

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2025/2026**

Študijný program: **dHUE - hudobné umenie - (jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, externá forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

osoba zodpovedná za  
realizáciu študijného **prof. Marian Lapšanský**  
programu :

**Študijná časť**

Povinné predmety

| Blok - Povinné predmety (externé št.) - 1. ročník |  |      |        |        |        |      |      |                             |  |  |
|---|--|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|--|--|
| Skratka   | Názov  | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci  |  |
| TP/III.DsE04/22                                   | Doktorandský seminár 1   |      | 3      | 1P     | S      | 1    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský  |  |
| TP/III.DsE05/22                                   | Doktorandský seminár 2   |      | 3      | 1P     | S      | 1    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský  |  |
| TP/III.DsE08/22                                   | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - dirigovanie zboru 1                               |      | 8      | 1P     | S      | 1    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický   |  |
| TP/III.DsE09/22                                   | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - dirigovanie zboru 2                               |      | 8      | 1P     | S      | 1    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický   |  |
| TP/III.DsE73/22                                   | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia 1 |      | 8      | 1P     | S      | 1    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský,<br>Varhaníková,<br>Tomanová,<br>Račič Derner,<br>Marec,<br>Bouřová,<br>Herencsár,<br>Špitková,<br>Szabó,<br>Stepanov, |  |

|                 |  |  |   |       |     |   |   |                             |  |
|-----------------|--|--|---|-------|-----|---|---|-----------------------------|--|
|                 |  |  |   |       |     |   |   |                             | Šebesta,<br>Fábera   |
| TP/III.DsE74/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia 2 |  | 8 | 1P    | S   | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský,<br>Varhaníková,<br>Bouřová,<br>Herencsár,<br>Marec,<br>Špítková,<br>Račic Derner,<br>Tomanová,<br>Stepanov,<br>Szabó,<br>Šebesta,<br>Fábera |
| TP/III.DsE78/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - kompozícia 1                                      |  | 8 | 1P    | S   | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Medek  |
| TP/III.DsE79/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - kompozícia 2                                      |  | 8 | 1P    | S   | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Medek  |
| TP/III.DsE13/22 | Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 1  |  | 3 | 26sBV | Abs | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková  |
| TP/III.DsE14/22 | Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 2  |  | 3 | 26sBV | Abs | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková  |
| TP/III.DsE20/22 | Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 1   |  | 2 | 1P    | S   | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej  |

| Blok - Povinné predmety (externé št.) - 2. ročník |  |      |        |        |        |      |      |                             |           |
|---|--|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|-----------|
| Skratka   | Názov  | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci |
| TP/III.DsE06/22                                   | Doktorandský seminár 3   |      | 3      | 1P     | S      | 2    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský |
| TP/III.DsE07/22                                   | Doktorandský seminár 4   |      | 3      | 1P     | S      | 2    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský |
| TP/III.DsE10/22                                   | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - dirigovanie zboru 3 |      | 8      | 1P     | S      | 2    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický  |

|                 |  |  |   |       |     |   |   |                             |  |
|-----------------|--|--|---|-------|-----|---|---|-----------------------------|--|
| TP/III.DsE11/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce -dirigovanie zboru 4                                |  | 8 | 1P    | S   | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický   |
| TP/III.DsE75/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia 3 |  | 8 | 1P    | S   | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Bouřová,<br>Herencsár,<br>Marec,<br>Špitková,<br>Lapšanský,<br>Varhaníková,<br>Račic Derner,<br>Tomanová,<br>Stepanov,<br>Szabó,<br>Šebesta,<br>Fábera |
| TP/III.DsE76/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia 4 |  | 8 | 1P    | S   | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Bouřová,<br>Herencsár,<br>Marec,<br>Špitková,<br>Lapšanský,<br>Varhaníková,<br>Račic Derner,<br>Tomanová,<br>Stepanov,<br>Szabó,<br>Šebesta,<br>Fábera |
| TP/III.DsE80/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - kompozícia 3                                      |  | 8 | 1P    | S   | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Medek  |
| TP/III.DsE81/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - kompozícia 4                                      |  | 8 | 1P    | S   | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Medek  |
| TP/III.DsE15/22 | Umelecká, organizačná, publikačná činnosť3   |  | 2 | 26sBV | Abs | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková  |
| TP/III.DsE16/22 | Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 4  |  | 2 | 26sBV | Abs | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková  |
| TP/III.DsE21/22 | Vybrané kapitoly zo súčasnej hudby 2   |  | 2 | 1P    | S   | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej  |

Blok - Povinné predmety (externé št.) - 3. ročník

| Skratka         | Názov  | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci  |
|-----------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|--|
| TP/III.DsE01/22 | Dizertačná práca - príprava umeleckej a písomnej časti 1   |      | 15     | 1S     | S      | 3    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tomanová,<br>Račic Derner,<br>Bouřová,<br>Špitková,<br>Herencsár,<br>Marec,<br>Sedlický,<br>Varhaníková,<br>Lapšanský,<br>Szabó,<br>Šebesta,<br>Stepanov |
| TP/III.DsE12/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - dirigovanie zboru 5                               |      | 8      | 1P     | S      | 3    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický   |
| TP/III.DsE77/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - hra na hudobnom nástroji, vokálna interpretácia 5 |      | 8      | 1P     | S      | 3    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Bouřová,<br>Herencsár,<br>Marec,<br>Špitková,<br>Lapšanský,<br>Varhaníková,<br>Račic Derner,<br>Tomanová,<br>Stepanov,<br>Szabó,<br>Šebesta,<br>Fábera   |
| TP/III.DsE82/22 | Príprava realizácie projektu dizertačnej práce - kompozícia 5                                      |      | 8      | 1P     | S      | 3    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Medek  |
| TP/III.DsE17/22 | Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 5  |      | 2      | 26sBV  | Abs    | 3    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková  |
| TP/III.DsE18/22 | Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 6  |      | 4      | 26sBV  | Abs    | 3    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková  |

Blok - Povinné predmety (externé št.) - 4. ročník

| Skratka | Názov | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie | Vyučujúci |
|---------|-------|------|--------|--------|--------|------|------|------------|-----------|
|---------|-------|------|--------|--------|--------|------|------|------------|-----------|

|                 |  |  |    |       |     |   |   |                             |   |
|-----------------|--|--|----|-------|-----|---|---|-----------------------------|---|
| TP/III.DsE02/22 | Dizertačná práca - príprava umeleckej a písomnej časti 2 |  | 12 | 1S    | S   | 4 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tomanová,<br>Račič Derner,<br>Bouřová,<br>Herencsár,<br>Špitková,<br>Szabó, Marec,<br>Sedlický,<br>Lapšanský,<br>Varhaníková,<br>Šebesta,<br>Stepanov |
| TP/III.DsE03/22 | Dizertačná práca - príprava umeleckej a písomnej časti 3 |  | 13 | 1S    | S   | 4 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tomanová,<br>Račič Derner,<br>Szabó,<br>Stepanov,<br>Sedlický,<br>Lapšanský,<br>Varhaníková,<br>Bouřová,<br>Herencsár,<br>Marec,<br>Špitková          |
| TP/III.DsE19/22 | Umelecká, organizačná, publikačná činnosť 7              |  | 10 | 26sBV | Abs | 4 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková   |

### Povinne voliteľné predmety

| Blok - Povinne voliteľné predmety (externé št.) - 1. ročník |                                     |      |        |        |        |      |      |                             |             |
|---|-------------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|-------------|
| Skratka   | Názov                               | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci   |
| TP/III.DsE22/22   | Komplexná analýza hudobného diela 1 |      | 2      | 1P     | S      | 1    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Martináková |
| TP/III.DsE23/22   | Komplexná analýza hudobného diela 2 |      | 2      | 1P     | S      | 1    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Martináková |
| TP/III.DsE25/22   | Cudzí jazyk 1                       |      | 2      | 1P     | S      | 1    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Marko       |
| TP/III.DsE26/22   | Cudzí jazyk 2                       |      | 2      | 1P     | S      | 1    | L    | absolvoval/                 | Marko       |

|                 |   |  |   |    |     |   |   |                             |                       |
|-----------------|---|--|---|----|-----|---|---|-----------------------------|-----------------------|
|                 |   |  |   |    |     |   |   | neabsolvoval                |                       |
| TP/III.DsE27/22 | Komorná hra/Komorný spev 1                                |  | 1 | 1P | S   | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková           |
| TP/III.DsE28/22 | Komorná hra/Komorný spev 2                                |  | 1 | 1P | S   | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková           |
| TP/III.DsE33/22 | Metodológia výskumu a teoretickej práce 1                 |  | 2 | 1P | S   | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Martináková           |
| TP/III.DsE34/22 | Metodológia výskumu a teoretickej práce 2                 |  | 2 | 1P | S   | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Martináková           |
| TP/III.DsE36/22 | Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 1 |  | 1 | 1C | Abs | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský             |
| TP/III.DsE37/22 | Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 2 |  | 1 | 1C | Abs | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský             |
| TP/III.DsE42/22 | Prieniky audiálneho a vizuálneho umenia                   |  | 2 | 1P | S   | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Murin                 |
| TP/III.DsE49/22 | Teória kompozície 1                                       |  | 1 | 1P | S   | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej                 |
| TP/III.DsE50/22 | Teória kompozície 2                                       |  | 1 | 1P | S   | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej                 |
| TP/III.DsE55/22 | Teória interpretácie zborových diel - dirigovanie zboru 1 |  | 1 | 1P | S   | 1 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický,<br>Tužinský |
| TP/III.DsE56/22 | Teória interpretácie zborových diel - dirigovanie zboru 2 |  | 1 | 1P | S   | 1 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický,<br>Tužinský |

| Blok - Povinne voliteľné predmety (externé št.) - 2. ročník |                                     |      |        |        |        |      |      |                             |             |
|---|-------------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|-------------|
| Skratka   | Názov                               | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci   |
| TP/III.DsE24/22   | Komplexná analýza hudobného diela 3 |      | 2      | 1P     | S      | 2    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Martináková |
| TP/III.DsE29/22   | Komorná hra/Komorný spev 3          |      | 1      | 1P     | S      | 2    | Z    | absolvoval/                 | Varhaníková |

|                 |   |  |   |    |     |   |   |                             |                       |
|-----------------|---|--|---|----|-----|---|---|-----------------------------|-----------------------|
|                 |   |  |   |    |     |   |   | neabsolvoval                |                       |
| TP/III.DsE30/22 | Komorná hra/Komorný spev 4  |  | 1 | 1P | S   | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková           |
| TP/III.DsE35/22 | Metodológia výskumu a teoretickej práce 3                         |  | 2 | 1P | S   | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Martináková           |
| TP/III.DsE38/22 | Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 3         |  | 1 | 1C | Abs | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský             |
| TP/III.DsE39/22 | Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 4         |  | 1 | 1C | Abs | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský             |
| TP/III.DsE44/22 | Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 1 |  | 1 | 1P | S   | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tužinský              |
| TP/III.DsE45/22 | Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 2 |  | 1 | 1P | S   | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tužinský              |
| TP/III.DsE51/22 | Teória kompozície 3   |  | 1 | 1P | S   | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej                 |
| TP/III.DsE52/22 | Teória kompozície 4   |  | 1 | 1P | S   | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej                 |
| TP/III.DsE57/22 | Teória interpretácie zborových diel - dirigovanie zboru 3         |  | 1 | 1P | S   | 2 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický,<br>Tužinský |
| TP/III.DsE58/22 | Teória interpretácie zborových diel - dirigovanie zboru 4         |  | 1 | 1P | S   | 2 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický,<br>Tužinský |

| Blok - Povinne voliteľné predmety (externé št.) - 3. ročník |                            |      |        |        |        |      |      |                             |             |
|---|----------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|-------------|
| Skratka   | Názov                      | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci   |
| TP/III.DsE31/22   | Komorná hra/Komorný spev 5 |      | 2      | 1P     | S      | 3    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková |
| TP/III.DsE32/22   | Komorná hra/Komorný spev 6 |      | 2      | 1P     | S      | 3    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková |

|                 |   |  |   |    |     |   |   |                             |                       |
|-----------------|---|--|---|----|-----|---|---|-----------------------------|-----------------------|
| TP/III.DsE40/22 | Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 5         |  | 2 | 1C | Abs | 3 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský             |
| TP/III.DsE41/22 | Príprava konferenčného príspevku a účasť na konferencii 6         |  | 2 | 1C | Abs | 3 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský             |
| TP/III.DsE46/22 | Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 3 |  | 2 | 1P | S   | 3 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tužinský              |
| TP/III.DsE47/22 | Sémantika vokálnej, vokálno-inštrumentálnej a symfonickej hudby 4 |  | 2 | 1P | S   | 3 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tužinský              |
| TP/III.DsE53/22 | Teória kompozície 5   |  | 2 | 1P | S   | 3 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej                 |
| TP/III.DsE54/22 | Teória kompozície 6   |  | 2 | 1P | S   | 3 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Matej                 |
| TP/III.DsE59/22 | Teória interpretácie zborových diel - dirigovanie zboru 5         |  | 2 | 1P | S   | 3 | Z | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický,<br>Tužinský |
| TP/III.DsE60/22 | Teória interpretácie zborových diel - dirigovanie zboru 6         |  | 2 | 1P | S   | 3 | L | absolvoval/<br>neabsolvoval | Sedlický,<br>Tužinský |

### Výberové predmety

| Blok - Výberové predmety (externé št.) - 1. ročník |                                  |      |        |        |        |      |      |                             |                     |
|--|----------------------------------|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|---------------------|
| Skratka  | Názov                            | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci           |
| TP/III.DsE66/22                                    | Stáž v umeleckom telese 1        |      | 2      | 1C     | Abs    | 1    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tužinský,<br>Špilák |
| TP/III.DsE70/22                                    | Zahraničné hudobné účinkovanie 1 |      | 2      | 1BV    | Abs    | 1    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková         |
| TP/III.DsE71/22                                    | Zahraničné hudobné účinkovanie 2 |      | 2      | 1BV    | Abs    | 1    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková         |

Blok - Výberové predmety (externé št.) - 2. ročník

| Skratka            | Názov  | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci           |
|--------------------|--|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|---------------------|
| TP/III.DsE67/22    | Stáž v umeleckom telese 2                      |      | 2      | 1C     | Abs    | 2    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tužinský,<br>Špilák |
| TP/III.DsE72/22    | Zahraničné hudobné účinkovanie 3               |      | 2      | 1BV    | Abs    | 2    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Varhaníková         |
| TP/III.DsE83/25/25 | Seminár k formálnej úprave dizertačných prác 1 |      | 1      | 1S     | Abs    |      | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Strenáčiková        |
| TP/III.DsE84/25/25 | Seminár k formálnej úprave dizertačných prác 2 |      | 1      | 1S     | Abs    |      | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Strenáčiková        |

Blok - Výberové predmety (externé št.) - 3. ročník

| Skratka         | Názov   | Akt. | Kredit | Rozsah | Ukonč. | Roč. | Sem. | Hodnotenie                  | Vyučujúci           |
|-----------------|---|------|--------|--------|--------|------|------|-----------------------------|---------------------|
| TP/III.DsE65/22 | Doktorandské kolokvium                              |      | 2      | 1S     | Abs    | 3    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Lapšanský           |
| TP/III.DsE68/22 | Stáž v umeleckom telese 3                           |      | 2      | 1C     | Abs    | 3    | Z    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Tužinský,<br>Špilák |
| TP/III.DsE69/22 | Vybrané kapitoly zo súčasných audiovizuálnych umení |      | 2      | 1C     | S      | 3    | L    | absolvoval/<br>neabsolvoval | Murin               |

**Vedecká časť**

**Ďalšie aktivity**

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**r** - Hodín za akademický rok

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

---

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

**!** - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

**+** - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

**-** - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

**\*** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov