanko: H.E.R.O. (réžia)

→ Artorium, Banská Bystrica, Slovensko

Mgr. art. Juraj Lehotský

Film Nikto ma nemá rád (spoluautor produkcie)

→ Czech & Slovak Film Festival, Sydney, Austrália

→ Finále Plzeň, Plzeň, Česko

→ Neisse Filmfestival, Neisse, Nemecko

→ PERLEN - Queer Film Festival Hannover, Hannover, Nemecko

Mgr. art. Tereza Mankovecká

Tomáš Procházka: Deadringers (dramaturgia, asistentka réžia)

→ Artwife, Liptovský Mikuláš, Slovensko

Mgr. art. Jana Ovšonková

Slawomir Mrozek: Karol (réžia)

- Krajská scénická žatva, Levoča, Slovensko
- Belopotockého Mikuláš, Liptovský Mikuláš, Slovensko
- Scénická žatva, Martin, Slovensko

Mgr. art. Mária Tóčík Knoppová

Dežo Hoffmann: Fotil som Beatles (herecký výkon)

- Víkend atraktívneho divadla, Slovensko
- Setkání/Stretnutie, Zlín, Česko

István Csukás: Pom pomove rozprávky (herecký výkon)

- Divadelný Spiš, Spišská Nová Ves, Slovensko

Marie Nováková, Peter Palik: Frontový autobus (herecký výkon)

- Palárikova Raková, Raková, Slovensko
- Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Hadar Galron: I love mama (herecký výkon)

- Festival židovskej kultúry, Trenčín, Slovensko

Mahdalyna Buriadnyk

Film 30 days (réžia)

- Anti-War International Independent Film Festival, Estónsko

Martina Chmelanová

Martina Chmelanová, Petra Kovalčíková: Correlation (spoluatorka réžie, herecký výkon)

- Instropolitana Project, Bratislava, Slovensko
- Planches Festival, Bordeaux, Francúzsko
- Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko
- Sám na javisku, Trenčín, Slovensko
- Artorium, Banská Bystrica, Slovensko

Hadar Galron: I love mama (herecký výkon)

- Festival židovskej kultúry, Trenčín, Slovensko

Marie Nováková, Peter Palik: Frontový autobus (herecký výkon)

- Palárikova Raková, Raková, Slovensko
- Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Stela Šuranská

Film Victoria (réžia)

- Festival Internacional de Cinema FECEA , Brazília
- EDUKINO – Empowering Film Festival, Józefów, Poľsko

Alexandra Ferková, Ondrej Ferko, Martina Chmelanová, Romana Babicová, Adela Gaľová, Filip Ďuriš, Benjamín Ogurčák, Adam Jozef Török (herecké výkony)

Dežo Hoffmann: Fotil som Beatles

- Víkend atraktívneho divadla, Slovensko
- Setkání/Stretnutie, Zlín, Česko

Lukáš Magda, Anna Suráková, Romana Babicová, Žaneta Krónerová, Alexandra Sokolová, Adela Gaľová, Tibor Szalona, Veronika Gašperanová,

**Timotej Taraba, Samuel Konečný, Eva Kubaliaková, Alina Kravchenko
(herecké výkony)**

Tomáš Dianiška: Gule, body, sekundy

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Eva Sofia Baníková (réžia, dramaturgia, scénografia), Simona Kaščáková, Stela Hrušovská (herecké výkony a pohybová spolupráca)

Kolektív: Kathachinta

→ Dotyky a spojenia, Martin, Slovensko

Júlia Miciková, Anna Suráková, Vanesa Šanková (recitačné výkony)

→ 62. Poděbradské dni poézie, Poděbrady, Česko

Romana Babicová (recitačný výkon)

→ Timravina studnička, Lučenec, Slovensko

Eva Kubaliaková (recitačný výkon)

→ 32. Beniakové Chynorany, Chynorany, Slovensko

Laura Rumanská (recitačný výkon)

→ 60. Medzinárodný festival poézie, Valašské Meziříčí, Česko

→ SLOVOM FEST, Banská Bystrica, Slovensko

Dávid Krajčík (recitačný výkon)

→ 60. Medzinárodný festival poézie, Valašské Meziříčí, Česko

**Absolventské filmy študentov Katedry dokumentárnej tvorby Fakulty
dramatických umení boli uvedené v programe**

20. ročníka Medzinárodného filmového festivalu Cinematik v Piešťanoch.

V rámci programu boli prezentované tieto filmy:

→ Tridsať dní – réžia: Mahdalyna Buriadnyk (bakalársky film)

→ Viktória – réžia: Stella Šuranská (bakalársky film)

→ Riaditeľka – réžia: Simona Laniová (magisterský film)

→ Zrnko života – réžia: Veronika Hollá (doktorandský film)