

ZÁPISNICA zo spoločného zasadnutia Odborného panelu filmové umenie a multimédiá a Odborného panelu dramatické umenie

Dátum konania: 8. jún 2026

Čas: 15.00 hod.

Forma: online zasadnutie prostredníctvom MS Teams

Predsedajúca: doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.

Zapisovateľka: Bc. Jana Majerová

Na zasadnutí boli prítomní všetci členovia odborných panelov v počte 10.

Program rokovania

1. Otvorenie zasadnutia, overenie uznášaniaschopnosti a schválenie programu
2. Posúdenie VTC výstupov a VUPCH Mgr. art. Petry Kovalčíkovej, ArtD. a prerokovanie návrhu odstránenia nedostatkov v Žiadosti o vytvorenie nového študijného programu Umelecká produkcia (Bc., denná forma štúdia)
3. Informácia o stave akreditačných spisov periodického hodnotenia študijných programov v holistickom cykle
4. Rôzne
5. Záver

K bodu 1

Otvorenie zasadnutia, overenie uznášaniaschopnosti a schválenie programu

Predsedníčka odborného panelu FUaM doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. privítala prítomných členov oboch odborných panelov a konštatovala, že sú prítomní všetci členovia odborných panelov a zasadnutie je uznášaniaschopné. Prítomní boli oboznámení s programom zasadnutia, ktorý bol schválený bez pripomienok.

K bodu 2

Posúdenie VTC výstupov a VUPCH Mgr. art. Petry Kovalčíkovej, ArtD. a prerokovanie návrhu odstránenia nedostatkov v Žiadosti o vytvorenie nového študijného programu Umelecká produkcia

Predsedníčka informovala členov panelov, že predmetom rokovania je opätovné prerokovanie návrhu nového študijného programu **Umelecká produkcia** v bakalárskom stupni štúdia. Zdôraznila, že odborné panely sa študijným programom zaoberali už v predchádzajúcom období, pričom aktuálne prerokovanie súvisí so zmenou v osobe garantky študijného programu. Pôvodná osoba zodpovedná za študijný program bola nahradená Mgr. art. Petrou Kovalčíkovou, ArtD.



Predsedačka uviedla, že členovia panelov mali k dispozícii všetky relevantné podklady vrátane opisu študijného programu, študijného plánu, informačných listov predmetov a dokumentácie k osobe garantky. Na základe individuálnych hodnotení a sumárnych výsledkov konštatovala, že navrhované personálne zabezpečenie spĺňa požadované kvalitatívne kritériá. Súčasne boli do dokumentácie zapracované všetky zmeny vyplývajúce zo zmeny osoby garantky vrátane aktualizácie študijného plánu a priradenia predmetov zabezpečovaných Mgr. art. Petrou Kovalčíkovou, ArtD.

V rozprave vystúpil člen panelu, ktorý ocenil kvalitu predložených podkladov a uviedol niekoľko odporúčaní smerujúcich k ďalšiemu skvalitneniu dokumentácie:

- odporučil explicitne doplniť problematiku umelej inteligencie medzi moderné digitálne nástroje, ktorých používanie a zvládnutie sa očakáva od absolventov študijného programu;
- upozornil na výskyt viacerých formálnych a gramatických nedostatkov v textoch dokumentácie;
- navrhol zvážiť precizovanie formulácie týkajúcej sa dennej formy štúdia tak, aby lepšie reflektovala špecifiká umeleckých profesií, sťaží a praktickej výučby realizovanej v teréne.

Predsedačka poďakovala za pripomienky a uviedla, že budú zaznamenané a postúpené predkladateľom na zváženie. Zároveň konštatovala, že uvedené pripomienky nemajú charakter zásadných nedostatkov, ktoré by bránili schváleniu študijného programu. Následne odborné panely prerokovali hodnotenie osoby garantky a celej päťice osôb zodpovedných za študijný program. Predsedačka informovala, že výsledky individuálnych hodnotení boli spracované do sumárnej hodnotiacej tabuľky, z ktorej vyplýva splnenie požadovaných kritérií všetkými členmi päťice garantov.

Uznesenie AR FUaM a DU č. 2-1/2026

Panel filmové umenie a multimédiá a Panel dramatické umenie po prerokovaní schvaľuje päťicu grantov ŠP Umelecká produkcia v Bc. stupni štúdia v dennej forme, ktorí preukazujú tvorivú činnosť.

Výsledky hlasovania

Za: 10

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie prijaté

Odborné panely následne prerokovali predložený návrh ŠP Umelecká produkcia vrátane študijného plánu, informačných listov predmetov a ďalších súvisiacich dokumentov a odporúčajú jeho schválenie.

Uznesenie AR FUaM a DU č. 2-2/2026

Panel filmové umenie a multimédiá a Panel dramatické umenie v zmysle čl. 34 VSK AU a čl. 4 ods. 21, 22 Štatútu Akreditačnej rady AU BB schvaľuje návrh nového študijného programu **Umelecká produkcia v Bc. stupni štúdia v dennej forme** a zároveň schvaľuje oprávnenie Akadémie umení v Banskej Bystrici uskutočňovať daný študijný program a udeľovať jeho



absolventom akademický titul bakalár (Bc.). Študijný program sa bude realizovať na Fakulte dramatických umení.

Oprávnenie sa udeľuje na štandardnú dĺžku štúdia, t. j. 3 roky so začiatkom od 10. 6. 2026 do 31. 8. 2029.

Výsledky hlasovania

Za: 10

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie prijaté

Predsedníčka poďakovala členom panelov za zodpovedné posúdenie dokumentácie a za operatívnu spoluprácu pri opätovnom prerokovaní návrhu študijného programu. Konštatovala, že po ukončení schvaľovacieho procesu bude možné pripraviť prijímacie konanie pre prvých uchádzačov o štúdium v tomto programe.

K bodu 3

Informácia o stave akreditačných spisov periodického hodnotenia študijných programov

Predsedníčka informovala členov panelov o pripravovaných aktivitách súvisiacich s procesom periodického hodnotenia študijných programov a so zosúladovaním existujúcich študijných programov s novelizovanými požiadavkami vysokoškolského zákona a vnútorného systému zabezpečovania kvality.

Uviedla, že počas letných mesiacov bude potrebné prerokovať viacero akreditačných materiálov vrátane žiadostí o zmeny študijných programov a dokumentácie súvisiacej s procesmi zosúladovania. Členov panelov zároveň ubezpečila, že sa bude snažiť o dôkladnú predbežnú kontrolu materiálov s cieľom minimalizovať formálne nedostatky a zefektívniť rokovania panelov.

Uznesenie AR FUaM a DU č. 2-3/2026

Panel filmové umenie a multimédiá a Panel dramatické umenie berie na vedomie informáciu o príprave akreditačných spisov periodického hodnotenia ŠP v zmysle čl. 63 ods. 3 písm. a) VSK AU BB.

Výsledky hlasovania

Za: 10

Proti: 0

Zdržal sa: 0

Uznesenie prijaté

K bodu 4

Rôzne



V bode 4 vystúpil prof. Ivo Krobot, ktorý ocenil systém odborného hodnotenia umeleckých výkonov a vyjadril podporu nastaveným procesom posudzovania. Zároveň pozdravil ostatných členov panelov a ocenil možnosť spoločného stretnutia.

Ďalšie príspevky sa týkali najmä skúseností s prípravou a kontrolou akreditačnej dokumentácie, potreby dôsledného dodržiavania metodických pokynov a zabezpečenia jednotnej formálnej úrovne predkladaných materiálov. Diskutujúci poukázali na význam využívania schválených vzorov dokumentov a na potrebu dôslednej kontroly formálnych náležitostí ešte pred predložením materiálov na rokovanie príslušných orgánov.

K bodu 5

Záver

Na záver predsedníčka poďakovala všetkým členom panelov za účasť, aktívny prístup a spoluprácu pri plnení úloh súvisiacich s akreditačnými procesmi Akadémie umení v Banskej Bystrici. Zasadnutie ukončila.

doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.
predsedníčka Odborného panelu FUaM