

## Zápisnica zo zasadnutia Odborného panelu Filmové umenie a multimédiá (FUaM) Akadémie umení v Banskej Bystrici

**Dátum:** 22. máj 2025

**Miesto:** Online zasadnutie prostredníctvom MS Teams

**Čas zasadnutia:** od 10:00 hod. do 11.00 hod.

**Zvolávateľka a predsedajúca:** doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. (poverená vedením panelu FUaM)

**Zapisovateľka:** Bc. Jana Majerová

**Prítomní:** doc. PhDr. Elena Knopová, PhD.; prof. Mgr. Ľudovít Labík, ArtD.; doc. Mgr. Jana Dudková, PhD.; Mgr. art. Zuzana Piusi; Bc. Valery Neskaradziany;

---

### 1. Otvorenie zasadnutia a schválenie programu

Zasadnutie otvorila doc. Knopová, ktorá zároveň predniesla návrh programu, vychádzajúci z oficiálnej pozvánky:

1. Otvorenie zasadnutia, schválenie programu
2. Voľba nového predsedu odborného panelu FUaM
3. Diskusia k návrhu centralizácie doktorandského štúdia a Vnútorného systému kvality (VSK)
4. Schválenie nového študijného programu FATRAS (III. stupeň, externá forma)
5. Rôzne
6. Záver

Keďže nikto nemal k programu výhrady, dala doc. Knopová hlasovať.

### Uznesenie AR FUaM č. 2-1/2025

Panel filmové umenie a multimédiá schvaľuje program zasadnutia dňa 22. mája 2025.

Výsledok hlasovania:

Za: 5      Proti: 0      Zdržal sa: 0

Uznesenie prijaté

### 2. Voľba nového predsedu odborného panelu FUaM

Novým predsedom panelu FUaM sa na základe hlasovania členov panelu stala doc. PhDr. Elena Knopová, PhD..

### **Uznesenie AR FUaM č. 2-2/2025**

Panel filmové umenie a multimédiá v súlade s čl. 2 ods. 13 Štatútu Akreditačnej rady AU BB volí za predsedu panelu FUaM doc. PhDr. Elenu Knopovú, PhD.

Výsledok hlasovania:

Za: 4      Proti: 0      Zdržal sa: 1

Uznesenie prijaté

### **3. Diskusia k návrhu centralizácie doktorandského štúdia a zmene VSK AU**

Diskusia sa sústredila na návrh vytvoriť spoločný doktorandský študijný program na úrovni celej Akadémie umení.

**Úvodné stanovisko – doc. PhDr. Elena Knopová, Phd.**

doc. Knopová otvorila diskusiu s poukázaním na možné legislatívne zmeny (novelizácia vysokoškolského zákona), ktoré by umožnili reorganizáciu existujúcich programov do jednej celoškolsky akreditovanej platformy. Argumentovala, že zjednotenie by mohlo zjednodušiť komunikáciu s ministerstvom, sledovanie výkonnostných parametrov a umožniť habilitačné a inauguračné konania v rámci AU. Zároveň upozornila na riziká zníženia flexibility a ohrozenie špecifik jednotlivých umeleckých oblastí (film, divadlo, hudba, výtvarné umenie).

**prof. Mgr. Ľudovít Labík, ArtD.**

prof. Labík vyjadril podporu autonómii jednotlivých umeleckých smerov a zdôraznil, že napriek skúsenostiam s jednotným doktorandským študijným programom v Zlíne (Fakulta multimediálnych komunikácií), kde dlhodobo pôsobil, tento model má aj nevýhody – lobing, nevyvážené zastúpenie odborov v komisiách a ťažkosti v presadzovaní špecifických požiadaviek. Vyjadril jasné stanovisko, že dlhodobým cieľom by mala byť plná samostatnosť AU BB vrátane práv na habilitácie a inaugurácie, čo by zvýšilo dôveryhodnosť a suverenitu školy na domácej aj medzinárodnej úrovni.

**doc. Jana Dudková, PhD.**

doc. Dudková vystupovala prevažne s podpornými reakciami. Pravidelne potvrdzovala vážnosť výhrad a význam samostatnosti. V závere diskusie podporila kompromisné stanovisko o dlhodobom ciele centralizácie, ale súčasnom odporúčaní k opatrnosti.

**Mgr. art. Zuzana Piussi**

Zuzana Piussi upozornila na praktickú stránku organizácie, pričom argumentovala, že centralizované štruktúry často vedú k neprehľadnosti a komplikáciám v rozhodovaní. Poukázala na to, že autonómia je v umeleckom vzdelávaní nenahraditeľná.

## Bc. Valery Neskaradziany

Zástupca študentov a zároveň zamestnanec simulačného centra AU BB uviedol praktický príklad z technickej prevádzky, kde centralizované riadenie podľa neho dlhodobo zlyháva na úrovni realizácie. Vyslovil sa za decentralizáciu a podporil samostatnosť jednotlivých programov ako záruku efektívnosti.

Po ukončení diskusie doc. Knopová navrhla kompromisné vyjadrenie panelu:

### Uznesenie AR FUaM č. 2-3/2025

Panel FUaM podporuje dlhodobý cieľ smerovania AU BB k suverénnej a samostatnej inštitúcii vrátane práv na habilitačné a inauguračné konania. Súčasne však odporúča zachovať autonómiu existujúcich doktorandských programov do vyjasnenia vnútorného systému kvality a do vytvorenia transparentného konsenzu medzi jednotlivými fakultami.

Výsledok hlasovania:

Za: 5                      Proti: 0                      Zdržal sa: 0

Uznesenie prijaté

## 4. Schválenie nového študijného programu: Filmová dramaturgia a réžia (III. stupeň, externá forma)

doc. Knopová predstavila návrh na schválenie externej formy už existujúceho akreditovaného programu „Filmová dramaturgia a réžia“ (III. stupeň v dennej forme). Zdôraznila, že jedinou zmenou oproti dennej forme je **nahradenie doc. Petra Nevedála**

(z dôvodu vážneho zdravotného stavu) **doc. Máriou Ferenčuhovou** v garantovskej päťici.

Oboznámila panel s charakteristikami jednotlivých garantov a výsledkami ich hodnotenia.

Na základe hodnotení hárkov VTC osôb preukazujúcich tvorivú činnosť v danom ŠP všetkými členmi panelu bola spracovaná sumárna tabuľka s uvedením priemeru hodnotenia.

V doktorandskom stupni štúdia je potrebné v súlade so štandardmi SAAVŠ dosiahnuť výsledky tvorivej činnosti aspoň na medzinárodne uznávanej úrovni.

V ŠP FATRAS ArtD. stupeň štúdia v externej forme bol dosiahnutý priemer **3,44 (A)**, čo je požadovaná úroveň pre daný ŠP.

### Diskusia:

- prof. Labík vyjadril úctu k práci doc. Ferenčuhovej a podporil jej návrat na AU. Vyjadril ľútosť nad situáciou Petra Nevedála, ktorého označil za jedného zo svojich najlepších absolventov.
- Mgr art. Zuzana Piussi i doc. Jana Dudková uviedli, že návrat doc. M. Ferenčuhovej vnímajú ako kvalitatívny prínos a hodnotovo silné rozhodnutie.

- Bc. Valery Neskaradziany aj ostatní členovia vyjadrili súhlas s vytvorením nového ŠP FATRAS III. stupeň v externej forme štúdia bez výhrad.

Po ukončení diskusie dala predsedníčka panelu hlasovať o uznesení.

### **Uznesenie AR FUaM č. 2-4/2025**

Panel filmové umenie a multimédiá v zmysle čl. 34 VSK AU a čl. 4 ods. 21, 22 Štatútu Akreditačnej rady AU schvaľuje návrh vytvoriť študijný program Filmová a televízna réžia a scenáristika a navrhuje predsedovi AR AU vydať Rozhodnutie o udelení súhlasu na vytvorenie nového ŠP FATRAS III. stupeň štúdia v externej forme a udeľovať jeho absolventom akademický titul ArtD.. Študijný program sa bude realizovať na Fakulte dramatických umení . Oprávnenie sa udeľuje na štandardnú dĺžku štúdia, t. j. 4 roky (do konca akademického roka t. j. do augusta) so začiatkom v roku, v ktorom sa uskutočnia prvé prijímacie pohovory.

Výsledok hlasovania:

Za: 5      Proti: 0      Zdržal sa: 0

Uznesenie prijaté

Zároveň bola udelená úloha doplniť do správy o garantovaní programov, že doc. Ferenčuhová má zodpovednosť aj za tretí stupeň štúdia.

## **5. Rôzne**

- **Premiéra dokumentárneho filmu Zuzany Piussi:** Panelisti boli pozvaní na premiéru. Diskusia o filme prebehla v neformálnom duchu. prof. Labík sa vyjadril, že bude zvedavý na kritickú silu diela, podobne ako pri jej predošlej tvorbe.
- **Administratíva hodnotiacich hárkov:** Bc. Jana Majerová informovala o sumarizácii hodnotení garantov. Každý člen panelu bude mať možnosť si hárky skontrolovať pred podpisom. Následne budú naskenované a archivované.

## **6. Záver**

Predsedníčka panelu FUaM doc. Knopová poďakovala všetkým členom za aktívnu účasť, konštruktívne stanoviská a precízne vyjadrenia k dôležitým otázkam akreditácie a štruktúry štúdia. Osobitná vďaka patrila Bc. Majerovej za administratívnu a odbornú podporu počas zasadnutia.

Zapísala: Bc. Jana Majerová

Overila: doc. PhDr. Elena Knopová, PhD. – predsedníčka panelu FUaM

V Banskej Bystrici dňa: 22. mája 2025