

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2025/2026**
 Študijný program: **dFTRSd_15 - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (Jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - PP PVP PZ JP - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRAS1/22	Dizertačný projekt: teoretická práca I.*		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS2/22	Dizertačný projekt: teoretická práca II.*		3	24dBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS7/22	Doktorandský seminár I.*		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE10/22	Doktorandský seminár II.*		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS13/22	Pedagogická prax I.*		3	4OP	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PPdFATRAS14/22	Pedagogická prax II.*		3	4OP	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč, Vojtek
KDT/PVP1dPZDT1/22	Dizertačný projekt: dokumentárny film- realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej		4	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Víluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč

	umelecko-výskumnej úlohy I.*								
KDT/PVP1dPZDT2/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy II.*	4	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč	
KFDaS/PVP1dPZDS1/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy I.*	4	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Viluda, Vojtek	
KFDaS/PVP1dPZDS2/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy II.*	4	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Vojtek, Viluda	
KDT/PVP2JPdFATRAS1/22	Cudzí jazyk - odborná angličtina I.*	2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Schneiderová	
KDT/PVP2JPdFATRAS2/22	Cudzí jazyk - odborná angličtina II.*	2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Schneiderová	

Blok - PP PVP PZ 1 - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRAS10/22	Doktorandský seminár IV.*		3	24sBV	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Voráč
KDT/PPdFATRAS15/22	Pedagogická prax III.*		3	4OP	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PPdFATRAS16/22	Pedagogická prax IV.*		3	4OP	S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč, Vojtek

KDT/PPdFATRAS19/22	Umelecko-publikačná činnosť I.*		10		S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neved'al, Voráč, Vojtek
KDT/PPdFATRAS3/22	Dizertačný projekt: teoretická práca III.*		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS4/22	Dizertačný projekt: teoretická práca IV.*		3	24sBV	S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS9/22	Doktorandský seminár III.*		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS19/22	Umelecko-publikačná činnosť I.*		10		S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neved'al, Voráč, Vojtek

Blok - PP PVP PZ 1 - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRAS11/22	Doktorandský seminár V.*		3	24sBV	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Voráč
KDT/PPdFATRAS12/22	Doktorandský seminár VI.*		3	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS17/22	Pedagogická prax V.*		3	4OP	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PPdFATRAS18/22	Pedagogická prax VI.*		3	4OP	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PPdFATRAS20/22	Umelecko-publikačná činnosť II.*		10		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Neved'al, Voráč, Vojtek
KDT/PPdFATRAS5/22	Dizertačný projekt: teoretická práca V.*		3	24sBV	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRAS6/22	Dizertačný projekt: teoretická práca VI.*		3	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PVP1dPZDT5/22	Dizertačný projekt: dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy V.*		4	24sBV	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč

KDT/PVP1dPZDT6/22	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy VI.*		4	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč
KFDaS/PVP1dPZDS5/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára-riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy V.*		4	24sBV	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Viluda, Vojtek
KFDaS/PVP1dPZDS6/22	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára-riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy VI.*		4	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Voráč, Viluda

Povinne voliteľné predmety

Blok - Odborné rozširujúce - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRAS11/22	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS12/22	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda

KDT/PVP3ORdFATRAS26/22	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRAS27/22	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRAS5/22	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PVP3ORdFATRAS6/22	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PVP3ORdFATRAS8/22	Hranice žánrov v dokumentárnom filme I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRAS9/22	Hranice žánrov v dokumentárnom filme II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRAS29/22	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS30/22	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS32/22	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský

KDT/PVP3ORdFATRAS33/22	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KFDaS/PVP3ORdFATRAS14/22	Film ako zrkadlo i vzia spoločnosti I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS15/22	Film ako zrkadlo i vzia spoločnosti II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS16/22	Film ako zrkadlo i vzia spoločnosti III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS17/22	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Hečko
KFDaS/PVP3ORdFATRAS18/22	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Hečko
KFDaS/PVP3ORdFATRAS20/22	Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KFDaS/PVP3ORdFATRAS21/22	Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KFDaS/PVP3ORdFATRAS23/22	Masovokomunikačné prostriedky a dokumentárny film I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KFDaS/PVP3ORdFATRAS24/22	Masovokomunikačné prostriedky a dokumentárny film II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda

KFDaS/PVP3ORdFATRAS35/22	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS36/22	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS38/22	Žánrové formy filmového rozprávania I.		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KFDaS/PVP3ORdFATRAS39/22	Žánrové formy filmového rozprávania II.		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová

Blok - Odborné rozširujúce - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRAS1/22	Stáž v audiovizuálnom priemysle I. (ZS)		10	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neved'al, Voráč, Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRAS10/22	Hranice žánrov v dokumentárnom filme III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRAS13/22	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS28/22	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neštepný

KDT/PVP3ORdFATRAS3/22	Zahraničný študijný pobyt I. (ZS)		15	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Palúch, Janičík
KDT/PVP3ORdFATRAS31/22	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRAS34/22	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRAS7/22	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KFDaS/PVP3ORdFATRAS16/22	Film ako zrkadlo i vízia spoločnosti III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS19/22	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Hečko
KFDaS/PVP3ORdFATRAS22/22	Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KFDaS/PVP3ORdFATRAS37/22	Koprodukované dokumentárnych filmov v Európe III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRAS40/22	Žánrové formy filmového rozprávania III.		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KFDaS/PVP3ORdTATRAS25/22	Masovokomunikačné prostriedky a		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda

dokumentárny film
III.

Blok - Odborné rozširujúce - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRAS2/22	Stáž v audiovizuálnom priemysle II. (LS)		10	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Neveďal, Voráč, Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRAS4/22	Zahraničný študijný pobyt II. (LS)		15	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch

Výberové predmety

Blok - dFATRAS - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRASde1/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov I.		2	2S	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Neveďal, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde2/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov II.		2	2S	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Neveďal, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde7/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu I.		2		S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Palúch, Janičík

Blok - dFATRAS - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRAS10/22	Umelecký výkon I.		6		S	2	Z	vyhovel/	Neveďal, Vojtek, Voráč

									nevyhovel	
KDT/VPdFATRASde12/22	Získanie grantu na umelecký projekt I.		10		S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda	
KDT/VPdFATRASde14/22	Organizačná činnosť I.		6		S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch	
KDT/VPdFATRASde3/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov III.		2	2S	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Nevedal, Voráč, Viluda, Vojtek	
KDT/VPdFATRASde4/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov IV.		2	2S	S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Nevedal, Voráč, Viluda, Vojtek	
KDT/VPdFATRASde8/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu II.		2		S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch	

Blok - dFATRAS - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRAS11/22	Umelecký výkon II.		6		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Nevedal, Vojtek, Voráč
KDT/VPdFATRASde13/22	Získanie grantu na umelecký projekt II.		10		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/VPdFATRASde15/22	Organizačná činnosť II.		6		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch
KDT/VPdFATRASde5/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov V.		2	2S	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Nevedal, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde6/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov VI.		2	2S	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Nevedal, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde9/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu III.		2		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov