

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2024/2025**
 Študijný program: **mKomp15 - Kompozícia - (Jednoodborové štúdium, magisterský stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - Kompozícia 1.ročník										
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci	
Komp/II.Ko01/22	Kompozícia 1		8	2P	S	1	Z	A – Fx	Matej, Medek	
Komp/II.Ko02/22	Kompozícia 2		8	2P	S	1	L	A – Fx	Matej, Medek	
Komp/II.Ko05/22	Seminár kompozície 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Matej	
Komp/II.Ko06/22	Seminár kompozície 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Matej	
DZ/II.Dz52/22	Štúdium partitúr súčasnej hudby – dirigovanie ansámblov 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Tužinský, Veverková	
DZ/II.Dz53/22	Štúdium partitúr súčasnej hudby – dirigovanie ansámblov 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Tužinský, Veverková	
Komp/II.Ko09/22	Teória kompozície 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Medek	
Komp/II.Ko10/22	Teória kompozície 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Medek	
Komp/II.Ko13/22	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Medek	

Komp/II.Ko14/22	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Medek
DZ/II.Dz28/22	Zborová vokálna prax 1		2	26sC	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz29/22	Zborová vokálna prax 2		2	26sC	S	1	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Kompozícia 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
Komp/II.Ko03/22	Kompozícia 3		8	2P	S	2	Z	A – Fx	Matej, Medek
Komp/II.Ko04/22	Kompozícia 4		8	2P	S	2	L	A – Fx	Matej, Medek
Komp/II.Ko07/22	Seminár kompozície 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko08/22	Seminár kompozície 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Matej
TP/II.SP63/22	Seminár diplomovej práce 1		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko24/22	Seminár diplomovej práce 2		1	1S	S	2	L	A – Fx	Matej
DZ/II.Dz54/22	Štúdium partitúr súčasnej hudby – dirigovanie ansámblov 3		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Tužinský, Sedlický
Komp/II.Ko11/22	Teória kompozície 3		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Medek
Komp/II.Ko12/22	Teória kompozície 4		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Medek
Komp/II.Ko15/22	Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Medek
DZ/II.Dz30/22	Zborová vokálna prax 3		2	26sC	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz31/22	Zborová vokálna prax 4		2	26sC	S	2	L	A – Fx	Sedlický

Povinne voliteľné predmety

Blok - Predmety odbornej praxe 1.ročník									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP41/22	Analýza hudobného diela 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Martináková
TP/II.SP42/22	Analýza hudobného diela 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Martináková
Komp/II.Ko16/22	Kompozičné techniky - hudby 20. a 21. storočia 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Medek
Komp/II.Ko17/22	Kompozičné techniky - hudby 20. a 21. storočia 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Medek
TP/II.SP45/22	Základy muzikológie 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Martináková
TP/II.SP46/22	Základy muzikológie 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Martináková

Blok - Predmety odbornej praxe 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP43/22	Analýza hudobného diela 3		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Martináková
TP/II.SP44/22	Analýza hudobného diela 4		2	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Martináková
Komp/II.Ko18/22	Kompozičné techniky - hudby 20. a 21. storočia 3		2	1S	S		Z	A – Fx	Medek
Komp/II.Ko19/22	Kompozičné techniky - hudby 20. a 21. storočia 4		2	1S	S		L	A – Fx	Medek

Blok - Predmety ansámblovej hry 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
Komp/II.Ko20/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko21/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	Matej

DZ/II.Dz36/22	Komorný zbor, vokálna skupina 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz37/22	Komorný zbor, vokálna skupina 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Predmety ansámblovej hry 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
Komp/II.Ko22/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko23/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Matej
DZ/II.Dz38/22	Komorný zbor, vokálna skupina 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz39/22	Komorný zbor, vokálna skupina 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Jazyky 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP25/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Marko
TP/II.SP26/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Marko
TP/II.SP29/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP30/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Mesárová

Blok - Jazyky 2.ročník									
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP27/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Marko
TP/II.SP28/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 4		2	1C	S	2	L	A – Fx	Marko
TP/II.SP31/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP32/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 4		2	1C	S	2	L	A – Fx	Mesárová

Výberové predmety

Blok - Predmety hudobné 1.- 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP47/22	Cvičenia z harmónie a polyfónie 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
TP/II.SP48/22	Cvičenia z harmónie a polyfónie 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
TP/II.SP11/22	Estetika umenia 1		1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP12/22	Estetika umenia 2		1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP13/22	Estetika umenia 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP14/22	Estetika umenia 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
DN/II.Dn167/22	Hra na bicie nástroje 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Szabó
DN/II.Dn168/22	Hra na bicie nástroje 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Szabó
DN/II.Dn169/22	Hra na bicie nástroje 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Szabó

DN/II.Dn170/22	Hra na bicie nástroje 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Szabó
KN/II.Kn65/22	Klavírna prax - kompozícia 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn66/22	Klavírna prax - kompozícia 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn67/22	Klavírna prax - kompozícia 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn68/22	Klavírna prax - kompozícia 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Škvarková
TP/II.SP53/22	Hudobná kritika v praxi – aktívna účasť na podujatiach 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Šuba
TP/II.SP54/22	Hudobná kritika v praxi – aktívna účasť na podujatiach 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Šuba
TP/II.SP55/22	Organizácia a dramaturgia koncertov 1		1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	
TP/II.SP56/22	Organizácia a dramaturgia koncertov 2		1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	
TP/II.SP57/22	Sluchová analýza 1	+	1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
TP/II.SP58/22	Sluchová analýza 2	+	1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
TP/II.SP59/22	Vybrané kapitoly zo zvukového a intermediálneho umenia 1	+	1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	
TP/II.SP60/22	Vybrané kapitoly zo zvukového a intermediálneho umenia 2	+	1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	
DZ/II.Dz40/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 1		1	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz41/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 2		1	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz42/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz43/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Veverková
TP/II.SP35/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP36/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko

TP/II.SP64/23	Seminár k formálnej úprave diplomovej práce		1	1S	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
---------------	---	--	---	----	-----	---	---	-----------------------------	--------------

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov