

## Akadémia umení

### Prehľad publikačnej činnosti za rok 2019

**Spolu: 164 záznamov**

#### **AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 4**

**AAB001:** 60/30 [textový dokument (print)] : Výber textov o súčasnom slovenskom a svetovom vizuálnom umení (1989-2019) / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 100%] ; Kapsová, Eva [Recenzent] ; Geržová, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta výtvarných umení, 2019. – 340 s. [17 AH] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-019-8

**AAB002:** Alternatívna slovenská grafika [textový dokument (print)] : netradičné, experimentálne a autorské podoby slovenskej grafiky v druhej polovici 20. storočia / Vrbanová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 100%] ; Kapsová, Eva [Recenzent] ; Gregorová, Lucia [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Roman Fecik Gallery, 2019. – 267 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-971847-4-2

**AAB003:** Diskurz o relácii medzi edukáciou a inteligenciou (u žiactva konzervatória a gymnázia) [textový dokument (print)] / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Belková, Vlasta [Autor, UMBPF09, 50%] ; Bednáriková, Janka [Recenzent] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Váradi, Judit [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2019. – 126 s. [6,48 AH] : text, tab. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-017-4

**AAB004:** Videobraz v divadle /od Piscatora po Castorfa/ [textový dokument (print)] / Daubrava, Jaroslav [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Bakoš, Oliver [Recenzent] ; Zavarský, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – 184 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-020-4

#### **ABC - Kapitoly vo vedeckých monografiách v zahraničných vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 2**

**ABC001:** Music in Slovakia in the socialist era - the topic for education of contemporary youth / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: The role of culture and art in social and humanitarian development of modern society [textový dokument (print)] / Dushniy, Andriy Ivanovich [Autor] ; Dutchak, V.G. [Autor] ; Stashevskiy, A.Y. [Autor] ; Strenáčiková, Mária [Autor] ; Synkevych, N.T. [Autor] ; Kunikowski, Stanislaw [Recenzent] ; Pierzchala, Kazimierz [Recenzent] ; Juszczuk, Stanislaw [Recenzent]. – 1. vyd. – Ľvov (Ukrajina) : Liha-Pres, 2019. – ISBN 978-966-397-132-2, s. 55-79 [1,05 AH]

**ABC002:** Selected dimensional aspects of performance music education (in Slovakia) / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%] ; Kunikowski, Stanislaw [Recenzent] ; Pierzchala, Kazimierz [Recenzent] ; Juszczuk, Stanislaw [Recenzent]. – text. – [angličtina]. – [OV 040]. – DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-143-8/98-120> In: Culture and Arts in the educational process of the modernity [textový dokument (print)] / Dushniy, Andriy Ivanovich [Autor] ; Dutchak, V.G. [Autor] ; Medvedyk, Yu. E. [Autor] ; Stashevskaya, I.O. [Autor]. – 1. vyd. – Ľvov (Ukrajina) : Liha-Pres, 2019. – ISBN 978-966-397-143-8, s. 98-120 [1,35 AH]

#### **ADE - Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch; Počet výstupov spolu - 3**

**ADE001:** Ancient Musical Discoveries in Slovakia / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: ICONI. Art. Culture. Education. Scholarly Research. [textový dokument (print)] : Russian Scholarly Journal. – ISSN 2658-4824. – č. 3 (2019), s. 6-9

**ADE002:** Persistence in tertiary music education in Hungary and Slovakia / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 25%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 25%] ; Váradi, Judit [Autor, 25%] ; Szűcs, Tímea [Autor, 25%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Journal of Adult Learning, Knowledge and Innovation [elektronický dokument] . – ISSN 2631-1348. – Roč. 3, č. 1 (2019), s. 6-11

**ADE003:** Synopsis of Slovak music education / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: International Journal of Liberal Arts and Social Science [elektronický dokument] . – ISSN 2307-924X. – Roč. 7, č. 4 (2019), s. 43-57 [online]

#### **ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 16**

**ADF001:** Fundamenty hudobnej edukácie - hudobné schopnosti v zrkadle času / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 5 (2019), s. 161-181 [online]

**ADF002:** Funkčný rozvoj hlasu / Slamková, Veronika [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 42-69 [online] [CD-ROM]

- ADF003:** Hoboj v hudobnej literatúre 20. storočia / Fábera, Igor [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 6 (2019), s. 8-30 [online]
- ADF004:** Inscenácie dramatizácií románu Idiot / Mudrák, Jakub [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 2 (2019), s. 1-20 [online] [CD-ROM]
- ADF005:** Koordinácia reči a pohybu / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 23-41 [online] [CD-ROM]
- ADF006:** Mozaika doby a charakterov v dramatickom diele Petra Karvaša / Zvada, Milan [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 2 (2019), s. 21-48 [online] [CD-ROM]
- ADF007:** Od umenia aury k umeniu pamäti v trnavskej synagóge / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Profil [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 26, č. 2 (2019), s. 140-157 [1,25 AH] [tlačaná forma]
- ADF008:** Pohľad na postavu Ondreja v opere Krútnava očami interpreta = The view on the character Ondrej in the opera Krútnava [Whirlpool] with the interpret's eyes / Zemko, Ján [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 5 (2019), s. 42-47 [online]
- ADF009:** Praga Cantat 2019 : Fotoreportáž z úspešnej reprezentácie / Špilák, Peter [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 6 (2019), s. 112-118 [online]
- ADF010:** Pravidelná a projektová dramaturgia / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 69-99 [online] [CD-ROM]
- ADF011:** Profesionálny hudobník na rozhraní sociológie, pedagogiky a psychológie = Professional musician at the interface of sociology, prdogy and psychology / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 6 (2019), s. 77-87 [online]
- ADF012:** Romantické podoby drámy na Slovensku / Macala, Mikuláš [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 1 (2019), s. 3-22 [online] [CD-ROM]
- ADF013:** Rytmické čítanie v scénickom diele. Estetická a mimoestetická funkcia scénického umenia vychádzajúca z rituálnej podstaty divadla a mytologických zdrojov drámy na počiatku 20.storočia. / Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské divadlo [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : revue dramatických umení. – ISSN 0037-699X. – ISSN (online) 1336-8605. – Roč. 67, č. 2 (2019), s. 129-144 [tlačaná forma] [online]
- ADF014:** Rytmus, emócia, divadlo / Kovalčíková, Petra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Acta Teatralia Neosoliensis [elektronický dokument] : Revue pre teóriu a dejiny divadla. – ISSN (online) 1339-780X. – Roč. 6, č. 2 (2019), s. 49-78 [online] [CD-ROM]
- ADF015:** Sólistická cesta husľovej virtuózky Jely Špitkovej = Solo journey of violin virtuoso Jely Špitkovej / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 6 (2019), s. 88-110 [online]
- ADF016:** Vstup do "teatrológickej chaotologie" : (Několik nezbytně zjednodušených tezí) / Vedral, Jan [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [čeština]. – [OV 040] In: Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 13, č. 7 (2019), s. 2-3 [tlačaná forma] [online]

**ADM - Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS; Počet výstupov spolu - 1**

- ADM001:** Proposal of the Simple Three-Phase Musicians' Career Model (Preparation/Education, Active Playing and Fading/Extention) Reflecting Subjective Aspects of Professional Musician's Life / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040]. – DOI 10.35940/ijrte.C5367.098319. – SCOPUS In: International Journal of Recent Technology and Engineering [elektronický dokument] . – ISSN 2277-3878. – Roč. 8, č. 3 (2019), s. 5509-5515 [online]

**AEC - Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách; Počet výstupov spolu - 11**

**AEC001:** Education programs for Music teachers at Primary Art Schools in Slovakia / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Muzyčne mystectvo XXI stoliťa – istorija, teorija, praktyka [textový dokument (print)] : zbirnyk naukovych prac institutu muzyčného mystectva Drohobyl'koho deržavneho pedahohičného universytetu imeni Ivana Franka / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 5. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019. – ISSN 2518-721X, s. 173-179

**AEC002:** Internet Art and Its Formats / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: #mm net art. Internet Art in the Virtual and Physical Space of Its Presentation [textový dokument (print)] / Meixnerová, Marie [Zostavovateľ, editor] ; Šobáňová, Petra [Recenzent] ; Gatialová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Olomouc (Česko) : PAF, z.s. and Link Editions, 2019. – ISBN 978-80-87662-24-3, s. 14-24

**AEC003:** Internet Art: New Image Modes (Technology - Origins) / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: #mm net art. Internet Art in the Virtual and Physical Space of Its Presentation [textový dokument (print)] / Meixnerová, Marie [Zostavovateľ, editor] ; Šobáňová, Petra [Recenzent] ; Gatialová, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Olomouc (Česko) : PAF, z.s. and Link Editions, 2019. – ISBN 978-80-87662-24-3, s. 31-35

**AEC004:** Jubilujúce Konzervatórium v Banskej Bystrici / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Janáčkiana 2018 : sborník z 34. ročníku mezinárodní muzikologické konference Janáčkiana 2018 / Steinmetz, Karel [Zostavovateľ, editor] ; Nedělka, Michal [Recenzent] ; Luska, Jiří [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2019. – ISBN 978-80-7599-090-7, s. 327-335

**AEC005:** Music by Hildegard of Bingen in the XX-XXI centuries / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: Muzyčne mystectvo XXI stoliťa – istorija, teorija, praktyka [textový dokument (print)] : zbirnyk naukovych prac institutu muzyčného mystectva Drohobyl'koho deržavneho pedahohičného universytetu imeni Ivana Franka / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 5. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019. – ISSN 2518-721X, s. 351-356

**AEC006:** Music, interpretation and profession / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Fundamental and Applied Researches: Contemporary Scientific and practical Solutions and Approaches. Interdisciplinary Prospects [textový dokument (print)] / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ; Makhmudov, Michail [Zostavovateľ, editor] ; llytskyi, Valerij [Zostavovateľ, editor] ; Zymomyra, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Buniytzade, Te [Recenzent] ; Borysov, VI [Recenzent]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019. – ISBN 978-617-7401-47-5, s. 28-30

**AEC007:** Potrzeba badań i nowatorskich projektów wystawienniczych. Rozmowa z Katarína Rusnáková (kierowniczka Zakładu Teorii i Historii Sztuk Pięknych Akademii Sztuk Pięknych w Bańskiej Bystrzycy). / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 100%] ; Szeląg, Marcin [Recenzent]. – [poľština]. – [OV 040] In: Nowe miejsca nowej sztuki w Europie Środkowej [textový dokument (print)] / Jagodzińska, Katarzyna [Zostavovateľ, editor]. – Kraków (Poľsko) : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2019. – ISBN 978-83-66104-08-2, s. 175-182

**AEC008:** Professions of a musician / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Art criticism: Challenges of the XXI century [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Dushniy, Andriy Ivanovich [Autor] ; Dutchak, V.G. [Autor] ; Stashevskiy, A.Y. [Autor] ; Kunikowski, Stanislaw [Recenzent] ; Pierzchala, Kazimierz [Recenzent] ; Juszczak, Stanislaw [Recenzent]. – 1. vyd. – L'vov (Ukrajina) : Liha-Pres, 2019. – ISBN 978-966-397-122-3, s. 69-79

**AEC009:** Professions of a Musician / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Muzyčne mystectvo XXI stoliťa – istorija, teorija, praktyka [textový dokument (print)] : zbirnyk naukovych prac institutu muzyčného mystectva Drohobyl'koho deržavneho pedahohičného universytetu imeni Ivana Franka / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 5. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019. – ISSN 2518-721X, s. 4-11

**AEC010:** Teacher trainer in professional music education - professional musician or music teacher? / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Modern technologies in education / Ciepa, Marian [Recenzent] ; Śliwa, Sławomir [Recenzent] ; Svitlychna, Nataliia [Recenzent]. – 1 ed. – Opole (Poľsko) : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu, 2019. – ISBN 978-83-946765-5-1, s. 145-158

**AEC011:** The relationship between musical and abstract intelligence and its importance in education at Conservatories / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%] ; Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 50%]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Fundamental and Applied Researches:

Contemporary Scientific and practical Solutions and Approaches. Interdisciplinary Prospects [textový dokument (print)] / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ; Makhmudov, Michail [Zostavovateľ, editor] ; Ilnytskyi, Valerij [Zostavovateľ, editor] ; Zymomrya, Ivan [Zostavovateľ, editor] ; Buniytzade, Te [Recenzent] ; Borysov, VI [Recenzent]. – 1. vyd. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019. – ISBN 978-617-7401-47-5, s. 89-94

**AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách; Počet výstupov spolu - 1**

**AED001:** Divák, emócie a narácia v dokumentárnom filme / Palúch, Martin [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Súčasné filmové teórie [elektronický dokument] : nové rámce, iné problémy / Paštéková, Jelena [Zostavovateľ, editor] ; Štoll, Martin [Recenzent] ; Wild, Jana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave. Filmová a televízna fakulta VŠMU, 2019. – ISBN 978-80-8195-064-3, s. 130-150

**AFB - Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 13**

**AFB001:** Anticipácia ohrozenia v hre Viliama Klimáčka : Zjavenie (hrobárova dcéra) / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 66-78 [tlačaná forma]

**AFB002:** Čo je javisková reč? / Sanitra, Richard [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 344-355 [tlačaná forma]

**AFB003:** Herec či performer? / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 304-315 [tlačaná forma]

**AFB004:** Herec v jednom kole / Mischura, Tomáš [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 296-303 [tlačaná forma]

**AFB005:** Martin Crimp a dešifrovanie jeho obrazov / Burdová, Katarína [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 218-226 [tlačaná forma]

**AFB006:** Milo Rau a jeho Európska trilógia / Mudrák, Jakub [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľjuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 260-271 [tlačaná forma]

**AFB007:** Pedagogička telom i dušou - doc. Irena Pavlitová / Kočanová, Soňa [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument

(print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 4-12 [tlačaná forma]

**AFB008:** Pripomínanie minulosti cez divadlo pre potreby dneška / Kováčiková, Silvia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 182-190 [tlačaná forma]

**AFB009:** Putinovi agenti: investigatívna žurnalistika prostredníctvom zážitku v divadle / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 272-280 [tlačaná forma]

**AFB010:** Rôznorodé sémantické gesto v dobe, ktorá páli / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 192-201 [tlačaná forma]

**AFB011:** The Wooster Group / Daubrava, Jaroslav [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 334-343 [tlačaná forma]

**AFB012:** Vzdelávanie v umení v kontexte nových poznatkov / Špániková, Barbora [Autor, AUBBFDUKHT, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 356-371 [tlačaná forma]

**AFB013:** Zakázané divadlo / Ol'ha, Matúš [Autor, AUBBFDUKDR, 100%] ; Medzinárodná vedecká konferencia Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Fakulta dramatických umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor] ; Vedral, Jan [Recenzent] ; Majera, Ľuboslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-026-6, s. 174-181 [tlačaná forma]

#### **AFC - Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 1**

**AFC001:** Drevnie muzikálne artefakty na teritorii Slovákii / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%] ; XV. medzinárodná naučno-praktická konferencia, 15 [15.02.2019, Tambov, Ruská federácia]. – text. – [ruština]. – [OV 040]. – [recenzované]. In: Muzyka v sovremennom mire: Nauka, pedagogika, ispolniteľstvo [textový dokument (print)] / Nemkova, O.V. [Zostavovateľ, editor] ; Genebart, O.V. [Zostavovateľ, editor] ; Kazmina, E.O. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Tambov (Ruská federácia) : Tambovskij gasudarstvennyj muzikaľno-pedagogičeskij institut im. S. V. Rachmaninova, 2019. – ISBN 978-5-93691-155-2, s. 389-393

#### **AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách; Počet výstupov spolu - 1**

**AFD001:** Aplikácia hovoreného slova vo vybraných dielach slovenských skladateľov po roku 1945 / Paluchová, Anna [Autor, AUBBFMUKKD, 100%] ; Vedecká webová konferencia 20.10.2019-01.11.2019 [20.10.2019-01.11.2019, Banská Bystrica, Slovensko]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Horizonty umenia 6 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Kolodziejski, Maciej [Recenzent] ; Dushniy, Andriy Ivanovich [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2019. – ISBN 978-80-8206-028-0, s. 357-393 [CD-ROM]

**BAB - Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 4**

**BAB001:** Hlas nikdy nezostarne [textový dokument (print)] : Rozhovory s Evou Blahovou nielen o speve / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav, 2019. – 125 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8190-053-2

**BAB002:** Majstri prednesu [textový dokument (print)] / Laurinčíková, Zuzana [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]; Leikert, Jozef [Recenzent]; Záborská, Alexandra [Recenzent]. – 1. vyd. – Trenčín (Slovensko) : Zuzana Laurinčíková, 2019. – 152 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-0674-9

**BAB003:** Svet cimbalu [textový dokument (print)] / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Slovenská cimbalová asociácia, 2019. – 202 s. : text, fotogr., not. záp. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-89304-20-2

**BAB004:** Štefan Babjak pilier banskobystrickej opery [textový dokument (print)] / Tomanová, Mária [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]; Langsteinová, Eva [Recenzent]; Zemko, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2019. – 181 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-018-1

**BBB - Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 1**

**BBB001:** Dušan Hanák : Hľadanie človeka v globalizovanom svete / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Dušan Hanák [textový dokument (print)] : Hľadanie človeka v globalizovanom svete / Hanák, Dušan [Autor fotografií]; Rusnáková, Katarína [Autor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Slovart, 2019. – ISBN 978-80-556-3555-2, s. 7-27

**BDE - Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch; Počet výstupov spolu - 2**

**BDE001:** A Cimbalom Világszövetség 15. Kongresszusának tapasztalatai = Skúsenosti z 15. Kongresu Svetovej cimbalovej asociácie / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [maďarčina]. – [OV 040] In: Parlando [textový dokument (print)] : zenepedagógiai folyóirat. – ISSN 2063-1979. – ISSN (zrušené) 0133-2767. – č. 6 (2019), s. 1-16 [tlačaná forma]

**BDE002:** Proposal of the Simple Three-Phase Musicians' Career Model (Preparation/Education, Active Playing and Fading/Extention) Reflecting Subjective Aspects of Professional Musician's Life / Strenáčíková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Naučný žurnal "CHRONOS" psychologia i pedagogika. – Moskva (Ruská federácia) : Naučný žurnal. – ISSN 2658-7556. – Roč. 20, č. 3 (2019), s. 11-18

**BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch; Počet výstupov spolu - 32**

**BDF001:** Biblická freska podľa Romana Poláka / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Hudobný život [textový dokument (print)] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – ISSN 1335-4140. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 51, č. 6 (2019), s. 33-34 [tlačaná forma]

**BDF002:** Bratislavská derniéra / Kováčiková, Silvia [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 2 (2019), s. 6-7 [tlačaná forma]

**BDF003:** Ďalší úspešný projekt Erasmus+ / Škvarková, Jana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 24-25 [tlačaná forma]

**BDF004:** Divadlo a divadelníci / Orban, Karol [Autor, AUBBFDUKFD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Kultúra [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : dvojtyždenník závislý od etiky. – ISSN 1335-3470. – ISSN (online) 1336-2992. – Roč. 22, č. 19 (2019), s. 11-12 [tlačaná forma] [online]

**BDF005:** Don Giovanni v Banskej Bystrici a.h. / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Hudobný život [textový dokument (print)] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – ISSN 1335-4140. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 51, č. 11 (2019), s. 33-34 [tlačaná forma]

**BDF006:** Editoriál / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 5 (2019), s. 3-4 [online]

**BDF007:** Editoriál / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Ad Fontes Artis [elektronický dokument] . – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov. – ISSN 2453-9694. – č. 6 (2019), s. 3-4 [online]

**BDF008:** Exkurzia s My Piano / Škvarková, Jana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 13-14 [tlačaná forma]

**BDF009:** Ján Mudroch / Hološka, Ľudovít [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – ISSN 1335-7786. – Roč.

4+135, č. 4 (2019), s. 1-2 [tlačaná forma]

**BDF010:** Keď sa divadlo spriechi filmu / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Konkrétne o divadle [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : mesačník o divadle na Slovensku. – Bratislava (Slovensko) : Divadelný ústav. – ISSN 1337-1800. – ISSN (online) 2336-4548. – Roč. 13, č. 3 (2019), s. 17-23 [tlačaná forma] [online]

**BDF011:** Kompozičné dielne II. - Gitara / Paluchová, Anna [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – text, ilustr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 29-30 [tlačaná forma]

**BDF012:** Koncert na zámku v Kitsee / Škvarková, Jana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 18-19 [tlačaná forma]

**BDF013:** Koncert na zámku v Kittsee / Škvarková, Jana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 18-19 [tlačaná forma]

**BDF014:** List Štefanovi Babjakovi zakladajúcemu členovi spevohry DJGT v Banskej Bystrici / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Hudobný život [textový dokument (print)] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – ISSN 1335-4140. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 51, č. 12 (2019), s. 32-33 [tlačaná forma]

**BDF015:** Lucia Durajová / Hološka, Ľudovít [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – ISSN 1335-7786. – Roč. 4+135, č. 10 (2019), s. 1-2 [tlačaná forma]

**BDF016:** Martin Benka / Hološka, Ľudovít [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – ISSN 1335-7786. – Roč. 4+135, č. 3 (2019), s. 1-2 [tlačaná forma]

**BDF017:** Michal Moravčík United we stand/ Divided we fall / Vrbanová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Vlna [textový dokument (print)] : časopis o súčasnom umení a kultúre. – ISSN 1335-5341. – ISSN (chybné) ISSN 1335-969X. – Roč. 21, č. 78 (2019), s. 132-134 [tlačaná forma]

**BDF018:** Michal Vašečka: Ak vytvoríme tradíciu, že odboj nemá zmysel, dláždime cestu k svetu plnému cynizmu a nihilizmu / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Príbehy 20. storočia [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Post Bellum SK. – ISSN 2585-9048. – Roč. 2, č. 3 (2019), s. 12-16 [tlačaná forma]

**BDF019:** Miloš Alexander Bazovský / Hološka, Ľudovít [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – ISSN 1335-7786. – Roč. 4+135, č. 2 (2019), s. 1-2 [tlačaná forma]

**BDF020:** Na pravdu je v dynamickom svete málo času / Moncollová, Ivana [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Profil [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 26, č. 2 (2019), s. 98-115 [0,3 AH] [tlačaná forma]

**BDF021:** O tvorbe, ktorej význam treba hľadať nad obrazom = Of Work Whose Meaning Must Be Sought Beyond the picture / Vrbanová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Profil [textový dokument (print)] : súčasného výtvarného umenia. – Bratislava (Slovensko) : Kruh súčasného umenia Profil. – ISSN 1335-9770. – Roč. 26, č. 3 (2019), s. 142-149 [tlačaná forma]

**BDF022:** Patria príbehy druhej svetovej vojny na námestia? / Polovková, Sandra [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Príbehy 20. storočia [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Post Bellum SK. – ISSN 2585-9048. – Roč. 2, č. 1 (2019), s. 8-9 [tlačaná forma]

**BDF023:** Post-mileniánska generácia / Murin, Michal [Autor, AUBBFVUKID, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Flash Art [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Biennale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 2 (2019), s. 29-32 [tlačaná forma]

**BDF024:** Rastislav Podoba / Hološka, Ľudovít [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – ISSN 1335-7786. – Roč. 4+135, č. 7-8 (2019), s. 1-2 [tlačaná forma]

**BDF025:** Rodina a hudobné nadanie profesionálnych hudobníkov – súčasnosť (2. časť) / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Academia [textový dokument (print)] : súčasnosť a perspektívy vysokých škôl. – ISSN 1335-5864. – Roč. 30, č. 3 (2019), s. 41-49 [tlačaná forma]

**BDF026:** Rodina a hudobné nadanie profesionálnych hudobníkov - história (1. časť) / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Academia [textový dokument (print)] : súčasnosť a perspektívy vysokých škôl. – ISSN 1335-5864. – Roč. 30, č. 2 (2019), s. 30-39 [tlačaná forma]

**BDF027:** SilkScream v Prahe / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 19-20 [tlačaná

forma]

**BDF028:** Tvorivý pobyt verzus muživý blahobyt / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Tvorba [textový dokument (print)] : revue pre literatúru a kultúru. – ISSN 1336-2526. – Roč. 29 (38), č. 3 (2019), s. 54-56 [tlačaná forma]

**BDF029:** Vo víre tanca / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Hudobný život [textový dokument (print)] : jediný odborný mesačník pre klasickú hudbu a jazz na Slovensku. – ISSN 1335-4140. – ISSN (zrušené) 0323-133X. – Roč. 51, č. 1-2 (2019), s. 42-43 [tlačaná forma]

**BDF030:** Výstava Objektívne / Vrbanová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Jazdec [textový dokument (print)] : print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí. – ISSN 1338-077X. – Roč. 10, č. 32 (2019), s. 14-16 [tlačaná forma]

**BDF031:** Workshop monotypie v Ostrave / Ševčík, Patrik [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 23-24 [tlačaná forma]

**BDF032:** Z priebehu i zákulisia 15. kongresu Svetovej cimbalovej asociácie / Herencsár, Viktória [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: ART3 [textový dokument (print)] . – ISSN 2453-7349. – Roč. 9, č. 4 (2019), s. 20-22 [tlačaná forma]

### **BEE - Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných); Počet výstupov spolu - 7**

**BEE001:** Axiologization in music education - music as value and its place in music life / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina, ruština]. – [OV 040] In: Folk-Instrumental Art at the turn of XX-XXI century [textový dokument (print)] : Collection of materials and theses XIII-th International Scientific and Practical Conference / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ; Pyts, B. [Zostavovateľ, editor] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent] ; Strenáčiková, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019, s. 74-79

**BEE002:** Heritage of St. Hildegard of bingen in Slovakia / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Folk-Instrumental Art at the turn of XX-XXI century [textový dokument (print)] : Collection of materials and theses XIII-th International Scientific and Practical Conference / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ; Pyts, B. [Zostavovateľ, editor] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent] ; Strenáčiková, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019, s. 33-35

**BEE003:** Interpretation of women's characters from verism in the present times - Santuzza in the Opera Cavalleria Rusticana by Pietro Mascagni / Šebestová, Michaela [Autor, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: Folk-Instrumental Art at the turn of XX-XXI century [textový dokument (print)] : Collection of materials and theses XIII-th International Scientific and Practical Conference / Dushniy, Andriy Ivanovich [Zostavovateľ, editor] ; Pyts, B. [Zostavovateľ, editor] ; Salij, Volodimir [Recenzent] ; Čumak, Jurij [Recenzent] ; Strenáčiková, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Drohobych (Ukrajina) : Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, 2019, s. 21-24

**BEE004:** Jozef Suchoža Di\_visio / Vrbanová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [angličtina, slovinčina]. – [OV 040] In: Osebno/Personal [textový dokument (print)] / Štabi, Snežana [Zostavovateľ, editor]. – Maribor (Slovinsko) : Kibla, 2018. – ISBN 978-961-6304-44-3, s. 136-137

**BEE005:** Music school teacher's preparation for educating children with special needs / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: A zenepedagógia múltja, jelene és jövője [textový dokument (print)] / Váradi, Judit [Zostavovateľ, editor] ; Szűcs, Tímea [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Debrecín (Maďarsko) : Debreceni Egyetem, 2018. – ISBN 978-963-318-764-7, s. 286-290

**BEE006:** Politics and Art / Glocková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – text. – [angličtina]. – [OV 040] In: A zenepedagógia múltja, jelene és jövője [textový dokument (print)] / Váradi, Judit [Zostavovateľ, editor] ; Szűcs, Tímea [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Debrecín (Maďarsko) : Debreceni Egyetem, 2018. – ISBN 978-963-318-764-7, s. 249-258

**BEE007:** The oldest Music evidences in Slovakia / Strenáčiková, Mária [Autor, AUBBFMUKTP, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Dialog iskusstv i art-paradigm [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Stati. Očerki. Materialy. / Šlykova, S.P. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Saratov (Ruská federácia) : Saratovskaja gosudarstvennaja konservatorija imeni L.V. Sobinova, 2019. – ISBN 978-5-94841-366-2, s. 347-352

### **BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných); Počet výstupov spolu - 10**

**BEF001:** Cimbalové transkripcie = Cimbalom transkriptions / Zakhariya, Mykhaylo [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – text. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 6 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Niederdorfer, Zuzana [Recenzent] ;



Didi, Vojtech [Recenzent] ; Tomanová, Mária [Recenzent] ; Herencsár, Viktória [Recenzent] ; Illéš, Jozef [Recenzent] ; Podhoranský, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov, 2019. – ISBN 978-80-8206-022-8, s. 115-144

**BEF002:** Interpretačné problémy zborových úsekov v opernej tvorbe Ermanna Wolf-Ferrari = Interpretation problems of choral sections in the opera by Ermann Wolf-Ferrari / Procházka, Pavol [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 6 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Niederdorfer, Zuzana [Recenzent] ; Didi, Vojtech [Recenzent] ; Tomanová, Mária [Recenzent] ; Herencsár, Viktória [Recenzent] ; Illéš, Jozef [Recenzent] ; Podhoranský, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov, 2019. – ISBN 978-80-8206-022-8, s. 33-65

**BEF003:** Interpretačné špecifiká v klavírnej tvorbe skladateľiek 19. storočia (výber) = Particularities in performing piano pieces of female composers of the 19th century (selection) / Zakhariya, Dana [Autor, AUBBFMUKKN, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 6 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Niederdorfer, Zuzana [Recenzent] ; Didi, Vojtech [Recenzent] ; Tomanová, Mária [Recenzent] ; Herencsár, Viktória [Recenzent] ; Illéš, Jozef [Recenzent] ; Podhoranský, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov, 2019. – ISBN 978-80-8206-022-8, s. 5-31

**BEF004:** Interpretačné techniky a štýlová rozmanitosť hry na lesnom rohu v minulosti a v súčasnosti = Past and present interpretation skills and style variety in the Art of French Horn playing / Stašík, Peter [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 6 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Niederdorfer, Zuzana [Recenzent] ; Didi, Vojtech [Recenzent] ; Tomanová, Mária [Recenzent] ; Herencsár, Viktória [Recenzent] ; Illéš, Jozef [Recenzent] ; Podhoranský, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov, 2019. – ISBN 978-80-8206-022-8, s. 145-188

**BEF005:** Kontrabas na Slovensku (interpretace, pedagogika) = Bass Slovakia (interpretation, pedagogy) / Máša, Michael [Autor, AUBBFMUKON, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 6 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Niederdorfer, Zuzana [Recenzent] ; Didi, Vojtech [Recenzent] ; Tomanová, Mária [Recenzent] ; Herencsár, Viktória [Recenzent] ; Illéš, Jozef [Recenzent] ; Podhoranský, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov, 2019. – ISBN 978-80-8206-022-8, s. 189-251

**BEF006:** Rozumieme audiovizuálnym médiám? = Do We Understand Audiovizual Media / Rozkoš, Marek [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Quo vadis massmedia & marketing [elektronický dokument] : zborník z vedeckej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov Quo vadis massmedia, quo vadis marketing organizovanej Fakultou masmediálnej komunikácie UCM v Trnave / Gáliková Tolnaiová, Sabína [Zostavovateľ, editor] ; Greguš, Ľuboš [Zostavovateľ, editor] ; Proner, Ján [Zostavovateľ, editor] ; Moravčíková, Erika [Recenzent] ; Višňovský, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie, 2019. – ISBN (online) 978-80-572-0010-9, s. 115-122 [online]

**BEF007:** Slovenská a česká piesňová tvorba pre soprán so zameraním na skladateľov druhej polovice 20. storočia a 21. storočia (výber) = Slovak and Czech song works for soprano focusing on composers of the second half of the 20th century and 21th century (selection) / Polievková, Martina [Autor, AUBBFMUKVI, 100%]. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Zborník prác doktorandov 6 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor] ; Niederdorfer, Zuzana [Recenzent] ; Didi, Vojtech [Recenzent] ; Tomanová, Mária [Recenzent] ; Herencsár, Viktória [Recenzent] ; Illéš, Jozef [Recenzent] ; Podhoranský, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov, 2019. – ISBN 978-80-8206-022-8, s. 67-113

**BEF008:** Spomienky absolventov a pedagógov dejín umenia na Univerzite Komenského v Bratislave - Katarína Rusnáková / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: 95 + [textový dokument (print)] : Dejiny umenia na Univerzite Komenského v Bratislave / Kolbiarz Chmelinová, Katarína [Zostavovateľ, editor] ; Beňová, Katarína [Zostavovateľ, editor] ; Bořutová, Dana [Recenzent] ; Buday, Peter [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Stimul, 2018. – ISBN 978-80-8127-222-6, s. 43-45 [tlačaná forma]

**BEF009:** Všetko je o ľudoch / Výrostko, František [Autor, AUBBFDUKHT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Dom, kde bývajú múzy [textový dokument (print)] / Kováčiková, Mira [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Martin (Slovensko) : Slovenské komorné divadlo, 2019. – ISBN 978-80-570-1549-9, s. 6-7

**BEF010:** Vybrané diela Viliama Figušu-Bystrého (doteraz nepublikované skladby z opusu 49. pre miešaný zbor) / Bibza, Peter [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Cantus

Choralis Slovaca 2018 [textový dokument (print)] : zborník príspevkov z 13. medzinárodného sympózia o zborovom speve október 2018 / Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor] ; Kološtová, Marianna [Recenzent] ; Michalková, Dagmar [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2019. – ISBN 978-80-557-1566-7, s. 65-75 [tlačaná forma]

**CDF - Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch; Počet výstupov spolu - 16**

**CDF001:** Ako si načešeš, tak budeš mať / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 12 (2019), s. 116-117 [tlačaná forma]

**CDF002:** Babička s modrými očami / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 7 (2019), s. 110-114 [tlačaná forma]

**CDF003:** Čarovanie so slamou / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 4 (2019), s. 34-39 [tlačaná forma]

**CDF004:** Čo sa vojde do dlane / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 3 (2019), s. 114-120 [tlačaná forma]

**CDF005:** Dýchaj, stláčaj, gajduj / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 9 (2019), s. 66-67 [tlačaná forma]

**CDF006:** Koniec záhrady / Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Slovenské pohľady [textový dokument (print)] : na literatúru, umenie a vedu. – ISSN 1335-7786. – Roč. 4+135, č. 7-8 (2019), s. 1-2 [tlačaná forma]

**CDF007:** Kúsok mestskej džungle / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 10 (2019), s. 34-36 [tlačaná forma]

**CDF008:** Martin Derner Bytová situácia III. a IV. / Derner, Martin [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Flash Art [textový dokument (print)] : The World's leading art magazine : Czech and Slovak Edition. – Praha (Česko) : Nadace Prague Bienale. – ISSN 1336-9644. – Roč. 14, č. 53 (2019), s. 36-37 [tlačaná forma]

**CDF009:** Nech to para tlačí / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 8 (2019), s. 32-36 [tlačaná forma]

**CDF010:** Piešťanský chrumkavý suvení / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 2 (2019), s. 100-102 [tlačaná forma]

**CDF011:** Prebúdžanie Katarínky / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 7 (2019), s. 80-83 [tlačaná forma]

**CDF012:** Štípe, vonia, lieči / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 8 (2019), s. 96-97 [tlačaná forma]

**CDF013:** Terapia tkaním / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 1 (2019), s. 114-117 [tlačaná forma]

**CDF014:** V úprimnom dome / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 5 (2019), s. 34-39 [tlačaná forma]

**CDF015:** Vytočené z hlíny / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 10 (2019), s. 76-77 [tlačaná forma]

**CDF016:** Zadarmo dostala, zadarmo dáva / Kováč, Peter [Autor, AUBBFDUKDT, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Čarovné Slovensko [textový dokument (print)] . – Bratislava (Slovensko) : Mafra Slovakia. – ISSN 2585-8009. – č. 6 (2019), s. 37-40 [tlačaná forma]

**CEC - Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 10**

**CEC001:** Head in the grass / Šabíková, Jana [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid

[Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 180x180cm, s. 157-157

**CEC002:** In Our Larder / Triaška, Ján [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 200x180cm, s. 175-175

**CEC003:** Map of the Face / Šabíková, Jana [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 180x180cm, s. 156-156

**CEC004:** On the Deck / Šabíková, Jana [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina, poľština]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 190x270cm, s. 156-156

**CEC005:** Reservoir I. / Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 200x160cm, s. 164-164

**CEC006:** Reservoir II. / Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 200x160cm, s. 164-164

**CEC007:** Reservoir III. / Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 200x160, s. 165-165

**CEC008:** Słowacja/Slovakia / Moncoľová, Ivana [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text, fotogr. – [angličtina, poľština]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, s. 148-175 [0,8 AH]

**CEC009:** Summer Season / Triaška, Ján [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 200x180cm, s. 174-174

**CEC010:** Working Area / Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [angličtina]. – [OV 040] In: Statek Robinsona/Robinson's Ship [textový dokument (print)] / Dillman, Vanda [Autor] ; Fehér, Dávid [Autor] ; Földényi, László [Autor] ; Jasiński, Mirosław [Autor] ; Jerger, Krisztina [Autor] ; Kemény, Dávid [Autor] ; Kołpanowicz, Maciej [Autor] ; Moncoľová, Ivana [Autor] ; Mucsi, Emese [Autor]. – 1. vyd. – Wrocław (Poľsko) : Galeria Miejska we Wrocławiu, 2019. – ISBN 978-83-951052-8-9, 200x204cm, s. 166-167

### **CED - Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách; Počet výstupov spolu - 3**

**CED001:** Jana Farmanová / Šabíková, Jana [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040] In: Total Romantic [textový dokument (print)] : Contemporary Imaginery in the World of Women Painters/Súčasná imaginácia vo svete maliarok / Moncoľová, Ivana [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Moncolova Editions, 2019. – ISBN 978-80-972938-3-3, s. 8-15

**CE002:** Psalm 117 / Bibza, Peter [Autor, AUBBFMUKKD, 100%]. – not. záp. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Zborník skladieb pre spevácke zbory [textový dokument (print)] / Pazúrik, Milan [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2019. – ISBN 978-80-557-1563-6, s. 6-10

**CE003:** Zima 50x50 cm / Hološka, Ľudovít [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Jedna fascinujúca zbierka [textový dokument (print)] / Markusková, Helena [Autor]. – 1. vyd. – Nové Zámky (Slovensko) : AZ PRINT, 2019. – ISBN 978-80-89330-45-4, s. 196-197

**CIA - Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná v zahraničí; Počet výstupov spolu - 1**

**CIA001:** Di\_visio II. [textový dokument (print)] / Vrbanová, Alena [Autor komentárov, sprievodného materiálu, AUBBFVUKTD, 100%]; Suchoža, Jozef [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKSR, 100%]. – 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko) : Hungarian University of Fine Arts at occasion, 2019. – 5 s. : text, fotogr. – [angličtina, maďarčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-963-7165-82-5

**CJB - Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma; Počet výstupov spolu - 2**

**CJB001:** Koniareň. Se\_zóna 2019 [textový dokument (print)] / Valiska-Timečko, Peter [Autor, AUBBFVUKGF, 100%]. – 1. vyd. – Trebišov (Slovensko) : Peter Valiska-Timečko, 2019. – 17 s. : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-1583-3

**CJB002:** Lumpennature [textový dokument (print)] / Podoba, Rastislav [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Rastislav Podoba, 2019. – 8 s. : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-0844-6

**CKB - Katalóg k výstave (viac ako 1 AH alebo aspoň 20 normostrán) vydaný doma; Počet výstupov spolu - 4**

**CKB001:** Akčné polohy grafiky 2 [textový dokument (print)] / Vrbanová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 70%]; Valiska-Timečko, Peter [Autor, AUBBFVUKGF, 30%]; Vrbanová, Alena [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKTD, 50%]; Valiska-Timečko, Peter [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKGF, 50%]; Workshop a výstava Akčné polohy grafiky 2. /Československý workshop vizuálneho umenia/ [21.10.2019-24.10.2019, Banská Bystrica, Slovensko]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta výtvarných umení, 2019. – 49 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-025-9

**CKB002:** Nájdene [textový dokument (print)] / Sapara, Juraj [Autor, AUBBFVUKSR, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Equilibria, 2019. – 39 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-570-0804-0

**CKB003:** Program EQO 2019 [textový dokument (print)] : Súhrnný katalóg / Macko, Adam [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – 1. vyd. – Spišský Hrhov (Slovensko) : SARAHS, n.o., 2019. – 60 s. [1 AH]. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-973065-2-6

**CKB004:** Robert Brun: 4x4 [textový dokument (print)] / Rusnáková, Katarína [Autor, AUBBFVUKTD, 50%]; Brun, Róbert [Autor, AUBBFVUKGF, 50%]; Schwartz, Roman [Prekladateľ, AUBBFVUKTD, 100%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta výtvarných umení, 2019. – 28 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-023-5

**EDI - Recenzie v časopisoch a zborníkoch; Počet výstupov spolu - 8**

**EDI001:** Bludný kruh názvu alebo sme v tom projekte namočení dodnes / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

**EDI002:** Drotár bez drotára / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

**EDI003:** Jemné a krehké v nás - láska / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

**EDI004:** Nepolepšený v "raji na Zemi" / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

**EDI005:** Stáť čelom k životu / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

**EDI006:** Úskalía používania pamäti a útrapy vyhorenosti / Timko, Martin [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

**EDI007:** Utopus ČSR / Macko, Adam [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Flash art [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the world's leading art magazine. – ISSN

1336-9644. – Roč. 14, č. 51 (2019), s. 63-64 [tlačaná forma]

**EDI008:** Výchova diváka k divadelnému umeniu alebo o čom by to nemalo byť / Knopová, Elena [Autor, AUBBFDUKDR, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Monitoring divadiel na Slovensku [elektronický dokument]. – Bratislava (Slovensko) : Slovenské centrum AICT. – ISSN (online) 2454-0129. – 2019, s. 1-2 [online]

**FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...); Počet výstupov spolu - 7**

**FAI001:** Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy [textový dokument (print)] / Knopová, Elena [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKDR, 100%]; Vedral, Jan [Recenzent]; Majera, Ljuboslav [Recenzent]; Medzinárodná vedecká konferencia, 16 [29.11.2019-30.11.2019, Akadémia umení v Banskej Bystrici, Slovensko]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2019. – 371 s. [tlačaná forma] : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-026-6

**FAI002:** Filmové scenáre študentov FDU AU [textový dokument (print)] / Ditrichová, Dagmar [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKFD, 100%]; Gogola, Jan [Recenzent]; Štric, Vladimír [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení, 2019. – 291 s. : text. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-021-1

**FAI003:** Mladá pamäť [textový dokument (print)] / Triaška, Ján [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKMB, 50%]; Macko, Adam [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKMB, 50%]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta výtvarných umení. Katedra maľby, 2019. – 120 s. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-024-2

**FAI004:** Prednášky o filme [elektronický dokument] : inauguračné a habilitačné prednášky pedagógov Filmovej a televíznej fakulty VŠMU / Mojžišová, Zuzana [Zostavovateľ, editor, VSMUFTFKVU, 50%]; Ditrichová, Dagmar [Zostavovateľ, editor, AUBBFDUKFD, 50%]; Párnický, Stanislav [Recenzent]; Mišíková, Katarína [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2019. – 128 s. [online] : text, fotogr. – [slovenčina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8195-049-0

**FAI005:** Radovan Čerevka [textový dokument (print)] / Moncolová, Ivana [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKTD, 100%]; Ptáček, Jiří [Recenzent]; Vrbanová, Nina [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Moncolova Editions, 2019. – 176 s. : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-972938-2-6

**FAI006:** Total Romantic [textový dokument (print)] : Contemporary Imaginery in the World of Women Painters/Súčasná imaginácia vo svete maliarok / Moncolová, Ivana [Zostavovateľ, editor, AUBBFVUKTD, 100%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Moncolova Editions, 2019. – 63 s. [4,2 AH] : text, fotogr. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-972938-3-3

**FAI007:** Zborník prác doktorandov 6 [textový dokument (print)] / Glocková, Mária [Zostavovateľ, editor, AUBBFMUKTP, 100%]; Niederdorfer, Zuzana [Recenzent]; Didi, Vojtech [Recenzent]; Tomanová, Mária [Recenzent]; Herencsár, Viktória [Recenzent]; Illéš, Jozef [Recenzent]; Podhoranský, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení. Katedra teoretických predmetov, 2019. – 252 s. – [slovenčina, angličtina]. – [OV 040]. – ISBN 978-80-8206-022-8

**GHG - Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup; Počet výstupov spolu - 2**

**GHG001:** Manuál mladých reportérov pre životné prostredie: videoreportáž [elektronický dokument] / Jančík, Marek [Autor, AUBBFDUKFD, 34%]; Majerský, Matej [Autor, 33%]; Jánošíková, Mária [Autor, 33%]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Centrum environmentálnych aktivít, 2019. – 23 s. – [slovenčina]. – [OV 040]

**GHG002:** Peter Rónai / Vrbanová, Alena [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Artbase [elektronický dokument]. – č. 6 (2019), s. 1-2 [online]

**GII - Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií; Počet výstupov spolu - 2**

**GII001:** Individualita a trojedinosť - MRB / Moncolová, Ivana [Autor, AUBBFVUKTD, 100%]. – text. – [slovenčina]. – [OV 040] In: MRB - Miloš Rai Bazovský [textový dokument (print)] / Kopták, Miloš [Autor]; Escalé, Rai [Autor]. – 1. vyd. – Trenčín (Slovensko) : Galéria Miloša Alexandra Bazovského, 2018, s. 3-63 [0,7 AH]

**GII002:** Utópia ako potenciál nápravy vnímaného stavu / Skica o projekte / Macko, Adam [Autor, AUBBFVUKMB, 100%]. – [slovenčina]. – [OV 040] In: Utopus ČSR [textový dokument (print)] / Benická, Lucia [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Spišská Nová Ves (Slovensko) : Galéria umelcov Spiša, 2019. – ISBN 978-80-89081-64-6, s. 116-117