

ANONYMNÉ HODOTENIE ŠTUDENTOV FDU AU ZA AKADEMICKÝ ROK 2019/2020 zimný
semester

1. Čo Vás motivovalo pre štúdium vo Vašom odbore?

Fundovaní pedagógovia, ročníkoví vedúci, možnosť zamerania, láska k divadlu, nájdenie si plnohodnotnej a naplňajúcej práce, láska k umeniu, pokračovanie v štúdiu herectva po konzervatóriu, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na sebe, chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry, plnenie si sna, vnútorné presvedčenie, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru, peniaze, byť slávny a bohatý, záujem o divadlo a herectvo, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach.
(odpovede sa skladali z viacerých motivácií)

*Fundovaní pedagógovia, ročníkoví vedúci, možnosť zamerania
láska k divadlu, nájdenie si plnohodnotnej a naplňajúcej práce, láska k umeniu, pokračovanie
v štúdiu, herectva po konzervatóriu, potreba zdokonaľovať sa v tomto smere a pracovať na
sebe
chuť rozvíjať svoje predispozície v oblasti rozvoja kultúry, plnenie si sna, vnútorné
presvedčenie, predchádzajúca práca v divadle a záujem o literatúru, byť slávny a bohatý
záujem o divadlo a herectvo, technicko-umelecká fúzia a aktuálny dopyt po AV dielach*

2. Ako hodnotíte úroveň študijného programu Vášho odboru:

- a) Je dobrá 4
- b) Je primeraná 4
- c) Je zlá 0
- d) Nevieť posúdiť 0

3. Aký je Váš názor na pomer teoretických a praktických predmetov vo výučbe?

- a) Teórie je veľmi veľa (resp. praxe je veľmi málo) 1
- b) Pomer je vyvážený 6
- c) Praxe je veľmi veľa 1

4. Aký je Váš názor na priemerný týždenný počet hodín výučby vo Vašom odbore?

- a) Príliš veľký 1
- b) Primeraný 6
- c) Príliš malý 1

5. Domnievate sa, že spôsob štúdia na Vašej katedre poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť?

- a) Dostatok 5
- b) Nedostatok 2
- c) Nevieť posúdiť 1

6. Domnievate sa, že možnosti tímovej spolupráce medzi katedrami sú:

- a) Dostatočné 2
- b) Nedostatočné 5
- c) Nevieť posúdiť 1

7. Považujete bodové hodnotenie jednotlivých predmetov v rámci kreditného systému ECTS za adekvátne?
- a) Áno 2
 - b) Nie 3
 - c) Nevieť posúdiť 3
8. Vyhovuje Vám elektronický systém hodnotenia AIS?
- a) Áno 3
 - b) Nie 4
 - c) Nevieť posúdiť 1
9. Domnievate sa, že komunikácia medzi poslucháčmi a pedagógmi na Vašej katedre je dostatočná?
- a) Áno 6
 - b) Nie 2
 - c) Nevieť posúdiť 0
10. Domnievate sa, že technické vybavenie Vašej katedry je dostatočné?
- a) Áno 5
 - b) Nie 2
 - c) Nevieť posúdiť 0
11. Domnievate sa, že absolvent Vašej katedry je optimálne pripravený pre profesionálne uplatnenie v dnešnej dobe?
- a) Áno 2
 - b) Nie 2
 - c) Nevieť posúdiť 4
12. Ktorá z možností podľa Vášho názoru poskytuje najviac priestoru pre uplatnenie absolventa Vašej katedry?
- a) Dotované štátne a iné príspevkové inštitúcie 0
 - b) Súkromné agentúry 1
 - c) Grantové a projektové aktivity 3
 - d) Nevieť posúdiť 4
13. Je podľa Vás na fakulte k dispozícii dostatok učebného materiálu, skrípt, odbornej literatúry a učebných pomôcok?
- a) Áno 2
 - b) Nie 6
 - c) Nevieť posúdiť 0
14. Využívate služby akademickej knižnice, príp. vedecko-výskumného centra Kleió?
- a) Pravidelne 4
 - b) Občas 2
 - c) Nie 2
15. Aký je Váš názor na webovú stránku Akadémie umení?

- a) Je priemerná 7
- b) Je nedostačujúca 1
- c) Neviem posúdiť 0

16. Čo by ste zmenili na webovej stránke fakulty?

Aktuálnosť; dizajn; možnosť online otázok; farbu; prehľadnosť; všetko; nejaké ozvláštnenie; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria; chýbajú študentské recenzie; štruktúra; neviem - nevyužívam ju.

neviem - nevyužívam ju, aktuálnosť, dizajn, možnosť online otázok, prehľadnosť, nejaké ozvláštnenie;; chýbajú fotky z predstavení, poprípade galéria, chýbajú študentské recenzie, štruktúra

17. Myslíte si, že je verejnosť dostatočne informovaná o FDU?

- a) Áno 0
- b) Nie 8
- c) Neviem posúdiť 0

18. Čo by ste navrhli pre zefektívnenie propagácie činností FDU?

Viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy; podpora projektov akými sú: účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium, propagácia na súťažiach; reprezentácia FDU na rôznych festivaloch; hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách; lepšia propagácia divadla AU; väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty ; hranie predstavení na viacerých miestach, informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie-; billboardy, facebook- spoplatnená inzercia, spoty v Tv, pozvanie Tv, noviny; mediálna propagácia-, internet, TV, ; lepšia web. stránka-; ;viac sa ukazovať na sociálnych stránkach-; filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režisérov, dokumentaristov-; vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky-; prezentácia školy aj v iných mestách; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom BB (vystúpenia našich študentov, popr. výstava diel študentov Výtvarnej fakulty- pritom by sa mohli vyzdvihnúť pozitíva AU (dabingové štúdio...)

lepšia web. stránka-; ;viac sa ukazovať na sociálnych stránkach-

filmové projekty/spolupráca filmárov/hercov/režisérov, dokumentaristov

vizuálne portfólio, trailery predstavení, fotogaléria predstavení, filmová upútavka na filmovú katedru, FB funpage, ktorý reálne funguje systematicky, prezentácia školy aj v iných mestách; zapojenie sa do akcií organizovaných mestom Banská Bystrica - vystúpenia našich študentov, viac prezentovať práce vyprodukované študentmi školy, podpora projektov akými sú, účasť na zahraničných festivaloch, usporadúvanie festivalu Artórium, propagácia na súťažiach, reprezentácia FDU na rôznych festivaloch, hosťovanie našich inscenácií v okolitých divadlách, lepšia propagácia divadla AU, väčšiu spoluprácu so školami, mestom, grantové projekty, hranie predstavení na viacerých miestach, informovať aj stredné školy a kultúrne inštitúcie- billboardy, plagáty, facebook.

19. Boli ste počas štúdia riešiteľom alebo spoluriešiteľom nejakého grantu?

- a) Áno 0
- b) Nie 5

c) Rád by som 3

20. Plánujete ukončiť štúdium na FDU v stupni?

- a) Bakalárskom 2
- b) Magisterskom 2
- c) Doktorandskom 2
- d) Nie som rozhodnutý 2

21. Plánujete počas štúdia využiť možnosti programu Erasmus?

- a) Áno 4
- b) Nie 1
- c) Zatiaľ neviem 3

22. Poznáte študijné programy a systémy výučby iných umeleckých vysokých škôl na Slovensku a v zahraničí?

- a) Áno 4
- b) Nie 4

23. Považujete možnosti spolupráce medzi jednotlivými fakultami v rámci Akadémie umení za:

- a) Dostatočnú 2
- b) Nedostatočnú 6
- c) Neviem posúdiť 0

24. Čo by ste navrhli ako pozitívnu zmenu na Vašej katedre?

Prepojenie katedier a fakúlt (nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti)-; spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby; dabing a spev od prvého ročníka-; umožnenie študentom lepšie priestor na tvorivosť- ; menšie obmedzenia vo výbere hier pre študentské naštudovanie-; nová technika-; väčšiu a hlbšiu spoluprácu na projektoch medzi - ročníkovo a medzi fakultami-; usporiadanie workshopov s rôznym zameraním; vytvoriť skúšobný priestor- niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom s miestnosťami, ku ktorým často dochádza-; poskytnúť študentom viac možností zúčastňovať sa skúšobných procesov v profesionálnych divadlách, poskytnúť priestor pre prax- ; viac praxe (predstavenia, herectva, dabingu...atď.);

Iné:

Prepojenie katedier a fakúlt - nadviazanie vzťahu s cieľom priniesť nové skúsenosti, spolupráca s katedrou dokumentárnej tvorby, vytvoriť skúšobný priestor - niečo ako ateliéry, kde by študenti mohli skúšať inscenácie, aby nedochádzalo k zmätkom, s miestnosťami, ku ktorým často dochádza, usporiadanie workshopov s rôznym zameraním, dabing a spev od prvého ročníka.

25. Považujete fungovanie Akademickkej knižnice za:

- a) Dostatočnú 7
- b) Nedostatočnú 0
- c) Neviem posúdiť 1
- d) Iné 0

26. Prijali by ste väčšiu dotáciu hodín na niektoré vyučovacie predmety?

- a) Áno 5
- b) Nie 3

Ak áno, ktoré? *Rozbory filmov, Filmová a televízna dramaturgia, Hlavne na technicky náročnejšie.. ako spev, dabing, spoluprácu s filmármi alebo aj spolupráce herca s režisérom*

27. Považujete fungovanie Divadla akadémie umení za:
- a) Dostatočnú 4
 - b) Nedostatočnú 2
 - c) Nevieť posúdiť 3
 - d) Iné 0
28. Považujete fungovanie študentskej obce za:
- a) Dostatočnú 1
 - b) Nedostatočnú 4
 - c) Nevieť posúdiť 2
29. Študujete na katedre:
- a) Herectva 5
 - b) Divadelnej dramaturgie a réžie 1
 - c) Dokumentárnej tvorby 1
 - d) Dramaturgie a scenáristiky 1

VYHODNOTENIE ANONYMNÉHO DOTAZNÍKA ŠTUDENTOV ZA AKADEMICKÝ ROK 2019/2020

Anonymný dotazník poslucháčov FDU sa konal v priebehu mesiacov november - december 2019. Z celkového počtu 143 študentov bolo odovzdaných len 8 dotazníkov, z toho platných 8.

Účasť študentov bola 11,44 %

Počet vyplnených dotazníkov: 8

Stanovisko dekana k anonymnému dotazníku študentov FDU za akademický rok 2019/2020

Výsledok ankety nemá dostatočnú výpovednú hodnotu - počet vyplnených dotazníkov: 8. Na žiadosť študentov z minulých akademických rokov sa anonymný dotazník v akademickom roku 2019/2020 uskutočnil elektronickou formou cez systém AIS. Zo strany študentov bola táto požiadavka navrhnutá, aby sa do nej zapojilo viac študentov – možnosť vyplnenia aj doma cez PC. Napriek tomu nedošlo k nárastu študentov, ktorí sa do ankety zapojili. Práve naopak. Aj tento fakt bude predmetom diskusie so študentmi, ktorú dekan fakulty plánuje uskutočniť v priebehu mesiacov marec - apríl na pôde FDU.

Študenti uvádzajú, že sú spokojní so štúdiom na FDU a úroveň študijného programu je primeraná. Podobne ako v minulých rokoch uvádzajú, že by uvítali intenzívnejšiu spoluprácu a prepojenie medzi jednotlivými katedrami na fakulte a aj v rámci celej Akadémie umení –

medzi jednotlivými fakultami. Tu navrhujeme stretnutie a diskusiu s vedením fakulty a študentmi, aby oni samotní navrhli možné formy medzikatedrálnej spolupráce – ponúkli svoju predstavu. Ich návrhmi by sa ďalej zaoberali jednotliví vedúci katedier i jednotliví pedagógovia fakulty. Spolupráca môže byť realizovaná aj na úrovni študentskej – spoločné projekty, akcie, ktoré si študenti vytvoria.

Študenti sa vyjadrili, že spôsob štúdia na ich katedrách poskytuje dostatok priestoru pre tvorivosť. Avšak, že technické vybavenie katedier je nedostatočné.

Opätovne bola vyzdvihnutá práca akademickej knižnice a jej pracovníkov za ich ústretovosť a prístup.

Ako nedostatočná sa javí študentom propagácia fakulty smerom k verejnosti – táto skutočnosť je známa už z minulých rokov.

Vzhľadom k pandémie Corona vírusu sa stretnutie so študentmi neuskutočnilo. Presúva sa na nový akademický rok a v prípade priaznivého vývoja bude dekan avízovať osobné stretnutie a konštruktívnu diskusiu so študentmi, aby sa zlepšil všeobecný záujem o anketu a taktiež možnosti riešenia nedostatkov, ktoré vyvstali z ankety.

*Vypracovala: PhDr. Silvia Kováčiková, ArtD. prodekanka pre vzdelávaciu činnosť FDU
Banská Bystrica, september 2020*