

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2025/2026**

Študijný program: **BIU15 - Interpretačné umenie - (Jednoodborové štúdium, bakalársky stupeň, denná forma)**

Študijný odbor: **39. Umenie**

osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu : **prof. Mgr. art. Štefan Sedlický, ArtD.**

**Študijná časť**

Povinné predmety

Blok - IU 1. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP012/22	Dejiny hudby 1		2	2P	S	1	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP013/22	Dejiny hudby 2		2	2P	S	1	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP007-1/24	Teória hudby 1		2	1P + 1S	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP008-1/24	Teória hudby 2		2	1P + 1S	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP018/22	Solfeggio 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Simandl, Boroš
TP/I.SP019/22	Solfeggio 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Simandl, Boroš
TP/I.SP022/22	Seminár k teoretickým písomným prácam 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP023/22	Seminár k teoretickým písomným prácam 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková

Blok - IU 2. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP014/22	Dejiny hudby 3		2	2P	S	2	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP015/22	Dejiny hudby 4		2	2P	S	2	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP009-1/24	Teória hudby 3		3	1P + 1S	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.Sp010-1/24	Teória hudby 4		3	1P + 1S	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP020/22	Solfeggio 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Boroš, Simandl
TP/I.SP021/22	Solfeggio 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Boroš, Simandl
TP/I.SP024/22	Seminár k teoretickým písomným prácam 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková

Blok - IU 3. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP016/22	Dejiny hudby 5		2	2P	S	3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP017/22	Dejiny hudby 6		2	2P	S	3	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP011-1/24	Teória hudby 5		3	1P + 1S	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
TP/I.SP12-1/24	Teória hudby 6		1	1P + 1S	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková, Miškovičová
DN/I.Dn323/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 1		2	0Ko	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš, Szabó, Šebesta, Oravec, Pastírik
DN/I.Dn324/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 2		1	0Ko	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš, Szabó, Šebesta, Oravec, Pastírik

SN/I.Sn187/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 1		2	0Ko	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Herencsár, Kopelman, Krigovský
SN/I.Sn188/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 2		1	0Ko	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Herencsár, Kopelman, Krigovský
KN/I.Kn109/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 1		2	0Ko	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Lapšanský, Arendárik, Pažický, Červienka
KN/I.Kn110/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 2		1	0Ko	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Lapšanský, Arendárik, Pažický, Červienka
VI/I.Vi/Ms90/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 1		2	0Ko	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Tomanová, Jarjabek, Lelkes Sklovská, Popovič, Kocán, Hubinská
VI/I.Vi/Ms91/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 2		1	0Ko	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Tomanová, Jarjabek, Lelkes Sklovská, Kocán, Popovič, Hubinská
DZ/I.Dz73/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 1		2	0Ko	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Knapik, Veverková
DZ/I.Dz74/22	Konzultácie k písomnej reflexii na umelecký výkon 2		1	0Ko	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Knapik, Veverková

### Povinne voliteľné predmety

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci

DN/I.Dn001/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn002/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn031/22	Interpretačný seminár - fagot 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn032/22	Interpretačný seminár - fagot 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn01/24	Komorná hra - fagot 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn02/24	Komorná hra - fagot 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn126/22	Hra z listu - fagot 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn127/22	Hra z listu - fagot 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Oravec
KSp/I.Ks001/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Miklošová, Zazrivá
KSp/I.Ks002/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
DN/I.Dn007/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn008/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn037/22	Interpretačný seminár - flauta 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn038/22	Interpretačný seminár - flauta 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/I.DN07/24	Komorná hra - flauta 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Oravec, Sontág
DN/I.Dn08/24	Komorná hra - flauta 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Oravec, Sontág
DN/I.Dn130/22	Hra z listu - flauta 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Gabrišová, Baranišinová
DN/I.Dn131/22	Hra z listu - flauta 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Gabrišová, Baranišinová
KSp/I.Ks007/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - flauta 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks008/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - flauta 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá

DN/I.Dn013/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboje 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn014/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboje 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn043/22	Interpretačný seminár - hoboje 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn044/22	Interpretačný seminár - hoboje 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn13/24	Komorná hra - hoboje 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Fábera, Sontág
DN/I.Dn14/24	Komorná hra - hoboje 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Fábera, Sontág
DN/I.Dn134/22	Hra z listu - hoboje 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn135/22	Hra z listu - hoboje 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Fábera
KSp/I.Ks013/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - hoboje 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks014/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - hoboje 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Výboštoková
DN/I.Dn019/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn020/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn049/22	Interpretačný seminár - klarinet 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn050/22	Interpretačný seminár - klarinet 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn19/24	Komorná hra - klarinet 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Sontág, Pastřík
DN/I.Dn20/24	Komorná hra - klarinet 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Sontág, Pastřík
DN/I.Dn138/22	Hra z listu - klarinet 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn139/22	Hra z listu - klarinet 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Šebesta
KSp/I.Ks019/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - klarinet 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Turčanová
KSp/I.Ks020/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - klarinet 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá,

									Turčanová, Výbošťoková
DN/I.Dn025/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn026/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn055/22	Interpretačný seminár - saxofón 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn056/22	Interpretačný seminár - saxofón 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn25/24	Komorná hra - saxofón 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn26/24	Komorná hra - saxofón 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn142/22	Hra z listu - saxofón 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn143/22	Hra z listu - saxofón 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Pastřík
KSp/I.Ks025/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - saxofón 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Bíllová, Zazrívá
KSp/I.Ks026/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - saxofón 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Bíllová, Zazrívá, Výbošťoková

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn003/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn004/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn033/22	Interpretačný seminár - fagot 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn034/22	Interpretačný seminár - fagot 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn03/24	Komorná hra - fagot 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn04/24	Komorná hra - fagot 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn086/22	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Oravec

DN/I.Dn087/22	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn106/22	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn107/22	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn128/22	Hra z listu - fagot 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn129/22	Hra z listu - fagot 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Oravec
KSp/I.Ks003/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks004/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
DN/I.Dn009/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn010/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn039/22	Interpretačný seminár - flauta 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn040/22	Interpretačný seminár - flauta 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn09/24	Komorná hra - flauta 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Oravec, Sontág
DN/I.Dn10/24	Komorná hra - flauta 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Oravec, Sontág
DN/I.Dn090/22	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn091/22	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn110/22	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová, Baranišinová
DN/I.Dn111/22	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Gabrišová, Baranišinová
DN/I.Dn132/22	Hra z listu - flauta 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Gabrišová, Baranišinová
DN/I.Dn133/22	Hra z listu - flauta 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Gabrišová, Baranišinová
KSp/I.Ks009/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - flauta 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá

KSp/I.Ks010/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - flauta 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
DN/I.Dn015/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboj 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn016/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboj 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn045/22	Interpretačný seminár - hoboj 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn046/22	Interpretačný seminár - hoboj 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn15/24	Komorná hra - hoboj 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Pažický, Fábera, Sontág, Herencsár
DN/I.Dn16/24	Komorná hra - hoboj 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Fábera, Sontág, Herencsár
DN/I.Dn094/22	Dejiny a literatúra nástroja - hoboj 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn095/22	Dejiny a literatúra nástroja - hoboj 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn114/22	Štúdium orchestrálnych partov - hoboj 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn115/22	Štúdium orchestrálnych partov - hoboj 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn136/22	Hra z listu - hoboj 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn137/22	Hra z listu - hoboj 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Fábera
KSp/I.Ks015/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - hoboj 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks016/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - hoboj 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Výbořřoková
DN/I.Dn021/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn022/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn051/22	Interpretačný seminár - klarinet 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn052/22	Interpretačný seminár - klarinet 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn21/24	Komorná hra - klarinet 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sontág, Pařřík

DN/I.Dn22/24	Komorná hra - klarinet 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Sontág, Pastřík
DN/I.Dn098/22	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn099/22	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn118/22	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn119/22	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn140/22	Hra z listu - klarinet 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn141/22	Hra z listu - klarinet 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Šebesta
KSp/I.Ks021/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - klarinet 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Turčanová
KSp/I.Ks022/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - klarinet 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Turčanová, Výbořtková
DN/I.Dn027/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn028/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn057/22	Interpretačný seminár - saxofón 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn058/22	Interpretačný seminár - saxofón 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn27/24	Komorná hra - saxofón 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn28/24	Komorná hra - saxofón 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn102/22	Dejiny a literatúra nástroja - saxofón 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn103/22	Dejiny a literatúra nástroja - saxofón 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn122/22	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Stepanov, Pastřík

DN/I.Dn123/22	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn144/22	Hra z listu - saxofón 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn145/22	Hra z listu - saxofón 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Pastřík
KSp/I.Ks027/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - saxofón 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
KSp/I.Ks028/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - saxofón 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá, Výboštoková

Blok - Drevené dychové nástroje PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn005/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn006/22	Hra na hudobnom nástroji - fagot 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn035/22	Interpretačný seminár - fagot 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn036/22	Interpretačný seminár - fagot 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn05/24	Komorná hra - fagot 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Pažický, Sontág
DN/I.Dn06/24	Komorná hra - fagot 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Oravec, Sontág
DN/I.Dn088/22	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn089/22	Dejiny a literatúra nástroja - fagot 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn108/22	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn109/22	Štúdium orchestrálnych partov - fagot 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Oravec
KSp/I.Ks005/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá, Turčanová

KSp/I.Ks006/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - fagot 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Turčanová
DN/I.Dn011/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Gabriřová
DN/I.Dn012/22	Hra na hudobnom nástroji - flauta 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Gabriřová
DN/I.Dn041/22	Interpretačný seminár - flauta 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn042/22	Interpretačný seminár - flauta 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn11/24	Komorná hra - flauta 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Oravec, Sontág
DN/I.Dn12/24	Komorná hra - flauta 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Oravec, Sontág
DN/I.Dn092/22	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Gabriřová
DN/I.Dn093/22	Dejiny a literatúra nástroja - flauta 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Gabriřová
DN/I.Dn112/22	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Gabriřová, Baraniřinová
DN/I.Dn113/22	Štúdium orchestrálnych partov - flauta 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Gabriřová, Baraniřinová
KSp/I.Ks011/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - flauta 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks012/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - flauta 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
DN/I.Dn017/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboř 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn018/22	Hra na hudobnom nástroji - hoboř 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn047/22	Interpretačný seminár - hoboř 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn048/22	Interpretačný seminár - hoboř 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn17/24	Komorná hra - hoboř 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Fábera, Sontág
DN/I.Dn18/24	Komorná hra - hoboř 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Fábera, Sontág
DN/I.Dn096/22	Dejiny a literatúra nástroja - hoboř 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Fábera

DN/I.Dn097/22	Dejiny a literatúra nástroja - hoboje 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Fábbera
DN/I.Dn116/22	Štúdium orchestrálnych partov - hoboje 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Fábbera
DN/I.Dn117/22	Štúdium orchestrálnych partov - hoboje 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Fábbera
KSp/I.Ks017/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - hoboje 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá
KSp/I.Ks018/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - hoboje 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá, Výbořtoková
DN/I.Dn023/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn024/22	Hra na hudobnom nástroji - klarinet 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn053/22	Interpretačný seminár - klarinet 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn054/22	Interpretačný seminár - klarinet 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn23/24	Komorná hra - klarinet 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Pažický, Sontág, Pařtrík
DN/I.Dn24/24	Komorná hra - klarinet 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Sontág, Pařtrík
DN/I.Dn100/22	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn101/22	Dejiny a literatúra nástroja - klarinet 4		2	2P + 11dS	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn120/22	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Šebesta
DN/I.Dn121/22	Štúdium orchestrálnych partov - klarinet 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Šebesta
KSp/I.Ks023/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - klarinet 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá, Turčanová
KSp/I.Ks024/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - klarinet 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá, Turčanová, Výbořtoková

DN/I.Dn029/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn030/22	Hra na hudobnom nástroji - saxofón 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn059/22	Interpretačný seminár - saxofón 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn060/22	Interpretačný seminár - saxofón 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Oravec
DN/I.Dn29/24	Komorná hra - saxofón 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn30/24	Komorná hra - saxofón 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn104/22	Dejiny a literatúra nástroja - saxofón 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn105/22	Dejiny a literatúra nástroja - saxofón 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Pastřík
DN/I.Dn124/22	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Stepanov, Pastřík
DN/I.Dn125/22	Štúdium orchestrálnych partov - saxofón 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Stepanov, Pastřík
KSp/I.Ks029/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - saxofón 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
KSp/I.Ks030/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - saxofón 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá, Výboštoková

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn146/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn147/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn176/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Sontág

DN/I.Dn177/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn31/24	Komorná hra - bicie nástroje 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn32/24	Komorná hra - bicie nástroje 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn271/22	Hra z listu - bicie nástroje 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Szabó
DN/I.Dn272/22	Hra z listu - bicie nástroje 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Szabó
KSp/I.Ks031/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - bicie nástroje 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks032/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - bicie nástroje 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Výbošťoková
DN/I.Dn152/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn153/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn182/22	Interpretačný seminár - lesný roh 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn183/22	Interpretačný seminár - lesný roh 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn37/24	Komorná hra - lesný roh 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn38/24	Komorná hra - lesný roh 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn275/22	Hra z listu - lesný roh 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.DN276/22	Hra z listu - lesný roh 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hóz
KSp/I.Ks037/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - lesný roh 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová
KSp/I.Ks038/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - lesný roh 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová
DN/I.Dn158/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn159/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn188/22	Interpretačný seminár - pozauna 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn189/22	Interpretačný seminár - pozauna 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn43/24	Komorná hra - pozauna 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	

DN/I.Dn44/24	Komorná hra - pozauna 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Pažický
DN/I.Dn279/22	Hra z listu - pozauna 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn280/22	Hra z listu - pozauna 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
KSp/I.Ks043/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - pozauna 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks044/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - pozauna 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Výbořřoková
DN/I.Dn164/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Bartoř, Sontág
DN/I.Dn165/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Bartoř, Sontág
DN/I.Dn194/22	Interpretačný seminár - trúbka 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn195/22	Interpretačný seminár - trúbka 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn49/24	Komorná hra - trúbka 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn50/24	Komorná hra - trúbka 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn283/22	Hra z listu - trúbka 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn284/22	Hra z listu - trúbka 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Sontág
KSp/I.Ks049/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - trúbka 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks050/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - trúbka 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
DN/I.Dn171/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn170/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn200/22	Interpretačný seminár - tuba 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn201/22	Interpretačný seminár - tuba 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn55/24	Komorná hra - tuba 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	
DN/I.Dn56/24	Komorná hra - tuba 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	

DN/I.Dn287/22	Hra z listu - tuba 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn288/22	Hra z listu - tuba 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hrubovčák
KSp/I.Ks055/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - tuba 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá
KSp/I.Ks056/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - tuba 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá, Výbošťoková

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn148/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn149/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn178/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn179/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn33/24	Komorná hra - bicie nástroje 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn34/24	Komorná hra - bicie nástroje 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn231/22	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn232/22	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn251/22	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn252/22	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Solárik

DN/I.Dn273/22	Hra z listu - bicie nástroje 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Szabó
DN/I.Dn274/22	Hra z listu - bicie nástroje 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Szabó
KSp/I.Ks033/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - bicie nástroje 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
KSp/I.Ks034/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - bicie nástroje 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá, Výboštoková
DN/I.Dn154/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn155/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn184/22	Interpretačný seminár - lesný roh 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn185/22	Interpretačný seminár - lesný roh 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn39/24	Komorná hra - lesný roh 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn40/24	Komorná hra - lesný roh 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn235/22	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn236/22	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn255/22	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn256/22	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn277/22	Hra z listu - lesný roh 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn278/22	Hra z listu - lesný roh 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Hóz
KSp/I.Ks039/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - lesný roh 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová
KSp/I.Ks040/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - lesný roh 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová
DN/I.Dn160/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák

DN/I.Dn161/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn190/22	Interpretačný seminár - pozauna 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn191/22	Interpretačný seminár - pozauna 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn45/24	Komorná hra - pozauna 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn46/24	Komorná hra - pozauna 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Pažický
DN/I.Dn239/22	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn240/22	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn259/22	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn260/22	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn281/22	Hra z listu - pozauna 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn282/22	Hra z listu - pozauna 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
KSp/I.Ks045/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - pozauna 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks046/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - pozauna 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Výbošťoková
DN/I.Dn166/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn167/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn196/22	Interpretačný seminár - trúbka 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn197/22	Interpretačný seminár - trúbka 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn51/24	Komorná hra - trúbka 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn52/24	Komorná hra - trúbka 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Pažický, Sontág
DN/I.Dn243/22	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Sontág

DN/I.Dn244/22	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn263/22	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn264/22	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn285/22	Hra z listu - trúbka 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn286/22	Hra z listu - trúbka 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sontág
KSp/I.Ks051/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - trúbka 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks052/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - trúbka 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
DN/I.Dn172/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn173/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn202/22	Interpretačný seminár - tuba 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn203/22	Interpretačný seminár - tuba 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn57/24	Komorná hra - tuba 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn58/24	Komorná hra - tuba 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn247/22	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	
DN/I.Dn248/22	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	
DN/I.Dn267/22	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn268/22	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn289/22	Hra z listu - tuba 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn290/22	Hra z listu - tuba 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Hrubovčák
KSp/I.Ks057/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - tuba 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá

KSp/I.Ks058/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - tuba 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Výbořřoková
----------------	---	--	---	----	---	---	---	--------	--

Blok - Plechové dychové a bicie nástroje PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn150/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn151/22	Hra na hudobnom nástroji - bicie nástroje 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Szabó, Solárik
DN/I.Dn180/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn181/22	Interpretačný seminár - bicie nástroje 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/i.Dn35/24	Komorná hra - bicie nástroje 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn36/24	Komorná hra - bicie nástroje 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Pažický, Solárik
DN/I.Dn233/22	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn234/22	Dejiny a literatúra nástroja - bicie nástroje 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn253/22	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Solárik
DN/I.Dn254/22	Štúdium orchestrálnych partov - bicie nástroje 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Solárik
KSp/I.Ks035/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - bicie nástroje 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks036/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - bicie nástroje 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Výbořřoková

DN/I.Dn156/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn157/22	Hra na hudobnom nástroji - lesný roh 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn186/22	Interpretačný seminár - lesný roh 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn187/22	Interpretačný seminár - lesný roh 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn41/24	Komorná hra - lesný roh 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn42/24	Komorná hra - lesný roh 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn237/22	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn238/22	Dejiny a literatúra nástroja - lesný roh 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	
DN/I.Dn257/22	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Hóz
DN/I.Dn258/22	Štúdium orchestrálnych partov - lesný roh 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Hóz
KSp/I.Ks041/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - lesný roh 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová
KSp/I.Ks042/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - lesný roh 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová
DN/I.Dn162/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn163/22	Hra na hudobnom nástroji - pozauna 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn192/22	Interpretačný seminár - pozauna 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn193/22	Interpretačný seminár - pozauna 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn47/24	Komorná hra - pozauna 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Pažický
DN/I.Dn48/24	Komorná hra - pozauna 6		1	1S	S	3	L	A – Fx	
DN/I.Dn241/22	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn242/22	Dejiny a literatúra nástroja - pozauna 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	

DN/I.Dn261/22	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn262/22	Štúdium orchestrálnych partov - pozauna 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Hrubovčák
KSp/I.Ks047/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - pozauna 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks048/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - pozauna 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Výbošťoková
DN/I.Dn168/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn169/22	Hra na hudobnom nástroji - trúbka 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn198/22	Interpretačný seminár - trúbka 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn199/22	Interpretačný seminár - trúbka 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn53/24	Komorná hra - trúbka 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn54/24	Komorná hra - trúbka 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I,Dn245/22	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn246/22	Dejiny a literatúra nástroja - trúbka 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn265/22	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn266/22	Štúdium orchestrálnych partov - trúbka 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Sontág
KSp/I.Ks053/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - trúbka 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks054/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - trúbka 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
DN/I.Dn174/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Hrubovčák

DN/I.Dn175/22	Hra na hudobnom nástroji - tuba 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn204/22	Interpretačný seminár - tuba 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn205/22	Interpretačný seminár - tuba 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn59/24	Komorná hra - tuba 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn60/24	Komorná hra - tuba 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	
DN/I.Dn249/22	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	
DN/I.Dn250/22	Dejiny a literatúra nástroja - tuba 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	
DN/I.Dn269/22	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Hrubovčák
DN/I.Dn270/22	Štúdium orchestrálnych partov - tuba 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Hrubovčák
KSp/I.Ks059/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - tuba 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá
KSp/I.Ks060/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - tuba 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazrivá, Výbořtková

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn001/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Danel, Bouřová
SN/I.Sn002/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Danel, Bouřová
SN/I.Sn025/22	Interpretačný seminár - husle 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn026/22	Interpretačný seminár - husle 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Rumler

SN/I.Sn01/24	Komorná hra - husle 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Rumler
SN/I.Sn02/24	Komorná hra - husle 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Rumler
SN/I.Sn101/22	Hra z listu - husle 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Danel, Sosnowska - Kern, Rumler
SN/I.Sn102/22	Hra z listu - husle 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Danel, Sosnowska - Kern, Rumler
KSp/I.Ks061/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - husle 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
KSp/I.Ks062/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - husle 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
SN/I.Sn007/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Krigovský
SN/I.Sn008/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Krigovský
SN/I.Sn031/22	Interpretačný seminár - kontrabas 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn032/22	Interpretačný seminár - kontrabas 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Rumler
SN/I.SN07/24	Komorná hra - kontrabas 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Krigovský, Lupták
SN/I.Sn08/24	Komorná hra - kontrabas 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Krigovský, Lupták
SN/I.Sn105/22	Hra z listu - kontrabas 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn106/22	Hra z listu - kontrabas 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Lupták
KSp/I.Ks067/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - kontrabas 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá, Arendárik
KSp/I.Ks068/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - kontrabas 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
SN/I.Sn013/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Bouřová

SN/I.Sn014/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn037/22	Interpretačný seminár - viola 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn038/22	Interpretačný seminár - viola 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn13/24	Komorná hra - viola 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn14/24	Komorná hra - viola 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn109/22	Hra z listu - viola 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn110/22	Hra z listu - viola 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Bouřová
KSp/I.Ks073/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - viola 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
KSp/I.Ks074/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - viola 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
SN/I.Sn019/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn020/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn043/22	Interpretačný seminár - violončelo 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn044/22	Interpretačný seminár - violončelo 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn19/24	Komorná hra - violončelo 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn20/24	Komorná hra - violončelo 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn113/22	Hra z listu - violončelo 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn114/22	Hra z listu - violončelo 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Lupták
KSp/I.Ks079/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - violončelo 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá
KSp/I.Ks080/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - violončelo 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Bílová, Zazrivá

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn003/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Danel
SN/I.Sn004/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Danel
SN/I.Sn027/22	Interpretačný seminár - husle 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn028/22	Interpretačný seminár - husle 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn03/24	Komorná hra - husle 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Bouřová, Rumler
SN/I.SN04/24	Komorná hra - husle 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Bouřová, Rumler
SN/I.Sn069/22	Dejiny a literatúra nástroja - husle 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn070/22	Dejiny a literatúra nástroja - husle 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn085/22	Štúdium orchestrálnych partov - husle 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Danel, Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn086/22	Štúdium orchestrálnych partov - husle 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Danel, Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn103/22	Hra z listu - husle 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Danel, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn104/22	Hra z listu - husle 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Danel, Sosnowska - Kern

KSp/I.Ks063/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - husle 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks064/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - husle 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
SN/I.Sn009/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn010/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn033/22	Interpretačný seminár - kontrabas 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn034/22	Interpretačný seminár - kontrabas 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn09/24	Komorná hra - kontrabas 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn10/24	Komorná hra - kontrabas 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn073/22	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Křigovský, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn074/22	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Křigovský, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn089/22	Štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Křigovský, Lupták
SN/I.Sn090/22	Štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Křigovský, Lupták
SN/I.Sn107/22	Hra z listu - kontrabas 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn108/22	Hra z listu - kontrabas 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Lupták
KSp/I.Ks069/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - kontrabas 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Arendárik
KSp/I.Ks070/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - kontrabas 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Arendárik
SN/I.Sn015/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn016/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová

SN/I.Sn039/22	Interpretačný seminár - viola 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn040/22	Interpretačný seminár - viola 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn15/24	Komorná hra - viola 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	
SN/I.Sn16/24	Komorná hra - viola 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
SN/I.Sn077/22	Dejiny a literatúra nástroja - viola 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	
SN/I.Sn078/22	Dejiny a literatúra nástroja - viola 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	
SN/I.Sn093/22	Štúdium orchestrálnych partov - viola 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn094/22	Štúdium orchestrálnych partov - viola 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn111/22	Hra z listu - viola 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn112/22	Hra z listu - viola 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Bouřová
KSp/I.Ks075/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - viola 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks076/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - viola 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
SN/I.Sn021/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn022/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn045/22	Interpretačný seminár - violončelo 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn046/22	Interpretačný seminár - violončelo 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Rumler
SN/i.Sn21/24	Komorná hra - violončelo 3		1	1S	S	2	Z	A – Fx	
SN/I.Sn22/24	Komorná hra - violončelo 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	
SN/I.Sn081/22	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	
SN/I.Sn082/22	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	
SN/I.Sn097/22	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 1		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Lupták

SN/I.Sn098/22	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 2		2	1S	S	2	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn115/22	Hra z listu - violončelo 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn116/22	Hra z listu - violončelo 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Lupták
KSp/I.Ks082/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - violončelo 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks081/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - violončelo 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá

Blok - Sláčikové nástroje PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn005/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Danel
SN/I.Sn006/22	Hra na hudobnom nástroji - husle 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Danel
SN/I.Sn029/22	Interpretačný seminár - husle 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn030/22	Interpretačný seminár - husle 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn05/24	Komorná hra - husle 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Rumler
SN/I.SN06/24	Komorná hra - husle 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Sosnowska - Kern, Kopelman, Rumler
SN/I.Sn071/22	Dejiny a literatúra nástroja - husle 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern

SN/I.Sn072/22	Dejiny a literatúra nástroja - husle 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn087/22	Štúdium orchestrálnych partov - husle 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Danel, Kopelman, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn088/22	Štúdium orchestrálnych partov - husle 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Danel, Kopelman, Sosnowska - Kern
KSp/I.Ks065/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - husle 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks066/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - husle 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
SN/I.Sn011/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn012/22	Hra na hudobnom nástroji - kontrabas 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn035/22	Interpretačný seminár - kontrabas 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn036/22	Interpretačný seminár - kontrabas 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn11/24	Komorná hra - kontrabas 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn12/24	Komorná hra - kontrabas 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Křigovský
SN/I.Sn075/22	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Křigovský, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn076/22	Dejiny a literatúra nástroja - kontrabas 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Křigovský, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn091/22	Štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Křigovský, Lupták
SN/I.Sn092/22	Štúdium orchestrálnych partov - kontrabas 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Křigovský, Lupták
KSp/I.Ks071/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - kontrabas 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Arendárik

KSp/I.Ks072/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - kontrabas 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá, Arendárik
SN/I.Sn017/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn018/22	Hra na hudobnom nástroji - viola 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn041/22	Interpretačný seminár - viola 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn042/22	Interpretačný seminár - viola 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn17/24	Komorná hra - viola 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	
SN/i.Sn18/24	Komorná hra - viola 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	
SN/I.Sn079/22	Dejiny a literatúra nástroja - viola 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	
SN/I.Sn080/22	Dejiny a literatúra nástroja - viola 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	
SN/I.Sn095/22	Štúdium orchestrálnych partov - viola 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn096/22	Štúdium orchestrálnych partov - viola 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Bouřová
KSp/I.Ks077/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - viola 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
KSp/I.Ks078/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - viola 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biřová, Zazřivá
SN/I.Sn023/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn024/22	Hra na hudobnom nástroji - violončelo 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn047/22	Interpretačný seminár - violončelo 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn048/22	Interpretačný seminár - violončelo 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Rumler
SN/I.Sn23/24	Komorná hra - violončelo 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	
SN/I.Sn24/24	Komorná hra - violončelo 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	
SN/I.Sn083/22	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	
SN/I.Sn084/22	Dejiny a literatúra nástroja - violončelo 4		2	2P + 11S	S	3	L	A – Fx	

SN/I.Sn099/22	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 3		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Lupták
SN/I.Sn100/22	Štúdium orchestrálnych partov - violončelo 4		2	1S	S	3	L	A – Fx	Lupták
KSp/I.Ks083/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - violončelo 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá
KSp/I.Ks084/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - violončelo 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá

Blok - Strunové nástroje - cimbal PVP/1PZ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn117/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn118/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn123/22	Interpretačný seminár - cimbal 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn124/22	Interpretačný seminár - cimbal 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Budinský
SN/I.SN25/24	Komorná hra - cimbal 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn26/24	Komorná hra - cimbal 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn142/22	Hra z listu - cimbal 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn143/22	Hra z listu - cimbal 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
KSp/I.Ks085/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Turčanová
KSp/I.Ks086/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Turčanová

Blok - Strunové nástroje - cimbal PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn119/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn120/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn125/22	Interpretačný seminár - cimbal 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn126/22	Interpretačný seminár - cimbal 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn27/24	Komorná hra - cimbal 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn28/24	Komorná hra - cimbal 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn129/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - cimbal 1		2	13sC	S	2	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn130/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - cimbal 2		2	13sC	S	2	L	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn133/22	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn134/22	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn144/22	Hra z listu - cimbal 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
KSp/I.Ks087/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Turčanová
KSp/I.Ks088/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Turčanová

Blok - Strunové nástroje - cimbal PVP/1PZ 3.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn121/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn122/22	Hra na hudobnom nástroji - cimbal 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn127/22	Interpretačný seminár - cimbal 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn128/22	Interpretačný seminár - cimbal 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn29/24	Komorná hra - cimbal 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn30/24	Komorná hra - cimbal 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Herencsár, Budinský
SN/I.Sn131/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - cimbal 3		2	13sC	S	3	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn132/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - cimbal 4		2	13sC	S	3	L	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn135/22	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn136/22	Dejiny a literatúra nástroja - cimbal 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Budinský
KSp/I.Ks089/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Turčanová
KSp/I.Ks090/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - cimbal 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Egedová, Biľová, Zazrivá, Turčanová

Blok - Strunové nástroje - gitara PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn145/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Marec, Labant
SN/I.Sn146/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Marec, Labant
SN/I.Sn151/22	Interpretačný seminár - gitara 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Marec

SN/I.Sn152/22	Interpretačný seminár - gitara 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn31/24	Komorná hra - gitara 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn32/24	Komorná hra - gitara 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn170/22	Hra z listu - gitara 1		2	1C	S	1	Z	A – Fx	Marec, Labant, Rodriguez Brüllová
SN/I.Sn171/22	Hra z listu - gitara 2		2	1C	S	1	L	A – Fx	Marec, Labant, Rodriguez Brüllová

Blok - Strunové nástroje - gitara PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn147/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Marec, Labant
SN/I.Sn148/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Marec, Labant
SN/I.Sn153/22	Interpretačný seminár - gitara 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn154/22	Interpretačný seminár - gitara 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn33/24	Komorná hra - gitara 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Marec, Rodriguez Brüllová
SN/I.Sn34/24	Komorná hra - gitara 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Marec, Rodriguez Brüllová
SN/I.Sn162/22	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Labant
SN/I.Sn163/22	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Labant
SN/I.Sn166/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - gitara 1		2	13sC	S	2	Z	A – Fx	Rodriguez Brüllová
SN/I.Sn167/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - gitara 2		3	13sC	S	2	L	A – Fx	Rodriguez Brüllová
SN/I.Sn171/22	Hra z listu - gitara 2		2	1C	S	2	L	A – Fx	Marec, Labant, Rodriguez Brüllová

SN/I.Sn172/22	Hra z listu - gitara 3		2	1C	S	2	Z	A – Fx	Marec, Labant, Rodriguez Brüllová
---------------	------------------------	--	---	----	---	---	---	--------	---

Blok - Strunové nástroje - gitara PVP/1PZ 3.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
SN/I.Sn149/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Marec, Labant
SN/I.Sn150/22	Hra na hudobnom nástroji - gitara 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Marec, Labant
SN/I.Sn155/22	Interpretačný seminár - gitara 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn156/22	Interpretačný seminár - gitara 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn35/24	Komorná hra - gitara 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn36/24	Komorná hra - gitara 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Marec
SN/I.Sn164/22	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Labant
SN/I.Sn165/22	Dejiny a literatúra nástroja - gitara 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Labant
SN/I.Sn168/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - gitara 3		3	13sC	S	3	Z	A – Fx	Rodriguez Brüllová
SN/I.Sn169/22	Interpretačná prax netradičných zoskupení - gitara 4		3	13sC	S	3	L	A – Fx	Rodriguez Brüllová

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/I.Kn001/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn002/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik,

									Pažický, Solárik
KN/I.Kn013/22	Interpretačný seminár - klavír 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn014/22	Interpretačný seminár - klavír 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn025/22	Komorná hra - klavír 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Pastírik, Oravec, Bouřová, Kopelman, Lupták, Rumler, Solárik
KN/I.Kn026/22	Komorná hra - klavír 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Pastírik, Oravec, Bouřová, Kopelman, Lupták, Rumler, Solárik
KN/I.Kn045/22	Seminár komornej hry - klavír 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn046/22	Seminár komornej hry - klavír 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn057/22	Hra z listu - klavír 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn058/22	Hra z listu - klavír 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn007/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn008/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn019/22	Interpretačný seminár - akordeón 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn020/22	Interpretačný seminár - akordeón 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn031/22	Komorná hra - akordeón 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn032/22	Komorná hra - akordeón 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn051/22	Seminár komornej hry - akordeón 1		1	1S	S	1	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn052/22	Seminár komornej hry - akordeón 2		1	1S	S	1	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn063/22	Hra z listu - akordeón 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn064/22	Hra z listu - akordeón 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Valiček

Blok - Klávesové nástroje PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/I.Kn003-1/24	Hra na hudobnom nástroji - klavír 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn004/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn015/22	Interpretačný seminár - klavír 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn016/22	Interpretačný seminár - klavír 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn027/22	Komorná hra - klavír 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Pastírik, Oravec, Bouřová, Kopelman, Lupták, Solárik
KN/I.Kn028/22	Komorná hra - klavír 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Pastírik, Oravec, Bouřová, Kopelman, Lupták, Solárik
KN/I.Kn037/22	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn038/22	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn047/22	Seminár komornej hry - klavír 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn048/22	Seminár komornej hry - klavír 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn059/22	Hra z listu - klavír 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn060/22	Hra z listu - klavír 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn009-1/24	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Červienka

KN/I.Kn010/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn021/22	Interpretačný seminár - akordeón 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn022/22	Interpretačný seminár - akordeón 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn033/22	Komorná hra - akordeón 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn034/22	Komorná hra - akordeón 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn041/22	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn042/22	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn053/22	Seminár komornej hry - akordeón 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn054/22	Seminár komornej hry - akordeón 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn065/22	Hra z listu - akordeón 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn066/22	Hra z listu - akordeón 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Valiček

Blok - Klávesové nástrojePVP/1PZ 3. ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KN/I.Kn005/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn006/22	Hra na hudobnom nástroji - klavír 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Lapšanský, Varhaníková, Arendárik, Pažický, Solárik
KN/I.Kn018/22	Interpretačný seminár - klavír 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn017/22	Interpretačný seminár - klavír 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn029/22	Komorná hra - klavír 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Pastírik, Oravec, Bouřová, Kopelman, Lupták,

									Rumler, Solárik
KN/I.Kn030/22	Komorná hra - klavír 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Pastírik, Oravec, Bouřová, Kopelman, Lupták, Rumler, Solárik
KN/I.Kn039/22	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn040/22	Dejiny a literatúra nástroja - klavír 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn049/22	Seminár komornej hry - klavír 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn050/22	Seminár komornej hry - klavír 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn061/22	Hra z listu - klavír 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn062/22	Hra z listu - klavír 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn011/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn012/22	Hra na hudobnom nástroji - akordeón 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn023/22	Interpretačný seminár - akordeón 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn024/22	Interpretačný seminár - akordeón 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn035/22	Komorná hra - akordeón 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn036/22	Komorná hra - akordeón 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn043/22	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn044/22	Dejiny a literatúra nástroja - akordeón 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Červienka
KN/I.Kn055/22	Seminár komornej hry - akordeón 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn056/22	Seminár komornej hry - akordeón 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Varhaníková
KN/I.Kn067/22	Hra z listu - akordeón 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Valiček
KN/I.Kn068/22	Hra z listu - akordeón 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Valiček

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Vi49/22	Vokálna interpretácia 1		4	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Tomanová, Račíc Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi50/22	Vokálna interpretácia 2		4	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Tomanová, Račíc Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi55/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 1		2	2S	S	1	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi56/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 2		2	2S	S	1	L	A – Fx	Porubčinová
KSp/I.Ks091/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - vokálna interpretácia 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Arendárik, Koval, Zazrivá, Tsiareshchanka
KSp/I.Ks092/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - vokálna interpretácia 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Arendárik, Koval, Zazrivá, Tsiareshchanka
VI/I.Vi68/22	Operné štúdio 1		2	52sC	S	1	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi69/22	Operné štúdio 2		2	52sC	S	1	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi78/22	Dejiny divadla a opery 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Šuba
VI/I.Vi79/22	Dejiny divadla a opery 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Šuba
VI/I.Vi80/22	Fyziológia a hygiena hlasu - vokálna interpretácia 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Kocán
VI/I.Vi81/22	Fyziológia a hygiena hlasu - vokálna interpretácia 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Kocán
VI/I.Vi82/22	Herecká tvorba 1		1	2S	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Vi83/22	Herecká tvorba 2		1	2S	S	1	L	A – Fx	Krištof
KN/I.Kn069/22	Klavírna prax - vokálna interpretácia 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hancková

KN/I.Kn070/22	Klavírna prax - vokálna interpretácia 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hancková
---------------	---	--	---	----	---	---	---	--------	----------

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Vi51-1/24	Vokálna interpretácia 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi52/22	Vokálna interpretácia 4		3	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Tomanová, Račič Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi57/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 3		2	2S	S	2	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi58/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 4		2	2S	S	2	L	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi1/24	Komorný spev 1		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Tužinský
VI/I.Vi2/24	Komorný spev 2		1	1C	S	2	L	A – Fx	Tužinský
VI/I.Vi64/22	Dejiny a literatúra spevu 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Popovič
VI/I.Vi65/22	Dejiny a literatúra spevu 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Popovič
KSp/I.Ks093/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - vokálna interpretácia 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendárik, Koval, Zazrivá, Tsiareshchanka
KSp/I.Ks094/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - vokálna interpretácia 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendárik, Koval, Zazrivá, Tsiareshchanka
VI/I.Vi70/22	Operné štúdio 3		2	52sC	S	2	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi71/22	Operné štúdio 4		2	52sC	S	2	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi74/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 1		1	2C	S	2	Z	A – Fx	Simandl

VI/I.Vi75/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 2		1	2C	S	2	L	A – Fx	Simandl
KN/I.Kn071/22	Klavírna prax - vokálna interpretácia 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Hancková, Pláňavský
KN/I.Kn072/22	Klavírna prax - vokálna interpretácia 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Hancková, Pláňavský

Blok - Vokálna interpretácia PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Vi53/22	Vokálna interpretácia 5		4	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Tomanová, Račic Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi54/22	Vokálna interpretácia 6		4	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Tomanová, Račic Derner, Kocán, Popovič, Porubčinová
VI/I.Vi59/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 5		2	2S	S	3	Z	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi60/22	Interpretačný seminár - vokálna interpretácia 6		2	2S	S	3	L	A – Fx	Porubčinová
VI/I.Vi3/24	Komorný spev 3		2	12C	S	3	Z	A – Fx	Tužinský
VI/I.Vi4/24	Komorný spev 4		2	1C	S	3	L	A – Fx	Tužinský
VI/I.Vi66/22	Dejiny a literatúra spevu 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Popovič
VI/I.Vi67/22	Dejiny a literatúra spevu 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Popovič
KSp/I.Ks095/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - vokálna interpretácia 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Arendárik, Koval, Zazrivá, Tsiareshchanka
KSp/I.Ks096/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - vokálna interpretácia 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Arendárik, Koval, Zazrivá, Tsiareshchanka
VI/I.Vi72/22	Operné štúdio 5		2	52sC	S	3	Z	A – Fx	Šimeg

VI/I.Vi73/22	Operné štúdio 6		2	52sC	S	3	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi76/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 3		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi77/22	Ansámblový spev a korepetície - vokálna interpretácia 4		1	2C	S	3	L	A – Fx	Simandl

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Ms01-1/24	Muzikálový spev 1		5	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Králiková
VI/I.Ms02-1/24	Muzikálový spev 2		5	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Králiková
VI/I.Ms07-1/24	Interpretačný seminár - muzikálový spev 1		2	13sS	S	1	Z	A – Fx	Králiková
VI/I.MS08-1/24	Interpretačný seminár - muzikálový spev 2		2	13sS	S	1	L	A – Fx	Králiková
VI/I.Ms13/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms14/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms23/22	Muzikálové štúdio 1		1	26sC	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms24/22	Muzikálové štúdio 2		1	26sC	S	1	L	A – Fx	Krištof
KSp/I.Ks097/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - muzikálový spev 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Arendáriková, Richter, Arendárik

KSp/I.Ks098/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - muzikálny spev 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Arendáriková, Richter, Arendárik, Turčanová
VI/I.Ms29/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 1		1	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms30/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 2		1	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms35/22	Fyziológia a hygiena hlasu - muzikálny spev 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Kocán
VI/I.Ms36/22	Fyziológia a hygiena hlasu - muzikálny spev 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Kocán
KN/I.Kn073/22	Klavírna prax - muzikálny spev 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Hancková
KN/I.Kn074/22	Klavírna prax - muzikálny spev 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Hancková
VI/I.Ms37/22	Pohybová príprava 1		1	2C	S	1	Z	A – Fx	Majer
VI/I.Ms38/22	Pohybová príprava 2		1	2C	S	1	L	A – Fx	Majer
VI/I.Ms39/22	Štýly vokálneho prejavu 1		1	1P	S	1	L	A – Fx	Orlická

Blok - Muzikálny spev PVP/1PZ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Ms03/22	Muzikálny spev 3		4	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Králíková
VI/I.MS04-1/24	Muzikálny spev 4		3	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Králíková

VI/I.Ms09-1/24	Interpretačný seminár - muzikálový spev 3		2	13sS	S	2	Z	A – Fx	Králiková
VI/I.Ms10-1/24	Interpretačný seminár - muzikálový spev 4		2	13sS	S	2	L	A – Fx	Králiková
VI/I.Ms15/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms16/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms19/22	Dejiny a literatúra muzikálu 1		2	2P + 11sC	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms20/22	Dejiny a literatúra muzikálu 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms25/22	Muzikálové štúdio 3		1	26sC	S	2	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms26/22	Muzikálové štúdio 4		1	26sC	S	2	L	A – Fx	Krištof
KSp/I.Ks099/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - muzikálový spev 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Arendáriková, Richter, Arendárik
KSp/I.Ks100/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - muzikálový spev 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Arendáriková, Richter, Arendárik, Turčanová
VI/I.Ms31/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 3		1	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms32/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 4		1	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Krištof
KN/I.Kn075/22	Klavírna prax - muzikálový spev 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Hancková
KN/I.Kn076/22	Klavírna prax - muzikálový spev 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Hancková
VI/I.Ms40/22	Štýly vokálneho prejavu 2		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Orlická
VI/I.Ms41/22	Štýly vokálneho prejavu 3		1	1P	S	2	L	A – Fx	Orlická

Blok - Muzikálový spev PVP/1PZ 3.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
VI/I.Ms05-1/24	Muzikálový spev 5		4	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Králíková
VI/I.Ms06-1/24	Muzikálový spev 6		4	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Jarjabek, Lelkes Sklovská, Hubinská, Kukurová, Králíková
VI/I.Ms11-1/24	Interpretačný seminár - muzikálový spev 5		2	13sS	S	3	Z	A – Fx	Králíková
VI/I.Ms12-1/24	Interpretačný seminár - muzikálový spev 6		2	13sS	S	3	L	A – Fx	Králíková
VI/I.Ms17/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms18/22	Ansámblový spev a korepetície - muzikálový spev 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms21/22	Dejiny a literatúra muzikálu 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms22/22	Dejiny a literatúra muzikálu 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková
VI/I.Ms27/22	Muzikálové štúdio 5		1	26sC	S	3	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms28/22	Muzikálové štúdio 6		1	26sC	S	3	L	A – Fx	Krištof
KSp/I.Ks101/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - muzikálový spev 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Arendáriková, Richter, Arendárik
KSp/I.Ks102/22	Štúdium repertoáru pri klavíri - muzikálový spev 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Arendáriková, Richter, Arendárik, Turčanová

VI/I.Ms33/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 5		1	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms34/22	Herecká a umelecká tvorba a technika hovoreného prejavu 6		1	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Krištof
VI/I.Ms42/22	Štýly vokálneho prejavu 4		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Orlická

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz01/22	Dirigovanie zboru 1		7	1P + 1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický, Knapik, Veverková, Sedlický
DZ/I.Dz02/22	Dirigovanie zboru 2		7	1P + 1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický, Knapik, Veverková, Sedlický
DZ/I.Dz07/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 1		2	13sS	S	1	Z	A – Fx	
DZ/I.Dz08/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 2		2	13sS	S	1	L	A – Fx	
DZ/I.Dz17/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz18/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
TP/I.SP087/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 1		1	2P	S	1	Z	A – Fx	Martináková
TP/I.SP088/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 2		1	2P	S	1	L	A – Fx	Martináková
DZ/I.Dz23/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz24/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Sedlický
KN/I.Kn077/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn078/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Škvarková
DZ/I.Dz29/22	Teória dirigovania 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz30/22	Teória dirigovania 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Veverková

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 2.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz03-1/24	Dirigovanie zboru 3		5	1P + 1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický, Knapík, Veverková, Sedlický
DZ/I.Dz04/22	Dirigovanie zboru 4		4	1P + 1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický, Knapík, Veverková, Sedlický
DZ/I.Dz09/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 3		2	13sS	S	2	Z	A – Fx	
DZ/I.Dz10/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 4		2	13sS	S	2	L	A – Fx	
Komp/I.Ko47/22	Základy kompozície 1		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko48/22	Základy kompozície 2		1	1P	S	2	L	A – Fx	Špilák
DZ/I.Dz13/22	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 1		2	2P + 11sS	S	2	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz14/22	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 2		2	2P + 11sS	S	2	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz19/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz20/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický
TP/I.SP089/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 3		1	2P	S	2	Z	A – Fx	Martináková
TP/I.SP090/22	Hudobná analýza - dirigovanie zboru 4		1	2P	S	2	L	A – Fx	Martináková
DZ/I.Dz25/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz26/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Sedlický

KN/I.Kn079/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 3		1	1C	S	2	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn080/22	Klavírna prax - dirigovanie zboru 4		1	1C	S	2	L	A – Fx	Škvarková

Blok - Dirigovanie zboru PVP/1PZ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz05/22	Dirigovanie zboru 5		6	1P + 1C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický, Knapík, Veverková, Sedlický
DZ/I.Dz06/22	Dirigovanie zboru 6		6	1P + 1C	S	3	L	A – Fx	Sedlický, Knapík, Veverková, Sedlický
DZ/I.Dz11/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 5		2	13sS	S	3	Z	A – Fx	
DZ/I.Dz12/22	Interpretačný seminár - dirigovanie zboru 6		2	13sS	S	3	L	A – Fx	
Komp/I.Ko49/22	Základy kompozície 3		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Špilák
DZ/I.Dz15/22	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 3		2	2P + 11sS	S	3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz16/22	Dejiny dirigovania zboru a zborovej literatúry 4		2	2P + 11sS	S	3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz21/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz22/22	Prax v komornom zbore, vokálnej skupine 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz27/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz28/22	Zborový repertoár a hra z partitúr 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Sedlický

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 1.ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz31/22	Zborová vokálna prax 1		2	26sC	S	1	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz32/22	Zborová vokálna prax 2		2	26sC	S	1	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz37/22	Orchestrálna prax 1		2	39sC	S	1	Z	A – Fx	Tužinský
DZ/I.Dz38/22	Orchestrálna prax 2		2	39sC	S	1	L	A – Fx	Tužinský, Simandl

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 2. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz33/22	Zborová vokálna prax 3		2	26sC	S	2	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz34/22	Zborová vokálna prax 4		2	26sC	S	2	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz39/22	Orchestrálna prax 3		2	39sC	S	2	Z	A – Fx	Tužinský
DZ/I.Dz40/22	Orchestrálna prax 4		2	39sC	S	2	L	A – Fx	Tužinský, Simandl

Blok - Kolektívna interpretácia PVP/2KI 3. ročník

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DZ/I.Dz35/22	Zborová vokálna prax 5		2	26sC	S	3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz36/22	Zborová vokálna prax 6		2	26sC	S	3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz41/22	Orchestrálna prax 5		2	39sC	S	3	Z	A – Fx	Tužinský
DZ/I.Dz42/22	Orchestrálna prax 6		2	39sC	S	3	L	A – Fx	Tužinský, Simandl

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP025/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 1		2	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP026/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 2		2	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP031/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP032/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko59/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko60/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP037/22	Náuka o hudobných nástrojoch 1		1	1P	S	1	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP038/22	Náuka o hudobných nástrojoch 2		1	1P	S	1	L	A – Fx	Strenáčiková

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP027/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 3		2	1P	S	2	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP028/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 4		2	1P	S	2	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP033/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP034/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko61/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Špilák

Komp/I.Ko62/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP039/22	Náuka o hudobných nástrojoch 3		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP040/22	Náuka o hudobných nástrojoch 4		1	1P	S	2	L	A – Fx	Strenáčiková

Blok - Teoretická platforma PVP/3TP 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP029/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 5		2	1P	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP030/22	Spoločenská, psychická a fyzická príprava hudobníka 6		1	1P	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP035/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 5		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP036/22	Vybrané kapitoly zo slovenskej hudby 6		1	1P	S	3	L	A – Fx	Šuba
Komp/I.Ko61/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 3		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko62/22	Propedeutika jazzových kompozičných postupov a improvizácie 4		1	1P	S	3	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP041/22	Náuka o hudobných nástrojoch 5		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP042/22	Náuka o hudobných nástrojoch 6		1	1P	S	3	L	A – Fx	Strenáčiková
Komp/I.Ko63/22	Grafológia notačných systémov v hudbe		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Špilák

Blok - Jazyková príprava PVP/4PJ 1.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP043/22	Cudzí jazyk - anglický 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Marko

TP/I.SP044/22	Cudzí jazyk - anglický 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP049/22	Cudzí jazyk - taliansky 1		2	1S	S	1	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP050/22	Cudzí jazyk - taliansky 2		2	1S	S	1	L	A – Fx	Mesárová

Blok - Jazyková príprava PVP/4PJ 2.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP045/22	Cudzí jazyk - anglický 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP046/22	Cudzí jazyk - anglický 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP051/22	Cudzí jazyk - taliansky 3		2	1S	S	2	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP052/22	Cudzí jazyk - taliansky 4		2	1S	S	2	L	A – Fx	Mesárová

Blok - Jazyková príprava PVP/4PJ 3.ročník									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP047/22	Cudzí jazyk - anglický 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Marko
TP/I.SP048/22	Cudzí jazyk - anglický 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Marko
TP/I.SP053/22	Cudzí jazyk - taliansky 5		2	1S	S	3	Z	A – Fx	Mesárová
TP/I.SP054/22	Cudzí jazyk - taliansky 6		2	1S	S	3	L	A – Fx	Mesárová

Blok - Odborné rozširujúce predmety PVP/5OR									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
DN/I.Dn291/22	Hra v jazzovom ansámblu 1		1	26sC	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Bartoš
DN/I.Dn292/22	Hra v jazzovom ansámblu 2		1	26sC	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Bartoš
DN/I.Dn293/22	Hra v jazzovom ansámblu 3		1	26sC	S	2, 3	Z	A – Fx	Bartoš

DN/I.Dn294/22	Hra v jazzovom ansámblu 4		1	26sC	S	2, 3	L	A – Fx	Bartoš
DN/I.Dn295/22	Hra v jazzovom ansámblu 5		1	26sC	S	3	Z	A – Fx	Bartoš
DN/I.Dn296/22	Hra v jazzovom ansámblu 6		1	26sC	S	3	L	A – Fx	Bartoš
Komp/I.Ko29/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Matej
Komp/I.Ko30/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Matej
Komp/I.Ko31/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Matej
Komp/I.Ko32/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Matej
Komp/I.Ko33/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Matej
Komp/I.Ko34/22	Kompost - praktikum súčasnej ansámbovej hry 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Matej
DZ/I.Dz43/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz44/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz45/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz46/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz47/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz48/22	Zborový spev - Canzona Neosolium 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I. Dz 75/25	Canzona neosolium 1		1	13BV	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I. DZ 76/25	Canzona neosolium 2		1	13BV	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 77/25	Canzona neosolium 3		1	13BV	S	2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 78/25	Canzona neosolium 4		1	13BV	S	2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I. Dz 79/25	Canzona neosolium 5		1	13BV	S	3	Z	A – Fx	Sedlický

DZ/I. Dz 80/25	Canzona neosolium 6		1	13BV	S	3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz49/22	Komorný zbor, vokálna skupina 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz50/22	Komorný zbor, vokálna skupina 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz51/22	Komorný zbor, vokálna skupina 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz52/22	Komorný zbor, vokálna skupina 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Sedlický
Komp/I.Ko50/22	Základy kompozície a harmonizácia melódie 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Šembera
Komp/I.Ko51/22	Základy kompozície a harmonizácia melódie 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Šembera
Komp/I.Ko52/22	Základy kompozície a harmonizácia melódie 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Šembera
TP/I.SP057/22	Hudobno-teoretické cvičenia 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP058/22	Hudobno-teoretické cvičenia 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP059/22	Hudobno-teoretické cvičenia 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP060/22	Hudobno-teoretické cvičenia 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP061/22	Hudobno-teoretické cvičenia 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Miškovičová
TP/I.SP062/22	Hudobno-teoretické cvičenia 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Miškovičová
DZ/I.Dz53/22	Prax v profesionálnom telese 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz54/22	Prax v profesionálnom telese 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz55/22	Prax v profesionálnom telese 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Sedlický
DZ/I.Dz56/22	Prax v profesionálnom telese 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Sedlický
TP/I.SP063/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP064/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP065/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 3		1	1P	S	2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP066/22	Rozvoj osobnosti hudobníka 4		1	1P	S	2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková

TP/I.SP067/22	Dejiny divadla 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP068/22	Dejiny divadla 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP069/22	Slovenská hudobná literatúra 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP070/22	Slovenská hudobná literatúra 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP71/24	Slovenská hudobná literatúra 3		1	1P	S	2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP72/24	Slovenská hudobná literatúra 4		1	1P	S	2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP071/22	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 1		1	1P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Šuba
TP/I.SP072/22	Vybrané kapitoly z dejín hudobno-dramatickej tvorby 2		1	1P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Šuba
TP/I.SP073/22	Analýza hudby		1	2P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Martináková
TP/I.SP074/22	Hudobno-psychologické etudy 1		1	2P	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP075/22	Hudobno-psychologické etudy 2		1	2P	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Strenáčiková
TP/I.SP001-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 1		1	1P	S	2	Z	A – Fx	Špilák
TP/I.SP002-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 2		1	1P	S	2	L	A – Fx	Špilák
TP/I.SP003-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 3		1	1P	S	3	Z	A – Fx	Špilák
TP/I.SP004-1/24	Tvorba umeleckého portfólia 4		1	1P	S	3	L	A – Fx	Špilák
KN/I.Kn095/22	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Škvarková
KN/I.Kn096/22	Klavírna prax pre študentov dirigovania zboru 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Škvarková
Komp/I.Ko41/22	Hra z partitúr - klavír 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko42/22	Hra z partitúr - klavír 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko43/22	Hra z partitúr - klavír 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko44/22	Hra z partitúr - klavír 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Špilák

Komp/I.Ko45/22	Hra z partitúr - klavír 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Špilák
Komp/I.Ko46/22	Hra z partitúr - klavír 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Špilák
KN/I.Kn097/22	Klavírne duo 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn098/22	Klavírne duo 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn099/22	Klavírne duo 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn100/22	Klavírne duo 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn101/22	Klavírne duo 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Solárik
KN/I.Kn102/22	Klavírne duo 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Solárik
SN/I.Sn173/22	Praktiká v hre na viole 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn174/22	Praktiká v hre na viole 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Bouřová
SN/I.Sn175/22	Praktiká v hre na husliach 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Špitková, Danel
SN/I.Sn176/22	Praktiká v hre na husliach 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Špitková, Danel
SN/I.Sn177/22	Praktiká v hre na husliach 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Špitková, Danel
SN/I.Sn178/22	Praktiká v hre na husliach 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Špitková, Danel
SN/I.Sn179/22	Praktiká v hre na husliach 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Špitková, Danel
SN/I.Sn180/22	Praktiká v hre na husliach 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Špitková, Danel
SN/I.Sn181/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Danel, Kopelman, Lupták, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn182/22	Hra z listu pre študentov orchestrálnych nástrojov 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Danel, Kopelman, Lupták, Sosnowska - Kern
SN/I.Sn183/22	Koncertantná prax - hra na gitare 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Marec
SN/I.Sn184/22	Koncertantná prax - hra na gitare 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Marec

SN/I.Sn185/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Budinský
SN/I.Sn186/22	Interpretácia cimbalovej tvorby 20. storočia 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Budinský
DN/I.Dn303/22	Brass Quintet 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn304/22	Brass Quintet 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn305/22	Brass Quintet 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn306/22	Brass Quintet 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn307/22	Brass Quintet 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn308/22	Brass Quintet 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Sontág
DN/I.Dn309/22	Výroba a úprava strojčekov 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn310/22	Výroba a úprava strojčekov 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn67/24	Hra na pikole 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn68/24	Hra na pikole 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn69/24	Hra na pikole 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.DN70/24	Hra na pikole 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I:Dn71/24	Hra na pikole 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn72/24	Hra na pikole 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Gabrišová
DN/I.Dn61/24	Hra na piccolo trúbke 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn62/24	Hra na piccolo trúbke 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn63/24	Hra na piccolo trúbke 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn64/24	Hra na piccolo trúbke 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.DN65/24	Hra na piccolo trúbke 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Bartoš, Sontág

DN/I.Dn66/24	Hra na piccolo trúbke 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Bartoš, Sontág
DN/I.Dn73/24	Hra na anglickom rohu 1		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn74/24	Hra na anglickom rohu 2		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn75/24	Hra na anglickom rohu 3		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Fábera
DN/I.Dn76/24	Hra na anglickom rohu 4		1	1C	S	3	L	A – Fx	Fábera
VI/I.Vi84/22	Štúdium operných partov 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi85/22	Štúdium operných partov 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi86/22	Štúdium operných partov 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi87/22	Štúdium operných partov 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi88/22	Štúdium operných partov 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi89/22	Štúdium operných partov 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms43/22	Štúdium muzikálových partov 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms44/22	Štúdium muzikálových partov 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms45/22	Štúdium muzikálových partov 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms46/22	Štúdium muzikálových partov 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms47/22	Štúdium muzikálových partov 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Simandl
VI/I.Ms48/22	Štúdium muzikálových partov 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Simandl
VI/I.Vi/Ms92/22	Pohybová výchova 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Majer
VI/I.Vi/Ms93/22	Pohybová výchova 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Majer
VI/I.Vi/Ms94/22	Pohybová výchova 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Majer
VI/I.Vi/Ms95/22	Pohybová výchova 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Majer
VI/I.Vi/Ms05/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 1		1	2C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Šimeg

VI/I.Vi/Ms06/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 2		1	2C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms07/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 3		1	2C	S	2, 3	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms08/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 4		1	2C	S	2, 3	L	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms09/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 5		1	2C	S	3	Z	A – Fx	Šimeg
VI/I.Vi/Ms10/24	Praktikum operného / muzikálového divadla 6		1	2C	S	3	L	A – Fx	Šimeg
DZ/I.Dz63/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Tkach
DZ/I.Dz64/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Tkach
DZ/I.Dz65/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Tkach
DZ/I.Dz66/22	Hlasová výchova - dirigovanie zboru 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Tkach
DZ/I.Dz67/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 1		1	1C	S	1, 2, 3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz68/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 2		1	1C	S	1, 2, 3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz69/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 3		1	1C	S	2, 3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz70/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 4		1	1C	S	2, 3	L	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz71/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 5		1	1C	S	3	Z	A – Fx	Veverková
DZ/I.Dz72/22	Dirigovanie zborových skladieb s klavírnou spoluprácou 6		1	1C	S	3	L	A – Fx	Veverková
VI/I.Vi5/24	Fyziológia a hygiena hlasu 1		1	1C	S	1	Z	A – Fx	Kocán

VI/I.Vi6/24	Fyziológia a hygiena hlasu 2		1	1C	S	1	L	A – Fx	Kocán
-------------	------------------------------	--	---	----	---	---	---	--------	-------

### Výberové predmety

Blok - Výberové predmety									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
TP/I.SP078/22	Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov 1		1	1S	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
TP/I.SP079/22	Metodika prípravy a realizácie konferencie a umeleckých projektov 2		1	1S	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Strenáčiková
KN/I.Kn111/22	Zahraničné hudobné účinkovanie 1		1	0C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková
KN/I.Kn112/22	Zahraničné hudobné účinkovanie 2		1	0C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Varhaníková
TP/I.SP080/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 1		1	1C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
TP/I.SP081/22	Prevenca muskuloskeletálneho systému 2		1	1C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Marko
VI/I.Vi90/23	Hra v orchestri operného štúdia 1		1	3C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi91/23	Hra v orchestri operného štúdia 2		1	3C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi92/23	Hra v orchestri operného štúdia 3		1	3C	Abs	2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi93/23	Hra v orchestri operného štúdia 4		1	3C	Abs	2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
VI/I.Vi94/23	Hra v orchestri operného štúdia 5		1	3C	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl

VI/I.Vi95/23	Hra v orchestri operného štúdia 6		1	3C	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Simandl
DN/I.Dn325/23	Altová pozauna 1		1	1C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/I.Dn326/23	Altová pozauna 2		1	1C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Hrubovčák
DN/I.Dn327/23	Základy jazzovej interpretácie 1		1	2C	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn328/23	Základy jazzovej interpretácie 2		1	2C	Abs	1, 2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn329/23	Základy jazzovej interpretácie 3		1	2C	Abs	2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn330/23	Základy jazzovej interpretácie 4		1	2C	Abs	2, 3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn331/23	Základy jazzovej interpretácie 5		1	2C	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
DN/I.Dn332/23	Základy jazzovej interpretácie 6		1	2C	Abs	3	L	absolvoval/ neabsolvoval	Bartoš
TP/I.SP100/23	Rozširujúci kurz lektora z externého prostredia		1	21sC	Abs	1, 2, 3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Vítko

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

**d** - Dní za semester

**h** - Hodín za týždeň

**r** - Hodín za akademický rok

**s** - Hodín za semester

**t** - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

---

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

---

\* - predmet má viac podmieňujúcich predmetov