

PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

OSOBNÉ A KONTAKTNÉ ÚDAJE

Meno, priezvisko, tituly: **Mgr. art. Filip Jurkovič, ArtD.**

Dátum a miesto narodenia: 21. august 1983, Martin

Adresa trvalého pobytu: Banská Bystrica

Štátna príslušnosť: Slovenská republika

Mobil:

Email: filip.jurkovic@aku.sk

VZDELÁVANIE A ODBORNÁ PRÍPRAVA

- 1998 — 2002 Craigmont High School, Memphis, Tennessee, USA
& Osemročné gymnázium Nováky
- 2003 — 2004 Vysoká škola múzických umení: Filmová a televízna fakulta
Ventúrska 3, 813 01 Bratislava, Slovenská republika
Názov študijného programu: Filmová teória (bakalársky študijný program)
- 2004 — 2005 University of Sunderland: School of Arts, Media and Culture
Chester Road, Sunderland SR1 3SD, United Kingdom
Názov študijného programu: BA (Hons) Photography, Video & Digital Imaging
(Fotografia, video a digitálne zobrazovacie metódy; bakalársky študijný program)
- 2005 — 2007 Akadémia umení v Banskej Bystrici: Fakulta výtvarných umení
Kollárova ulica 22, 974 01 Banská Bystrica, Slovenská republika
Názov študijného programu: Intermédiá a digitálne médiá
Ateliérové pedagogické vedenie: doc. Miroslav Nicz, akad. mal.
Názov získanej kvalifikácie: Bakalár (Bc.) / ISCED 6
- 2007 — 2010 Akadémia umení: Fakulta výtvarných umení
Názov študijného programu: Voľné výtvarné umenie
Ateliérové pedagogické vedenie: doc. Miroslav Nicz, akad. mal.
Názov získanej kvalifikácie: Magister umenia (Mgr. art.) / ISCED 7
- 2010 — 2014 Akadémia umení: Fakulta výtvarných umení
Názov študijného programu: Voľné výtvarné umenie
Ateliérové pedagogické vedenie: prof. Jiří David, akad. mal.
Názov získanej kvalifikácie: Doktor umenia (ArtD.) / ISCED 8
- 2023 London School of Economics and Political Science: Department of Management
Houghton St, London WC2A 2AE, United Kingdom
Názov kurzu: Managing People and Teams (Riadenie ľudí a tímov)
CPD Certification Service
- Ku dňu 8. septembra 2023 zapísaný na kurz Risk and Crisis Management (Riziko a krízový manažment), poskytovaný London School of Economics and Political Science: Department of Government & Department of Accounting, s plánovaným začiatkom 11. októbra 2023

RELEVANTNÉ PRACOVNÉ SKÚSENOSTI

- 2004 — 2005 ASK Restaurant, Sunderland & Zizzi Restaurant, Newcastle upon Tyne
Sídlo: 42 Grey St, Newcastle upon Tyne, United Kingdom
Popis činnosti: obsluha rezervačného systému, vybavovanie reklamácií, prijímanie objednávok, kontrola kvality
- 2005 — 2007 Grafický dizajnér
ADVERS Advertising (neskôr ABW Advertising)
Sídlo: Kazanská 48, 821 06 Bratislava
Popis činnosti: publikačný dizajn, vizuálna koncepcia kampaní, typografia, fotografická postprodukcia, ATL marketing, príprava prezentácií, DTP
Klientske portfólio: Gedeon Richter, Slovenská záručná a rozvojová banka, Korytnica, Aquacity Poprad, Preventan
- 2007 Grafický dizajnér
VACULIK Advertising (v súčasnosti MADE BY VACULIK)
Sídlo: Odbojárov 1, 831 04 Bratislava (v súčasnosti Búdková 28, 811 04 Bratislava)
Popis činnosti: vizuálna koncepcia kampaní, ATL marketing, fotografická postprodukcia, typografia, príprava prezentácií
Klientske portfólio: T-Mobile Czech Republic (t-music), CITROËN Slovakia
- 2008 — 2023 Freelance art directing a ucelené komunikačné a marketingové stratégie
Popis činnosti: fotografia, fotografická postprodukcia, grafický dizajn, spracovanie publikácií, korporátne identity, politický marketing, implementácia pravidiel prístupnosti webových sídiel, komunikácia a propagácia produktov a služieb v prostredí sociálnych médií pre rôznorodých klientov na Slovensku a v zahraničí, informačný a navigačný dizajn
Výber z klientskeho portfólia: Stabo; Truckway; Scrapmet Slovakia; Chilli Style; Periferné centrá Dúbravica; Rada galérií Slovenska; Akadémia umení v Banskej Bystrici; Arttoday; Capital Safety 3M Fall Protection (www.3m.com); exe, a. s., Bratislava (www.exe.sk); Rapaport Israel & Rapaport USA (rapaport.com); Castle School; dokumentmagazin.sk; Almostar; educ4; Kultúrne centrum Hájovňa, Banská Štiavnica
- 2008 — 2023 Projektový management
Ing. Pavol Jurkovič: Súdnoznalecká a realitná kancelária
Sídlo: M. Mišíka 36, 971 01 Prievidza
Popis činnosti: Počas pôsobenia v rodinnej firme zabezpečoval a samostatne vypracúval podklady k znaleckej činnosti (napr. zjednodušená projektová dokumentácia bytov a stavieb) a dedičským konaniam; vyhľadával právne vady nehnuteľností v popisnej (vecné bremená, duplicitné vlastníctva) aj grafickej (nesúlady právneho a skutkového stavu zistený z ortofotomapy) časti katastrálneho operátu; spracúval podklady pre potreby posudzovania vplyvov na životné prostredie (EIA); realizoval nákup, predaj a prenájom nehnuteľností; spracúval rozpočty k vybraným stavebným prácam; viedol rokovania o cene a zmluvných podmienkach; na základe požiadaviek klienta uskutočňoval prieskum trhu, vyhľadával investičné príležitosti a posudzoval ich rentabilitu; participoval na inžinierskej činnosti (zastupovanie stavebníkov v konaní so štátnymi a samosprávnymi orgánmi; zabezpečovanie podkladov, odborných posudkov, stanovísk a ďalšej dokumentácie; zastupovanie stavebníkov v územnom, stavebnom a kolaudačnom konaní; zabezpečovanie podkladov pre povolenia, stanoviská a rozhodnutia).
Vybraní klienti: Hornonitrianske bane Prievidza, a.s.; Mesto Prievidza; LESY Slovenskej republiky, štátny podnik; CRYSTAL BELA, a.s.; Ministerstvo vnútra Slovenskej republiky; Slovenský pozemkový fond; Imagination plus, spol. s r.o.; Strojstav spol. s r. o.

2013 — 2022

Web administrátor a grafická podpora

Nitrianska galéria

Sídlo: Župné námestie 3, 949 01 Nitra

Popis činnosti: Priebežná správa webového sídla, kompletne spracovanie publikácií, propagačných a informačných materiálov k podujatiam a výstavám, spracovanie vizuálnych identít výstavných projektov, fotografická postprodukcia, navigačný dizajn, komunikácia s vystavujúcimi umelcami a externými kurátormi, povinné zverejňovanie dokumentov, spracovanie otvorených výziev a newsletters, správa účtu na platforme Facebook vrátane zabezpečovania platenej propagácie podujatí

Počas pôsobenia v Nitrianskej galérii poskytol grafickú podporu pre desiatky výstav s domácim i medzinárodným zastúpením, pre cykly medzinárodných komorných koncertov či cykly prednášok o výtvarnom umení, ako aj pre iné podujatia. Spracoval množstvo publikácií vrátane viacerých katalógov a zborníkov veľkého rozsahu (napr. Zborník prednášok o súčasnom umení so zameraním na politické a angažované umenie; Zborník prednášok o súčasnom umení so zameraním na sochu, inštaláciu, objekt a verejný priestor; Zborník prednášok o súčasnom umení so zameraním na fotografiu a jej premeny v čase; katalógy k ťažiskovým výstavným projektom: Príbehy po živote, Príbehy o smrti, Fetiše súčasnosti, Folklore, Newrope; súhrnné katalógy SaBuGaM 2016 — 2019 a i.).

Nitrianska galéria bola v rokoch 2014 a 2017 ocenená titulom *Galéria roka* v rámci súťaže vyhlásenej Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

2015 — 2023

Grafický dizajnér (ext.)

Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

Sídlo: Björnsonova 3226/1, 940 56 Nové Zámky

Popis činnosti: kompletne spracovanie publikácií, príprava propagačných a informačných materiálov k výstavám a kultúrnym podujatiam, web dizajn, správa redakčného systému vytváraného na mieru na základe požiadaviek objednávateľa

Počas pôsobenia v Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch poskytol grafickú podporu pre desiatky výstav s domácim i medzinárodným zastúpením, ako aj pre cykly medzinárodných komorných koncertov. Pripravil viac ako 20 publikácií vrátane katalógov veľkého rozsahu (napr. Jedna fascinujúca zbierka: sprievodca stálou expozíciou galérie; Rodinné striebro: akvizície galérie 2005 — 2019).

2016 — 2023

Odborný asistent

Akadémia umení v Banskej Bystrici: Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky

Sídlo: Kollárova 22, 974 01 Banská Bystrica

Zabezpečovanie predmetov zameraných na grafický a publikačný dizajn, vizuálnu komunikáciu a branding, profesionálne komerčné využitie grafických aplikácií a editorov, kultúrnu históriu fotografie, aktuálne spoločenské otázky

VYUČOVANÉ PREDMETY

AKADEMICKÉ FUNKCIE

1. stupeň

▾

2016 — 2022 Digitálne technológie I — VI
Grafický dizajn I — VI

2022 — 2023 Fotografia I — II
Rastrová grafika I — II
Desktop Publishing I — II
Diskusné fórum k aktuálnym spoločenským otázkam
Súčasná fotografia I — II
Grafický dizajn I — VI
Seminár súčasného umenia (1/3 podiel na predmete)

2020

Podpredseda Akademického senátu Fakulty výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici

2020 — 2022

Prodekan pre umeleckú a vedeckú činnosť a habilitačné a inauguračné konania na Fakulte výtvarných umení
▾
participácia na pilotnom projekte akreditácie bakalárskych študijných programov v zmysle novovzniknutých štandardov SAAVŠ; realizácia habilitačného konania v pandemickom režime

2. stupeň

▾

2016 — 2018 Grafický dizajn I — II
2016 — 2021 Digitálne technológie I — II

2023

Predseda Akademického senátu Akadémie umení v Banskej Bystrici

JAZYKY

Materinský jazyk slovenský

Ďalšie jazyky anglický: porozumenie: C2; hovorenie: C2; písomný prejav: C2
nemecký: porozumenie: A2; hovorenie: A1; písomný prejav: A2

* A1/A2: Základný používateľ; B1/B2: Samostatný používateľ; C1/C2: Skúsený používateľ

SOCIÁLNE ZRUČNOSTI A KOMPETENCIE

komunikačné a prezentačné zručnosti, schopnosť kolaborácie, nekonfliktnosť, flexibilita, asertivita, empatia, emocionálna a sociálna inteligencia, kultúrna adaptabilita, facilitačné zručnosti (príprava a vedenie stretnutí rôzneho druhu vo fyzickom aj online prostredí), negociačné zručnosti, znalosť spoločenskej etikety, schopnosť formulovať a prijímať spätnú väzbu, dôveryhodné vystupovanie

RIADIACE ZRUČNOSTI A KOMPETENCIE

dôslednosť, strategické & kritické & operatívne myslenie, kreativita, zvládanie krízových a rizikových situácií, komunikácia so štátnymi a samosprávnymi orgánmi, fundraising, optimalizácia a implementácia procesov, práca s dátami, manažérske a organizačné schopnosti, schopnosť pracovať v časovej tiesni, právna a finančná gramotnosť, projektové riadenie

DIGITÁLNE ZRUČNOSTI A KOMPETENCIE

Vizuálna komunikácia Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Acrobat Professional & Enfocus PitStop, Adobe Premiere, Figma, Apple Final Cut Pro

Administratíva & Workflow Microsoft: Word, Excel, Powerpoint, Teams; Apple Pages & Keynote; Task & Workflow managing software (Todoist, Clickup, Asana, etc.)

Web & sociálne médiá pokročilá znalosť redakčného systému Wordpress, znalosti HTML, vyhľadávanie v rozsiahlych objemoch dát a informácií, hlbkový prehľad v aktuálnych trendoch a užívateľských možnostiach platforiem sociálnych médií v severoamerickom a európskom kontexte, content creating a budovanie dosahu

Umelá inteligencia samostatná práca s aktuálne dostupnými nástrojmi umelej inteligencie využiteľnými v písomnej a vizuálnej komunikácii: ChatGPT, Midjourney Discord Interface, Runway

DOBROVOĽNÍCKA A CHARITATÍVNA ČINNOSŤ

2007 — 2010 Manažérska a organizačná činnosť v segmente U-18 futbalu na regionálnej úrovni
Popis činnosti: vedenie športového tímu o veľkosti cca 25 členov, organizácia podujatí, administratíva, zabezpečovanie transferov, fundraising, nadväzovanie nadregionálnej spolupráce, komunikácia s orgánmi samosprávy

2022 — 2023 Zabezpečovanie a poskytovanie pomoci vojnovým utečencom, nachádzajúcim na území SR dočasné útočisko pred prebiehajúcim Rusko-Ukrajinským vojnovým konfliktom
Popis činnosti: asistencia pri komunikácii so štátnymi a samosprávnymi orgánmi, fundraising prostredníctvom sociálnych médií a transparentného účtu, transport, pomoc so zabezpečením základných životných potrieb (potraviny, oblečenie)

OSOBNÉ A DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

rodinný stav: ženatý; vodičský preukaz: skupina B; záľuby: cestovanie, skyrunning, bežecké lyžovanie, cyklistika, horolezectvo a vysokohorská turistika, spoločenské vedy, hudba, interiérový dizajn, súčasná literatúra, kinematografia

v Banskej Bystrici
8. septembra 2023

Dostupné v digitálnej forme
na adrese <https://t.ly/EqkY2>
alebo po naskenovaní QR kódu ↘



Príloha:
Evidencia umeleckej činnosti 2016 — 2022

MGR. ART. FILIP JURKOVIČ, ARTD.
EVIDENCIA UMELECKEJ ČINNOSTI 2016 — 2022

2016

EUCA34087 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Mitriková Jarmila, Demjanovič Dávid: Noví bohovia/New Gods, 2016; Tech. popis: dizajn publikácie (230×300 mm, 32 strán + obálka, ofsetová tlač, náklad 300 ks, väzba V1); Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: november 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: obálka, tiráž

EUCA34088 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Kočan, Robo: Príbehy, 2016; Tech. popis: dizajn publikácie (230×300 mm, 24 strán + obálka, ofsetová tlač, náklad 250ks, väzba V1); Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: november 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: obálka, tiráž

EUCA34089 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Machatová, Jana, Machata, Peter: Súkromné expedície/Private Expeditions, 2016; Tech. popis: dizajn publikácie (230×300 mm, 32 strán + obálka, ofsetová tlač, náklad 250 ks, väzba V1); Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: november 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: obálka, tiráž

EUCA34090 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Stefanovič, Triaška, Olja, Triaška, Ján: Sociálna jednot(k)a/Social ONeSS; Tech. popis: dizajn publikácie (230×300 mm, 32 strán + obálka, ofsetová tlač, náklad 300ks, väzba V1); Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: november 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: obálka, tiráž

EUCA34092 – Nitrianska Galéria/
Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn katalógu k výstave Newrope, 2016; Tech. popis: dizajn publikácie (190×267 mm, 140strán, náklad 300ks, ofsetová tlač, väzba: Variošpirála); Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: december 2016; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: obálka, tiráž

2017

EUCA39241 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky KRISTIÁN NÉMETH – CRACK, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39242 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky František Perger – Scénografia, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39243 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Tomáš Klepoch – Kabinet banalít, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie

o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39244 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Petra Nováková-Ondreičková – Morseovka, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 22.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39245 – Príbehy (o) smrti; Nitrianska galéria/Kategória: ZVY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Príbehy (o) smrti (30.11.2017 – 18.2.2018: Nitra, Slovensko); Charakteristika: rozsiahla kolektívna výstava žijúcich a nežijúcich autorov s témou smrti, Kurátorka Ľudmila Kasaj Poláčková; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.11.2017 – 18.2.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA39246 – Copy (20) Ride; Nitrianska galéria/Kategória: ZYY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: COPY (20) RIDE (6.4. – 30.4.2017: Nitra, Slovensko); Charakteristika: rozsiahla kolektívna výstava z tvorby 26 súčasných slovenských a českých vizuálnych umelcov a umelkýň, kurátorka Alena Vrbanová; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.4. – 30.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa, webová stránka, katalóg; odkaz na internetový zdroj

EUCA39247 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Katarína Hudačinová – Landscape Without Land, 2017; Tech. popis: 2017,

formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 8.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39248 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Digital Media/Ateliér BB a Výstavný koncert – Zamatové pazúry, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39249 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Výber z akvizícií (2011 – 2016), 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 5.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39250 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Tomáš Kajánek: Liberate me, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 12.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39251 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky COPY(20)RIDE, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.4.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39252 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Afterlife, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39253 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Oči ulíc vidia všetko, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39254 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Diera/ (Pin)hole, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.2.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39255 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Milan Mazúr – Paradoxical Happiness, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.2.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39264 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky ARCHITEKTONIKA 2017, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.1.2017; Dokumentácia

realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39265 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky KINDER, KÜCHE, KIRCHE, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 21.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39266 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Lucia Papčová – Vietor už bolo počuť tisíckrát, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39268 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Jakub Roček – Principia 2.0, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39269 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Mezei & Toman – Vtedy a tam, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 14.12.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou

EUCA39297 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn

pozdávka Rastislav Podoba – Field trip, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.6.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39298 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozdávky PERTU N°12 Emese Benczúr – Emóke Vargová, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 7.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39299 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozdávky Miriama Schniererová – Shadows of light, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.5.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39300 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozdávky Lajos Kassák (1887 – 1967) – Re/konštrukcia, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 23.3.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39301 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozdávky Milan Bočkay Ruka majstra a iné obrazy, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 30.11.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:

pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39302 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozdávky Lucia Dovičáková – Byť ženou je... To be a woman is..., 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 19.10.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39303 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozdávky Galéria plná hudby, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.9.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou; odkaz na internetový zdroj

EUCA39304 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozdávky Z depozitára, 2017; Tech. popis: 2017, formát A5 obojstranne, digitálna tlač plnofarebná; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 26.1.2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozdávka, webová stránka, potvrdenie o autorstve diela inštitúciou

EUCA39363 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: ZXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Šugár, Martin: Z depozitára, 2017; Tech. popis: dizajn publikácie, 44s, 220×285mm, offsetová tlač, šitá väzba, ISBN 978-80-89330-47-8; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia

EUCA39364 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: ZXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Benczúr, Emese – Vargová, Emóke: Pertun N°12, 2017; Tech. popis: dizajn publikácie, 36 strán, 230 x 300mm, offsetová tlač

4+4, väzba V1, ISBN: 978-80-89330-52-2; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia

EUCA39365 – Akadémia umení/Kategória: ZZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie COPY (20) RIDE, 2017; Tech. popis: dizajn publikácie, 112 strán, 165×210mm, 4+4 offsetová tlač, väzba v4, ISBN 978-80-89555-83-3; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia

EUCA40271 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn katalógu Dovičáková, Lucia: Byť ženou je..., 2017; Tech. popis: dizajn katalógu, formát 230 x 300 mm, ofsetová tlač 4+4, väzba V1,36 strán; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40272 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn skladačky Podoba, Rastislav: Field Trip, 2017; Tech. popis: dizajn skladačky k výstave, formát SRA3, farebnosť 4+4, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: skladačka, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40273 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Markusková Helena, Jedna fascinujúca zbierka, 2017; Tech. popis: dizajn publikácie, formát 220 x 285 mm, rozsah 198 strán, tlač ofset, farebnosť 4+4; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40274 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn katalógu Kassák, Lajos, Re/konštrukcia, 2017; Tech. popis: dizajn katalógu, formát

230 x 300 mm, 4+4 farebnosť, ofsetová tlač, 44 strán; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40276 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn katalógu Markusková, Helena; Otis Laubert Voľným krokom kumštom, 2017; Tech. popis: dizajn katalógu, formát 230 x 300 mm, 4+4 farebnosť, ofsetová tlač, 36 strán; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40277 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn katalógu Benczúr, Emese Vargová, Emóke: Pertu N;12, 2017; Tech. popis: dizajn katalógu, formát 230 x 300 mm, 4+4 farebnosť, ofsetová tlač, 36 strán; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40278 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: ZXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Šugár, Martin: Z depozitára, 2017; Tech. popis: dizajn publikácie, formát 220 x 285 mm, rozsah 48 strán, tlač ofset, farebnosť 4+4, väzba V8; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40279 – Nitrianska galéria/Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Mirza, Omar. Galéria mladých a Bunker v roku 2016, 2017; Tech. popis: dizajn publikácie, formát 165 x 225 mm, rozsah 144 strán, tlač ofset, farebnosť 4+4, väzba V8; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40280 – Nitrianska galéria/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn skladačky Perger, František: Scénografia, 2017; Tech. popis: dizajn skladačky k výstave, formát SRA3, farebnosť 4+4, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: skladačka, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA40282 – Nitrianska galéria/Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn zborníka: Zborník prednášok o súčasnom výtvarnom umení III. so zameraním na sochu, inštaláciu, objekt a verejný priestor; Tech. popis: dizajn zborníka, formát 170x240 mm, rozsah 160 strán, farebnosť kombinovaná, väzba V2; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2017; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: zborník, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

2018

EUCA42661 – re-Vízia 20; Dom umenia/Kategória: ZVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: re-VÍZIA 20 (15.3.2018 – 15.4.2018: Bratislava, Slovensko); Charakteristika: výstava prezentuje výber diel zo súčasnej tvorby 27 umeleckých osobností, ktoré aktuálne pedagogicky pôsobia na Fakulte výtvarných umení Akadémie umení v Banskej Bystrici, kurátorky Eva Kapsová, Katarína Rusnáková, Alena Vrbanová; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 15.3.2018 – 15.4.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, tlačová správa, publikácia re-VÍZIA 20 ISBN 978-80-89555-89-5; odkaz na internetový zdroj

EUCA42908 – FAJN ART 2; Rosenfeldov palác/Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: FAJN ART 2 (29.11.2018 – 14.12.2018: Žilina, Slovensko); Charakteristika: kolektívna výstava grafiky, kurátor Igor Benca; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 29.11.2018 – 14.12.2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, tlačová správa; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: <https://www.zilina.sk/prispevky/10634/vernissaz-vystavy-fajn-art-1-2-v-rosenfeldovom-palaci>

EUCA43235 – A3UM – Aktuálne polohy slovenskej grafiky; Múzeum a kultúrne centrum južného Zemplína/Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: A3UM – Aktuálne polohy slovenskej grafiky (6.12.2018 – 6.1.2019: Trebišov, Slovensko); Charakteristika: kolektívna výstava slovenských grafikov, kurátor Branislav Zurko; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 6.12.2018 – 6.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, katalóg

EUCA43381 – PLUS MINUS; Oblastní galerie Liberec/Kategória: ZVZ; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PLUS MINUS (27.9.2018 – 6.1.2019: Liberec, Česká republika); Charakteristika: súčasné slovenské umenie zo zbierok Galérie mesta Bratislavy, kurátorky Zsófia Kiss-Szemán, Zuzana Štěpanovičová; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 27.9.2018 – 6.1.2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg; odkaz

EUCA43736 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Ágnes Stiller-Luzsiczka: Voľný pád, 2018, ISBN 978-80-89330-55-3; Tech. popis: formát 230 x 300 mm, 32 strán, ofset, väzba V1, 250ks; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia

EUCA43737 – Nitrianska galéria/Kategória: ZXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Príbeh (o smrti/Death (in) Tales, 2018; Tech. popis: dizajn publikácie, 300 ks, formát 200 x 270 mm, 144 strán, väzba V4, ofsetová tlač, ISBN 978-80-85746-77-8; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia

EUCA43738 – Nitrianska galéria/Kategória: ZZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Omar Mirza: Výstavy z výzvy Open Call Exhibitions 2017; Tech. popis: dizajn publikácie, 300ks, formát 165 x 210 mm, 128 strán, väzba V8, ofsetová tlač, ISBN 978-80-85746-78-5; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia

EUCA43739 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Talianska grafika, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43740 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Ateliér Dušana Kállaya, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43761 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Fetiše súčasnosti, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43760 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Diana Cencer Garafová – Vertical limit, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43759 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Všetko o Verone?, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43758 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:

Dielo; Názov: dizajn pozvánky TA BU BU, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43757 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Synchron u psychiatra, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43756 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Juraj Rattaj Lay-off, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43755 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Marián Žilík: "Všetko je inak", 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43754 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Odvrátená strana raja, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43753 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Alžbeta Malcová Záh(r)ada?, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43752 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Po rádiu, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43751 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Kristína Kandriková/Pohyb pozorovateľa, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43750 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Paniczi, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43749 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky V orechovej škrupinke, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43748 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Petra Mešša/Detected landscape, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43747 – Nitrianska galéria/ Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Deset moří, 2018; Tech. popis: 2018, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA43746 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Bez
nenávisť?, 2018; Tech. popis: 2018,
formát A5 obojstranne, digitálna tlač;
Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
potvrdenie

EUCA43745 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Ján Kekelí –
Vágný scenár, 2018; Tech. popis: 2018,
formát A5 jednostranne, digitálna tlač;
Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
potvrdenie

EUCA43744 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch/Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky Stanislav Diviš, 2018; Tech.
popis: 2018, formát A5 obojstranne,
digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2018;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
pozvánka, potvrdenie

EUCA43743 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch/Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky Transart' 30, 2018; Tech. popis:
2018, formát A5 obojstranne, digitálna
tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2018; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
potvrdenie

EUCA43741 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch/Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky Ágnes Stiller-Luzsica Volný
pád, 2018; Tech. popis: 2018, formát
A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2018; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

2019

EUCA47680 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Odvaha

(O2H) + voda (H2O) = O2H2O, 2019; Tech.
popis: 2019, formát A6 obojstranne,
digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2019;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
pozvánka, potvrdenie

EUCA47682 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh
výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky
Severočeská nová vlna, 2019; Tech.
popis: 2019, formát A6 obojstranne,
digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: september
2019 – september 2020; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
potvrdenie

EUCA47683 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Ján
Šípöcz – Album, 2019; Tech. popis: 2019,
formát A6 obojstranne, digitálna tlač;
Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
potvrdenie

EUCA47684 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Marika
Volfová – Temporary Paradises, 2019;
Tech. popis: 2019, formát A6 obojstranne,
digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2019;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
pozvánka, potvrdenie

EUCA47685 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh
výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky
Limity navigácie, 2019; Tech. popis:
2019, formát A6 obojstranne, digitálna
tlač; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2019;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
pozvánka, potvrdenie

EUCA47686 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Skutočné
dejiny Slovákov, 2019; Tech. popis: 2019,
formát A6 obojstranne, digitálna tlač;
Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu: 2019;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
pozvánka, potvrdenie

EUCA47688 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Ludmila
Machová – Transfigurácie, 2019; Tech.
popis: 2019, formát A6 obojstranne,
digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2019;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
pozvánka, potvrdenie

EUCA47689 – Nitrianska galéria/
Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn vizuálnej komunikácie
k výstave PODOBY SLOBODY, 2019;
Tech. popis: 2019, pozvánka (formát A6
obojstranne, digitálna tlač), propagačné
materiály k medzinárodnej výzve, logotyp,
bannery, citylight, navigácia výstavy;
Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
plagát, potvrdenie, webová stránka;
odkaz na internetový zdroj

EUCA47690 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky Antihygge,
2019; Tech. popis: 2019, formát A6
obojstranne, digitálna tlač; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47691 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn pozvánky (Un)
Natural, 2019; Tech. popis: 2019, formát
A6 obojstranne, digitálna tlač; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47693 – Nitrianska galéria/
Kategória: ZYZ; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn vizuálnej komunikácie
k výstave Príbeh (p)o živote, 2019;
Tech. popis: 2019, pozvánka (formát A6
obojstranne, digitálna tlač), logotyp,
citylight, navigácia výstavy, bannery,
katalóg (230×290 mm, V4, offset 4/4,
136 strán); Príbeh si ty sám (maľovanka
k výstave Príbeh (p)o živote) rozmery:
255 mm x 175 mm (s x v) farebnosť
4+4 offset vazba: variospirála; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie,

katalóg, webová stránka; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: <https://nitrianskagaléria.sk/event/pripravujeme-pribehy-po-zivote/>; malovanka: <https://nitrianskagaléria.sk/publikacna-cinnost/pribeh-si-ty-sam/>

EUCA47694 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Zn.: Nová existencia, 2019; Tech. popis: 2019, formát A6 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47695 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky David Přílučík: FO-F5, 2019; Tech. popis: 2019, formát A6 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47696 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Ema Lančaričová – Nemiesto/Nečas, 2019; Tech. popis: 2019, formát A6 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47697 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky 4321 – Cyklus besied so súčasnými slovenskými spisovateľmi, 2019; Tech. popis: 2019, formát A6 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47698 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Galéria hudby – Medzinárodný cyklus komorných koncertov, 2019; Tech. popis: 2019, formát A6 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47699 – Nitrianska galéria/
Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Prednášky o súčasnom výtvarnom umení IX. so zameraním na GRAFIKU, 2019; Tech. popis: 2019, formát A6 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47701 – Nitrianska galéria/
Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie SABUGAM 2018, 2019; Tech. popis: dizajn katalógu k výstave , 165×225 mm, V8, offset 4/4, 128 strán; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA47702 – Nitrianska galéria/
Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Fetíše súčasnosti, 2019; Tech. popis: dizajn katalógu k výstave , 205×270 mm, V4, offset 4/4, 144 strán; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA47704 – ARTTODAY, občianske združenie/Kategória: ZZV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie dokument1, 2019; Tech. popis: dizajn publikácie, ofsetová tlač, náklad 400 ks, formát 228×300mm, väzba V4, 152 strán; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: publikácia, webová stránka; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: krst publikácie pod záštitou Slovenskej národnej galérie konaný v priestoroch SNG dňa 2.12.2019

EUCA47705 – Do divočiny; Slovenská národná galéria Schaubmarov mlyn/
Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: Do divočiny (13.5.2019 – 13.5.2020; Pezinok, Slovensko); Charakteristika: kolektívna výstava súčasných slovenských umelcov, kurátorka Alexandra Tamášová; Miera účasti: Kolektívna/Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 13.5.2019 – 13.5.2020;

Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, skladačka, fotodokumentácia, webová stránka, tlačová správa; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: ohlasy:<https://www.tvpezinok.sk/2019/vystava-do-divociny-v-schaubmarovom-mlyne/>; <https://www.webnoviny.sk/do-divociny-nova-sezona-nova-vystava-v-schaubmarovom-mlyne-v-pezinoku/>;

EUCA47727 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Rodinné striebro – Prírastky galérie 2005-2019, 2019; Tech. popis: 2019, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47728 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Talianska grafika II., 2019; Tech. popis: 2019, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47729 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: YZY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn vizuálnej komunikácie k výstave Študentské roky Ernesta Zmetáka, 2019; Tech. popis: 2019, pozvánka (formát A5 obojstranne, digitálna tlač), katalóg (230×300mm//offset 4+4//V2//40s ISBN: 978-80-89330-59-1); Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, katalóg, potvrdenie, webová stránka; odkaz na internetový zdroj

EUCA47730 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Marián Mudroch, 2019; Tech. popis: 2019, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47732 – Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský

výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Textil v priestore, 2019; Tech. popis: 2019, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47733 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Rastislav Podhorský – Posunky a úkroky, 2019; Tech. popis: 2019, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47734 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Galéria plná hudby 2019, 2019; Tech. popis: 2019, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA47735 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie Transart 30, 2019; Tech. popis: dizajn katalógu k výstave, 230×300mm//offset 4+4//V2//72 s ISBN: 978-80-89330-56-0; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA47738 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie STANISLAV DIVIŠ, 2019; Tech. popis: dizajn katalógu k výstave, 230×300mm//offset 4+4//V+//32s ISBN: 978-80-89330-58-4; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA47741 – Galéria umenia Ernesta Zmetáka/Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn publikácie PERTU No 13, 2019; Tech. popis: dizajn katalógu k výstave, 230×300mm//offset

4+4//V2//40s ISBN: 978-80-89330-61-4; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2019; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: katalóg, webová stránka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

2020

EUCA50513 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Sieť podľa Sieťe, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50514 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Palo Čejka – Krásne veci, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50515 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky 4 cesty prírodou, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50516 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Čas sluhov, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50518 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Eiron, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50520 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Robert Bielik (Omnia et nihil), 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50524 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky SHIRT STRIH, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50525 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky ...z kola von!, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50527 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn pozvánky Do prírody galérie?, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50528 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn plagátu 4-3-2-1, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50529 – Nitrianska galéria; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn plagátu Prednášky o súčasnom výtvarnom umení X. so zameraním na maľbu, 2020; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu: 2020; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50530 – Nitrianska galéria;
Kategória: XXY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn plagátu Galéria
hudby, 2020; Tech. popis: 2020, formát
A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50534 – Nitrianska galéria;
Kategória: XZY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn vizuálnej komunikácie
k výstave Stála expozícia – František
Studený, 2020; Tech. popis: 2020,
skladačka, navigačný a informačný
systém; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2020;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
fotografie, potvrdenie

EUCA50535 – Nitrianska galéria;
Kategória: ZZY; Výstup umeleckej
činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu:
Dielo; Názov: dizajn publikácie SABUGAM
2019, 2020; Tech. popis: dizajn súhrnného
katalógu k výstavám, 165 x 225 mm, V4
s odhaleným chrbátom, offsetová tlač,
farebnosť 4/4, 112 strán, ISBN: 978-80-
85746-85-3; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2020;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
fotografie, ukážka z katalógu (pdf),
webová stránka, potvrdenie; odkaz na
internetový zdroj

EUCA50537 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky Jiří SURŮVKA – ARTKIOSK/
Mona Lúza a spol., 2020; Tech. popis:
2020, formát A5 obojstranne, digitálna
tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
potvrdenie

EUCA50538 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky Mediátor Luszicza, 2020; Tech.
popis: 2020, formát A5 obojstranne,
digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná/
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 2020;
Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu:
pozvánka, potvrdenie

EUCA50539 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: XXY;

Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky László Fehér, 2020; Tech. popis:
2020, formát A5 obojstranne, digitálna
tlač; Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: pozvánka,
potvrdenie

EUCA50540 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky The Happy Girl. The Unhappy
Girl, 2020; Tech. popis: 2020, formát
A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50541 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
pozvánky Ľudovít Hološka – Zaujatý
maľbou, 2020; Tech. popis: 2020, formát
A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie

EUCA50542 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: XZY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:
dizajn publikácie László Fehér, 2020;
Tech. popis: dizajn katalógu k výstave,
230x300mm//offset 4+4//V2//44
strán//ISBN: 978-80-89330-65-2; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: ukážka z katalógu
(pdf), webová stránka; odkaz na
internetový zdroj

EUCA50543 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: ZZY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:
dizajn publikácie Rodinné striebro:
Prírastky galérie 2005 – 2019, 2020;
Tech. popis: 220x280 mm//offset 4+4//
V2//152 strán//ISBN: 978-80-89330-62-
1; Miera účasti: Samostatná/Sólistická;
Dátum zverejnenia výstupu/výkonu
umeleckej činnosti: 2020; Dokumentácia
realizácie výstupu/výkonu: ukážka
z katalógu (pdf), webová stránka; odkaz
na internetový zdroj

EUCA50545 – Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch; Kategória: XZY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský

výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: dizajn
publikácie Mediátor Luszicza, 2020;
Tech. popis: dizajn katalógu k výstave,
230x300mm//offset 4+4//V2//44
strán//ISBN: 978-80-89330-65-2; Miera
účasti: Samostatná/Sólistická; Dátum
zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej
činnosti: 2020; Dokumentácia realizácie
výstupu/výkonu: ukážka z katalógu (pdf),
potvrdenie

EUCA52140 – PARK CAMP 7; Galéria
Koniareň – priestor pre súčasné
umenie; Kategória: YVV; Výstup
umeleckej činnosti: Autorský výstup;
Druh výstupu: Podujatie; Názov:
PARK CAMP 7 (18. 09. – 04.10. 2020:
Trebisov, Slovensko); Charakteristika:
Kolektívna výstava PARK CAMP 7/enviro-
mentálna sonda/s podporou Fondu na
podporu umenia (dotácia) prezentuje
a mapuje ekologické témy vybraných
autorov. Výstava bola zároveň súčasťou
medzinárodného workshopu Park
CAMP 7 – medzinárodný workshop
vizuálneho umenia. Kurátor a garant:
Igor Benca.; Miera účasti: Kolektívna/
Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 18.09. – 04.10.
2020; Dokumentácia realizácie výstupu/
výkonu: kurátorský text Park CAMP,
Screen shot Park CAMP, pozvánka Park
CAMP; odkaz na internetový zdroj ;
Ďalšie údaje: [https://www.trebisov.sk/
articles/file/18718](https://www.trebisov.sk/articles/file/18718) [http://koniarengallery.
com/?p=2193](http://koniarengallery.com/?p=2193);

2021

EUCA55447 - Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip
(1983), Akadémia umení v Banskej
Bystrici, Fakulta výtvarných umení,
Katedra grafiky; Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:
Filip Jurkovič: dizajn publikácie
Ul'jana Zmetáková:Retrospektíva
(Venovaná otcovi); Tech. popis:
2021, 230x300mm,offset 4+4,knih.
spracovanie: V2, 44 strán,ISBN:
978-80-89330-70-6, jazyk: slovenský
a maďarský; Miera účasti: Samostatná /
Sólistická; Dátum zverejnenia výstupu/
výkonu umeleckej činnosti: 20.7.2021;
Dokumentácia realizácie výstupu/
výkonu: ukážka z katalógu (pdf); odkaz na
internetový zdroj

EUCA55446 - Galéria Ernesta Zmetáka
v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip
(1983), Akadémia umení v Banskej
Bystrici, Fakulta výtvarných umení,
Katedra grafiky; Kategória: XXY;
Výstup umeleckej činnosti: Autorský
výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:

Filip Jurkovič: dizajn publikácie Andrea Pézman –Tri zastavenia; Tech. popis: 2021, 230×300mm,offset 4+4,knih. spracovanie: V2, 44 strán,ISBN: 978–80–89330–69–0, jazyk: slovenský a maďarský; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: ukážka z katalógu (pdf); odkaz na internetový zdroj

EUCA55445 - Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn publikácie Ľudovít Hološka –Zaujatý maľbou; Tech. popis: 2021, 230×300mm,offset 4+4,knih. spracovanie: V2, 44 strán, ISBN: 978–80–89330–68–3, jazyk: slovenský a maďarský; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.1.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: ukážka z katalógu; odkaz na internetový zdroj

EUCA55444 - NITRIANSKA GALERIA / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn plagátu 4321 — 2021; Tech. popis: 2021, formát A1, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55443 - NITRIANSKA GALERIA / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn plagátu Galéria hudby — 2021; Tech. popis: 2021, formát A1, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55442 - NITRIANSKA GALERIA / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov:

Filip Jurkovič: dizajn plagátu Prednášky o súčasnom výtvarnom umení X. so zameraním na kresbu; Tech. popis: 2021, formát A1, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: plagát, pozvánka; odkaz na internetový zdroj

EUCA55441 - Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky Andrea Pézman –Tri zastavenia; Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55440 - Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky ULJANA ZMETÁKOVÁ – RETROSPEKTÍVA (venovaná otcovi); Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55439 - Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky PERTU N° 14; Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55438 - Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky František Skála; Tech.

popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55437 - Galéria Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky MARIÁN ČUNDERLÍK –UMELEC VNEPŘÍHODNEJ DOBE; Tech. popis: popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55436 - NITRIANSKA GALERIA / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky Miloš Kopták —Jestlípak tahle věcmá své určení!?!; Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.12.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55435 - NITRIANSKA GALERIA / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky O zrka-bdení; Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.11.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55434 - NITRIANSKA GALERIA / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: YXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn vizuálnej komunikácie k výstave FOLK-LORE; Tech. popis: 2021, skladačka, navigačný a informačný systémvariabilných rozmerov; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum

zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.9.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie, online virtuálna prehliadka výstavy; odkaz na internetový zdroj

EUCA55433 - Nitrianska Galéria / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky FOKUS; Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55432 - Nitrianska Galéria / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky Karol Felix – Za svetlom; Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 20.6.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55431 - NITRIANSKA GALERIA / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky Čierťaž; Tech. popis: 2021, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 1.7.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA55429 - Nitrianska Galéria / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: XXY; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Dielo; Názov: Filip Jurkovič: dizajn pozvánky Lovci & zberači; Tech. popis: 2020, formát A5 obojstranne, digitálna tlač; Miera účasti: Samostatná / Sólístická; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 10.3.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, potvrdenie; odkaz na internetový zdroj

EUCA53242 - Galéria Koniareň / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: YVV; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: PARK CAMP 8 (16.8.-21.8.2021; Trebišov, Slovensko); Charakteristika: Výstava diel, ktoré boli výsledkom workshopu PARK CAMP 8 konaného 16.-21.8.2021. Vernisáž výstavy 20.8.2021, kurátori M. Nicz, P. Valiska-Timečko.; Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 16.-21.8.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, webová stránka, tlačová správa, popis; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje : <https://www.facebook.com/events/koniare%C5%88-priestor-pred%C3%BA%C4%8Dasn%C3%A9-umenie-a-mestsk%C3%BD-park-trebi%C5%A1ov/park-camp-8/489842125610656/>

EUCA52918 - Academia gallery / JURKOVIČ, Filip (1983), Akadémia umení v Banskej Bystrici, Fakulta výtvarných umení, Katedra grafiky; Kategória: YVX; Výstup umeleckej činnosti: Autorský výstup; Druh výstupu: Podujatie; Názov: ENVISION SADIS/ Slovak art days in Sofia 2021, 18.05.-31.5.2021, Sofia, Bulharsko; Charakteristika: Skupinová výstava organizovaná galériou Koniareň v Trebišove, nadväzuje na cyklický projekt Dni slovenského umenia realizované od roku 2014 v rôznych mestách ako Viedeň, Londýn, Amsterdam, Vilnius. Obsahuje 26 autorov a autoriek do 40 rokov, s ktorými spolupracuje galéria Koniareň. Kurátori: Branislav Zurko (SK) a Rossen Toshev (BG); Miera účasti: Kolektívna / Skupinová; Dátum zverejnenia výstupu/výkonu umeleckej činnosti: 18.5.-31.5.2021; Dokumentácia realizácie výstupu/výkonu: pozvánka, plagát, tlačová správa; odkaz na internetový zdroj ; Ďalšie údaje: <https://koniarengallery.com/envision-sadis/?lang=en>

2022

Web stránka Nitrianska galéria [vizuálna komunikácia] / Jurkovič, Filip [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2022. – [2022] : web. – [DUC DI]. – [Realizácia], SN1

Katalóg k výstave Folklore [vizuálna komunikácia] / Jurkovič, Filip [Dizajnér, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Nitrianska galéria, 2022. – [2022]. – 22 cm x 27 cm : Offsetová tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia], SN2

Jiří Sopko [vizuálna komunikácia] / Jurkovič, Filip [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 03.11.2022. – digitálna tlač, A5 obojstranne. – [DUC VU]. – [Realizácia], SN3

Daniel Fischer: portrétPriestoru [vizuálna komunikácia] / Jurkovič, Filip [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 15.12.2022. – Digitálna tlač. – [DUC VU]. – [Realizácia], SN3

Katalóg k výstave Juraj Meliš — Medzi ideou a realizáciou [vizuálna komunikácia] / Jurkovič, Filip [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 2022. – [2022] : digitálna tlač. – [DUC DI]. – [Realizácia], SN3

Pozvánka na výstavu Bytové výstavy. Permanentné alternatívy. Slovenské neoficiálne umenie 1970 – 1989 [vizuálna komunikácia] / Jurkovič, Filip [Výtvarník, AUBBFVUKGF, 100%]. – (Slovensko) : Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, 18.09.2022. – [2022] : Technika a materiál Digitálna tlač, A5 obojstranne. – [DUC VU]. – [Realizácia], SN3

Dostupné v digitálnej forme na adrese <https://t.ly/T4nTv> alebo po naskenovaní QR kódu ↘

