

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2024/2025**
 Študijný program: **mIU15 - Interpretačné umenie - (Jednoodborové štúdium, magisterský stupeň, denná forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **prof. Marian Lapšanský**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - IU 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KSp/II.Ks1/24	Štúdium repertoáru so sprievodom 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	
KSp/II.Ks2/24	Štúdium repertoáru so sprievodom 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	

Blok - IU 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KSp/II.Ks3/24	Štúdium repertoáru so sprievodom 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
KSp/II.Ks4/24	Štúdium repertoáru so sprievodom 4		3	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn171/22	Seminár diplomovej práce 1		2	13sS	S	2	Z	A – Fx	Stepanov, Gabrišová, Szabó, Bartoš
DN/II.Dn172/22	Seminár diplomovej práce 2		1	9sS	S	2	L	A – Fx	Stepanov, Gabrišová, Szabó, Bartoš

SN/II.Sn109/22	Seminár diplomovej práce 1		2	16sS	S	2	Z	A – Fx	Budinský
SN/II.Sn110/22	Seminár diplomovej práce 2		1	9sS	S	2	L	A – Fx	Budinský
KN/II.Kn72/22	Seminár diplomovej práce 1		2	13S	S	2	Z	A – Fx	Pažický, Klátik
KN/II.Kn73/22	Seminár diplomovej práce 2		1	9S	S	2	L	A – Fx	Pažický, Klátik
VI/II.Vi/Ms52/22	Seminár diplomovej práce 1		2	13sS	S	2	Z	A – Fx	Račíc Derner, Popovič, Lelkes Sklovská, Strenáčiková
VI/II.Vi/Ms53/22	Seminár diplomovej práce 2		1	9sS	S	2	L	A – Fx	Račíc Derner, Lelkes Sklovská, Strenáčiková, Popovič
DZ/II.Dz55/22	Seminár diplomovej práce 1		2	13sS	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz56/22	Seminár diplomovej práce 2		1	9sS	S	2	L	A – Fx	Sedlický

Povinne voliteľné predmety

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.DN001-1/24	Hra na hudobnom nástroji - fagot 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn002-1/24	Hra na hudobnom nástroji - fagot 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn021/22	Interpretačný seminár - fagot 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn022/22	Interpretačný seminár - fagot 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn041/22	Komorná hra - fagot 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn042/22	Komorná hra - fagot 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn056/22	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn057/22	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	

DN/II.Dn005-1/24	Hra na hudobnom nástroji - flauta 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn006-1/24	Hra na hudobnom nástroji - flauta 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn025/22	Interpretačný seminár - flauta 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn026/22	Interpretačný seminár - flauta 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn044/22	Komorná hra - flauta 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn045/22	Komorná hra - flauta 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn060/22	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Gabrišová, Sontág
DN/II.Dn061/22	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Gabrišová, Sontág
DN/II.Dn009-1/24	Hra na hudobnom nástroji - hoboj 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn010-1/24	Hra na hudobnom nástroji - hoboj 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn029/22	Interpretačný seminár - hoboj 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn030/22	Interpretačný seminár - hoboj 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn047/22	Komorná hra - hoboj 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn048/22	Komorná hra - hoboj 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn064/22	Štúdium orchestrálnych partov - hoboj 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	
DN/II.Dn065/22	Štúdium orchestrálnych partov - hoboj 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	
DN/II.Dn013-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn014-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn033/22	Interpretačný seminár - klarinet 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn034/22	Interpretačný seminár - klarinet 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn050/22	Komorná hra - klarinet 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn051/22	Komorná hra - klarinet 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn068/22	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Šebesta

DN/II.Dn069/22	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn017-1/24	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Stepanov
DN/II.Dn018-1/24	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Stepanov
DN/II.Dn037/22	Interpretačný seminár - saxofón 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn038/22	Interpretačný seminár - saxofón 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn053/22	Komorná hra - saxofón 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Pastírik
DN/II.Dn054/22	Komorná hra - saxofón 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Pastírik
DN/II.Dn072/22	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Pastírik
DN/II.Dn073/22	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Pastírik

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.Dn003/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn004/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn023/22	Interpretačný seminár - fagot 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn024-1/24	Interpretačný seminár - fagot 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn043/22	Komorná hra - fagot 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn01/24	Komorná hra - fagot 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn058/22	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn059-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn007/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová

DN/II.Dn008/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn027/22	Interpretačný seminár - flauta 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn028-1/24	Interpretačný seminár - flauta 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn046/22	Komorná hra - flauta 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn02/24	Komorná hra - flauta 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn062/22	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová, Sontág
DN/II.Dn063-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn011/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboje 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn012/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboje 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn031/22	Interpretačný seminár - hoboje 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn032-1/24	Interpretačný seminár - hoboje 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn049/22	Komorná hra - hoboje 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn03/24	Komorná hra - hoboje 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn066/22	Štúdium orchestrálnych partov - hoboje 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/II.Dn067-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - hoboje 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn015/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn016/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn035/22	Interpretačný seminár - klarinet 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn036-1/24	Interpretačný seminár - klarinet 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn052/22	Komorná hra - klarinet 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn04/24	Komorná hra - klarinet 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn070/22	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Šebesta

DN/II.Dn071-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn019/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Stepanov
DN/II.Dn020/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Stepanov
DN/II.Dn039/22	Interpretačný seminár - saxofón 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn040-1/24	Interpretačný seminár - saxofón 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn055/22	Komorná hra - saxofón 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Pastírik
DN/II.Dn05/24	Komorná hra - saxofón 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn074/22	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Pastírik
DN/II.Dn075-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Pastírik

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.Dn076-1/24	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Szabó
DN/II.Dn077-1/24	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Szabó
DN/II.Dn096/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn097/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn116/22	Komorná hra - bicie nástroje 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn117/22	Komorná hra - bicie nástroje 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn131/22	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Solárik

DN/II.Dn132/22	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn080-1/24	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn081-1/24	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn100/22	Interpretačný seminár - lesný roh 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn101/22	Interpretačný seminár - lesný roh 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn119/22	Komorná hra - lesný roh 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn120/22	Komorná hra - lesný roh 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn135/22	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn136/22	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn084-1/24	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn085-1/24	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn104/22	Interpretačný seminár - pozauna 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn105/22	Interpretačný seminár - pozauna 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn122/22	Komorná hra - pozauna 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn123/22	Komorná hra - pozauna 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hóz, Hrubovčák
DN/II.Dn139/22	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn140/22	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn088-1/24	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/II.Dn089-1/24	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/II.Dn109/22	Interpretačný seminár - trúbka 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Bartoš

DN/II.Dn108/22	Interpretačný seminár - trúbka 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn125/22	Komorná hra - trúbka 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.DN126/22	Komorná hra - trúbka 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn143/22	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn144/22	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn092-1/24	Hra na hudobnom nástroji - tuba 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn093-1/24	Hra na hudobnom nástroji - tuba 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn112/22	Interpretačný seminár - tuba 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn113/22	Interpretačný seminár - tuba 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn128/22	Komorná hra - tuba 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn129/22	Komorná hra - tuba 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hóz, Hrubovčák
DN/II.Dn147/22	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn148/22	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.Dn078/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Szabó
DN/II.Dn079/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Szabó
DN/II.Dn098/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn099-1/24	Interpretačný seminár - bicie nástroje 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn118/22	Komorná hra - bicie nástroje 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn06/24	Komorná hra - bicie nástroje 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	

DN/II.Dn133/22	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Solárik
DN/II.Dn134-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn082/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn083/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn102/22	Interpretačný seminár - lesný roh 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn103-1/24	Interpretačný seminár - lesný roh 4		3	3S	S	2	L	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn121/22	Komorná hra - lesný roh 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/II.Dn07/24	Komorná hra - lesný roh 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn137/22	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn138-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn086/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn087/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn106/22	Interpretačný seminár - pozauna 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn107-1/24	Interpretačný seminár - pozauna 4		3	3S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn124/22	Komorná hra - pozauna 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn08/24	Komorná hra - pozauna 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn141/22	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn142-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn090/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág

DN/II.Dn091/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/II.Dn110/22	Interpretačný seminár - trúbka 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn111-1/24	Interpretačný seminár - trúbka 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn127/22	Komorná hra - trúbka 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn09/24	Komorná hra - trúbka 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn145/22	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn146-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn094/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn095/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn114/22	Interpretačný seminár - tuba 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn115-1/24	Interpretačný seminár - tuba 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn130/22	Komorná hra - tuba 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/II.Dn10/24	Komorná hra - tuba 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
DN/II.Dn149/22	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/II.Dn150-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn001-1/24	Hra na hudobnom nástroji - husle 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn002-1/24	Hra na hudobnom nástroji - husle 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn017/22	Interpretačný seminár - husle 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn018/22	Interpretačný seminár - husle 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Sosnowska - Kern

SN/II.Sn033/22	Komorná hra - husle 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn034/22	Komorná hra - husle 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn045/22	Štúdium orchestrálnych partov - husle 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Danel
SN/II.Sn046/22	Štúdium orchestrálnych partov - husle 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Danel
SN/II.Sn005-1/24	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn006-1/24	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn021/22	Interpretačný seminár - kontrabas 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn022/22	Interpretačný seminár - kontrabas 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn037/22	Komorná hra - kontrabas 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn036/22	Komorná hra - kontrabas 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn049/22	štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Danel
SN/II.Sn050/22	Štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Danel
SN/II.Sn009-1/24	Hra na hudobnom nástroji - viola 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn010-1/24	Hra na hudobnom nástroji - viola 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn025/22	Interpretačný seminár - viola 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn026/22	Interpretačný seminár - viola 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn039/22	Komorná hra - viola 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn040/22	Komorná hra - viola 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern

SN/II.Sn053/22	Štúdium orchestrálnych partov - viola 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn054/22	Štúdium orchestrálnych partov - viola 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn013-1/24	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn014-1/24	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn029/22	Interpretačný seminár - violončelo 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn030/22	Interpretačný seminár - violončelo 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn043/22	Komorná hra - violončelo 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn042/22	Komorná hra - violončelo 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn057/22	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 1		3	1S	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn058/22	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 2		3	1S	S	1	L	A – Fx	

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn003/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Danel
SN/II.Sn004/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Danel
SN/II.Sn019/22	Interpretačný seminár - husle 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn020-1/24	Interpretačný seminár - husle 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn035/22	Komorná hra - husle 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn01/24	Komorná hra - husle 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn047/22	Štúdium orchestrálnych partov - husle 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Danel
SN/II.Sn048-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - husle 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	

SN/II.Sn007/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Krigovský
SN/II.Sn008/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Krigovský
SN/II.Sn023/22	Interpretačný seminár - kontrabas 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn024-1/24	Interpretačný seminár - kontrabas 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn038/22	Komorná hra - kontrabas 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn02/24	Komorná hra - kontrabas 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn051/22	Štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Danel
SN/II.Sn052-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn011/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn012/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn027/22	Interpretačný seminár - viola 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern
SN/II.Sn028-1/24	Interpretačný seminár - viola 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn041/22	Komorná hra - viola 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/II.Sn03/24	Komorná hra - viola 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn055/22	Štúdium orchestrálnych partov - viola 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/II.Sn056-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - viola 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn015/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
SN/II.Sn016/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn031/22	Interpretačný seminár - violončelo 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	
SN/II.Sn032-1/24	Interpretačný seminár - violončelo 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn044/22	Komorná hra - violončelo 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	

SN/II.Sn04/24	Komorná hra - violončelo 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn059/22	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
SN/II.Sn060-1/24	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	

Blok - Strunové nástroje - cimbal PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn061-1/24	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn062-1/24	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn065/22	Interpretačný seminár - cimbal 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Herencsár
SN/II.Sn066/22	Interpretačný seminár - cimbal 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Herencsár
SN/II.Sn069/22	Komorná hra - cimbal 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Herencsár
SN/II.Sn070/22	Komorná hra - cimbal 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Herencsár
SN/II.Sn072/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - cimbal 1		3	2C	S	1	Z	A – Fx	Budinský
SN/II.Sn073/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - cimbal 2		3	2C	S	1	L	A – Fx	Budinský

Blok - Strunové nástroje - cimbal PVP/PZ 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn064/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Budinský
SN/II.Sn067/22	Interpretačný seminár - cimbal 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Herencsár
SN/II.Sn0068-1/24	Interpretačný seminár - cimbal 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	Herencsár

SN/II.Sn071/22	Komorná hra - cimbal 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Herencsár
SN/II.Sn05/24	Komorná hra - cimbal 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn074/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - cimbal 3		3	2C	S	2	Z	A – Fx	Budinský
SN/II.Sn075-1/24	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - cimbal 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	

Blok - Strunové nástroje - gitara PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn076-1/24	Hra na hudobnom nástroji - gitara 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
SN/II.Sn077-1/24	Hra na hudobnom nástroji - gitara 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
SN/II.Sn080/22	Interpretačný seminár - gitara 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Marec
SN/II.Sn081/22	Interpretačný seminár - gitara 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Marec
SN/II.Sn084/22	Komorná hra - gitara 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Rodriguez Brüllová, Labant
SN/II.Sn085/22	Komorná hra - gitara 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Rodriguez Brüllová, Labant
SN/II.SN087/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - gitara 1		3	2C	S	1	Z	A – Fx	Labant
SN/II.Sn088/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - gitara 2		3	2C	S	1	L	A – Fx	Labant

Blok - Strunové nástroje - gitara PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/II.Sn078/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Labant

SN/II.Sn079/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Labant
SN/II.Sn082/22	Interpretačný seminár - gitara 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Marec
SN/II.Sn083-1/24	Interpretačný seminár - gitara 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	Marec
SN/II.Sn086/22	Komorná hra - gitara 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Rodriguez Brüllová
SN/II.Sn06/24	Komorná hra - gitara 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn089/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - gitara 3		3	2C	S	2	Z	A – Fx	Labant
SN/II.Sn090-1/24	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach - gitara 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn01-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 1		7	1P + 1C	S		Z	A – Fx	
KN/II.Kn02-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 2		7	1P + 1C	S		L	A – Fx	
KN/II.Kn09/22	Interpretačný seminár - klavír (komorný smer) 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn10/22	Interpretačný seminár - klavír (komorný smer) 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn17-1/24	Komorná hra - klavír (komorný smer) 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn18-1/24	Komorná hra - klavír (komorný smer) 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn37-1/24	Seminár hry v komorných súboroch - klavír (komorný smer) 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	

KN/II.Kn38-1/24	Seminár hry v komorných súboroch - klavír (komorný smer) 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn25-1/24	Hra z listu a partitúr - klavír (komorný smer) 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn26-1/24	Hra z listu a partitúr - klavír (komorný smer) 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn06-1/24	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn05-1/24	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn13/22	Interpretačný seminár - akordeón 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn14/22	Interpretačný seminár - akordeón 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn21-1/24	Komorná hra - akordeón 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn22-1/24	Komorná hra - akordeón 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn39-1/24	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn40-1/24	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn29-1/24	Hra z listu a partitúr - akordeón 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn30-1/24	Hra z listu a partitúr - akordeón 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn33-1/24	Historicko-interpretačné analýzy komorných diel 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn34-1/24	Historicko-interpretačné analýzy komorných diel 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci

KN/II.Kn03/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Klátik, Pažický, Varhaníková
KN/II.Kn04/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír (komorný smer) 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Klátik, Pažický, Varhaníková
KN/II.Kn11/22	Interpretačný seminár - klavír (komorný smer) 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn12-1/24	Interpretačný seminár - klavír (komorný smer) 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn19-1/24	Komorná hra - klavír (komorný smer) 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn20-1/24	Komorná hra - klavír (komorný smer) 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn001/24	Seminár hry v komorných súboroch - klavír (komorný smer) 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn002/24	Seminár hry v komorných súboroch - klavír (komorný smer) 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn07/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn08/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn15/22	Interpretačný seminár - akordeón 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Červienka
KN/II.Kn16-1/24	Interpretačný seminár - akordeón 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn23-1/24	Komorná hra - akordeón 3		3	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn24-1/24	Komorná hra - akordeón 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn003/24	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón 3		3	1S	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn004/24	Seminár hry v komorných súboroch - akordeón 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	

Blok - Klavír - konc. smer PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn41-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn42-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn45/22	Interpretačný seminár - klavír (koncertný smer) 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn46/22	Interpretačný seminár - klavír (koncertný smer) 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn49-1/24	Komorná hra - klavír (koncertný smer) 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn50-1/24	Komorná hra - klavír (koncertný smer) 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn005/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 1		2	2C	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn006/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 2		2	2C	S	1	L	A – Fx	
KN/II.Kn57/22	Historicko-interpretačné analýzy koncertantných diel pre klavír 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	
KN/II.Kn58/22	Historicko-interpretačné analýzy koncertantných diel pre klavír 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	

Blok - Klavír - konc. smer PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn43/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn44/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír (koncertný smer) 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	

KN/II.Kn47/22	Interpretačný seminár - klavír (koncertný smer) 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn48-1/24	Interpretačný seminár - klavír (koncertný smer) 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn51-1/24	Komorná hra - klavír (koncertný smer) 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn52-1/24	Komorná hra - klavír (koncertný smer) 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
KN/II.Kn007/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn008/24	Hra z listu a partitúr - klavír (koncertný smer) 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Vi29-1/24	Vokálna interpretácia 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
VI/II.Vi30-1/24	Vokálna interpretácia 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
VI/II.Vi33/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/II.Vi34/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	Porubčinová
VI/II.Vi37-1/24	Komorný spev 1		3	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	
VI/II.Vi38-1/24	Komorný spev 2		3	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	
VI/II.Vi41/22	Operné štúdio 1		2	52sC	S	1	Z	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi42/22	Operné štúdio 2		2	52sC	S	1	L	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi45-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	

VI/II.Vi46-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	
-----------------	--	--	---	----	---	---	---	--------	--

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 2.ročník									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Vi31/22	Vokálna interpretácia 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Tomanová, Popovič, Porubčinová, Račíc Derner, Kocán
VI/II.Vi32/22	Vokálna interpretácia 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Tomanová, Popovič, Porubčinová, Račíc Derner, Kocán
VI/II.Vi35/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/II.Vi36-1/24	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 4		3	2S	S	2	L	A – Fx	
VI/II.Vi43/22	Operné štúdio 3		2	52sC	S	2	Z	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi44/22	Operné štúdio 4		2	52sC	S	2	L	A – Fx	Šimeg
VI/II.Vi39-1/24	Komorný spev 3		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	
VI/II.Vi40-1/24	Komorný spev 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	
VI/II.Vi47-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	
VI/II.Vi48-1/24	Ansámblové korepetície - vokálna interpretácia 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 1.ročník									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Ms01-1/24	Muzikálový spev 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská
VI/II.Ms02-1/24	Muzikálový spev 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská
VI/II.Ms05/22	Interpretačný seminár - muzikálový spev 1		4	2S	S	1	Z	A – Fx	
VI/II.Ms06/22	Interpretačný seminár - muzikálový spev 2		4	2S	S	1	L	A – Fx	
VI/II.Ms21-1/24	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 1		2	2C	S	1	Z	A – Fx	
VI/II.Ms22/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 2		2	2C	S	1	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms09/22	Muzikálové štúdio 1		2	39sC	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms10/22	Muzikálové štúdio 2		2	39sC	S	1	L	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms13/22	Kreácia muzikálovej postavy 1		1	13sC	S	1	Z	A – Fx	
VI/II.Ms14/22	Kreácia muzikálovej postavy 2		1	13sC	S	1	L	A – Fx	
VI/II.Ms17/22	Tvorivá choreografia 1		1	26sC	S	1	Z	A – Fx	Majer
VI/II.Ms18/22	Tvorivá choreografia 2		1	26sC	S	1	L	A – Fx	Majer

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/II.Ms03/22	Muzikálový spev 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská
VI/II.Ms04/22	Muzikálový spev 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská
VI/II.Ms07/22	Interpretačný seminár - muzikálový spev 3		4	2S	S	2	Z	A – Fx	

VI/II.Ms11/22	Muzikálové štúdio 3		2	39sC	S	2	Z	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms12/22	Muzikálové štúdio 4		2	39sC	S	2	L	A – Fx	Krištof
VI/II.Ms15/22	Kreácia muzikálovej postavy 3		1	13sC	S	2	Z	A – Fx	
VI/II.Ms16/22	Kreácia muzikálovej postavy 4		1	13sC	S	2	L	A – Fx	
VI/II.Ms20/22	Tvorivá choreografia 4		1	26sC	S	2	L	A – Fx	Majer
VI/II.Ms19/22	Tvorivá choreografia 3		1	26sC	S	2	Z	A – Fx	Majer
VI/II.Ms23-1/24	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	
VI/II.Ms24-1/24	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz01/22	Dirigovanie zboru 1		5	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz02/22	Dirigovanie zboru 2		5	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz05/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 1		3	13sS	S	1	Z	A – Fx	Knapik
DZ/II.Dz06/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 2		3	13sS	S	1	L	A – Fx	Knapik
DZ/II.Dz09/22	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz10/22	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz13/22	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Tužinský, Sedlický
DZ/II.Dz14/22	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz17/22	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Sedlický

DZ/II.Dz18/22	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz20/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz21/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz24/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz25/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Sedlický
KN/II.Kn69/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/II.Kn70/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Škvarková

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz03/22	Dirigovanie zboru 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz04/22	Dirigovanie zboru 4		5	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz11/22	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz12/22	Prax v komornom zbore a vokálnej skupine 4		2	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz15/22	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Tužinský, Sedlický
DZ/II.Dz16/22	Teória vývoja opery a symfonickej hudby 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Tužinský
DZ/II.Dz19/22	Dirigovanie a štúdium vokálno-inštrumentálnych a operných partitúr 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz22/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz23/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 4		2	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický

DZ/II.Dz26/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz27/22	Dirigentská prax v profesionálnom telese 4		1	1S	S	2	L	A – Fx	Sedlický
KN/II.Kn71/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
DZ/II.Dz07-1/24	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 3		2	13sS	S	2	Z	A – Fx	
DZ/II.Dz08-1/24	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 4		2	13sS	S	2	L	A – Fx	

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz28/22	Zborová vokálna prax 1		2	26sC	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz29/22	Zborová vokálna prax 2		2	26sC	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz32/22	Orchestrálna prax 1		2	39sC	S	1	Z	A – Fx	Tužinský, Simandl
DZ/II.Dz33/22	Orchestrálna prax 2		2	39sC	S	1	L	A – Fx	Tužinský, Simandl

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/II.Dz30/22	Zborová vokálna prax 3		2	26sC	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz31/22	Zborová vokálna prax 4		2	26sC	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz34/22	Orchestrálna prax 3		2	39sC	S	2	Z	A – Fx	Tužinský, Simandl
DZ/II.Dz35/22	Orchestrálna prax 4		2	39sC	S	2	L	A – Fx	Tužinský, Simandl

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP03/22	Dejiny filozofie 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP04/22	Dejiny filozofie 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP06/22	Estetika hudby 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Šuba
TP/II.SP07/22	Estetika hudby 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Šuba
Komp/II.Ko31/22	Základy kompozície a aranžovania skladieb 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Boroš
Komp/II.Ko32/22	Základy kompozície a aranžovania skladieb 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Boroš

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/II.SP05/22	Dejiny filozofie 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP08/22	Estetika hudby 3		2	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Šuba
Komp/II.Ko33/22	Základy kompozície a aranžovania skladieb 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Boroš

Blok - Odborné rozširujúce predmety PVP/4OR									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/II.Dn151/22	Hra v jazzovom ansámblu 1		1	26sC	S	1, 2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn152/22	Hra v jazzovom ansámblu 2		1	26sC	S	1, 2	L	A – Fx	Bartoš

DN/II.Dn153/22	Hra v jazzovom ansámblu 3		1	26sC	S	2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn154/22	Hra v jazzovom ansámblu 4		1	26sC	S	2	L	A – Fx	Bartoš
Komp/II.Ko20/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 1		1	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko21/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 2		1	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko22/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Matej
Komp/II.Ko23/22	Kompost - hra otvorených partitúr a riadená ansámblová improvizácia 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Matej
DZ/II.Dz36/22	Komorný zbor, vokálna skupina 1		1	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz37/22	Komorný zbor, vokálna skupina 2		1	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz38/22	Komorný zbor, vokálna skupina 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz39/22	Komorný zbor, vokálna skupina 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/II.Dz40/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 1		1	2C	S	1, 2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz41/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 2		1	2C	S	1, 2	L	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz42/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz43/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Veverková
Komp/II.Ko29/22	Práca s notačnými programami 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Boroš
Komp/II.Ko30/22	Práca s notačnými programami 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Boroš
KN/II.Kn74/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Sontág
KN/II.Kn75/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Sontág
KN/II.Kn76/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 3		1	1C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Sontág

KN/II.Kn77/22	Prax v profesionálnom umeleckom telese 4		1	1C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Sontág
TP/II.SP09/22	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP10/22	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP65/23	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP66/23	Cvičenie v hudobnej tvorivosti 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP11/22	Estetika umenia 1		1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP12/22	Estetika umenia 2		1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP13/22	Estetika umenia 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP14/22	Estetika umenia 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/II.SP15/22	Hudobná publicistika 1		1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	Šuba
TP/II.SP16/22	Hudobná publicistika 2		1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	Šuba
TP/II.SP19/22	Rozbor umeleckých diel 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP20/22	Rozbor umeleckých diel 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP21/22	Rozbor umeleckých diel 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP22/22	Rozbor umeleckých diel 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Miškovičová
TP/II.SP23/22	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 1		1	1P	S	1, 2	Z	A – Fx	Šuba
TP/II.SP24/22	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 2		1	1P	S	1, 2	L	A – Fx	Šuba
TP/II.SP25/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 1		2	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Marko
TP/II.SP26/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 2		2	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Marko
TP/II.SP27/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Marko

TP/II.SP28/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v anglickom jazyku 4		2	1C	S	2	L	A – Fx	Marko
TP/II.SP29/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 1		2	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP30/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 2		2	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP31/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/II.SP32/22	Štúdium odborných textov a konverzácie v talianskom jazyku 4		2	1C	S	2	L	A – Fx	Mesárová
KN/II.Kn80/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach (akordeón, cimbal, gitara) 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn81/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach (akordeón, cimbal, gitara) 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
KN/II.Kn82/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach (akordeón, cimbal, gitara) 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn83/22	Interpretácia diel v netradičných zoskupeniach (akordeón, cimbal, gitara) 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	
SN/II.Sn095/22	Praktiká v hre na viole 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
SN/II.Sn096/22	Praktiká v hre na viole 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
SN/II.Sn097/22	Praktiká v hre na husliach 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Danel
SN/II.Sn098/22	Praktiká v hre na husliach 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Danel
SN/II.Sn099/22	Praktiká v hre na husliach 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Danel
SN/II.Sn100/22	Praktiká v hre na husliach 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Kopelman
SN/II.Sn101/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Bouřová, Danel

SN/II.Sn102/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Bouřová, Danel
SN/II.Sn103/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová, Danel
SN/II.Sn104/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová, Danel
SN/II.Sn105/22	Koncertantná prax - hra na gitare 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Labant
SN/II.Sn106/22	Koncertantná prax - hra na gitare 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Labant
SN/II.Sn107/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 21. storočia 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
SN/II.Sn108/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 21. storočia 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
DN/II.Dn157/22	Výroba a úprava strojčekov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn158/22	Výroba a úprava strojčekov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Šebesta
DN/II.Dn161/22	Brass Quintet 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn162/22	Brass Quintet 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn163/22	Brass Quintet 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn164/22	Brass Quintet 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/II.Dn15/24	Hra na pikole 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn16/24	Hra na pikole 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn17/24	Hra na pikole 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn18/24	Hra na pikole 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/II.Dn11/24	Hra na piccolo trúbke 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn12/24	Hra na piccolo trúbke 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn13/24	Hra na piccolo trúbke 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Bartoš

DN/II.Dn14/24	Hra na piccolo trúbke 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Bartoš
DN/II.Dn19/24	Hra na anglickom rohu 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn20/24	Hra na anglickom rohu 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn21/24	Hra na anglickom rohu 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/II.Dn22/24	Hra na anglickom rohu 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Fábera
VI/II.Vi49/22	Štúdium operných partov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi50/22	Štúdium operných partov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi51/22	Štúdium operných partov 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi52/22	Štúdium operných partov 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms25/22	Štúdium muzikálových partov 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms26/22	Štúdium muzikálových partov 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms27/22	Štúdium muzikálových partov 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/II.Ms28/22	Štúdium muzikálových partov 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Simandl
VI/II.Vi/Ms1/24	Praktikum operného divadla 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
VI/II.Vi/Ms2/24	Praktikum operného divadla 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
VI/II.Vi/Ms3/24	Praktikum operného divadla 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	
VI/II.Vi/Ms4/24	Praktikum operného divadla 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	
DZ/II.Dz44/22	Dirigovanie orchestra 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Tužinský, Sedlický
DZ/II.Dz45/22	Dirigovanie orchestra 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Tužinský, Sedlický
DZ/II.Dz46/22	Dirigovanie orchestra 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Tužinský, Sedlický
DZ/II.Dz47/22	Dirigovanie orchestra 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Tužinský, Sedlický
DZ/II.Dz48/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	Veverková

DZ/II.Dz49/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz50/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/II.Dz51/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Veverková
KN/II.Kn009/24	Klavírne duo 1		1	1C	S	1, 2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn010/24	Klavírne duo 2		1	1C	S	1, 2	L	A – Fx	
KN/II.Kn011/24	Klavírne duo 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	
KN/II.Kn012/24	Klavírne duo 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	

Výberové predmety

Blok - Výberové predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/II.Kn78/22	Zahraničné hudobné účinkovanie 1		1	0C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková
KN/II.Kn79/22	Zahraničné hudobné účinkovanie 2		1	0C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková
TP/II.SP35/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP36/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP37/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 3		1	1C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/II.SP38/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 4		1	1C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko

TP/II.SP64/23	Seminár k formálnej úprave diplomovej práce		1	1S	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
VI/II.Vi53/23	Hra v orchestri operného štúdia 1		1	3C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/II.Vi54/23	Hra v orchestri operného štúdia 2		1	3C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/II.Vi55/23	Hra v orchestri operného štúdia 3		1	3C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/II.Vi56/23	Hra v orchestri operného štúdia 4		1	3C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
DN/II.Dn173/23	Basová pozauna 1		1	1C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/II.Dn174/23	Basová pozauna 2		1	1C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/II.Dn175/22	Základy jazzovej interpretácie 1		1	2C	Abs	1, 2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/II.Dn176/23	Základy jazzovej interpretácie 2		1	2C	Abs	1, 2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/II.Dn177/23	Základy jazzovej interpretácie 3		1	2C	Abs	2	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/II.Dn178/23	Základy jazzovej interpretácie 4		1	2C	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov