

## Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2024/2025**  
 Študijný program: **bKomp15 - Kompozícia - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**  
 Študijný odbor: **39. Umenie**  
 osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.**

### Študijná časť

#### Povinné predmety

Blok - Kompozícia 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP012/22	Dejiny hudby 1		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP013/22	Dejiny hudby 2		2	2P	S	1	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP082/22	Hudobná analýza - kompozícia 1		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Martináková
TP/I.SP083/22	Hudobná analýza - kompozícia 2		2	2P	S	1	L	A – Fx	Martináková
KN/I.Kn081/22	Klavírna prax - kompozícia 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Solárik, Škvarková
KN/I.Kn082/22	Klavírna prax - kompozícia 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Solárik, Škvarková
Komp/I.Ko01/22	Kompozícia 1		3	2P	S	1	Z	A – Fx	Medek, Matej, Boroš
Komp/I.Ko02/22	Kompozícia 2		3	2P	S	1	L	A – Fx	Medek, Matej, Boroš
Komp/I.Ko08/22	Seminár kompozície 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko09/22	Seminár kompozície 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Boroš

TP/I.SP022/22	Seminár k teoretickým písomným prácam 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP023/22	Seminár k teoretickým písomným prácam 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP018/22	Solfeggio 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP019/22	Solfeggio 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Miškovičová
DZ/I.Dz57/22	Štúdium partitúr 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Špilák
DZ/I.Dz58/22	Štúdium partitúr 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko14/22	Teória kompozície 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko15/22	Teória kompozície 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko20/22	Vokálna a inštrumentálna sadzba 1		2	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Boroš, Matej
Komp/I.Ko21/22	Vokálna a inštrumentálna sadzba 2		2	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Boroš, Matej
DZ/I.Dz31/22	Zborová vokálna prax 1		2	26sC	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz32/22	Zborová vokálna prax 2		2	26sC	S	1	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Kompozícia 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP014/22	Dejiny hudby 3		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP015/22	Dejiny hudby 4		2	2P	S	2	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP084/22	Hudobná analýza - kompozícia 3		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Martináková
TP/I.SP085/22	Hudobná analýza - kompozícia 4		2	2P	S	2	L	A – Fx	Martináková
KN/I.Kn083/22	Klavírna prax - kompozícia 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Solárik, Škvarková
KN/I.Kn084/22	Klavírna prax - kompozícia 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Solárik, Škvarková

Komp/I.Ko03/22	Kompozícia 3		3	2P	S	2	Z	A – Fx	Medek, Matej, Boroš
Komp/I.Ko04/22	Kompozícia 4		3	2P	S	2	L	A – Fx	Medek, Matej, Boroš
Komp/I.Ko10/22	Seminár kompozície 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko11/22	Seminár kompozície 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Boroš
TP/I.SP024/22	Seminár k teoretickým písomným prácam 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP020/22	Solfeggio 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP021/22	Solfeggio 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Miškovičová
DZ/I.Dz59/22	Štúdium partitúr 3		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko16/22	Teória kompozície 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko17/22	Teória kompozície 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko22/22	Vokálna a inštrumentálna sadzba 3		2	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Boroš, Matej
Komp/I.Ko23/22	Vokálna a inštrumentálna sadzba 4		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Boroš, Matej
DZ/I.Dz60/22	Základy dirigovania a vedenia ansámblov 1		2	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Tužinský, Veverková
DZ/I.Dz33/22	Zborová vokálna prax 3		2	26sC	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz34/22	Zborová vokálna prax 4		2	26sC	S	2	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Kompozícia 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP016/22	Dejiny hudby 5		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP017/22	Dejiny hudby 6		2	2P	S	3	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP086/22	Hudobná analýza - kompozícia 5		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Martináková

KN/I.Kn085/22	Klavírna prax - kompozícia 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Solárik, Škvarková
KN/I.Kn086/22	Klavírna prax - kompozícia 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Solárik, Škvarková
Komp/I.Ko05/22	Kompozícia 5		3	2P	S	3	Z	A – Fx	Medek, Matej, Boroš
Komp/I.Ko06/22	Kompozícia 6		3	2P	S	3	L	A – Fx	Medek, Matej, Boroš, Špilák
TP/I.SP099/22	Seminár bakalárskej práce 1		1	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Matej
Komp/I.Ko07/22	Seminár bakalárskej práce 2		1	0P + 1S	S	3	L	A – Fx	Matej, Špilák
Komp/I.Ko12/22	Seminár kompozície 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko13/22	Seminár kompozície 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko18/22	Teória kompozície 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko19/22	Teória kompozície 6		2	1P	S	3	L	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko24/22	Vokálna a inštrumentálna sadzba 5		2	1P + 1C	S		Z	A – Fx	Boroš, Matej, Špilák
DZ/I.Dz61/22	Základy dirigovania a vedenia ansámblov 2		2	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Tužinský, Veverková
DZ/I.Dz62/22	Základy dirigovania a vedenia ansámblov 3		2	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Tužinský, Veverková
DZ/I.Dz35/22	Zborová vokálna prax 5		2	26sC	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz36/22	Zborová vokálna prax 6		2	26sC	S	3	L	A – Fx	Sedlický

#### Povinne voliteľné predmety

Blok - Predmety odbornej praxe 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP091/22	Hudobno-teoretické praktiká 1		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP092/22	Hudobno-teoretické praktiká 2		2	2C	S	1	L	A – Fx	Miškovičová

Komp/I.Ko55/22	Historické kompozičné štúdie 1		2	2C	S	1	Z	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko56/22	Historické kompozičné štúdie 2		2	2C	S	1	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP001/22	Tvorba umeleckého portfólia 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Špilák
TP/I.SP002/22	Tvorba umeleckého portfólia 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko27/22	Základy práce s notačnými programami 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Matej
Komp/I.Ko28/22	Základy práce s notačnými programami 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Matej

Blok - Predmety odbornej praxe 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP093/22	Hudobno-teoretické praktiká 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP094/22	Hudobno-teoretické praktiká 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Miškovičová
Komp/I.Ko57/22	Historické kompozičné štúdie 3		2	2C	S	2	Z	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko58/22	Historické kompozičné štúdie 4		2	2C	S	2	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP003/22	Tvorba umeleckého portfólia 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Špilák
TP/I.SP004/22	Tvorba umeleckého portfólia 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Špilák

Blok - Predmety odbornej praxe 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP095/22	Hudobná publicistika / kritika 1	+	2	1P	S	3	Z	A – Fx	
TP/I.SP096/22	Hudobná publicistika / kritika 2	+	2	1P	S	3	L	A – Fx	
Komp/I.Ko25/22	Príprava umeleckých grantov a projektov 1		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko26/22	Príprava umeleckých grantov a projektov 2		2	1P	S	3	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP005/22	Tvorba umeleckého portfólia 5		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Špilák

TP/I.SP006/22	Tvorba umeleckého portfólia 6		1	1P	S	3	L	A – Fx	Špilák
---------------	-------------------------------	--	---	----	---	---	---	--------	--------

Blok - Predmety ansámblovej hry 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
Komp/I.Ko29/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámblovej hry 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko30/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámblovej hry 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	Boroš

Blok - Predmety ansámblovej hry 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
Komp/I.Ko31/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámblovej hry 3		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko32/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámblovej hry 4		1	2C	S	2	L	A – Fx	Boroš
DZ/I.Dz49/22	Komorný zbor, vokálna skupina 1		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz50/22	Komorný zbor, vokálna skupina 2		1	2C	S	2	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Predmety ansámblovej hry 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
Komp/I.Ko33/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámblovej hry 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Boroš
Komp/I.Ko34/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámblovej hry 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Boroš

DZ/I.Dz51/22	Komorný zbor, vokálna skupina 3		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz52/22	Komorný zbor, vokálna skupina 4		1	2C	S	3	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Jazyky 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP043/22	Cudzí jazyk - anglický 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP044/22	Cudzí jazyk - anglický 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP049/22	Cudzí jazyk - taliansky 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP050/22	Cudzí jazyk - taliansky 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Mesárová

Blok - Jazyky 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP045/22	Cudzí jazyk - anglický 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP046/22	Cudzí jazyk - anglický 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP051/22	Cudzí jazyk - taliansky 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP052/22	Cudzí jazyk - taliansky 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Mesárová

Blok - Jazyky 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP047/22	Cudzí jazyk - anglický 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP048/22	Cudzí jazyk - anglický 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP053/22	Cudzí jazyk - taliansky 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP054/22	Cudzí jazyk - taliansky 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Mesárová

## Výberové predmety

Blok - Predmety hudobné/nehudobné 1.-3. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn319/22	Hra v jazzovom ansámblu 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Bartoš
DN/I.Dn320/22	Hra v jazzovom ansámblu 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Bartoš
DN/I.Dn321/22	Hra v jazzovom ansámblu 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Bartoš
DN/I.Dn322/22	Hra v jazzovom ansámblu 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Bartoš
TP/I.SP067/22	Dejiny divadla 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP068/22	Dejiny divadla 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko35/22	Hra z partitúr 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko36/22	Hra z partitúr 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko37/22	Hra z partitúr 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko38/22	Hra z partitúr 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko39/22	Hra z partitúr 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko40/22	Hra z partitúr 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP074/22	Hudobno-psychologické etudy 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP075/22	Hudobno-psychologické etudy 2		1	2P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
Komp/I.Ko53/22	Metodika vyučovania kompozície na umeleckých školách 1		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	
Komp/I.Ko54/22	Metodika vyučovania kompozície na umeleckých školách 2		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	
TP/I.SP097/22	Metodika vyučovania hudobnej náuky 1		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	
TP/I.SP098/22	Metodika vyučovania hudobnej náuky 2		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	



TP/I.SP063/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP064/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP065/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 3		1	1P	S	2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP066/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 4		1	1P	S	2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP025/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 1		2	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP026/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 2		2	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP027/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 3		2	1P	S	2, 3	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP028/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 4		2	1P	S	2, 3	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP029/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP030/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 6		1	1P	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP069/22	Slovenská hudobná literatúra 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP070/22	Slovenská hudobná literatúra 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
DN/I.Dn313/22	Základy hry na bicích nástrojoch 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn314/22	Základy hry na bicích nástrojoch 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn315/22	Základy hry na bicích nástrojoch 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn316/22	Základy hry na bicích nástrojoch 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn317/22	Základy hry na bicích nástrojoch 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn318/22	Základy hry na bicích nástrojoch 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Solárik
TP/I.SP080/22	Prevenencia muskuloskeletálneho systému 1		1	1C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko

TP/I.SP081/22	Prevenia muskuloskeletálneho systému 2		1	1C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/I.SP078/22	Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov 1		1	1S	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
TP/I.SP079/22	Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov 2		1	1S	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
TP/I.SP100/23	Rozširujúci kurz lektora z externého prostredia		1	21sC	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Vítko

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

**!** - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

**+** - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

**-** - predmet sa realizuje poslednýkrát

**\*** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov