

ŠTUDENTSKÁ ANKETA HODNOTENIA PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI NA FVU V AKADEMICKOM ROKU 2017/2018

*Anketa je dobrovoľná a anonymná. Získané údaje budú použité výhradne na skvalitnenie činnosti FVU

Účasť - spolu	63 z 212 / 29,7 %					
Účasť podľa stupňa štúdia - spolu	1. (Bc.) 58 zo 143 40,5 %			2. (Mgr.) 5 z 59 8,47 %		3. (ArtD.) 0 z 10 0 %
Účasť podľa študijných programov	Maľba 16 zo 44	Grafika 23 zo 47	Sochárstvo PT 10 z 20	I-DM-AM 9 z 31	VVU 5 z 59	VVU 0 z 10
	Spolu: 36,3 %	Spolu: 48,9 %	Spolu: 50 %	Spolu: 29 %	Spolu: 8,4 %	Spolu: 0 %
Priemer na ročník	41 %				8,4 %	0 %

Č.	OTÁZKA	HODNOTENIE					
		A	B	C	D	E	FX
1	Ako hodnotíte technickú vybavenosť ateliéru, ktorý navštevujete a dostupnosť študijných materiálov ?	7	11	26	11	7	0
2	Ako hodnotíte pedagóga/pedagógov svojho ateliéru?						
	a) Obsah a kvalita výučby?	27	19	16	2	1	0
	b) Úroveň komunikácie v ateliéri (reagovanie na otázky, snaha vysvetliť problém...)	29	20	9	3	1	0
	c) Mimo ateliérová komunikácia	26	18	9	7	2	1
	d) Úroveň a dodržiavanie konzultačných hodín	30	13	13	4	1	0
3	Vyhovuje vám metodika vyučovania v ateliéri ?	28	14	16	4	1	0
4	Ako hodnotíte technickú vybavenosť priestorov teoretických disciplín a dostupnosť študijných materiálov ?	11	26	19	4	2	0
5	Ako hodnotíte pedagógov teórie?						
	a) Obsah a úroveň prednášok	32	26	0	4	0	0
	b) Úroveň komunikácie počas prednášok	30	22	8	1	0	0
	c) Dodržiavanie kontaktných hodín (prednášky, dochádzka)	30	18	9	3	1	0
	d) Mimoškolská komunikácia (exkurzie atď.)	18	12	16	7	4	1
6	Vyhovuje vám metodika (spôsob) vyučovania teoretických predmetov ?	29	23	8	0	1	0
7	Ako hodnotíte vybavenie a inováciu knižnice študijnou literatúrou?	19	22	14	3	1	0
8	Ako hodnotíte aktivity organizované fakultou ?	15	19	17	4	4	1
9	Uvedte čo považujete za najväčší prínos pre vaše štúdium na FVU AU: <ul style="list-style-type: none"> - voľnosť, samostatnosť, komunikatívnosť, ochota dohodnúť sa a odpovedať na otázky, zoznámenie sa s podobne rozmyšľajúcimi ľuďmi, - možnosť realizovať sa, možnosť tvoriť v ateliéroch aj mimo vyučovacích hodín, riešenie častej problematiky umenia, možnosti a prístup k informáciám, - skúsenosti, vedomosti, získanie nových zručností a znalostí, kultúrny rozhľad, Photoshop, zdokonalenie zručností, - prístup pedagógov a ateliéri, pán Vitko a jeho prístup 2x, prednášky pána Brnu a pána Vitka 2x, ľudský 						

	<p>prístup profesora, prístup pedagógov IDM, prehľad o svete, kvalitní pedagógovia, informácie, kvalifikovaní a kvalitní pedagógovia 2x, grafické dielne, znalosti vyučujúcich v odbore,</p> <ul style="list-style-type: none"> - najväčší prínos je teda to miesto kde sa da stále tvoriť , rozvíjať sa - prínosom pre moje štúdium okrem toho priestoru, ktoré mi dalo, sú aj súčasťou tejto školy. a tými súčasťami sú ľudia ktorých ochotu si veľmi vážim. - ďalším takým prínosom je atmosféra- akási rodinná človek sem príde a cíti sa tu dobre. síce nič v systéme nie je úplne dokonale, ale kto a čo je dokonale na tomto svete.? :dnu, prínosom je i to že ta atmosféra a celkovo tato škola mi dala iste možnosti. nedá sa to ani opísať čo presnejšie ale možno tu túžbu robiť to čo ma baví. to mi dalo. je to dôležité si to uvedomiť nie len to materiálne-konzumne;
1 0	<p>INDIVIDUÁLNE POSTREHY A NÁZORY SÚVISIACE SO ŠTÚDIOM NA FVU:</p> <ul style="list-style-type: none"> - viac disciplíny zo strany pedagógov, - malý rozpočet na technické a materiálové vybavenie a celkové fungovanie katedier, - potreba väčšieho priestoru v ateliéri, nedostatok pracovných stolov, malo miesta na počet študentov, - viac workshopov od študentov pre verejnosť, - zima v ateliéri, viac informovanosti o nasledujúcich aktivitách, malo technického vybavenia pre účely prieskumu, chýbajú mimoškolské aktivity, spoločné priestory, bufet, aspoň lepenky na maľbu, toaletný papier a mydlo na WC by sa patrilo, malo prednášok a hodín s vedením katedry, malo priestorov na vystavovanie, dlhé prednášky bez prestávky, mimoateliérová komunikácia, čas na osobu, mimoškolské aktivity, - nedostatočná voľnosť v tvorbe, získavanie poznatkov z umenia, pedagógovia, priestory školy, - určite prednášky s p. profesorom Vitkom, dejiny s p. profesorom brnom a raňajky v d'atelinke. - príkladný prístup doktoranda M. Jombika, ktorý je ochotný pomôcť so všetkým a kedykoľvek. - priateľská/rodinná atmosféra na našej katedre - workshop Figurama - pretože tento týždeň študentov donúti zapracovať na sebe a vyjsť zo svojej komfortnej zóny. môžu si potom z toho vziať príklad do nasledujúceho semestra, kedy už niesú až tak pod tlakom, možnosť tvoriť , priestor pre moju tvorbu a rozvoj v oblasti umenia - priestor ako hlavný element kde je slobodno tvoriť, priestor je najdôležitejšou súčasťou pre pokrok v tomto povolání, na ktoré sme dostali povolenie priestor - ateliér. - veľa profesorov som tento semester videla toľkokrát, že sa to dá na jednej ruke spočítať...nie je to preto, že by som nechodila na prednášky, ale preto, že sa tie prednášky rušia. jedného profesora som videla tento semester napríklad len raz a to profesora Demčáka, čo ma veľmi mrzí lebo jeho predmety ma veľmi zaujímajú a myslím, že ako jedni z mála nám môžu zaistiť uplatnenie v budúcnosti. (neviem si predstaviť čo mi prinesie do budúceho zamestnania napríklad ateliér) zvykne nám prednášky hlásiť chvíľu predtým ako príde do školy. ak by to bolo aspoň deň (nie neskoro večer lebo aj to sa už stalo) tak si stihnem aspoň prehodiť smenu v práci alebo pricestovať aspoň na tú jednu za pár týždňov. veľmi ma to mrzí, nechcem nikomu nič zlé ale rada by som si odniesla aj dajaké použiteľné znalosti nech sa po škole môžem uplatniť. - technik katedry grafiky má byť na škole pre študentov, aby im zabezpečoval materiál, prípadne im ukázal grafické techniky, na ktoré sú nástroje dole vo vilke. skutočnosť je žiaľ iná; - pridanie publikácií v oblasti výtvarného umenia do knižnice AU; - viac výstav organizovaných školou, iné vedenie niektorých teoretických predmetov a zmena prístupu niektorých pedagógov; - neviem či to sem úplne patrí a či o tom vedenie vôbec vie, ale v maliarskych ateliéroch sa nedá poriadne vetrať. dennodenne sa tam pracuje s chemikáliami, nehovoriac o tom ako sa tam v lete nedá poriadne ani dýchať. je tam ako v skleníku. urobte s tým niečo prosím; - chýba na WC toaletný papier, nerozumiem prečo na našej škole nie je dodávaný tak ako na hocijakej inej škole. problematika ateliérov, ale to je na dlho;

KOMENTÁR K VYHODNOTENIU ŠTUDENTSKEJ ANKETY FVU AU 2017/2018

V zmysle zákona 131/2002 o vysokých školách § 70 ods. 1 písm. h) sa počas letného semestra akademického roku 2017/2018 uskutočnil na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici prieskum formou anonymného dotazníka v ktorom študenti mali možnosť odpovedať na 10 otázok a slobodne vyjadriť svoj názor na kvalitu vzdelávacieho procesu a pedagógov fakulty. Tento

rok mohli využiť okrem analógovej formy dotazníka aj digitálnu formu prostredníctvom systému AIS, ktorú tento AR využili 17 študenti.

V akademickom roku 2017/18 na FVU študovalo 212 študentov a ku dňu uzavretia anketu bolo odovzdaných 63 anketových lístkov, čo predstavuje iba **29,7 %** študentov FVU v 1., 2. a 3. stupni štúdia.

Najviac riadne vyplnených lístkov 58 bolo z radov 1. stupňa štúdia (Bc.) a 5 riadne vyplnených lístkov z radov 2. stupňa štúdia (Mgr.) štúdia. Anketu sa nezúčastnil ani jeden študent 3. stupňa štúdia. Minulý akademický rok sa študentskej anketu zúčastnilo 22,7 % zo všetkých študentov tento rok to bolo o 7 % viac. Sklamáním je nízka účasť študentov magisterského štúdia a nulová účasť študentov doktorandského štúdia. Tento akademický rok mal každý študent neobmedzený prístup k dotazníku anketu v systéme AIS. Svedčí to o malom záujme študentov o chod fakulty a potrebe sa k tomu vyjadriť. Priebeh a zber dotazníkových lístkov zabezpečili pracovníčky študijného oddelenia.

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 1:

Ako hodnotíte technickú vybavenosť ateliéru, ktorý navštevujete a dostupnosť študijných materiálov ?

Technickú vybavenosť a dostupnosť študijných materiálov ateliéru za výbornú považuje 7 zo 63 študentov, 11 za veľmi dobrú a žiadny za nedostatočnú. Prevažuje priemerne hodnotenie – C/26. Slovné sa študenti k situácii nevyjadriť.

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 2:

Ako hodnotíte pedagóga/pedagógov svojho ateliéru ?

Z vyjadrení študentov k otázke č. 2 prevažovali pozitívne hodnotenia, v časti:

- a) Obsah a kvalita výučby – prevažuje hodnotenie A – 27 hodnotení*
 - b) Úroveň komunikácie v ateliéri (reagovanie na otázky, snaha vysvetliť problém...) - prevažuje hodnotenie A – 29 hodnotení.*
 - c) Mimo ateliérová komunikácia - prevažuje hodnotenie A – 26 hodnotení, ale má aj najviac hodnotení E a jedno FX.*
 - d) Úroveň a dodržiavanie konzultačných hodín - prevažuje hodnotenie A – 30 hodnotení*
- Celkovo možno povedať, že študenti sú v priemere najviac spokojní s úrovňou a dodržiavaním konzultačných hodín, a najmenej spokojní s mimoateliérovou komunikáciou.*

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 3:

Vyhovuje vám metodika výučby v ateliéri ?

Z vyjadrení študentov k otázke č. 3 sa študenti písomne vyjadrovali prevažne kladne. Prevažuje hodnotenie A - 28 hodnotení.

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 4:

Ako hodnotíte technickú vybavenosť priestorov teoretických disciplín a dostupnosť študijných materiálov ?

Z vyjadrení študentov k otázke č. 4 väčšina respondentov odpovedala kladne, najviac hodnotení získalo hodnotenie B – 26. Dve hodnotenia boli dostatočné.

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 5:

Ako hodnotíte pedagógov teórie ?

Z vyjadrení študentov k otázke č. 5 prevažná väčšina ich hodnotí kladne. Študenti sú najspokojnejší s obsahom a úrovňou prednášok – 32 hodnotení a najmenej spokojní s mimoškolskou komunikáciou 18.

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 6:

Vyhovuje vám metodika (spôsob) výučby teórie ?

Z vyjadrení študentov k otázke č. 6 vyplýva, že študenti sú v prevažnej väčšine spokojní so spôsobom vyučovania teoretických predmetov. Najviac hodnotení bolo A - 29 a jedno hodnotenie bolo E.

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 7:

Ako hodnotíte vybavenie a inováciu knižnice študijnou literatúrou ?

Z vyjadrení študentov k otázke č.7 až 19 študentov hodnotí vybavenosť knižnice ako výbornú (A) a 22 ako veľmi dobrú (B).

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 8:

Ako hodnotíte aktivity organizované fakultou ?

Na otázku č.7 iba 15 si myslí že aktivity fakulty sú výborné (A), 19 študentov ich považuje za veľmi dobré (B) a 17 ako dobré (C). V tejto otázke bolo 1 hodnotenie FX.

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 9:

Uveďte, čo považujete za najväčší prínos pre vaše štúdium na FVU AU ?

K otázke č. 9 odpovede boli veľmi pozitívne: zoznámenie sa s podobne rozmýšľajúcimi ľuďmi, možnosť realizovať sa, možnosť tvoriť v ateliéroch aj mimo vyučovacích hodín, možnosti a prístup k informáciám, získanie nových zručností a znalosti, kultúrny rozhľad, prístup a kvalitu pedagógov, prednášky pána Brnu a pána Vitka, grafické dielne, znalosti vyučujúcich v odbore, rodinná atmosféra

- Vyjadrenie študentov k otázke č. 10:

Priestor na individuálne postrehy a názory spojené s vaším štúdiom na FVU AU.

V reakcií na túto otázku viacerí študenti prejavili spokojnosť so súčasným stavom z ktorých vyberám: prednášky s pánom Vitkom a pánom Brnom, raňajky v d'atelinke, príkladný prístup doktoranda M. Jombíka a workshop Figurama.

Najviac negatívnych poznámok sa týkalo: materiálového vybavenia a veľkosti pracovných priestorov, slabým vybavením sociálnych priestorov – chýbajúci toaletný papier a mydlo na WC, nespokojnosťou s dochádzkou pedagóga Demčáka z IDM, nespokojnosťou s prístupom k študentom technika na Katedre grafiky, zimy v ateliéroch, zlým vetraním v maliarskych ateliéroch a chýbajúceho bufetu.

Veľa z opýtaných na túto otázku vôbec neodpovedalo