

Študijný plán - Schválený

Akademický rok: **2025/2026**
 Študijný program: **dFTRSe - Filmová a televízna réžia a scenáristika - (jednoodborové štúdium, doktorandský stupeň, externá forma)**
 Študijný odbor: **39. Umenie**
 Osoba zodpovedná za realizáciu študijného programu: **prof. PhDr. Jiří Voráč, Ph.D.**

Študijná časť

Povinné predmety

Blok - PZ, JP - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRASE1/25	Dizertačný projekt: teoretická práca I.*		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE10/22	Doktorandský seminár II.*		3	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE2/25	Dizertačný projekt: teoretická práca II.*		3	24dBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE9/25	Doktorandský seminár I.*		3	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE17/25	Umelecko-publikačná činnosť (LS) I.*		10		S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Nevedal, Voráč
KDT/PVP2JPDFATRAS1/22	Cudzí jazyk - odborná angličtina I.*		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Schneiderová

KDT/PVP2JPdFATRAS2/22	Cudzí jazyk - odborná angličtina II.*		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Schneiderová
KDT/PVP1dPZDTe1/25	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy I.*		4	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč
KDT/PVP1dPZDTe2/25	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy II.*		4	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč
KFDaS/PVP1dPZDSe1/25	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy I.*		4	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Ridzoňová Ferenčuhová, Štric, Hečko
KFDaS/PVP1dPZDSe2/25	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy II.*		4	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Ridzoňová Ferenčuhová, Štric, Hečko

Blok - PP, PZ - 2. r.									
Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRASE11/25	Doktorandský seminár III.*		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE12/25	Doktorandský seminár IV.*		3	24sBV	Abs	2	L	absolvoval/ neabsolvoval	Voráč
KDT/PPdFATRASE3/25	Dizertačný projekt: teoretická práca III.*		3	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč

KDT/PPdFATRASE4/25	Dizertačný projekt: teoretická práca IV.*		3	24sBV	S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE18/25	Umelecko-publikačná činnosť (LS) II.*		10		S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Neved'al, Voráč, Vojtek
KDT/PVP1dPZDTe3/25	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy III.*		4	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč
KDT/PVP1dPZDTe4/25	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy IV.*		4	24sBV	S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč
KFDaS/PVP1dPZDSe3/25	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy III.*		4	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Hečko, Ridzoňová Ferenčuhová, Štric
KFDaS/PVP1dPZDSe4/25	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy IV.*		4	24sBV	S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Hečko, Ridzoňová Ferenčuhová, Štric

Blok - PP, PZ - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PPdFATRASE13/25	Doktorandský seminár V.*		3	24sBV	Abs	3	Z	absolvoval/ neabsolvoval	Voráč
KDT/PPdFATRASE14/25	Doktorandský seminár VI.*		3	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč

KDT/PPdFATRASE5/25	Dizertačný projekt: teoretická práca V.*		3	24sBV	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PPdFATRASE6/25	Dizertačný projekt: teoretická práca VI.*		3	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Voráč
KDT/PVP1dPZDTe5/25	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy V.*		4	24sBV	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč
KDT/PVP1dPZDTe6/25	Dizertačný projekt:dokumentárny film-realizácia dokumentárneho filmu- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy VI.*		4	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda, Ostrochovský, Vojtek, Voráč
KFDaS/PVP1dPZDSe5/25	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy V.*		4	24sBV	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Hečko, Ridzoňová Ferenčuhová, Štric
KFDaS/PVP1dPZDSe6/25	Dizertačný projekt:literárny scenár-literárna príprava scenára- riešenie vypísanej umelecko-výskumnej úlohy VI.*		4	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Hečko, Ridzoňová Ferenčuhová, Štric

Povinne voliteľné predmety

Blok - PVP 3 OR - 1. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRASE1/25	Dokumentárny film ako tvorivá		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský

	interpretácia reality I.								
KDT/PVP3ORdFATRASE13/25	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRASE14/25	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRASE2/25	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRASE21/25	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRASE22/25	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRASE29/25	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová

KDT/PVP3ORdFATRASE30/25	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PVP3ORdFATRASE5/25	Hranice žánrov v dokumentárnom filme I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRASE6/25	Hranice žánrov v dokumentárnom filme II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KFDaS/PVP3ORdFATRASE10/25	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KFDaS/PVP3ORdFATRASE17/25	Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KFDaS/PVP3ORdFATRASE18/25	Mizanscéna ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KFDaS/PVP3ORdFATRASE25/25	Rozprávanie príbehu ako		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Hečko

	nástroj komunikácie I.								
KFDaS/PVP3ORdFATRASE26/25	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Hečko
KFDaS/PVP3ORdFATRASE41/25	Žánrové formy filmového rozprávania I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KFDaS/PVP3ORdFATRASE42/25	Žánrové formy filmového rozprávania II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KFDaS/PVP3ORdFATRASE9/25	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric
KDT/PVP3ORdFATRASE35/25	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií I.		2	24sBV	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRASE36/25	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií II.		2	24sBV	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda

Blok - PVP 3 OR - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRASE15/25	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme III.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRASE16/25	Metódy dosahovania autenticity v dokumentárnom filme IV.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRASE23/25	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie III.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRASE24/25	Nové vizualizačné prostriedky a tendencie IV.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Neštepný
KDT/PVP3ORdFATRASE3/25	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality III.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRASE31/25	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 III.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová

KDT/PVP3ORdFATRASE32/25	Slovenský dokumentárny film po roku 1989 IV.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová
KDT/PVP3ORdFATRASE4/25	Dokumentárny film ako tvorivá interpretácia reality IV.		2	24sBV	S	2	Z		Ostrochovský
KDT/PVP3ORdFATRASE7/25	Hranice žánrov v dokumentárnom filme III.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRASE8/25	Hranice žánrov v dokumentárnom filme IV.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRASE37/25	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií III.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/PVP3ORdFATRASE38/25	Súčasný dokumentárny film a jeho formovanie sa pod vplyvom nových médií IV.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KFDaS/PVP3ORdFATRASE19/25	Mizanscéna ako základný		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský

	vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra III.								
KFDaS/PVP3ORdFATRASe20/25	Mizanscena ako základný vyjadrovací prostriedok v tvorbe režiséra IV.	2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský	
KFDaS/PVP3ORdFATRASe43/25	Žánrové formy filmového rozprávania III.	2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová	
KFDaS/PVP3ORdFATRASe44/25	Žánrové formy filmového rozprávania IV.	2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ridzoňová Ferenčuhová	
KFDaS/PVP3ORdFATRASe11/25	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe III.	2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric	
KFDaS/PVP3ORdFATRASe12/25	Koprodukovanie dokumentárnych filmov v Európe IV.	2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Štric	
KFDaS/PVP3ORdFATRASe27/25	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie III.	2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Hečko	

KFDaS/PVP3ORdFATRASE28/25	Rozprávanie príbehu ako nástroj komunikácie IV.		2	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Hečko
KDT/PVP3ORdFATRASE33/25	Stáž v audiovizuálnom priemysle I. (ZS)		10	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Nevedaľ, Voráč, Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRASE39/25	Zahraničný študijný pobyt I. (ZS)		15	24sBV	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Palúch, Janičík

Blok - PVP 3 OR - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/PVP3ORdFATRASE34/25	Stáž v audiovizuálnom priemysle II. (LS)		10	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Nevedaľ, Voráč, Vojtek
KDT/PVP3ORdFATRASE40/25	Zahraničný študijný pobyt II. (LS)		15	24sBV	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch

Výberové predmety

Blok - dFATRASE - 1. r

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRASde1/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov I.		2	2S	S	1	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Nevedaľ, Voráč, Viluda, Vojtek

KDT/VPdFATRASde2/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov II.		2	2S	S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Neved'al, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde7/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu I.		2		S	1	L	vyhovel/ nevyhovel	Palúch, Janičík

Blok - dFATRASe - 2. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRASde12/22	Získanie grantu na umelecký projekt I.		10		S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/VPdFATRASde14/22	Organizačná činnosť I.		6		S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch
KDT/VPdFATRASde3/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov III.		2	2S	S	2	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Neved'al, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde4/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov IV.		2	2S	S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Neved'al, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde8/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu II.		2		S	2	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch

Blok - dFATRASe - 3. r.

Skratka	Názov	Akt.	Kredit	Rozsah	Ukonč.	Roč.	Sem.	Hodnotenie	Vyučujúci
KDT/VPdFATRASde13/22	Získanie grantu na umelecký projekt II.		10		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Viluda
KDT/VPdFATRASde15/22	Organizačná činnosť II.		6		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch

KDT/VPdFATRASde5/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov V.		2	2S	S	3	Z	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Neved'al, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde6/22	Vedenie študentských umeleckých výkonov VI.		2	2S	S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Ostrochovský, Neved'al, Voráč, Viluda, Vojtek
KDT/VPdFATRASde9/22	Vypracovanie oponentského posudku na bakalársku prácu III.		2		S	3	L	vyhovel/ nevyhovel	Janičík, Palúch

Za údajom o rozsahu výučby sa môže vyskytovať nasledujúci symbol:

d - Dní za semester

h - Hodín za týždeň

r - Hodín za akademický rok

s - Hodín za semester

t - Týždňov za semester

Pokiaľ nie je uvedený žiadny z týchto symbolov, predpokladá sa rozsah "hodín za týždeň"

Pri predmetoch v študijných programoch sa môžu vyskytovať ďalšie znaky

! - v danom akademickom roku sa predmet nerealizuje

+ - predmet sa nerealizuje, možno od nasledujúceho akademického roku

- - predmet sa realizuje poslednýkrát

***** - predmet má viac podmieňujúcich predmetov